



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 21 / 10 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [La otra escena / Paradojas de la crítica a las artes escénicas](#)

Parece que varias instituciones coinciden en reconocer la necesidad de impulsar la crítica teatral, la meditación sobre la dramaturgia, el ejercicio de un aspecto del periodismo poco valorado, muy mal pagado y que en ocasiones parece relleno de sección y suplementos culturales de los periódicos. Muchos artistas escénicos han vivido de la crítica teatral y no son exclusivamente periodistas –narradores, dramaturgos, poetas, directores de escena-- antes de ser linchados o duramente criticados por sus colegas, por ser una especie de juez y parte imperdonable para quienes encuentran conflictos de interés en todos lados. Decía Héctor Azar que en México las instituciones son las personas –y no se equivocaba-. Las iniciativas más sólidas han venido de la Secretaría de Cultura de CDMX, comandada por un poeta que hace crítica de poesía, **Eduardo Vázquez**, y de Angel Ancona, un hacedor escénico que si bien no escribe, su oficio añejo lo convierte en una figura que pondera con justeza el quehacer escénico que programa y apoya. Tímidamente, la crítica y sus valores ganan espacios a través de iniciativas como la Convocatoria de Artes Escénicas en el Sistema de Teatros CDMX así como el reconocimientos y apuesta por la crítica a través de la creación del Primer Premio de Crítica Teatral Olga Harmony (La Jornada, Secc. La Jornada Semanal, Miguel Angel Quemain, 21-10-2018)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Bellinghausen compila poetas contemporáneos en lenguas indígenas](#)

En el 29 aniversario de Ojarasca, Suplemento de asuntos indígenas que se publica en La Jornada, el libro Insurrección de las palabras: poetas contemporáneos en lenguas mexicanas, compilado por el periodista Hermann Bellinghausen, fue presentado en la **18 Feria Internacional del Libro en el Zócalo**. El volumen, que apenas está en la cocina, reúne a 130 autores, la mayoría de los cuales fueron publicados en Ojarasca. Para Bellinghausen --director fundador del Suplemento-- el fenómeno de escribir en una lengua indígena tomó fuerza hace 20 años, como si fuera del milenio. “Nunca pensamos hacer una revista literaria; sin embargo, de pronto resultó que era la expresión más inmediata, rica y constante de personas de diferentes pueblos, en distintas lenguas. Lo primero que hicieron fue poesía o a lo mejor escribirla, porque la vivían, ya la tenían”, indicó el periodista. “Ha llegado al momento en que hay centenares de personas escribiendo en lenguas originarias, sin embargo, todavía no queda claro quién los va a leer, en su lengua

por lo menos”, señaló Bellinghausen. En este libro multilingüe --único en su tipo-- todos los poemas tienen traducción al español --a veces fue al revés-- porque, finalmente, es el idioma que todos los lectores podrán leer. Participaron en la presentación, tres de los poetas incluidos en el tomo: la narradora Celedina Patricia Sánchez Santiago hablante de mixteco; el mazahua Francisco Antonio León Cuervo ganador del Premio de Literaturas Indígenas de América 2018, y el nahuahablante Mardonio Carballo ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Merry MacMasters, 21-10-2018)

### [El escritor español José Manuel Fajardo tuvo una presentación en la Feria Internacional del Libro del Zócalo de la Ciudad de México](#)

El escritor español José Manuel Fajardo tuvo una presentación en la **Feria Internacional del Libro del Zócalo de la Ciudad de México** (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Sandra Chávez, 20-10-2018, 13:51 Hrs) [VIDEO](#)

### [Ecofeminismo](#)

Hoy a las 13:00 Hrs, Vandana Shiva, pionera del ecofeminismo impartirá la conferencia Los Derechos de la Tierra, en la **FIL del Zócalo** (Reforma, Secc. Internacional, s/a, 21-10-2018)

### [“Striptease” emocional](#)

Luna Bella cambia el tubo por el teclado. Ahora quiere ser tomada en serio con el lanzamiento de su libro Luna Bella la porno youtuber que escandalizó a México. Una descarnada autobiografía que presenta Ediciones Proceso. Pasó muchos años en el filo de la navaja como prostituta, estrella de videos pornográficos y en un espectáculo de stripper. Cansada de las desveladas y del desgaste, dice que ya dejó esa vida en el pasado. Adentrada en esta aventura literaria acepta que no es escritora. Afirma que presenta su historia como Verónica Meléndez Coronado, su verdadero nombre. Ahora es la persona la que habla del personaje y explica sus motivaciones. Lo que hace, dice, es dar su testimonio con honestidad. Su vida se ha transformado junto con la presentación del libro. En lo inmediato ya dejó de hacer espectáculos de sexo en vivo. Tampoco ha vuelto a pararse frente a la cámara para ser grabada en sesiones grupales. Ahora canta. Sus presentaciones son como DJ y ofrece espectáculos de baile, contorsiones y pote dance. Se imagina en algunos años como diseñadora y empresaria. En un futuro mediato se ve siguiendo el oficio de escribir y con más fama de la que ahora goza. “Primero era exhibicionista y ahora soy artista. Quiero presentarme en foros grandes en un auditorio. Me voy a entregar a mi línea de ropa porque siento que la juventud no es eterna. Hay que prepararse y tener otra entrada de dinero. Sigo en mis clases de canto y sí pretendo casarme y tener hijos. Y en diez años me veo con otro libro. Veo mi libro como una serie de Netflix o una película”, dice en entrevista. El alma al desnudo, Luna Bella presentó su biografía la noche del miércoles 17 en la **XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México**. La velada fue exitosa. Se congregaron en el Foro Sergio Pitul unas 100 personas, la mitad de las cuales se quedó al final para la firma de autógrafos y tomarse fotografías con ella (Revista Proceso, Luciano Campos Garza, 21-10-2018)

### [The Garifuna Collective enorgullece los sonidos clásicos](#)

Aurelio Martínez es uno de los máximos exponentes de la cultura y de la música Garifuna que se presentará junto a The Garifuna Collective este domingo 21 de octubre a las 20:00 Hrs, en la **Feria Internacional de Libro de CDMX** que se realizará en el Foro Movimiento

68, en el Zócalo de CDMX. Alejandro Colinas, productor e ingeniero, aseguró en entrevista con Crónica que es un proyecto que busca mantener en su esplendor la cultura que genera el combinar un evento así con músicos dedicados a enorgullecer los sonidos clásicos. “Es una entrada gratuita y esto se puede extrapolar a todas las culturas que hay en México, son grupos que han tenido gran impacto mundial, hay muchas culturas que aún están desarrollándose y que no han sido descubiertas, eso también es parte de la intención de este panorama cultural”, mencionó. Señaló que han tratado en conjunto con Producciones Alebrije, de hacer una labor, de acercar al público amante de la música a la literatura y viceversa, ya que asienta que todo va de la mano, es parte de forjar un crecimiento social a través de este tipo de eventos, es multicultural este tipo de propuestas y me gusta que la gente sepa la calidad de músicos que hay fuera de lo comercial (La Crónica, Secc. Pasiones Liliana Hernández, 21-10-2018)

### [Elección de AMLO para la Presidencia, maravillosa forma de conmemorar el 68: Tariq Ali](#)

El intelectual, ensayista, escritor e historiador y cineasta pakistaní-británico quien regresa al país a cinco años de su más reciente visita, participó en la **18 Feria Internacional del Libro en el Zócalo**. “La llegada de Andrés Manuel López Obrador a la Presidencia de la República es una maravillosa manera de conmemorar el cincuentenario del movimiento estudiantil de 1968 en México”, sostuvo la noche del viernes Tariq Ali, en la Feria. “Es como si los millones que votaron por López Obrador hubieran entendido que esta era la mejor manera de castigar a los que asesinaron, a los que encarcelaron, a los que fungieron como provocadores en 1968”. En su opinión es la primera ocasión desde aquel año que en nuestra nación se tiene un Presidente que parece que sí entendió el contexto y las situaciones que ocurrieron y que, por primera vez, va a poder tomar cartas en el asunto. Invitado por la Brigada para Leer en Libertad, Tariq Ali participó en la charla pública Memorias del 68 al lado del escritor mexicano Óscar de Pablo, en cuyo transcurso la Brigada regaló al público el libro: El voto fue unánime estábamos por la utopía Memorias de 68 (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 21-10-2018)

### [Desplegado / Feria Internacional del Libro, FIL 2918](#)

Presenta su programa de hoy domingo en los foros: Movimiento 1968, Elena Poniatowska Brigada para Leer en Libertad, Sergio Pitol, Juan José Arreola, Huberto Batis, Pita Amor, Enrique Verástegui (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, SCf, SCCDMX, 21-10-2018)

### [Desplegado / Feria Internacional del Libro, FIL 2918](#)

Presenta su programa de hoy domingo en los foros: Movimiento 1968, Elena Poniatowska Brigada para Leer en Libertad, Sergio Pitol, Juan José Arreola, Huberto Batis, Pita Amor, Enrique Verástegui (Milenio, Secc. Política, SCf, SCCDMX, 21-10-2018)

### [Asalto literario en el Zócalo capitalino](#)

El pasado sábado 13 de octubre se inauguró la **Feria Internacional del Libro del Zócalo capitalino en su XVIII edición**, lo que consolida este evento como uno de los más relevantes del mundo, pues en él --además de facilitar al lector el acceso a la mayor diversidad de propuestas editoriales-- se garantiza su encuentro con reconocidos autores nacionales y extranjeros. Con una apuesta a favor de los derechos y libertades y con la participación de las Letras del Caribe como región invitada, la FiL del Zócalo llega a su mayoría de edad, merced al tesón y complicidades asertivas de servidores públicos y

promotores de la lectura quienes han sabido engarzar sus deberes, saberes y pasiones a fin de generar estos asaltos literarios que han visibilizado la capital del país como una Ciudad de Lectores que responden a las provocaciones editoriales que, año con año, se organizan para arrojar la presencia de escritores promotores culturales y músicos con un nutrido programa de actividades. Concebida como una conquista cultural de la Brigada para Leer en Libertad, su promotora Paloma Saiz, luchó a efecto de consagrar en la Ley de Fomento a la Lectura que esta Feria se llevara a cabo anualmente en el Zócalo capitalino, evitando así la veleidad de funcionarios que rechazaban este ejercicio de derechos y libertades aduciendo que la Ciudad tenía otras ferias de libros u otros espacios públicos para llevarla a cabo (Revista Siempre!, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, 21-10-2018)

### [Bailan cuento de la India en el Teatro de la Ciudad](#)

La compañía de danza de la India Nadvhara trae el cuento de nombre: A passage to Bollywood, una historia clásica de amor y amistad, eje principal del relato de esta pieza de danza. La puesta en escena narra la vida de un niño del pueblo con sueños de mudarse a Mumbai, la antigua Bombay; al llegar a la ciudad, comienza una aventura por lograr su meta entre una serie de situaciones cómicas. El espectáculo se llevará a cabo hoy en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** a las 18:00 horas y hay boletos desde \$100 hasta \$300 pesos (El Sol de México, Secc. Primera, Redacción, 21-10-2018)

### [Cartelera / Culturales](#)

**\*\*Muere Paasilinna.** A los 76 años murió el escritor finlandés Arto Paasilinna, considerado el escritor más conocido del país nórdico. Autor de 35 títulos llegó a vender más de ocho millones de ejemplares alrededor del mundo. Entre sus novelas más celebradas destacan: El año de la liebre, El bosque de los zorros y Delicioso suicidio en grupo.

**\*\*Reconocimiento.** El director mexicano Alfonso Cuarón develó una placa en el prestigioso Muro de los Cineastas de la casa-museo de los hermanos Lumière. Entre los realizadores que han recibido la distinción destacan Clint Eastwood, David Lynch, Woody Allen, Gerard Depardieu y Guillermo del Toro.

**\*\*Premio a Posteguillo.** El escritor español Santiago Posteguillo ganó el Premio Planeta de Novela 2018 con 'Yo, Julia', obra basada en la historia de la emperatriz romana Julia Domna. El jurado integrado por Alberto Blecuá, Fernando Delgado, Juan Eslava Galán, Pere Gimferrer, Carmen Posadas, Rosa Regás y Belén López nombró como finalista a Ayanta Sánchez Barilli por su obra Un mar violeta oscuro.

**\*\*Muestra de teatro.** Del 1 al 10 de noviembre se realizará la Muestra Nacional de Teatro en la Ciudad de México con un programa que incluye 24 puestas en escena y más de 40 actividades, cuya finalidad es promover la creación de sistemas de intervención escénica aplicados al espacio urbano --mediante la experimentación--; resignificar la geografía urbana, y generar nuevas audiencias. El Centro Cultural del Bosque, el **Foro A Poco No**, el Centro Cultural de España, la Casa Rivas Mercado, el Hostal Regina y los **teatros Esperanza Iris, Sergio Magaña y Benito Juárez** son algunos de los recintos que alojarán los montajes (Revista Vértigo, s/a, 21-10-2018)

### [Decenas de alebrijes toman Ciudad de México](#)

A Alrededor de 180 figuras fantasmagóricas desfilaron este sábado por el Centro Histórico, provenientes de siete estados en lo que fue la decimosegunda edición de la parada que organiza cada año el **Museo de Arte Popular**. Los alebrijes realizados por

artesanos mexicanos permanecerán expuestos hasta el 4 de noviembre en Reforma (La Jornada, Secc. Capital, Carlos Paul, foto Roberto García Ortiz, 21-10-2018)

### [Alebrije creado por reclusos fue al desfile](#)

La fiesta de los seres fantásticos en el Centro Histórico volvió y 200 alebrijes monumentales --incluido uno de nombre Eligiendo mi Destino creado por personas en reclusión-- desfilaron por decimosegundo año consecutivo desde el Zócalo capitalino hasta Paseo de la Reforma, llenando de color las calles de la Ciudad. Por primera vez personas privadas de la libertad de un Centro de Reclusión de la Ciudad de México participaron en este desfile y concurso. En la elaboración del alebrije colaboraron de manera conjunta 17 personas en reclusión, 15 artesanos, un responsable de diseño y uno de ejecución, quienes manifestaron que este alebrije representa una nueva oportunidad y la capacidad de decidir cómo enfrentar la vida diaria en reclusión. Todas las piezas que desfilaron ayer permanecerán en exhibición hasta el domingo 4 de noviembre en las aceras norte y sur de Paseo de la Reforma, entre las glorietas del Ángel de la Independencia y la Diana Cazadora. Esta actividad estuvo organizada por el **Museo de Arte Popular y las secretarías de Cultura federal y de 1a Ciudad de México** (Excélsior, Secc. Comunidad, Filiberto Cruz, 21-10-2018)

### [Desfile de alebrijes maravilla a los capitalinos](#)

Las actividades para conmemorar el **Día de Muertos** comenzaron en la Ciudad de México y las encabezó el Decimosegundo Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales del Museo de Arte Popular que se llevó a cabo en el Centro Histórico de la capital. Poco antes del mediodía el circuito del Zócalo se llenó de alebrijes y de personajes que los acompañarían desde bandas de música regional mexicano, hasta grupos de bailarines disfrazados acorde al evento. Las calles por donde pasaría el desfile también se llenaron de personas, principalmente niños, quienes emocionados esperaron por algunos minutos a que comenzara el evento y que pasaran las obras. De acuerdo con el Museo de Arte Popular este evento se hace con la intención de fomentar la cultura y esperan que con los años el desfile se vuelva una tradición en la Ciudad de México (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 21-10-2018)

### [Alebrijes fantasía hecha realidad](#)

Escarabajo con pico de tucán montado en un triciclo, gorila con lengua de serpiente, armadillo con cola de jaguar, llamingos con tentáculos y un dragón de tres cabezas acompañado de una sirena con cabello de medusa, se dieron cita para recorrer desde el Zócalo hasta llegar al Ángel de la Independencia. Las campanas de la Catedral Metropolitana estaban a punto de anunciar el mediodía cuando alebrijes de gran tamaño hechos de papel maché se dispusieron a iniciar un recorrido alegórico iniciando en el Zócalo, recorriendo la ciudad por las calles 5 de mayo, Juárez y Paseo de la Reforma, para concluir en el Ángel de la Independencia. Huicholes con máscaras bailando al ritmo de música tradicional, calaveras brincando al compás de los tambores, bailarines de jazz, polinesia o regionales era la manera en que presentaban a bloques de alebrijes con sus respectivos creadores y porras que los acompañaban, todos con un mismo fin: dar a conocer sus increíbles creaciones producto de su imaginación. Artesanos, artistas, museos, restaurantes, cualquiera podía participar el requisito primordial la originalidad. Desde 2012 comenzó ese evento como iniciativa del **Museo de Arte Popular** (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Jazmín Almanza, 21-10-2018)

### Conquistan alebrijes a paseantes

Elaborar alebrijes empezó como terapia ante una lesión en la columna y 22 años después Isidoro Negrete se dedica, con su esposa Susana Hernández, a producir las figuras que muestra por el mundo. Ayer en el desfile anual organizado por el **Museo de Arte Popular** caminó con Gondra del Zócalo al Ángel de la Independencia. Crear a Gondra les tomó dos semanas incluido el diseño la construcción metálica de la estructura encima de la cual con cartón, engrudo y diversidad de colores fue lograda la obra montada al final en un carrito con cuatro ruedas, empujado en el trayecto por los jóvenes amigos del Museo, sobre 5 de Mayo y Paseo de la Reforma (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 21-10-2018)

### Crean reos su alebrije

Por primera vez internos de un centro penitenciario participaron en el Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales de la Ciudad, con un alebrije elaborado por ellos mismos. Los reclusos se inscribieron en la Convocatoria para participar en el evento realizado por el **Museo de Arte Popular y las secretarías de Cultura local** y federal. Unos 17 internos del Reclusorio Preventivo Varonil Sur, tomaron la iniciativa para crear un alebrije y con este ser fantástico expresar sus sentimientos al estar en reclusión. 'Eligiendo mi destino' fue el nombre que le dieron. Para su elaboración, los internos se dividieron en 15 artesanos o realizadores, un responsable de diseño y uno de ejecución, apoyados por autoridades del Reclusorio (Reforma, Secc. Ciudad, Cristina Hernández, 21-10-2018)

### Alebrijes toman las calles de la ciudad

Recorren del Zócalo al Ángel de la Independencia. Este año participaron más de 200 figuras, una de ellas diseñada por personas privadas de la libertad. Es un animal con alas grandes, orejas y un cuerpo en forma de perro o rinoceronte, según se vea. Sus tonalidades son llamativas, muy coloridas, azul, morado, rojo con amarillo. Tiene dos cuernos en su nariz y se hace llamar Escabaronte. Surgió de la imaginación de algunos integrantes de la Asociación Civil Amigos de la Letra Impresa que ayer participaron en el Desfile de Alebrijes Monumentales organizado por el **Museo de Arte Popular, MAP** (Milenio, Secc. Cultura, Mireya López Teniza / Verónica Díaz, 21-10-2018)

### Alebrijes toman la urbe

Participan por primera vez 17 personas privadas de la libertad con Eligiendo mi Destino. Calles del Centro Histórico y la Avenida Paseo de la Reforma se tiñeron de colores ante el paso del desfile de alebrijes monumentales que dieron alegría y distracción a cientos de capitalinos. Un grupo de personas privadas de la libertad --en un Centro de Reclusión de la Ciudad de México-- participó por primera vez en el desfile y concurso de alebrijes en el **Museo de Arte Popular, MAP, y las Secretarías de Cultura federal y capitalina**. A través de arte buscaron reflejar el deseo perpetuo de la libertad, de reinventarse, de renacer, de reelegir, de ahí el nombre que lleva el alebrije: Eligiendo mi destino (La Prensa, Secc. Noticias de Primera Plana 1, Arturo R. Pansza, 21-10-2018)

### Monumentales alebrijes toman arterias viales del Centro

Las avenidas del Centro de la Ciudad --como Paseo de la Reforma y Juárez-- sirvieron como pasarela de alebrijes donde 174 animales fantásticos elaborados por artistas de diversos estados, cautivaron a miles de personas. El Desfile de Alebrijes Monumentales

organizado por el **Museo de Arte Popular** desde hace 12 años en esta ocasión estuvo acompañado de música mexicana tradicional, por lo que asistentes de otras entidades, capitalinos y turistas pudieron deleitarse. Para aquellos que no pudieron asistir, las obras permanecerán para su exhibición en las aceras principales de Paseo de la Reforma hasta el domingo 4 de noviembre (Récord, Secc. La Contra, Redacción, 21-10-2018)

### [Color y fantasía en el desfile de los alebrijes](#)

La imaginación y creatividad de 200 artistas plásticos inundó de color el centro de la Ciudad de México con motivo del 12o Desfile de Alebrijes Monumentales. Animales fantásticos, dragones con alas, insectos gigantes y enormes catrinas con cuerpo de escorpión, entre otros, partieron de Zócalo avanzando por Juárez hasta Paseo de la Reforma. El evento que hace antesala a los festejos de Día de Muertos llamó la atención de familias completas que acudieron a atestiguar el recorrido de las criaturas confeccionadas en color y papel maché con las que se tomaron fotos. Los coloridos alebrijes que recorrieron calles de la CDMX, son los seres fantásticos inscritos en el concurso convocado por el **Museo de Arte Popular, MAP**, institución que organizó el desfile. El banderazo de salida estuvo a cargo de Walther Boelsterly Urrutia, director del MAP. **Carmen Tostado, directora del Museo Archivo de la Fotografía**, en representación de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y de Jesús González Schmal, Autoridad del Centro Histórico (Ovaciones, Secc. Nacional, Lillian Reyes Rangel / Urbano Barrera, 21-10-2018)

### [Alebrijes llenan de color la CDMX](#)

Desde las 12:00 horas inició el Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales organizado por el **Museo de Arte Popular** y que recorrió el Zócalo de la Ciudad de México, continuó por avenida 5 de Mayo, avenida Juárez, para finalizar en Paseo de la Reforma. Un colorido desfile rindió homenaje ayer a los animales fantásticos, alebrijes que nacieron gracias a un sueño de Pedro Linares --artista mexicano del siglo XX y cuya creación fue posible debido al diseño y a las ideas del artista plástico José Gómez Rosas--. Animales surrealistas de distintas formas y colores recorrieron diversas vialidades capitalinas al ritmo de la música. Permanecerán entre las glorietas del Ángel de la Independencia y la Diana Cazadora. Las figuras fueron hechas por artesanos y artistas, patrocinadas por museos, galerías, hoteles, restaurantes, empresas e instituciones públicas y privadas, cada alebrije inscrito participa por los tres primeros lugares del concurso (Publimetro, Secc. Primera, Notimex, foto Cuartoscuro, 21-10-2018)

### [Colorean la ciudad](#)

La décimo segunda representación del desfile y concurso de alebrijes monumentales, organizado por el **Museo de Arte Popular, MAP**, tuvo lugar ayer a las 12:00 horas, donde al menos 200 artesanías recorrieron el Zócalo, 5 de Mayo, avenida Juárez y llegaron hasta el Ángel de la Independencia (El Gráfico, Secc. Al Día, 21-10-2018)

### [Salen de sueños](#)

Desfilan figuras del Zócalo al Ángel de la Independencia en su doceavo año. Elaborar alebrijes empezó por terapia ante una lesión en la columna y 22 años después Isidoro

Negrete se dedica, con su esposa Susana Hernández, a producir las figuras que muestra por el mundo. Ayer en el desfile anual organizado por el **Museo de Arte Popular** que llegó a su edición 12, caminó con Gondra del Zócalo al Ángel de la Independencia (Metro, Secc. Nacional, Iván Sosa, 21-10-2018)

### [Monstruos coloridos se apoderan de Reforma](#)

El Zócalo y Paseo de la Reforma se pintaron de colores con el decimosegundo Desfile de Alebrijes de la CDMX. En total, 200 alebrijes de diferentes tamaños y tipos desfilaron por calles del Centro Histórico y Reforma. El desfile comenzó en la Plaza de la Constitución hacia el Ángel de la Independencia. Las piezas serán colocadas en el camellón de Reforma hasta el 4 de noviembre. De los 200 alebrijes, 14 serán premiados, con estímulos de 10 a 60 mil pesos, para retribuir una inversión por pieza que puede ser de hasta 50 mil pesos. Cuando la exposición termine, después del 4 de noviembre, los alebrijes podrán ser comprados. Por primera vez, internos de un centro penitenciario y personas en situación de calle participaron en el Desfile de Alebrijes convocado por el **Museo de Arte Popular (MAP) y las secretarías de Cultura local y federal** (La Crónica, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, foto Adrián Contreras, 21-10-2018)

### [Alistan noche de catrinas en Reforma](#)

A dos semanas del festejo de **Día de Muertos** los capitalinos alistan un desfile nocturno con catrinas y catrines que comenzará en el Ángel de la Independencia y terminará en el Palacio de Bellas Artes. Por quinto año consecutivo los organizadores ofrecerán maquillaje de Día de Muertos, desde 150 pesos, para todos los asistentes que puede ser a petición de cada uno de los interesados o con un boceto que los expertos traerán. El evento comenzará este domingo a las 11:00 horas alrededor de la glorieta del Ángel de la Independencia, esperarán los participantes caracterizados de catrinas y catrines para caminar más de tres kilómetros hasta el Centro Histórico a las 18:00 horas. Jessica Esquivias, una de las productoras de este evento, explicó que “estaremos caracterizando con alrededor de 150 maquinitas que usarán materiales hipoalergénicos. Este año se invitó a los participantes a que acudan con diseños originales de catrinas, en el caso de la producción que realiza Esquivias una de las propuestas son parejas de calaveras cuyos trajes están hechos de mezclilla, una de las marcas patrocinadoras. Esto es lo atractivo de esta quinta megaprocesión. La gente trae diseños de todo, de diferentes temas como novias, ciclistas, perritos. Este año estará muy movido y el evento es familiar. “Todo es maravilloso”, compartió la organizadora (El Universal, Secc. Metrópoli, Andrea Ahedo, 21-10-2018)

### [El desfile que James Bond dejó](#)

Lo que en principio fuera un evento salido del cine, este año cumple tres años de realizarse. Por tercer año consecutivo la Ciudad de México celebrará el **Día de Muertos** con un desfile una Mega Ofrenda. En esta edición 2018 se espera la llegada de dos millones de personas, mismas que generarán una derrama económica de cerca de 400 millones de pesos. La migración será la temática del desfile debido a que 80 de los migrantes que llegan a nuestro país se instalan justamente en la CDMX, además se celebrará que la capital es una ciudad multicultural y que es una urbe de refugio para quienes han perdido su libertad en épocas pasadas. El desfile será el sábado 27 de octubre. La salida iniciará en la Estela de Luz para continuar por Paseo de la Reforma después por un costado de la Alameda Central y Bellas Artes, hasta concluir en el Zócalo de la Ciudad de México. La Mega Ofrenda que se instalará en el Centro Histórico es otro

evento que complementará la celebración, este año el tema será los rumbos del cosmos, el camino al más allá o Mictlán, además de la exposición de catrinas. Otro de los eventos esperados es el concierto que se realiza en el Monumento a la Revolución (Excélsior, Secc. Bon Voyage, Margarita Solis, 21-10-2018)

### [Una celebración que une a vivos y muertos](#)

El **Día de Muertos** se festeja desde los tiempos prehispánicos y seguirá pasando de generación en generación. Una fiesta con diversos significados que es tratada con humor. Como en la mayoría de las civilizaciones, las tradiciones se nutren con el desarrollo de la historia y con la aportación de distintas comunidades. La celebración del **Día de Muertos** que se vive en su magnitud los días 1 y 2 de noviembre en México, tal como la conocemos hoy, tiene sus raíces en la fusión de las culturas prehispánica y europea. Los rituales, las ceremonias, la variedad gastronómica de cada pueblo y ciudad, la música y el arte, enriquecen esta tradición con el paso de los siglos. La creencia más popular radica en que las almas de los muertos vuelven a sus hogares y caminos que transitaban en vida para deleitarse con lo que sus seres queridos les han ofrendado. En la era prehispánica conservaban los cráneos para usarlos en los rituales y simbolizar así la muerte y el renacer de las almas. En Mesoamérica la muerte era la continuidad de la vida (Publímetro, Secc. Suplemento, Sectur, 21-10-2018)

### [Opción 21](#)

Gabriela Sánchez Cervantes, colaboradora: \*\*Una visita al Museo Franz Mayer es una buena opción para este fin de semana. Además de recorrer las exposiciones que se exhiben en estos días, está disponible una muestra de orquídeas de otoño. La entrada es de 50 pesos, con descuento a estudiantes y miembros del Inapam de 10:00 a 5:00 de la tarde. \*\*Este domingo se llevará a cabo la Megaprocesión de las Catrinas 2018. Decenas de catrinas y catrines van a tomar las calles de la ciudad, previo a la celebración del **Día de Muertos**. A partir de las 11:00 Hrs están programadas actividades musicales, de danza y contingentes temáticos. La procesión dará inicio a las 18:30 del Angel de la Independencia al Palacio de Bellas Artes. \*\*En el Estado de México del 26 de octubre al 3 de noviembre se va a realizar el Festival de las Almas en Valle de Bravo y Texcoco, con expresiones artísticas y culturales: música, teatro, danza, literatura, cine, artes plásticas, artesanías y escultura. \*\*Del 30 de octubre al 4 de noviembre se va a llevar a cabo el Festival Cultural Mixtlán en el Parque Bicentenario del Centro Histórico de Xalapa con recorridos Almas del Purgatorio y Ánimas en Pena. \*\*El Festival del Pan de Muerto y la Calaverita este año reúne a 30 panaderías artesanales, participan chocolateros, reposteros y productores de amaranto, en la calle de Xalapa, del 25 al 28 de octubre. \*\*Este domingo es el último día para visitar la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo capitalino**. Este 2018 se busca reflexionar, discutir y visibilizar propuestas sobre los derechos y las libertades como derechos culturales digitales, ambientales, laborales, a la educación, libertad de expresión, espacios públicos, entre otros. \*\*Este sábado van a desfilar por calles de la Ciudad de México alrededor de 190 alebrijes monumentales, un derroche de colorido y fantasía que ha despertado la admiración y sorpresa de más de 20 millones de espectadores, a partir del mediodía del Zócalo a la glorieta del Angel de la Independencia. Los **alebrijes monumentales** van a permanecer en exhibición hasta el 4 de noviembre en las aceras norte y sur de Paseo de la Reforma entre las glorietas del Angel y la Diana Cazadora (Grupo Radio Centro, Formato 21, Guadalupe Juárez Hernández, 20-10-2018, 11:28 Hrs) **AUDIO**

### [Botellas arrojadas al mar: la Revista Deslinde](#)

El autor elogia, en este ensayo periodístico, a esta revista por la presencia en sus páginas de varias poetas de la generación de los cincuenta y por ser impresa en papel, virtud en vías de desaparición ante la abundancia desmedida de revistas literarias en Internet, la mayoría signada por la “falta de concentración, brevedad del texto, lectura rápida y superficial, ya que –agrega– cada cierto tiempo en este espacio se habla de revistas literarias en papel, porque no es frecuente ocuparse de ellas en la prensa cultural, cada vez hay menos y casi no circulan (La Jornada, Secc. La Jornada Semanal, José María Espinasa, 21-10-2018)

### DE MI CUADERNO / El valor de una vida amistad y trabajo

Siempre me asalta el pánico a la hora de escribir sobre los amigos entrañables. Me parece que o todo está dicho ya y poco puedo agregar o bien que mis comentarios podrían no reflejar con justicia sus méritos. Con René Avilés Fabila la amistad nos unió durante buena cantidad de años y hoy, a dos de su partida, reitero mi gratitud hacia el amigo, el colega, el jefe que fue tan generoso conmigo --como lo fue siempre con todos sus cuates y hasta con los que no lo fueron--, por eso celebro que ahora se le recuerde no con un homenaje luctuoso, pomposo y lleno de alabanzas no, porque no las mereciera sino con un certamen de periodismo cultural que refleja no sólo una de sus pasiones sino una dedicación cotidiana y desinteresada. Mucho le debemos quienes colaboramos a su lado. Nos congratulamos del buen tino que tuvo Rosario al frente de la Fundación René Avilés Fabila junto al resto de las instituciones convocantes: la **Secretaría de Cultura de la CDMX**, la FCPyS de la UNAM, la UAM, la Escuela de Periodismo Carlos Septién García, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco y el Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación (Revista Siempre!, María Eugenia Merino, 21-10-2018)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### FIC: teatro esloveno confronta al público con su realidad

El montaje Maldito sea el traidor a su patria, que escenificó el viernes pasado la compañía Teatro Mlandisko, de Eslovenia, en el Festival Internacional Cervantino, FIC,. confrontó a la sociedad mexicana con el problema de la violencia en el país e invitó al público a reflexionar sobre sus causas. La obra cuyo título es la última estrofa del antiguo himno yugoslavo es una visión crítica sobre la historia de ese país y la situación en México. Los actores muestran las consecuencias de la guerra en Yugoslavia. El director de Teatro Mlandisko Oliver Frljic presenta un grupo de actores que dialogan sobre la problemática de la región, hablan de situaciones cotidianas en su profesión pero las escenas son interrumpidas por uno de ellos, que los mata a tiros en el escenario (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas enviada, 21-18-2018)

## SECTOR CULTURAL

### Agenda Cultural

Itzel Cabrera, reportera: \*\*Ya se acerca Todo Santos y la cálala ya se alista como lo hace cada año, aprovecha para llevárselos al campo santo pues esta costumbre viene de antaño. En Paseo de la Reforma durante este mes de octubre y hasta el 11 de noviembre encontrarás la exposición Mexicráneos 2018, realizada por el Colectivo Locos por el Arte. \*\*En los Portales del Centro Histórico de Toluca, durante este mes de octubre y hasta el 2 de noviembre podrás disfrutar de la Feria y Festival Cultura del Alfeñique Toluca 2018, en la que 84 artesanos ofertarán sus productos y además de disfrutar de calavera de

chocolate, azúcar y los dulces típicos, podrás ver la presentación del Fandango de los Muertos, el Desfile de las Catrinas y los Recorridos de Leyenda en el Panteón de la Soledad. \*\*En la Ciudad de Zacatecas, del 20 al 27 de octubre se realizará la XVII Edición del Festival Internacional de Teatro de Calle, que contará con la participación de 18 compañías internacionales provenientes de Alemania, España, Chile, Francia y Colombia, mientras que a nivel nacional participarán las compañías Corta 20, Luna Morena, el Carro de Comedias de la UNAM, entre otras. Este festival se realizará en las calles del Centro Histórico de la ciudad de Zacatecas (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Héctor Diego Medina, 20-10-2018, 08:53 Hrs) [VIDEO](#)

### **Cartelera / Agenda**

\*\*Festival Internacional Cervantino en la CDMX. No hay necesidad de viajar hasta Guanajuato para disfrutar de los eventos del Festival Internacional Cervantino. En la Ciudad de México diversos recintos tendrán un programa variado de eventos culturales entre ellos: El Palacio de Bellas Artes. \*\*Mexicráneos. Como parte de las celebraciones del Día de Muertos, Locos por el Arte presenta la segunda edición de Mexicráneos conformada por 54 obras que muestran la riqueza cultural de México a través de cráneos monumentales intervenidos por diferentes artistas. \*\*DocsMX. Con 10 años, el Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México, DocsMX, una de las propuestas más importantes para dar valor al cine documental, proyectará más de 100 filmes procedentes de distintos puntos del mundo (Publimetro, Secc. Primera, s/a, 21-10-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ALDF**

### **Sigue Amieva con revisión de plazas**

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, e integrantes de su Gabinete visitaron la sucursal Chedraui Selecto Polanco, siendo la décimo tercera plaza en ser visitada para revisar espacios y efectuar recomendaciones para mejorar su funcionamiento y así proteger la seguridad de quienes acuden, así como el patrimonio de las empresas. El objetivo de estos recorridos es observar puntos clave de los centros comerciales, para emitir recomendaciones preventivas y correctivas, como parte del compromiso que las autoridades capitalinas y empresarios asumieron para cuidar estos sitios de gran concentración. Como en otras ocasiones, se hicieron precisiones para mejorar el funcionamiento de la plaza como en la subestación eléctrica, las conexiones de gas, las zonas de desalojo de agua o desagüe, espacios de cocina y comida rápida, áreas de disposición de residuos sólidos, rutas de evacuación y ubicación de extintores, el tamaño de los anaqueles, las bodegas y exhibidores de productos (Ovaciones, Secc. Nacional, Lillian Reyes Rangel, 21-10-2018)

### **Reorientan gasto por 19S y vuelve a dependencias**

La reforma al Presupuesto 2018 para reorientar recursos de la reconstrucción, envió 600 mdp de vuelta a la Comisión y el dinero podría acabar nuevamente en las mismas dependencias. El 4 de octubre el pleno del Congreso aprobó la reforma para tomar recursos de diferentes dependencias y envió 600 mdp al Fondo de Reconstrucción y 718 mdp a un fideicomiso de viviendas. Parte de este dinero ya estaba destinado a labores específicas; sin embargo, con la reforma, las secretarías deberán volver a presentar su solicitud para que la Comisión para la Reconstrucción que encabeza Edgar Tungüí, les asigne los recursos. “El mecanismo es que las diferentes dependencias tienen que hacer

sus solicitudes para que la Comisión pueda aprobar el plan de acción correspondiente, entonces estamos todavía a la espera”, explicó Tungüí. En entrevista el Comisionado reconoció que es posible que los recursos terminen asignados nuevamente a las dependencias de donde salieron. Lo ideal sería que no, nosotros estamos haciendo un esfuerzo por revisar cuál es el avance que hay en los primeros planes de acción y en definitiva, lo que pueda sobrar direccionarlo al Fideicomiso, expuso dependencias (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 21-10-2018)

## OCHO COLUMNAS

### [Decenas de alebrijes toman Ciudad de México](#)

Alrededor de 180 figuras fantasmagóricas desfilaron este sábado por el Centro Histórico provenientes de siete estados, en lo que fue la decimosegunda edición de la parada que organiza cada año el **Museo de Arte Popular** (La Jornada, Secc. Capital, Carlos Paul, foto Roberto García Ortiz, 21-10-2018)

### [Investiga Durango ‘esquema Gutiérrez’](#)

Desvían 200 millones. Revela Javier Corral que son las mismas empresas usadas en Chihuahua (Reforma, Secc. Nacional, Pedro Sánchez, 21-10-2018)

### [México rebasa a EU en expulsión de migrantes](#)

Entre 2015 y 2018 EU deportó 100 mil centroamericanos menos En el mismo periodo México incrementó las repatriaciones (El Universal, Secc. Mundo, José Meléndez corresponsal, 21-10-2018)

### [Se regresa mitad de caravana migrante](#)

México recibe 640 peticiones de refugio. Dos mil 500 personas retornaron a sus lugares de origen; los presidentes de Honduras y Guatemala, acusaron que el éxodo tiene motivos políticos (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Redacción, 21-10-2018)

### [La caravana ya está en Chiapas](#)

“México nos trata diferente, ahora respeta el liderazgo de EU” asegura Trump ante las medidas de contención (Milenio, Secc. Política, Liliana Padilla / Pedro Domínguez / Abraham Jiménez, 21-10-2018)

### [Siguen ingresando, no serán deportados, les prometen](#)

Sólo hay capacidad para atender unas cien solicitudes al día, señala Migración (La Crónica, Secc. Nacional, Agencias, 21-10-2018)

### [Sin producción Pemex cancelará los contratos](#)

II ronda de licitaciones. López Obrador llamó a asumir responsabilidad por reforma energética (El Sol de México, Secc. Primera, Gabriela Jiménez enviada, 21-10-2018)

### [Plantean solución tripartita](#)

México, Guatemala y Honduras plancharon un plan para atender la crisis migratoria, habrá ingreso o retorno seguro y buscan opciones de desarrollo para los desplazados en

sus naciones (El Heraldo de México, Secc. El País, Benjamín Alfaro, Jeny Pascacio, 21-10-2018)

### Vida ascenso y mentiras del capitán Jair Bolsonaro

Hijo de un dentista, sin título, testarudo, polémico e inteligente. Retrato del político ultra que está a punto de convertirse en Presidente de Brasil (El País, Secc. Primera, s/a, 21-10-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### Despertar en la IV República

Y bien, ¿Qué es la Constitución moral? Hace 74 años Alfonso Reyes escribió la Cartilla moral como parte de la campaña alfabetizadora emprendida por el Gobierno federal. En 1944 la mitad de la población mexicana no sabía leer ni escribir. La cartilla serviría de base para la formación ética de hombres y mujeres que serían alfabetizados. Alfonso Reyes escribió que la satisfacción de obrar bien es la felicidad más firme y verdadera. Para él, la moral es el código del bien humano y obliga a una serie de respetos que, de cumplirlos, conducen a la felicidad: respeto a uno mismo, a la familia, a la sociedad, a la patria, a la especie humana y a la naturaleza que nos rodea, son los preceptos de la Cartilla moral. Reyes vio a la moral como una Constitución no escrita, de validez universal para todos los pueblos, hombres y mujeres (La Jornada, Secc. Política, José Agustín Ortiz Pinchetti, 21-10-2018)

### Templo Mayor

\*\*Entre la incredulidad y el nerviosismo están viviendo la transición gubernamental en el sector energético. Y es que nomás no les cabe en la cabeza que AMLO pretenda quitarle la autonomía a la Comisión Nacional de Hidrocarburos y a la Comisión Reguladora de Energía. Lo más grave es que esto ratifica lo que ya todos saben: que al Presidente electo le gusta que naaadie le lleve la contraria, por lo que la idea de tener organismos reguladores autónomos nomás no le hace gracia. \*\*Vaya atropello está ocurriendo en San Pedro Garza García, NL, considerado por muchos como el municipio modelo del país por su alto índice de desarrollo humano y la calidad de sus servicios públicos. Un candidato independiente, Miguel Treviño, consiguió un abrumador triunfo por encima de los aspirantes de todos los partidos políticos en la elección para presidente municipal... y ahora existe una posibilidad real de que la Sala Regional del Tribunal Electoral federal anule su victoria por verdaderas nimiedades. El asunto es doblemente grave, pues se le daría la espalda a los ciudadanos que votaron en julio por una opción distinta. \*\*En plan de "turista", y aparentemente sin avisar a la Cancillería, llegó a la CDMX el embajador de México en los Países Bajos, Édgar Elías Azar. Más de un suspicaz supone que su visita se debe a que mañana lunes se definirá la elección del presidente del Tribunal Superior de Justicia local, cargo que Elías Azar ostentó en tres periodos seguidos. Hasta donde se sabe, 42 de los 80 magistrados con derecho a voto están de acuerdo con reelegir a Álvaro Augusto Pérez Juárez. Muchos dicen que Elías Azar viene a asesorar a su muchacho para que encuentre un hueco legal para permanecer en la silla... como lo hizo él desde el 2008 hasta 2017 (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 21-10-2018)

### Bajo Reserva

\*\*Se nota que se avecinan tiempos distintos, nos dicen quienes fueron testigos de la "amable" cita entre senadores encabezados por Martí Batres, presidente del Senado, y los empresarios liderados por Juan Pablo Castañón, presidente del CCE. Las cabezas del sector privado llegaron preocupados por el Convenio 98 de la OIT, ya ratificado por la Cámara alta. La respuesta que recibieron del partido mayoritario en el Senado fue de reclamo por los bajos salarios que las empresas pagan a los mexicanos. \*\*El expresidente Calderón se metió en el debate de la construcción del NAICM. A través de su cuenta en Twitter, cuestionó la distancia a la que les quedará a los capitalinos el construir el aeropuerto en la base militar de Santa Lucía. \*\*A los que les tocó regaño y los sacaron del salón fue al secretario general del PRD, Ángel Ávila, y a la exsecretaria del sol azteca, Beatriz Mojica. Estaban conversando mientras se leía el informe de la Comisión de Diálogo del partido, justo frente al orador, Arcadio Sabido Méndez. \*\*Nos cuentan que el diputado federal Ernesto Ruffo, simpatizante del candidato a presidir el PAN, Manuel Gómez Morín, ha tenido distintos encuentros con autoridades y consejeros del INE para ver si hay posibilidades de que la elección a la dirigencia del próximo 11 de noviembre se haga a través de la urna electrónica. Lo que busca, en el fondo, es que se combata lo que él considera un control del padrón panista por parte del otro de los candidatos. ¿Estrategia suficiente para inclinar la balanza a favor de Gómez Morín? (El Universal, Secc. Primera, 21-10-2018)

### Frentes Políticos

\*\*Debería ponerse a leer las noticias Jaime Rodríguez Calderón, gobernador de NL. Seguramente desconoce la crisis humanitaria que se vive en Centroamérica y cuyas consecuencias han perforado las fronteras de México, a donde arriban cientos de personas por minuto, huyendo de la pobreza. Y lo primero que han encontrado es discriminación. Inoportuno, como suele ser el mandatario, aseguró que "en Monterrey somos un poquito más gringos que mexicanos, tenemos una cultura más... o los americanos son más regiomontanos que gringos, porque nuestra relación es muy pegada", señaló. \*\*La sociedad mexicana está dividida entre los que quieren ayudar a los centroamericanos, principalmente hondureños, que ingresan al país en caravanas, y los que reprueban la invasión hormiga. Es tiempo de ponerse la camiseta y decidir lo mejor para todos. El grupo parlamentario de Morena en el Senado aseguró que apoyará las políticas públicas para el desarrollo de Centroamérica que impulse el próximo gobierno de AMLO. \*\*En un Consejo Nacional con sabor a mea culpa, liderazgos del PRD reconocieron la profunda y riesgosa crisis que sufren. Manuel Granados, líder nacional, admitió la existencia de traiciones y lamentó que hubo quienes le dieron la espalda al partido. Desde la tribuna, Carlos Navarrete, expresidente, destacó que el PRD se encuentra ante un desastre que hay que superar. En pleno acabose, todos se preguntan dónde está la artífice del derrumbe, Alejandra Barrales. \*\*Sólo en México pueden suceder situaciones como por la que atraviesa el alcalde electo de San Pedro, NL, Miguel Treviño de Hoyos. Lanzó un llamado a los sampetrinos a defender la elección del pasado 1 de julio, luego de que un magistrado de la Sala Regional del Tribunal Electoral de la Federación propuso anularla por actos anticipados de campaña. \*\*Michael Pompeo, secretario de Estado de EU, se reunió con el presidente Enrique Peña Nieto y con el canciller, Luis Videgaray, en la Ciudad de México. Dialogaron sobre la caravana de migrantes que se desplaza desde América Central. De paso, hablaron sobre la cooperación EU-México en una variedad de temas regionales y globales, como el liderazgo de México en el Grupo de Lima, así como la lucha contra las organizaciones criminales transnacionales. Pompeo manifestó que valora los esfuerzos realizados por

nuestro país para alcanzar el acuerdo entre EU, México y Canadá, que beneficia a los tres (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 21-10-2018)

### Trascendió

\*\*Que López Obrador sigue recibiendo todo el apoyo de los gobernadores para llevar a cabo su plan de descentralización de dependencias hacia los estados. En Acapulco ya se tiene un edificio para albergar a la Secretaría de Salud, que fue construido por las autoridades de la entidad, mientras el mandatario de Chihuahua, Javier Corral, ya se ha reunido con Francisco Quiroga, próximo subsecretario de Minería, para concretar a la brevedad la mudanza. \*\*Que siguiendo con López Obrador, este domingo continuará su gira de agradecimiento, en esta ocasión por Chiapas, con el gobernador Manuel Velasco como anfitrión. Aparentemente se trata de una visita normal, pero el tema migratorio puede prender el ambiente, pues el gobierno de Enrique Peña Nieto insiste en mantener el cerco policiaco, mientras el Presidente electo prefiere garantizarles respeto absoluto a sus derechos humanos y ofrecerles visa de trabajo. \*\*Que en la bancada de Morena en la Cámara de Diputados comienza a tomar forma una posición adversa a Cipriano Charrez, el legislador involucrado en el percance automovilístico del que resultó una persona muerta. En ese entorno consideran que los elementos presentados por la PGJ de Hidalgo son suficientes para instalar una Sección Instructora que permita quitarle el fuero. \*\*Que ayer fue un día de movilizaciones contra el aborto por distintas plazas del país. En el Monumento a la Madre, en Ciudad de México, se congregaron integrantes de la organización Ola Celeste bajo la consigna "alza la voz por la vida". Entre los asistentes estuvieron Fernando Rodríguez Doval, secretario general del PAN, además de otros compañeros de batalla como Cecilia Romero, Salvador Abascal, Juan Pablo Adame, Said Miranda y Carlo Pizano (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 21-10-2018)