



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 21 / 09 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Reflexiona Villoro la ciudad vertiginosa](#)

El sismo del 19 de septiembre de 2017 --ocurrido hace un año-- puso el insospechado punto final al último libro de Juan Villoro. Un proyecto que se concibió durante 8 años y cuya primera crónica data de 1994 el escritor decidió concluir *El Vértigo Horizontal* (Almadía) un libro sobre la Ciudad de México, cuando ésta se cimbró por la tragedia como lo había hecho 32 años antes. “Lo peor de un libro sobre la Ciudad de México es tratar de que sea totalmente exhaustivo porque la Ciudad simple y sencillamente no la puedes tú agotar en un libro, es una mirada posible”, apuntó Villoro la noche del miércoles en la presentación del libro. Llevada a cabo en El Colegio Nacional, Colnal --en el primer aniversario del sismo-- el libro de 44 crónicas fue elogiado por una amplitud que no busca abarcarlo todo. Medio siglo en 400 páginas a 8 puntos, sin duda un encomiable esfuerzo de síntesis”, definió el poeta **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**. Este libro es un acto de amor y también de irritación hacia la ciudad dijo el autor de *El Vértigo Horizontal* (Reforma, Secc. Internacional, Francisco Morales V., 21-09-2018)

#### [Juan Villoro presenta su libro Vértigo Horizontal](#)

Juan Villoro describió su nuevo libro *El Vértigo Horizontal* Una ciudad llamada México, como un recorrido urbano parecido a las diferentes líneas que nos ofrece el Metro. Durante la presentación en el Colegio Nacional, el mexicano detalló que su nueva obra contiene más de 40 crónicas que hablan de la Ciudad de México, las cuales elaboró en las últimas dos décadas. “De tal manera que este libro es un acto de amor y de irritación hacia la Ciudad, cuenta con un epígrafe de Jorge Luis Borges que dice ‘no nos une el

amor sino el espanto será por eso que la quiero tanto' --refiriéndose a Buenos Aires-- expreso el autor. El ensayista y miembro de El Colegio Nacional en el área de Literatura desde 2014, habló también sobre el volumen en el que describe una serie de acontecimientos que, con el pasar de los años, se van presentando en esta gran urbe. Indicó que los jóvenes lectores de Villoro leerán este libro como un códice o tepalcate que estudiar aunque las líneas y sucesos sean de este 2018. En la presentación estuvo acompañado de los escritores Bernardo Esquinca y Mauricio Montiel así como por el **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**. Las crónicas están escritas desde la propia experiencia del autor o a través de realidades ajenas y están acompañadas de fotografías (Diario de México, Secc. Escena, Redacción, 21-09-2018)

### [Presenta Juan Villoro a una vertiginosa Ciudad de México en libro de crónicas](#)

El sismo del 19 de septiembre de 2017, ocurrido hace un año, puso el insospechado punto final al último libro de Juan Villoro. Un proyecto que se concibió durante ocho años, y cuya primera crónica data de 1994, el escritor decidió concluir El vértigo horizontal (Almadía), un libro sobre la Ciudad de México, cuando ésta se cimbró por la tragedia como lo había hecho 32 años antes. Llevada a cabo en El Colegio Nacional, en el primer aniversario del sismo, el libro de 44 crónicas fue elogiado por una amplitud que, sin embargo, no busca abarcarlo todo. "Medio siglo en 400 páginas, a 8 puntos: sin duda, un encomiable esfuerzo de síntesis", definió el **poeta Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México** (www.suracapulco.mx, Secc. Cultura, Redacción, 21-09-2018, 06:49 Hrs)

### [Juan Villoro presenta su "Vértigo Horizontal"](#)

Juna Villoro describió su nuevo libro "El vértigo horizontal. Una ciudad llamada México" como un recorrido urbano parecido a las diferentes líneas que nos ofrece el Metro. Durante la presentación, en el Colegio Nacional, el mexicano detalló que su nueva obra contiene más de 40 crónicas que hablan de la Ciudad de México, las cuales elaboró en las últimas dos décadas. En la presentación, estuvo acompañado de los escritores Bernardo Esquinca y Mauricio Montiel, así como por el **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín** (www.diariodemexico.com, Secc. Cultura, Redacción, 20-09-20189)

### [Juan Villoro explora la complejidad urbana en El Vértigo Horizontal. Una ciudad llamada México](#)

Historias autobiográficas, retratos de personajes cotidianos y célebres, ceremonias, lugares específicos y sobresaltos colectivos son la materia prima de El vértigo horizontal. Una ciudad llamada México, el nuevo libro de Juan Villoro integrado por 44 crónicas complementadas con fotografías sobre la Ciudad de México, que presentó el escritor en El Colegio Nacional, en el primer aniversario del sismo del 19 de septiembre de 2017. Acompañado por los escritores Bernardo Esquinca, Mauricio Montiel Figueiras y **Eduardo Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el ensayista y miembro de El Colegio Nacional en el área de Literatura desde 2014 dijo que el volumen editado por Almadía abarca una serie de acontecimientos sucedidos en los últimos 50 años en la capital del país, que ha elaborado en las últimas dos décadas (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 20-09-2018)

# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## Festejo triple

A casi 30 años de su estreno, la Ópera Aura de Mario Lavista regresa al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para celebrar el centenario del recinto como un homenaje al autor por sus 75 años y por el 90 aniversario de Carlos Fuentes. “Es una producción nueva, la escenografía de hace 30 años era estática, aquí todo está en movimiento. Hemos tratado de apegarnos a la partitura pero incorporando elementos que están en la novela”, adelantó Ragnar Conde, director escénico. La novela de Carlos Fuentes está ambientada en el Centro Histórico y sigue a Felipe Alonso Sicairos-León, un historiador quien se enamora de una bella joven de nombre Aura --Alejandra Sandoval--. La estética del montaje está inspirada en Remedios Varo con un toque de la corriente surrealista de mediados del siglo 20. Cabe destacar que tras finalizar la ópera musicalizada por la Orquesta Filarmónica Mexiquense, pueden darle un vistazo a la casa en la que se inspiró el libro localizada a unos pasos del recinto (Reforma, Secc. Primera Fila, Nancy Gutiérrez, 21-09-2018)

## Se presenta en el Teatro de la Ciudad una nueva versión de la ópera Aura de Mario Lavista

Este fin de semana con la participación de la Orquesta Filarmónica Mexiquense, el programa Aura Celebrando a Mario Lavista, se estrenará el sábado 22 y domingo 23 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con esta ópera dotada de elementos estéticos del surrealismo desarrollado por la artista española Remedios Varo. La novela publicada en 1962 por Carlos Fuentes (1928-2012) fue traducida al lenguaje operístico por Mario Lavista en 1989, estrenada en el Palacio de Bellas Artes en el marco del V Festival del Centro Histórico y este año regresa a los escenarios en una nueva versión para honrar la vida y obra del compositor mexicano. Esta nueva versión de la ópera Aura que celebra los 75 años de edad del compositor Mario Lavista, participarán la soprano Alejandra Sandoval en el papel de Aura, así como la mezzosoprano Carla López Speziale dará vida a Consuelo, el tenor Alonso Sicairos-León a Felipe y el barítono Carlos López al General Llorente (El Día, Secc. Nacional, s/a, 21-09-2018)

## Aura llegará al Teatro de la Ciudad

Una nueva versión de la ópera mexicana Aura, de Mario Lavista, basada en la obra literaria del mismo nombre, de Carlos Fuentes, se presentará con la dirección concertadora de Gabriela Díaz Alatríste con la Orquesta Filarmónica Mexiquense, el sábado 22 y domingo 23 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Reporte Índigo, Secc. Primera, Staff, 21-09-2018)

## Publicidad / El Universal

Te invita a Aura, de Mario Lavista, dirección Ragnar Conde, Orquesta Filarmónica Mexiquense, directora concertadora Gabriela Díaz Alatríste, basada en la novela de Carlos Fuentes, sábado 22, 19:00 y domingo 23 de septiembre 18:00 Hrs. Oko Pasatono. 20 años, director de Orquesta, Rubén Luengas, domingo 30 de septiembre, 18:00 Hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Donceles 36, Centro Histórico, Metro Allende (El Universal, Secc. Cartera, TeatrosCDMX, escenariosquetransforman, 21-09-2018)

## [La ópera Aura de Mario Lavista se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Una nueva versión de la ópera mexicana Aura, de Mario Lavista, basada en la obra literaria del mismo nombre de Carlos Fuentes, se presentará con la dirección escénica de Ragnar Conde y dirección concertadora de Gabriela Díaz Alatríste con la Orquesta Filarmónica Mexiquense, el sábado 22 y domingo 23 de septiembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, recinto de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Este evento destaca en la programación del Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez que llega a su cuadragésima edición, consolidado como el escaparate más importante de la música de reciente creación en México (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 20-09-2018)

## [Versatilidad de estilos](#)

Con un programa diseñado para México, la compañía holandesa Nederlands Dans Theater 2 (NDT 2) se presentara en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el jueves 27 y viernes 28. “Debido a que el salto de egresar de una carrera a ser un profesional es muy grande, decidimos crear en nuestra compañía un grupo 2 que tiene a jóvenes de entre 18 y 21 años, visualmente el espectáculo tiene gran apoyo de la iluminación también habrá algunos cubos de madera donde se mostraran sentados habrá una especie de plataforma, aunque todos los decorados son abstractos. Esperamos conectar con el público mexicano en el sentido de la cultura y el arraigo que tiene con la música, la invitación es a que asistan y se sorprendan con lo que sucede a su lado o enfrente”, afirmó el coreógrafo Lightfoot (Reforma, Secc. Primera Fila, 21-09-2018)

## [Cirque Alfonse aterriza por primera vez en AL](#)

Una de las dos más importantes compañías del nuevo circo de Quebec llega por primera vez a América Latina y abre su gira por tres escenarios mexicanos con su cuarto espectáculo: Tabarnak. Este título es una palabra coloquial quebequense que se utiliza lo mismo para decir que hace frío, que calor, si algo fue divertido o aburrido o si aquello es sagrado o profano. Con esta propuesta a decir de Jorge Contreras, productor en México de la agrupación, la compañía continúa con la costumbre de hablar de ciertos valores que se anclan en la tradición quebequense. Esta agrupación presentará su Tabamak a las 20:00 horas del 27 al 30 de septiembre en el Teatro Ocampo de Cuernavaca; 2 y 3 de octubre a las 20:30 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Ciudad de México** y a las 20:30 horas de los días 6 y 7 de octubre en el Teatro Diana de Querétaro (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 21-09-2018)

## [Desplegado / Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Por más de 100 años más de circo. Alberto Atayde Producciones presenta: Circo Atayde Hnos. 130 Aniversario ¡Dos únicas funciones!, 11 y 12 de octubre, jueves y viernes 20:30 Hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Donceles 36, Centro Histórico, Metro Allende (Diario Imagen, Secc. Nacional, TeatrosCDMX, CDMXcapitalteatro, 21-09-2018)

## [Cartelera / La Brújula Semanal](#)

Gustavo Santaolalla. Resumen musical. Aterriza en plan solista en tierra azteca el multipremiado músico argentino Gustavo Santaolalla, quien nos ha visitado con su grupo Bajofondo. En el concierto Desandando el Camino, esta luminaria de la música iberoamericana --ganador de dos Óscar, dos Bafta, 18 Grammy y productor de más de

100 discos-- recorrerá sus 50 años de trayectoria desde sus inicios en el rock de los 70 con la banda Arco Iris, pasando por sus entrañables bandas sonoras de películas como El Libro de la Vida, que está resumida en Raconto, su más reciente álbum. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, martes 25, 20:00 Hrs. Donceles 36, Col. Centro, \$450 a &1,300, descuentos habituales (Milenio, Secc. Hey, s/a, 21-09-2018)

### Fomenta la valentía

Dos hermanos de la montaña de Guerrero enseñarán a los pequeños a enfrentar las pérdidas en Los Niños Caballero. **Teatro Sergio Magaña**, sábado y domingo 13:00 Htrs. La dramaturgia es una mezcla entre la leyenda Los Caballeritos y una investigación periodística de Arturo de Dios Palma, se cuenta en un solo acto y tiene duración de 50 minutos (Reforma, Secc. Primera Fila, Nancy Gutiérrez, 21-09-2018)

### La compañía de danza Delfos festeja 25 años se presenta en la capital del país

La agrupación Delfos Danza Contemporánea conmemora su 25 aniversario y hoy comienza presentaciones en la Ciudad de México, las cuales concluirán el 9 de octubre. Delfos es más que una compañía dancística, consideran sus directores Claudia Lavista y Víctor Manuel Ruiz, en vísperas de las tres obras que montarán en el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque. Del 27 de septiembre al 7 de octubre montarán Entre Sueños y Flores en el **Teatro Sergio Magaña**. Es una colaboración de Claudia Lavista y Lola Lince, dirigida por Ruiz en la que se aborda de manera poética el tránsito de la vida a la muerte. Las funciones serán jueves y viernes a las 20:00 horas, sábados a las 19:00 y domingo a las 18:00 horas. La gira concluirá el 9 de octubre a las 20:00 horas en el Teatro de la Danza donde la agrupación actuará al lado del Ensemble Dal Niente en la edición 40 del Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 21-09-2018)

### “Es urgente sensibilizar a México a través del arte”

Fuera del país no todo es Frida Kahlo; hacen falta otros apoyos. Consolidada como una de las compañías más importantes no sólo de México sino de Latinoamérica. Delfos Danza Contemporánea está en Ciudad de México para presentar ocho funciones como parte de la gira conmemorativa por sus 25 años de quehacer artístico. En entrevista Claudia Lavista y Víctor Ruiz, coreógrafos y fundadores del proyecto, hablan de su evolución sobre los escenarios, sus 20 años de experiencia académica, 10 años de labor social en Mazatlán y, sobre todo, de la urgencia de sensibilizar a México a través del arte. La gira de Delfos en CdMx incluye los montajes Es Media Noche, Variedades Nocturnas en colaboración con Marcela Sánchez y Octavio Zeivy de Foco al Aire en la Sala Miguel Covarrubias, del CCU, los días 21, 22 y 23 de septiembre. Entre Sueños y Flores, coproducido con la bailarina y coreógrafa Lola Lince, del 27 de septiembre al 7 de octubre, en el **Teatro Sergio Magaña**, y Proa con el Ensamble Dal Niente de Chicago y el compositor argentino Tomás Gueglio, que inaugurará la 40 edición del Foro Internacional de Música Nueva, el 9 de octubre (Milenio, Secc. Cultura, Abraham Flores, 21-09-2018)

### De realidades y cosmogonías

Dirigida por Héctor Flores Komatsu, en la puesta en escena, la alegría creada por el son jarocho, los bailes y las festividades tradicionales se ensombrece por los problemas que enfrentan las comunidades indígenas en este México que, por un lado, presumen la riqueza de su diversidad cultural y, por el otro, le da la espalda. El relato escénico es construido a partir de las historias reales de los tres actores. Divertido, conmovedor, bello

y duro a la vez, así es Andares, obra que próximamente tendrá una gira por China y que el público de la CDMX puede disfrutar este mes en el **Teatro Benito Juárez** (Másformás, Secc. Primera, Mayté Valencia, 21-09-2018)

### [Desplegado / Secretaría de Cultura, cartelera México Cultura](#)

EXPOSICIONES. \*\*¿Actuamos como caballeros o como lo que somos? El humor en el cine mexicano, lunes a domingo, 10:00 a 18:00 Hrs (martes cerrado) hasta enero 31. Entrada libre. **Museo del Estanquillo** (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, 21-09-2018)

### [The Shakespearean Tour](#)

Autoría y dirección de Mariano Ruiz, compañía Parafernalia Teatro. 21 septiembre, 14 de octubre, viernes 20:30 Hrs, sábado 19:00 Hrs, domingo 18:00 Hrs. **Foro A Poco No**, República de Cuba 49, Centro Histórico, Metro Allende (La Crónica, Secc. Pasiones, TeatrosCDMX, escenadosquetransforman, 21-09-2018)

### [Desplegado / Secretaría de Cultura, cartelera México Cultura](#)

EXPOSICIONES. \*\*¿Actuamos como caballeros o como lo que somos? El humor en el cine mexicano, lunes a domingo, 10:00 a 18:00 Hrs (martes cerrado) hasta enero 31. Entrada libre. **Museo del Estanquillo** (Milenio, Secc. Cultura, 21-09-2018)

### [¿SABÍAS QUE? / FARO TLÁHUAC. Celebran con lucha libre](#)

Para conmemorar su aniversario 12 la **Fábrica de Artes y Oficios FARO Tláhuac** invita al Encuentro de Arte y Diseño 2018, cuyo tema central es la lucha libre. En los diferentes espacios habrá exposiciones, talleres y conversatorios para seguir con la tradición de acercar al público a diferentes actividades recreativas. Complejo Habitacional es el título de la exposición que puede apreciarse desde hoy y hasta el 28 de octubre de las 11:00 a las 19:00 horas, mientras que el sábado 29 a las 15:00 horas inaugurarán Arte y Diseño en la Lucha Libre Mexicana. El FARO Tláhuac se ubica en avenida La Turba, s/n, junto al bosque de Tláhuac (Excélsior, Secc. comunidad, Redacción, 21-09-2018)

### [Rock para chavitos, música tradicional y celta, en la Ciudad de México](#)

Como parte de su oferta cultural, la Ciudad de México ofrece este fin de semana espectáculos como **El Festival de Son en el Faro Indios Verdes**, Rock para Chavitos en el Museo de la Ciudad de México y el Coro de la Ciudad de México en la Plaza de la Ciudadela. El sábado 22 y domingo 23 de septiembre la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México interpretará un programa mexicano con obras de Samuel Zyman, Eduardo Angulo, Arturo Márquez y Arturo Rodríguez. El concierto se llevará a cabo en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 20-09-2018, 21:44 Hrs)

### [Rock para chavitos, música tradicional y celta, en la Ciudad de México](#)

Como parte de su oferta cultural, la Ciudad de México ofrece este fin de semana espectáculos como **El Festival de Son en el Faro Indios Verdes**, Rock para Chavitos en el Museo de la Ciudad de México y el Coro de la Ciudad de México en la Plaza de la Ciudadela. El sábado 22 a las 12:00 horas las actividades darán inicio en el Museo de la Ciudad de México (José María Pino Suarez, Centro Histórico) con el concierto Rock para



Chavitos con un grupo sorpresa para el público infantil (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Redacción, 20-09-2018, 21:51 Hrs)

### [La CDMX ofrece diversos espectáculos musicales para el fin de semana](#)

Rock para chavitos, música tradicional mexicana y celta, entre otras propuestas, integran la programación de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)**, que se presentará en distintos espacios de la capital del viernes 21 al domingo 23 de septiembre. La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México interpretará un programa mexicano con obras de Samuel Zyman, Eduardo Angulo, Arturo Márquez y Arturo Rodríguez el sábado 22 y domingo 23 de septiembre en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (Periférico sur 5141, Isidro Fabela). La entrada a los conciertos tiene un costo de 149 pesos, con un descuento de 50 por ciento a estudiantes, maestros e INAPAM (www.la-prensa.com.mx, Secc. Metrópoli, Redacción, 20-09-2018)

### [Conmemoran a Juan José Arreola en el centenario de su natalicio](#)

México conmemora a Juan José Arreola --uno de los escritores más relevantes del siglo XX en el país-- con motivo de su centenario natal que hoy se cumple. Diversas instituciones públicas articularon un amplio programa para celebrar al autor cuyo genio creativo, manejo orfebre de la palabra, histrionismo y capacidad de conversación, trascienden épocas y fronteras. El Prodigioso Arreola a Cien Años de su Nacimiento, se denomina el homenaje que comenzó el pasado 5 de septiembre en Mérida, Yuc., cuyas actividades se extenderán a noviembre en diversas sedes de la República y el extranjero; Incluye lecturas dramatizadas de su obra, mesas redondas, consultorios literarios y un curso introductorio. En la organización participan la Secretaría de Cultura federal, INBA y la Compañía Nacional de Teatro, CNT. También la UNAM, UANL y Veracruzana; las secretarías de Cultura de Jalisco y Yucatán así como el Instituto Cultural de Aguascalientes y el Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Asimismo, actrices y actores de la CNT desarrollarán en varios espacios de la Ciudad de México el ciclo de lectura en atril. Las sedes de este encuentro son el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia hoy 19:00 horas, la Plaza de las Artes del Cenart este sábado 12:00 horas y en la **Feria Internacional del Libro del Zócalo** 13 de octubre 13:00 horas. También se presentará en la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil el 18 de noviembre y durante este mes se desarrolla en diversas escuelas de la UNAM, además de que el Foro de Narración Oral lo incluye en su sesión de este domingo en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. La conmemoración se extenderá a París donde los escritores Eduardo Ramos Izquierdo y Alberto Ruy Sánchez, disertarán sobre la vida y obra de Juan José Arreola el 26 de septiembre en la sede de la Unesco (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 21-09-2018)

### [Arreola un libro vivo](#)

Hoy se cumplen 100 años del natalicio de Juan José Arreola, uno de los cuentistas más modernos de su época “Juan José Arreola fue como un libro vivo, siempre jugó con el origen de las palabras, disfrutaba relacionarlas, hilarlas, cuestionaba a las personas, el significado de sus nombres, sobre todo a los taxistas con quienes disfrutaba platicar”, así recuerda José María Arreola a su abuelo. Uno de los sitios donde se le rendirá homenaje es en la **Feria Internacional del Libro del Zócalo**, el 13 de octubre a las 13:00 Hrs (El Heraldo de México, Secc. Arte, Scarlett Lindero, ilustración Allan C. Ramírez, 21-09-201)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## Columna Crimen y Castigo

\*\*Los Tramini, únicos con interés jurídico en caso Paz. Qué bueno que los primos de Octavio Paz han mostrado su interés en conocer la situación que guarda el legado del Primerio Nobel, nomás que para pedir el expediente deben demostrar tener interés jurídico y cualquier Notario les habría dicho que ni los Paz ni los Garro pueden ya pelear nada de la herencia, los únicos que pueden acreditar interés jurídico serían descendientes de los Tramini. Aunque es verdad que la sucesión de Paz no quedó cerrada, su legado sí quedó en manos de su viuda Marie José Tramini luego de que ésta llegó a un acuerdo con Helena Paz Garro, hija del Premio Nobel de Literatura. Los parientes de Octavio Paz se han acercado a Excélsior para informar que no les han permitido ver el expediente, pero no son los Paz sino los Tramini los únicos que tienen interés jurídico ¿Será que ocurra otro terremoto de aquí al 25 de septiembre que se cumple el plazo para continuar con la Declaratoria de Monumento Artístico del acervo de Octavio Paz y aparezca un Tramini cercano en cuarto grado a Marie-Jo? \*\*Sitios y Monumentos, desdibujado en la reconstrucción. La restauración de los templos históricos dañados por los sismos de septiembre de 2017 ha traído de vuelta un problema que no es menor acerca de qué institución tiene competencia en inmuebles históricos religiosos de la Ciudad de México. Incluso desde antes de que se creara la Secretaría de Cultura muchos habían señalado una duplicidad de funciones entre el INAH y la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural que nació en el Conaculta (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 21-09-2018)

## Hoy tendrán el expediente

Familiares de Octavio Paz. Nos e detendrá el proceso para declarar Monumento Artístico el acervo del Nobel mexicano. Luego de que Excélsior público ayer que siete familiares del poeta Octavio Paz, no han logrado acceder al expediente para la declaratoria de Monumento Artístico del acervo del Permio Nobel de Literatura mexicano. – integrado por la Secretaria de Cultura Federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes, el abogado Fernando Rodríguez Téllez confirmo a este diario que hoy tendrán acceso al expediente para conocer el sustento legal (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 21-09-2018)

## Aparecen familiares de Octavio Paz; acusan evasivas de la autoridad cultural

Hay siete familiares del poeta Octavio Paz (1914-1998) que están interesados en conocer los pormenores de la declaratoria de Monumento Artístico que impulsan la Secretaría de Cultura (SC) federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), para observar que su legado esté realmente protegido y que se apegue a los deseos del poeta, luego de que Marie-Jo Paz falleciera intestada el pasado 26 de julio. En entrevista exclusiva, Fernando Rodríguez Téllez, asesor legal de la familia, mostró a Excélsior los documentos originales que acreditan la relación consanguínea o entroncamiento entre el autor y los interesados, y detalló que ya acudió ocho ocasiones al INBA, pero sin éxito (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 20-09-2018, 05:00 Hrs)



### [Protegen el acervo de Paz ilegalmente](#)

Familiares de Octavio Paz solicitan también que se muestre públicamente si en realidad existe una “previsión testamentaria”. Los familiares también solicitan que se muestre públicamente si en realidad existe una “previsión testamentaria” —como lo armó la SC federal—, donde se indica que el archivo documental y el acervo bibliográfico de Paz sean enviados a El Colegio Nacional (ECN). Además, saber quién solicitó el resguardo policíaco de los bienes inmuebles del autor; que se explique por qué Arturo Carabarrín Román, subdirector jurídico del INBA, les comentó que el expediente para la declaratoria “no está correctamente formado”; y saber por qué la autoridad federal no llevó a cabo un juicio sucesorio, como normalmente se hace en este tipo de casos (www.lucesdelsiglo.com, Secc. Cultura, 21-09-2018, 07:06 Hrs)

### [EPN encabeza la entrega del Premio Luz de Plata a la trayectoria cinematográfica](#)

Juan Sebastián Solís, reportero: El pasado 23 de julio se instituyó el premio Luz de Plata, reconocimiento del Estado mexicano para los creadores e intérpretes que, por su trayectoria y conjunto de su obra, han contribuido a conformar el patrimonio cinematográfico nacional. En el Castillo de Chapultepec, el presidente Enrique Peña Nieto entregó por primera vez este galardón a la cineasta y productora, Bertha Navarro, y al actor, Ignacio López Tarso. El Presidente comentó que hace seis años, en la época de transición, conoció al director del Imcine, Jorge Sánchez, quien le dijo que no votó por él en la elección presidencial (Televisa, Secc. Agenda Pública, Mario Campos, 20-09-2018, 19:39 Hrs) [VIDEO](#)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [Congreso de la CDMX elimina el fuero y reduce comisiones](#)

El Congreso de la Ciudad de México eliminó este jueves de manera definitiva el fuero constitucional a funcionarios públicos, así como algunas comisiones y comités al interior del parlamento. La Comisión de Normatividad Legislativa, Estudios y Prácticas Parlamentarias, instancia creada de manera especial este mismo día y desintegrada una vez concluida la sesión, presentó una reforma a la Ley Orgánica del Congreso para eliminar la figura del fuero, que ya había desaparecido en la Constitución de la Ciudad de México que entró en vigor el lunes pasado. La diputada Ernestina Godoy, quien presentó la iniciativa, celebró la medida y recordó que, si bien todavía existe la figura del fuero federal, “para delitos del fuero común no persiste esa protección que se tenía”. Con la reforma a la Ley Orgánica también se reducen de 53 a 40 las comisiones y de nueve a seis los comités, y se dispone que la presidencia de la Junta de Coordinación Política será rotativa en los tres años de la Primera Legislatura. De acuerdo con la agencia Notimex, con la reforma serán las tres fracciones de mayor representatividad las que encabezarán ese órgano de gobierno en el Congreso local, un año cada una, y para sus decisiones se contempla el voto ponderado. El dictamen también establece la creación de las figuras de coalición parlamentaria y asociación parlamentaria, a las que se les reconocen derechos y obligaciones de un grupo parlamentario, y podrán estar integradas por dos o más legisladores (www.sdpnoticias.com, Secc. Local, Redacción, 21-09-2018, 08:04 Hrs)

### [Vigilará la Contraloría la adquisición de los vales de fin de año: Ejecutivo local](#)

La Contraloría General determinará el proceso para la adquisición de los vales de despensa que se entregarán a los trabajadores sindicalizados a fin de año, señaló el jefe

de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva Gálvez. Luego de que la próxima titular del Ejecutivo local, Claudia Sheinbaum Pardo, manifestó su preocupación por este asunto, el mandatario subrayó que la instrucción que tiene la dependencia es garantizar que el procedimiento sea transparente y se consideren las mejores opciones de contratación del servicio (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz, 21-09-2018)

### **Recuperan área en Chapultepec**

El espacio donde opero el parque acuático y delfinario Adantis, en la Tercera Sección del Bosque de Chapultepec, fue recuperado por la Secretaría de Medio Ambiente (Sedema). La superficie de 34 mil 796 metros cuadrados, con estanques en los que la empresa Convimar mantuvo hasta 2017 a lobos marinos y delfines, es ocupada desde ayer por Ecoguardas, con apoyo de la Delegación Miguel Hidalgo Con una concesión renovada en 2011, la empresa intentó desarrollar el proyecto Biotopos, pero sin inversión alguna para mejorar el área (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 21-09-2018)

### **El logo de la CDMX cambiará, pero no es la primera vez**

Claudia Sheinbaum, próxima mandataria de la Ciudad de México, anunció que su gobierno que inicia el 5 de diciembre contará con una nueva imagen institucional y no usará el que acompañó a la capital en esta administración. Para ello, la morenista lanzó una convocatoria pública en la que los habitantes de la capital podrán diseñar la imagen oficial del gobierno para el sexenio 2018-2024. Pero no te asustes, si eres un amante de las letras "CDMX" que hay por la ciudad, esas seguirán estando vigentes, pues lo único que cambiará será el logotipo que utilizará la administración (www.nacion321.com, Secc. Gobierno, 21-09-2018, 06:26 Hrs)

### **Convocan a no cambiar logo**

A través de la plataforma Change.org, portal de internet mediante el cual se recopilan firmas a favor o en contra de alguna acción gubernamental o civil, capitalinos están tratando de reunir firmas para rechazar el cambio de imagen de la ciudad, que se identifica con el logotipo CDMX, como lo dio a conocer la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum (Excélsior, Secc. Comunidad, Lilian Hernández, 21-09-2018)

### **Cambiarán nombre a Médico En Tu Casa**

El programa El Médico En Tu Casa, uno de los más importantes en la presente administración, será transformado en Salud En Tu Vida. En entrevista con El universal, la próxima secretaria de Salud de la CDMX, Oliva López Arellano, afirmó que este programa no desaparecerá completamente, por lo que continuarán las visitas domiciliarias para atender, principalmente, a personas de la tercera edad o pacientes postrados. Explicó que el objetivo del cambio es unir los programas de salud, pues actualmente el programa El Médico En Tu Casa "es un parche" para atender a la población vulnerable (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 21-09-2018)

### **Amieva destaca transparencia en recursos de reconstrucción**

El Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, aseguró que es mediante la Plataforma CDMX y conferencias de prensa por parte de su gabinete, como está informando a la ciudadanía la manera en que se han utilizado los recursos de la reconstrucción, a un año del sismo del 19 de septiembre del año pasado. Luego de que la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, asegurara la víspera que no existe

transparencia en el destino de los recursos aplicados para apoyar a los damnificados, el mandatario en funciones se dijo dispuesto a brindar toda la información que se le requiera (La Razón, Secc. Ciudad, Elizabeth Osorio, 21-09-2018)

### [Centro, peatonal por un día](#)

Para conmemorar el Día Mundial Sin Auto, la Secretaría del Medio Ambiente (Sedema) volverá peatonal y de acceso ciclista el primer cuadro del Centro Histórico, abarcando las calles Isabel la Católica, Donceles, Correo Mayor y Venustiano Carranza mañana sábado, de 7:00 a 20:00 horas. Junto a este cierre a los automóviles, la Sedema hará entrega de diez mil placas reflejantes de manera gratuita a los ciclistas de la capital en diferentes puntos de la Ciudad de México (Excélsior, Secc. Comunidad, Lilian Hernández, 21-09-2018)

## **OCHO COLUMNAS**

### [Secuestradas, 840 personas en el país de enero a agosto](#)

En el periodo enero-agosto de este año, 840 personas fueron secuestradas en México, según datos oficiales. Los casos son atendidos mayoritariamente por las procuradurías y fiscalías estatales, aunque alrededor de 30 por ciento son de responsabilidad de autoridades federales, específicamente de la PGR (La Jornada, Secc. Primera, Fabiola Martínez, 21-09-2018)

### [Costará cárcel portar armas](#)

La bancada de Morena en el Senado propuso ayer una reforma a la Constitución para clasificar como graves los delitos que involucran armas de fuego y explosivos de uso exclusivo del Ejército. También contempla considerar graves otros delitos como la corrupción, el robo de hidrocarburos y las irregularidades electorales (Reforma, Secc. Primera, Claudia Guerrero, 21-09-2018)

### [Ocultan en gobierno gasto de guardaespaldas](#)

El gasto en guardaespaldas y a qué funcionarios están designados es información que las secretarías de Estado y órganos autónomos reportaron como clasificada o que no cuentan con los datos. En solicitudes de información hechas a 20 dependencias, sólo se reportó la contratación de 46 personas para el cuidado y protección de servidores públicos de 2017 a la fecha (El Universal, Secc. Primera, Pedro Villa y Caña, 21-09-2018)

### [Senado se hizo quaje para donar](#)

Los grupos parlamentarios del Senado se rajaron para donar 50 millones de pesos para crear el Fondo de Reconstrucción de Viviendas para damnificados de los sismos del año pasado (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Leticia Robles de la Rosa, 21-09-2018)

### [Aerolíneas: no a consulta; AMLO: "el pueblo sabe"](#)

La Asociación Internacional de Transporte Aéreo (IATA) considero que la decisión de continuar con la construcción del Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM) se debe tomar con base en los análisis de expertos en la materia, por lo que llevar el tema a consulta es preocupante (Milenio, Secc. Política, Notimex / José Antonio Belmont / Janet López, 21-09-2018)

### [Dan luz verde a comisión Iguala... y normalistas atacan a militares](#)

Por unanimidad, el Primer Tribunal Colegiado de Tamaulipas determinó que no existe imposibilidad jurídica para crear la Comisión de Investigación para la Verdad y la Justicia para el caso Iguala (La Razón, Secc. Primera, Fernando Nava, 21-09-2018)

### [Acusa la oposición: Morena aplica ley mordaza al Senado](#)

Las bancadas del PAN y el PRI en el Senado abandonaron el Pleno luego de que la mayoría que encabeza Morena aprobara un Acuerdo que limita el tiempo en la participación de los senadores para la presentación de iniciativas y las intervenciones desde los escaños para formular preguntas al orador en tribuna (La Crónica, Secc. Ciudad, Alejandro Páez Morales, 21-09-2018)

### [Senadores dan golpe a empresarios](#)

El Senado ratificó por unanimidad y sorpresivamente el convenio de libertad sindical, que entre sus principios, protege a los trabajadores para que no se sujete el empleo a la condición de no afiliarse a un sindicato, o a dejar de pertenecer a uno (El Sol de México, Secc. Primera, Gabriel Xantomila, 21-09-2018)

### [Rechazan policía en la UNAM](#)

La incursión de un cuerpo de Guardias Universitarios para la seguridad de las instalaciones de la máxima casa de estudios, fue rechazada por la Rectoría de la UNAM y la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum (El Heraldo de México, Secc. El País, Carlos Navarro, 21-09-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [Astillero](#)

Doce años después, Andrés Manuel López Obrador reiteró la condena histórica a Felipe Calderón Hinojosa: llegado al poder en 2006 mediante un fraude electoral (apenas una diferencia oficial de medio punto porcentual), buscó "legitimidad" por la vía de la "guerra contra el narcotráfico", lo cual abrió la puerta a la violencia creciente y salvaje que se ha vivido en México (...) Aun en su etapa de "amor y paz", tan llena de altibajos, AMLO ha recordado la grave responsabilidad del (todavía) panista michoacano en la descomposición profunda del país (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 21-09-2018)

### [Templo Mayor](#)

Mientras Jaime "El Bronco" Rodríguez sigue sin cumplir su promesa de llevar a la cárcel por corrupción a Rodrigo Medina, el ex gobernador de Nuevo León se sigue dando vida de rey. El miércoles fue visto en Madrid, en un salón privado del restaurante El Landó - uno de los favoritos del Rey Juan Carlos-, cenando con el mismísimo Emilio Gamboa Patrón, que sigue de vacaciones tras seis arduos años como senador. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 21-09-2018)

## Circuito Interior

Si después de que el tsunami electoral que dejó al PRD capitalino en ruinas, escuchan a Raúl Flores decir que "es momento de mirar hacia otro lado y desde otra ventana"... ¿qué piensan? Doble contra sencillo a que la mayoría creerá que el líder del Sol Azteca ya está pensando coquetear con otras fuerzas políticas. ¡Pero no! ¡Nada! ¡Cero!... no va por ahí. Es el lema con el que el perredista está invitando para hoy a un "open house" en San José Insurgentes. ¿Propia o rentada? DE ESO seguramente se hablará en la velada cuando sea momento de la botana (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 21-09-2018)

## Bajo Reserva

El productor y periodista Epigmenio Ibarra tuvo una reunión con la bancada mayoritaria de Morena en la Cámara de Diputados, en la que los llamó a cuidar la forma y el fondo de sus expresiones. Nos cuentan que el creador del documental Esto Soy, que muestra la trayectoria de Andrés Manuel López Obrador, les pidió a los legisladores que se mantuvieran vigilantes de la labor de los medios de comunicación, porque "los medios quieren destruir esa mayoría" (El Universal, Secc. Primera, s/a, 21-09-2018)

## El Caballito

El jaloneo al interior del Congreso ha estado muy intenso, primero por la definición de las nuevas comisiones y luego por quiénes estarán al frente de ella. Nos dicen que el trámite no ha sido nada fácil para la coordinadora de Morena, Ernestina Godoy, quien ha intentado mediar con las otras fuerzas políticas, así como en su propia bancada. De entrada, aumentarán ocho comisiones ordinarias al crearse la de Gestión Integral de Riegos y Reconstrucción, y al dividirse la de Juventud y Deporte. Pero lo que más llama la atención es la pugna entre los diputados Guadalupe Chavira y José Luis Rodríguez, quienes quieren quedarse con la de Presupuesto y Cuenta Pública, ya que son los que definirán el paquete económico para 2019 a doña Claudia Sheinbaum y según como se integren, serán sus bonos con la entonces jefa de Gobierno (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 21-09-2018)

## Trascendió

Que quien no cabe de gusto es el gobernador del Edomex, Alfredo del Mazo, pues apenas el 15 de septiembre recibió al presidente electo, AMLO, para conmemorar la Independencia, y mañana será anfitrión del presidente Enrique Peña Nieto. Por primera vez durante su gestión, a dos meses y medio de concluir, el titular del Ejecutivo acudirá al Informe de un gobernador, en este caso no solo su correligionario priista y paisano, sino también pariente lejano. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 21-09-2018)

## Uno Hasta el Fondo / Tomás Eloy Martínez

Gil terminaba como un trapo de cocina. Tomás Eloy Martínez regresó en el artículo "El periodismo vuelve a contar historias", recopilado en La otra realidad (Fondo de Cultura Económica, 2006), el periodista y escritor argentino va a mostrar esto: De todas las vocaciones del hombre, el periodismo es aquella en la que hay menos lugar para las verdades absolutas (...) Casi todos los periodistas están mejor formados que antes, pero tienen -habría que averiguar por qué- menos pasión; conocen mejor a los teóricos de la comunicación pero leen mucho menos a los grandes novelistas de su época (...) El periodismo no es una camisa que uno se pone encima a la hora de ir al trabajo. (Milenio, Secc. Hey, Gil Gamés, 21-09-2018)

## Frentes Políticos

El general Salvador Cienfuegos Zepeda, secretario de la Defensa Nacional, recibió el Premio William J. Perry en una ceremonia en la Universidad de la Defensa Nacional de Estados Unidos. Se otorgó la distinción debido a "su compromiso para contribuir significativamente en la promoción de la educación, la investigación y el intercambio de conocimientos en materia de seguridad y defensa en el hemisferio occidental, fortaleciéndose de esta forma la relación bilateral militar con EU" ¿Quién habló de crisis bilateral? (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 21-09-2018)

## ¿Será?

El retraso del vuelo de AMLO en Huatulco no es una mera anécdota jocosa que puede pasarle a cualquiera. El Presidente de la República no puede esperar en una sala del aeropuerto cinco horas, por muchas razones. Él es el único mexicano cuyas decisiones pueden afectar directamente el destino de 140 millones de connacionales. En caso de una emergencia nacional, no puede manejar en un café o en una sala del aeropuerto información clasificada o con impacto en la seguridad nacional. No. El avión presidencial no es un lujo; es un instrumento que puede utilizarse en caso de emergencia para trabajar mejor por México (21 Horas, Secc. Nación, s/a, 21-09-2018)

## Rozones

Quien aprovechó su estancia en Rusia fue la diputada de Morena, Gabriela Cuevas, pues ayer subió a sus redes una foto con el mandatario de ese país, Vladimir Putin. La expanista, en su calidad de presidenta de la Unión Interparlamentaria, viajó a San Petersburgo para participar en un foro para la mejor inclusión de mujeres en la vida económica de las naciones (La Razón, Secc. Primera, s/a, 21-09-2018)

## Pepe Grillo

La decisión del Tribunal Electoral de ordenar un recuento voto por voto en la elección para gobernador de Puebla cimbró a la clase política (...) Por lo pronto, el Tribunal dio a conocer la ruta que seguirán las boletas que ahora se encuentran en una bodega de Puebla. La bodega se abrirá el domingo 23 de septiembre a las nueve de la mañana. Ni antes ni después. Fuerzas federales escoltarán el cargamento desde Puebla a la Ciudad de México. El recuento se hará aquí, en las instalaciones del Tribunal en la delegación Coyoacán. El Tribunal contará con el apoyo de la Policía para desalojar a quienes incurran en actos de indisciplina, Son más de 7 mil casillas (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 21-09-2018)

# **SECTOR DE INTERÉS GENERAL**

## México siglo XXI: Los cadáveres errantes

Una primera operación dantesca data de enero de 1989: El cadáver de un fiscal federal ejecutado en Chihuahua apareció como por arte de magia en Ciudad Madero, Tamaulipas, frente al domicilio del líder petrolero Joaquín Hernández Galicia. Fue una acción política: En la literatura cargada de realismo mágico encontramos otros casos espeluznantes: Desde funerarias de Culiacán, Sinaloa, todavía en la décadas de los sesenta, salían carrozas con cadáveres con destino a Nogales, Sonora, en la línea fronteriza con la ciudad del mismo nombre, en Arizona (USA) (www.vocesdelperiodista.mx, Secc. Opinión, Mouris Salloum George, 20-09-2018)



### Rechazan policía en la UNAM

La incursión de un cuerpo de Guardias Universitarios para la seguridad de las instalaciones de la máxima casa de estudios, fue rechazada por la Rectoría de la UNAM y la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum. "La UNAM no puede estar de acuerdo con la propuesta de conformar una policía o cuerpo de seguridad armado al interior de sus campus. Agradece la iniciativa de reforzar la seguridad de nuestros planteles mediante la vigilancia y el patrullaje al exterior de los mismos", informó la institución en un comunicado. Aunque el jefe de Gobierno recalcó que los integrantes del grupo no portarán armas, la UNAM recordó que contar con un cuerpo de seguridad armado en sus instalaciones, lejos de ayudar a combatir la inseguridad, la agravaría (EL Heraldo de México, Secc. El País, Carlos Navarro, 21-09-2018)

### Hoy 21 de septiembre del 2018 el tipo de cambio

Hoy Viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.6446 Pesos. C o m p r a : 18.2676 V e n t a : 19.0217 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 21-09-2018)