



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 21 / 08 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[De película, invierten millones en el cine Cosmos y lo abandonan](#)

Prometieron convertir el ex Cine Cosmos en un imponente Centro Social y Cultural. Sin embargo, pese a un presupuesto millonario asignado desde mayo de 2014, la obra luce casi en el abandono. El proyecto fue anunciado por el entonces jefe delegacional Víctor Hugo Romo durante su gestión, el 14 de mayo de 2014. La demarcación a cargo de Romo Guerra invirtió 40 millones de pesos para adquirir el inmueble, además asignó 100 millones de pesos para la obra. Para edificarlo se conformó un Consejo Consultivo con la participación de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. En octubre de 2015, asumió la jefatura delegacional Xóchitl Gálvez. A su llegada, la obra del antiguo cine Cosmos, ya había sido transferida a la Secretaría de Cultura de la CDMX. Para iniciar la construcción, adjudicaron, por licitación pública, un contrato por 55 millones de pesos a las empresas "Taller P85 S. de R. L. de C.V" junto con "Constructora y Edificadora Tuga S.A. de C.V". Unotv.com tuvo acceso a una copia del documento, en la que destaca que la "construcción y rehabilitación" del inmueble estaría culminada el 31 de diciembre de 2014. Pero hasta ahora, todo indica que esos recursos sólo alcanzaron para remodelar la fachada y armar la estructura que forma parte de la cimentación. En entrevista con Unotv.com, Xóchitl Gálvez, ahora senadora electa, aseguró: "cuando yo llegué, la obra... ya estaban asignados los contratos, simplemente me tocó hacer el pago de las estimaciones pendientes." **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la CDMX**, tampoco ha logrado terminar la edificación. En entrevista, dijo que desde que asumió el control, se ha topado con nuevos desafíos. El principal escollo para no tenerlo terminado es que la licitación de la obra, que estamos ahorita recuperando, estaba programada en el mes de septiembre del año pasado y vino el sismo. Y el sismo interrumpió la obra pública en esos dos aspectos", afirmó. El funcionario agregó que aún faltan por inyectar cerca de

60 millones de pesos, del presupuesto considerado (www.unotv.com, Secc. Noticias, Juan Rivas, 20-08-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Angélique llega al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y se une a las celebraciones por sus 100 años de existencia](#)

En 1959 Angélique, cantante mulata de origen francés, ofreció un concierto de música moderna en un bar de la Ciudad de México, con las canciones que interpreta hace un relato sobre su experiencia en nuestro país; narra cómo llegó a América siendo parte del equipo de trabajo de Edith Piaf, habla de sus raíces americanas, africanas y europeas, cuenta innumerables chistes y confronta los más profundos y absurdos prejuicios de nuestra cultura. Desde la perspectiva de una turista fascinada, Angélique es una propuesta de cabaret que se presentará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el próximo sábado 1 de septiembre a las 19:00 horas, después de exitosas temporadas en el Centro Cultural del Bosque, el Centro Cultural Helénico y el Teatro Bar El Vicio (El Día, Secc. Nacional, s/a, 21-08-2018)

[Kram en el Rule](#)

Leopoldo Kram inaugura la muestra Indicios hoy, a las 11:00 Hrs, en la galería del **Centro Cultural El Rule** (Reforma, Secc. Cultura, s/a, 21-08-2018)

[Bollywood llega al Cervantino](#)

El coreógrafo Asheley Lobo se encuentra ante el compromiso de levantar el telón inicial del Festival Internacional Cervantino, FIC, con el espectáculo A passage to Bollywood, que recrea un filme donde no pueden faltar la música, el baile y el color. La cita --recordó el experimentado artista escénico-- está pactada en el marco de la edición 46 del FIC, la noche del 10 de octubre en la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas en Guanajuato. “Será como traer a México un trozo de la India, una rebanada de nuestra cultura ancestral”, dijo. El coreógrafo y director de la compañía The Danceworx Navdhara India Dance Theatre, mencionó que es un honor y una responsabilidad transmitir todo el colorido, las danzas y escenas musicales más populares en la industria cinematográfica india. Lobo, fundador de la Academia en The Danceworx que desde 1998 impulsa la danza en Asia mediante talleres, intercambios y presentaciones, informó que A passage to Bollywood también se presentará en la Ciudad de México el domingo 21 de octubre a las 18:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Capital México, Secc. Primera, Notimex, 21-08-2018)

[Plasma distintas aristas de vivir en la Ciudad de México](#)

Idea original y dramaturgia de Enrique Olmos de Ita, la propuesta cuenta con la dirección de José Alberto Gallardo. Tendrá temporada del 23 de agosto al 9 de septiembre en el **Teatro Benito Juárez**. En esta urbe que habitamos, en la que la catástrofe es inminente y su latencia compone la cotidianidad de sus habitantes, quizá un gato intenta comprender los rituales de supervivencia de los inquilinos de un edificio cualquiera. Bajo la premisa anterior, el proyecto de Ciudad Monstruo trata la metáfora de la devastación y de cómo una ciudad de más de veinte millones de personas necesita revisarse cada cierto tiempo a través de la ficción, del teatro, la literatura y reconocerse como un universo en sí misma. A Enrique Olmos de Ita, autor de la obra, la Ciudad de México siempre le ha parecido un

misterio por lo que ha tratado de descifrar qué es lo que hace a sus habitantes amarla y a veces odiarla, Frida Astrid, actriz y productora de este proyecto, decide unirse y empezar a desarrollar la idea de plasmar a esta metrópoli en una obra de teatro. Su intención es hacer que la gente se vea reflejada en uno o en todos los personajes, ya que cada uno representará una parte del carácter de la Ciudad Monstruo. Se pretende hablar de la cotidianidad, de las distancias, del transporte público, de las clases sociales, del empleo y también de la vida bohemia, el desenfado, lo carnal y lo inocente. Con el texto se intenta explicar que la Ciudad de México avanza hacia un caos inminente y devastación ecológica y que hay que prevenir e indagar en las huellas del habitante de esta ciudad como un ser que habita la monstruosidad continuamente. Ciudad Monstruo tendrá una temporada en el Teatro Benito Juárez y ha sido creada porque la Ciudad de México no tiene una obra dramática, una dramaturgia crítica sobre su capacidad y su universo. El elenco de la propuesta está integrado por Frida Astrid, Pedro Mira, Manuel Domínguez, Michelle Betancourt y Damián Cordero. La puesta en escena cuenta con la dirección de José Alberto Gallardo, Félix Arroyo realizó el diseño de Escenografía e Iluminación, Giselle Sandiel se encargó del diseño de Vestuario, Rodrigo Castillo hizo el diseño sonoro y Dayan Martín creó el diseño gráfico. Ciudad Monstruo se presentará del 23 de agosto al 9 de septiembre, los miércoles, jueves y viernes a las 20:00 horas y sábados y domingos a las 18:00 y 20:00 horas, en el Teatro Benito Juárez, Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc, cerca del metrobus Reforma (www.mex4you.net, Secc. Teatro, 20-08-2018)

[Orquesta Sinfónica Camerata Opus 11 interpretará temas de películas exitosas](#)

Música de películas serán interpretadas por la Orquesta Sinfónica Camerata Opus 11 el próximo 26 de agosto en el **Centro Cultural Ollin Yoliztli**. El evento tiene como finalidad crear un vínculo con la sociedad a través de los temas musicales de películas que tuvieron un lugar en la infancia de la gente. “Quiero romper todos esos tabúes que la gente tiene de las orquestas, por ejemplo que es muy caro asistir, hay que ir formales, son aburridas, únicamente va gente de un poder adquisitivo alto”, dijo Mario Monroy, director general de la orquesta Sinfónica Camerata Opus 11. Monroy quiere que a Camerata Opus 11 se le caracterice por hacer espectáculos diferentes a las demás orquestas. Aseguró también que son independientes de cualquier organización y programa cultural, por lo que se enfrentan a retos más fuertes. Marcos Escalante, director adjunto, presumió que la orquesta no utiliza ningún tipo de propaganda en papel, además de que el programa para el espectáculo surgió de diversas encuestas que realizaron en redes sociales donde la gente fue la que decidió. Camerata Opus 11 es mexicana con 70 músicos profesionales (24Horas, Secc. Vida+, Marco Aurelio Fragosó Masé, 21-08-2018)

[Columna Sin Lisonja y a Rajatabla](#)

****HOMENAJE.** El próximo 29 doña Cristina Pacheco y don Horacio Franco serán homenajeados por parte del **Museo del Estanquillo**. El recinto --que resguarda las colecciones del fallecido Carlos Monsiváis-- reconocerá la labor que la periodista y el flautista han hecho y hacen en pro de la cultura. Uno de los maestros de ceremonias será don Alarcón el caricaturista de cabecera de El Heraldo de México. La entrada es libre. Por allá si es que va nos vemos (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Álex Kaffie, 21-08-2018)

[Macabro, festival internacional de cine de horror / 13 días para pasar un verano siniestro](#)

Advertencia. UN aquelarre de 13 días y 13 noches de terror está por iniciar. Será a partir de esta noche y no hay manera de remediarlo. Así lo garantiza el comité organizador de la edición XVII del Macabro Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México que se prolongará hasta el próximo 2 de septiembre con la proyección de 158 películas del género, 58 largometrajes y 100 cortos --tanto clásicos como de producción reciente-- en 18 distintas sedes. Serán más de 20 las ubicaciones en las que se proyectará el programa de Macabro, algunas más atípicas que otras: Cineteca Nacional, Casa de Cine, Cinematógrafo del Chopo Museo, **Panteón de San Fernando**, **Museo Archivo de la Fotografía**, **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Biblioteca México y el **Museo de la Ciudad de México**, **Red de Faros de la Ciudad**, Cinema Siqueiros, Cine Villa Olímpica, **Casa Refugio Citlaltépetl**, **Centro Cultural Xavier Villaurrutia**, Museo de la Luz Sala Quetzalcóatl y Pulquería Insurgentes (El Economista, Secc. Arte, Ideas y gente, Ricardo Quiroga, 21-08-2018)

[También hijas e hijos de mujeres privadas de su libertad en Santa Marta Acatitla](#)

Ayer lunes, las hijas e hijos de mujeres privadas de la libertad en el Centro Femenil de Reinserción Social de Santa Marta Acatitla, regresaron a clases en el Centro de Desarrollo Infantil, Cendi Amalia Solórzano de Cárdenas. El subsecretario de Sistema Penitenciario de la Ciudad de México, Hazael Ruiz Ortega, dijo que el jefe de Gobierno de la CDMX, José Ramón Amieva y el secretario de Gobierno, Guillermo Orozco Loreto, han dado instrucciones de garantizar los derechos de los niños que viven con sus madres privadas de la libertad. Explicó que el Cendi recibió a 62 niños de entre 45 días de nacidos y 5 años, divididos en ocho grupos escolares, tres de lactantes para los más pequeños, dos de maternal para aquellos que tienen entre uno y tres años de edad y los tres niveles de preescolar. Este Centro que se encuentra al interior del Centro Femenil, cuenta con reconocimiento oficial de la SEP y se rige bajo el mismo calendario escolar de las escuelas oficiales. Se informó que en los últimos años se ha intensificado la colaboración interinstitucional con dependencias locales, como Secretarías de Salud, **Cultura** o Educación o el DIF entre otras, para garantizar que todos los programas del gobierno de la CDMX, en beneficio de la infancia, les lleguen a estos niños y niñas también (La Prensa, Secc. Información General, s/a, 21-08-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Tres dudas en caso Paz](#)

La Secretaría de Cultura (SC), encabezada por María Cristina García Cepeda, todavía debe tres explicaciones en torno al legado de Octavio Paz (1914- 1998), tras el fallecimiento de Marie-José Tramini el pasado 26 de julio. Una es: ¿qué sucedió con el supuesto abogado que se ostentó como representante de Marie-Jo, quien por cierto pidió el anonimato? Otra pregunta es: ¿en qué parte del testamento Octavio Paz especificó que su legado documental debía ir a El Colegio Nacional (ECN)? Y una tercera: ¿por qué la SC elaboró una declaratoria parcial de Monumento Artístico, donde no integró los inmuebles, las obras de arte y los derechos de autor, lo que podría ocasionar que sus libros sean un paraíso para la piratería? Así lo cuestiona Anthony Stanton, autor de libros como El río reflexivo. Poesía y ensayo en Octavio Paz (1931-1958) y Octavio Paz entre poética y política, en entrevista con Excélsior, donde reveló que la Iconografía del Nobel mexicano sí fue concluida por Rafael Vargas, bajo la supervisión de Marie-Jo, que sería

publicada por el Fondo de Cultura Económica (FCE) (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 21-08-2018, página 2)

Declara obra de Octavio Paz monumento artístico

Por la importancia intelectual que representa Octavio Paz, la Comisión Nacional de Zonas y Monumentos Artísticos (CNZMA) aprobó por unanimidad la propuesta de declarar como monumento artístico la obra del Premio Nobel de Literatura, lo cual asegura que las actuales y futuras generaciones conozcan a fondo su trabajo. El pensamiento crítico, el uso del lenguaje y la fuerza expresiva de Paz, argumentó la comisión, se reflejaron al abarcar los géneros que practicó, como la poesía, el ensayo y la traducción, además de ser editor de publicaciones que forjaron a varias generaciones, como las revistas Taller, Plural y Vuelta. La comisión consideró que el poeta "abrió nuevos caminos a la expresión literaria y a la reflexión sobre literatura, artes plásticas, arquitectura y política", lo cual influyó en el pensamiento contemporáneo sobre muy diversos campos del arte en nuestro país. Esta declaratoria de monumento artístico será expedida por la Secretaría de Cultura del gobierno federal, que tiene como base la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, así como el artículo 9 del Reglamento de dicha Ley. Hace unas semanas, las autoridades culturales mexicanas acordaron comenzar la sucesión testamentaria de Paz, cuyo legado será consignado a El Colegio Nacional, como él testamentó. Estas acciones relacionadas con la herencia del intelectual se tomaron antes de la muerte, el 27 de julio, de la viuda del poeta, Marie José Tramini, a fin de que un juez determine la inexistencia de un testamento. La CNZMA está integrada por la doctora Lidia Camacho, directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y presidenta de la comisión, así como el doctor Gabriel Mérito, representante de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Igualmente, se conforma por la maestra Louise Noelle Gras, investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, el doctor Xavier Cortés Rocha, maestro emérito de la UNAM, y el doctor Bernardo Gómez Pimenta, director de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Anáhuac (24 Hora, Secc. Vida +, s/a, 21-08-2018)

Inicia el proceso de transición en Cultura

El primer mandatario, Enrique Peña Nieto, y el Presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, iniciaron el proceso de transición de la administración pública federal así como las reuniones entre ambos equipos de trabajo. Este hecho fue calificado por el Ejecutivo como histórico, pues se trata de la primera vez que el próximo gabinete podrá trabajar con el actual gobierno. A la reunión acudieron la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda y Alejandra Frausto --nombrada en abril pasado por López Obrador como la próxima titular de esa dependencia--. En un mensaje conjunto en Palacio Nacional celebraron el encuentro entre los integrantes de ambos equipos. "Yo celebro que estemos llevando a cabo esta transición institucional con respeto y en coordinación plena", dijo López Obrador. Aunque Alejandra Frausto no fue ratificada oficialmente, con su presencia en esta reunión se da también inicio al proceso de transición en el sector cultural (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 21-08-2018)

Inicia el proceso de transición en Cultura

El primer mandatario, Enrique Peña Nieto, y el Presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, iniciaron el proceso de transición de la administración pública federal, así como las reuniones entre ambos equipos de trabajo. Este hecho fue calificado por el Ejecutivo como "histórico", pues se trata de la primera vez que el próximo gabinete podrá trabajar

con el actual gobierno. A la reunión acudieron la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, y Alejandra Frausto, quien fue nombrada, en abril pasado por López Obrador, como la próxima titular de esa dependencia. En un mensaje conjunto en Palacio Nacional, celebraron el encuentro entre los integrantes de ambos equipos. “Yo celebro que estemos llevando a cabo esta transición institucional con respeto y en coordinación plena”, dijo López Obrador Aunque Alejandra Frausto no fue raticada oficialmente, con su presencia en esta reunión se da también inicio al proceso de transición en el sector cultural (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Aida Piñón, 21-08-2018)

Busca agremiarse #YaPágameINAH

Trabajadores del INAH contratados como prestadores de servicios pertenecientes al movimiento #YaPágameENAH, buscan agremiarse para demandar mejores condiciones laborales, aseguraron en entrevista representantes del colectivo surgido en marzo tras un atraso generalizado de su sueldo. “Cuando comenzamos el movimiento el slogan era que somos los invisibles del INAH y los indocumentados. No tenemos ninguna representación dentro del Instituto y es irónico, porque somos la base del Instituto, explicaron quienes pidieron reservar su identidad. Contratados bajo esquemas como el Capítulo 1000 o 3000 sostienen que, a pesar de que realizan labores esenciales, los mantienen bajo un esquema de Honorarios y denuncian que, aunque se les obliga a cumplir con horarios laborales fijos, carecen de prestaciones básicas como seguridad social. Contrario a lo que denuncian los trabajadores, Diego Prieto, director general del INAH dijo en entrevista que las labores de los prestadores de servicios son claramente traducibles a proyectos específicos y las comparó con las desempeñadas por dentistas o abogados. “Si nos van a pagar por Honorarios y a tratar como freelances. Le recordamos a Prieto que a muchos nos hacen cubrir un horario, checar, justificar faltas, etcétera y eso no lo hace un dentista y menos un abogado (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 21-08-2018)

Despierta pasión por la danza

Las actividades del proyecto Despertares Impulsa, primera edición arrancan hoy. Se trata de una ampliación de lo que empezó como la gala de ballet Despertares, promovida por Isaac Hernández. Además de la gala, por primera vez habrá audiciones para el English National Ballet del que Hernández es primer bailarín para ingresar a su programa académico de tres años y al curso de verano 2019, para jóvenes que cumplan con altos estándares de calidad. También habrá conferencias sobre industrias creativas. En rueda de prensa en el Centro Nacional de las Artes, el bailarín se dijo poco calificado para incidir en las políticas públicas nacionales, pero quiere apoyar desde su trinchera. “Me gustaría demostrar las posibilidades que hay, por qué la cultura siempre se ha visto como algo complementario, no necesario”, agregó (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 21-08-2018)

Isaac Hernández presentará el espectáculo Despertares este fin de semana

Miguel de la Cruz, conductor: Este 25 y 26 de agosto Isaac Hernández, bailarín mexicano, triunfador con el English National Ballet presentará el espectáculo "Despertares". Saraí Campech, reportera: Pocos bailarines pueden decir que 20 mil personas vieron trabajo en el Auditorio Nacional, los próximos 25 y 26 de agosto el mexicano Isaac Hernández junto con un destacado grupo de intérpretes podrán ponerlo en sus cartas de presentación. Hazaña que se verá enriquecida con talleres, charlas y otras actividades vinculadas a la danza en el Centro Nacional de las Artes, a las que por cierto ya se inscribieron dos mil cien personas de nueve a 72 años de edad. Insert de Lidia Camacho,

directora General del INBA: "Y es en ese impulso que Isaac Hernández trae este año a su tierra no solo el esperado espectáculo de 'Despertares' sino que ahora llega total y absolutamente turbo cargado, yo diría, enriquecidísimo con 'Despertares Impulsa', en la que aunado a las dos funciones que disfrutaremos nos ofrece un amplia gama de actividades". La visión formativa de "Despertares Impulsa" también ofrecerá, a 123 estudiantes de danza, clases y audiciones con el English National Ballet. Insert de Carlos Valcárceo, director del English National Ballet: "Estos chicos van a tener la oportunidad de tomar clase con dos personas importantísimas de la danza, es Loipa Araujo y Julio Boca, eso es un sueño para todos estos jóvenes". Recién galardonado en Rusia con el Premio Benois de la Danse, Isaac Hernández cumple así con una meta trazada tiempo atrás. Insert de Isaac Hernández, bailarín: "Y creo que a través de estas actividades podemos no solamente llegar a hacerlo sino que podemos crear una nueva generación que vea a las artes y que crea en las artes de una manera muy especial" (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 20-08-2018, 21:49 hrs) [VIDEO](#)

[Todo está listo para que Isaac Hernández presente su espectáculo Despertares](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Todo listo para que este 25 y 26 de agosto Isaac Hernández, el bailarín reconocido mundialmente, presente su espectáculo "Despertares". Saraí Campech, reportera: Pocos bailarines pueden decir que 20 mil personas vieron trabajo en el Auditorio Nacional, los próximos 25 y 26 de agosto el mexicano Isaac Hernández junto con un destacado grupo de intérpretes podrán ponerlo en sus cartas de presentación. Hazaña que se verá enriquecida con talleres, charlas y otras actividades vinculadas a la danza en el Centro Nacional de las Artes, a las que por cierto ya se inscribieron dos mil cien personas de nueve a 72 años de edad. Insert de Lidia Camacho, directora General del INBA: "Y es en ese impulso que Isaac Hernández trae este año a su tierra no solo el esperado espectáculo de 'Despertares' sino que ahora llega total y absolutamente turbo cargado, yo diría, enriquecidísimo con 'Despertares Impulsa', en la que aunado a las dos funciones que disfrutaremos nos ofrece un amplia gama de actividades". Reportera: La visión formativa de "Despertares Impulsa" también ofrecerá, a 123 estudiantes de danza, clases y audiciones con el English National Ballet. Insert de Carlos Valcárceo, director del English National Ballet: "Estos chicos van a tener la oportunidad de tomar clase con dos personas importantísimas de la danza, es Loipa Araujo y Julio Boca, eso es un sueño para todos estos jóvenes". Reportero: Recién galardonado en Rusia con el Premio Benois de la Danse, Isaac Hernández cumple así con una meta trazada tiempo atrás. Insert de Isaac Hernández, bailarín: "Y creo que a través de estas actividades podemos no solamente llegar a hacerlo sino que podemos crear una nueva generación que vea a las artes y que crea en las artes de una manera muy especial" (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 20-08-2018, 21:47 hrs) [VIDEO](#)

[La obra de teatro Olimpiada 68 se presenta en el Teatro del Bosque Julio Castillo](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: "Olimpiada 68" es una obra de teatro escrita y dirigida por Flavio González Mello. Durante 27 escenas breves busca trazar un esbozo de la juventud del 68, aquella que vivió el antes y el después del 2 de octubre, además de los Juegos Olímpicos. Presentada como parte de las actividades conmemorativas por los 50 años de la Olimpiada cultural de 1968. "Olimpiada 68" se presentará del 23 de agosto al 14 de octubre en el Teatro del Bosque Julio Castillo, en el Centro Cultural del Bosque (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 20-08-2018, 21:49 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Falta escribir la gran novela del movimiento estudiantil del 68](#)

Rosa Beltrán y Mónica Lavín charlan en la Feria del Libro de la Alameda. Que la literatura sirve también para sobrevivir en un mundo violento no para evadirlo, que escribir es una forma de cuestionar y aproximarse a la condición humana y que leer es un modo de escribir pues la lectura habla de aquello que habíamos pensado, fueron algunas reflexiones vertidas por las escritoras Rosa Beltrán y Mónica Lavín, en la octava edición de la Feria del Libro de la Alameda Central, que se desarrolla a un costado del Palacio de Bellas Artes. Organizada por la Brigada Para Leer en Libertad, durante la feria, ambas autoras charlaron de la lectura y la literatura así como de sus experiencias y de las obras escritas en torno al movimiento estudiantil de 1968. En ese intercambio de ideas se refirieron a la literatura como una actividad que lleva a otras experiencias y te devuelve con ciertas marcas. De alguna forma sostuvieron la literatura es el arte del travestismo, enseña que los grandes protagonistas de una historia --como la de Robinson Crusoe, el Quijote o Madame Bovary-- no tienen género, pues no importa si el lector es hombre o mujer, uno se puede sentir y vivir como si fuera el Quijote o Madame Bovary (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Carlos Paul, 21-08-2018)

[México vive gran momento en animación: Carlos Carrera](#)

El cineasta estrenará Ana y Bruno el 31 de agosto. Al presentar su película el director celebró que, con el cine, las personas tengan la posibilidad de transformar sus vidas. El director Carlos Carrera presentó su película Ana y Bruno y no dudó en mencionar el buen momento por el que pasa la animación en México; además, celebró que el arte cinematográfico haga reflexionar a las personas y tener un impacto positivo en la vida de chicos y grandes. Está muy bien la animación en México, siempre ha habido trabajos de cortometraje desde los 80 pero faltaba saltar al largo metraje, dijo en el Cinépolis Diana y añadió: "Este año van cinco estrenos de películas de animación mexicanas, no sé si es un récord, pero es un gran número, hay estudios que ya tienen películas en fila para hacer producción de manera industrial y tener siempre presencia en México, creo que hoy hay producciones más depuradas e historias más interesantes. Respecto al estreno de Ana y Bruno en salas de cine Carrera, comentó que está lista para el próximo 31 de agosto, informaron que posteriormente hará lo propio en España, Ecuador, Perú, Chile, Bolivia y Argentina, así como en Rusia, Medio Oriente y China donde están por confirmar fechas (Milenio, Secc. Hey, Libertad Ampudia, 21-08-2018)

[El Olimpo del 68](#)

Olimpia 68 Lecciones de Español para los Visitantes a la Olimpiada, es un montaje escrito y dirigido por Flavio González Mello, se presentará a partir del 23 de agosto en el Teatro Julio Castillo. En el contexto de la obra asoman las Olimpiadas y la represión estudiantil (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 21-08-2018)

[El arte del vino: Bernardo Loar](#)

El pintor Bernardo Loar señala que entró a la Universidad de Sonora a estudiar artes plásticas debido a que no pasaba el examen de la UNAM y tras muchos intentos, quedó y entró a la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Grupo Milenio, Milenio Noticias, 20-08-2018, 18:45 hrs) [VIDEO](#)

[En el Teatro La Capilla se estrenó la obra Edificio San Miguel](#)

Miguel de la Cruz, colaborador: Hoy transmitimos desde Coyoacán, estamos en el número 13 de la calle Madrid, un espacio conocido ya que aquí se encuentra el Teatro La Capilla y el Foro Novo. Las imágenes que ahora presento corresponden a la obra "Edificio San Miguel". El foro está dispuesto de tal forma que el público rodea lo que sucede en escena. ¿Y qué sucede?, pues una junta vecinal precisamente del Edificio San Miguel. Esta obra escrita por Gabriela Guraieb es un reflejo de lo que sucede en muchos espacios habitacionales. Lo que es curioso es que las situaciones en apariencia irreales corresponden muchas veces a personajes de la vida real y comparten con hilaridad problemas que a veces cuestan demasiado a quienes viven en espacios como el Edificio San Miguel. La obra se presenta lunes y martes, 20:00 horas aquí en Madrid 13, "Edificio San Miguel" (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 20-08-2018, 21:50 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

Jefatura de Gobierno.- Acuerdo por el que se Modifica el Diverso por el que se Instruye a las Personas Titulares de la Secretaría de Gobierno y del Instituto de Vivienda del Distrito Federal, ambas de la Ciudad de México, a Otorgar Un Apoyo Económico correspondiente a la Ayuda de Renta a las Personas Afectadas y/o Damnificadas de los Inmuebles de Uso Habitacional que han sido Dictaminados como Inmuebles No Habitables que Pueden ser Rehabilitados; No Habitables que No Pueden Ser Rehabilitados, o Bien, se Encuentran en Proceso de Rehabilitación o Reconstrucción (Gaceta CDMX, 21-08-2018, No.391)

[Descartan dar prórroga para verificar amarillos](#)

A pesar de los retrasos y problemas presentados en la puesta en marcha de los nuevos centros de verificación vehicular, el Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, descarto que se pueda dar una prórroga para la verificación de los automóviles con engomado amarillo y terminación 5 y 6 (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 21-08-2018)

[Prevén visto bueno de Corte a Constitución](#)

La Suprema Corte de Justicia de la Nación se encamina a declarar que la Asamblea Constituyente sí tenía facultades para ampliar los derechos humanos previstos en la Constitución federal, e incluso, para reconocer otros adicionales. Cinco de los 11 ministros afirmaron que apoyarán la conclusión del proyecto de su colega Javier Láynez, que en su capítulo inicial rechaza cuatro argumentos de la PGR sobre la falta de competencia de la Constitución capitalina para ir más allá de los derechos previstos en la Carta Magna federal. Se trata del primero de cerca de 40 temas planteados por la PGR y la Comisión Nacional de los Derechos Humanos contra la Constitución capitalina, publicada en febrero de 2017 y que entra en vigor el 17 de septiembre, la cual fue impugnada en demandas que la Corte requerirá varias sesiones para resolver. Hoy continuará la discusión en la Suprema Corte (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Fuentes, 21-08-2018)

[Analizarán emisión de micropartículas](#)

Ayudará UNAM a identificar contaminantes Analizarán emisión de micropartículas Adquiere la CDMX equipo especializado con \$5 millones del Fondo Ambiental (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 21-08-2018)

Gobierno de la Ciudad de México y la UNAM firman convenio atmosférico

Jorge Zarza (JZ), conductor: En la UNAM firmaron un convenio para operar, para compartir información de lo que será el nuevo equipo de monitoreo atmosférico, el cual solo existe en cuatro países, si Gobierno y UNAM se han unido, han firmado este convenio atmosférico, con este acuerdo van a identificar el origen de las partículas altamente contaminantes que es lo que respiramos, van a crear también estrategias para combatir esta contaminación atmosférica. Insert de Enrique Graue, rector de la UNAM: "Identificadas habrá que reconocer en ellas aquellas que son dañinas para la salud, y con ello ir generando nuevas políticas públicas para poder vivir y respirar mejor en esta Ciudad de México" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 21-08-2018, 07:16 hrs) [VIDEO](#)

Investiga la Contraloría todas las contrataciones en el gobierno: Amieva

Como parte del proceso de entrega recepción, la Contraloría General capitalina investiga cuáles han sido las formas de contratación no sólo de la Subsecretaría de Administración y Capital Humano de la Secretaría de Finanzas, sino de todas las áreas de la administración pública, informó el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva Gálvez. Remarcó que para su gobierno es importante que la entrega-recepción se realice de manera transparente. "No podemos dejar nosotros ningún tema en la opacidad ni esquemas de impunidad", afirmó. (La Jornada, Secc. Capital, Gabriela Romero, 21-08-2018)

Insistirán en que esté en una prisión federal

Después de que se diera a conocer que Roberto Moyado Esparza, El Betlto será trasladado del penal federal de Villa Aldama, al Reclusorio Oriente en la ciudad de México, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, expresó que "los delitos que se le imputan son de una gravedad de impacto tanto local, como federal". Y argumentó que por esa razón y por su nivel de peligrosidad, buscará que el supuesto líder del La Unión Tepito, permanezca en un penal federal. Así lo dijo después de que el juez de control Gregorio Salazar Hernández, ordenara que El Betlto regresara al Reclusorio Oriente por "carecer de justificación legal" para permanecer en una cárcel federal como es el caso de Villa Aldama. Amieva señaló que la defensa de El Betlto: "hizo uso de los esquemas jurídicos en cuanto a este traslado", en referencia a que sus abogados promovieron un amparo contra su traslado a un penal federal Moyado Esparza fue detenido el pasado 9 de agosto; estuvo originalmente en el Reclusorio Oriente y el 16 de agosto fue trasladado al Centro Federal de Readaptación Social de Villa Aldama en Perote, Veracruz (Excélsior, Secc. Capital, Georgina Olson, 21-08-2018)

Participará gobierno capitalino en consulta sobre aeropuerto

El jefe de gobierno, José Ramón Amieva, afirmó que participará en la consulta propuesta por el presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, relativa a la construcción del Nuevo Aeropuerto de la Ciudad de México. En entrevista, el mandatario capitalino fue cuestionado sobre su opinión respecto a esta consulta ciudadana, sin embargo, puntualizó que esta decisión correspondió al presidente electo y a su equipo, por lo que se limitó a señalar que emitirá su opinión particular como habitante de la metrópoli. "Primero estaré atento y participaré, primero como habitante de la ciudad, entonces será una opinión particular Y, segundo, pues generar el tema de conocimiento. Obviamente, he visto que han existido diversos paneles de expertos que están dando ahorita el conocimiento a la población de cuáles son las ventajas o cuáles son las contras

que se pudieran tener los dos proyectos. Vamos a esperar a que se dé esta consulta y esta decisión", dijo (Ovaciones, Secc. Capital, Lilian Reyes Rangel, 21-08-2018)

SSP: sin reporte de incidentes mayores en regreso a clases

Este lunes de regreso a clases fue un caos en algunos puntos de la Ciudad a pesar del operativo que implementó la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) capitalina para evitar congestionamientos viales en horas pico. La dependencia local dio a conocer que agentes infraccionaron a 120 padres de familia por diversas faltas administrativas. Los reportes fueron levantados principalmente en las inmediaciones de zonas escolares de las delegaciones Cuauhtémoc, Venustiano Carranza y Miguel Hidalgo, por cometer faltas al Reglamento de Tránsito, como estacionarse en doble fila, pasarse el alto y no obedecer a los agentes de tránsito. Desde la noche del domingo, la Policía capitalina anunció que desde las 6:00 horas se implementaría un operativo especial para evitar el caos vial y en la medida de lo posible, agilizar el tránsito. En el dispositivo de seguridad, según la dependencia, participaron más de 20 mil policías que al final del día no reportaron incidentes mayores. (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 21-08-2018)

Dan banderazo a demolición del Rébsamen

A casi un año de que una parte del Colegio Enrique Rébsamen colapsara por el sismo del 19 de septiembre, las autoridades de la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse) del Gobierno capitalino, en coordinación con peritos de la Procuraduría Capitalina, iniciaron la remoción de escombros del inmueble. Más de 30 trabajadores y cinco grúas se dieron cita en punto de las 9:00 horas del lunes en el colegio; cerraron la calle Rancho Tamboreo, en su cruce con Calzada de las Brujas, para cercar con tablas los alrededores del Rébsamen, incluso el paso vehicular fue cancelado. Después, esperaron a los peritos en fotografía forense y arquitectos especialistas en demolición de la procuraduría capitalina, quienes documentarán todo el trabajo y continuarán recolectando evidencias, que serán utilizadas en el juicio que integra la dependencia investigadora. La remoción de escombros, así como el trabajo de las autoridades, será supervisado por los padres y familiares de las víctimas del siniestro, así lo acordaron y fue gracias a esto que se autorizaron los trabajos. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, expuso que los trabajos iniciaron con el consentimiento de los padres de las víctimas (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 21-08-2018)

Demolición del Rébsamen no afecta la investigación: Amieva

Alberto Zamora, reportero: Al iniciar los trabajos de remoción de la estructura dañada en el Colegio Rébsamen, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva aseguró que tardarán varias semanas las obras y que se realizan con la seguridad necesaria para no afectar las construcciones aledañas. En entrevista Amieva Gálvez dijo que se tiene la anuencia de los padres de los menores fallecidos durante el sismo de septiembre pasado y de la representación legal. Aclaró que este procedimiento no afecta las investigaciones que realiza la Procuraduría capitalina sobre el desplome del inmueble, donde fallecieron 19 menores. El proceso de demolición genera algunas molestias a los vecinos, que se quejaron de no ser oportunamente informados de los trabajos, sin embargo las autoridades insisten en que se están tomando todas las precauciones necesarias, además de que hay una coordinación entre las distintas dependencias involucradas en estas tareas (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 21-08-2018, 06:45 hrs)

AUDIO

Lluvias dejan caos y 8 inundaciones

Las lluvias de ayer provocaron al menos ocho inundaciones, 11 encharcamientos, tres bajadas de agua, y al menos dos árboles caídos en Lomas de Sotelo y avenida Vasco de Quiroga, caos vial y servicio de transporte público lento. Las delegaciones más afectadas fueron Cuajimalpa, Miguel Hidalgo, Tláhuac y Xochimilco, de acuerdo con el monitoreo del Gobierno capitalino. El Sistema de Transporte Colectivo tuvo que activar circulación de seguridad en las Líneas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8. Una de las colonias más afectadas fue Jesús del Monte en Cuajimalpa. En Tláhuac, se registraron al menos cuatro inundaciones que requirieron la atención de bomberos, Protección Civil y del Sistema de Aguas. Una de las inundaciones ocurrió en el cruce de las calles Reforma Agraria y San José en la colonia La Habana. Otra, en Juventino Rosas y Agustín Lara, colonia San José en Doctor Juan Palomo y calzada Tláhuac-Tulyehualco. Y otra en José Bernal y avenida Tláhuac, colonia El Triángulo. En Xochimilco se registraron al menos otras tres inundaciones. Una en 5 de Mayo y Rey Tizoc, en el pueblo de San Luis Tlaxialtemalco. Otra en 20 de Noviembre y avenida México, colonia Huichapan, cerca de las instalaciones del Tren ligero que operó con marcha de seguridad. En Cuajimalpa se reportaron dos bajadas intensas de agua y una inundación (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 21-08-2018)

En CDMX, 10 de cada 100 comercios registran asaltos

En la capital del país, 10 de cada 100 establecimientos comerciales registraron algún acto ilícito en el segundo trimestre del año en curso. La Cámara de Comercio, Servicios y Turismo (Canaco) de la Ciudad de México estimó que entre abril y junio del 2018, los comercios capitalinos presentaron una pérdida económica de 235.6 millones de pesos por asaltos y robos. El presidente de la Canaco local, Nathan Poplawsky Berry, dio a conocer la Encuesta Trimestral sobre la Seguridad en el Sector Comercio en el área geográfica que comprende las 16 alcaldías. Se seleccionaron 25 giros comerciales que, en número de unidades económicas, representan 80% de los establecimientos mercantiles que operan en la Ciudad de México. En la encuesta destaca que las tiendas de conveniencia (minisúper) son las más afectadas, ya que de cada 100 unidades de este tipo, 51 han sido víctimas de la delincuencia. "Un tema que nos aqueja es el de la inseguridad, señalar el problema es también formular una solución, es por eso que damos los resultados de la encuesta", enfatizó Poplawsky Berry (El Economista, Secc. Urbes y Estados, Camila Ayala Espinosa, 21-08-2018)

Rechazan falta de hologramas; fue error de impresión: Sedema

En los Verificentros de la Ciudad de México no hay desabasto de hologramas, no obstante, sí hubo un error en la impresión de certificados con los resultados de la verificación en uno de los establecimientos que hacen el trámite, aseguró Beatriz Cárdenas, titular de la Dirección General de Control del Aire de la Secretaría del Medio Ambiente Sedema. Dicho error fue provocado porque un trabajador no confirmó la impresión de los resultados, lo que generó el bloqueo del sistema. Al comunicarles la problemática a los usuarios, probablemente se utilizaron las palabras incorrectas y se generó confusión, declaró. Ayer, este diario dio a conocer una denuncia en la que un automovilista mencionó que en un Verificentro le retrasaron su trámite porque no había calcomanías, versión respaldada por la Asociación Ecológica de Verificación. En ese sentido, la funcionaria explicó que la Sedema no tiene reporte alguno sobre falta de hologramas, debido a que el monitoreo del abastecimiento de cada centro es permanente. "Cada semana nos reportan las verificaciones realizadas y, por supuesto, nosotros tenemos un reporte diario de estas y de los hologramas que emitieron. Esta entrega es

parte de los requerimientos y de los compromisos para la autorización de los permisos, y en ninguno vemos la falta de hologramas", declaró en una entrevista con 24Horas (24 Horas, Secc. Urbes y Estados, Karla Mora, 21-08-2018)

Sheinbaum acusa a gobierno de reconstrucción 'clientelar'

A un mes de que se cumpla el año del sismo que causó cientos de muertos y destrucción en la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno electa, comenzó en Xochimilco el recorrido que hará por las seis delegaciones más afectadas: Tláhuac, Coyoacán, Benito Juárez, Cuauhtémoc e Iztapalapa. Desde el pueblo de San Gregorio Atlapulco, la morenista arremetió en contra de su antecesor, Miguel Ángel Macera, acusándolo de atender la reconstrucción de manera "clientelar" y con "escasa transparencia en la asignación de los recursos". "Es una tragedia porque no es posible que sea a través de los diputados que se resuelva el problema, no puede ser que el recurso baje a través de los diputados, afortunadamente cambió el Presupuesto de Egresos para que eso ya no sea así", dijo Sheinbaum, quien además acusó la falta de transparencia. "El mayor problema es que no es transparente el uso de los recursos y segundo que fue un apoyo a quien los apoyara electoralmente y eso es una tragedia", subrayó (Reporte Índigo, Secc. Primera, Ícela Lagunas, 21-08-2018)

Sheinbaum hizo recorrido en zonas dañadas por el sismo

Lilia Heras, reportera: A casi un año de los sismos que dejaron destrucción y desamparo en varios puntos como San Gregorio Atlapulco, en la delegación Xochimilco, el próximo Gobierno de la Ciudad de México comenzará prácticamente de cero el proceso de reconstrucción. Luego de un recorrido en el que escuchó quejas, reclamos y decenas y peticiones, la jefa de gobierno electa, Claudia Sheinbaum, anunció que en unas semanas iniciará un nuevo censo para conocer realmente cuántos inmuebles se afectaron con los sismos en toda la ciudad (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 21-08-2018, 06:47 hrs) [AUDIO](#)

Proponen materia

La presidenta de la Comisión de Protección Civil de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, ALDF, Janet Hernández, insistió en que las escuelas de la Ciudad y del país incluyan la materia de Protección Civil a las nuevas generaciones para promover la cultura de la prevención. La materia de Protección Civil debe ser impartida por profesores que se capaciten en los temas de Cultura de la Prevención para, de esa forma, activar los conocimientos de los estudiantes y que sepan cómo reaccionar en caso de ocurrir un fenómeno natural que amenace la vida de los ciudadanos. Dijo que el tema de protección civil no se debe politizar ya que es un tema de agenda ciudadana que no puede pasar al olvido, luego de la fuerte experiencia por la que atravesó la ciudadanía en los pasados sismos del 7 y 19 de septiembre (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 21-08-2018)

Basura genera el 50% de las inundaciones, alerta la ALDF

La secretaria de la Comisión del Agua de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, Janet Hernández Sotelo, alertó que más de 3 mil 400 toneladas de basura en barrancas, presas, coladeras y drenaje llegan a ocasionar hasta el 50 por ciento de las inundaciones en la capital del país. La asambleísta advirtió que de continuar arrojando basura al desagüe de la Ciudad de México, podría llegar el momento en que se tapen las salidas y no se pueda desalojar el agua de lluvia que rebase los 30 mm, que es la capacidad que actualmente tiene la ciudad para sacar aguas pluviales. "Las intensas lluvias son un

verdadero dolor de cabeza que azota a zonas vulnerables del Oriente, Norte y Sur de la Ciudad, principalmente en delegaciones de Iztapalapa, Tláhuac, Xochimilco y Gustavo A. Madero, por ello hago un llamado a la ciudadanía a evitar arrojar basura a la vía pública, que consecuentemente tapa las alcantarillas y drenaje en momentos cuando cae lluvias torrenciales", comentó la diputada local (El Financiero, Secc. Nacional, Anabel Clemente, 21-08-2018)

[Amieva afirmó que se ampararán ante decisión de juez de invalidar el traslado de El Betito](#)

Ezra Shabot, conductor: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, dijo que se amparará ante la decisión del juez federal de invalidar el traslado de Roberto Moyado Esparza, "El Betito", presunto líder del cártel Unión Tepito a un penal federal de Veracruz. Insert de José Ramón Amieva, titular del GCDMX: "En cuanto a este señor, apodado 'El Betito', pues referir que efectivamente, su defensa hizo uso de los esquemas jurídicos en cuanto a ese traslado, nosotros vamos a seguir insistiendo y colaborando con las autoridades penitenciarias federales. "En el reclusorio ya teníamos, tenemos ahora un sistema o un esquema de vigilancia por presencia y el acondicionamiento de un área especial para que a esta persona se respete su integridad y sus derechos" (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Ezra Shabot, 20-08-2018, 18:10 hrs) [AUDIO](#)

[Historia del día: Jornada Nacional de Reforestación: Un nuevo bosque metropolitano](#)

Juan Francisco Rocha (JF), reportero: Una vez más Grupo Salinas logró el objetivo, con la Jornada Nacional de Reforestación "Un nuevo bosque metropolitano", se refrendó el compromiso con nuestro medio ambiente y nuestro país, por ello el mensaje fue contundente. Insert de Benjamín Salinas Sada, director general de TV Azteca: "Uno, cuidar los bosques; dos, cuidar los que plantamos para que no los vuelvan a deforestar; tres, sobre todo hacer conciencia sobre la deforestación. Vamos a cuidar nuestro país, sólo tenemos uno, sólo tenemos un planeta". Insert de Ninfa Salinas Sada, presidenta consejo consultivo Grupo Salinas: "Lo que estamos tratando de hacer, es un trabajo de colaboración para la conservación de nuestros bosques, son tan importantes". JF: Una iniciativa aplaudida por las autoridades. Insert de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la CDMX: "Benjamín, señor Garralda, de verdad que les aprecio, los felicito, es un gran movimiento, cada año este movimiento crece y da muchísimos más frutos y sobre todo, despierta la conciencia ambiental". JF: Con gran ánimo este domingo en 31 entidades miles salieron a sembrar árboles y a sembrar conciencia en las nuevas generaciones. A lo largo de 16 años, dos millones de voluntarios han dado vida a más de seis millones de árboles que hoy dan oxígeno. Este domingo una vez más la jornada superó las expectativas. Insert de Benjamín Salinas Sada: "Juntos plantamos 425 mil árboles nativos de las regiones, con el apoyo de nuestros aliados en la Comisión Nacional Forestal. A nombre de TV Azteca y las empresas de Grupo Salinas, muchas gracias por sumarse a ser un México más limpio y lleno de vida". JF: "Un nuevo bosque metropolitano" es un esfuerzo que cada año crece gracias a usted y a su compromiso por nuestro México (TV Azteca, Hechos, Alejandro Villalvazo, 20-08-2018, 14:20 hrs) [AUDIO](#)

[En la CDMX más de 50 escuelas no tienen condiciones apropiadas para que los niños regresen a clases](#)

José Cárdenas, conductor: Nos reportan que aquí en la Ciudad de México, a consecuencia de los daños provocados por el sismo del 19 de septiembre del año pasado, en algunas escuelas hubo mucha dificultad para el inicio de clases. De hecho, son más de 50 escuelas donde no están las condiciones todavía apropiadas para que los niños puedan asistir, en eso están interviniendo las autoridades del Gobierno de la Ciudad de México. En la ceremonia de arranque de cursos celebrada en la Escuela Benito Juárez en la colonia Roma, estaba prevista la presencia del presidente Peña Nieto, quien no acudió debido al encuentro sostenido unas horas antes en Palacio Nacional, con el presidente electo Andrés Manuel López Obrador (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 20-08-2018, 18:46 hrs) [AUDIO](#)

[Entregan actas gratuitas a indigentes y migrantes](#)

El Gobierno de la Ciudad de México entregó 250 actas de nacimiento de forma gratuita a personas en situación de calle y migrantes de otras entidades. El Consejero Jurídico y de Servicios Legales, Vicente Lopantzi García, señaló que la acción realizada en la explanada del Teatro Blanquita, afianza la integración social y garantiza el ejercicio de derechos. Seguimos extendiendo nuestras estrategias de inclusión para asegurar el derecho a la identidad y a través de El Abogado en tu Casa, trabajamos con el propósito de eliminar toda práctica que invisibilice a poblaciones callejeras y obstaculice cualquier posibilidad de desarrollo y acceso a prestaciones sociales, dijo. Agregó que esta administración busca que, quienes carecen de un hogar, también registren a sus hijos y familiares a fin de dotarlos de identidad jurídica. En este sentido, subrayó que vivir en situación de calle conlleva un estado de vulnerabilidad y marginación que requiere la acción articulada de instituciones públicas, sociedad civil y academia (Ovaciones, Secc. Nacional, Lillian Reyes Rangel, 21-08-2018) [Diario de México](#), [Diario de México](#)

OCHO COLUMNAS

[Peña: sigue mi plan sobre educación; lo cancelaré: AMLO](#)

Una de las mayores diferencias que existen entre el gobierno que termina y el que llegará el primero de diciembre, la reforma educativa, quedó de manifiesto en la tercera reunión entre Enrique Peña Nieto y Andrés Manuel López Obrador (La Jornada, Secc. Política, Rosa Elvira Vargas / Enrique Méndez, 21-08-2018)

[Tira AMLO reforma frente a Peña Nieto](#)

Andrés Manuel López Obrador, confirmó la cancelación de la reforma educativa frente al actual Mandatario Enrique Peña, durante un mensaje conjunto en Palacio Nacional (Reforma, Secc. Primera, Claudia Guerrero / Érika Hernández, 21-08-2018)

[El nuevo aeropuerto enfrenta 6 demandas](#)

El Grupo Aeroportuario de la Ciudad de México (GACM), encargado de licitar las obras de construcción del NAIM, enfrenta seis litigios (El Universal, Secc. Cartera, Sara Cantera, 21-08-2018)

Acuerdan respeto; difieren en educación

El presidente Enrique Peña Nieto y el presidente electo Andrés Manuel López Obrador acordaron ayer un proceso de transición "armonioso y eficiente" que pueda estar a la altura de servir y cumplirle a México (Excelsior, Secc. Primera – Nacional, Jorge Ramos / Enrique Sánchez / Aurora Zepeda, 21-08-2018)

Ni aeropuerto ni Elba confrontan a Peña y AMLO

Enrique Peña Nieto y a su sucesor, López Obrador. Este lunes, el jefe del Ejecutivo y el mandatario electo se reunieron por tercera vez en Palacio Nacional, esta vez junto con sus respectivos gabinetes para comenzar formalmente la transición de gobierno (Milenio, Secc. Política, José Antonio Belmont / Daniel Venegas, 21-08-2018)

Regresa Gordillo a las tempestades: festeja derrumbe de Reforma Educativa

En su primera conferencia luego de estar en prisión preventiva por cinco años y en clara alusión al sindicato del magisterio que encabeza Juan Díaz de la Torre, Elba Esther Gordillo afirmó que defenderá la dignidad de los maestros y lamentó que durante su estancia en la cárcel se le haya perseguido políticamente (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón, 21-08-2018)

La reforma educativa se cancelará: AMLO ante EPN

Entre los gobiernos saliente y entrante no hay ninguna disputa por la Reforma Educativa, aseguró el presidente Enrique Peña Nieto, quien explicó que lo único que existe es una óptica diferente, pero el mismo objetivo de mejorar la calidad y la cobertura del sistema de enseñanza (La Crónica, Secc. Nacional, Cecilia Téllez Cortés, 21-08-2018)

La reforma educativa se cancelará

El presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, reiteró que gobernará para todos con la intención de impulsar la democracia participativa, ratificó que revertirá la actual reforma educativa y aclaró que la maestra Elba Esther Gordillo (El Sol de México, Secc. Primera, Rafael Ramírez / Alejandro Suárez, 21-08-2018)

Tiro de gracia a reforma educativa

Frente al presidente Enrique Peña y su gabinete, quienes han promovido la Reforma Educativa desde el inicio del sexenio, López Obrador reiteró que la cancelará (El Heraldo de México, Secc. El País, Manuel Durán / Iván Ramírez, 21-08-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Fue un ejercicio de diplomacia de ambas partes. Andrés Manuel López Obrador no se quedó sin decir lo que le era necesario, pero no acerbó el verbo ni se excedió en ese encuentro, de evidente asimetría política, entre el crecido presidente electo y un Enrique Peña Nieto cada vez más disminuido. El mexiquense, por su parte, aguantó vara, defendió sus políticas y reformas, pero sin vehemencia ni ánimo litigioso, aceptador ya de los nuevos tiempos, que no son de él. Contraste gráfico sin atenuantes: de un lado, el gabinete de Peña Nieto, caracterizada la actual administración como una de las más

corruptas e ineficaces (de ahí la aplastante votación contra el PRI el pasado primero de julio), con personajes absolutamente impresentables, como el secretario de Comunicaciones y Transportes (Gerardo Ruiz Esparza) o el encargado de la Procuraduría General de la República (Alberto Elías Beltrán), por citar sólo dos botones de muestra. A un lado, el gabinete que entrará en funciones el próximo primero de diciembre, pero que ya está inmerso en un proceso de transferencia de poderes que parece sumamente terso, acaramelado en ocasiones (La Jornada, Secc. Opinión, Julio Hernández López, 21-08-2018)

Templo Mayor

Si usted tuvo un día malo, piense que el presidente Enrique Peña tuvo un día peor: en su cara, ahí en Palacio Nacional, Andrés Manuel López Obrador tiró a la basura la reforma educativa. Desde que Donald Trump se comportó como Donald Trump cuando estuvo en Los Pinos, a Peña no le había ido tan mal en público como ayer. En aquella ocasión, el norteamericano dejó de lado la cortesía al insistir con su muro, poniendo en un predicamento al mandatario mexicano. Y ayer de nuevo le tocó a Peña degustar batracios, pues no sólo tuvo que aguantar las críticas a una de sus reformas máspreciadas, sino también que AMLO defendiera públicamente a Elba Esther Gordillo. La única buena noticia para el Presidente es que... ¡ya falta menos! (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 21-08-2018)

Circuito Interior

La regla es que todo el perredismo capitalino tiene caras largas tras la elección. La excepción que la confirma es -¡sin duda!- Mauricio Toledo. Su gallo, Manuel Negrete, ganó Coyoacán y, pese a la nutrida lista de irregularidades, la autoridad electoral no despeinó a ninguno ni con el pétalo de una llamada de atención. Además, fue de los pocos que aseguró curul en San Lázaro y, para rematar, ayer fue nombrado vicecoordinador de su bancada. ¿Algo más? (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 21-08-2018)

Bajo Reserva

Morena aconseja al PRI. Ayer se vio desayunando muy amenamente a quien se perfila como el próximo líder del Senado, el morenista Ricardo Monreal, y al ex candidato del PRI a la Presidencia de la República, José Antonio Meade. Pero más allá del encuentro lo que llamó la atención de algunos comensales que estuvieron cerca fue que, entre otras cosas, hablaron del proceso de renovación de la dirigencia del PRI, que hoy se llevará a cabo. Nos dicen quienes alcanzaron a escuchar la conversación que don Ricardo le pedía a Meade que se involucrara en ese proceso del tricolor, en el que él podría ser una pieza fundamental. Don Ricardo, por lo que se ve, está sacando a relucir su largo colmillo político y tal parece que ya busca incidir en otros partidos ahora que Morena es la primera fuerza política en el país. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 21-08-2018)

El Caballito

Jefe delegacional se brinca las trancas. A propios y extraños sorprendió la forma en la que el jefe delegacional en Azcapotzalco, Pablo Moctezuma, arribó ayer al Consejo Nacional de Morena que se realizó en su demarcación. Resulta que el pasado domingo don Pablo literalmente se brincó la barda del Deportivo Reynosa con la ayuda de sus colaboradores y ante la mirada atónita de algunos de sus colaboradores. Quien le dio una manita para lograr subir fue su directora general de Participación Ciudadana, Patricia Guerrero, y un grupo de personas que trabajan en la demarcación. A final ese deporte

extremo de don Pablo sí le sirvió porque llegó a tiempo al consejo de los morenistas (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 21-08-2018)

Frentes Políticos

¿Ahora sí? Damián Zepeda, líder nacional del PAN, adelantó que algunos de los temas prioritarios que integrarán la agenda legislativa del próximo periodo serán el impulso al Sistema Nacional Anticorrupción, concretamente a la fiscalía general, así como los relacionados con la seguridad pública. En la inauguración de la Primera Reunión Plenaria de los senadores panistas que integrarán la LXIV legislatura, afirmó que su partido seguirá siendo pieza clave en la transformación de México. Dijo que el PAN está llamado a ser la primera fuerza política de oposición del país y se distinguirá por ser firme, congruente, responsable y apoyará lo correcto, defendiendo los intereses de los ciudadanos. ¿Por fin se acabarán las fiestas polémicas, las declaraciones discriminatorias y los moches, tradiciones tan arraigadas en el PAN? (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 21-08-2018)

Trascendió

Que después de hacer su declaración a medios, justo el día de vuelta a clases, Elba Esther Gordillo se reunió con 25 ex secretarios generales del SNTE de todo el país para analizar los caminos legales a seguir y objetar la presidencia de Juan Díaz de la Torre, a quien consideran "un cadáver viviente". Entre los personajes que acompañaron a la maestra están su nieto René Fujiwara, su yerno Fernando González y su operador político Rafael Ochoa, quien además se mueve con la gente del Presidente electo. Ya por la noche la lideresa acudió al festejo de cumpleaños de su nieto Tadeo (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 21-08-2018)

Uno Hasta el Fondo / Debacles

Solo Dios y los especialistas del ITAM y el CIDE saben lo que quedará de los partidos políticos después de la madre de todas las elecciones. Se sabe que los dirigentes del PRI recogen los pedazos de lo que fue su instituto y llaman a elecciones. Un partido pequeño, con poco dinero y 12 gobernadores que pasarán más temprano que tarde a rendirle tributo al presidente Liópez. Gil lo recuerda: Humberto Moreira al frente del PRI, luego la casa blanca, el Grupo Higa, la locura trágica de Ayotzinapa, Javier Duarte, Roberto Borge, César Duarte, La estafa maestra, Odebrecht y todas las trapacerías y corruptelas que un grupo de gobernadores cuatreros impuso a sus estados. Desvíos de miles de millones de pesos (Milenio, Secc. Hey, Gil Gamés, 21-08-2018)

¿Será?

Toe, toe, toe... ¿Está la CAME? Por cierto, una pregunta que se hace la gente todos los días es si alguien sabe algo de la Comisión Ambiental de la Megalópolis (CAME), pues sólo se le ve activa cuando decreta las contingencias por ozono o por partículas PM10. Fuera de estos episodios de crisis ambiental, no se tiene ninguna pista en qué trabaja y qué proyectos perfila, máxime que la estructura de este organismo (constituido el 23 de agosto de 2013) agrupa a seis entidades: CDMX, Edomex, Hidalgo, Morelos, Puebla y Tlaxcala. Algunos dicen que la CAME es un elefante blanco. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 21-08-2018)

Rozones

Visto bueno de Sedena y Marina. Vaya que López Obrador considera a los secretarios de la Defensa, Salvador Cienfuegos, y de la Marina, Vidal Francisco Soberón, con quienes se reunirá los próximos días. Y es que, ayer, el Presidente electo dijo que pedirá su punto de vista a los titulares de las Fuerzas Armadas para nombrar a sus sucesores. Así lo ofreció desde que estaba en campaña. (La Razón, Secc. Primera, s/a, 21-08-2018)

Pepe Grillo

El turno de la ciencia y la tecnología. El rector de la UNAM, Enrique Graue, pondrá en manos del presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, la Agenda Nacional en Ciencia Tecnología e Innovación. Será mañana en el Palacio de Minería. Es el producto del trabajo conjunto de cerca de 70 instituciones públicas y privadas del país. Las conclusiones, además de dar cuenta de la necesidad de una política transexenal en el rubro, sugieren incrementar el número de profesionistas con doctorado, fomentar que las compras públicas se hagan a empresas nacionales y a proyectos de innovación, y mantener la propuesta de crear, al menos, tres centros de investigación al año (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 21-08-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

La “inocente”

Pobrecita. Es una víctima de mentiras y acusaciones falsas. Una verdadera chiva expiatoria. Que quede claro ella Elba Esther Gordillo es i no cen te. Pero a Dios gracias ya recuperó su libertad. Ya la extrañaba. La última vez que estuve en EU y que fui a Neiman Marcus me preguntó por ella la que había sido su vendedora por muchos años. Dónde está Mrs. Gordillo, nuestra mejor clienta del mundo. Le dije que la líder sindical desafortunadamente seguía en la cárcel por una injusticia sin nombre. Con una mirada triste la empleada me miró y agregó “Lástima. Es una señora tan amable y bondadosa. Es tan fiel con nuestra casa que nos seguía comprando en línea. Hace como tres meses me envió un mensajito para que le mandara unas sandalias que estaban en ‘sale’ con un descuento de 30%. Se las mandé a casa de su hija, quien por cierto, ella también es muy buena clienta nuestra”. Si la ley mexicana le hace justicia por favor no deje de enviarme un mensajito anunciándome su libertad, me recomendó. Al despedirme me dio un perfume para que por favor se lo enviara a la teacher de su parte. Ayer por la mañana le envié a la vendedora un mensajito que decía ‘She’s free’. Me respondió ‘Thank God!’ Ya le mandé el perfume con una tarjeta cuyo texto rezaba ‘Welcome You restill my favorito’ (Reforma, Secc. Primera-Opinión, Guadalupe Loeza, 21-08-2018)

México Social: Con salario mínimo, 8.7 millones

Es cierto que en la presente administración se ha creado un número récord de empleos, respecto de lo que venía ocurriendo en las administraciones 2000-2006 y 2006-2012; sin embargo, la recuperación que no llega es la de los salarios ni de las prestaciones asociadas a los puestos de trabajos que logran crearse. Así, entre los numerosos retos que habrá de enfrentar la próxima administración se encuentra el relativo a la generación de empleos dignos en cantidad suficiente para garantizar que más personas puedan salir de la pobreza, pero sobre todo, que esto se logre mediante un proceso sostenido de crecimiento que se pueda traducir en la base para un nuevo curso de desarrollo para el país (www.excelsior.com.mx, Secc. nacional, Mario Luis Fuetes, 21-08-2018)

[Se aviva en EU el debate sobre la presencia de curas gays](#)

Las acusaciones de que el ex cardenal Theodore McCarrick mantuvo relaciones sexuales con seminaristas adultos avivaron el largo debate sobre la presencia de hombres homosexuales entre los sacerdotes católicos. Algunos conservadores piden que se purgue a los curas gays, tarea complicada, pues se cree que son muchos y muy pocos reconocen abiertamente su orientación. Sectores más moderados instan a la Iglesia a eliminar la necesidad de mantener el secreto proclamando que los homosexuales son bienvenidos si pueden ser curas comprometidos con el celibato. Entre los moderados está el reverendo James Martin, jesuita y escritor cuyo libro, *Construyendo un puente*, vislumbra un camino hacia relaciones más cálidas entre la Iglesia católica y la comunidad LGBT. La idea de una purga a los curas homosexuales es ridícula y peligrosa, comentó Martin en un correo electrónico. Cualquier purga vaciaría las parroquias y órdenes religiosas de miles de sacerdotes (y obispos) que llevan vidas sanas de servicio y vidas fieles de celibato. Esta postura enfurece a algunos católicos conservadores. Michael Hichborn, presidente de un instituto de enseñanza católica tradicional, refirió el caso de McCarrick y dijo que debe haber una completa y absoluta remoción de todo clérigo homosexual de la Iglesia. Probablemente resultará en una gran escasez de sacerdotes, indicó Hichborn. Pero definitivamente valdrá la pena el esfuerzo (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, AP, 21-08-2018)

[Hoy 21 de agosto del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.7926 Pesos. C o m p r a : 18.3996 V e n t a : 19.1895 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 21-08-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 21 / 08 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Conmemoran 171 años de la Batalla de Churubusco](#)

La explanada del Museo Nacional de las Intervenciones fue el escenario para recordar el 171 aniversario de uno de los pasajes más importantes de la historia de México: la Batalla de Churubusco, en la que se defendió la soberanía nacional. En el enfrentamiento participaron los batallones Bravo, Independencia y San Patricio, integrados por cerca de 700 hombres, que se enfrentaron con valor al ejército estadounidense compuesto por más de seis mil efectivos. La ceremonia dio inicio con una ofrenda floral y una guardia de honor en el monumento del general Pedro María Anaya, localizado en las inmediaciones del Ex Convento de Churubusco, al tiempo que se escuchó un toque de silencio interpretado por la Banda de Guerra Nueva Historia. “Hoy rendimos homenaje a todos aquellos combatientes, quienes además de ser protagonistas de la peor hostilidad en la historia de México, fueron testigos de la construcción de nuestra República, por eso para el INAH es fundamental contribuir en mantener viva esa memoria del pasado”, expresó Aída Castilleja, secretaria técnica del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), en representación de Diego Prieto, director general de la institución. Al acto conmemorativo también asistieron Édgar Jiménez Santillán, delegado en Coyoacán; Stephen Garry, cónsul de la Embajada de Irlanda en México; el comandante Marco Antonio Álvarez, en representación del secretario de la Defensa Nacional, Salvador Cienfuegos; **Ramón López, subsecretario de Cultura Cívica de la CDMX**, entre otras personalidades (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, 21-08-2018)

[Conmemoran 171 años de la Batalla de Churubusco](#)

La explanada del Museo Nacional de las Intervenciones fue el escenario para recordar el 171 aniversario de uno de los pasajes más importantes de la historia de México: la Batalla de Churubusco, en la que se defendió la soberanía nacional. En el enfrentamiento participaron los batallones Bravo, Independencia y San Patricio, integrados por cerca de 700 hombres, que se enfrentaron con valor al ejército estadounidense compuesto por más de seis mil efectivos. La ceremonia dio inicio con una ofrenda floral y una guardia de honor en el monumento del general Pedro María Anaya, localizado en las inmediaciones del Ex Convento de Churubusco, al tiempo que se escuchó un toque de silencio interpretado por la Banda de Guerra Nueva Historia. “Hoy rendimos homenaje a todos aquellos combatientes, quienes además de ser protagonistas de la peor hostilidad en la historia de México, fueron testigos de la construcción de nuestra República, por eso para el INAH es fundamental contribuir en mantener viva esa memoria del pasado”, expresó Aída Castilleja, secretaria técnica del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), en representación de Diego Prieto, director general de la institución. Al acto conmemorativo también asistieron Édgar Jiménez Santillán, delegado en Coyoacán; Stephen Garry, cónsul de la Embajada de Irlanda en México; el comandante Marco Antonio Álvarez, en representación del secretario de la Defensa Nacional, Salvador Cienfuegos; **Ramón López, subsecretario de Cultura Cívica de la CDMX**, entre otras personalidades (www.mex4you.net, Artículo, Secc. Cultura, 21-08-2018)

[Nederlands Dans Theater en México](#)

Llega a México, Nederlands Dans Theater se presentará el 27 y 28 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, es una de las principales compañías de danza contemporánea del mundo, bajo la guía artística del coreógrafo Paul Lightfoot con sede en Holanda en la Haya, logrando su participación anualmente para una audiencia internacional de 150,000 visitantes en Europa, Estados Unidos, Asia y Australia, y llega a la Ciudad de México para presentar su espectáculo NDT2 la compañía rebelde del conservatorio con 16 bailarines donde desarrollan su personalidad artística y mostraran distintos lenguajes de baile, técnicas y métodos de trabajo en escenario (nlfab.com, Secc. Cultura, Flor López, 21-08-2018)

[Las Tropas](#)

“Hay guerras que duran toda la vida y hay cosas que no se pueden olvidar.” Amanece. Un diminuto rayo de sol se cuela por alguna rendija en el techo apenas iluminando al General Zarate y a su esposa Sara. El encierro autoimpuesto en el que se encuentran es cada vez más insostenible, la espera interminable a que lleguen las tropas enemigas en busca de ellos pareciera una sentencia de por vida de la que no hay escapatoria. Quizás en la fantasía pueda haber una salida, en un violín sin melodía o en un payaso que ha perdido la sonrisa. No. Realmente no hay nada que hacer. Afuera, en medio del pueblo, un triciclo sigue abandonado, adentro una inmensa culpa los condena. Crítica **Teatro Sergio Magaña** (entretenia.com, Secc. Cartelera, Juan Carlos Araujo, 21-08-2018)

[“Pisando callos” a “Los adioses”, Marvel y Macabro](#)

“Pisando callos” es un programa sin fines de lucro, comandado por Llavesita y Max Barahona. Con entrevistas exclusivas, y ahora un nuevo formato a través de su canal de YouTube, “Pisando callos” es el programa online que hay que ver. Entretenimiento puro, sin pelos en la lengua. SINOPSIS: Recomendaciones para todos los gustos. El

estreno de "Los adioses" de Natalia Beristáin, la celebración de los 10 años de Marvel en Cinépolis y MACABRO Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México edición XVII (www.reconoce.mx, Cultura, Redacción, 20-08-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Alberto Ruy Sánchez: Legado de Octavio Paz según testamento especifica el destino de una parte de sus cosas que le heredo en caso de que ella faltara](#)

Gabriela Warkentin (GW), conductora: Y van a decir ¿Por qué están escuchando esta canción? Pues esa fue la que escogió nuestro Juan Manuel Loria. Javier Risco (JR), conductor: Ah ok. GW: Es una canción de Botellita de Jeréz, que se basaron en el fragmento de "El Laberinto de la soledad" de Octavio de Paz en donde habla precisamente de la palabra "chingar", por eso pusimos esta rola. Ya saben que aquí... JR: Muy bien, Juan Manuel Loria, ya saben que siempre se pone creativo. JR: A raíz de la muerte. GW: A raíz de la muerte de su viuda, de Marie Jo Paz que fue hace poquito, ¿no? hace un par de semanas, algo así. Y Alberto Ruy Sánchez mismo había escrito sobre el tema y no quisimos dejar pasar más tiempo para platicarlo aunque sea unos minutos con él. Alberto, ¿Cómo estás? Buenos días. Alberto Ruy Sánchez (AR), escritor: Buenos días, Gaby, ¿Cómo estás? GW: Qué gusto saludarte. AR: ¿Está contigo Risco? GW: Sí aquí está, mira. JR: Qué gusto, qué gusto, Alberto. GW: Esa vocecita es de Risco. Alberto, a ver ¿Qué está pasando con el tema Octavio Paz? AR: Bueno, pues lo más sorprendente es que Mari Jo aparentemente murió sin testamento lo cual crea bastante desconcierto, ¿no? GW: Pues sí. AR: Yo hablé con ella unos días antes, o sea ella no veía médicos, no le gustaba ver médicos, no cuidaba eso, pero sí obviamente tenemos la tendencia algunos, tienen la tendencia a pensarse que durarán un poco más, ¿no? GW: Claro. AR: Y entonces crea un problema muy grande en una de las cosas, de los temas que aparentemente le preocupaban más que era el legado de Octavio. Sí había un testamento de Octavio que especificaba el destino de una parte de sus, de las cosas que le había heredado a Mari Jo en caso de que Mari Jo faltara, decía que su archivo quedara en custodia, no que fuera dueño, no que lo heredara sino que quedara en custodia del Colegio Nacional. Y pero todo el resto, pues crea un problema tremendo porque según las leyes del país si alguien muere sin testamento que el término técnico es entenado, entonces si Mari Jo murió entenada todo va a la beneficencia pública de la ciudad, por lo tanto al DIF, lo cual es, pues un panorama fatal. Y entonces la Secretaría de Cultura que desde el principio (Televisa Radio, Así las cosas, Gabriela Warkentin, 21-08-2018, 09:33 hrs) [AUDIO](#)

[Goteras en Antropología](#)

El agua accionó los botones de alarma en el Museo nacional de Antropología, al largo historial de problemas que las lluvias y goteras han producido en otros espacios culturales, se suma el recinto más visitado e importante del país. Los sismos de septiembre del año pasado y las torrenciales lluvias de 2018 parecen haber firmado una alianza para evidenciar el desastroso estado en el que se encuentran los 24 mil metros cuadrados de azotea del edificio que conserva los más grandes tesoros de la nación. "La crisis de las goteras en este museo comenzó a mediados de junio, tuvimos una lluvia bíblica y por todos lados salieron goteras que no existían", dice el director Antonio Saborit. El proyectista del inmueble sugirió cubrir las azoteas con una membrana de plástico que fue desplegada como si fuera un mantel sobre toda la superficie. La sorpresa fue mayor cuando los trabajadores del Museo, encabezados por la arquitecta restauradora Martha Ortiz, detectaron el verdadero estado de las cosas : debajo del revestimiento plástico

había una capa de geotextil –como el que se coloca debajo de una alfombra--, luego una lámina y en seguida una enorme capa, ‘una torta’ de casi 15 centímetros que se había formado con las impermeabilizaciones que se fueron agregando en los últimos 40 años, que absorbía como una esponja el agua de lluvia sin permitir su salida (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 21-08-2018)

“Soy un marginado”, dice Bátiz tras dirigir a la Ojuem

El paso de Enrique Bátiz es más lento su hablar cadavez más pausado tan to que a veces las palabras se le es capanyluego tras unossegundos las atrapa y concluye la frase durante la plática en el camerino Su cuerpo no reacciona con el mismo buen ánimo conelquemínutosantes lanochedel domingo regresó al escenario como director huésped de la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata Ojuem de la UNAM El director que en febrero fue acusado de violación porlaviolinista suiza Silvia Crastan indica que ese episodio ya ocupa un término secundario pero impactó tremendamente su estado de salud pues el Parkinson que padecía pasó a coreotetosis enfermedad mortal que lo mantiene con salud delicada pero que él dice combatirá porque no quiere morir. Hoy Bátiz se enfoca en su nuevo proyecto con la orquesta de Chimadhuacán el municipio mexiquense al que va los lunes martes y jueves para ensayar con los más de 60 músicos que conforman la agrupación y que tienen entre 18 y 45 años Con ellos volverá a la Sala Nezahualcóyotl los días 5 y 6 de noviembre y 3 4 y 10 de diciembre para interpretar las nueve sinfonías de Beethoven (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 21-08-2018)

Isaac Hernández busca asegurar éxito en la danza a seis jóvenes talentos

Isaac Hernández, recién nombrado Mejor Bailarín del Mundo, con el premio Prix Benois de la Danse, busca asegurar el éxito en la danza a seis talentos que tendrán la oportunidad de estudiar en la English National Ballet School, aunque el director de la escuela de Reino Unido menciona que podrían ser más. Hoy 123 jóvenes audicionarán por obtener una beca. Ésta es la primera vez que la institución fundada en 1988 llega a México a cazar a talentos mexicanos. Cada año 300 jóvenes bailarines audicionan para obtener un lugar de los escasos 30 que se ofrecen Ingresar a esta escuela, a muchos les ha permitido convertirse en bailarines del English National Ballet, un tercio del cuerpo de baile de la compañía son graduados de ese Colegio. Las audiciones que tendrán lugar mañana en el Centro Nacional de las Artes, causaron tal expectativa, que en los primeros 40 días que se abrió la Convocatoria participaron 358 jóvenes de los que 123 se volvieron los finalistas, seis tendrán la oportunidad de estudiar por tres años en Londres. Es la primera vez que el English National Ballet School viene a México a un evento cultural tan grande y es impresionante, asegura que “he tenido muchos alumnos mexicanos en mi carrera y eso me da muchas ganas de comenzar ya”, dijo a La Razón, Carlos Valcárcel, director de Danza de la English National Ballet School, al finalizar la conferencia que ofreció ayer junto con Isaac Hernández (La Razón, Secc. Contexto, Itzuri Flores, 21-08-2018)

Olimpia 68. una evocación lúdica del Movimiento Estudiantil del 68

Los 50 años de los Juegos Olímpicos en México serán recordados en ‘Olimpia 68 Lecciones de Español para los Visitantes a la Olimpiada, obra de teatro en la que a través del humor se hará una descripción sobre la generación de aquella época, así como de la unión entre deporte, mensajes de paz y contra un proceso de represión. Calificaban con cómo vamos, reírnos del 68 y desde luego no creo que nadie haya pretendido burlarse del

68, pero la manera de rendir homenaje a esa generación no puede ser solemne porque es la generación --hasta ese momento menos solemne en el país-- cuyo slogan era la imaginación al poder y nada hay menos imaginativo que un mausoleo”, declara Flavio González Mello, autor y director de la obra. re cuerda que escribió y estrenó la obra hace 10 años en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco sin embargo tuvieron que acortar la tempo rada por la epidemia de influenza. El director enfatiza que no se trata de una obra de denuncia ni estrictamente documental sino que trata sobre la represión y las olimpiadas pero que en el fondo quiere hablar de nosotros mismos y de lo que somos 50 años después. Del 23 de agosto al 14 de octubre, Teatro Julio Castillo, Centro Cultural del Bosque, \$150, aplican descuentos (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 21-08-2018) [El Economista](#)

Las farsas, género operístico ligero y actual, señala el INBA

El coordinador nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA, José Julio Díaz Infante, indicó que el público que no está acostumbrado a la ópera puede descubrir que en algunas farsas existen situaciones cotidianas pese a que fueron escritas hace 150 años. Son tramas ligeras donde lo que se persigue es el lucimiento de los diferentes timbres de voz y tesituras, esa es parte de la importancia más allá de la trama que puede o no ser complicada o difícil de comprender; además, existen situaciones satíricas o chuscas y muchas tienen una historia de amor detrás, indicó. Los niños sí la disfrutaban porque no es una trama compleja (Milenio, Secc. Cultura, Notimex, 21-08-2018)

Inician hoy las actividades de ‘Despertares Impulsa’ en el Cenart

Hoy inician las actividades de la primera edición ‘Despertares Impulsa’. Las industrias creativas en México, en donde habrá conferencias clases magistrales presentaciones y la posibilidad de que personas de diferentes edades puedan audicionar para el English National Ballet. “Este festival inició como un sueño medio loco seguiré luchando para que tenga continuidad”, dijo Isaac Hernández, primer bailarín mexicano en recibir el Premio Benois de la Danse. El encuentro, que se llevará a cabo a partir de hoy y hasta el 26 de agosto en el Centro Nacional de las Artes, tiene por objetivo impulsar a la danza en México, así como a las industrias creativas, además de dar a conocer el talento mexicano en el extranjero, por lo que en el marco del festival se llevarán a cabo audiciones para el English National Ballet y los beneficiarios tendrán una beca para su estancia en Reino Unido. De acuerdo con el bailarín, habrá por lo menos 2 mil cien personas de entre 9 a 72 años lo cual, dijo, le llenaba de ilusión. Además precisó que 5% de los espectadores provienen de Cuba, Costa Rica, Estados Unidos y Japón. “Espero que el futuro de México se vea más vinculado a la cultura y a las artes, por mucho tiempo hemos tenido a la cultura como algo complementario pero no necesario. Es importante tomar conciencia como sociedad y cambiar eso. México merece tener una visión global sobre las artes”, concluyó Isaac Hernández (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 21-08-2018)

María Anaya Ferreira gana Premio Bellas Artes de Traducción Literaria

El Premio Bellas Artes de Traducción Literaria “Margarita Michelena” 2018 fue otorgado a Nair María Anaya Ferreira por su traducción en la obra “Condiciones nerviosas”, de Tsitsi Dangarembga. El jurado de la primera edición de la distinción, que estuvo conformado por Diego José, Héctor Orestes Aguilar y Mónica Mansour, le concedió el galardón por “el cuidadoso traslado de los referentes culturales de Zimbabue, expresados en nuestra lengua con una alta calidad literaria”. “Condiciones nerviosas”, de Tsitsi Dangarembga, fue publicada por la Dirección Editorial de la Universidad Veracruzana, una casa muy

reconocida por hacer apuestas editoriales por lenguas y autores excéntricos. El jurado también hizo un reconocimiento como finalista a Paula Abramo, por sus traducciones de los libros “Opisanie Świata”, de Veronica Stigger, y “Supergigante”, de Ana Pessoa, “por mostrar un relevante oficio en el conocimiento de múltiples matices del portugués peninsular y de Brasil, en correspondencia con el español de México”. De igual manera, manifestó su beneplácito por la gran calidad y diversidad de los libros presentados al concurso y su reconocimiento al estado actual de la traducción de obras de literatura extranjera al español de México, informó la Secretaría de Cultura en un comunicado (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 21-08-2018)

Museos en Campeche del INAH los primeros 100% accesibles

Contenidos y servicios aptos para personas con discapacidad. Bajo el entendido de que los museos deben ser entornos comprensibles, cómodos y seguros para todas las personas, los cuatro recintos que el INAH opera en Campeche: de Arquitectura Maya, Baluarte de la Soledad de Arqueología Maya, Fuerte de San Miguel de Arqueología Subacuática, Fuerte de San José el Alto y de Arqueología Maya del Camino Real de Hecelchakán, se ostentan como el primer conjunto de espacios culturales que, a escala nacional, son 100% accesibles. Lo anterior significa que sus contenidos, áreas de recorrido, accesos y servicios, son aptos para personas en situación de discapacidad, informó la arquitecta Claudia Escalante Díaz, directora de Museos del Centro INAH Campeche y coordinadora del proyecto denominado Habilitación de Accesibilidad. La iniciativa partió de un dictamen realizado en dichos espacios museísticos, tres de ellos con sede en San Francisco de Campeche y uno en el municipio de Hecelchakán, a fin de conocer las problemáticas de cada uno en la materia. La excepción fue el Museo de Arqueología Subacuática Marsub, inaugurado en diciembre de ese año, diseñado bajo un esquema inclusivo y requirió solo de modificaciones para accesos guías pododáctiles y lectura de una app (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 21-08-2018)

SECTOR CULTURAL

Ofrenda Grimes un tap espiritual

Vive el género un renacimiento, asegura el bailarín nacido en Queens. Jared Grimes solía observar a su madre, directora de una escuela de baile, en sus clases de tap. Fue su primera maestra, recuerda el bailarín nacido el 26 de julio de 1983 en el distrito neoyorquino de Queens. Simplemente quería ser como ella, confiesa. Tenía 3 años cuando su madre le compró su primer par de zapatos de tap. Carismático, energético, Grimes ostenta un Premio Fred Astaire que ganó en 2014. A Astaire lo había visto bailar en la película Holiday Inri (1942), de Mark Sandnch y quedó impresionado. “Defino el tap como una ofrenda espiritual, a cambio de la bendición de poder expresar, comunicar e inspirar musicalmente con mis pies”, cuenta el bailarín neoyorquino vía correo electrónico. Invitado por el bailarín mexicano Isaac Hernández, Grimes estará en México para formar parte de la gala Despertares, a llevarse a cabo en dos fechas 25 y 26 de agosto en el Auditorio Nacional, en la cual también participarán estrellas como Marie-Agnes Gillot, Isabella Boylston, Tiler Feck, Tamara Rojo, Jurgjta Dronina y Hernández (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 21-08-2018)

Faltan maestros y recursos en programas de cultura contra la violencia

Nacida en 2012, en Guerrero, la Orquesta y Coro Infantil y Juvenil Renacimiento, fue una iniciativa a partir de la cual se impulsó el programa federal Cultura en Armonía, cuyas

acciones iniciaron formalmente en 2013 en Michoacán. En el desarrollo de esas actividades participó Alejandra Frausto. Niños, jóvenes, maestros y familias hablan desde sus comunidades del alcance de estos proyectos. La Orquesta se fundó en 2012 --uno de los años más violentos del país desde que el Gobierno federal comenzó la guerra contra el narco--; ese año, en Guerrero asesinaron a 2 mil 310 personas, según el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública en Acapulco ocurrieron más de la mitad --mil 170 homicidios dolosos--. La orquesta llegó en el gobierno de Ángel Aguirre Rivero y Alejandra Frausto era la titular de Cultura en el estado. El proyecto de la Orquesta llegó a Acapulco con el mismo propósito con el que fue concebido en Venezuela: generar espacios de armonía en medio de una problemática social como la violencia. La colonia Renacimiento es el mejor escenario ya que es la más insegura del municipio más violento de Guerrero. El año pasado la Comisión Nacional de Seguridad presentó un informe de las 20 colonias más inseguras de Acapulco, Renacimiento encabezó la lista. El sistema ha crecido pero no lo suficiente ni al ritmo que debería. Hoy hace falta un coordinador y no cuenta con el financiamiento del Gobierno federal. Pero un problema permanente es el de los salarios de los profesores. En temporadas han tenido que dejar de cobrar por hasta seis meses. “Al final sí te pagan, así tarden tres, cuatro o hasta seis meses, te pagan”, señalan (El Universal, Secc. Cultura, Arturo de Dios Palma corresponsal, 21-08-2018)

Se realizará la edición 60 de la Feria del libro de Guanajuato

Jesús Alejo Santiago, reportero: Del 30 de agosto al 9 de septiembre se realizará en la Universidad de Guanajuato al edición 60 de su Feria del Libro, que en esta ocasión tendrá como sede principal a la Alhóndiga de Granaditas. Se considera uno de los encuentros editoriales más antiguos en nuestro país, más allá de que su nacimiento y desarrollo se diera en el ámbito netamente universitario, si bien en los últimos años han buscado darle un impulso a fin de que sus publicaciones y actividades vayan más allá de los límites de lo académico y se logre incidir en el fomento a la lectura en otros ámbitos. Así lanza la Universidad de Guanajuato la edición 60 de su Feria del Libro Universitario. A desarrollarse del 30 de agosto al 9 de septiembre, la Feria del Libro que además se presenta como festival cultural universitario tendrá como sede principal por vez primera a un monumento histórico de la ciudad como lo es la Alhóndiga de Granaditas, aun cuando también se desarrollarán las actividades en una serie de espacios públicos y entidades universitarias (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Manuel Chávez, 21-08-2018, 09:06 hrs) [AUDIO](#)

Richard Ford y el arte de encontrarse a través de los padres

Hay veces que para saber algo de nosotros es preciso volver al origen, a la raíz. Saber de dónde venimos y en qué ambiente crecimos. Una vez que detectamos las claves del pasado podemos averiguar algo de nuestro carácter y personalidad. A Richard Ford (1944) le viene bien escarbar en los rasgos que definen aquel gran mito conocido como “Sueño americano” o “american way of life”. Tal como lo ha hecho Bruce Springsteen en el rock, él dentro de la literatura ha sabido tomar el pulso del estadounidense promedio. A través de su ya legendario personaje Frank Bascombe, protagonista de su trilogía conformada por *El periodista deportivo*, *Acción de gracias* y *El Día de la Independencia*, Ford ha hurgado sin misericordia alguna en la mente de quien sueña con comprar una casa, construir una familia y, si no es mucho pedir, algo de celebridad. La hazaña nunca es fácil y el camino está lleno de frustraciones que curten la piel y dejan cicatrices. Aquí la cuestión, y lo sabe bien el escritor amigo de Raymond Carver y ganador del Premio Princesa de Asturias de las Letras 2016, es que en un

mundo globalizado como éste y tan homogéneo en gustos y ambiciones, la mayoría de las sociedades occidentales aspiran a lo mismo. Sabe que hablar de lo que sucede en casa, es hablar de lo que pasa en casi cualquier lado de América o Europa (aristeguinioticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 21-08-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Descartan dar prórroga para verificar amarillos](#)

A pesar de los retrasos y problemas presentados en la puesta en marcha de los nuevos Centros de Verificación Vehicular, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, descartó que se pueda dar una prórroga para la verificación de los automóviles con engomado amarillo y terminación 5 y 6. Explicó que de los 57 nuevos Verificentros, 50 operan de forma correcta (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 21-08-2018)

[Prevén visto bueno de Corte a Constitución](#)

La Suprema Corte de Justicia de la Nación se encamina a declarar que la Asamblea Constituyente sí tenía facultades para ampliar los derechos humanos previstos en la Constitución federal, e incluso, para reconocer otros adicionales. Cinco de los 11 ministros afirmaron que apoyarán la conclusión del proyecto de su colega Javier Láynez, que en su capítulo inicial rechaza cuatro argumentos de la PGR sobre la falta de competencia de la Constitución capitalina para ir más allá de los derechos previstos en la Carta Magna federal. Se trata del primero de cerca de 40 temas planteados por la PGR y la Comisión Nacional de los Derechos Humanos contra la Constitución capitalina, publicada en febrero de 2017 y que entra en vigor el 17 de septiembre, la cual fue impugnada en demandas que la Corte requerirá varias sesiones para resolver. Hoy continuará la discusión en la Suprema Corte. Al presenciar la sesión de ayer, el Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, dijo que la resolución del máximo tribunal permitirá que las leyes secundarias de la Capital estén listas a tiempo. La facultad general de la Asamblea Constituyente local en materia de derechos humanos es un punto crucial, pues la Constitución capitalina está repleta de derechos para los habitantes. Láynez propone invalidar porciones de nueve artículos de la Constitución, pero avalar la gran mayoría de las reglas que fueron impugnadas por PGR y CNDH (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Fuentes, 21-08-2018)

[Investiga la Contraloría todas las contrataciones en el Gobierno: Amieva](#)

Se menciona una red de familiares de Miguel Ángel Vásquez, coordinador del gabinete interinstitucional. Como parte del proceso de entrega-recepción la Contraloría General capitalina investiga cuáles han sido las formas de contratación no sólo de la Subsecretaría de Administración y Capital Humano de la Secretaría de Finanzas, sino de todas las áreas de la administración pública, informó el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva. Remarcó que para su gobierno es importante que la entrega-recepción se realice de manera transparente. “No podemos dejar nosotros ningún tema en la opacidad ni esquemas de impunidad”, afirmó. Este diario publicó que en la nómina de la administración local aparecen al menos ocho familiares directos e indirectos del coordinador general del gabinete interinstitucional del Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Vásquez Reyes y que, incluso tres sobrinas, cuñados, concuños y concuñas, laboraban en esa área aun cuando él ocupaba el cargo de subsecretario de Desarrollo y Capital Humano (La Jornada, Secc. Capital, Gabriela Romero Sánchez , 21-08-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[De continuar construcción de NAIM, se quitarían “oropeles” y “lujos”: Jiménez Espriú](#)

En caso de continuar la construcción del Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM) se revisará el proyecto para eliminar costos innecesarios y lujos en dicha obra, sostuvo Javier Jiménez Espriú, propuesto como secretario de Comunicaciones y Transportes en la siguiente administración. “Si se decidiera continuar con el nuevo aeropuerto vamos a revisar el proyecto para quitar los oropeles, boatos, lujos, etcétera. Estamos trabajando en ello”, afirmó en entrevista tras reunirse con los colegios de ingenieros organizados de México, a quienes les entregó los estudios sobre los dos escenarios anunciados. Sin embargo, afirmó que ya sea que el nuevo aeropuerto se construya en Texcoco o en Santa Lucía, tendrá una infraestructura digna, funcional, correcta y austera. En este sentido, Jiménez Espriú expuso que tras la entrega del documento, los miembros de la Unión Mexicana de Asociaciones de Ingenieros tendrán 15 días para analizar la viabilidad del NAIM (aristeguinoticias.com, Secc. Sociedad, Redacción, 21-08-2018)

[Consumo generalizado de aspirina puede causar problemas de salud: IMSS](#)

El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) advirtió que el consumo del ácido acetilsalicílico, mejor conocido como aspirina, no debe generalizarse entre las personas, debido a que puede causar problemas de salud. El cardiólogo del Hospital General de Zona número dos del IMSS en Sonora, Jesús Francisco López Borbón, afirmó que el ácido acetilsalicílico no debe tomarse a diario, y aunque ayuda a prevenir infartos primero la persona debe acudir a su médico. Su uso se debe reservar para pacientes que tienen riesgo cardiovascular alto, que sean hombres mayores de 50 años, con hipertensión, diabetes o para mujeres mayores de 60 años con esas mismas enfermedades, aclaró. En un comunicado, destacó que la aspirina sí ayuda a disminuir riesgos de eventos cardiovasculares, accidentes cerebrales, infartos cardíacos y problemas de enfermedad arterial periférica (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Redacción, 21-08-2018)

[Japón tendrá robots profesores de inglés en 2019](#)

Con la finalidad de estimular el estudio de idiomas, el gobierno japonés anunció que a partir de abril de 2019 los robots enseñarán inglés en 500 escuelas de ese país que se caracteriza por ser poco inclinado a las lenguas extranjeras. Existen robots que disponen de varias funciones, por ejemplo verificar la pronunciación de cada estudiante", dijo un portavoz del ministerio japonés de Educación a una agencia internacional. Están previstas otras medidas", como la utilización de tabletas o cursos en línea con profesores de carne y hueso y de lengua materna inglesa. La utilización de robots, método que no convence a todos, se debe a las dificultades para conseguir profesores de inglés competentes y la falta de presupuesto para reclutar asistentes dedicados a esa materia. Japón decidió recientemente que el inglés sea una materia obligatoria a partir de los diez años, contra doce en la actualidad (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 21-08-2018)