



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 21/ 06 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Inauguran la magna exposición Vaticano De San Pedro a Francisco, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso](#)

Uno de los mayores compendios históricos y artísticos que da cuenta de la influencia cultural de la religión católica en la civilización occidental, fue abierto al público a través de la magna exposición Vaticano de San Pedro a Francisco, inaugurada por el presidente de la República, Enrique Peña Nieto, la noche del lunes 18 de junio en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. Para llevar a cabo la apertura de esta muestra --que reúne 180 piezas provenientes de la Santa Sede y de México-- el Mandatario y la primera dama Angélica Rivera, estuvieron acompañados por María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura; Enrique Graue Wiechers, rector de la UNAM; Jean Louis Brugués, delegado oficial de la Santa Sede; José Antonio González Anaya, secretario de Hacienda y Crédito Público; Bárbara Jatta, directora de los Museos del Vaticano; Bertha Cea, coordinadora del Mandato del Antiguo Colegio de San Ildefonso y José Ramón Amieva Gálvez, jefe de Gobierno de la Ciudad de México (Milenio, Secc. Campus Milenio, s/a, 21-06-2018)

[Una agenda para adentrarse en el mundo de la Santa Sede](#)

Actividades paralelas a Vaticano de San Pedro a Francisco. El programa estará integrado por conferencias, talleres, cuentacuentos, proyecciones, conciertos y una jornada cultural. De manera paralela a la exposición, el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** ofrecerá un programa de actividades. Marco Flores, coordinador del Área de Servicios Pedagógicos del recinto museístico, explicó que el programa educativo planteado alrededor de la exposición busca establecer una serie de líneas transversales que permitan apreciar un poco más del arte y de la historia que estará presente en el montaje integrado por más de

180 piezas provenientes de las Colecciones Vaticanas. Sobre las charlas magistrales que se ofrecerán en el Anfiteatro Simón Bolívar --con traducción simultánea del italiano-- Flores manifestó que es una muy buena oportunidad para que el público se acerque de primera mano a lo que estará exhibido, escuchando a los especialistas. Comentó que con el ciclo de conferencias se propone abarcar la época antigua y la época moderna y contemporánea. El evento tendrá lugar en el Anfiteatro Simón Bolívar, el martes 26 de junio a las 7 de la noche. Previo habrá una introducción a cargo de Sergio Vela. El día posterior, miércoles 27 de junio, el flautista Horacio Franco dará un concierto de música barroca en el marco del programa **Noche de Museos** (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Redacción, 21-06-2018)

[Acceso gratuito a dos milenios de historia y arte](#)

Historia, arte y fe son los grandes temas de la exposición Vaticano: de San Pedro a Francisco, que este miércoles abre sus puertas al público de manera gratuita en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** para conmemorar 25 años de relaciones diplomáticas entre el gobierno de México y el Estado del Vaticano. Dividida en seis núcleos temáticos, la muestra está formada por 180 piezas que ofrecen no sólo un recorrido por 2 mil años de creación artística, sino que reflejan las transformaciones del catolicismo que surgió como culto pagano hasta consolidarse como una de las religiones dominantes en el mundo (www.lajornada.com, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 20-06-2018, 07:43 Hrs)

[Inauguran exposición Vaticano, de san Pedro a Francisco, dos mil años de arte e historia en México](#)

Carolina López Hidalgo, reportera: Al inaugurar la exposición "Vaticano, de san Pedro a Francisco, dos mil años de arte e historia", en el marco de los 25 años de las Relaciones entre El Vaticano y México, el presidente Peña Nieto, quien fue el encargado de inaugurar, dijo que nuestro estado es laico. María Cristina García Cepeda aseguró que esta exposición --que estará abierta a partir del 19 de junio al 28 de octubre-- reitera la política cultural que es un diálogo más franco y fructífero entre México y El Vaticano. Insert: "México fortalece y reafirma una política cultural de Estado que fomenta el desarrollo, el respeto y el ejercicio de los derechos humanos; señor Presidente, su decisión histórica de crear la Secretaría de Cultura refrenda su compromiso por hacer de la cultura y las artes unidad en la diversidad, reafirma la voluntad de seguir edificando ese futuro de nuestras relaciones culturales con el mundo para que sean la cooperación amplia y profunda la carta abierta entre naciones". Son cerca de 180 obras las que pertenecen a esta exposición. El rector de la UNAM, Enrique Graue, afirmó que esta muestra forma parte de nuestro estado laico, lo que no se opone ni a la educación ni a la religión. Insert: "Esta exposición y este recinto son símbolos de esa laicidad que no profesa ideologías religiosas, pero tampoco anticlericales, que entiende que Estado, educación y religión no son ni deben ser posiciones encontradas, sino de recíproco respeto a su natural autonomía. Por ello, qué bueno que también con este acto celebremos los 25 años de restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre el estado mexicano y el estado vaticano" (IMER, Antena Radio Express vespertino, Patricia Betaza, 19-06-2018, 14:46 Hrs) [AUDIO](#)

[Pinturas y objetos del Vaticano llegan a la CDMX](#)

La exposición la conforman 180 piezas donde el cristianismo es el eje conductor; Entre ellas hay pinturas, grabados, esculturas, objetos ceremoniales, vestuario y documentos.

La exposición Vaticano: De san Pedro a Francisco. Dos mil años de arte e historia, que estará en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** hasta el 28 de octubre, conmemora el 25 aniversario del establecimiento de las relaciones diplomáticas entre México y el Vaticano. La secretaria de Cultura de México, María Cristina García Cepeda, señaló durante la inauguración que la exposición está conformada por 180 piezas “de inestimable valor simbólico”, con el cristianismo como eje conductor (Sinembargo.MX, Secc. Cultura, Redacción, 19-06-2018, 3:20 Hrs)

[Antiguo Colegio de San Ildefonso abre sus puertas a la exposición Vaticano](#)

En el marco del vigésimo quinto aniversario del establecimiento de las relaciones diplomáticas entre el Gobierno de México y la Santa Sede, el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** abre hoy sus puertas a la magna exposición Vaticano: de San Pedro a Francisco. Dos mil años de arte e historia, integrada por un acervo proveniente de las Grandes Colecciones Vaticanas, que destacan por su riqueza cultural y la variedad de su propuesta estética y ornamental en cada una de las piezas (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 20-06-2018)

[Desde hoy, el encuentro con los tesoros artísticos de El Vaticano](#)

El Antiguo Colegio de San Ildefonso abre al público la exposición De San Pedro a Francisco con más de 180 piezas con pinturas de Bernini, Tiziano y Rafael, entre otros. Desde hoy, el encuentro con los tesoros artísticos de El Vaticano | La Crónica de Hoy. Una de las pinturas que se exhiben en **San Ildefonso**. Inauguran Vaticano: De San Pedro a Francisco. Dos mil años de arte e historia, exposición conformada por 180 piezas, de artistas como Raffaello Sanzio, Gian Lorenzo Bernini, Guercino, Andrea Camassei y Francisco Trevisani, y que se da en el marco de los festejos por los 25 años del establecimiento de relaciones diplomáticas entre México y la Santa Sede (www.cronica.com.mx, Secc. Notas, Antonio Díaz, 20-06-2018, 00:00 Hrs)

[La mujer laica que cuida de 200 mil piezas del Vaticano](#)

Del legado artístico que se preserva en los Museos Vaticanos como testimonio de 2 mil años de historia del cristianismo, solo se conoce 25 por ciento; el resto está embodegado en un depósito, asegura Barbara Jatta (Roma, 1962), directora de esos recintos, quien está en México para impartir hoy a las 10 horas una conferencia en el marco de la exposición Vaticano: de San Pedro a Francisco, inaugurada el pasado lunes en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez, 20-06-2018, 03:38 Hrs)

[Le niegan apoyo](#)

El Gobierno de la Ciudad de México negó el apoyo para demoler las instalaciones de El Círculo Teatral, espacio con más de 15 años de existencia en la promoción y desarrollo de las artes escénicas que quedó afectado con los sismos de septiembre pasado. De acuerdo con Víctor Carpinteiro, director y fundador del espacio creado junto con Alberto Estrella, el argumento de las autoridades para no dar el apoyo, fue que no se trata de una vivienda pero tampoco de un espacio cultural sino de una propiedad privada. El argumento, agrega, ignoró un acuerdo con la **Secretaría de Cultura capitalina** en el que se estipula el carácter cultural de espacio --ubicado en la calle Veracruz, colonia Condesa--. “Queremos apelar a esa pequeña cláusula para que sí tengamos apoyo del gobierno”. El actor estimó que, para llevar a cabo la demolición y pensar en reconstruir, se necesitan entre 400 mil y 500 mil pesos. Este año, Carpinteiro participa en el Festival

Internacional de Cultura de Saltillo, que arranca el 20 de julio con un costo de nueve millones de pesos y busca extender los beneficios de la programación a otros espacios como hospitales y ejidos cercanos a la ciudad coahuilense (Excelsior, Secc. Expresiones, Luis C. Sánchez, 21-06-2018)

Le niegan apoyo

El Gobierno de la Ciudad de México negó el apoyo para demoler las instalaciones de El Círculo Teatral, espacio con más de 15 años de existencia en la promoción y desarrollo de las artes escénicas que quedó afectado con los sismos de septiembre pasado. De acuerdo con Víctor Carpinteiro, director y fundador del espacio creado junto con Alberto Estrella, el argumento de las autoridades para no dar el apoyo, fue que no se trata de una vivienda pero tampoco de un espacio cultural sino de una propiedad privada. El argumento, agrega, ignoró un acuerdo con la **Secretaría de Cultura capitalina** en el que se estipula el carácter cultural de espacio --ubicado en la calle Veracruz, colonia Condesa--. “Queremos apelar a esa pequeña cláusula para que sí tengamos apoyo del gobierno”. El actor estimó que, para llevar a cabo la demolición y pensar en reconstruir, se necesitan entre 400 mil y 500 mil pesos. Este año, Carpinteiro participa en el Festival Internacional de Cultura de Saltillo, que arranca el 20 de julio con un costo de nueve millones de pesos y busca extender los beneficios de la programación a otros espacios como hospitales y ejidos cercanos a la ciudad coahuilense (www.excelsior.com, Secc. Expresiones, Luis C. Sánchez, 21-06-2018)

Les Ballets Trockadero de Monte Carlo se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Después de 10 años de ausencia en nuestro país Les Ballets Trockadero de Monte Carlo regresa para ofrecer dos funciones los días 22 y 23 de junio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en el marco del ciclo Entre Lenchas, Vestidas y Musculocas. La compañía es un cuerpo de ballet clásico drag, fundada en 1974 para presentar una visión lúdica y entretenida del ballet clásico a través de una parodia de las convenciones y clichés del ballet romántico y clásico. Los Trocks interpretan toda la gama del repertorio de ballet y danza moderna, incluidas obras clásicas y originales con interpretaciones fieles a las maneras y conceptos de esos estilos de danza. La comedia la logran al incorporar y exagerar las debilidades, los accidentes y las incongruencias de la danza clásica. El hecho de que los hombres bailen todas las partes sobre los dedos de los pies como cisnes, sílfides o princesas románticas e interpreten tanto roles como masculinos y femeninos, realza el espíritu de la danza en lugar de burlarse de ella como una forma de arte y deleita tanto al público experto como al público principiante (El Día, Secc. Cultura, José Luis Ramírez Ibarra, 21-06-2018)

AGENDA LGBTTTI

****Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.** Les Ballets Trockadero de Monte Carlo. Se trata de una compañía de bailarines profesionales que interpretan toda la gama del repertorio de ballet y danza moderna incluidas obras clásicas y originales con interpretaciones fieles a las maneras y conceptos de esos estilos de danza. Tras 10 años de ausencia regresarán a nuestro país con funciones 22 y 23 de junio a las 20:30 y 19:00 horas (El Sol de México, Secc. Gossip, s/a, 21-06-2018)

AGENDA LGBTTTI

****Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.** Les Ballets Trockadero de Monte Carlo. Se trata de una compañía de bailarines profesionales que interpretan toda la gama del repertorio de ballet y danza moderna incluidas obras clásicas y originales con interpretaciones fieles a las maneras y conceptos de esos estilos de danza. Tras 10 años de ausencia regresarán a nuestro país con funciones 22 y 23 de junio a las 20:30 y 19:00 horas (Esto, Secc. Gossip, s/a, 21-06-2018)

Desplegado CDMX

Les Ballets Trockadero de Monte Carlo. Ciclo entre Lenchas, Vestidas y Musculocas. Director artístico: Tory Dobrin. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, viernes 22, 20:30 Hrs. Sábado 23 de junio, 19:00 Hrs (Diario Imagen, Secc. Nacional, TEATROSCDMX, escenariossquetransforman, 21-06-2018)

Dónde pasear

****Una expo para toda orientación.** Los años 80 fueron cruciales por la pandemia de VIH y sida que se vivió e impactó también a todo México. A 30 años de este acontecimiento la exposición Chivo Expiatorio: Sida, violencia y acción, trata de mostrar el lado sensible de esta enfermedad y demostrar que no está ligada a ninguna orientación sexual. **Museo de la Ciudad**, Pino Suárez 30, Centro. Hasta el 19 de agosto. Costo \$32. Martes a domingo 10:00 a 18:00 horas (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 21-06-2018)

Más allá del Sol una propuesta poética entretenida y de alta reflexión para niños y adultos llega al Teatro Sergio Magaña

Cuenta la historia de Citrino, un niño de 11 años que, tras un sueño confuso, despierta a la muerte. Chuy Piscuy --su guía-- le da la opción de regresar a lado de su abuela siempre y cuando recuerde por sí solo cómo murió, para lo cual sólo tiene tres días. Unos divertidos ayudantes 'del más allá': su abuelo que ya ha muerto, su mejor amigo Miguel y la participación del público que asista a la temporada en el **Teatro Sergio Magaña**, serán sus cómplices y lo acompañarán a través de su recorrido para regresar al mundo de los vivos. La puesta en escena toca un tema fundamental en la existencia del Ser Humano como es la muerte y de cómo enfrentarla sin miedo en un mundo de violencia. La compañía Tramadores de la Luna aborda por medio de títeres y máscaras, de manera lúdica y dinámica, la temática y logra transmitir el mensaje a través de estos elementos teatrales contemporáneos. Se presentará del 23 de junio al 22 de julio todos los sábados y domingos a las 13:00 horas, Sor Juana Inés de la Cruz 114, colonia Santa María La Ribera cerca del Metro San Cosme (El Día, Secc. Cultura, s/a, 21-06-2018)

Alterarte Fest: Un espacio para la cultura underground

Hay más seguidores y esto conlleva a que lleguen los patrocinios que, lejos de aportar ayuda económica, ayudan a la difusión. Este año crece el Festival y se agrega un nuevo escenario donde se le dará la oportunidad a bandas emergentes, comentó Iván Raya Díaz, fundador del Festival en entrevista con Crónica. Bajo la frase 'Porque los artistas underground también merecen un gran festival' y con la firme convicción de brindar a aquellas artes alternativas, un espacio digno por octavo año consecutivo, se llevará a cabo el festival de arte y cultura alternativa Alterarte Fest. "Surge a raíz de una necesidad, soy parte de la banda Menguante, uno busca espacios como banda pero a veces todo está monopolizado, entonces si no hay nadie que te invite, nosotros hacemos un festival

para darle ese espacio a otras bandas”, dijo. Este año se incluyen tres escenarios donde los asistentes podrán disfrutar de exponentes del rock subterráneo a la par de exposiciones fotográficas y pictóricas. Además contarán con la presencia de escritores y editoriales independientes que se darán cita para ofrecer sus libros al público. El festival también tiene otras propuestas culturales como teatro, cine, productoras independientes, pasarelas de moda, estands de productos nacionales relacionados con la escena musical underground, entre otros concluyó. La octava edición se realizará el 28 de julio en punto de las 10:00 horas en las instalaciones del **Faro de Tiáhuac** de la Ciudad de México (La Crónica, Secc. Pasiones, David Rosas, 21-06-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Difunden el proyecto cultural de AMLO](#)

Se articuló con iniciativas de artistas e intelectuales: Alejandra Frausto. La coalición Juntos Haremos Historia presentó el proyecto cultural que desarrollará el candidato AMLO en caso de ganar la elección del 1 de julio. Alejandra Frausto Guerrero --propuesta por AMLO para ocupar la Secretaría de Cultura federal-- encabezó la reunión efectuada el martes en la Universidad del Claustro de Sor Juana, a la que acudieron integrantes de la comunidad cultural de la Ciudad de México. Quien fuera directora de Culturas Populares de esa Secretaría, explicó que las propuestas se articularon luego de las reuniones que ha tenido con gremios de arquitectos, artesanos, artistas escénicos y visuales, cineastas, chefs, cocineras tradicionales, diseñadores gráficos e industriales, escritores, músicos, galeristas y editores. Como adelantó Frausto en entrevista con La Jornada, la política cultural del gobierno de AMLO tendrá la misión de bajar al ruedo y procurar la paz a partir de las múltiples coincidencias, sueños comunes, ideas innovadoras y necesidades ineludibles. Frausto estuvo acompañada por la escritora Laura Esquivel, el periodista Jesús Ramírez Cuevas; Alfonso Romo, responsable de estrategia y enlace con empresarios, gobiernos y sociedad civil de la coalición; Luisa María Alcalde, propuesta como secretaria del Trabajo; Héctor Vasconcelos, quien sería titular de Relaciones Exteriores y María Luisa Albores González, quien iría a Desarrollo Social El programa completo se imprimió en el cuadernillo El Poder de la Cultura, distribuido a los presentes entre ellos, la anfitriona del encuentro Carmen Beatriz López Portillo Romano, Elena Poniatowska, Gabriela Rodríguez y Carlos Pellicer López. La reunión culminó con la canción Yo te AMLO, compuesta por Fernando Rivera y Alfonso André, interpretada por Regina Orozco (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mónica Mateos-Vega, 21-06-2018) [Milenio](#),

[Difunden el proyecto cultural de AMLO](#)

Se articuló con iniciativas de artistas e intelectuales: Alejandra Frausto. La coalición Juntos Haremos Historia, que compite por la Presidencia de la República, presentó el proyecto cultural que desarrollará el candidato Andrés Manuel López Obrador (AMLO) en caso de ganar la elección del 1º de julio. Alejandra Frausto Guerrero, propuesta por AMLO para ocupar la Secretaría de Cultura federal, encabezó la reunión efectuada el martes en la Universidad del Claustro de Sor Juana, a la que acudieron integrantes de la comunidad cultural de la Ciudad de México (www.jornada.unam.mx, Secc. Mónica Mateo, 21-06-2018)

Siguen festejos en honor de El Nigromante

Con la intención de recuperar su figura y legado intelectual inauguraron una exposición histórica de fotografías y documentos personales de Ignacio Ramírez, El Nigromante, en esta ciudad donde hay festejos toda la semana para celebrar el tricentenario de su natalicio. Con la presencia de Jesús Gonzalo González, presidente municipal interino de San Miguel de Allende; Sergio Rommmel, subdirector del Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA; y Cristina Prado, titular del Centro Cultural Ignacio Ramírez El Nigromante Bellas Artes, un motor cultural de esta urbe; la coordinadora de los festejos Jesusa Rodríguez destacó la vigencia del pensamiento político y humanista de Ignacio Ramírez. La reivindicación del legado intelectual de este escritor, poeta, periodista, abogado, político e ideólogo liberal mexicano, es indispensable, añadió la actriz y activista en entrevista con La Jornada (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Sanjuana Martínez, 21-06-2018)

Ofrecerá Saltillo festival incluyente

Con un nutrido programa cultural y artístico en el cual se contempla presentar espectáculos en plazas, hospitales, escuelas, centros de readaptación, ejidos e incluso el desierto y dar cabida a las más selectas manifestaciones artísticas, el Festival Internacional de Cultura de Saltillo, Coahuila, se llevará a cabo del 20 al 25 de julio informaron los organizadores en conferencia de prensa. En la sala Adamo Boari, del Palacio de Bellas Artes, se hizo el anuncio donde se destacó que dicha ciudad cumple 441 años de su fundación, una buena razón para festejar a lo grande con una inversión de 90 millones de pesos para presentar todas las artes escénicas y de entretenimiento como danza, teatro y música, entre muchas más, donde no faltarán los bailes tradicionales de los matlachines. El director del Instituto Municipal de Cultura en Saltillo, Iván Márquez, comentó el sentido incluyente del suceso festivo y aludió a que el escritor Carlos Monsiváis fue quien le dijo cómo realizar un festival incluyente. La titular de la dirección de Turismo de Saltillo, Vanessa García, externó que para los visitantes existe una oferta de 35 hoteles que derivan en casi tres mil cuartos; además, en cuanto a gastronomía, existen en la ciudad 200 restaurantes de comida internacional nacional y regional. Asistirán alrededor de tres mil artistas en 132 eventos y se calcula la asistencia de 80 mil espectadores (El Sol de México, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 21-06-2018)

Avanza en dos estados el rescate de patrimonio

La Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, reportaron avances en los trabajos de rescate del patrimonio cultural afectado por los sismos de septiembre en Morelos y el Estado de México. Según la dependencia federal en el Estado de México de febrero a la fecha se han atendido 289 recintos entre los que están la Parroquia de Santiago Apóstol en Ocuilán de Arteaga; la Iglesia del Cristo del señor del Calvario, una joya única por su arquitectura elaborada en tezontle en la comunidad de Santa María; así como la Iglesia de San Juan Bautista, uno de los primeros recintos en ser declarados monumento nacional en 1934 en San Juan Atzingo. La recuperación de estos monumentos, dijo la instancia en un comunicado, se da como parte de la segunda etapa del Plan Maestro de rescate del patrimonio que comenzó en febrero y que continuará hasta octubre. Mil 200 edificaciones están en restauración en todo el país como parte de este programa, según la dependencia. La Secretaría de Cultura recordó que durante la primera etapa del plan se retiraron y clasificaron escombros históricos en 80 de los recintos afectados (El Universal, secc. Espectáculos, s/a, 21-06-2018)

[La exposición Nahui Olin. La mirada infinita llegó al Munal](#)

Cynthia Francesconi, colaboradora: En la pintura, poesía, performance, y fotografía, Nahui Olin --Carmen Mondragón-- plasmó su ser y sus ideas. La Mirada Infinita, el título de la exposición que se está mostrando en el Munal, busca cambiar la idea sobre Nahui Olin. Insert de Mariano Meza, curador: "Cuando ella llega, es una mujer hermosa que todo mundo queda apabullado por su belleza, Diego Rivera la quiere retratar en el mural de 'La Creación', el mismo Doctor Atl la retrata en sus primeros murales que realiza en el exconvento de San Pedro y San Pablo. Pero hay algo bien interesante, porque todas estas personas retratan esa melancolía que hay dentro de ella y que vamos a ver en toda esta serie de retratos que le van realizando. Muchas personas que hablan y conocen a Nahui Olin siempre te dicen 'fue esta mujer que terminó loca en la Alameda'. Sabemos que esto no es cierto". "Doctor Atl es quien la bautiza como Nahui Olin, pero ella toma este nombre, le otorga toda una personalidad y crea un manifiesto. En 1927 ella publica un manifiesto acerca de su individualidad como mujer y como ser humano". Ahora que ya lo hemos analizado, ella tenía un método de pintura muy interesante de los colores, maneja una paleta de colores que nadie trabajó en México y creo que también por eso fue apartada de la escuela mexicana, porque crea todo un sistema de pintura". Conductora: Una de las personalidades más interesante de comienzos del siglo XX, una mujer sumamente inteligente, que vale la pena conocer y volverla uno de los íconos de nuestra historia (TV Azteca, ADN 40, Es Noticia con Hannia Novell, 20-006-2018, 21:31 Hrs)

[VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[¡Celebra la diversidad!](#)

Una fiesta de diversidad, la marcha del Orgullo LGBTQ+ y una gran variedad de actividades están listas para este fin de semana. El Museo Memoria y Tolerancia pretende tener este objetivo, dejar claro que no hay persona igual a otra y todas tienen el mismo valor; sin embargo, los crímenes de odio a quienes se atreven a hacer valer estos derechos son una constante, de acuerdo con cifras del Copred en México. La exposición LGBTQ+ Identidad, amor y sexualidad, es una llamada para hacer conciencia. Bajo esta primicia la muestra se suma a los proyectos de la sociedad civil en la que, a través de ocho salas, hacen un llamado para luchar contra los prejuicios y resolver las necesidades físicas y afectivas de la comunidad proponiendo la educación, conciencia, empatía y respeto como vías para lograrlo. Expodrag, ArtSpace México es una galería de arte en la Ciudad de México con exposiciones que reflejan una expresión de género que no sigue los cánones de una sociedad heteronormada, creando una reflexión a los procesos de exclusión y de marginación de ciertos sectores sociales por medio del arte transgresor. La UNAM se caracteriza además de ser de las universidades más reconocidas en Latinoamérica por ser un espacio donde se respetan los derechos y opiniones de todos. Siguiendo esta línea para conmemorar su apoyo a la comunidad gay han organizado por 31 años el Festival por la Diversidad Sexual con actividades que dan un espacio a quienes por años han sido relegados (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 21-06-2018)

[En el festival de Amiens, el trabajo 'poético y potente' de mexicanos](#)

Llevarán cintas de Roberto Gavaldón y Guillermo del Toro, entre otras. La calidad, riqueza y diversidad del cine mexicano será uno de los ejes en la edición 38 del Festival Internacional de Cine de Amiens, explicó su directora Annouchka de Andrade, quien destacó el trabajo poético y potente de los documentalistas Tatiana Huezo, Everardo

González y Eugenio Polgovsky. México, país invitado de honor en el encuentro cinematográfico que se efectuará del 9 al 17 de noviembre, llevará una selección de 12 de películas en el Film Noir Mexicano, mediante el cual el público francés hará un viaje por la historia del cine nacional desde la época de Roberto Gavaldón hasta Guillermo del Toro. Los lazos que unen a México y a Amiens datan de hace 30 años, gracias a la tenacidad y a la admiración que tenía por el país y su cinematografía Jean Pierre García, primer director y fundador del encuentro francés. Por esta razón, la programación pretende integrarse en el lugar que su predecesor ofreció al cine mexicano, dijo (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 21-06-2018)

Convierten artistas urbanos la Ceda en galería gigante

La agencia de cultura sostenible We Do Things, WDT, desarrolla la segunda fase de Central de Muros, iniciativa que convertirá a la Central de Abasto en la galería de arte más grande de Latinoamérica. El objetivo es transformar conciencias con la recuperación del espacio público a través de arte urbano, que busca sanar el tejido social con murales hechos por artistas nacionales y extranjeros. La obra denominada Central de Muros comenzó en septiembre de 2017 con 24 murales y ahora se actualiza con 34 más, tras el éxito de este proyecto impulsado por diferentes grupos de artistas y apoyado por la Organización de las Naciones Unidas, ONU. En su segunda fase, el proyecto impactará más de 9 mil metros cuadrados de superficie cubierta de diferentes estilos. Son más de 50 artistas quienes están participando con diseños artísticos en murales de más de 20 metros de largo por siete de ancho. De acuerdo con los promotores de la iniciativa, tras concluir la segunda fase se contará con un total de 63 murales, lo que hará de la Central de Abasto la Galería Abierta más grande de Latinoamérica. Entre los artistas que participan destacan Hows, BeoHake, UNEG, Chula Records, entre otros (Reforma, Secc. Ciudad, Staff, 21-06-2018) [El Universal](#), [Excélsior](#), [El Heraldo de México](#)

ENBREVE / Vargas Llosa firma libro de honor

El premio Nobel de Literatura, Mario Vargas Llosa, reivindicó que hay que acercar la literatura a las estrellas, tras firmar en el Libro de Honor del Instituto de Astrofísica de Canarias, IAC, después de visitar el Observatorio del Roque de los Muchachos. Vargas Llosa y su pareja Isabel Preysler, visitaron el Observatorio del Roque de los Muchachos de La Palma, en el archipiélago español, en el Atlántico, en el marco del proyecto En un Lugar del Universo del IAC, que invita a figuras de la literatura hispana a conocer el día a día del personal científico-técnico del centro (El Sol de México, Secc. Cultura, Efe, 21-06-2018)

Hospitalizan a Mario Vargas Llosa tras sufrir caída en su casa

El escritor Mario Vargas Llosa sufre un hematoma y un leve traumatismo craneoencefálico tras una caída esta madrugada en su domicilio de Madrid, por lo que fue ingresado en un hospital, donde permanece en observación. "El paciente don Mario Vargas Llosa ha sufrido una caída en su domicilio de madrugada, produciéndole un dolor intenso en la zona del glúteo y cadera izquierda", explicó en un comunicado el Hospital Ruber Juan Bravo. Al premio Nobel se le realizaron estudios de imagen, radiología y un TAC en los que no se observó fractura ósea pero sí "un importante hematoma en la región glútea izquierda y leve traumatismo craneoencefálico". Por todo ello, el equipo médico recomendó que Vargas Llosa permanezca ingresado "para seguimiento y evolución del hematoma", precisa el comunicado. Vargas Llosa, de 82 años, y su pareja, Isabel Preysler, regresaron ayer de una visita de varios días al Observatorio del Roque de los

Muchachos de La Palma, archipiélago español en el Atlántico (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Efe, 21-06-2018, 08:31 Hrs)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Gaceta Oficial de la CDMX

Jefatura de Gobierno. Acuerdo por el que se Instruye a las Personas Servidoras Públicas Titulares de las Dependencias, Órganos Desconcentrados y Entidades de la Administración Pública de la Ciudad de México, a Realizar Acciones de Coordinación para Agilizar los Procesos de Regularización de la Tenencia de la Tierra, en Colaboración con los Órganos Político Administrativos (Gaceta CDMX, 21-06-2018, No.348)

Urge Amieva retirar publicidad irregular

Aunque la Comisión de Reconstrucción ya ha etiquetado 63 millones de pesos para el retiro de espectaculares, el Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, consideró que los publicistas aún están a tiempo de bajar los anuncios ilegales por voluntad propia Y es que luego del sismo del 19 de septiembre, los empresarios, a través de la Asociación Mexicana de Publicidad Exterior, se comprometieron a retirar alrededor de 300 espectaculares colocados de forma ilegal en azoteas, principalmente de viviendas. Sin embargo, a nueve meses del sismo que cobró la vida de 228 personas esto no ha sucedida "Yo diría más bien que requerimos la voluntad de todos para atender este problema. "En este momento es oportuno generar esa manifestación de voluntad para realizar las cosas", respondió el Mandatario (Reforma, Secc. Dalia Sarabia, 21-06-2018)

Amieva: la delincuencia no ha rebasado al gobierno

Se reforzará el combate a las bandas "La delincuencia no nos ha rebasado", dice Amieva. En la Ciudad de México hay narcomenudistas, no cárteles: Navarrete Prida La delincuencia no ha rebasado al Gobierno de la Ciudad de México ni se va a retroceder en el combate a los grupos criminales vinculados al narcotráfico a escala nacional, advirtió el mandatario capitalino, José Ramón Amieva. "Si hay un problema, lo que hay que hacer es reconocerlo y enfrentarlo. No estamos ni rebasados ni hemos dejado de tener coordinación con las autoridades federales", remarcó. Al respecto, aunque pidió no especular con el tema, el secretario de Gobernación, Alfonso Navarrete Prida, dijo que en la Ciudad de México hay narcomenudistas, no cárteles de la droga (La Jornada, Secc. Capital, Gabriela Romero Sánchez / Fabiola Martínez / Laura Gómez Flores, 21-06-2018)

OCHO COLUMNAS

Imperan otra vez las diatribas en el último debate por CDMX

Sin mayores sorpresas transcurrió el tercer y último debate de los siete candidatos a la jefatura de Gobierno de la Ciudad de México. Al igual que en el primero se presentaron propuesta aisladas, imperaron las descalificaciones, en particular hacia la representante de la coalición Juntos Haremos Historia, Claudia Sheinbaum, y las menciones reiteradas del caso Rébsamen, fotomultas, tenencia, corrupción y la compra del voto en favor de la perredista Alejandra Barrales (La Jornada, Secc. Política, Gabriela Romero Sánchez / Alejandro Cruz Flores / Rocío González Alvarado, 21-06-2018)

Indagan a Morena tabloide millonario

La Unidad Técnica de Fiscalización del INE indaga un pago de 58 millones de pesos del Comité de Morena en Tabasco por la impresión de 20 mil ejemplares de su periódico Regeneración. La facturación fue hecha el 28 de mayo de 2016 por una empresa presuntamente fantasma denominada Benefak, que ya ha sido investigada por la Unidad de Inteligencia Financiera de la Secretaría de Hacienda (Reforma, Secc. Primera, Staff, 21-06-2018)

Doblan a Trump en caso de niños migrantes

Ante la fuerte presión dentro de Estados Unidos y alrededor del mundo para poner fin a la política de separación de familias de migrantes indocumentados que cruzan la frontera entre México y ese país, el presidente Donald Trump se vio obligado a dar marcha y firmó ayer una orden ejecutiva que prohíbe que los niños sean separados de sus padres (El Universal, Secc. Primera, Víctor Sancho, 21-06-2018)

Recula

Donald Trump firmó ayer un decreto para poner fin a la separación de las familias de inmigrantes indocumentados en la frontera. Tras la avalancha de críticas por su política de "tolerancia cero", que derivó en la separación de más de 2 mil 300 menores de sus padres, subrayó que la lucha contra la inmigración ilegal continuará "igualmente dura, si no más" (Milenio, Secc. Política, Ilich Valdez / Leticia Fernández V / Jorge Becerril/México, 21-06-2018)

Trump cede: no separará a hijos y papás

Tras recibir la presión de gobiernos, líderes mundiales, organismos internacionales y políticos estadounidenses, Donald Trump firmó ayer una orden ejecutiva con la que suspendió la separación de padres e hijos en la frontera con México. "Se trata de ver a las familias juntas. No me gustaba verlas separadas (Excelsior, Secc. Internacional, Leticia Robles de la Rosa, 21-06-2018)

Voto no decidirá rumbo de 6 años, sino de décadas, advierte EPN

El Presidente Enrique Peña pidió a los ciudadanos aprovechar los últimos 11 días previos a la elección "más grande de la historia", para comparar las propuestas de todos los candidatos, pues afirmó que su voto decidirá el rumbo que tomará el país en las próximas décadas (La Razón, Secc. Primera, Fernando Nava, 21-06-2018)

Fepade: Investiga mucho y castiga poco

La justicia en materia de delitos electorales cometidos en el país enfrenta una evidente falta de efectividad en su labor de dar solución a las denuncias que se presentan de cara a las elecciones más grandes de la historia de México (Reporte Índigo, Secc. Primera, Imelda García, 21-06-2018)

Recula Trump con la separación de familias

Donald Trump firmó ayer una orden ejecutiva para detener la separación de los niños inmigrantes de sus padres cuando estos son detenidos en la frontera, luego de soportar días de durísimas críticas vertidas desde todos los sectores de la sociedad estadounidense (La Crónica, Secc. Ciudad, Agencia, 21-06-2018)

[Anaya rechaza los abortos, en privado](#)

La reunión del candidato presidencial panista Ricardo Anaya, con el Frente Nacional por la Familia, en donde se pronunció en contra del aborto y del matrimonio igualitario, molestó a liderazgos de MC y del PRD que también lo abanderan, quienes aclararon que no comparten esta visión y demandaron al panista un encuentro con la comunidad lésbico-gay (El Sol de México, Secc. Primera, Patricia Carrasco, 21-06-2018)

[Recula Trump](#)

El presidente estadounidense, Donald Trump, firmó ayer una orden ejecutiva para detener la separación de los niños inmigrantes de sus padres cuando estos son detenidos en la frontera sur, una política que ha generado críticas en todo el mundo, pero dijo que seguirá la "tolerancia cero" (El Herald de México, Secc. El País, Cristina Pérez-Stadelmann / EFE / AFP / AP, 21-06-2018)

[Trump cede y deja de separar a niños migrantes de sus padres](#)

La oleada de protestas dentro y fuera de Estados Unidos ha forzado a Donald Trump a rectificar una de las medidas más polémicas de su dura política migratoria. El presidente firmó ayer una orden ejecutiva que pone fin a la práctica de separar a los niños inmigrantes de sus padres u otros familiares adultos cuando cruzan de forma ilegal la frontera con México (El País, Secc. Internacional, Francesco Manetto, 21-06-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Puede ser la última oportunidad de Cuauhtémoc Cárdenas para cerrar un largo episodio de distanciamiento con quien fue su hechura política con la presencia del personaje histórico que le regateó apoyo en 2006 y que en 2012 le respaldó mediante un acuerdo que comprometía a López Obrador a plantear una política energética que diera independencia a Petróleos Mexicanos y le convirtiera en factor de desarrollo nacional. (...) En realidad, el discurso y las propuestas de acción de López Obrador en el tema energético han ido acomodándose a un tono decreciente, virtualmente dando por cerrado el episodio de esa reforma peñista y el principal operador lopezobradorista ante los empresarios, Alfonso Romo, les ha asegurado que no habrá medidas contra esa reforma y sus beneficiarios (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 21-06-2018)

[Templo Mayor](#)

El voto útil se ha convertido en el santo grial de los priistas, su última esperanza en esta elección presidencial. De ahí que están tratando por todos lados (...) De presentar a José Antonio Meade como el segundo lugar en las encuestas. Uno de los intentos más burdos fue el que hicieron hace unos días. Los tricolores circularon profusamente la versión de que una encuesta del Consejo Mexicano de Negocios le daba la segunda posición a Meade... pero que fue ocultada, como si fuera película de intriga, por el dueño de Cinépolis, Alejandro Ramírez. Ante esto, la pregunta obligada es: ¿quién está embarcando a Meade en estos sainetes que tan mal parado lo dejan? (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 21-06-2018)

Circuito Interior

De todo se puede señalar a Purificación Carpinteyro, candidata del Panal a gobernar la CDMX, menos de ser súper-extra-requete-puntual, pues todavía falta más de una semana para las votaciones y ella ya está... ¡fuera de sus casillas! Lo que no se vio a cuadro es que la furia con la que arremetió contra Claudia Sheinbaum al final del debate de ayer se desató con una simple -pero efectiva- seña. Cuentan que en una de las confrontaciones, la morenista movió el dedo índice en círculos frente a su oreja, justo como hacen los niños cuando quieren decir: "estás chiflado". Y desde ahí, ¡"puris" desplantes! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 21-06-2018)

Bajo Reserva

** Lo que Ricardo Anaya no daría por tener un video como el que acaba de grabar la ex candidata presidencial independiente Margarita Zavala (...) La ex panista se pronunció en una grabación a favor del candidato panista a la alcaldía de Monterrey, Felipe de Jesús Cantú. En el video, que circuló el político regiomontano en sus redes sociales, Zavala dice a los ciudadanos que sí ella viviera en Monterrey votaría por don Felipe de Jesús. Nos recuerdan que faltan exactamente seis días de campaña y no se ve una posible reunión o un video de apoyo de Margarita para el candidato presidencial de Acción Nacional, menos ahora que su cuarto de guerra la emprendió contra (...) Felipe Calderón, a quien vinculó con el expediente de corrupción de (...) Odebrecht. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 21-06-2018)

El Caballito

Nos dicen que el jefe de Gobierno capitalino, José Ramón Amieva Gálvez, ha tomado como un reto personal el combate a la delincuencia organizada en la Ciudad. Ante varias personas ha asegurado que en su corto mandato va a lograr recuperar las calles y que las autoridades no van a ceder ante los grupos delincuenciales. Nos hacen ver que aunque la tarea se ve muy complicada, don José Ramón ha dado un primer paso importante: reconocer la existencia y operación de la delincuencia organizada en la capital del país, y que cárteles de tres entidades están distribuyendo droga al territorio de la CDMX. Este reconocimiento, que muestra una situación preocupante, ha dejado sorprendidos a varios perredistas, en especial porque vino en días previos a las elecciones. Sin embargo, algunos expertos en el tema aseguran que esta confesión de la realidad es una buena señal, pues nunca es buena idea sujetar la lucha anticrimen a los tiempos políticos (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 21-06-2018)

Trascendió

** Que más tardó el jefe de Gobierno de Ciudad de México, Ramón Amieva, en reconocer por fin la obviedad de la vinculación directa de los cárteles de la droga con los narcomenudistas chilangos, que el titular de Gobernación, Alfonso Navarrete Prida, en decir que solo son especulaciones y que él no cree que haya "organizaciones mayores" en la capital. Una declaración que coincide con la liberación del recuento mensual de homicidios dolosos, precisamente elaborado por el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública, dependiente de la Segob, que dio a conocer anoche el nuevo récord histórico de 2 mil 530 ejecuciones en mayo pasado. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 21-06-2018)

Uno Hasta el Fondo / No mamen

Las cosas que se encuentra Gilga en sus periódicos. Gil lo leyó en su periódico Reforma. Karen Harfuch es la aficionada mexicana al futbol apodada Lady no mames. A Gil le simpatizó leer los labios de Karen en la pantalla de la televisión cuando Hirving Lozano anotó el gol con el que México venció a Alemania, un grito, una plegaria, un amuleto: ¡no mames! Resulta que Karen reaccionó así por la situación que vive el país (...) Karen viajó a Rusia con su esposo Jorge (...) ¿Cómo la ven? Escrito esto sin la menor intención de un albur futbolístico. Gil no quiere pasarse de listo, pero asiste a mesas en las cuales los lamentos se combinan con platillos deliciosos y caros, bebidas deliciosas y caras, comesales deliciosos y caros, o como se diga. México está lejos de jauja, pero no está tan cerca del infierno como Karen Harfuch dice. Tan fácil que era decir: me emocioné con el gol de Lozano y grité como una loca. No: pongámosle un toque dramático: la crisis del país me hizo llorar (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 21-06-2018)

Frentes Políticos

Los siete candidatos a la Jefatura del Gobierno de la Ciudad de México participaron en el tercer y último debate, en el que discutieron sobre gobierno y transparencia. En teoría. Porque como en todos los demás encuentros, éste no estuvo libre de reproches, el Metro, el 68, las fotomultas y todo tema que pudiese minar al de enfrente. Como dato tecnológico, habría que apuntar que en el tercer Debate Chilango, entre las 19:30 y las 21:30 de ayer, se detectó la actividad en Twitter de 11 mil 321 usuarios y más de 47 mil interacciones. Los dos nombres más tuiteados fueron Claudia Sheinbaum y Mikel Arriola. Por cierto, la percepción es que quien va adelante en las encuestas hoy despertará con puntos menos. Usted lo verá. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 21-06-2018)

¿Será?

En León, Guanajuato, empresarios y aficionados del futbol propietarios de palcos y plateas del Estadio León denuncian que el gobernador Miguel Márquez les ha dado una "puñalada" porque no los ha tomado en cuenta para la construcción del nuevo estadio. El ex directivo del Club León, Primo Quiroz Durán, afirmó que resulta lamentable que el gobernador tenga prisa por la edificación de la nueva sede del equipo y se haga a un lado el problema de la vieja casa para lavar culpas de pasadas administraciones panistas, por lo que esperan respuesta a la demanda que interpusieron. Asimismo, señalaron que el Gobierno estatal está favoreciendo al Grupo Pachuca, encargado del proyecto de la nueva obra, con terrenos, permisos y facilidades, apoyos que no ha dado a zapateros ni a otros pequeños empresarios. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 21-06-2018)

Rozones

Quien tomó de inmediato medidas judiciales por culpa de algunos pillos que se aprovechan de la buena voluntad de la gente fue Ricardo Monreal. Y es que el zacatecano presentó ayer una denuncia ante la PGR y la FEPADE, pues tuvo información de que quisieron suplantar su identidad y, con ello, pedir dinero supuestamente para la campaña de AMLO. La buena noticia es que Monreal atajó a los delincuentes y pidió no caer en el fraude (La Razón, Secc. Primera, s/a, 21-06-2018)

Pepe Grillo

Los activistas de la CNTE resolvieron finalmente levantar sus plantones en la Ciudad de México, Tuxtla Gutiérrez y Oaxaca para regresar a sus comunidades (...) Vinieron a la

Ciudad de México a derogar la reforma educativa (...) La reforma sigue vigente y el secretario no los recibió, pues no era su ventanilla, a pesar de lo cual los líderes de la CNTE aseguran que sus movilizaciones fueron exitosas. Acaso porque sus objetivos reales eran otros. Querían mostrar al más probable ganador de las elecciones presidenciales, que todavía tienen capacidad de movilización para que los tome en cuenta en la distribución de beneficios. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 21-06-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[Hoy 21 de junio del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 20.1543 Pesos. C o m p r a : 19.7527 V e n t a : 20.556 **[Tabla Comparativa de Bancos](#)** (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 21-06-2018)