



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 21 / 04 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Olga Harmony pide más espacios para el ejercicio de la crítica teatral en el país](#)

El resultado de la primera edición del Premio de Crítica Teatral Olga Harmony, se dio a conocer hace unos días en un acto efectuado en la casa de quien --durante medio siglo-- ejerció ese oficio. Participaron **Eduardo Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura de Ciudad de México**, quien entregó los respectivos pergaminos a Iliana Muñoz en la categoría de Crítica Escrita y a Ricardo Macías en el rubro Crítica En Blog, Página Web, Redes Sociales. Cada uno recibió 15 mil pesos. Una tercera categoría Crítica en Video quedó vacante porque no hubo propuestas. En total 43 personas, 30 en Crítica Escrita y 13 en Blog, Página Web, Redes Sociales, respondieron a la convocatoria lanzada en julio de 2017 por la Secretaría de Cultura local por conducto de la Coordinación de Sistema de Teatros que dirige Ángel Ancona, también presente. El jurado estuvo integrado por Alegría Martínez, Miguel Ángel Quemain, y Juan Hernández (La Jornada, La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 21-04-2018)

#### [Secretaría de Cultura de la CDMX rinde homenaje al diplomático Gilberto Bosques en la Casa Refugio Citlaltépetl](#)

Irma Gallo, reportera: Gilberto Bosques Saldívar fue cónsul de México en Francia durante la Segunda Guerra Mundial, logró salvar acerca de 40 mil personas que huían del franquismo, así como judíos perseguidos por la ocupación nazi en ese país. La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el Fideicomiso del Centro Histórico y el Centro de Estudios de Migraciones y Exilios le rindieron homenaje con la develación de una escultura y la inauguración de una exposición en Casa Refugio Citlaltépetl. Insert de **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura CDMX**: "Entre esas miles de personas que lograron llegar a México, estuvieron muchos escritores y artistas como María Zambrano, Manuel Altolaquirre, Wolfgang Paalen, Walter Gruen, Leonora Carrington, Frederich Katz. La escultura fue obra del maestro Alfredo Bosques Casanova y junto con la muestra fotográfica "Solidaridad en tiempos difíciles, no fui yo, fue México" forma parte de una serie de actividades para recordar a Gilberto Bosques, que se llevarán a cabo en la Casa Refugio Citlaltépetl (Televisión Metropolitana, Ventana 22 nocturno, Laura Barrera, 20-04-2018, 19:17 Hrs) [VIDEO](#)

# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## [Rinden homenaje a Gilberto Bosques con escultura en Casa Refugio Citlaltépetl](#)

Este jueves 19 de abril a las 19:00 horas en la Casa del Refugio Citlaltépetl se develará la figura del diplomático mexicano realizada por el escultor Alfredo López Casanova y se inaugurará la muestra: *Solidaridad en tiempos difíciles: No fui yo, fue México*. “Se trata de un merecido homenaje al político mexicano”, que tiene como objetivo dar a conocer su vida y su legado, pues hace no mucho tiempo la mayoría de los mexicanos desconocían “esa pequeña joya instalada en los oscuros rincones de nuestra historia”. Explicó María Luisa Capella - Curadora de la exposición. El objetivo de este evento es reconocer la labor humanitaria del cónsul de México en Francia durante la Segunda Guerra Mundial para salvar la vida de miles de republicanos españoles, judíos y otros que huían del fascismo. Gilberto Bosques, cónsul de México en Francia de 1939 a 1944, quien mediante la firma de visas para viajar a nuestro país y el establecimiento de campamentos de refugiados salvó la vida de alrededor de 40 mil perseguidos por el fascismo (www.somoselmedio.org, Redacción, 19-04-2018)

## [Solidaridad en tiempos difíciles: No fui yo, fue México](#)

20 de abril, 2018. La exposición Solidaridad en tiempos difíciles: No fui yo, fue México se inauguró, en **Casa Refugio Citlaltépetl**, con la develación de la escultura del diplomático mexicano Gilberto Bosques Saldívar (Código Noticias, Código CDMX, 20-04-2018)

## [Exitosa subasta de arte para reimpuísar la Faro de Oriente](#)

El precio de martillo de 11 de los 12 litocráneos que fueron vendidos el jueves pasado en Morton Subastas, fue de 112 mil 500 pesos, uno de ellos alcanzó a colocarse por 20 mil pesos. En esta ocasión también se vendió una libreta Moleskine, intervenida por 65 mil pesos, cantidad que será duplicada por la misma marca italiana para donar el total a la **Faro de Oriente**. Tras anunciar varios lotes al iniciar la subasta de los 12 litocráneos elegidos por los representantes de Morton Subastas para este acto dedicado al arte contemporáneo, la representante del martillero dijo: “La intención de este proyecto es dar a conocer a las nuevas generaciones la tradición del Día de Muertos, que se vuelva más cercana a la gente, al mismo tiempo que colaboran con artistas que intervienen los Mexicráneos. Un porcentaje de la venta de las piezas de esta subasta va a ayudar a distintas fundaciones para niños con cáncer, personas de la tercera edad y artesanos (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 21-04-2018)

## [Venden en 65 mil pesos la legendaria libreta "the epic moleskine"](#)

En 65 mil pesos la marca italiana Moleskine subastó esta noche la legendaria libreta “Epic Moleskine”, intervenida por 25 personajes entre caricaturistas, ilustradores, diseñadores, chefs, escritores, poetas y activistas, y cuyos recursos serán destinados en especie a la **Fábrica de Artes y Oficios (FARO) de Oriente**. En el marco de "Esto es Ahora Subasta de Arte Contemporáneo", en reconocida casa de subastas de la Lomas de Chapultepec en esta capital, la libreta que tuvo un precio de salida de 30 mil pesos duplicó poco más de su valor para, al final, ser vendida en 65 mil pesos a la consultora Angélica González. En entrevista, González quien dijo dedicarse a hacer consultoría en responsabilidad social para Boutique de Negocios Responsables (BNR), se dijo contenta por adquirir ese documento de gran valor artístico y, sobre todo, por apoyar proyectos sociales como el Faro de Oriente. Confesó que "rompió el cochinito" para adquirir la libreta en la que se

exhibe el trabajo de artistas como Malala, Irving Welsh, Elmer Mendoza, Rafael Pérez Gay, Jan Hendrix, Alberto Ruy Sánchez, Alejandro Magallanes, Jorge F. Hernández, Dr. Alderete y Jis y Trino, por mencionar algunos (www.informate.com.mx, Secc. Información-general, Redacción, 19-04-2018, 09:51 Hrs)

### [Hombres sensibles y Solé Giménez iluminaron el Teatro de la Ciudad](#)

Un piano, dos guitarras --en sendas bases--, un contrabajo eléctrico junto a la batería y un micrófono junto a un atril, esperaban en el tenuemente iluminado escenario, la presencia y voz de Solé Giménez la noche del jueves en el **Teatro de la Ciudad**. Los aplausos acompañaron a Solé desde su aparición hasta su llegada al centro del proscenio. “Aunque se pierda entre la selva, el viejo canto del tambor, aunque la llama no sea eterna y el eco robe mi voz, sigo esperando la lluvia, sigo esperando el amor”. Así, con estas frases musicalizadas, comenzó el concierto. Los Hombres Sensibles, título que también da nombre al disco más reciente de la autora de Volver al Mar, segundo tema que interpretó esa noche (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Javier Hernández Chelico, 21-04-2018)

### [Rodeada de amigos](#)

El **Teatro de la Ciudad** se pintó de rojo este jueves con la voz de Sole Giménez, quien presentó su nuevo álbum Los Hombres Sensibles, sonriente y rodeada de amigos, cerca de las 21 horas la cantante tomó el micrófono para conquista a las mil personas del público con dos temas de su más reciente producción. Armando Manzanero subió al escenario para tocar el piano y cantar a dueto el tema que grabó con la agrupación de la española. Después, la cantante recibió a Juan Pablo Manzanero con quien interpretó Que Yo ya te Dije. Al presentar a Edgar Oceransky, la autora recordó que es el único connacional que participa en el álbum. La velada continuó con Manuel Mijares y Aleks Syntek. “Esta noche ha sido mágica, hemos tenido muchos invitados. Me siento honrada y feliz. Gracias a este maravilloso recinto y espero que cumpla 100 años, se despidió la intérprete (Reforma, Secc. Gente, Tonatiuh Rubin, 21-04-2018)

### [121 mil visitantes acudieron al 12° Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

El Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional se ha convertido en una tradición durante el periodo de Semana Santa en la Ciudad de México. Hace unos días culminó la décima segunda edición de esta fiesta del libro y la lectura, que ofertó libros de más de 800 sellos editoriales y ofreció 264 actividades gratuitas. Una verdadera oportunidad para que los editores den salida a títulos que ya cumplieron su ciclo comercial en puntos de venta tradicionales y los lectores accedan a precios únicos de libros que difícilmente encontrarán en otro lado. El gran acierto del **Gran Remate del Auditorio Nacional** es que fomenta la convivencia y la cohesión social. Para la industria editorial es una oportunidad para dar vida a títulos que se quedan en los almacenes, como consecuencia de los cierres de librerías y la reducción de espacios en otros canales de distribución, además que, los ciclos de vida comercial de los libros también se estrechan, dejando en el camino muchos títulos de calidad. La Caniem se congratula de participar y apoyar iniciativas como la del Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional (www.caniem.org, Secc. Boletín 833, Secc. Editorial, 09-04-2018)

### [Faro Indios Verdes abre actividades culturales para el público infantil](#)

La Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Indios Verdes, espacio de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, tiene preparadas diversas actividades, entre ellas, el Festival para

Chavitas y Chavitos, proyección de películas en Viernes Palomeros y talleres en la Ludoteca con motivo del Día del Niño y de la Niña. Además, el espacio ya tiene abiertas las inscripciones para el segundo trimestre de Talleres Libres 2018-B. Faro Indios Verdes está ubicado en Avenida Huitzilihuitl 51, colonia Santa Isabel Tola, delegación Gustavo A. Madero (a unas cuadras del Metro Indios Verdes). La cartelera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México está disponible en <http://www.cultura.cdmx.gob.mx/> y en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx>; en redes sociales (Twitter y Facebook) @CulturaCDMX. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 20-04-2018)

### [Ciudad de México ofrece un fin de semana lleno de actividades culturales](#)

Este fin de semana la Ciudad de México está repleta de actividades, entre ellas, la Feria de las Culturas Amigas, el homenaje al poeta y Premio Nobel Octavio Paz, la Feria del Libro y la Rosa de la UNAM, Festival de Flores y Jardines 2018 (FYJA), el primer festival Open House CDMX, entre muchos más. La programación y sedes pueden consultarse en [www.fiestadellibroylarosa.unam.mx](http://www.fiestadellibroylarosa.unam.mx). Continúan las actividades de la décima edición de la Feria de las Culturas Amigas (FICA) en el Zócalo capitalino. Los Cojolites regresan al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con nuevo disco "Rema Rema". La presentación de su nuevo material será este domingo 22 a las 18:00 horas. Este 21 y 22 de abril se celebrará el primer festival Open House CDMX, los detalles y la programación completa se pueden consultar en [ohcdmx.org](http://ohcdmx.org). En el 25 aniversario de la Casa de la primera Imprenta de América, se presentará el libro "Cuentos del Armario" de Victoria García Jolly. Viernes 20 a las 18:00 horas. Este viernes 20 a las 20:30 horas en el **Teatro Esperanza Iris** se presentará el libro "Músicos en la Ciudad de México". A su vez, en el **Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia** se presentará a las 19:00 horas el libro "Fulgor de alimentos" de Citlalli H. Xochitiotzin. El sábado 21 de abril a las 19:00 horas, Pedro Aznar llegará al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para presentar "Resonancia-35 años". Para el sábado 21, el tenor José Guadalupe Reyes, el bandoneón Raúl Bisi y la pianista Lidia Guerberof ofrecerán un concierto gratuito a las 13:30 horas en el **Museo José Luis Cuevas** ([www.informate.com.mx](http://www.informate.com.mx), Secc. Información General Actualidad, Norberto Gutiérrez 20-04-2018)

### [Los Cojolites: Rema Rema](#)

Los Cojolites llegan al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para presentar su reciente producción Rema Rema, la cita es el 22 de abril a las 18:00 horas en la calle Donceles 36, Centro Histórico de la Ciudad de México. La presentación será una puesta en escena con los músicos que confluyen en el Centro de Documentación del Son Jarocho en Jáltipan, Veracruz, entre ellos se encuentran: Flor de Uvero, Jarocho Barrio y la Marimba Infantil Chogostera. En conferencia de prensa, destacaron que *Rema Rema* les llevó mucho tiempo en producir (ocho años), ya que les gusta tomarse el tiempo para que las ideas fluyan, maduren, nada de prisas, todo bien pensado y planeado. El disco tiene referencias a distintos elementos de la cosmovisión milenaria del sur de Veracruz; es un recorrido por el andar de Los Cojolites, una apuesta al conocimiento y la cultura. Tiene mucho que ver con el río, con el agua, la lluvia, el mar y la naturaleza. La agrupación hizo hincapié en que son parte de un proyecto cultural, que creen en la enseñanza para darle continuidad a la tradición del Son Jarocho y que el mundo conozca esa riqueza. Destacaron que el fandango es la base de nuestra identidad, es la fiesta del pueblo, no es de un grupo, es de la comunidad. "Continuar con nuestro Son es lo que nos une, es nuestro universo cultural", resaltaron. El 22 de abril se lanzará la convocatoria para el diseño del Centro de Documentación del Son Jarocho en Jáltipan, Veracruz, un proyecto apoyado por Natalia

Lafourcade a través de Nido Social.Org (www.correomayor.com.mx, Secc. Música, Nabor, 20-04-2018)

### [Todo listo para el recorrido de 35 años de carrera solista en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Previo al concierto programado para mañana, sábado 21 de abril en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el cantautor multi instrumentista argentino Pedro Aznar, se reunió en conferencia de prensa con representantes de medios de comunicación para presentar Resonancia-35 años, una fiesta de celebración por su trayectoria artística donde ha cosechado en más tres décadas de gustos e influencias eclécticas, transitando géneros como jazz, folclor, y rock latinoamericano. “Estamos en una gira que se llama Resonancia, es una celebración de 35 años como solista , mi primer disco fue lanzado en el 82 , vamos a estar con mi banda con quienes tocaremos canciones de todos los discos son 18 álbumes , más o menos y vamos a tocar canciones nuevas, no solo va ser retrospectiva, sino canciones de estreno. En el libro no hago un recuento solo mi etapa solista sino también de toda mi carrera, toda mi vida. Lo mejor de presentar Resonancia en México es la emoción, es muy emocionante hacer este concierto de recuerdos y estoy seguro que el pueblo mexicano lo va a recibir muy bien, este Teatro es exquisito y yo creo que va hacer una noche memorable”, enfatizó (www.melomagazine.com.mx, Secc. Noticias, Bertha Borrego Saráchaga, 20-04-2018)

### [Cartelera / Exposiciones](#)

Tarjetas de visita y retratos del siglo XIX en México. La vida de hombres, mujeres y niños de clase media de fines del siglo XIX, es revelada a través de las fotografías de tarjetas de visita en que se hacían retratar. Así plasmaron en el tiempo una personalidad y el concepto de elegancia en una sociedad determinada. Son 58 reproducciones de retratos que pertenecen a la colección Ricardo B. Salinas Pliego. Hasta el 22 de abril, **Galería Acuario de las Rejas de Chapultepec** sobre Paseo de la Reforma (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 21-04-2018)

### [Leonora Carrington. Cuentos mágicos](#)

20 de abril, 2018. Charla con Teresa Arcq curadora de la exposición retrospectiva: Leonora Carrington. Cuentos Mágicos, que presenta actualmente el Museo de Arte Moderno. (Código Noticias, Código CDMX, 20-04-2018)

### [Luisa Valenzuela](#)

20 de abril, 2018. La escritora argentina Luisa Valenzuela se presentó en la X Feria del Libro y de la Rosa de la UNAM con la conferencia: Hay que Sonreír (1966) y Realidad Nacional Desde la Cama (1990) (Código Noticias, Código CDMX)

### [Miguel Angel Berumen, la historia de la fotografía](#)

Una fotografía vale más que mil palabras, dice la frase popular que, bajo la mirada de un historiador acucioso, no significa nada si no sabemos leer una imagen. La tarea de dar lectura y ubicar a las imágenes en el momento preciso, es parte de la tarea que los historiadores de la fotografía emprenden cada vez que se encuentran con una imagen de nuestro pasado. Miguel Ángel Berumen (Ciudad Juárez, 1962) es uno de los investigadores de la fotografía más importantes de México. Ha abierto la mirada a los documentos que retrataron la frontera norte de México y la Revolución Mexicana. Se ha

desempeñado profesionalmente en las áreas de la investigación histórica, gestión cultural, producción editorial y museográfica. Ha curado múltiples exposiciones en importantes espacios de México y el extranjero y escrito varios libros como 1911 La Batalla de Ciudad Juárez, Pancho Villa la Construcción del Mito, México Fotografías y Revolución, cuatro de los cuales lo han hecho acreedor a premios internacionales. Ha dirigido el Museo Nacional de la Revolución Mexicana y el **Museo Nacional de la Revolución en la Ciudad de México**. Actualmente prepara los guiones para dos museos en el estado de Chihuahua y tiene en exhibición la muestra titulada La búsqueda de un Ideal la Constitución de 1917, en el Museo de Historia Mexicana en Monterrey (La Razón, Secc. El Cultural, Alicia Quiñones, 21-04-2018)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Sin aprobación del INBA

El Proyecto Integral de Conservación y Restauración del Polyforum Cultural Siqueiros no ha sido aprobado por el INBA, informó el organismo a través de una tarjeta informativa aclaró que no ha recibido el proyecto ni los estudios del impacto que podría ocasionar la construcción de una torre de 48 pisos en tono al conjunto artístico concebido por David Alfaro Siqueiros (Reforma, Secc. Expresiones, Luis. C. Sánchez, 21-04-2018)

### Sonorizan paisajes de América Latina

El cuarteto ofrece concierto con obra de Paul Desenne y Astor Piazzolla. El Cuarteto Latinoamericano conjunta dos visiones de la naturaleza en América Latina en su nuevo álbum Estaciones. La producción contiene Las dos estaciones del trópico caribeño de Paul Desenne y Las estaciones porteños de Astor Piazzolla. A partir de paisajes venezolanos (Desenne, Caracas, 1959) compuso una visión casi carpenteriana de la naturaleza, plantea sobre la pieza el violinista Saúl Bitrán. Estaciones Urtext Digital Classics será presentado mañana a las 12:00 horas en la Capilla Gótica del Instituto Cultural Helénico con entrada Libre (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 21-04-2018)

### Reciben donativo para restauración

Transparencia en el destino de los recursos del Fideicomiso Fuerza México que, por parte del rejonador español Pablo Hermoso de Mendoza y del empresario mexicano José Antonio Fernández, irán a la restauración del patrimonio cultural afectado por los sismos de septiembre pasado, fue la promesa que surgió en el marco de la firma que signó este pacto. La secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda; el gobernador del estado de Puebla, José Antonio Gali Fayad; Alejandra Kuri Castro, directora ejecutiva del Fideicomiso Fuerza México; el subsecretario de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura, Jorge Gutiérrez; Alfonso Carrillo, director general del Observatorio de la Industria de la Construcción y miembro del Consejo Técnico del Fideicomiso Fuerza México y Genaro Borrego Estrada en representación de José Antonio Fernández, estuvieron presentes en el anuncio de dicha donación en las oficinas de la dependencia cultural. Son cuatro millones 800 mil pesos que se destinarán a la restauración de cuatro inmuebles históricos en la ciudad de Puebla, en los que la Secretaría de Cultura --a través de profesionales y especialistas del INAH-- autorizará y supervisará las acciones que se lleven a cabo (El Sol de México, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 21-04-2018)

### **El rejoneador Pablo Mendoza y José Antonio Fernández realizan una donación**

Samuel Mancilla, conductor: El rejoneador español, Pablo Hermoso de Mendoza y José Antonio Fernández realizaron el día de hoy una donación por cuatro millones de pesos al Fideicomiso Fuerza México, para la restauración de cuatro inmuebles de la época Virreinal del siglo XIX, en Puebla. El evento realizado en la Ex Hacienda de Guadalupe Chimalistac, aquí en la capital, y en el que estuvo presente la titular de la Secretaría de Cultura del Gobierno federal, María Cristina García Cepeda, y el gobernador de Puebla, Antonio Gali Fayad; Hermoso de Mendoza y el titular de este fideicomiso, Alejandra Kuri, firmaron el convenio y se hizo esta entrega. Bueno, Pablo Hermoso de Mendoza regresándole un poco, ahora en lo económico, lo que le ha dado este país, taurinamente hablando (Grupo Radio Centro, Formato 21, Samuel Mancilla, 20-04-2018, 16:39, Hrs)

**AUDIO**

### **La Conversación: Exposición Leonora Carrington en el Museo de Arte Moderno**

Ariel González (AG), conductor: Lo primero que quisiera preguntarte es ¿por qué la figura de Leonora Carrington está a la alza?, ¿por qué la vemos tanto ahora?, ¿qué es lo que sucede con su figura? Stefan Van Raay (SV), curador de exposición Leonora Carrington: Yo pienso que, en general, las mujeres del siglo XX tienen más atención ahora que antes, con el feminismo y la historia del arte, artistas como Leonora Carrington son más centrales en la historia del arte del siglo XX. AG: El surrealismo era un movimiento, si no machista, por lo menos de hombres, ¿no? SV: Sí, pero hay un grupo muy grande de mujeres y Leonora es parte de esta historia. AG: El Museo de Arte Moderno está preparando una gran retrospectiva de su trabajo, cuéntenos. SV: Yo no soy el único curador. Es una exposición muy grande, pienso que la más completa en la historia de las exposiciones de Leonora Carrington, porque todas las facetas de su trabajo son incluidas en esta exposición, como pintura, como escultura, como diseños por teatro, como dibujos, litografía, todos los aspectos son representados en esta exposición, son un total de 220 obras. SV: Sí, es una parte muy importante de su obra, no solamente el arte visual sino también sus libros y sí, hay una sección de su literatura pero también su obra de teatro y su trabajo un poco por el cine aquí en México. Es una colaboración entre el Museo del Arte Moderno y el Museo del Palacio de Bellas Artes; es tendencia ahora en la Secretaría de la Cultura, ellos quieren que los institutos --entre INBA y Secretaría de la Cultura-- colaboren en proyectos y este es un ejemplo (Grupo Milenio, TV, Noticias, Héctor Diego Medina, 20-04-2018, 18:45 Hrs) **VIDEO**

### **Celebrarán a Juan José Arreola en el Día del Libro**

El próximo lunes se festeja el Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor por lo que diversas instancias preparan actividades que el público podrá disfrutar este fin de semana. El Centro Cultural Elena Garro festejará con una promoción especial de ocho días y un programa destinado a leer, conversar y jugar en torno a la obra del escritor mexicano Juan José Arreola en su centenario. Hoy a las 12:00 horas se realizará Érase una vez Juan José Arreola. donde Fer Gallegos, Audry Gorostieta y sus pequeños personajes de Teatro Sombras contarán la historia del escritor. Al terminar a las 14:00 horas se podrá jugar con la Lotería del Bestiario que toma como base los animales que describe el autor. Habrá premios. El Centro Cultural Elena Garro está en Fernández Leal 43, Barrio de la Concepción, Coyoacán (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 21-04-2018)

## SECTOR CULTURAL

### [Héctor Carrillo: Agradecimiento a Jorge Volpi](#)

Héctor Carrillo, colaborador: A Jorge Volpi, director de Cultura de la UNAM; a mi querida Edith Silva, muchas gracias por las facilidades por habernos permitido realizar desde este Centro Cultural Universitario, en este marco, en esta fiesta del libro, de la música, esta sección este viernes (Grupo Fórmula, Todo para la Mujer, Maxine Woodside, 20-04,2018, 12:52 Hrs) [AUDIO](#)

### [La Fiesta del Libro y la Rosa de la UNAM homenajeó al escritor Juan José Arreola](#)

Huemanzin Rodríguez, reportero: En la Feria del Libro y la Rosa se celebra un homenaje a Juan José Arreola, en su primer actividad conversaron Orso Arreola, hijo del autor de la feria; el músico y periodista Alonso Arreola, nieto del escritor y; la académica Sara Poot. Orso Arreola, quien escribió con su padre el libro "El último Juglar, memorias de Juan José Arreola", y dirige el centro literario Zapotlán el Grande, que está en lo que fue la casa del escritor. Recordó que los únicos estudios formales de Juan José fueron en la Escuela Nacional de Teatro del INBA. Alonso Arreola presentará el espectáculo "Bestiario", inspirado en el libro que Arreola escribió dictándoselo a José Emilio Pacheco. El espectáculo "Bestiario" se presentará a las 20:00 horas el domingo 22 en la explanada de la Espiga del Centro Cultural Universitario de la UNAM, frente al MUAC (Televisión Metropolitana, Ventana 22 nocturno, Laura Barrera, 20-04-2018, 19:10 Hrs) [VIDEO](#)

### [La UNAM celebra la Feria del Libro y la Rosa](#)

Reportera no identificada: El 23 de abril es el Día Internacional del Libro, y para festejarlo la UNAM ha ideado el festival perfecto. El Libro y la Rosa abrió hoy sus puertas, la sede principal de este encuentro será el Centro Cultural Universitario. En donde los asistentes podrán encontrar una amplia oferta editorial con atractivos descuentos, además de diversas actividades y artísticas. Entre las sorpresas de esta edición se encuentra la presentación del más reciente libro del exguitarrista de Sonic Youth; quien dará un pequeño concierto en la Casa del Lago (TV Azteca, ADN 40, Es Noticia, Hannia Novel, 20-04-2018) [VIDEO](#)

## JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

### [Amieva se reúne con el director del INAH para hablar de la Línea 7 del Metrobús](#)

Reportera: José Ramón Amieva se reunió con el director del Instituto Nacional de Antropología e Historia para hablar de la Línea 7 del Metrobús. La reunión fue para coordinar el esquema de diseño y que la obra no altere el patrimonio cultural de la ciudad (TV Azteca, 1 TV, Hechos nocturno, Javier Alatorre, 20-04-2018, 23:22 Hrs) [VIDEO](#)

### [Resbalan a empresa culpa por publicidad](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, responsabilizó a la empresa publicitaria de la Línea 7 del Metrobús por no cumplir con el retiro de parabuses con publicidad, que provocaron la presentación de un incidente de incumplimiento por parte del Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH. Asimismo, descartó que el incidente de incumplimiento detenga el funcionamiento de la Línea --que corre de Indios Verdes a Campo Marte--. "No es tanto por la colocación de parabuses --que tanto en el



número como en diseño-- se ha tenido acuerdo, sino por el retiro de cierto mobiliario que se debía ya haber retirado y que me parece le corresponde a la empresa", señaló (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 21-04-2018)

### **José Ramón Amieva responsabiliza a empresa publicitaria por incumplir en el retiro de anuncios en la Línea 7 del Metrobús**

Ana Francisca Vega, conductor: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, responsabilizó a la empresa publicitaria de la Línea 7 del Metrobús por incumplir en el retiro de anuncios que derivaron en un conflicto con el Instituto Nacional de Antropología e Historia pero dijo que intentarán llegar a un acuerdo. José Ramón Amieva, jefe de Gobierno CDMX: "Siempre existe la posibilidad de generar acuerdos que permitan quitar el tema de una disputa jurídica por un acuerdo administrativo. No es tanto por la colocación de parabuses que tanto en el número como en el diseño se han tenido mesas de acuerdo con el INAH, sino por el retiro de cierto mobiliario que tenía que haberse ya retirado. Les vamos a pedir a la empresa que haga este retiro y si no, lo tenemos que hacer nosotros" (Televisa, 2 TV, En Punto, Denise Maerker, 20-04-2018, 22:51 Hrs)

#### **VIDEO**

### **Piden que festival floral sea tradición**

Por segundo año consecutivo el Jardín Botánico de Chapultepec, ubicado en la Primera Sección, se llena de color con la presentación del Festival de Flores y Jardines organizado por la Fundación Plantando con Causa. En el evento --que estará abierto hasta mañana-- los asistentes podrán disfrutar de más de 10 mil especies de flores, lo que la convierte en la exposición más grande de la Ciudad de México en su tipo. Durante el evento de inauguración, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, se comprometió a apoyar a los organizadores del Festival para que el próximo año también pueda llevarse a cabo. Apuntó que hará un compromiso con el talento representado en el lugar, para que el concepto de este Festival pueda ser incorporado a edificios habitacionales populares (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 21-04-2018)

### **Alejandro Piña es el nuevo titular de la Secretaría de Desarrollo Social**

Alberto Zamora (AZ), reportero: Nos encontramos en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, donde el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva está ofreciendo un mensaje: José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: Está dando a conocer el nombramiento de Alejandro Piña Medina, como número titular de la Secretaría de Desarrollo Social del Gobierno de la Ciudad de México. La instrucción que tiene --según lo acaba de mencionar el jefe de Gobierno-- es continuar con la entrega de los programas sociales, dice que no se pueden detener, estamos hablando lo que tiene que ver con la ayuda de alimentación, útiles y uniformes, también el apoyo que se da a los adultos mayores. Dice el jefe de Gobierno que no se pueden detener por este proceso electoral, sin embargo obviamente va a tener algunas restricciones su aplicación considerando las leyes electorales. Por lo pronto, está dando a conocer el nombramiento de Alejandro Piña Medina como nuevo titular de la Secretaría de Desarrollo Social. Se le cuestiona también cuándo va a nombrarse al director del Cuerpo de Bomberos de la Ciudad de México, dice que muy pronto, va a ser una persona con experiencia y sobre todo con identidad al interior del Cuerpo de Bomberos (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 20-04-2018, 13:14 Hrs) **AUDIO**

## [Semovi anuncia aplicación móvil gratuita para taxis y usuarios de la CDMX](#)

Ezra Shabot, conductor: La Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México precisó que los 140 mil taxis de la capital, tendrán acceso gratuito a una aplicación denominada Libre, lo que permitirá mejorar el servicio y el usuario podrá contar la garantía de que la unidad que aborda, así como el operador, están debidamente autorizados. Alejandra Balandrán, directora general del Servicio de Transporte Público Individual de Pasajeros, informó que la descarga de la aplicación es gratuita y está disponible en los sistemas Android y iOS. Insert de Alejandra Balandrán, directora general del Servicio de Transporte Público Individual de Pasajeros de la Ciudad de México: "Estas tabletas van a ser instaladas, van a ser autorizadas y recibirán el mantenimiento de manera gratuita; van a contar con un botón de pánico, éste estará disponible tanto para el conductor como para el pasajero, y está conectado al C-5. "Los usuarios van a poder solicitar el servicio a través de una aplicación, lo que además le va a facilitar al pasajero, conocer la identidad del operador; además del tipo de unidad que va a abordar y el recorrido que va a realizar" (MVS Comunicaciones, Noticias MVS nocturno, Ezra Shabot, 20-04-2018, 17:17 Hrs) [AUDIO](#)

## **OCHO COLUMNAS**

### [Falló estrategia de seguridad, reconoce Peña](#)

Hubo en este sexenio políticas que no fueron "suficientemente acertadas" (La Jornada, Secc. Política, Rosa Elvira Vargas / Rosalía A Villanueva, 21-04-2018)

### [Niegan blindadas a los Magistrados](#)

Rechaza la Judicatura Federal petición del Trife. Deciden consejeros no dar 6 camionetas si las necesitan que las renten, dicen (Reforma, Secc. Primera, Víctor Fuentes, 21-04-2018)

### [Pide OCDE no volver apolíticas del pasado](#)

No caben propuestas como las del desarrollo estabilizador, dice. Se deben continuar reformas iniciadas en este gobierno: Gurría (El Universal, Secc. Cartera, Leonor Flores, 21-04-2018)

### [El TLCAN final, antes de la elección](#)

Mesas están en su último tramo. Tras dos días de cabildeo México, EU y Canadá pactaron intensificar las reuniones y mostraron optimismo en temas polémicos como la regla de origen automotriz (Excélsior, Secc. Dinero, Lindsay H. Esquivel, 21-04-2018)

### [El crimen rebasó al Estado: Meade](#)

Apoya creación de un organismo autónomo para combatirlo. Crimen rebasó al Estado, urge reingeniería: Meade. Ríos Piter acepta sumarse a su proyecto, el abanderado de Todos por México deja abierta la invitación para los otros independientes (Milenio, Secc. Política, Israel Navarro / Abraham Reza, 21-04-2018)

### [Acerca El Jaguar la izquierda progresista y voto joven a Meade](#)

Se suma Ríos Piter a la campaña. El aspirante ciudadano asegura que el abanderado priista es la mejor opción para defender los derechos, destaca su visión social para una política distinta (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 21-04-2018)

### [A punto, la renovación del TLC con la Unión Europea](#)

Ya viajó Guajardo a Bruselas para los últimos detalles, se podría anunciar hoy mismo. Anualmente, el comercio total entre México y la UE alcanza 60 mil millones de euros (La Crónica, Secc. Nacional, Margarita Jasso Belmont, 21-04-2018)

### [Cártel de Sinaloa mete las manos en las FARC](#)

Problema geopolítico. El grupo del narco mexicano tiene como brazo armado a disidentes de la guerrilla colombiana que encabeza Walter Arizala, el Gaucho (El Sol de México, Secc. Mundo, Efe, 21-04-2018)

### [Amarran ya el 77% del TLCAN](#)

El acuerdo trilateral entre México, Estados Unidos y Canadá se cerraría en un par de semanas. Moisés Kalach, representante del CCE aseguró que se trabaja a marchas forzadas para concluir las negociaciones (El Herald de México, Secc. Mercados, Juan Luis Ramos, 21-04-2018)

### [La banda terrorista ETA pide un perdón insuficiente](#)

La disculpa va dirigida solo a víctimas "sin responsabilidad alguna en el conflicto" (El País Secc. Primera, Pedro Gorospe, 21-04-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [Los de Abajo](#)

Soya transgénica. El rechazo a la siembra de soya transgénica es unánime en la península de Yucatán. Monsanto tuvo una derrota histórica en esta región devastada por el monocultivo industrial que llegó de la mano de los menonitas, pero la empresa no se dio por vencida y, al parecer, el gobierno tampoco, pues cualquier lógica indicaría que si el permiso fue cancelado por un juez, entonces no hay nada que consultar, tal como les explicaron esta semana las autoridades tradicionales de cuatro comunidades mayas a los representantes de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas y de la Comisión Intersecretarial de Bioseguridad de los Organismos Genéticamente Modificados, que intentaron iniciar una consulta inapropiada. Los pueblos mayas no rechazan su derecho a ser consultados sobre todos los asuntos que los afectan, ni se niegan a que se ejecute una resolución, sólo dejan claro que no se puede realizar "por el momento" una consulta sobre un permiso que fue cancelado a Monsanto, cuyo proceso, además, no se está llevando a cabo mediante sus representantes tradicionales (La Jornada, Secc. Política, Gloria Muñoz, 21-04-2018)

### [Templo Mayor](#)

\*\*Vaya que se sacudió el cuartel general de Ricardo Anaya tras la más reciente encuesta presidencial El candidato ordenó hacer ajustes drásticos en la campaña. La tirada es

posicionar la idea de que sólo el panista puede derrotar a "ya saben quién". Por lo pronto, Santiago Creel tomará un papel de mucho mayor protagonismo en la coordinación de la campaña anayista. Y también se supo que está analizando cancelar las conferencias mañaneras de Anaya, pues no han logrado el objetivo de marcar la agenda electoral del día... y nomás traen desmañanado al candidato. \*\*Quien ya marcó su raya respecto al futuro es Gerardo Gutiérrez Candiani. El empresario, quien se sumó a la administración de Enrique Peña Nieto hace dos años para encabezar la Autoridad Federal para el Desarrollo de las Zonas Económicas Especiales, ya le puso fecha de caducidad a su actual empleo, argumentando que su ciclo terminará al caer la cortina de este sexenio. ¿Será que quiere regresar a sus empresas o que sabe algo que los demás no sabemos? \*\*Cuentan por ahí que AMLO se sigue reuniendo con quienes, hasta hace poco, identificaba como integrantes de "La Mafia del Poder". Hace poco tuvo al menos un encuentro con el exgobernador del Banco de México y extitular de Hacienda, Guillermo Ortiz Martínez. \*\*Si hoy anda en Miami, no se extrañe si se encuentra al exjefe de Gobierno de la CDMX, Miguel Ángel Mancera. Por su labor en favor de las energías limpias mientras encabezó la administración capitalina, la iniciativa de ciudades C-40 y la ONG Sachamama lo invitaron a un evento de líderes latinos contra el calentamiento global. El plato fuerte será la presencia del exvicepresidente de EU y Premio Nobel de la Paz Al Gore (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 21-04-2018)

### Bajo Reserva

\*\*Nos dicen que ayer, en el acto de campaña de AMLO y Sheinbaum en Xochimilco, hubo un invitado nada querido: el jefe delegacional, Avelino Méndez, quien fue duramente abucheado cuando el tabasqueño lo presentó en el mitin. Quizá el equipo de don Andrés no recordó las imágenes en las que don Avelino es increpado y pateado por sus gobernados y los abucheos contra Méndez contrastaron con el recibimiento que recibieron don Andrés y doña Claudia. \*\*Todo el día de ayer le llevó a Armando Ríos Piter decidir si iba o no a aceptar la propuesta del candidato Meade, de sumarse a su campaña. Un día antes El Universal publicó una entrevista en la que El Jaguar dijo no tener apoyo del gobierno, y particularmente de los itamitas, y resulta que ahora apoyará al candidato emanado del gobierno e hijo del ITAM. \*\*Llamó la atención que el PRI en el Senado guardara silencio sobre la aprobación en la Cámara de Diputados de la eliminación del fuero, que algunos priistas bautizaron como la Ley Meade. Por lo pronto ya sacan punta a los lápices en el Senado, mientras los aspirantes presidenciales del PRI y el PAN pelean por la paternidad de esta iniciativa que, de convertirse en ley, será sin duda un gran avance en la lucha contra la corrupción y la impunidad. \*\*En el primer debate presidencial, que se llevará a cabo en el Palacio de Minería, nos cuentan que la candidata independiente Margarita Zavala, contará en su esquina con alguien que tiene experiencia en este tipo de enfrentamientos. En su lista de 50 invitados especiales está Felipe Calderón. Don Felipe participó en dos debates presidenciales y en uno de ellos enfrentó a uno de los adversarios que su esposa encarará mañana: López Obrador, por lo que algún consejo podrá darle a la candidata antes de subir al ring. Acompañará también a doña Margarita su hermano Juan Ignacio Zavala (El Universal, Secc. Primera, s/a, 21-04-2018)

### Frentes Políticos

\*\*De primaria. A José Luis Chanito Toledo el panorama le pintaba insuperable, pero el expriista, en su ansiedad por ser alcalde de Benito Juárez, en Quintana Roo, presentó un documento apócrifo sobre residencia. El Consejo General del Instituto Electoral del estado le denegó el registro ¿O qué, pensó que se lo iban a perdonar, como las firmas falsas de

El Bronco? \*\*Justicia es la palabra. Tomás Yarrington Ruvalcaba, exgobernador de Tamaulipas, fue extraditado de Italia a EU, acusado de narcotráfico y lavado de dinero. El 9 de abril de 2017 fue detenido por la policía italiana, en Florencia. Este lunes se presentará ante un juez y deberá responder por 11 cargos, pues es señalado por facilitar la operación de los cárteles del Golfo y Los Zetas. Ojalá el actual gobernador, Francisco García Cabeza de Vaca, y el procurador Irving Barrios informen lo que saben a la justicia de Texas \*\*Peligro. El puerto de Acapulco goza de bondades naturales y sigue siendo uno de los máximos atractivos para el turismo. Pero también, debido a la pasiva actitud de los funcionarios bajo el mando de Evodio Velázquez, alcalde de Acapulco, es el sitio favorito de los delincuentes. \*\*No ceder. La seguridad pública es parte esencial de la civilidad y convivencia protegida por la ley, con instancias cuya responsabilidad sea mantener el orden, en democracia y libertad. El presidente EPN reconoció que no han sido suficientes los esfuerzos para alcanzar un clima de plena paz y tranquilidad, por lo que es necesario admitir las fallas y lecciones. \*\*De terror. En el Hospital Tondoroque, en Bahía de Banderas, Nayarit, comenzó la toma de muestras de ADN a familiares de personas desaparecidas. "Cualquier persona que tenga algún familiar desaparecido, tenga o no carpeta de investigación o denuncia, esto no es impedimento para que acudan mínimo dos familiares directos para que se les tome esta muestra genética, se analice, se procese y se meta a las bases de datos que tenemos donde cruzamos cualquier información que tengamos de resto óseo encontrado", dijo Rodrigo Benítez, director general de Investigación Ministerial (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 21-04-2018)

### Trascendió

\*\*Que después de difundir toda la semana, siempre en privado, que se iba con José Antonio Meade tras su fracaso como aspirante a candidato independiente, anoche Armando Ríos Piter se animó a ventilar su conversión de forma pública en un encuentro con el abanderado del PRI en la taquería La Lechuza. Los troles de las redes sociales apuntaron que vaya lógica la del PRI, pues aspira a ganar más adeptos haciéndose de los servicios de alguien que hizo trampa en la recolección de firmas. \*\*Que AMLO no podía estar de mejor ánimo a dos días del debate de candidatos presidenciales. En lugar de prepararse para el encuentro de este domingo en el Palacio de Minería, dijo que dedicará el sábado a la búsqueda de las estampas de las figuras de Rusia 2018. \*\*Que este sábado el candidato Ricardo Anaya, prevé reconocer la cancha donde se enfrentará a sus adversarios el próximo domingo, es decir, el set del Palacio de Minería. \*\*Que en pleno evento del candidato Mikel Arriola, llegó el pitazo de que un grupo de choque perredista planeaba reventar su encuentro en Iztapalapa. No pasó nada y de hecho fue bien recibido su anuncio de que promoverá gratis amparos para no pagar pipas de agua. \*\*Que luego de que por lo menos dos veces en las últimas semanas se han suspendido las sesiones en la Cámara de Diputados, debido a que los legisladores se salen y no se alcanza el quórum, desde la Junta de Coordinación Política, se pidió a los coordinadores de las fracciones exigir a su gente quedarse hasta concluir con la votación de dictámenes (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 21-04-2018)