



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 21 / 02 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Recientes sismos dañan el Patrimonio Cultural de algunas entidades](#)

"De acuerdo a la información que recibimos, tanto la que nosotros producimos que son los inmuebles de las delegaciones y la Ciudad de México, no tienen daño y la información que nos aporta la Secretaría de Cultura Federal de los monumentos históricos es que tampoco hay daños adicionales" (**voz en off del Secretario Eduardo Vázquez Martín**) (noticieros.televisa.com, Secc. Foro TV, 19-02-2018) [VIDEO](#)

[Requerirá 218 mdp la reconstrucción de la infraestructura cultural de la Ciudad de México](#)

El Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, presentó el informe de los trabajos realizados en la CDMX para garantizar las acciones de reconstrucción a raíz del sismo del 19-S. Acompañado por el Secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez Martín, y de su gabinete legal y ampliado, el mandatario capitalino explicó que el Fonden aprobó una primera ministración de 25 millones. A cinco meses del sismo del 19 de septiembre, el Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, refrendó que las tareas de reconstrucción no se detienen y presentó el informe de trabajos realizados, entre ellos, el correspondiente a la infraestructura cultural, para la cual se requieren 218 millones de pesos, habiéndose ejercido hasta el momento poco más de 19 millones de ese total. Acompañado del **Secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, y de su gabinete legal y ampliado en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, el Jefe de Gobierno destacó en conferencia de prensa el compromiso del Gobierno de la Ciudad de México para garantizarles a los habitantes que continúan las acciones, planes y proyectos de reconstrucción. Después del sismo del pasado 19 de septiembre, sufrieron daños 130 inmuebles de infraestructura cultural en la Ciudad de México, pertenecientes a 11 delegaciones, al Fideicomiso del Centro Histórico y a las secretarías de Cultura y Desarrollo Urbano y Vivienda Seduvi. Durante el informe, Mancera Espinosa señaló que la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México SCCDMX, reportó que el Fondo de Desastres Naturales Fonden, aprobó 58 proyectos para tareas de

reconstrucción en inmuebles culturales a cargo del Gobierno local y de las delegaciones, para las cuales se prevé un ejercicio presupuestal de 218 millones de pesos, por partes iguales entre el Fonden y el Fondo de Atención a los Desastres Naturales en la Ciudad de México Fonaden CDMX. Explicó que el Fonden aprobó una primera ministración de 25 millones, con lo que se realizarán 21 acciones en recintos de las delegaciones Gustavo A. Madero, Iztapalapa, Milpa Alta, Tláhuac, Venustiano Carranza y Xochimilco, así como de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi) y del Fideicomiso del Centro Histórico. Para dar certidumbre sobre el ejercicio del gasto para la reconstrucción, Mancera Espinosa subrayó que el sábado 17 de febrero envió a la Asamblea Legislativa una iniciativa de decreto que reforma, deroga y adiciona diversos artículos a la Ley de Presupuesto y Gasto Eficiente, así como al Presupuesto de Egresos para el Ejercicio Fiscal 2018. “No es una tarea sencilla, la estamos haciendo con mucho cuidado para que, con pruebas como las que acabamos de tener (las réplicas), no tengamos consecuencias y no se vea que se hubieran hecho trabajos ‘al ahí se va’; esto reafirma que estamos haciendo los trabajos con profesionalismo en todas y cada una de las áreas de mi gobierno en la CDMX”, destacó (www.mx-df.net, Secc. CDMX, Central de Noticias CDMX, 20-02-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Requerirá 218 mdp Reconstruir Infraestructura Cultural de CDMX](#)

A cinco meses del sismo del 19 de septiembre, el Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, refrendó que las tareas de reconstrucción no se detienen y durante el informe de trabajos realizados, destacó el correspondiente a la infraestructura cultural, para la cual se requieren 218 millones de pesos, habiéndose ejercido hasta el momento poco más de 19 millones. Tras el sismo del pasado 19 de septiembre, sufrieron daños 130 inmuebles de infraestructura cultural en la CDMX, pertenecientes a 11 delegaciones, al Fideicomiso Centro Histórico y a las secretarías de Cultura y Desarrollo Urbano y Vivienda SEDUVI. La **Secretaría de Cultura capitalina** reportó que el Fondo de Desastres Naturales Fonden, aprobó 58 proyectos para tareas de reconstrucción en inmuebles culturales a cargo del gobierno local y de las delegaciones, para las cuales se prevé un ejercicio presupuestal de 218 millones de pesos, por partes iguales entre el Fonden y el Fondo de Atención a los Desastres Naturales en la Ciudad de México. El Fonden aprobó una primera ministración de 25 millones, con lo que se realizarán 21 acciones en recintos de las delegaciones Gustavo A. Madero, Iztapalapa, Milpa Alta, Tláhuac, Venustiano Carranza y Xochimilco, así como de la SEDUVI y del Fideicomiso Centro Histórico. Para lograr la recuperación de los inmuebles culturales, la SCCDMX ha trabajado junto con la Secretaría de Cultura federal en el Subcomité Operativo de Evaluación de Daños de Infraestructura Cultural y en el Subcomité Operativo de Evaluación de Daños de Monumentos Históricos, Artísticos y Arqueológicos. En el marco de esta gestión, se logró el ejercicio de 19 millones 194 mil pesos de los Apoyos Parciales Inmediatos (APIN), del Fonden, para realizar trabajos de carácter urgente, como obras de apuntalamiento, limpieza y retiro de escombros, entre otras acciones, en 105 espacios culturales como casas de cultura, bibliotecas y museos a cargo de las delegaciones y del Gobierno de la CDMX (periodicoleo.com, Secc. CDMX, Graciela Tenorio, 20-02-2018) [Noticiasdemexico.com.mx](#), [Reportecdmx.com](#), [Mayacomunicacion.com](#), [Portalpolitico.tv](#), [Centrourbano.com](#), [Newsmexico.com.mx](#), [Mexiconuevaera.com](#), [Queretaroinforma.com.mx](#)

[Exposición fotográfica Fiesta de Imágenes, el Color de la Identidad, busca que se reflexione acerca de la diversidad cultural y lingüística de México](#)

Con el propósito de impulsar que la sociedad mexicana reflexione acerca de la diversidad cultural y lingüística del país, el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas INALI, el Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional CINVESTAV y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, instalaron la exposición fotográfica Fiesta de Imágenes, el Color de la Identidad, en el marco del Día Internacional de la Lengua Materna. La exposición, situada en la Galería Abierta del CINVESTAV, ubicada en Avenida Instituto Politécnico Nacional número 2508, Col. San Pedro Zacatenco. consta de 58 fotografías que muestran, en un contexto multilingüe, los rostros, costumbres, tradiciones y vida cotidiana que emanan de los pueblos originarios como fiestas, bailes, cultura culinaria y vestimenta. La colección fotográfica busca generar el conocimiento, reflexión y aprecio de la gran diversidad cultural y lingüística que hay en el país, entre la población de la capital (La Prensa, Secc. Información General, J. Adalberto Villasana, 21-02-2018)

[Se buscan](#)

Se busca a los modelos anónimos que Manuel Álvarez Bravo retrató hace más de 80 años. Hombres con traje sastre o de torero, mujeres de vestidos pompones o de bailarinas, y niños de sonrisa desmedida, que posaron frente al artista de la lente entre las décadas de los 30 y 50 del siglo pasado. Personajes sin identificar: sin nombre, sin registro de origen, ni siquiera edad o profesión. Son fotografías en blanco y negro que develan actitudes, costumbres e incluso ideas del México moderno a partir de personas de la cotidianidad, no artistas ni individuos públicos. Gente de la calle: "Nos parece que varios posaron a petición, probablemente fueron retratos de encargo, pero en otros es muy probable que el fotógrafo les haya pedido que posaran. Álvarez Bravo le gustaba la gente, las personas. Su obra pertenece a lo que se llamó fotografía humanista", señala Aurelia Álvarez Urbajtel, hija del fotógrafo. El rastreo de los modelos se hace a través del proyecto Se busca. Retratos Inéditos de Manuel Álvarez Bravo, que empezó en julio del año pasado con una campaña fundadora para imprimir las imágenes que ahora aterrizan en una exhibición en el **Museo Archivo de la Fotografía**, que se inaugura mañana (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 21-02-2018)

[Pequeñas historias, proyecto de corte familiar que podrá verse en el Foro A Poco No](#)

Una fila, el backstage de un teatro y la sala de espera de un consultorio dental, son los espacios en los que tomará forma una singular pieza coreográfica: Pequeñas historias, proyecto de corte familiar que podrá verse en el **Foro A Poco No**. Así, esperar en sitios tan ordinarios dejará de ser aburrido, ya que la fantasía, el humor y el movimiento son parte importante para narrar pequeñas historias durante todos los sábados y domingos del 24 de febrero al 25 de marzo. Con música y vestuarios de los años veinte del siglo pasado, la casualidad se convertirá en el momento perfecto para hacer de la espera una oportunidad para la creación de series de movimientos al ritmo de la música. La propuesta invita al público a entrar en un mundo lúdico lleno de situaciones fortuitas, donde la alegría, la vivacidad, la locura y la música jazz crearán la atmósfera ideal para jugar con la imaginación. Pequeñas historias forma parte de Proyecto Kokoro, propuesta escénica que surge en 2011 en la Ciudad de México con la dirección de Yessica Basaldúa. El montaje explora distintos enfoques de la danza contemporánea y toma lugares comunes como una oportunidad para explotar la creatividad. El cuadro dancístico rompe con las coreografías

convencionales y convoca a los bailarines a explorar nuevas posibilidades de movimiento y crear un gesto exaltado de su personaje (El Día, Secc. Cultura, José Luis Ramírez Ibarra, 21-02-2018)

Esclavitud de mujeres a escena

Una mujer encerrada por incesto, una panadera acusada de asesinato y una universitaria que cuestiona el rol del matrimonio en la época actual, estas historias forman parte de Por temor a que cantemos libres, una obra que estrena temporada, del 2 al 25 de marzo. La puesta está basada en la figura legal de "depósitos de esposas" que existió del siglo XVI al XIX, en el que las mujeres divorciadas, con depresión o acusadas de incesto eran llevadas a juicio y encerradas en conventos, tribunales y hospitales, dijo la actriz Lizeth Rondero, quien realizó la investigación. "Estas historias se basan en los casos reales de juicios. Este sistema pretendía proteger a las mujeres secuestrándolas, tenía el objetivo de cuidar su moral", dijo Rondero. Funciones: viernes 20:30 horas, sábado 19:00 horas y domingo 18:00 horas. **Foro a Poco No** en República de Cuba 49, Centro Histórico (El Heraldito de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero, 21-02-2018)

De regalo

Tere Estrada festejará 30 años de trayectoria en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**. El jueves 22 de febrero la Sirena Hechicera realizará un recorrido musical en el recinto de Donceles con la participación de Mayita Campos, Margarita Bauche, Jezzy P, Rack Guerrero, Marcela Viejo y Mujer en Fuga como invitadas especiales. Mantente atento, tenemos pases (El Gráfico, Secc. Wow, s/a, 21-02-2018)

Tere Estrada cumple 30 años de ser "sirena de las letras"

No sólo es compositora, cantante y guitarrista. Tere Estrada ha abordado la investigación y la sociología; su labor ha trascendido al impulsar el desarrollo integral y la participación equitativa de las mujeres en los ámbitos social y cultural. Conocida como la Sirena Hechicera, Estrada prefiere ser una sirena de las letras y contar historias, explicó a La Jornada a propósito de los 30 años de trayectoria que celebrará, el jueves 22 de febrero, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.jornada.unam.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 20-02-2018, 08:25 hrs)

El pianista Ezequiel S. Barrera ofrecerá un recital en la UAM Xochimilco

El maestro Ezequiel S. Barrera ofrecerá un recital de piano el 22 de febrero a las 14:00 horas en el Auditorio Vicente Guerrero de la Universidad Autónoma Metropolitana UAM Unidad Xochimilco. El pianista interpretará las composiciones clásicas *Grande Sonata* Op. 35, conocida como *Waldstein*, de Ludwig van Beethoven, e *Impressoes Seresteiras*, de Heitor Villa-Lobos. Además, Barrera tocará la *Sonata No. 1 Mexicana*, obra de su autoría. Hijo de los músicos Magdalena Gimeno y Raymundo Barrera, Ezequiel Barrera se introduce en el mundo de la música al tocar la guitarra, al igual que sus padres, pero decide estudiar piano con mentores como el pianista mexicano José Antonio Morales y la profesora rumana Marietta Orlov. En 2001 ingresa a la Facultad de Música de la Universidad de Toronto, donde tiene la oportunidad de trabajar con grandes músicos, como el pianista ruso Boris Lysenco, el violinista húngaro Lorand Fenyves y con el compositor canadiense Alexander Rapoport, quien lo inspira a dedicarse a la composición. Entre las obras para piano de Barrera destacan la colección *Miniaturas*, *Sonata Mexicana* y la obra pedagógica *Nodoka: Doce pequeños estudios de concierto*. En enero de 2009 comenzó su producción discográfica

con *Beethoven & de Chopin*, seguido de *Entre España y América*. Entre sus logros más destacados de Barrera están la presentación de los *Cuadernos en Sol menor y Do menor* de la colección "Miniaturas", en la Biblioteca Gail Borden en Elgin, Illinois, en febrero de 2010. En mayo de 2012 presentó Cuaderno en Re menor de la misma colección, durante un concierto de gala organizado por el Consulado de México en Vancouver, Canadá. Su composición original *Fantasía Irini* fue finalista en la Competencia de Composición Diabelli 2014-2015, organizada por la Münchner Künstlerhaus, recinto ubicado en Múnich, Alemania. Barrera se ha presentado como solista y ha acompañado varias orquestas en México y en el extranjero. Se destaca por su impecable ejecución en composiciones propias, así como de diversos autores, entre los que destacan Albéniz, Bach, Beethoven, Brahms, Chopin, Mozart, Pepin, Rapoport, Scarlati, Schubert, Schumann y Villa-Lobos. La cartelera de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** está disponible en <http://www.cultura.cdmx.gob.mx/> y en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx>; en redes sociales (Twitter y Facebook) @CulturaCDMX, siga el hashtag #CulturaCDMX (www.mx-df.net, Secc. CDMX, Central de Noticias CDMX, 20-02-2018)

[Día internacional de la lengua materna](#)

Detrás de la pantalla. Silvestre Pantaleón. Durante esta tarde se presentara el documental Silvestre Pantaleón, de realizador Roberto Olivares. La historia nos muestra la odisea de un anciano nahua, originario del pueblo de San Agustín Oapan, por recaudar el dinero necesario para llevar a cabo la tradicional ceremonia funeraria del levantamiento de sombra. **Faro Aragón**, Avenida 517 1ª Sección de Aragón, 17:00 horas (Más por más, Secc. Primera, s/a, 21-02-2018)

[Visita las actividades gratuitas por el Día Internacional de la Lengua Materna](#)

El día de mañana, miércoles 21 de febrero, se celebra el Día Internacional de la Lengua Materna, y la **Secretaría de Cultura capitalina** ha preparado una serie de actividades gratuitas a las cuales podrás asistir en diferentes puntos de la ciudad. Con presentaciones editoriales de textos escritos en lenguas originarias, talleres sobre diversidad y derechos lingüísticos, música en lenguas indígenas, recitales, slam de poesía y el lanzamiento de la Convocatoria del tercer Premio a la Creación Literaria en Lenguas Originarias, Centzontle 2018. El año pasado, Nadia López García, fue galardonada con este premio, debido a su libro escrito en lengua mixteca "Ñu'u vico" que significa Tierra mojada en español. Además, ha sido publicada en espacios de la UNAM, además de colaborar con La Jornada, círculo de poesía, entre otros. El encuentro principal será en el Patio Octavio Paz de la Biblioteca de México el día 24 de febrero. Mientras que mañana se llevará a cabo a las 16:00 horas, el Taller de Grabado organizado por la Coordinación de Vinculación Cultural Comunitaria, al que podrán asistir adolescentes y adultos, dirigido por el artista plástico mazateco Filogonio Velasco Naxín. Para consultar el resto de las actividades que la CDMX a través de su secretaría de cultura trae para el público capitalino (diariobasta.com, Secc. CDMX, Agencias, 20-02-2018)

[Visita las actividades gratuitas por el Día Internacional de la Lengua Materna](#)

El día de mañana, miércoles 21 de febrero, se celebra el Día Internacional de la Lengua Materna, y la **Secretaría de Cultura capitalina** ha preparado una serie de actividades gratuitas a las cuales podrás asistir en diferentes puntos de la ciudad. Con presentaciones editoriales de textos escritos en lenguas originarias, talleres sobre diversidad y derechos lingüísticos, música en lenguas indígenas, recitales, slam de poesía y el lanzamiento de la

Convocatoria del tercer Premio a la Creación Literaria en Lenguas Originarias, Centzontle 2018 (www.diariobasta.com, Secc. Agencia, Redacción, 20-02-2018)

[Necesarios 218 mdp para reconstruir infraestructura cultural de CDMX](#)

Se prevé un ejercicio presupuestal de 218 millones de pesos, por partes iguales entre el Fonden y el Fondo de Atención a los Desastres Naturales en la Ciudad de México. **La Secretaría de Cultura capitalina** reportó que el Fondo de Desastres Naturales (Fonden) aprobó 58 proyectos para tareas de reconstrucción en inmuebles culturales a cargo del gobierno local y de las delegaciones (www.elsemanario.com, Secc. Metrópoli, Redacción, 20-02-2018)

[Cartelera / Exposiciones](#)

Ciudad de México en el arte. Una Travesía de ocho siglos rinde homenaje a la capital del país con una reconstrucción del tiempo mediante un diálogo entre la historia y el arte. La exposición marca la reapertura del **Museo de la Ciudad de México**, después de un proceso de mantenimiento integral. La exposición reúne más 500 piezas, desde la época prehispánica hasta el siglo XXI, entre esculturas, pinturas, fotografías, mapas, instalación y grabados. Concluye el primero de abril de 2018. Pino Suarez 30, Centro Histórico (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 21-02-2018)

[Muestra de la CDMX, 'La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos'](#)

El **Museo de la Ciudad de México** presenta más de 500 obras artísticas en la exposición La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos. Un recorrido con piezas únicas que representan ochos siglos de historia de la CDMX. Una paso por la historia de la capital del país, desde su origen como ciudad prehispánica, el avance y creación de obras arquitectónicas, pictóricas, musicales y literarias, así como una colección de obras artísticas, que representan nuevas corrientes en el Siglo XXI y el impacto de las nuevas tecnologías. En la exposición, organizada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, se puede apreciar a reconocidos especialistas del arte visual, musical, conceptual, social y antropológico de distintos periodos históricos de la Ciudad de México (www.seunonoticias.mx, Secc. México, 20-02-2018)

[Bazar de la Cultura](#)

Cuando comenzó la demolición de la terminal ferroviaria de Buenavista, José Alvarado escribió: "Su antiguo olor a humo y aventura comienza a disiparse en el viento". Una suntuosa estación funcional se erigió en remplazo de la vetusta estructura; un sanatorio modernista se levantó en donde estuvo la Estación Colonia; de San Lázaro sólo sobrevive su reja y uno que otro tramo de vía, a lo largo de la Calzada Zaragoza. La estación de La Villa, por milagro, se salvó y hoy es el **Museo de los Ferrocarrileros**. Se inauguró en 1907, cuando milpas y caseríos separaban a "La Villita" de la capital. Un día se extinguieron los trenes. La porfiriana estación se destinó a desván urbano, bajo la sombra de la piqueta. Cuando se le rescató para convertirla en Museo de los Ferrocarrileros, había ya perdido sus patios. Fueron unos comienzos difíciles; su director, Salvador Zarco Flores, había vivido las luchas y derrotas del gremio rielero. Conocedor de la historia ferroviaria, analizó en sus artículos la extinción del servicio de pasajeros y sus consecuencias para la economía. Una charla con Salvador Zarco Flores es un viaje en el tiempo, una reflexión sobre un patrimonio perdido. El Museo de los Ferrocarrileros nació en una modestia misionera, propia de las utopías culturales. Apenas contaba con algunas piezas para compartir cuando abrió su zaguán al público, en 2006; las notas periodísticas

reseñan la presencia de varios rieleros aún olorosos a vapor, junto a la escritora Elena Poniatowska, autora de *El tren pasa primero*. Desde el Monumento a la Revolución se llevó la locomotora número 67. En su nuevo emplazamiento, tan ajeno a la vorágine urbana, la máquina se aprecia mucho mejor, sin embargo, el monumento perdió una pieza esencial de su carácter. La pregunta es ineludible: ¿Sólo se puede apoyar a una nueva institución a costa de otra? El museo aloja una tercera locomotora, la única en nuestro país cuyo vapor se producía mediante un generador eléctrico, sin fogón, por ello se le denomina “sin fuego”. Trabajaba en la antigua Refinería de Azcapotzalco. El recinto le ofrece diversas actividades, todas gratuitas; está en la confluencia de Alberto Herrera, Hidalgo y Aquiles Serdán, colonia Aragón la Villa. Martes a domingo 10:00 a 17:00 (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Análisis, Juan Amael Vizzuett Olvera, 20-02-2018)

[Entender que todos los seres humanos somos iguales, es el comienzo para aceptar que nuestras diferencias no deben guardarse en un clóset](#)

Desde que abrió sus puertas en 2010, el **Museo Memoria y Tolerancia** ha sido un espacio libre para la reflexión, elevando los valores del respeto y la igualdad en la conciencia social. En esta ocasión el museo presenta la exposición temporal “LGBT+ Identidad, amor y sexualidad”, un recorrido sensiblemente educativo que no sólo te invita a abrir las puertas del clóset, sino también las del corazón y la mente, en lo individual y como sociedad. Un enorme arcoíris señala la entrada a esta exposición, el símbolo mundialmente conocido de la comunidad LGBT+. Al ingresar, cada una de las salas te llevan de una manera muy didáctica a conocer todo lo que debes de saber sobre este tema: los roles sociales sobre ser niño o niña, lo que significa cada una de las letras LGBT+, las “preguntas frecuentes” que todos nos hacemos (con sus respuestas), los factores que motivan la discriminación, una línea del tiempo tanto mundial como nacional, así como la situación actual en nuestra CDMX. En algún punto, al inicio del recorrido, se cita a la Declaración Universal de los Derechos Humanos donde se proclaman los derechos y libertades de todos los seres humanos sin distinciones. Esta exposición logra explicar la igualdad por encima de la diversidad, por encima de los prejuicios que anteceden a esas distinciones que han marcado muchos comportamientos y leyes alrededor del mundo, durante siglos. También informa sobre los avances que en ese mismo terreno jurídico y social, ha ido ganando poco a poco la comunidad LBGT+ (coleccionistadeexperiencias.blog, Secc. CDMX, 19-02-2018) Milenio.com

[Cartelera / LGBT +](#)

El arcoíris no cabe en un clóset #PorUnMéxicoSinClósets. Museo Memoria y Tolerancia LGBT + Identidad, amor y sexualidad, exposición temporal febrero-junio 2018 (Milenio, Secc. Chic Haus, s/a, 21-02-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Salta Lozano a Cultura](#)

El pleno del Senado avaló ayer la nueva integración de la Comisión de Cultura, la cual estará presidida por Javier Lozano, ex panista y ahora operador del candidato a la Presidencia por el PRI, José Antonio Meade. El abogado y profesor de la Escuela Libre de Derecho sustituye a Gerardo Sánchez García en el cargo. Por medio de su cuenta de Twitter, la Secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, celebró el nombramiento. "Felicitó a @JLozanoA, quien ha sido nombrado Presidente de la

Comisión de Cultura del @senadomexicano. Un hombre que vive y aprecia la cultura", escribió (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 21-02-2018)

Auditoría a Cultura se centra en el cine

La Auditoría Superior de la Federación ASF, en su Informe del Resultado de Fiscalización Superior de la Cuenta Pública 2016, publicado ayer, por primera vez incluye la evaluación de la gestión de áreas de la Secretaría de Cultura, dependencia que fue creada a finales de 2015. En todo caso, en años anteriores la ASF sí había evaluado las instancias del Conaculta. Esta vez la Auditoría se concentra en áreas relacionadas con la producción, educación y difusión del cine, además de que hace una fiscalización de la promoción y difusión de la cultura y las artes y de la distribución y comercialización de materiales culturales por parte de Educa! Toda la evaluación se refiere a 2016. En términos generales, la Auditoría señala que no se cuenta con objetivos y diagnósticos de público claros para los programas culturales, y que no existen mecanismos que permitan tener datos precisos sobre el impacto y contribución de artes como el cine en el desarrollo de la cultura (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura / Sonia Sierra / Pablo Espíndola, 21-02-2018)

México celebra el Día Internacional de la Lengua Materna con múltiples actividades

El programa por el Día Internacional de la Lengua Materna, que hoy se celebra en el país, incluye conferencias, mesas redondas, exposiciones y recitales de poesía. También destacan el Congreso Peninsular para la Institucionalización de la Lengua Maya y la firma de un convenio de colaboración entre Quintana Roo, Campeche y Yucatán. El subsecretario de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura, Jorge Gutiérrez Vázquez, y el director general del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas Inali, Juan Gregorio Regino, dieron a conocer en la sede de la Secretaría de Cultura los detalles de los actos que se efectuarán en varias partes de México. Gutiérrez Vázquez dijo que en observancia de las leyes generales de Cultura y Derechos Culturales y de los Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, la Secretaría de Cultura federal, por conducto del Inali, impulsa la generación de políticas lingüísticas en coordinación con los gobiernos locales y municipales para que con respeto a las autonomías y costumbres de esos pueblos, se garantice el ejercicio pleno de sus derechos lingüísticos. Explicó que México tiene 69 lenguas nacionales (68 indígenas y el español), por lo que se ubica entre los primeros 10 países con mayor diversidad lingüística en el mundo y ocupa el segundo lugar con esa característica en América Latina, después de Brasil. Aquí 7 millones de personas son hablantes de al menos una lengua materna (La Jornada, Secc. La jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 21-02-2018)

Hoy se cumplen 40 años del hallazgo de la Coyolxauhqui

Se cumplen 40 años del hallazgo de la Coyolxauhqui, lo que dio paso a la construcción del Museo del Templo Mayor. Es la deidad, relacionada con la Luna, es una de las pocas esculturas tenochcas que muestran la desnudez femenina. "La que se ornamenta las mejillas con cascabeles", es el significado en español del nombre de la Coyolxauhqui, pieza escultórica emblemática de la cultura mexicana, descubierta el 21 de febrero de 1978 en el corazón del Centro Histórico de la Ciudad de México. De casi 8 toneladas y 3.25 metros de diámetro, la pieza prehispánica ya era mencionada en las crónicas de Diego Durán, Tezozómoc y fray Bernardino de Sahagún, como parte del panteón mexicano, pero fue hasta la década de los años 70 cuando se descubrió la más grande de las seis esculturas de la deidad que hasta el momento se han hallado. La pieza de andesita

rosada en forma discal se encontró de manera fortuita cuando una cuadrilla de la Compañía de Luz y Fuerza laboraba a más de dos metros de profundidad en la esquina de las calles de Guatemala y Argentina. Estaba cubierta por arenilla y un equipo de arqueólogos del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, la desenterró luego de permanecer en el subsuelo por 500 años (La Prensa, Secc. Información General, J. Adalberto Villasana, 21-02-2018)

[Nuevos hallazgos en Gran Acuífero Maya](#)

Karla Iberia Sánchez, conductora: Expertos del INAH dieron a conocer nuevos hallazgos en el Gran Acuífero Maya, la cueva inundada más grande del mundo, que se encuentra en Quintana Roo. Descubrieron, por ejemplo: restos óseos de elefantes antiguos, perezosos gigantes, osos, restos humanos de más de 10 mil años de antigüedad (Televisa, El Noticiero con Karla Iberia Sánchez, 19-02-2018, 14:43 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[La FIL de Minería festeja a grandes escritores](#)

La edición 39 de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería inicia mañana y durante 12 días ofrecerá mil 360 actividades con 800 autores. Además, se centrará en la conmemoración de centenarios de escritores como Alí Chumacera y Juan José Arreola; los cumpleaños de figuras como Amparo Dávila y Noam Chomsky; y ofrecerá desde jornadas juveniles sobre temas como civilidad, orientación vocacional, bullying, novela gráfica, salud sexual, ilustración, drogadicción y ciencia, hasta ciclos de crítica literaria, poesía, novela negra y literatura de horror. De acuerdo con los organizadores, en esta edición participarán 180 expositores y 600 sellos editoriales. El estado invitado de honor de este año es Campeche, la entidad ofrecerá al público 65 actividades: presentaciones editoriales y artísticas, talleres, charlas y conferencias. Además, entre las figuras estelares que se darán cita en el Palacio de Minería se encuentran Alberto Ruy Sánchez, Juan Ramón de la Fuente, Juan Villoro, Rosa Beltrán, Ana García Bergua, Vicente Quirarte, Eduardo Matos Moctezuma, Eduardo Langagne, Antonio Ortuño, Maruan Soto Antaki, Óscar de la Borbolla, Alberto Chimal, Jenaro Villamil, Ignacio Solares y Benito Taibo. En total habrá 856 presentaciones de libros impresos y digitales, 162 conferencias, 81 mesas redondas, 113 lecturas y recitales, 112 talleres, 13 proyecciones de video, 14 firmas de libro, cuatro premios y cinco conciertos. Asimismo habrá 14 ciclos con 235 actividades en las que se propiciará la reflexión y el diálogo en torno a la crítica literaria, la poesía, la novela negra, la literatura de horror, los cómics, la ciencia, la salud pública, la crisis económica, la cultura de la legalidad, la equidad de género y la poesía. La Feria abrirá sus puertas de lunes a viernes de las 11 a las 21 horas, y sábados y domingos de 10 a 21 horas (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 21-02-2018) [El Sol de México](#)

[Juan Carlos Arciniegas aplaude el cine mexicano](#)

Juan Carlos Arciniegas, embajador de los Premios Platino, enalteció la cinematografía de México, durante la presentación de los nominados en los premios Platino, que se realizarán el 29 de abril en La Riviera Maya. "Cuando el público me pregunta quién hace buen cine en Iberoamérica, y no lo digo por estar aquí, lo digo de corazón, México siempre es uno de esos países. Enrique Cerezo, presidente de Egeda, coincidió con él y destacó el crecimiento del cine nacional; además, mencionó que es un honor que nuestro país sea sede de esta quinta edición. "México es el primer país del continente americano en disfrutar del invento del cinematógrafo, desde entonces ha recorrido un largo camino

que ha convertido a esta cinematografía en un punto de referencia mundial", apuntó (Milenio, Secc. Hey, Libertad Ampudia, 21-02-2018)

TV UNAM renueva su programación

La serie documental *Conversos*, del director Alejandro Andrade, es la apuesta principal de TV UNAM que, a partir del 26 de febrero, renovará su programación con el estreno de siete propuestas y las nuevas temporadas de ocho series. Ayer, acompañado por el director general de TV UNAM, Armando Casas, Alejandro Andrade explicó que *Conversos* parte de un interés personal por demostrar que todos los mexicanos tienen necesidad de rituales y creencias. A lo largo de 13 capítulos, de 25 minutos cada uno, la serie abordará diferentes prácticas religiosas en México, como el chamanismo, hinduismo, budismo, cienciaficción y judaísmo ortodoxo. "Ser mexicano es tener acceso a esta libertad religiosa que se tiene en el país. La televisión no sólo es entretenimiento sino también nos ayuda a entender nuestra propia identidad", comentó el director del programa y aseguró que su objetivo final fue "entender la identidad mexicana en esta diversidad de fe por medio de un recorrido por el país y las religiones, en las que no sólo recogemos testimonios de un creyente que se convirtió a esa religión sino también de especialistas de cada una de ellas". Casas dijo que *Conversos* es un análisis serio sobre las religiones, aún desconocidas, que alberga nuestro país. "Estamos hablando de que 90% de la población mexicana pertenece a una sola religión, la católica. Ver cómo funcionan estas religiones marginadas es nuestra principal propuesta para el público". *Conversos*, que se estrenará el domingo 4 de marzo a las 21:30 horas, es una coproducción de TV UNAM con el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR). Esta serie lidera los programas que TV UNAM estrenará. Otras novedades son: *Diálogos por la democracia*, con el investigador John M. Ackerman; *Pensadores contemporáneos*, que entre sus entrevistas contará con reconocidos académicos como Noam Chomsky y Jacques Rancière; *Chamuco TV*, el primer programa de moneros de la televisión mexicana; *Ser Mujer en el cine mexicano*, dirigido por Karina Gidi; *Inventario 20.1*, con Rosa Brizuela; *Media 20.1*, con Garbiel Sosa Plata, y *Desde el Chopo*, en el que se analiza el legado del Museo Universitario. Los que estrenarán temporadas son *Naturaleza quieta*, *La hora elástica*, *Cinema 20.1*, *¡Ton's qué?*, *Simbiosis*, *Gramáticas de la creación*, *Revista de la Universidad de México* y *Maravillas y curiosidades de la Filmoteca de la UNAM*. TV UNAM está en el canal 20.1 de tv abierta; 20, de Izzi y Totalplay; 120, de Axtel TV, Dish, Sky y Megacable y en tv.unam.mx o Facebook live. (El Universal, Secc. Cultura, Carlos Ramírez G, 21-02-2018)

Dulces de alacrán y juguetes, en el Zócalo

Desde las artesanías más típicas hasta los alimentos más excéntricos, la feria México en el Corazón de México llegó al Zócalo capitalino ofreciendo la cultura y el sabor de las 32 entidades del país. Entre éstos, están los dulces y el mezcal de alacrán, una "delicia" que sólo los duranguenses pueden ofertar a precios de 50 y 70 pesos, respectivamente. "El alacrán es pura proteína...Ya no tienen veneno, se lo quitan a través de un proceso químico", dice con orgullo Martha, quien atiende el stand de Durango. Quien acuda al Zócalo también verá a Hugo Campos, originario del Estado de México, quien crea juguetes, accesorios y utensilios domésticos de madera, nada menos que con los pies descalzos. "Es un torno de arco, es una técnica ya extinta que rescatamos, soy la cuarta generación de una familia de artesanos", afirmó, tras decorar un molinillo de cocina con esta técnica ancestral. Sentado en una pequeña silla artesanal, el originario de Santa María Rayón usa una vara para "quemar" la madera tallándola con un movimiento parecido al de un violinista, mientras sostiene una navaja con los dedos de sus pies

sujetándola contra el torno. "Es muy cansado, te puede llevar una hora y media", sostiene. En los 89 stands de la feria participan más de 500 artesanos. Se realizarán más de 100 actividades culturales y espectáculos, así como exposiciones y degustaciones de diferentes productos regionales. Estará abierta hasta el domingo 25 de febrero, con entrada libre (Capital México, Secc. Primera, Alberto Ayala, 21-02-2018)

[A la vista el EDC](#)

La quinta edición del Festival Anual se adueñará del Autódromo Hermanos Rodríguez en La Ciudad de México por dos increíbles noches el sábado 24 de febrero y el domingo 25 de febrero de 2018. Cuando los fans podrán experimentar nuevos diseños, nuevos escenarios, artistas internacionales, y muchas sorpresas en el que será el EDC más memorable hasta la fecha. El afamado festival espera reunir la cifra récord de 200.000 fans de todo el mundo, ofreciéndole a los Headlineis un campo de juegos masivo repleto de instalaciones de arte, coloridos juegos mecánicos, y una increíble comunidad que acepta a todos los amantes de la música, como sólo sucede en EDC presentando efectos especiales fuera de este mundo, encantadores performers y actos mundialmente reconocidos de la escena dance, EDC México será más grande que nunca (Impacto El Diario, Secc. Acto, s/a, 21-02-2018)

[La UNAM habló de las lenguas nativa que están en peligro de desaparecer en México](#)

Amelia Rojas, reportera: En el mundo se hablan alrededor de seis mil lenguas, de las cuales la mitad está en peligro de desaparecer; en México existen aproximadamente 375 variantes y 74 están bajo amenaza de diluirse; la causa principal es la discriminación", esto aseguró el director del programa universitario de Estudios de la Diversidad Cultural e Interculturalidad de la UNAM, José del Val, con motivo del Día Internacional de la Lengua Materna, que se conmemora mañana 21 de febrero. Del Val señaló que en la UNAM se hablan alrededor de 30 lenguas indígenas gracias a la presencia de más de 900 alumnos beneficiados por el Sistema de Becas para Estudiantes Indígenas. Indicó que es necesario replantear el modelo educativo mexicano respecto a las lenguas originarias; el proceso educativo plurilingüe desde la educación básica es esencial, aseguró. En México deberíamos tener una estructura educativa en donde las lenguas puedan interactuar simultáneamente en el proceso de formación (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 19-02-2018, 14:48 hrs) [AUDIO](#)

[El Museo de Arte Carrillo Gil, Museo Franz Mayer y la Embajada de Austria organizaron el congreso El Arte en el Exilio](#)

Huemanzin Rodríguez, reportero: El Fondo Cultural de la Embajada de Austria en México, el Museo de Arte Carrillo Gil y el Museo Franz Mayer, han organizado el congreso El Arte en el Exilio para reconocer el trabajo de los austriacos que llegaron a México tras la invasión de su país. Con la especial atención en dos personajes específicos, la coleccionista Ruth Lechuga y el artista plástico Wolfgang Paren; la conferencia estuvo a cargo de Arturo Saucedo González, quien abundó en la relación de los contemporáneos con los surrealistas desde los años 20, mucho tiempo antes de la llegada de André Bretón. Así, mostró que el surrealismo mexicano tiene sus propias características y ahí es donde se involucró Wolfgang Paren. Para Héctor Rivero Borrel el que se celebre este congreso en el Museo Franz Mayer no es una casualidad. Durante el congreso, Vania Rojas Solís, directora del Museo de Arte Carrillo Gil, anunció que en junio este museo

tendrá una importante exposición con obra de Wolfgang Paren (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 19-02-2018, 19:02 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

Secretaría de Desarrollo Económico. Aviso por el que se da a conocer el Calendario Presupuestal para el Ejercicio Fiscal 2018 (Gaceta CDMX, 21-02-2018, No 266)

["Me iré hasta que ley de reconstrucción cambie"](#)

El jefe de Gobierno, Miguel -* Ángel Mancera, aseguró que no dejará la administración capitalina hasta que se reforme la ley de reconstrucción, con la cual se busca quitar el control de 8 mil millones de pesos a la Asamblea Legislativa. En entrevista radiofónica con Denise Maerker, Mancera señaló que no vetó la ley porque ese camino sería interminable, y aseguró que por eso hay una iniciativa (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 21-02-2018)

[Cancelar comisión de reconstrucción](#)

Las actividades de la Comisión de Reconstrucción de la Ciudad de México fueron suspendidas luego de la reunión que el jefe de gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera Espinosa, sostuvo con los integrantes de ésta. Su actuar será pospuesto hasta que la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF) resuelva la reforma enviada que retira el control y manejo de 8 mil millones de pesos a los asambleístas Leonel Luna, Mauricio Toledo y Jorge Romero (Ovaciones, Secc. Nacional, Lilian Reyes Rangel, 21-02-2018)

[Bomberos lanzan app para atender emergencias](#)

El Sindicato de Bomberos de la Ciudad de México lanzó su propia app para reducir, hasta en tres minutos, el tiempo de atención a las emergencias y evitar las 30 mil llamadas falsas que reciben al año. Ismael Figueroa, líder del sindicato, explicó que la aplicación optimizará los recursos al atender una urgencia, pues cuando los usuarios hagan un reporte podrán añadir imágenes del incidente, lo que ayudará a los bomberos a saber qué tipo de vehículo o herramienta se necesitan (El Universal, Secc. Metrópoli, Andrea Ahedo, 21-02-2018)

[Fallan 487 altavoces de la alerta](#)

De los 12 mil 354 altavoces que, entre otros servicios, emiten la alarma en caso de temblores, 487 tuvieron fallas el pasado viernes. El gobierno capitalino afirmó que ya trabaja para corregir el problema. las 16 delegaciones políticas y pudo ser provocado por varios motivos, como la vandalización de los altavoces o el daño de postes por algún accidente. Señaló que la vida útil de cada bocina es de cinco años, por lo que indicó que es necesario contar con recursos para realizar los cambios en los casos que sea necesario. En lo que a mantenimiento se refiere dijo que éste ya está contemplado dentro del presupuesto asignado a la dependencia a su cargo (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 21-02-2018)

La Auditoría Superior de la ALDF, refugio de familiares de diputados

Están contratados como asesores con sueldos hasta de 64 mil pesos mensuales. Algunos apenas cuentan con primaria. La Auditoría Superior de la Ciudad de México (ASCM), órgano responsable de fiscalizar el gasto público y el perfil de los servidores públicos, se convirtió en refugio de familiares de diputados de la Asamblea Legislativa (ALDF) y operadores territoriales de partidos políticos, varios de los cuales ganan sueldos hasta de 64 mil pesos al mes, sin tener estudios profesionales (La Jornada, Secc. La Capital, Rocío González Alvarado, 21-02-2018)

Bajan 47 mil la app para parquímetros

En dos días de prueba piloto las tres aplicaciones para el pago de parquímetros en la Ciudad de México han sido descargadas 45 mil veces. El secretario de Movilidad, Carlos Meneses, indicó que ese servicio, que es gratuito, está disponible para sistemas Android y iOS. "Hay cerca de mil 600 equipos que administran 26 mil cajones de estacionamiento, y con estas aplicaciones lo que se está viendo es que los usuarios no tengan que salir a poner las monedas, que todo se haga de manera remota", dijo (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 21-02-2018)

"Interurbano, con 25 frentes de obra en zona de Santa Fe"

La construcción del Tren Interurbano México-Toluca en el Tramo III que va de Portal Oriente —sobre la autopista del mismo nombre— a la zona de Observatorio, reporta un avance de 45%, informó la Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México. De acuerdo con la dependencia capitalina, a la fecha se tienen abiertos 25 frentes de obra dentro de la Ciudad de México en las delegaciones Cuajimalpa y Álvaro Obregón; se prevé que la obra civil concluya a finales de este año "siempre y cuando la liberación de vía por parte de la SCT [Secretaría de Comunicaciones y Transportes] concorra de acuerdo al calendario establecido" (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 21-02-2018)

Causa en Común cancela convenio con SSP capitalina

ONG buscaba que detenciones fueran con apego a los derechos humanos. La organización civil Causa en Común AC canceló su convenio con la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México (SSPCDMX) pues, asegura, "la dependencia no colaboró con el mecanismo ciudadano de supervisión de la actuación policial que tenía como propósito mejorar los protocolos de los uniformados" (El Universal, Secc. Metrópoli, Andrea Ahedo, 21-02-2018)

Teaser / GCDMX pagara por expropiacion del predio Alvaro Obregón 286 / Dan de alta a lesionados por desplome de helicóptero / Otto Granados / Cifras de la ASF / Televisa

Luis Cárdenas, conductor: * El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, informó que su gobierno pagará 46 millones de pesos por la expropiación del predio ubicado en Álvaro Obregón 286, el sitio .en el que se va a construir un memorial para recordar a las víctimas del sismo del 19 de septiembre. Por otra parte, informó que fueron suspendidos los trabajos de la comisión para la reconstrucción para la Ciudad de México, mientras no se resuelva la reforma enviada a la Asamblea Legislativa. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Hay algún planteamiento donde pudiera salir el equipo o quedar pendiente el equipo hasta en tanto no tengamos la reforma, aquí hay que

hacer una acotación importante, el gobierno continúa, los trabajos continúan, las tareas siguen; la parte que corresponde a la comisión que es: incorporar unos estudios, realizar otros, tener la vinculación con la parte científica, esa pudiera verse suspendida, pudiera verse en un impasse hasta en tanto o tengamos la reforma" (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 21-02-2018, 06:31 hrs) [AUDIO](#)

[Se reanuda servicio de agua en los próximos días en el sur de la CDMX: Mancera](#)

Iñaki Manero, conductor: En cuestión de horas se resuelve el problema de escasez de agua que resultó luego del sismo del pasado viernes. Johana Flores, reportera: Entre este martes y miércoles quedará regularizado el servicio de agua potable en la Ciudad de México luego de que se viera afectado en algunas colonias y delegaciones que debido a fallas en el suministro de energía eléctrica en pozos y plantas de bombeo ocasionadas por el sismo del 16 de febrero, así como por afectaciones a instalaciones del Estado de México tras la caída de árboles provocada por fuertes vientos en la zona de Lerma. Insert de Ramón Aguirre, director general del Sistema de Aguas de la Ciudad de México: "Ya estamos con un suministro prácticamente normal, y ahora lo que viene es un proceso de reposición y de estabilización del servicio que seguramente nos puede tomar entre hoy y mañana". De acuerdo con Ramón Aguirre, director general del Sistema de Aguas, las delegaciones afectadas fueron Iztapalapa, Milpa Alta, Tláhuac, Xochimilco, Tlalpan, Benito Juárez, Cuauhtémoc, Venustiano Carranza y Azcapotzalco. Aclaró que debido a que se concentraron en las reparaciones y los tanques no quedaron vacíos por completo, no se dispuso de un operativo con pipas, aunque quienes las requieran las pueden solicitar al teléfono 56 54 32 10 (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 21-02-2018, 06:01 hrs) [AUDIO](#)

[Mancera defendió su postulación para ser elegible como senador plurinominal](#)

José Cárdenas, conductor: También esta mañana durante su conferencia de prensa el jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera defendió su postulación porque se ha dicho que Miguel Ángel Mancera no tendría los atributos para ser elegible como senador plurinominal. Insert de Miguel Mancera, titular del GCDMX: "He escuchado hay cosas que si nosotros queremos torcer la ley y que nosotros, sería muy difícil a mí me parece que pues bienvenidas las impugnaciones, bienvenidas las interpretaciones y que lo resuelva y bueno pues si nosotros podemos generar un precedente qué bueno y si no es favorable, pues quedará despejado y entonces será el precedente y así siempre se mencionará (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 19-02-2018, 19:23 hrs) [AUDIO](#)

[Miguel Ángel Mancera aseguró que está preparado para los embates políticos de esta época electoral](#)

Ezra Shabot, conductor: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, aseguró que está preparado para los embates políticos de esta época electoral, llamó a unas elecciones limpias donde se privilegie la voluntad del electorado y pueda existir un cambio de régimen de gobierno, dio la bienvenida a todas las impugnaciones que realicen a su candidatura plurinominal al Senado por parte de Acción Nacional (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Ezra Shabot, 19-02-2018, 17:25 hrs) [AUDIO](#)

[Aplicación 911 CDMX funcional para alertar cuando hay sismo](#)

Amador Narcia Crespo, reportero: El lunes 19 de febrero, 497 altavoces de los 12 mil 354 no activaron la alerta sísmica a la una de la mañana, cuando tembló. La Ciudad de México, como medida adicional a los altavoces, cuenta con la aplicación para teléfonos

inteligentes 911 CDMX, tiene la función de alerta sísmica para informar a la población en caso de un temblor. El Gobierno de la Ciudad de México alerta a la población sobre otras aplicaciones no certificadas y que además no cuentan con un sistema profesional. Idris Rodríguez, director del C5, aseguró que la aplicación 911 CDMX está disponible para todas las personas con teléfonos inteligentes, y es útil incluso para quienes viven en los estados cercanos a la Ciudad de México. Los interesados en descargar la aplicación 911 CDMX podrán hacerlo de forma gratuita de cualquier tienda en línea de los teléfonos inteligentes, registrar sus datos personales y activar la función de alerta sísmica (Televisa, El Noticiero con Karla Iberia Sánchez, 19-02-2018, 14:47 hrs) [VIDEO](#)

OCHO COLUMNAS

[Acusan a Anaya de orquestar red de empresas fantasma](#)

Dos implicados en la trama denuncian al aspirante panista. Señalan a Anaya de triangular recursos con empresas fachada. Se trianguló millonaria suma para inflar la compraventa de inmueble (La Jornada, Secc. Política, Emir Olivares y Néstor Jiménez, 21-02-2018)

[Suma 6,879 mdp megadesvío. - ASF](#)

Detalla triangulación de recursos entre 2112 y 2116. La Auditoría Superior de la Federación detectó desvíos por 6 mil 879 millones de pesos en la actual Administración federal (Reforma, Secc. Primera, Rolando Herrera, 21-02-2018)

[Escándalo por reconstrucción atora 5 mil mdp](#)

Choque entre Comisión y Asamblea desata crisis. Gobierno de la CDMX recurre a otras partidas. Son 5 mmdp que se frenaron por crisis entre comisión y Asamblea (El Universal, Secc. Primera, Phenélope Aldaz, 21-02-2018)

[Protege el INE a los que no saben debatir: Meade](#)

El PRI impugnara la determinación, asegura. Legisladores critican la prohibición del contraste de ideas entre candidatos en inter campaña la restricción asegura piso parejo justifica el diputado priista Édgar Romo (Milenio, Secc. Política, Israel Navarro y Abraham Reza, 21-02-2018)

[Replican fraude de universidades](#)

Instituciones y dependencias. En la Cuenta Pública 2116 la Auditoría Superior detectó un posible fraude por 968 millones 887 mil pesos por abusos en el esquema de subcontrataciones (Excélsior, Secc. Primera – Nacional, Tania Rosas / David Vicenteño, 21-02-2018)

[Brinca nombre de Anaya en movida inmobiliaria... ahora de 54 mdp](#)

Abogado denuncia en conferencia que 2 de sus clientes circularon dinero por empresas fantasmas, al final llegó a firma del candidato el panista le compró a empresario un lote en 10 mdp; 2 años después se lo vendió como nave industrial; éste le pagó con fondos oscuros (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 21-02-2018)

[En puerta, nueva reunión EPN-Trump](#)

En llamada telefónica los dos presidentes se comprometen a avanzar en comercio y migración (La Crónica, Secc. Ciudad, Cecilia Téllez Cortés, 21-02-2018)

[No soy el padre del gasolinazo: Meade](#)

En reunión con los directores de los 60 periódicos de esta casa editorial reprobó la corrupción. El candidato de la coalición Todos por México José Antonio Meade se reunió con directivos de Organización Editorial Mexicana para hacer un balance de su precampaña y delinear sus propuestas en zonas concretas del territorio nacional (El Sol de México, Secc. Primera, Rafael Ramírez, 21-02-2018)

[Tiran las primeras piedras](#)

Apenas van tres días de que los partidos políticos y coaliciones nombraron oficialmente a sus candidatos, y ya comenzó la guerra sucia electoral. En la cancha de los presidenciales, a Ricardo Anaya, candidato lo acusaron de triangular fondos en paraísos fiscales y lavado de dinero (El Heraldo de México, Secc. El País, Ricardo Ortiz / Diana Martínez / Francisco Nieto, 21-02-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Pejecristianismo y Constitución Moral. Caleb, Hebrón, PES. No te preocupes, Rosario (II) Ricardo Anaya, ¿lavado de dinero? Fue la confirmación de la creciente explicitud del candidato del principal agrupamiento de lo que podría ser llamado izquierda electoral (...) Con el ultraconservador Partido Encuentro Social (PES): Andrés Manuel López Obrador (AMLO) en su faz más abiertamente religiosa y cristiana, predicador de la Biblia, evocador de Jesucristo y promotor de una nueva forma de aspirar al reino del amor, la felicidad y el bien común (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 21-02-2018)

[Templo Mayor](#)

Aunque la decisión de Andrés Manuel López Obrador de darle a Napoleón Gómez Urrutia una candidatura al Senado fue aceptada sin chistar por los consejeros de Morena, ya en corto, allegados al tabasqueño le recomendaron hacer control de daños. Dicen que, justo por eso, el candidato presidencial llamó públicamente a Carlos Slim, Alberto Baillères y Germán Larrea a buscar un acuerdo de unidad por México "sin pleitos, sin rencores" (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 21-02-2018)

[Circuito Interior](#)

El embotellamiento de aspirantes panistas rumbo a la Alcaldía de Miguel Hidalgo ya encontró vías alternas. La Comisión Regional dio ayer a Mariana Gómez del Campo el distrito federal 10, y dicen que hoy le asignará a Federico Döring el 13 local; a Gabriela Salido, el 5, y Margarita Martínez Fisher se quedará con la alcaldesa del pastel, perdón, con la cereza. Sólo sigue en duda el destino de uno de los apuntados, Jorge Triana, a quien le ofrecen el 20, en Cuajimalpa, pero no lo ha aceptado (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 21-02-2018)

Baio Reserva

En pocos actos políticos, nos dicen, se ha visto al candidato presidencial Andrés Manuel López Obrador tan cómodo como en el que tuvo ayer el Congreso del Partido Encuentro Social. El precandidato presidencial rememoró el antiguo y el Nuevo Testamento para hablar de la justicia e, incluso, dejar claro que para mucho, como pare él mismo, "Cristo es amor". Tal parece que el aspirante presidencial dejó contentos a los militantes del PES, por lo que logrará la multiplicación de los votos y los "peses". (El Universal, Secc. Primera, s/a, 21-02-2018)

El Caballito

El Gobierno de la Ciudad de México, nos aseguran, tiene la intención resolver esta misma semana el conflicto que se generó con la llamada Ley de Reconstrucción y lo asentado en el presupuesto de egresos para este año, con la finalidad de comenzar a soltar recursos. Nos dicen que el presidente de la Comisión de Gobierno, Leonel Luna, dio la instrucción para que hoy salga el dictamen en comisiones y el jueves se cite a periodo extraordinario para aprobar las reformas que mandó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. Habrá que ver si con ello se destraba este tema y comienzan a fluir los recursos en serio; pero sobre todo que se transparenten (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 21-02-2018)

Trascendió

Que los priistas aseguran que José Antonio Meade superó a Ricardo Anaya en la convocatoria para la comida-conferencia en el Club de Industriales. Mientras que para el encuentro de hoy del panista con empresarios anoche todavía se buscaba cómo rematar los lugares. El que aún no confirma su cita en Campos Elíseos es Andrés Manuel López Obrador, quien sigue de gira con los comités estatales de Morena. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 21-02-2018)

Uno Hasta el Fondo / Memoria a la deriva

Gil pensaba (empezamos con las jactancias) que era inevitable que les cayeran a palos a Germán Martínez, flamante candidato a senador plurinominal de Morena, ex presidente del PAN, amigo y paisano de Felipe Calderón y defensor de su Presidencia. Una enfermedad desconocida nos ataca a todos despojándonos de toda memoria. De hecho, Gilga ha olvidado quién es y perdido su identidad. Por cierto, y cierta, Gamés se llevó los dedos índice y pulgar al nacimiento de la nariz y meditó: Martínez se va con el que le hizo la vida de cuadros a su amigo, el que lo insultó hasta el cansancio y quiso evitar que tomara el poder en un intento golpista, como lo oyen, que Martínez ha olvidado (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 21-02-2018)

De Monstruos y Política / El engaño como virtud y moral política

Andrés Manuel López Obrador termino su discurso de toma de protesta como candidato a la Presidencia de la República en 2018 diciendo que se inspiró en Benito Juárez a un lado del PES; en Francisco I. Madero a un lado de Manuel Bartlett y Korrodi; en Lázaro Cárdenas, flanqueado por el anticardenista de derecha Germán Martínez. Ante las críticas y dudas expresadas por liberales, demócratas y defensores de la soberanía, López Obrador suele decir que es para perdonar a los que no van a cambiar sus dichos y actos, pero es para "engañar a los enemigos...", y "ya ganando" ¡zas! ...acabar con ellos y la mafia del poder. Combatir corruptos con corruptos. Como salida terapéutica para los que han comido tierra y le aceptan todo desde 2006,2012 y ahora en 2018, la versión de

engañar a los enemigos, dándoles posiciones para ganar y luego acabar con ellos, es una virtud sellada. Pero, ¿qué significará para el futuro del país si esta moral política gana? Engañando a sus creyentes, su objetivo no es ganar, sino haber tomado el control de la oposición a perpetuidad, proclamándose a sí mismo como "honesto y valiente", a manera de caricatura de Napoleón, para luego usar su poder de perdón y así reciclar la basura política y regresarla al servicio público ya sacramentada (Milenio, Secc. Opinión, Marco Gascón, 21-02-2018)

Frentes Políticos

El Canal del Congreso estrenará plataforma. Miembros del Centro de Investigación en Computación del IPN desarrollaron una app para seguirlo en vivo desde teléfonos inteligentes Mario Alberto Rodríguez Casas, director general del IPN, consideró que el proyecto es una inversión para el desarrollo del país. Maravilloso. Ya sólo faltan legisladores que tengan algo importante que proponer y que no se duerman en las curules o en sus escaños (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 21-02-2018)

¿Será?

Apenas y sortea el temporal sobre la rapidez con que se darán a conocer los resultados preliminares de la elección presidencial, cuando ya al INE de Lorenzo Córdova se le avecina una nueva tormenta; ésta proveniente desde el sureste del país. Resulta que desde el organismo electoral del estado de Chiapas, que encabeza Oswaldo Chacón, le tienen listo un documento que intenta legalizar una candidatura común entre el PVEM, PAN, PRD, Chiapas Unido y Mover a Chiapas para la gubernatura de aquel estado (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 21-02-2018)

Rozones

Las amenazas de Héctor Pablo. Aunque aún no se sale del PRI y hasta hace unos días fungía como director de Liconsa, Héctor Pablo Ramírez Puga amenaza con causar una revolución política en Oaxaca si no le dan la candidatura plurinominal a senador por esa entidad. Mientras, el exfuncionario pidió ayuda a su padrino político, Ulises Ruiz, y ya hasta se reunió con dirigentes del Frente pidiéndoles un espacio (La Razón, Secc. Primera, s/a, 21-02-2018)

Pepe Grillo

La reunión en Washington entre Enrique Peña y Donald Trump rebasa los límites de la diplomacia y se adentra en terrenos políticos. La entrevista tiene que realizarse antes del primer domingo de julio. Hasta esa fecha Enrique Peña tiene todas las riendas. Al día siguiente las condiciones políticas en México cambiarán. Con Donald Trump nunca se sabe. Se corren riesgos múltiples, pues suele recibir a sus visitantes con sorpresas ingratas o tratarlos con francas descortesías. Si el saldo es desfavorable, el artífice del encuentro, Luis Videgaray, estará afectando las aspiraciones de su ex compañero de clases (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 21-02-2018)

SECTOR GENERAL

Pone en marcha Peña la Colecta Nacional de la Cruz Roja

La meta de la institución para este año es de 365 millones de pesos, 10 millones más que el año pasado. El presidente de la República, Enrique Peña Nieto, puso en marcha este

martes 20 la Colecta Nacional 2018 de la Cruz Roja Mexicana, de quien dijo ha tendido la mano a quien lo necesita y ha salvado vidas, lo que la convirtió en la institución humanitaria de asistencia privada más grande e importante de México (www.aristeguinoticias.com, Secc. Nación, Redacción, 20-02-2018)

Protege el INE a los que no saben debatir: Meade

El PRI impugnara la determinación, asegura. Legisladores critican la prohibición del contraste de ideas entre candidatos en inter campaña la restricción asegura piso parejo justifica el diputado priista Édgar Romo (Milenio, Secc. Política, Israel Navarro y Abraham Reza, 21-02-2018)

Replican fraude de universidades; instituciones y dependencias

La Auditoría Superior de la Federación ASF, alertó que empresas paraestatales de entidades federativas, incluso dependencias federales, replicaron el fraude en el que incurrieron algunas universidades públicas, que Excelsior dio a conocer hace un año. En este modelo, las secretarías u organismos oficiales contratan instituciones educativas por un bien o servicio, con lo que eluden su obligación de licitar, pero luego, para cumplir, las universidades subcontratan a terceros que no pueden dar constancia de los servicios realizados. En la auditoría a la Cuenta Pública 2016 la ASF detectó que este modus operandi propició un daño a la Hacienda Pública Federal por 968 millones 887 mil pesos. Las contrataciones entre dependencias y entidades públicas se dan en un Replican fraude de universidades; instituciones y dependencias (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Tania Rosas / David Vicenteño, 21-02-2018)

Son usuarios de Internet 63.9% de mexicanos; 4.4% más que en 2016

En México 50.9 por ciento de hogares tiene acceso a servicios de Internet, mientras 49.1 por ciento restante sigue sin tener este servicio, reveló la Encuesta nacional sobre disponibilidad y uso de tecnologías de la información en los hogares 2017 (Endutih), en la que destaca que en el país hay 71.3 millones de usuarios de Internet, lo que significa 63.9 por ciento de la población; además, revela que la televisión es la tecnología con mayor penetración entre los mexicanos. El documento elaborado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), en coordinación con el Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT) y la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) mostró también que en el país hay 1.8 millones de hogares en los que no se ve televisión, "porque no hay señal o no les interesa el servicio", a decir del subsecretario de Comunicaciones, Édgar Olvera. Mientras 37.5 por ciento de la población no usa teléfono móvil porque no tiene dinero para pagarlo o no quiere usarlo. El titular del Inegi, Julio Santaella, destacó que así como la encuesta muestra que hay más penetración en el uso de tecnologías de la información y la comunicación entre los mexicanos, también se mantiene una importante brecha digital entre los habitantes de zonas urbanas, en las que siete de cada 10 habitantes tienen acceso a Internet, mientras en las zonas rurales sólo cuatro de cada 10 (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Miriam Posada García, 21-02-2018)

Hoy 21 de febrero del 2018 el tipo de cambio

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.472 Pesos. C o m p r a : 18.102 V e n t a : 18.842 **Tabla Comparativa de Bancos** (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 21-02-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 21 / 02 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Diversos espacios de la capital festejan el Día Internacional de la Lengua Materna](#)

Carlos González, conductor: Por tercer año consecutivo la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México celebra el Día Internacional de la Lengua Materna. Edgar Estrada ahí pendiente de esta importante fecha le tiene los detalles. Edgar Estrada, reportero: Durante los días 21 y 24 de febrero, diversos espacios en la Ciudad de México se intervendrán con expresiones artísticas y culturales que usan lenguas maternas, entre ellos el Centro de Artes y Oficios Escuelita Emiliano Zapata, la **Fábrica de Artes y Oficios Aragón** y la Biblioteca de México en el Patio Central Octavio Paz y su sala infantil. Por tercer año consecutivo, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, celebrará el Día Internacional de la Lengua Materna para contribuir al ejercicio de ciudadanía y gobernancia en la urbe con la proclamación del 21 de febrero por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO, con la finalidad de promover el multilingüismo y la diversidad cultural en el mundo. La festividad en la Ciudad de México donde se concentran 57 de las 68 lenguas indígenas que se hablan país, contempla la intervención del espacio público, presentaciones editoriales, exposición de libros, recitales poéticos, talleres de diversidad lingüística, conciertos, proyección cinematográfica, degustación de comida náhuatl y el anuncio de la convocatoria del tercer premio a la creación literaria en lenguas originarias Cenzontle 2018 (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 21-02-2018, 10:15 hrs) [AUDIO](#)

[La Secretaría de Cultura de la CDMX celebra el Día Internacional de la Lengua Materna 2018](#)

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la Coordinación de Vinculación Cultural Comunitaria, la Dirección de Desarrollo Comunitario, a través del Área de Asuntos Indígenas, en colaboración con el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), el Sistema de Transporte Colectivo Metro y el Circuito Nacional de Poetry Slam MX, celebran el Día Internacional de la Lengua Materna. Por tercer año consecutivo, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** celebrará el Día Internacional de la Lengua Materna para contribuir al ejercicio de ciudadanía y gobernancia en la urbe con la proclamación del 21 de febrero por la Organización de las Naciones Unidas para la

Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) con la finalidad de promover el multilingüismo y la diversidad cultural en el mundo. La festividad en la CDMX —donde se concentran 57 de las 68 lenguas indígenas que se hablan en el país— contempla la intervención del espacio público, presentaciones editoriales, exposición de libros, recitales, slam poéticos, talleres de diversidad lingüística, conciertos, proyección cinematográfica, degustación de comida nahua y el anuncio de la Convocatoria del Tercer Premio a la Creación Literaria en Lenguas Originarias Centzontle 2018. El mismo 21 de febrero, en la **Fábrica de Artes y Oficios de Aragón** (Av. 517, 150, San Juan de Aragón, Primera Sección) se proyectará a las 17:00 horas el documental Silvestre Pantaleón, de los realizadores Jonathan Amith y Roberto Olivares Ruiz, este último guionista y director que estará presente en videoconferencia. Para difundir el carácter indígena, plurilingüe y multicultural de la capital a más ciudadanos, **Código CDMX**, radio cultural en línea (<http://www.codigoradio.cultura.df.gob.mx>) programará poesía, música y entrevistas en diversas lenguas indígenas el miércoles 21, y el sábado 24 transmitirá una recopilación de las presentaciones de la IV Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México y del Día Internacional de la Lengua Materna 2016 (www.mx-df.net, Secc. Cultura, Central de Noticias CDMX, 20-02-2018)

[Documental / Silvestre Pantaleón](#)

21 de febrero de 2018. **Faro Aragón** Cine Corregidora. Miércoles, 17:00 - 19:00 hrs. Con el fin de conseguir dinero para someterse a una ceremonia de curación: “levantamiento de sombra”, don Silvestre, un anciano del pueblo nahua de San Agustín Oapan, Guerrero, hace lo único que sabe hacer y que quizás solo él hace hoy en día: producir objetos tanto de uso cotidiano como religioso con la fibra de maguey y la palma (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 20-02-2018)

[Recomendaciones culturales](#)

Música: En el marco del Día Internacional de la Lengua materna, se llevará el concierto "Vuelo sonoro", música alternativa de jóvenes indígenas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, la cita es a las 20:00 horas en Donceles 36, Centro Histórico (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 21-02-2018)

[Concierto y presentación del disco "Vuelo Sonoro"](#)

Para conmemorar el Día Internacional de la Lengua Materna, la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas CDI, ofrecerá un concierto en el que se presentará el fonograma "Vuelo sonoro: Música alternativa de jóvenes indígenas", producido por la institución. El álbum compila doce temas originales compuestos e interpretados por agrupaciones de jóvenes pertenecientes a diez pueblos indígenas distintos, que interpretan, en sus respectivas lenguas originarias, géneros como rock, ska, norteño, reggae o balada. En el concierto participarán cuatro bandas: La Murga Xicohtl, nahua de Tlaxcala; Lumaltok, tsotsil de Chiapas; Isaac Montijo y Los Buayums, mayo de Sonora, y Chan Santa Roots, maya de Quintana Roo. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, miércoles, 21 febrero 2018 (mx.eventbu.com, Secc. CDMX, 20-02-2018)

[Acá entre nos / De boca en boca](#)

La Comisión Nacional para la atención de los Pueblos Indígenas (CDI) de México, que preside Roberto Serrano Altamirano, ha organizado la presentación del disco-libro “Vuelo sonoro”: música alternativa de jóvenes indígenas” y, al mismo tiempo, la conmemoración

del Día Internacional de la Lengua Materna 2018. El objetivo es dar a conocer las nuevas expresiones musicales de jóvenes indígenas, caracterizadas por la adopción y resignificación de géneros y estilos globales, y promover una imagen contemporánea de los pueblos indígenas. El acto será hoy miércoles a las 20 horas en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en el centro histórico de la Ciudad de México (www.cuartopoder.mx, Secc. Columnas, Redacción, 21-02-2018)

[La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos estará hasta el 1 de abril](#)

Edgar Estrada (EE), reportero: Es importante destacarse que al sumarse a las más de 500 obras artísticas de la exposición, al ciudad de México en el arte transfiere ocho siglos, es importante destacar que estará hasta el 1 de abril esta muestra en el **Museo de la Ciudad de México**, que es un viaje al pasado y presente que destaca por su inigualable valor como documento histórico, esto es lo que considera justamente es la historiadora Gisela Mendosa Jiménez de la Secretaría de Cultura de la ciudad de México, así es que bueno pues esta exposición que abrió al público en noviembre pasado parte de la reflexión en torno hacia el arte, es una fuente histórica, así que bueno pues quedan muy pocas semanas para poder disfrutarlas (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 20-02-2018, 10:34 hrs) [AUDIO](#)

[Requerirá 218 mdp reconstruir infraestructura cultural de CDMX](#)

Tras el sismo del pasado 19 de septiembre, sufrieron daños 130 inmuebles de infraestructura cultural en la CDMX, pertenecientes a 11 delegaciones, al Fideicomiso Centro Histórico y a las secretarías de Cultura y Desarrollo Urbano y Vivienda (SEDUVI). **La Secretaría de Cultura capitalina** reportó que el Fondo de Desastres Naturales (Fonden) aprobó 58 proyectos para tareas de reconstrucción en inmuebles culturales a cargo del gobierno local y de las delegaciones, para las cuales se prevé un ejercicio presupuestal de 218 millones de pesos, por partes iguales entre el Fonden y el Fondo de Atención a los Desastres Naturales en la Ciudad de México (www.reportegto.com, Secc. CDMX, Redacción, 20-02-2018)

[Requerirá 218 mdp reconstruir infraestructura cultural de CDMX](#)

Tras el sismo del pasado 19 de septiembre, sufrieron daños 130 inmuebles de infraestructura cultural en la CDMX, pertenecientes a 11 delegaciones, al Fideicomiso Centro Histórico y a las secretarías de Cultura y Desarrollo Urbano y Vivienda (SEDUVI). **La Secretaría de Cultura capitalina** reportó que el Fondo de Desastres Naturales (Fonden) aprobó 58 proyectos para tareas de reconstrucción en inmuebles culturales a cargo del gobierno local y de las delegaciones, para las cuales se prevé un ejercicio presupuestal de 218 millones de pesos, por partes iguales entre el Fonden y el Fondo de Atención a los Desastres Naturales en la Ciudad de México (www.reportedf.info, Secc. Cultura, Redacción, 20-01-2018)

[Reconstruir infraestructura cultural costará 218 MDP en CDMX](#)

Tras el sismo del pasado 19 de septiembre, sufrieron daños 130 inmuebles de infraestructura cultural en la CDMX, pertenecientes a 11 delegaciones, al Fideicomiso Centro Histórico y a las secretarías de Cultura y Desarrollo Urbano y Vivienda. **La Secretaría de Cultura capitalina** reportó que el Fondo de Desastres Naturales (Fonden) aprobó 58 proyectos para tareas de reconstrucción en inmuebles culturales a cargo del gobierno local y de las delegaciones, para las cuales se prevé un ejercicio presupuestal de 218 millones de pesos, por partes iguales entre el Fonden y el Fondo de Atención a los

Desastres Naturales en la Ciudad de México (www.mexiconuevaera.com, Secc. Nacional / Ciudad, Redacción, 20-02-2018)

[Ópera / El Gato con Botas](#)

Del 24 al 25 de febrero de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Xavier Montsalvatge, uno de los compositores españoles más prolíficos y relevantes del siglo XX, compuso esta ópera basada en el tradicional cuento homónimo que recopiló y dio forma el escritor francés Charles Perrault. Es una de las principales composiciones del catalán en su etapa de juventud. Concebida como una ópera de magia y misterio, Montsalvatge diseñó una partitura en cinco cuadros y para cinco voces (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 20-02-2018)

[El gato con botas, el clásico para público infantil, es llevado a la ópera](#)

La ópera El gato con botas, compuesta por Xavier Montsalvatge y basada en un clásico de la literatura infantil, se presentará el sábado 24 y domingo 25 de febrero en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Concebida como una ópera de magia y misterio, es una de las principales composiciones del catalán en su etapa de juventud, quien diseñó la partitura en cinco cuadros y para el mismo número de voces (www.mx-df.net, Secc. Culturales, Redacción, 20-01-2018)

[Ana Tijoux se presentará en el Teatro de la Ciudad](#)

Como parte de su proyecto Roja y Negro, Ana Tijoux tendrá un acto especial. Este show se llevará a cabo el próximo 3 de marzo en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, a partir de las 20:30 Hrs. Roja y Negro surgió gracias a los clásicos latinos de Violeta Parra, Víctor Jara, Chico Buarque y Simón Díaz. Actualmente está promocionando el primer sencillo "Tinta Roja", que cuenta con la participación de Lila Downs, un track que nos habla de dolor y rebeldía (www.indierocks.mx, Secc. Agenda, Redacción, 21-02-2018)

[Roja y Negro nuevo proyecto de Anita Tijoux en la CDMX](#)

Roja es la pasión, la fuerza del amor que inspira y alegra. Negro es el desamor, el dolor que nos hace llorar y crear. Entre guitarras, boleros, copas y tangos surge Roja y Negro, con Raimundo Santander, Ana Tijoux y Ramiro Durán y se presentarán en el emblemático **Teatro de la Ciudad en el Centro Histórico de la CDMX** el próximo sábado 3 de marzo a partir de las 20:30 hrs el recinto abrirá sus puertas para recibir a los viajeros sonoros en búsqueda de nuevas propuestas (www.skaplaces.com, Secc. Noticias, Mapache, 21-02-2018)

[Cabaret / ¿Cómo ser feliz en tres segundos?](#)

Hasta 23 de febrero de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. Zoila Reina del Castillo, la enfermera más sexy y exótica de toda la Ciudad de México, quien, con toda su picardía y estilo cabaretero, enseñará terapias para empoderarse, sentirse chingón y ser feliz en tres segundos. Estamos ante la mejor conferencia de autoestima y superación personal con clases de Tubofitness y Orgasmo grupal (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 20-02-2018)

Teatro / Trans

Del 10 al 11 de marzo de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. Una chica trans lanza un discurso y obtiene reconocimiento frente a una audiencia mundial; por otro lado, otra chica trans aparece asesinada con un mensaje contundente, una advertencia. Entre una y otra chica existe un vacío, un espacio como posibilidad para habitar, pero ¿por quién? (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 20-02-2018)

Teatro / El caballo con alas y dos cucharas

Del 24 al 25 de febrero de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. Dos mujeres, La Nena y La Bonita, se encuentran encerradas en un lugar en el que sólo un pequeño agujero sirve de escape para ver el exterior, pero que también sirve para soñar, recordar y respirar. Atormentadas por sus raptores, buscarán pacientemente la salida y tendrán que hacer uso de lo más absurdo para crear la llave que las devuelva a casa (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 20-02-2018)

Heroínas Transgresoras

Teatro Sergio Magaña. Monólogo (operístico) Del 28 febrero al 23 marzo de 2018. Dramaturgia: Luz Angélica Uribe. Dirección: Emmanuel Márquez. Elenco: Luz Angélica Uribe. En la frontera de la realidad y la locura se desarrolla la historia de Cunegonda, el espíritu de una soprano excéntrica que vaga por los rincones de un teatro reviviendo una y otra vez el día en que ella se preparaba para cantar una Gran Gala de ópera, pero su trágico destino la condujo a un fatal desenlace. Horarios de Heroínas Transgresoras: miércoles, jueves y viernes 20:00 horas (carteleradeteatro.mx, Secc. Teatros, 19-02-2018)

Teatro / Satisfacción

Del 02 al 25 de febrero de 2018. **Foro A Poco No**. Sara quiere un primate, peludo y de grandes manos. Un animal que la empape y la salve de los peligros de la selva. Ella tiene 45 años y varias veces se le ha helado la sangre. Hoy está dispuesta a que su voz resurja, que su cuerpo se moje en una cascada en la que caen uno tras otro el deseo, el sexo, el abuso, la comida y el inevitable placer por la vida y la muerte (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 20-02-2018)

Tripping

Es una pieza de performance documental contemporáneo basada en las experiencias de dos viajeras, una de Bielorusia y otra de México, durante su trayecto en India en 2015. Es el compartir historias íntimas y la traducción de la experiencia en sí misma hacia un lenguaje corporal-textual llevado a la escena, con el propósito de transmitir la percepción personal en una forma poética. Las creadoras comparten su búsqueda de espiritualidad, amor y libertad en contraste con el encuentro de facetas de frustración, duda y confusión. El proceso creativo de la misma pieza es parte del viaje, por lo que se completa con la recepción del espectador. **Foro A Poco No**. Experimental Del 13 al 28 de marzo de 2018. Dramaturgia: Daria Siargeychik e Iliana Muñoz. Dirección: Iliana Muñoz. Elenco: Las Socias Sucias. Horario de Tripping: martes y miércoles 20:30 horas (carteleradeteatro.mx, Secc. Teatros, 19-02-2018)

Fotografía / El realismo de lo mágico

La vida y obra de Gabriel García Márquez se presenta a través de esta muestra fotográfica que exhibe retratos icónicos del escritor, tomadas por distintos artistas colombianos. El proyecto tiene la intención de acercar al público a la naturaleza humana y creativa del Nobel. Casa Colombia en México, cuarto piso del **Centro Cultural El Rule** en Eje Central Lázaro Cárdenas 6 Centro Histórico (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 20-02-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Conservar las lenguas indígenas es proteger los derechos humanos: Segob

El titular de la Secretaría de Gobernación Segob, Alfonso Navarrete Prida, aseveró que las lenguas indígenas dan identidad a los mexicanos, por lo que conservarlas es también proteger los derechos humanos. "Las lenguas nos dan identidad, conservarlas es también proteger los #DerechosHumanos. Apoyemos la preservación de la diversidad lingüística en #México. #DíaDeLaLenguaMaterna @INALIMEXICO", indicó. Y es que en 1999 la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura (Unesco) proclamó el 21 de febrero Día Internacional de la Lengua Materna. Esta conmemoración tiene como objetivo promover la reflexión y movilización a favor de la diversidad lingüística y de las lenguas del mundo; promover el multilingüismo y la diversidad cultural; y movilizar la coparticipación y recursos en apoyo a la aplicación de las políticas y estrategias en pro de la diversidad lingüística y el plurilingüismo en todas las regiones del mundo (oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Redacción, 21-02-2018)

Proponen revitalizar el uso de lenguas nativas

Ante el impacto de la globalización en los grupos indígenas del norte del país, donde la familia ha dejado de ser el núcleo de resistencia lingüística, el antropólogo José Luis Moctezuma propone un modelo educativo bilingüe, similar a uno experimentado en Guatemala, así como el empoderamiento de las hablas nativas. El Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, explicó que México está reconocido dentro de las 10 naciones con mayor diversidad lingüística en el mundo, en el territorio nacional confluyen 11 familias que derivan en 68 lenguas, expresadas en 364 variantes. Sin embargo, estudios cuantitativos y cualitativos anuncian que en las últimas décadas, en la región norte se ha desatado un acelerado proceso de pérdida de lenguas nativas, con minorización de su uso y funciones en los espacios tradicionales: comunidad y familia. El conflicto más intenso lo padecen las lenguas pima, tohono o óodham (pápago) y las de la familia yumana, habladas en Baja California: kiliwa, kumiai, cucapá y paipai. En tanto, el mayo, tarahumara, guarijío, seri y kikapoo, que eran hablas con una alta vitalidad hacia mediados del siglo XX (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 21-02-2018)

Presentarán una versión contemporánea de "Romeo y Julieta" en Chapultepec

Bajo la coreografía de Óscar Ruvalcaba y la dirección de Rodrigo González, la versión de danza contemporánea de "Romeo y Julieta", historia de amor por antonomasia del dramaturgo inglés William Shakespeare, se presentará por primera vez, a partir del 1 de marzo, en el Castillo de Chapultepec. Se trata de un espectáculo a cargo de 25 bailarines en escena, quienes ofrecerán una versión contemporánea del clásico de Shakespeare y que tras dos temporadas en la Capilla Gótica del Centro Cultural Helénico toma el escenario natural del Castillo de Chapultepec para acercar al público al

arte de la danza con movimientos vigentes. "Nunca antes se había presentado en Chapultepec, salvo cuando vino Leonardo Dicaprio a filmar algunas escenas de la película, pero nunca antes el ballet de Romeo y Julieta se había presentado aquí", aseguró Rodrigo González (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 21-02-2018)

[Amparo Dávila es homenajada en el Palacio de Bellas Artes](#)

Miguel de la Cruz (MC), conductor: Yo les recomendé que celebráramos a Amparo Dávila, qué cosa más emotiva. La escritora ahí en la presentación, se habló desde luego de su perfil, de la trayectoria tan sólida. Alfonso Reyes fue quien le dijo: "Amparo tienes que escribir". Ella le hizo caso y para beneplácito de los lectores. Julio Cortázar, el escritor argentino, se llegó a referir a la obra de Amparo Dávila, eso habla de la calidad de su obra. El Gobierno de Zacatecas, porque de allá es Amparo Dávila, le entregó un reconocimiento y lo principal, la directora del Instituto Nacional de Bellas Artes mencionó que un premio de cuento llevará el nombre de la autora. Insert de Lidia Camacho, directora general del INBA: "El INBA propuso que el Premio Bellas Artes de Cuentos San Luis Potosí, creado en 1974, lleve desde ahora el nombre Premio Bellas Artes de Cuento Amparo Dávila". MC: Una enseñanza para los escritores, porque luego dicen "el autor está muy cansado y ya no puede firmar libros". Bueno, la maestra con todo y que dice que tiene un conjunto de padecimientos que nunca pensó llegar a los 90 años, que hoy los cumple, muchas felicidades señora Amparo Dávila, pues firmó libros. Una larga fila de lectores estuvieron atentos para obtener la firma del libro ayer en la Sala Manuel M. Ponce. Merecido reconocimiento a 90 años de edad y una sólida trayectoria (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 21-02-2018, 07:19 hrs) [VIDEO](#)

[Da a conocer INBA su programación dancística durante marzo](#)

Nuevos proyectos a cargo de compañías dancísticas, encuentros escénicos y homenajes conforman la programación a desarrollar durante marzo por parte de la Coordinación Nacional de Danza del Instituto Nacional de Bellas Artes INBA. Cuauhtémoc Nájera, titular del área del instituto, comentó hoy en charla con los medios que más que novedades, en la programación se consolidan cada vez más algunos proyectos, como el Encuentro Internacional-XVIII Iberoamericano de Mujeres en el Arte. Otro es el XVIII Encuentro de Nueva Danza y Nueva Música, dirigido por la maestra Consuelo Sánchez Salas, en el que se realizará un homenaje a la maestra Nellie Happee. "Seguimos trabajando muy fuerte en La Caja, este espacio nuevo que hace dos años empezamos a concebir y que cada vez tiene más interés de los artistas y del público", resaltó Nájera. Dentro del Encuentro Internacional-XVIII Iberoamericano de Mujeres en el Arte, detalló, se presentará la Compañía Nacional de Danza, Danza Capital, de Cecilia Lugo y Tándem Cía. de Danza, de Leticia Alvarado; se realizará del 1 al 4 de marzo en el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque. Nájera anotó que el CVIII Encuentro de Nueva Danza y Nueva Música incluirá la función de gala en homenaje a Nellie Happee y un reconocimiento al bailarín Tizoc Fuentes Yaco; la entrega del Xochipilli 2018 y las funciones compartidas de grupos de diferentes géneros de danza, todo del 8 al 11 de marzo en el Teatro de la Danza. Otra de las actividades es la presentación de Andrea Chirinos con su compañía Mitrovica, que ofrecerá la obra "Irina, Trip Histórico/Sensual/Explosivo/ y un poco decadente", el 15, 17 y 18 de marzo en el Teatro de la Danza, refirió (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 20-02-2018, 20:02 hrs)

SECTOR CULTURAL

[Porqué José Sarukhán Kermez cita a Frank Zappa en Desde el sexto piso](#)

Lo hace para hablar de las bibliotecas, los edificios más importantes donde giran a su alrededor otros que conforman una universidad, recintos de formación de alumnos y paraísos para el ser humano. En entrevista, el coordinador nacional de la Conabio habla de su reciente libro, el cual será presentado el 25 de febrero en la FILPM, una crónica de sus ocho años de rectorado en la máxima casa de estudios, la cual define así: "Toda narrativa personal tiene elementos de subjetividad. Hasta donde es humanamente posible, he procurado ser un relator objetivo de los sucesos que me han parecido los más destacados del acontecer de la UNAM entre el 13 de diciembre de 1988 y el fin de 1996". Uno de los temas son las bibliotecas y su importancia como ejes de los centros de educación. En la página 56, del capítulo "Bibliotecas y cómputo", escribe: "Recuerdo otra frase, ésta por demás irreverente de un irreverente rockero, Frank Zappa, que decía que si alguien buscaba con quien acostarse debería ir a la universidad, pero si realmente quería instruirse debería ir a una biblioteca. En la página 57 cita a Jorge Luis Borges: "Siempre imaginé que el Paraíso sería algún tipo de biblioteca" ¿Por qué citar a estos dos personajes fundamentales de la cultura? De Zappa, porque me pareció un comentario medio rudo, pero muy cierto. Aunque no creo que lo que se hace al ir a la universidad sea básicamente acostarse con alguien (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Adrián Figueroa, 21-02-2018)

[Caravaggio pecado sacro](#)

El gran artista italiano arriba a México con grandes vuelos; Tabucchi lo ensueña. Cees Nooteboom -el extraordinario escritor holandés, empedernido aficionado a la pintura- iba conduciendo su auto en las montañas de la Alta Saboya cuando en la radio repetían una entrevista con Roland Barthes sobre sus gustos musicales. Barthes había muerto poco antes. Nooteboom tenía una especial admiración por el pensador francés, sobre todo por su brillante capacidad verbal. El locutor preguntaba cuáles eran sus canciones favoritas. Roland eligió los Estudios de Schumann. La siguiente cuestión tenía que ver con la justificación sobre ese gusto específico. Cees esperaba la respuesta en medio de un largo silencio. Barthes dijo que le resultaba imposible explicar por qué le gustaba esa música, ya que ésta se correspondía con todo lo que le resultaba íntimamente inefable... Nooteboom sintió una satisfacción cobarde, pero fue un poco más adelante en el camino que comprendió que había aprendido una lección muy simple: a veces, como sucede con un cohete teledirigido, la obra de arte se dirige justamente a ese objetivo en el interior del espectador que alberga un enigma semejante al expresado por la propia obra. Cees buscaba ese interior en Giorgio de Chirico. La anécdota pertenece al fabuloso libro El enigma de la Luz. Octavio Paz, lúcido, declara: "Un artista puede cometer errores políticos y aun crímenes del orden común, pero los verdaderamente grandes, como Caravaggio, pagan sus faltas y así salvan su honor y su arte". Para Paz, Caravaggio es una contradicción. Una obra, un legado, que en colaboración con los Museos Capitolinos de Roma presenta el Museo Nacional de Arte a partir de mañana. La obra, una de las pocas que existen de Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610), es acompañada por una exposición sobre la herencia tenebrista propuesta por el pintor (El Financiero, Secc. Buena Vida, Mauricio Mejía, 21-02-2018)

El Sistema de Venezuela sigue exportando figuras de primer nivel

Aun en medio de una crisis socioeconómica atroz, Venezuela continúa exportando un productopreciado alrededor del mundo: maestros de la música clásica. La más reciente adición al creciente cuadro de talentos de primera clase que salen del país sudamericano es Rafael Payare, quien hace unos días fue nombrado director musical de la Sinfónica de San Diego, California, tras una búsqueda de dos años. Payare, de 37 años, ha dirigido en las salas de concierto más prestigiosas del mundo y actualmente encabeza la Orquesta Ulster en Irlanda del Norte. Pero el músico dice que su designación como director de la Sinfónica de San Diego es una enorme sorpresa, pues llega apenas dos meses después de su debut como director invitado con el centenario conjunto californiano. "Sólo estuvimos una semana juntos, pero las cosas hicieron clic una tras otra y pude ver que es una orquesta que quiere expandirse artísticamente y dentro de la comunidad", dijo Payare desde su casa en Berlín. Atribuye su selección en parte al camino pionero trazado por otro carismático venezolano de cabello rizado, Gustavo Dudamel, quien revolucionó el mundo de la música clásica normalmente rígido y centrado en Europa cuando fue nombrado en 2007 director musical de la Filarmónica de Los Ángeles, con apenas 28 años. "Gustavo, con su maravilloso arte, rompió una barrera e hizo algo no sólo para los venezolanos sino para todos los jóvenes, dijo Payare (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ap, 21-02-2018)

Retiran de feria de arte obra que alude a presos políticos catalanes

La edición 37 de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Madrid (ARCO Madrid) inició hoy en medio de una polémica originada por el retiro de algunas fotografías que hacían alusión a presos políticos catalanes, en una galería expositora. La cita anual, que se celebra en la Feria de Madrid (Ifema) hasta el domingo próximo, abrió sus puertas este miércoles y se conoció que la dirección del recinto pidió a la galería Helga de Alvear quitar la obra del artista Santiago Sierra, titulada "Presos políticos". La pieza se integra de 24 fotografías de personas actualmente en prisión con el rostro difuminado, la mayoría de casos muy mediáticos, entre ellos los dirigentes independentistas catalanes Oriol Junqueras, Jordi Sánchez y Jordi Cuixart, y una explicación de su ingreso en prisión. La galerista Helga de Alvear declaró que la petición de quitar esas imágenes fue del presidente de la Feria de Madrid, Clemente González, quien le informó que la obra no podría continuar allí, por lo que fue retirada poco antes de abrirse las puertas de la feria. Indicó que accedió a la petición de González porque la feria se realiza "en su casa", y que como una de las pioneras del evento quiere volver a participar en las futuras ediciones (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 21-02-2018, 12.17 hrs)

Ciudad de México celebrará Día del Amor con paseo nocturno en bicicleta

El próximo sábado, la Ciudad de México celebrará su tradicional Paseo Nocturno con motivo del Día del Amor y la Amistad con el objetivo de fomentar el uso de la bicicleta como medio alternativo de transporte. Los asistentes podrán disfrutar de las 19:00 a las 23:00 horas de un recorrido de 18 kilómetros a lo largo de las avenidas Paseo de la Reforma y Juárez, así como por diversas calles del Centro Histórico y del Bosque de Chapultepec. La Secretaría de Medio Ambiente capitalina recordó que quienes planeen participar lo podrán hacer también en patines, patinetas o incluso a pie. La dependencia informó que como parte de las actividades del Paseo Nocturno en Bicicleta, todos los asistentes tendrán la oportunidad de tomarse una fotografía conmemorativa en la Glorieta de la Palma de 19:00 a 22:00 horas (oncenoticias.tv, Secc. Ciudad, Redacción, 21-02-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Mancera defiende candidatura y se dice listo ante impugnaciones

El Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, asegura que no existe ilegalidad en su candidatura por parte del PAN al Senado, por la vía plurinominal y dejó en claro que no se trata de buscar otro cargo porque sí. "No es un cargo por el que vamos, lo que nos interesa es el proyecto del gobierno de coalición. Lo que nos interesa es poder generar las condiciones para un cambio de régimen" (La Razón, Secc. Ciudad, Fernando Nava, 21-02-2018)

Representan riesgo aún 104 inmuebles

Peligran vecinos por edificios de urgente demolición. Enlista Comisión 19S 101 construcciones con peligro medio y 265 en nivel bajo. A cinco meses del sismo del 19 de septiembre 104 edificios dañados aún representan un riesgo para los capitalinos (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 21-02-2018)

Paralizan la reconstrucción

hay recursos falta quien los use. Si la Asamblea Legislativa del DF no "determina modificar el Presupuesto de Egresos en su artículo 14, sobre la asignación de recursos - para la reconstrucción- la Comisión de Reconstrucción no tendrá razón de ser", dijo en entrevista exclusiva con Excélsior, el subcomisionado para la reconstrucción. Humberto Lozano (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson / Wendy Roa, 21-02-2018)

Frena extensión de L-12 falta de orden en CDMX

Otorgan a proyecto 4 mil 717 mdp y sólo ejercen 2 mil 007 mdp. Retrasos y falta de coordinación en la ampliación de la Línea 12 han obligado a reintegrar fondos a la Federación, aunque cuenta con presupuesto federal suficiente, indica un informe de la Auditoría Superior de la Federación (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 21-02-2018)

Miguel Ángel Mancera reiteró que no dejará la administración capitalina

Katia Islas, conductora: El jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, reiteró que no dejará la administración capitalina hasta que esté lista la nueva ley de reconstrucción (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 21-02-2018, 09:33 hrs) [AUDIO](#)

PGJCdMx buscará que juez vincule a proceso a menor que chocó en Tláhuac

Paola Rojas, conductora: La Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México va a buscar que un juez vincule a proceso al niño de 12 años, que con aliento alcohólico chocó contra un árbol en Tláhuac; un accidente en el que murieron cinco adolescentes. La institución de que no se contempla la prisión para el menor, será un juez quien determine la sanción. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la CdMx: "El vehículo quedó hecho pedazos y las personas que perdieron la vida fueron muy lastimadas. Vamos a seguir insistiendo con este asunto de la velocidad" (Televisa, Al aire con Paola Rojas, 21-02-2018, 08:42 hrs) [VIDEO](#)

[Nueva Ley de Víctimas de la CDMX contempla indemnización así como una disculpa pública por autoridades: Patricia Mercado](#)

Iñaki Manero, conductor: En la CDMX hay una nueva ley que pretende proteger a las víctimas de los delitos. Yohana Flores, reportera: La nueva Ley de Víctimas de la CDMX contempla una indemnización económica a las víctimas de cualquier delito, así como una disculpa pública o privada por parte de las autoridades. Insert de Patricia Mercado, secretaria de gobierno CDMX: "Disculpas públicas a veces las víctimas no la quieren pública, la quieren privada, pero quisiéramos esas disculpas. Y segundo: el pago de indemnización. Se han pagado 182 indemnizaciones, alrededor de 40 millones de pesos, sobre todo el año pasado". Yohana Flores, reportera: Así lo dio a conocer Patricia Mercado, secretaria de gobierno capitalina luego de la publicación de la ley en la gacete oficial. Detalló que el mandamiento establece también la recuperación de los derechos a la educación o empleo entre otros, así como la creación de una comisión de atención a víctimas. Esta ley parte del concepto de la dignidad humana, por medio de la cual se garantiza una reparación integral y con apego a estándares internacionales de derechos humanos (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 21-02-2018, 08:34 hrs) [AUDIO](#)

[Proyecto de Línea 12 del Metro recibió 4 mil 717 mdp](#)

Jesús Franco, colaborador: Un reporte de la Auditoría Superior de la Federación en 2018 reveló que se le otorgaron al proyecto de Línea 12 del Metro, 4 mil 717 millones de pesos y sólo se ejercieron 2 mil 7 millones de pesos, misma cantidad tuvo que ser devuelto a las arcas federales porque la entidad fiscalizada no realizó una correcta planeación, programación y presupuestación de las obras, puesto que se había establecido la culminación del proyecto para el 31 de diciembre de 2016 y a esa fecha el avance físico para la obra electromecánica fue solamente del 53.1 por ciento (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 21-02-2018, 08.00 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR GENERAL

[Cáncer oral y otras enfermedades podrían detectarse a través de saliva](#)

Una gota de saliva podría revelar si una persona padece cáncer oral y otras enfermedades, debido a nuevas pruebas de detección de biología molecular que se trabajan en los laboratorios. La doctora Sandra López Verdín, especialista en odontología del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) de la Universidad de Guadalajara (UDG) mencionó que han hecho pruebas como la detección de la presencia de la proteína E-cadherina en la saliva. De este modo analizaron la saliva de 40 pacientes con cáncer oral y de 10 personas sanas, a fin de conocer los niveles de E-cadherina. "Analizando los resultados, vimos que sí hay una diferencia significativa entre los niveles de los pacientes con cáncer oral y los pacientes sanos", dijo a la Agencia Informativa del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). Explicó que la E-cadherina es una proteína que mantiene la unión intercelular en los organismos, sin embargo, cuando existe cáncer, aumentan las enzimas que la cortan, se acumula de forma extracelular y aumenta su presencia en fluidos como la saliva. López Verdín expuso que aunque la E-cadherina se ha detectado en otros fluidos del cuerpo, no se había analizado en la saliva y que ahora abre un nuevo campo de estudio para los especialistas de la salud que buscan la presencia de otras enfermedades. Agregó que este procedimiento puede convertirse en una alternativa más práctica ante otras formas de detectar el cáncer oral, como pruebas

de sangre o biopsias, métodos que pueden ser dolorosos y costosos para los pacientes (www.notimex.gob.mx, Salud y Ciencia, 21-02-2018)

Aumento de temperatura de la Tierra causará daños irreversibles en clima

Si la temperatura de la Tierra sobrepasa los dos grados habrá cambios irreversibles en el sistema climático, advirtió Paulina Ordóñez, investigadora del Centro de Ciencias de la Atmósfera de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM. De acuerdo con datos de la Organización Meteorológica Mundial, los tres años más calurosos desde que existen registros han sido 2015, 2016 y 2017. Tan solo el año pasado la temperatura media en la superficie del planeta fue de 1.1 grados, cifra superior a la de la época preindustrial (1880-1900), informó la UNAM mediante un comunicado. “El aumento de 1.1 que ocurrió en 2017 es alarmante. Los expertos coinciden en que si sobrepasamos dos grados puede haber cambios irreversibles en el sistema climático, y hay proyecciones de hasta cuatro grados”, dijo Ordóñez. La investigadora advirtió que dichas cifras reflejan una tendencia creciente que resulta ser preocupante ya que “la temperatura es muy superior a la de la era preindustrial, y durante la década actual el calentamiento es bastante fuerte” (aristeguinoticias.com, Secc. Kiosko, Redacción, 20-02-2018)

Ocurre sismo de magnitud 5.0 en Tonalá, Chiapas

Con epicentro a 128 kilómetros al suroeste de Tonalá, Chiapas. El Servicio Sismológico Nacional informó que a las 10:11 horas de este miércoles ocurrió un sismo de magnitud 5.0, con epicentro a 128 kilómetros al suroeste de Tonalá, Chiapas (www.oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Redacción, 21-02-2018)

Francia presenta controvertida ley sobre inmigración

La medida que más críticas ha recibido es el aumento del periodo de retención administrativa de los inmigrantes en proceso de expulsión que pasaría a 90 días. Para frenar la inmigración ilegal, el gobierno francés presenta este miércoles un controvertido proyecto de ley que busca endurecer la política migratoria y de asilo y ha sido criticado incluso por miembros del partido del presidente Emmanuel Macron (www.oncenoticias.tv, Secc. Internacional, Redacción, 21-02-2018)