



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 21 / 01 / 2018

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [El profeta sonoro de un futuro que no llegó](#)

El 20 de enero del 2018 se cumplen 100 años del natalicio de Juan García Esquivel, el genio tamaulipeco de la música estrambótica, creador del Sonorama --esa forma de ver en el sonido--, de hacer música panorámica con sonidos que revolotean de una bocina a otra y dan pinceladas de colores en la cabeza de quien la escucha--. Para muchos, el rey de la música Lounge o Easy Listening que, como bien apuntaba el propio Esquivel, podía ser fácil de escuchar pero no era fácil de componer. Cuando le pregunté a Esquivel qué había sido de las partituras, de sus arreglos y composiciones, me dijo que estaban perdidas en alguna bodega de Los Ángeles. Nadie volvió a saber de ellas; sin embargo, en la primera década del siglo XXI el músico y compositor estadounidense Brian O'Neill, líder de la Mr. Ho's Orchestrotica, hizo el complejísimo trabajo de transcribir las partituras a partir de escuchar sus grabaciones. El resultado pudimos escucharlo algunos privilegiados en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** junto con la Orquesta de Víctor Guzmán en 2013, once años después de la muerte de don Juan (Milenio, Secc. Hoy, Fernando Rivera Calderón, 21-01-2018)

#### [“Un blues en la penumbra”, de Tere Estrada](#)

Tres décadas celebra la compositora Teresa Estrada con un concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** del Centro Histórico, el jueves 22 de febrero, cuando presente asimismo su primera novela, *Un Blues en la Penumbra*, en paralelo de su octava grabación homónima. Nacida en los años sesenta, ha sido considerada La sirena hechicera, tras haber realizado la investigación más profunda de las mujeres en el rock nacional *Sirenas al Ataque*, reeditado en 2008 por Editorial Océano. Esta primera novela suya narra la historia de una rocanrolera nacida en Acapulco, Gro., hacia 1950, Joaquina Prado Ramírez, denominada Ámbar, la voz cristalina, quien vive experiencias históricas fundamentales de nuestro país como la masacre de Tlatelolco en 1968, la represión a los actores de la obra *Hair* hacia 1969, el Festival de Avándaro de 1971, el fenómeno María

Sabina, etcétera (www.proceso.com.mx, apro, Secc. Cultura y espectáculos, Roberto Ponce, 20-01-2018)

### [Arupa Lahiry lleva Bharatanatyam al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** abre sus puertas este año con un espectáculo que fusiona pasado y presente en una propuesta única. El próximo jueves 25 de enero, a las 19:00 horas, se llevará a cabo en el recinto de Donceles una presentación especial de Bharatanatyam de Arupa Lahiry. Danza tradicional de la India, de manera gratuita, con apoyo de la Embajada de India en México y del Centro Cultural de la India Gurudev Tagore, en el 70 aniversario de Independencia del país asiático. El Bharatanatyam es uno de los estilos de danza más populares y conocidos tanto en la India como en el extranjero. Tiene su origen en el sur del país asiático. Algunas tradiciones cuentan que fue traído a la Tierra por Shiva, el bailarín cósmico, y fue reproduciéndose por generaciones de bailarinas en los templos Devadasi. Según un comunicado del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, la palabra *Bharatanatyam* se divide de la siguiente manera: “Bha” que significa *Bhava* (expresión); “ra” que viene de *Raga* (melodía); “ta” que quiere decir *Tala* (ritmo), y *Natyam* que consiste en 3 niveles: *Nritta* (movimiento rítmico y corporal), *Nritya* (movimientos con Abhinaya –que significa emoción–) y *Natya* (danza dramática) (www.danzarevista.mx, Secc. Danzas del mundo, s/a, 18- 01-2018)

### [Bharatanatyam de Arupa Lahiry](#)

El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** abre sus puertas este año con un espectáculo que fusiona pasado y presente en una propuesta única. El próximo jueves 25 de enero, a las 19:00 horas, se llevará a cabo en el recinto de Donceles una presentación especial de Bharatanatyam de Arupa Lahiry. Danza tradicional de la India, de manera gratuita, con apoyo de la Embajada de India en México y del Centro Cultural de la India Gurudev Tagore, en el 70 aniversario de Independencia del país asiático. El Bharatanatyam es uno de los estilos de danza más populares y conocidos tanto en la India como en el extranjero. Tiene su origen en el sur del país asiático. Algunas tradiciones cuentan que fue traído a la Tierra por Shiva, el bailarín cósmico, y fue reproduciéndose por generaciones de bailarinas en los templos Devadasi. Según un comunicado del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, la palabra *Bharatanatyam* se divide de la siguiente manera: “Bha” que significa *Bhava* (expresión); “ra” que viene de *Raga* (melodía); “ta” que quiere decir *Tala* (ritmo), y *Natyam* que consiste en 3 niveles: *Nritta* (movimiento rítmico y corporal), *Nritya* (movimientos con Abhinaya –que significa emoción–) y *Natya* (danza dramática) (www.mx-df.net, Secc. Culturales, Rodrigo Delgado, 18-01-2018)

### [Bharatanatyam de Arupa Lahiry danza tradicional de la India en la Ciudad de México](#)

Ubicado al sur de Asia, la India es un país soberano cuya riqueza cultural se hace evidente en la diversidad de sus costumbres, platillos, danzas, idiomas, construcciones arquitectónicas y composiciones musicales. Sin duda, es un lugar muy atractivo para viajar y maravillarse con su cultura que desde hace miles de años se ha ido conformando. Este año, los mexicanos tendrán la oportunidad de conocer más de cerca las disciplinas artísticas de este país, comenzando con la presentación especial de la danza Bharatanatyam de Arupa Lahiry, la cual se realizará el próximo jueves 25 de enero, a las 19:00 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La entrada al evento será gratuita con el apoyo de la Embajada de India en México y del Centro Cultural de la India Gurudev Tagore, esto aunado al 70 aniversario de Independencia de la India, el cual se celebró oficialmente el 15 de agosto del año pasado. El grupo de danza también se presentará en

la embajada de la India y Guanajuato, Monterrey y Cancún (<http://www.revistavicio.com>, Secc. Arte, Diana Ávila, 18-01-2018)

### [Presentan en el MAF la edición 147 de Cuartoscuro que documenta los sismos del 7 y 19 de septiembre](#)

En este número se incluyen alrededor de 80 imágenes tomadas por 22 fotoreporteros, algunos de los cuales también comparten su testimonio sobre las repercusiones de estos fenómenos naturales en la Ciudad de México y en otros estados. A cuatro meses de que en varias entidades del país, entre ellas la Ciudad de México, la población experimentara la fuerza de dos sismos de alta magnitud, en el **Museo Archivo de la Fotografía, MAF**, se presentó la noche del jueves 18 de enero la edición 147 de la revista dedicada a los fenómenos naturales del 7 y 19 de septiembre de 2017 ([www.mex4you.biz](http://www.mex4you.biz), Secc. Libros, s/a, 21-01-2018)

### [¿Sabías que? Rejas de Chapultepec](#)

Inauguran expo de fotos. La Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales inauguró la exposición fotográfica Revillagigedo Legado de México, en las **Rejas de Chapultepec**, sobre Paseo de la Reforma, con 90 imágenes y que busca crear conciencia para proteger este lugar. La exposición se exhibe frente al Museo Nacional de Antropología, del 15 de enero al 14 de febrero. Posteriormente será trasladada a la Calzada de la Juventud Heroica, del 15 de febrero al 29 de marzo. El Parque Revillagigedo, en el Océano Pacífico, es el último rincón de la geografía de México, detalló la Semarnat (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 21-01-2018)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [Dañan sismos 1,452 inmuebles culturales](#)

Los sismos registrados en septiembre del año pasado causaron daños en mil 452 inmuebles culturales, de acuerdo con un estudio del Instituto Belisario Domínguez, IBD, del Senado. El patrimonio afectado –detalla– se localiza en 452 municipios de ocho entidades federativas. Entre los inmuebles con daños –señala– se encuentran 12 monumentos reconocidos como Patrimonio Cultural de la Humanidad; nueve de los cuales se encuentran en Morelos, dos en Puebla y una en Oaxaca. De acuerdo con el último censo de inmuebles culturales afectados por los sismos de septiembre de 2017 -- levantado por la Secretaría de Cultura el 28 de noviembre—indica que los inmuebles más dañados fueron los monumentos históricos. El estado con mayor número de monumentos afectados es Oaxaca; en Morelos se encuentra una mayor proporción de inmuebles culturales con un tipo de afectación calificado por los especialistas como grave, y Guerrero es el que tiene una mayor cantidad de monumentos históricos afectados con respecto a los que tiene catalogados. El IBD remarca la importancia de que la recuperación del patrimonio dañado se realice con apego a la legislación vigente en la materia y tomando en consideración los lineamientos que la Unesco y otros organismos han delineado a partir de experiencias exitosas. La participación de autoridades estatales y municipales, incluyendo los institutos culturales locales, resulta fundamental para coadyuvar al Gobierno federal en el cumplimiento de la ley referente a la recuperación y restauración del patrimonio cultural, plantea (Reforma, Secc. Primera, Iris Velázquez, 21-01-2018) [La Prensa](#)

## Escenarios. Adiós Jesús Romero y Juan Caudillo

Estas últimas semanas dejaron noticias lamentables en el gremio dancístico, como la muerte de estos admirados bailarines que dedicaron su vida a esta disciplina y sortearon el desinterés oficial por la danza. Dos grandes figuras de la danza contemporánea mexicana dejaron de existir en los últimos dos meses. El 2017 se llevó a Juan Caudillo y el nuevo 2018 trajo la muerte a Jesús Romero, ambos bailarines emblemáticos del legendario Ballet Nacional de México, 194-2006, que dirigió la coreógrafa Guillermina Bravo. Las dos muertes han cimbrado la consciencia de la comunidad dancística tanto por la pérdida para la danza nacional, como por la reflexión en relación con las condiciones en que terminan la vida los bailarines entregados por completo al arte de Terpsícore (El Universal, Secc. Confabulario, Juan Hernández, 21-01-2018)

## **SECTOR CULTURAL**

### Ventiladero cultural de la sucesión presidencial

Miércoles para polemizar. Casa Rafael Galván, febrero 7 a marzo 21, 19:00 Hrs. Temática: La próxima presidencia de la República, La Reforma cultural, La Secretaría de Cultura que viene, La Diplomacia cultural del siglo XXI, Por una Secretaría de Economía con cultura, La Política fiscal para el sector cultural, Las Reformas a la Ley de Cultura. Participan: Francisco Mata, Santiago Espinosa, Eduardo Matos, José Alfonso Suárez del Real, Eduardo Nivón, Marta Turok, Jorge Bravo, Ricardo Fuentes, Patricia Chavero, María Helena González, Liliana López, Carlos Villaseñor, Javier Esteinou, Tomás Ejea, entre otros (Revista Proceso, Secc. Cultura, Ediarte publicaciones, UAM, 21-01-2017)

### EXPO. Martin Chambi

La colección Jan Mulder está constituida en su mayor parte, por imágenes de Martín Chambi, fotógrafo peruano que estableció una mirada nueva y unificadora de su país natal. Sus fotografías retratan parte de los vestigios de la civilización inca, así como de las comunidades andinas a inicios del siglo XX. En esta exposición también se muestran fotografías de Luigi Domenico Gismondi, Irving Penn, Werner Bischof, entre otros. Museo Tamayo, hasta el 25 de febrero (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 21-01-2018)

### La Convención sobre Diversidad Cultural, defensa ante el TLCAN

Para el investigador Carlos Lara, el Tratado de Libre Comercio de América del Norte no es obstáculo alguno para nuestra cultura por una sencilla razón: la Convención de la UNESCO en torno a Diversidad Cultural signada por México, le da las armas. Es sólo cuestión de que la Secretaría de Cultura diseñe --con los legisladores-- un programa de puesta al día y dejar de voltear a ver lo que hace Estados Unidos. En entrevista, Lara expone algunas de las tareas propias del Estado, empezando por la regulación (Revista Proceso, Judith Amador Tello, 21-01-2018)

### Los Pueblos Autóctonos avasallados: Ricardo Fuentes

Como en otros temas, al firmar el Tratado de Libre Comercio con América del Norte, TLCAN, México omitió establecer algún tipo de reserva o protección para las comunidades originarias del país, a diferencia de Canadá, que adoptó medidas restrictivas en materia de poblaciones autóctonas y minorías en el apartado Trato Nacional. Así, el país del norte se reserva el derecho de adoptar o mantener cualquier medida denegando a inversionistas y a sus inversiones o a proveedores de servicios de

otra parte, cualquier derecho o preferencia otorgados a poblaciones autóctonas. Y lo mismo establece para las minorías social y económicamente en desventaja. A decir de Ricardo Fuentes, asesor del grupo parlamentario de Morena, en la Cámara de Diputados, la reserva es importante porque le permite a Canadá priorizar los derechos de las comunidades frente a los proyectos de explotación, por ejemplo yacimientos petrolíferos, mineras, parques eólicos (Revista Proceso, Judith Amador Tello, 21-01-2018)

### Ibargüengoitia o el arte del humor inteligente

Se cumplen mañana 90 años de su natalicio. Enfrentó toda página con honestidad de dramaturgo, mente de ingeniero, brevedad de cuentista y sapiencia de novelista, señala Jorge F. Hernández. México En la obra de Jorge Ibargüengoitia dialogan el pasado y el presente de manera clara pero, al mismo tiempo, se expresa una realidad dramática con formas humorísticas que contribuyen a observar críticamente las historias que quiso contar, lo mismo mediante el teatro que de la narrativa, el ensayo y hasta la literatura para niños. Decía Vicente Leñero que la mirada de escritor se deduce de su manera de ver el mundo, que era una visión crítica de la sociedad, de la realidad y de las autoridades. Visión que Jorge hizo con un sentido del humor muy acuciado, sobre todo cuando se refería a la Historia de México (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 21-01-2018)

### TOMENOTA: Más mala que nunca

De saco y sombrero de bombín. La peor señora del mundo regresa al Foro Shakespeare para demostrar que la violencia puede enfrentarse de forma astuta y divertida. La obra de Animista Teatro, es una adaptación del cuento de Francisco Hinojosa. Zamora 7, colonia Condesa, 14:30 Hrs (Milenio, Secc. Cultura, s/a,2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ALDF**

### Reconstrucción sin política Mancera

Visita a afectados en Magdalena Contreras. El jefe de Gobierno indicó que no hay fecha para que concluya la reparación de viviendas. Miguel Ángel Mancera advirtió que, en lo que respecta a la reconstrucción, “no le vamos a dar cabida a la parte política, el trabajo serio y el apoyo directo, eso va a seguir”. Al preguntarle sobre las declaraciones de Claudia Sheinbaum --candidata de Morena a la jefatura de Gobierno-- en el sentido de que no se habría atendido a la población para la dictaminación de sus viviendas, respondió. “Ya dimos el informe, está apoyado por todos y cada uno de los expertos de la Comisión y ya las respuestas políticas que se las den los demás precandidatos. Lo que es político, que se lo respondan ahí, porque no voy a entrar en polémica con ella”, destacó en la colonia El Ocotal. Reiteró que no hay fecha programada para concluir los trabajos de reconstrucción en la Ciudad (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Notimex, 21-01-2018)

### Elogia ONU las acciones de la CDMX tras el sismo

La Organización de las Naciones Unidas, ONU, reconoció las acciones del Gobierno capitalino tras el sismo del 19 de septiembre. Antonio Molpeceres --coordinador residente de las Naciones Unidas y representante residente del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, PNUD, en México-- destacó la Plataforma CDMX como una herramienta de transparencia. “Creo que es un muy buen ejemplo de una ciudad, es una muy buena práctica que todo sea lo más transparente posible”, dijo. Por su parte, el Comisionado para la Reconstrucción, Ricardo Becerra, explicó que desde ayer la

Plataforma pasaba a ser controlada por la Comisión a su cargo y prometió que implementaría cambios (Reforma, Secc. Ciudad, Staff, 21-01-2018)

### [La imagen / Adiós a la pista de hielo](#)

Trabajadores del Gobierno de la Ciudad de México comenzaron a retirar la pista de hielo que se instaló en el Zócalo capitalino, alrededor de tres millones de personas pudieron disfrutar de esta atracción durante el periodo vacacional de diciembre. El deshielo de las pistas tomará tres días (La Crónica, Secc. Nacional, foto Adrián Contreras, 21-01-2018)

### [La Ciudad, con más casos de influenza](#)

La Ciudad de México es la entidad con más casos de influenza en lo que va de esta temporada invernal, entre las que también se suma un deceso por este virus. El reporte más reciente de influenza elaborado por la Dirección General de Epidemiología, muestra que la capital del país ha registrado 59 casos de influenza en estas semanas que ha bajado la temperatura, así como un fallecimiento (Excélsior, Secc. Comunidad, Lilian Hernández, 21-01-2018)

## **OCHO COLUMNAS**

### [Derrochan diputados millones en copias, vales y sus seguros](#)

Destinaron 165.7 millones a gastos médicos mayores, beneficio que pueden seguir usando cuatro meses después de que dejen el cargo. Mantenimiento preventivo y correctivo de sus autos, entre los rubros que se autorizan. El gasto incluye monitoreo de instalaciones (La Jornada, Secc. Política, Roberto Garduño, 21-01-2018)

### [Llegan a Canadá abusos de Toledo](#)

Denuncia exlegislador persecución de exdelegado de Coyoacán. Pide asilo político Alejandro Robles y acusa a perredista de inventarle delito (Reforma, Secc. Forma y Fondo, Rolando Herrera, 21-01-2018)

### [Negocios, blanco de robo violento en todo el país](#)

En 2017 hubo en promedio 114 casos al día. Sólo uno de cada 10 asaltos se reporta: encuesta (El Universal, Secc. Nación, Daniela Hernández, 21-01-2018)

### [Afrontan desastres con atlas obsoletos](#)

19 estados aplazan su actualización. Aunque la Ley General de Protección Civil los obliga a renovar sus mapas de riesgos, entidades como Tlaxcala lo hicieron por última vez en 2006 (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Iván E. Saldaña, 21-01-2018)

### [México: “atención efectiva” a 95% de peticiones del GIEI](#)

Respuesta del Gobierno federal a informe de HRW. Reconoce ante HRW desafíos en tortura, desapariciones y uso de fuerza militar (Milenio, Secc. Política, Lorena López, 21-01-2018)

### [Cuatro nuevas áreas naturales en el proyecto ecológico nacional](#)

La Sierra, La Giganta en Baja California Sur, la Laguna de Bacalar en Quintana Roo, el Desierto Semiárido de Zacatecas y la zona de cuevas de murciélagos en Nuevo León, con el expediente listo (La Crónica, Secc. Nacional, Blanca Estela Botello, 21-01-2018)

### [Ridícula la guerra sucia contra AMLO](#)

Tatiana Clouthier, coordinadora de campaña de López Obrador, asegura que éste se guía más por su instinto (El Sol de México, Secc. Primera-Nacional, Elena Michel, 21-01-2018)

### [#EN11AÑOS. Hay sólo 63 presos por huachicol](#)

Además de ellos, apenas 234 personas más han estado tras las rejas de 2006 a 2017 por presunto robo de combustible, pero ahora gozan de libertad. De cada 12 detenidos sólo uno llega a pisar la cárcel (El Heraldo de México, Secc. El País, R Carlos Navarro, 21-01-2018)

### [El Supremo prevé iniciar el juicio contra el 'procés' en otoño](#)

El Alto Tribunal cree tener acreditados los delitos de malversación y sedición. Los jueces dudan sobre el de rebelión J. Antonio Hernández, 21-01-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [El Despertar](#)

Meade: perspectiva difícil. En los círculos de opinión hay una percepción que se va generalizando: el candidato oficial a la Presidencia, José Antonio Meade, "no levanta", es decir que resulta poco atractivo para el electorado. Vale la pena revisar sus puntos fuertes y sus negativos. Tiene varios puntos positivos. Primero: está bien preparado para la función pública. En los dos últimos sexenios ha ocupado cinco carteras, dos veces ha sido secretario de Hacienda: un alto burócrata. Pero sus negativos son bastante altos. Carece de lo que se llama carisma y con ello de la posibilidad de atraer a las masas populares. Aspirar a la Presidencia por los méritos de no pertenecer al PRI, cuando el PRI es quien lo propone es un contrasentido peligroso. Si los comicios no son auténticos y los resultados dudosos. Otra ronda de fraudes será una provocación intolerable. La candidatura de Meade tiene un pronóstico difícil (La Jornada, Secc. Política, José Agustín Pinchetti, 21-02-2018)

### [Templo Mayor](#)

\*\*Gran carambola se armó en Chiapas con la imposi... perdón, con la postulación de Roberto Albores como candidato del PRI-PVEM a la gubernatura. De inmediato, 14 diputados locales renunciaron al Verde y cuentan que Eduardo Ramírez, su dirigente y suspirante a gobernador, se acercó con el Frente que encabeza Ricardo Anaya para negociar con ellos y tratar de que lo postulen y no sería descabellado que el Frente arropara a Ramírez. Agárrense, que el culebrón apenas comienza. \*\*Vaya que no es lo mismo ser cantinero que borracho. Quien no lo crea que le pregunte a Martín Esparza, quien ha intentado pasar de ser líder sindical del SME a empresario cooperativista... pero su pasado le gana. Porque nomás no se entiende que una empresa --parte de un consorcio privado que busca ganar una millonaria licitación internacional para la red de distribución eléctrica del Nuevo Aeropuerto Internacional de México-- recurra ja los

plantones! para tratar de demostrar la "fuerza" de su oferta. Aunque la mona se vista de traje... \*\*Mucho está en juego en Morelos, donde la Comisión de Selección del Sistema Estatal Anticorrupción por fin puede designar a los cinco integrantes del Comité de Participación Ciudadana de la entidad. El asunto es que, en mayo de 2015, los diputados morelenses eligieron a los miembros de ese Comité, lo que resultó ser ilegal. Y aunque la siguiente Legislatura local les enmendó la plana, los cinco nombrados se ampararon frenando el avance del proceso hasta que, la semana pasada, un juez federal desechó el amparo (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 21-01-2018)

### Bajo Reserva

\*\*Nos cuentan que las coincidencias en los propósitos hicieron que las Redes Sociales Progresistas, RSP, que encabeza el exdirigente del SNTE, Rafael Ochoa Guzmán, y la Red Magisterial, integrada al interior de la Sección 22 de la CNTE en Oaxaca, estén por iniciar el diálogo sobre cómo fortalecer el apoyo a Andrés Manuel López Obrador, precandidato presidencial de Morena. \*\*En pedazos reventó el PVEM en Chiapas, con la renuncia ayer de sus 14 diputados locales, a lo que sigue este domingo el amago de salida de los más de 40 alcaldes de este mismo partido. ¿La razón?: todos se pusieron verdes de coraje con la postulación por el PRI del senador Roberto Albores Gleason. Tanto renegado junto, nos dicen, se debe a que con Albores el resultado será de una derrota anunciada. El puntero es el morenista Rutilio Escandón y la pregunta es ¿el PRI va a dejar Chiapas en el mapa de AMLO? \*\*Entre los líderes del PRD tampoco cayeron nada bien las declaraciones de Dante Delgado, para evitar que Ricardo Anaya pudiera responder las preguntas de los reporteros. \*\*Pues todo está listo --si no pasa otra cosa-- para que hoy se dé a conocer que la coalición Juntos Haremos Historia llevará al alcalde de Cuernavaca, Cuauhtémoc Blanco, como candidato gobernador de Morelos. Yeidckol Plevinsky, Hugo Eric Flores y Alberto Anaya, presidentes de Morena, PES y PT respectivamente, preparan sus mejores galas para hacer el anuncio, justificados en encuestas aplicadas en Morelos y que ubican al exfutbolista como la carta con mejores números para competir, e incluso ganar, la gubernatura morelense (El Universal, Secc. Primera, s/a, 21-01-2018)

### Frentes Políticos

\*\*Valiente joven es el que se muestra en la campaña proselitista de Por México al Frente. Lo mismo reta al Gobierno federal mexicano, descalificándolo, o a Donald Trump, presidente de EU, advirtiéndole que "México no pagará ni un peso de muro", si él gana las elecciones. En algo no miente cuando asegura que la corrupción es el problema "más grave" que tiene el país, pues hoy critica la supuesta discrecionalidad en la transferencia de recursos federales a los estados, pero cuando era diputado asignaba a diestra y siniestra partidas presupuestales según su conveniencia. \*\*No es difícil saber cuándo la gente ha encontrado en sus representantes empatía y buenos resultados. Mariana Moguel Robles rindió en Milpa Alta su segundo informe como diputada. La manera en que la recibieron los vecinos marca la diferencia en el quehacer político, pues hasta la ven como su futura alcaldesa. Ahí, Rosario Robles, su madre, presumió ser la primera mujer que gobernó la CDMX, a lo que Mikel Arriola, precandidato del PRI capitalino, le respondió que seguirá siendo la única, pues derrotará a Claudia Sheinbaum y a Alejandra Barrales.\*\* Jaime Rodríguez El Bronco, aspirante independiente a la Presidencia de México, se cree un superhombre. Ahora resulta que ofreció al INE el apoyo de su equipo, a fin de supervisar 1.6 millón de firmas que dice haber recibido. A través de Javier Pro, su representante ante el Instituto, solicitó acceso como administrador a los registros de firmas para verificar la ética con que sus más de 30 mil promotores han realizado su tarea



en el país, además pidió que se investigue y revele quiénes consiguieron falsos apoyos. \*\*En la Ciudad de México, el PAN ha tenido históricamente una delegación bastión, la Benito Juárez. Pero Christian von Roehrich tomó decisiones que pulverizarían su capital político. Se gastó un millón de pesos en la compra de letras metálicas con las iniciales "BJ" severamente criticada por los vecinos. \*\*En Washington y otras ciudades de EU, miles de manifestantes llenaron las calles en repudio a las políticas de Trump a un año de que llegara a la Casa Blanca. En diversas pancartas se leían consignas como "¡Procesa a Trump ahora!" o "Nunca subestimes la capacidad de una mujer para cambiar el mundo". Las palabras de la actriz Scarlett Johansson fueron, por segunda ocasión, una inspiración para las asistentes. Asimismo, otra figura importante como Natalie Portman subió al estrado en Los Ángeles para compartir sus experiencias más dolorosas (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 21-01-2018)

### Trascendió

\*\*Que el equipo de logística del precandidato José Antonio Meade, hará una jugada arriesgada este domingo al reunirse con la militancia magisterial en Acapulco. Los propios priistas de la entidad alertaron sobre el riesgo de que profesores de la CNTE traten de boicotear el acto por el tema de la reforma en la materia. \*\*Que ayer AMLO resbaló publicando un par de encuestas en sus redes sociales, una de ellas atribuida al Gabinete de Comunicación Estratégica, la cual, como lo explica el propio director de la firma, Liébano Sáenz, es falsa. John Ackerman, asesor de AMLO, publicó en sus redes sociales una imagen editada de una encuesta que ponía en primer lugar a Delfina Gómez rumbo a la elección del Edomex, lo que, aseguran, da una idea de dónde pudo provenir el yerro de López Obrador. \*\*Que la jefa delegacional de Miguel Hidalgo, Xóchitl Gálvez, solicitó cuatro días de vacaciones, por lo que el viernes pudo acompañar al precandidato Ricardo Anaya, en su gira por Oaxaca. Algunos mencionan que los tres días restantes (22, 23 y 24 de enero) no se prevé que lo acompañe a las comunidades indígenas. \*\*Que Rosario Robles, titular de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano, recibió ayer un reconocimiento "por ser la mejor mamá, consejera e inspiración del mundo". Se lo entregó su hija, la diputada local por el PRI Mariana Moguel, durante su informe de actividades (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 21-01-2018)

## **SECTOR DE INTERÉS**

### Pide AMLO a 'Federico' determinar si encuesta es falsa o no

El precandidato presidencial de la coalición "Juntos Haremos Historia", Andrés Manuel López Obrador, pidió en un mensaje presuntamente dirigido al director de este portal, Federico Arreola, analizar el resto de unas láminas atribuidas a una encuesta realizada por el Gabinete de Comunicación Estratégica, GCE, para determinar si ésta es falsa o no. En un mensaje en su cuenta de Twitter, el tabasqueño dijo a "Federico" que compartía el resto de las láminas a las que tenía acceso, con el objetivo de determinar si corresponden a ejercicios realizados por la firma de opinión pública. No obstante, SDPnoticias publicó esta mañana que el GCE no ha realizado ninguna encuesta desde noviembre del año pasado y el propio presidente de la organización, LiéBano Sáenz aclaró que no realizan un seguimiento tracking de esta campaña (www.sdpnoticias.com, Nacional, Redacción, 20-01-2018, 14:26 Hrs)