



SECRETARÍA
DE CULTURA

Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 20 / 12 / 2018

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

[Crece presupuesto cultural en CDMX](#)

A diferencia de la reducción de 7.6% propuesto en el proyecto del Presupuesto de Egresos de la Federación, PEF 2019, la Ciudad de México incrementará en 34.3% su gasto destinado a cultura, como lo revela el proyecto del Presupuesto de Egresos de la Ciudad de México, con lo cual su secretario de Cultura, **Alfonso Suárez del Real** tendrá recursos históricos en el rubro que alcanzaría 924.3 mdp en contraste con los 688 mdp con que contó su antecesor Eduardo Vázquez Martín en 2018. Dicho proyecto, que se encuentra en revisión por parte de los congresistas de la Ciudad de México y podría ser aprobado el martes próximo, muestra un plan de trabajo que pone énfasis en la creación de una red de casas de cultura y una cadena de festivales culturales de fin de semana, en parques y mercados, articulada con los vecinos de cada zona que incluya todas las expresiones artísticas. Contempla la instauración de un fondo público privado que fomente la creación artística y permita la difusión de los autores mexicanos y como parte de ello, pretenden fortalecer la producción y exposición del cine mexicano. De esos 924.3 mdp el proyecto desglosa cuatro de sus programas prioritarios: a talleres en artes y oficios, para promotores culturales, a colectivos culturales independientes y a festivales e intervenciones comunitarias; para lo cual utilizaría 223.5 mdp (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, secretario de Cultura CDMX, 20-12-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Reinstalan el Jardín Cultural de la CDMX con 11,000 nochebuenas](#)

El Gobierno de la Ciudad de México reinstaló el **Jardín Cultural** que, a través de 11,000 nochebuenas y 3,000 helechos, rememora la visión mesoamericana ante el mundo y conmemora a los jardines que existieron en la Plaza de la Constitución desde el siglo XVIII hasta 1959. El objetivo de esta acción es reafirmar el carácter que este espacio tiene: un lugar de esparcimiento para la ciudadanía, en donde los visitantes puedan disfrutar del patrimonio arquitectónico que ofrece el Zócalo capitalino. El Jardín Cultural del Zócalo permanecerá abierto al público hasta el próximo 23 de diciembre, fecha en la que las flores serán regaladas (www.centrourbano.com, Secc. Urbanismo, Redacción, 19-12-2018, 01:13 Hrs)

[MAP y Bvlgari se unen](#)

La firma italiana Bvlgari y la Asociación de Amigos del **Museo de Arte Popular**, se aliaron en favor de los artesanos mexicanos. La firma de joyas abrió las puertas de su sucursal en Artz Pedregal en una noche especial, en donde el 3% de sus ventas fue donado a esta noble causa. “Estamos felices. De inicio, perseguíamos las marcas de lujo y ahora son ellas quienes nos buscan”, dijo Marie Thérèse Arango, presidenta fundadora vitalicia del patronato del MAP, en referencia al apoyo que reciben de diversas firmas e instituciones. “Ayer estuve con marcas alemanas y hoy estamos Italia, creo que no podríamos ir mejor”, agregó. Al evento asistió Jean Louis López, el nuevo director general del Patronato del Museo (El Universal, Secc. Clase, Salvador Angulo, foto Héptor Arjona, 20-12-2018)

[Cartelera / Recomendaciones](#)

EXPOSICIÓN. Miradas a la Ciudad Espacio de Reflexión Urbana. Desde diversos puntos de vista esta exposición reflexiona sobre el fenómeno urbano en la Ciudad de México a través de un recorrido por ocho salas de exhibición que utilizan textos, objetos, obras de arte y tecnología, para describir las diferentes facetas de la Ciudad desde su historia, concepción filosófica, problemáticas, sustentabilidad, arquitectura, urbanismo, festividades y movimientos sociales ¿Dónde? **Museo de la Ciudad de México (24Horas, Secc. Vida+, s/a, 20-12-2018)

[Congreso capitalino pide recursos para escuelas de arte en alcaldías](#)

La Comisión de Cultura del Congreso capitalino aprobó un exhorto a la Secretaría de Administración y Finanzas y a las 16 alcaldías para que lleven a cabo acciones necesarias estimar un presupuesto para la construcción y operación de escuelas de arte. Durante la segunda sesión de esa comisión, la diputada local Margarita Saldaña Hernández explicó que en coordinación con la **Secretaría de Cultura**, las 16 alcaldías deberán contar con escuelas de arte como lo mandata el Artículo noveno transitorio de la Constitución de la Ciudad de México (Notimex, Secc. Legislativo, Redacción, 14:52 Hrs)

[Congreso capitalino pide recursos para escuelas de arte en alcaldías](#)

La Comisión de Cultura del Congreso capitalino aprobó un exhorto a la Secretaría de Administración y Finanzas y a las 16 alcaldías para que lleven a cabo acciones necesarias estimar un presupuesto para la construcción y operación de escuelas de arte. Durante la segunda sesión de esa comisión, la diputada local Margarita Saldaña Hernández explicó que en coordinación con la **Secretaría de Cultura**, las 16 alcaldías

deberán contar con escuelas de arte como lo mandata el Artículo noveno transitorio de la Constitución de la Ciudad de México. “Este exhorto consiste en que desde ahorita los alcaldes decidan si van a construir o adaptarán un espacio con el presupuesto que se requerirá, y sobre todo si se va a hacer desde la iniciación artística o más profesional”, dijo la diputada del PAN (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, NTX, 19-12-2018, 15:01 Hrs)

[Cartelera / Con D de diversión en diciembre](#)

Las vacaciones decembrinas ya iniciaron para millones de personas y durante esta temporada la Ciudad de México cuenta con una gran oferta cultural para todo tipo de bolsillos y gustos: Museos, teatros, centros culturales, galerías y salas de cine permanecerán abiertos en diciembre para que los visitantes disfruten de las expresiones artísticas que cada uno de los lugares ofrece. Ahora sólo falta marcar la ruta hacer una agenda y disfrutar de la capital del país y de todas las actividades que la conforman, no por nada está considerada como la Ciudad con más museos en el mundo: ****Pista de patinaje** en el Monumento a la Revolución. ****Nacimiento**, moradas en el tiempo, en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. ****Conviértete en artesano**, en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. ****Lotería de Artistas**, en el **Museo de Arte Popular** (Reporte Índigo, Secc. Primera, Hidalgo Neira, 20-12-2018)

[Viaja desde SLP para vivir, en silla de ruedas, la nieve chilanga](#)

Desde el año 2016 recorre 640 kilómetros --desde Ciudad Valles-- para disfrutar del Parque de Hielo. Alan Ramírez tiene 38 años, radica desde hace 11 años en Ciudad Valles, San Luis Potosí, y lleva tres diciembre visitando la **pista de hielo** capitalina, la disfruta feliz a pesar de utilizar silla de ruedas para desplazarse. Alan padece una discapacidad motriz de nacimiento. Originario de la Ciudad de México decidió cambiar de residencia a la edad de 27 años. Y recuerda que fue en 2016 cuando visitó por primera vez la pista de hielo que se instalaba en el Zócalo capitalino, este año es su tercera vez y ahora se trasladó al Monumento a la Revolución. Para ingresar a la pista hay un registro previo en donde se define horario y asignación de patines a los visitantes (La Crónica, Secc. Ciudad, Rodrigo Juárez, 20-12-2018)

[Solamente falta que caiga nieve](#)

Puede recibir 1,500 personas por hora. Isabel otero, encargada de la Atención Social de la **pista de hielo** de la Ciudad de México, confirmó que el cambio de ubicación al Monumento a la Revolución no ha afectado la afluencia de visitantes, misma que han atendido sin complicaciones. Cuentan con el apoyo de 750 jóvenes. Recordó que esperan la visita total de 550 mil personas y recomendó a los visitantes asistir bien abrigados. Y claro, con tiempo. (El Sol de México, Secc. Metrópoli, s/a, 20-12-2018)

[Huele a Navidad, solamente falta que caiga nieve](#)

Isabel Otero, encargada de la atención social de la **pista de hielo** de la Ciudad de México, confirmó que el cambio de ubicación de esta atracción, al Monumento a la Revolución, no ha afectado la visita de personas. Indicó que la pista tiene una capacidad de aforo de 1,500 personas por hora, misma que han atendido sin complicaciones gracias al apoyo de 750 jóvenes en este proyecto (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Isabel Dorantes, 20-12-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Justifica Frausto recorte a Cultura

En su primera comparecencia en la Cámara de Diputados, la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, llegó con una loza a cuestas: un proyecto de recorte de mil mdp que habría que justificar. Ante la Comisión de Cultura y Cinematografía y la mirada expectante de una comunidad cultural que se manifestó el día anterior por sentirse defraudada por la merma proyectada, la funcionaria defendió la propuesta del Ejecutivo. “No se ha bajado un peso a lo sustantivo. Insisto no hay un peso que afecte esto”, repitió una y otra vez de maneras distintas ante las preguntas de los diputados. No dio sin embargo cifras que justificaran con suficiencia la aseveración ofrecida. Según la información aportada el recorte del 7.6% al presupuesto total por buenas gestiones se traducirá en un aumento del 52% para lo que denominó el hecho cultural. Y el único dato que ofreció como sustento fue la previsión de un ahorro de 3634 mdp en gastos administrativos. Horas después, su oficina de prensa abundaría en más cifras de ahorro que tampoco sumarían los mil millones del recorte, eliminación de duplicidades por 1,176 mdp ahorro en materiales y suministros por 38.5 millones, reducción en servicios generales por 2,072 millones y ahorro en seguros privados por 152.4 millones. En la comparecencia sin embargo Frausto dio un ejemplo que causó un poco de molestia --incluso risa y escozor-- en algunos de los presentes: en algunos de los presentes: “Por ejemplo las botellas de agua. No vamos a comprar botellas de agua en la Secretaría de Cultura, vamos a tener agua, filtros, jarras y vasos. Esos son gastos que, les sorprendería, la cantidad de dinero que se va en ese tipo de gastos que son superfluos”, expuso con seguridad (Reforma, Secc. Internacional, Francisco Morales V., 20-12-2018) [El Economista](#), [La Razón](#), [Excélsior](#), [La Crónica](#)

Adelanta datos de programa prioritario

En la comparecencia con los diputados Alejandra Frausto, titular de la Secretaría de Cultura, detalló también el que será uno de los programas prioritarios de su administración el de Cultura Comunitaria. Según la funcionaria, la primera fase del proyecto que pretende la descentralización de la cultura se llevará a cabo a través de una caravana cultural que, en los primeros 100 días del próximo año, realizará un diagnóstico vivo en municipios del país. La segunda fase consistirá en instaurar semilleros creativos en 500 municipios de violencia, acorde a las necesidades previamente detectadas y la cultura de cada lugar que atenderán a las comunidades de manera permanente. De acuerdo a las estimaciones de la Secretaría para la conclusión del próximo año se estarán atendiendo 966 municipios con 733 mil involucrados entre niños y maestros de los semilleros. Frausto también delineó un plan para atender a los más de 2 mil 300 inmuebles culturales dañados en los sismos de 2017 que consiste en capacitar restauradores directamente en las comunidades donde se hayan sufrido los estragos. Paralelamente se creará un Fondo de Prevención y Mantenimiento para evitar futuros siniestros (Reforma, Secc. Internacional, Francisco Morales V., 20-12-2018)

Actores rechazan el monto que se destinó a la cultura

Luis Gerardo Méndez, Tenoch Huerta, Joaquín Cosío y más mostraron su inconformidad en sus redes sociales, ante el Presupuesto. El Presupuesto dirigido a la cultura perecerá en este sexenio, informó el Gobierno entrante (sic), aunque el presidente Andrés Manuel López Obrador adelantó que se haría una revisión al dinero otorgado como se hizo en el caso del presupuesto para las universidades. “Si cometemos errores, esta es la diferencia

entre el ser humano y la divinidad. Lo importante es rectificar y reconocer cuando se cometen errores”, afirmó. Después de darse a conocer el monto destinado a la cultura, el mundo del espectáculo ha salido a declarar a través de redes sociales por qué no está de acuerdo con la reducción del presupuesto a la cultura. Por su parte, el presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía, Sergio Mayer, aseveró en una entrevista que no se ha tirado la toalla, que continúa luchando por el presupuesto y que está consciente del plan de austeridad de AMLO, además agregó que entienden la austeridad, pero están seguros de que no puede haber una cuarta transformación sin cultura (24Horas, Secc. Vida+, Redacción, 20-12-2018)

Destino cancelado

El Gobierno mexicano ha elaborado una propuesta de recompra de bonos por el Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, NAIM --que no existirá-- por 6 mil millones de dólares --unos 120 mmdp-- sin contar contratos de obra, de los que el primer plazo venció ayer: 1,800 millones de dólares --36 mmdp--. Muchos números para una frase letal: dinero suficiente para pagar tres años de presupuesto cultural con base en el que propuso el gobierno de Andrés Manuel López Obrador para 2019, 12 mmdp. Y 24 años --seis ciclos olímpicos-- para mantener a la Comisión de Cultura, Física y Deporte, cuya despesa será de mil 500 mdp. Una fortuna si se toma en cuenta lo que podría construirse con esa suma que será desperdiciada en un complejo que... ya voló (El Financiero, Secc. Buena Vida, Mauricio Mejía, 20-12-2018)

Habrá una auditoría sobre los bienes que había en Los Pinos, informa la SFP

Ante la exigencia de pintores de conocer el paradero de las obras de arte, así como de diversos señalamientos sobre la desaparición del acervo histórico y menaje de la que fuera residencia oficial, la Secretaría de la Función Pública (SFP) realizará en 2019 una auditoría al rubro de inventarios y activos fijos para verificar los procesos de administración y control de bienes patrimoniales. Según el comunicado distribuido ayer, las 26 obras acervo del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) que se encontraban en préstamo en el inmueble, fueron debidamente devueltas y queda pendiente La fuerza del espíritu, escultura de Roberto Álvarez Madero, ubicada en la entrada de la avenida Fernando Alencastre, cuyo contrato de comodato vence el 31 de diciembre de 2022 (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alma E. Muñoz y Néstor Jiménez, 20-12-2018) [El Universal](#), [El Economista](#), [La Razón](#), [Excélsior](#), [Excélsior](#),

Arte de Los Pinos fue devuelto a Hacienda y a Cultura, dice ex funcionario

Las obras de arte de Los Pinos que se reportaron como no localizadas fueron devueltas a las Secretarías de Hacienda y Cultura para su resguardo, aseguró hoy un ex funcionario de la ex casa Residencia oficial. En una carta abierta dirigida a Denise Zaharula Vasto Dobargantes, coordinadora general de Administración de la Presidencia de la República, Carlos Alberto Ramírez Velasco expresa que en el proceso de transición, se entregó al actual gobierno una carpeta con el inventario de lo recibido en 2012, una carpeta con las adiciones a dicho inventario realizadas hasta 2018 y una carpeta con el inventario total que se entregaba al 30 de noviembre de este año (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Redacción, 19-12-2018, 22:45 Hrs) [Récord](#), [La Crónica](#)

Estudiantes de danza se suman a la recuperación de espacios públicos

Presentaron la obra Borealis: práctica escénica en un parque de la colonia Tabacalera. Con la finalidad de recuperar los espacios públicos en la Ciudad de México, en el parque

Tabacalera, se presentó Borealis, práctica escénica con estudiantes de la Academia de la Danza Mexicana. Los transeúntes por las calles Ignacio Mariscal y Miguel Ramos Arizpe colonia Tabacalera, disfrutaban de esa propuesta creada e interpretada por alumnos del quinto año de la licenciatura en danza contemporánea, que contaron con la asesoría de la profesora Socorro Meza (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, Fabiola Palapa, 20-12-2018)

SECTOR CULTURAL

Cierra puertas querida musical

Con la promesa de volver más pronto que tarde, el centro cultural y gastronómico Tenxokotl --un proyecto del escritor Mardonio Carballo-- cerrará sus puertas mañana. Precipitado por la inminente demolición del inmueble en el que se encuentra en Yucatán 28, Roma Norte, el centro pone fin a lo que Carballo llama su primera temporada. El Tenxokotl se convirtió muy rápido en un espacio cultural referente, “básicamente porque le dedicamos los domingos al huapango”, reflexiona. Para Carballo el lugar que recibe a músicos, extranjeros y locales, así como cocineros tradicionales cubría un hueco en la oferta de la urbe. Lo que da cuenta es que una ciudad como la de México, tan grande, tan monstruosa y tan consciente, tan cosmopolita en su diversidad que, a final de cuentas, haya un vacío brutal, que no haya espacios para la gente que viene de otros lugares, que canta otras músicas”, explica (Reforma, Secc. Internacional, Francisco Morales V., 20-12-2018)

Joya nacida de un sueño, Casa Museo Guillermo Tovar de Teresa

La Fundación Carlos Slim compartirá a partir de hoy el acervo de pinturas, fotos, mobiliario y libros antiguos que pertenecieron al célebre cronista mexicano. Una colección irrepetible. Las más de mil piezas que integran el acervo del historiador y bibliófilo Guillermo Tovar de Teresa (1956-2013), entre pinturas, esculturas, fotografías inéditas, muebles antiguos y tapices —además de los 20 mil volúmenes de 13 mil títulos que alberga su biblioteca—, podrán ser admiradas por los mexicanos a partir de hoy de manera gratuita (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 20-12-2018, 00:20 Hrs)

Recortan a libros

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana expresó su preocupación por la asignación de solo 2 mil 55 millones de pesos para la producción de libros y materiales educativos en el proyecto de Presupuesto de Egresos de 2019, pues representa un recorte de 517 millones respecto a este año (Reforma, Secc. Nacional, s/n, 20-12-2018)

Celebra ser publicada en México

La novela más reciente de una de las escritoras más prolíficas de Portugal es traducida y publicada por primera vez en el país. Su novela más reciente Los memorables es editada por Elefanta Editorial y traducida por la académica de la UNAM María Auxilio Salado Pérez Es un libro que tiene que gustarle mucho aun editor para que decida traducirlo Es una gran felicidad que ésta sea una traducción mexicana (El Heraldo de México, Secc. Arte, Enrique Saavedra, 20-12-2018)

Proyectos Perú y La Merced recuperan Centro Histórico

En la calle de Perú número 88, la escuela gastronómica El Goloso Mestizo abrirá sus puertas para estudiantes, comensales y vecinos de La Lagunilla. Y en La Merced — número 25, de la calle Manzanares—, los niños del barrio aprenderán cocina y arte con actividades lúdicas, gastronómicas y culturales. Ambos proyectos, adscritos al Fideicomiso del Centro Histórico, buscan continuar con la rehabilitación del centro de la Ciudad de México en beneficio de visitantes y habitantes del lugar (El Universal, Secc. Primera, Erika Flores, 20-12-2018)

OCHO COLUMNAS

México no debe ser gendarme de EU: Carlos Payán

En el Senado de la República, luego de recibir la Medalla de Honor Belisario Domínguez, el periodista Carlos Payán pidió al Presidente Andrés Manuel López Obrador, "un demócrata que llega al poder en una elección sin paralelo y después de una vida de lucha", que cumpla con sus objetivos, en un escenario en el que "tendrá que lidiar con el iracundo vecino del norte y su andanada fascista" (La Jornada, Secc. Primera, Andrea Becerril / Víctor Ballinas, 20-12-2018)

Recaudan en papel 23 mil mdp extras

Morena y sus aliados en la Cámara de Diputados recaudaron en el papel 23 mil 768 mdp adicionales para 2019. Dichos fondos permitirán completar el gasto del próximo año y revertir recortes como los de las universidades, programas del campo, planes de género y atención a la cultura, que han provocado reclamos y protestas en los últimos días (Reforma, Secc. Primera, Claudia Salazar / Martha Martínez, 20-12-2018)

Clouthier: plan de AMLO busca militarizar al país

Tatiana Clouthier, vicecoordinadora de Morena en la Cámara de Diputados y una de las mujeres más cercanas al Presidente Andrés Manuel López Obrador, advirtió que en la forma en la que está redactado el dictamen para crear la Guardia Nacional -que puede ser votado hoy- se está "militarizando" al país y "es un peligro" (El Universal, Secc. Primera, Horacio Jiménez / Alejandra Canchola, 20-12-2018)

IVA e ISR, apuesta para subir ingreso

La Cámara de Diputados aprobó subir en 23 mil 768 millones de pesos la estimación de ingresos para 2019, al pasar de 5 billones 814 mil 291.7 millones de pesos a 5 billones 838 mil 59.7 millones (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Vanesa Alemán / Tania Rosas, 20-12-2018)

Rectores le bajan a las quejas y a sus salarios

Luego de reunirse ayer con diputados, el rector de la UNAM, Enrique Graue, y el director del IPN, Mario Rodríguez, celebraron la decisión de revertir la reducción en el Presupuesto de las universidades y ofrecieron bajar sus sueldos de 177 mil y 191 mil pesos mensuales, respectivamente, para devolver una parte a las instituciones que encabezan (Milenio, Secc. Política, Fernando Damián / Elia Castillo, 20-12-2018)

Trump prepara la retirada de las tropas de EE UU en Siria

Donald Trump ha decidido no esperar más y comenzar la retirada de los 2.000 soldados estadounidenses desplegados en Siria al dar por derrotado al grupo terrorista Estado Islámico (ISIS) en aquel país (El País, Secc. Primera, Amada Mars, 20-12-2018)

El Censo del Bienestar, con la marca de Morena

Un megacenso, con tintes paragubernamentales y marcadamente morenista en su ejecución, está en curso para detectar a todos aquellos ciudadanos que serán beneficiarios con los apoyos directos "de bienestar" que el nuevo gobierno ha planteado en el Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación (La Crónica, Secc. Arturo Ramos Ortiz / Rodrigo Juárez, 20-12-2018)

Nissan despide a mil mexicanos

Nissan despedirá mil trabajadores en este país a partir de enero de 2019. "En respuesta a las condiciones retadoras del mercado en México", explicó Hernán Morfin, director de comunicación corporativa de Nissan Mexicana (El Sol de México, Secc. Primera, Mario Alavés, 20-12-2018)

Japón echa ojo a trenes

Japón tiene confianza en el futuro de México como socio comercial, dijo el embajador de la nación asiática, Yasushi Takase, al destacar, la creciente inversión de capitales de su país y su disposición a ser la plataforma de entrada para empresas mexicanas en el mercado asiático (El Heraldo de México, Secc. El País, Adolfo Laborde / José Carreño Figueras, 20-12-2018)