



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 20 / 11 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Magos Herrera y Brooklyn Rider presentarán mañana el álbum Dreamers, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

La reconocida cantante mexicana Magos Herrera y el cuarteto de cuerdas Brooklyn riger (integrado por los violinistas Johnny Gandelsman y Colin Jacobsen, el violista Nicholas Cords, el chelista Michael Nicolás y el percusionista Mathias Kunzli), unen sus fuerzas en una inolvidable travesía musical para reinterpretar clásicos de Argentina, Brasil, Chile, España, Nicaragua y México, con el objetivo de celebrar algunas figuras literarias como Federico García Lorca, Octavio Paz, Rubén Darío y cantautores más recientes como Caetano Veloso y Gilberto Gil en Dreamers, propuesta discográfica que se presentará el día miércoles 21 de noviembre, a las 20:30 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Dreamers es una colaboración que en estos tiempos de grandes retos invita a soñar, a imaginar un mundo mejor. Para Magos Herrera ha sido de vital importancia que el repertorio sea compartido e interpretado no solo por uno de los cuartetos de cuerdas más celebrado y de mayor visibilidad en el mundo, sino que fuera también una visión extranjera que abraza la grandeza del repertorio (El Día, Secc. Nacional, José Luis Ramírez Ibarra, 20-11-2018)

[Ana De la Reguera se sincera sobre su nuevo papel](#)

Tras jugar al despiste en redes sociales desde el pasado abril, subiendo fotografías en el mismo lugar, pero con diferente escenario, retratándose por separado, Ana de la Reguera y Tony Dallon han decidido dar un paso más en su noviazgo. Los enamorados posaron, muy sonrientes, por primera vez en público, sobre la alfombra roja de los Premios Fénix 2018, que se llevaron a cabo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Pero, ¿cómo se

define la actriz como novia? «Yo creo que soy dulce, tierna, linda, apasionada, no sé, de todo, yo creo que soy romántica», cuenta en exclusiva a ¡HOLA! (Revista Hola, s/a, 20-11-2018)

[Alex Mercado: Presenta su álbum Convergencias](#)

En entrevista, Alex Mercado, jazzista, habló sobre su concierto este domingo en la **Sala Silvestre Revueltas** (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 20-11-2018, 07:02 hrs) [VIDEO](#)

[Agenda](#)

Presentación. Estrenan Disco. Considerado entre los grandes pianistas mexicanos del género, Alex Mercado introduce Convergencias, su cita producción, con 12 artistas invitados, domingo, 17:00 horas **Sala Silvestre Revueltas, Centro Cultural Ollin Yoliztli** (El Financiero, Secc. Reflector, s/a, 20-11-2018)

[Gutiérrez Müller presidirá consejo de memoria histórica](#)

El presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, durante el acto en el Archivo General de la Nación, en el cual anunció la creación de la Coordinación Nacional de Memoria Histórica y Cultural de México, cuyo consejo asesor externo lo encabezará su esposa. Beatriz Gutiérrez Müller. Los acompaña **Carlos Enrique Ruiz Abreu (izquierda), director del Archivo Histórico de Ciudad de México**, y Eduardo Villegas Megfas, quien será el coordinador del nuevo organismo. Foto Cristina Rodríguez Gutiérrez Müller presidirá consejo de memoria histórica El cargo es honorario y participarán importantes figuras de la cultura Para la próxima administración la memoria histórica y cultural será llevada por una coordinación que dependerá de Andrés Manuel López Obrador, como presidente, y tendrá un consejo asesor externo encabezado por su esposa, Beatriz Gutiérrez Müller: "Hoy pueden enterarse en qué tarea pondré mi grano de arena para lograr la cuarta transformación de la vida pública de México a punto de iniciar". En ceremonia en el Archivo General de la Nación, en la que estuvieron el próximo gabinete completo, los integrantes de ese consejo, senadores, diputados; el gobernador electo de Veracruz, Cuitláhuac García; el empresario Carlos Slim, y la jefa de Gobierno capitalino electa, Claudia Sheinbaum, Gutiérrez Müller afirmó: "Es mi aportación como esposa del futuro presidente. Lo haré con notables mexicanos destacados en diferentes disciplinas: historia, artes plásticas, literatura y otras humanidades. A partir del primero, de diciembre no tenemos partido ni colores, sino un país que fortalecer y mejorar" (La Jornada, Secc. Opinión, Enrique Méndez, 20-11-2018)

[Lidera consejo Gutiérrez Müller](#)

El equipo de transición del Presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, presentó el proyecto para preservar y difundir la Memoria Histórica y Cultural de México, que encabezará Beatriz Gutiérrez Müller, esposa del tabasqueño. Durante un evento para presentar la iniciativa en el Archivo General de la Nación (AGN), López Obrador explicó que su esposa le pidió que se le respetara su espacio por lo que llegaron al acuerdo de que encabezaría el consejo honorario del programa, con el compromiso de que va a ayudar a la recuperación de la memoria histórica de México. "Beatriz no quiere ser Primera Dama, respetando a quienes en otros tiempos han asumido ese papel. Son otros tiempos y Beatriz se dedica a la investigación, a la literatura y también a atender a Jesús", expuso. En tanto, la historiadora y escritora afirmó que el consejo honorario de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural será donde ella pondrá su aportación como esposa del próximo Presidente de México. Expresó que una Nación desmemoriada tiene

problemas de salud y que por ello es importante refrescar la memoria y actualizarla para no cometer los mismos errores. "El consejo contribuirá a que las metas propuestas por Presenta AMLO proyecto para preservar la memoria la coordinación se cumplan", manifestó (Reforma, Secc. Cultura, Isabella González / Érika P. Bucio, **[En imagen Carlos Ruíz Abreu, director del Archivo Histórico de la Ciudad de México]**20-11-2018)

[A preservar memoria histórica](#)

En el Archivo General de la Nación, presentó el proyecto de la Coordinación Nacional de la Memoria Histórica y Cultural de México, que busca preservar y difundir la historia de México. Alejandra Frausto, próxima secretaria de Cultura, anunció que Beatriz Gutiérrez Müller, escritora y esposa de Andrés Manuel López Obrador, será la presidenta honoraria de un consejo asesor. Este grupo se conformará por la investigadora Cristina Barros, el músico Horacio Franco, la escritora Elena Poniatowska y el pintor Carlos Pellicer. También por Miguel León Portilla, Arturo Beristáin, Minerva Margarita Villarral y una representación de la Unesco en México. Eduardo Villegas, quien será el titular de este programa, explicó que la novedad de este sitio web consiste en que se trata de colocar en una única plataforma toda la información disponible sobre los procesos que ha vivido el país. "Existen ya muchos esfuerzos dispersos por poner en línea lo que cada institución considera conveniente... desde los códices precolombinos hasta las fotografías del Porfiriato. "Desde el inventario de las áreas naturales y de la biodiversidad, hasta la música de las ceremonias tradicionales de los pueblos originarios. Desde las actas de los cabildos novohispanos hasta las recetas de la cocina yucateca", dijo. En su mensaje, Villegas resaltó que ningún gobierno del mundo ha emprendido un proyecto tan ambicioso, "al mismo tiempo que acata, por convicción, estrictos lineamientos de austeridad". Gutiérrez Müller destacó que con esta tarea pondrá su "grano de arena para lograr la cuarta transformación de la vida pública de México". "He querido hacer justicia a muchos olvidados o a quienes desde la literatura hicieron enormes contribuciones para comprender el alma humana, expresarla y sanarla "A la hora de las honras y los laureles, no están todos los que son ni son todos los que están, y no solo eso, hechos o autores que están, ya no se sabe por qué, ya no media la valoración ni se comprende por qué se conmemoran en los calendarios cívicos", puntualizó. (Milenio, Secc. Opinión, José Antonio Belmont, **[En imagen Carlos Ruíz Abreu, director del Archivo Histórico de la Ciudad de México]**, 20-11-2018)

[Preservar memoria histórica, reto del nuevo gobierno](#)

Beatriz Gutiérrez Müller no será la primera dama del próximo sexenio, en cambio, bajo mutuo acuerdo con su esposo, Andrés Manuel López Obrador, presidirá el Consejo Honorario de la Coordinación Nacional de Memoria Histórica y Cultural de México, que tendrá como objetivo coordinar esfuerzos con los estados y el Ejecutivo para preservar y difundir la memoria histórica del país. En el anuncio -que se realizó un día antes de la conmemoración del 108 aniversario de la Revolución Mexicana- se indicó que el objetivo del programa, a cargo de Eduardo Villegas y que comenzará labores a partir del 1 de diciembre, será buscar también el acervo desconocido y oculto del país, así como digitalizar todos los documentos históricos y las antigüedades para alojarlos en una página web para que todo el mundo pueda conocer desde los códices prehispánicos hasta receta de cocina yucateca. El Archivo General de la Nación fue la sede para la presentación de esta coordinación nacional, a la que asistió el empresario Carlos Slim Helú y donde Beatriz Gutiérrez detalló que una de sus primeras acciones será buscar cambiar la sede del Archivo General Agrario, porque la estructura del edificio quedó muy

dañada por los temblores. Otra acción, que planteó durante su discurso Andrés Manuel López Obrador, es que el edificio de la Secretaría de Educación Pública (SEP), que contiene históricos murales, podría convertirse en el museo del muralismo mexicano para 2021. (El Universal, Secc. Opinión, Misael Zabala / Alberto Morales, **[En imagen Carlos Ruíz Abreu, director del Archivo Histórico de la Ciudad de México]** 20-11-2018)

Beatriz Gutiérrez tendrá este cargo honorario en el gobierno de AMLO

La académica Beatriz Gutiérrez Müller encabezará el consejo honorario que apoyará a la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México de la próxima administración federal. La esposa del presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, desempeñará esa función de manera gratuita y voluntaria. La nueva coordinación, que apoyará al Archivo General de la Nación y a la Secretaría de Cultura, estará encabezada por Eduardo Villegas Megías, y su objetivo será concentrar, preservar y difundir los elementos que relatan la historia y cultura nacional. La nueva coordinación será apoyada por un consejo asesor honorario que brindará apoyo metodológico, técnico y creativo para la conservación y difusión del patrimonio del país. Ese consejo asesor será encabezado por Gutiérrez Müller y lo integrarán la investigadora y escritora Cristina Barros Valero, el músico e investigador Horacio Franco, la escritora y periodista Elena Poniatowska, y el narrador, ilustrador y artista plástico Carlos Pellicer López. También participarán el historiador Miguel León Portilla, el primer actor Arturo Beristáin, la poeta Minerva Margarita Villareal y la representación de la UNESCO en México. “Una nación desmemoriada tiene problemas de salud y queremos a un México sano, recordando a sus difuntos, a sus familias, a sus pueblos, a sus mitos, a sus verdades históricas, porque desde el pasado nos están enseñando”, dijo Gutiérrez Müller en la presentación de la iniciativa (www.nacion321.com, Secc. Gobierno, Nación 321, **[En imagen Carlos Ruíz Abreu, director del Archivo Histórico de la Ciudad de México]** 19-11-2018, 14.09 hrs)

Claudia Sheinbaum anunció la próxima imagen institucional de la capital será un logotipo de color verde con un Código Mendoza

Ezra Shabot, conductor: La jefa de Gobierno electa, de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, anunció que, la próxima imagen institucional de la capital, será un logotipo color verde que, se basa en el Código Mendoza, la Fundación de Tenochtitlán y cuatro canales. El nuevo logotipo fue creado por Israel Hernández Ruiz Velasco, diseñador de la UNAM. En el **Museo de la Ciudad de México**, donde se realizó la premiación, Claudia Sheinbaum reiteró que esta nueva imagen será utilizada sólo en procesos administrativos y no sustituye a la marca CDMX. La banda Neural FX tiene un logotipo muy parecido y luego de que usuarios de redes sociales encontraran varias similitudes, Neural FX analiza la situación y de ser necesario tomarán cartas en el asunto. Por su parte, el próximo secretario de Turismo, Carlos Mackinlay adelantó que la marca CDMX se está sometiendo a estudios de evaluación, los cuales se recibirán en un mes, porque su posicionamiento es nacional y tiene deficiencias a nivel internacional (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Ezra Shabot, 19-11-2018, 17:20 hrs) **AUDIO**

Nuevo logo de la CDMX genera controversia

El diseño de la nueva imagen de la próxima administración de la Ciudad de México, dada a conocer ayer por la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, generó controversia luego de que en redes sociales se alertara sobre un posible plagio del logotipo ganador con el que utiliza la banda musical de metal progresivo de Monterrey, Neural FX, e incluso un despacho. Desde el **Museo de la Ciudad de México**, Sheinbaum Pardo anunció que

Israel Hernández Ruiz Velasco fue el ganador del concurso del logo, a través del cual se daría una nueva identidad gráfica a la próxima administración. A decir del creador, el logotipo triunfador fue diseñado a partir de una abstracción del emblema de la Ciudad de México que se encuentra en el Códice Mendocino. "A partir de esta imagen se creó un símbolo en forma de equis que simboliza punto de encuentro, cruce de caminos, de cultura y sus cuatro lados con círculos representan a los ciudadanos, los ciclos y la cuarta transformación", explicó Hernández Ruiz Velasco. (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 20-11-2018)

[Presentan nuevo logo de gobierno](#)

La administración de Claudia Sheinbaum eligió su identidad entre algunas críticas por un presunto plagio Israel Hernández Ruiz Velasco ganó el concurso del logo de la imagen institucional del próximo gobierno de la Ciudad de México a cargo de Claudia Sheinbaum aunque el equipo de transición consultará al Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial para evitar controversias sobre el presunto plagio que se señaló tras la presentación. La imagen ganadora, que está rodeada de cuatro círculos y que representan los puntos cardinales y la cuarta transformación del país, fue explicada por su autor durante su presentación ayer en el **Museo de la Ciudad de México**, De las 804 propuestas recibidas (El Sol de México, Secc. Capital, Manuel Cosme, 20-11-2018)

[Crea polémica similitud en logo de CDMX y banda](#)

Horas después de que se dio a conocer la nueva imagen institucional de la Ciudad de México, la cual se usará durante el gobierno de Claudia Sheinbaum, usuarios de redes sociales señalaron el parecido del logo con el de la banda Ncural FX, que ya analiza una posible demanda, por plagio. Posterior a la presentación que se realizó en el **Museo de la Ciudad de México**, la banda de metal progresivo originaria de Monterrey publicó en sus redes sociales que gracias a la gente se enteraron sobre el gran parecido del nuevo símbolo con el suyo, "el cual hemos utilizado oficialmente desde 2009" (ContraRéplica, Secc. Ciudades, Violeta Cordero, 20-11-2018) [La Razón](#), [El Economista](#), [Uno más Uno](#), [Metro](#), [Diario Imagen](#), [Récord](#), [Basta](#)

[Presenta Sheinbaum nueva imagen del Gobierno de CDMX](#)

Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno electa de la Ciudad de México, presentó la que, a partir del 5 de diciembre, será la imagen institucional de su administración. En conferencia de prensa, celebrada en el Museo de la Ciudad de México, la futura gobernante dijo que este nuevo emblema no sustituirá, por ahora, las siglas CDMX, que es la marca turística de la capital. "No se pretende en este momento sustituir la marca turística CDMX, pero sí, a partir del 5 de diciembre, habrá una nueva imagen institucional que definirá en el camino un nuevo modelo de gobierno en la Ciudad de México", aseguró. Añadió que "este logo, producto de una consulta abierta, será la representación gráfica y el atajo visual a este nuevo gobierno", con lo que destacó que es la primera vez que se abre a la participación ciudadana un concurso como este, esto como muestra de que en su administración se gobernará de la mano de los capitalinos. Sheinbaum, acompañada del próximo titular de la Secretaría de Cultura capitalina, **Alfonso Suárez del Real**, y por el de Turismo, Carlos Mackinlay Grohmann, agradeció a los 804 participantes que se inscribieron en este concurso para definir esta imagen institucional de su gobierno: "es la primera vez que se abre a concurso algo tan importante para la ciudad y quiero decir que no va a ser la única ocasión, así vamos a gobernar, queremos gobernar con la participación ciudadana". (El Financiero, Secc. Nacional, Héctor Gutiérrez, 20-11-2018)

[Presentan emblema capitalino](#)

El emblema que distinguirá al gobierno de la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum Pardo, nació cuestionado por un presunto plagio. Luego de ser presentado en el Museo de la Ciudad de México, usuarios de redes sociales señalaron su parecido con el logotipo de una banda de rock progresivo de Monterrey. El debate llegó a tal grado que la misma Sheinbaum reveló que consultará al Instituto Mexicano de Propiedad Intelectual (IMPI) sobre el parecido de los logos. **Alfonso Suárez del Real**, próximo secretario de Cultura local y quien fue parte del comité organizador del concurso, expresó que hay diferencias sustanciales entre ambos diseños. "Cuando nos acercamos a ver el trabajo de Neural FX nos encontramos con que su logotipo tiene una marca de agua que es un círculo en donde además se encuentra ubicado un mandala", indicó. Señaló que en el proceso de selección hubo al menos tres casos en los que acreditó similitud con algún otro emblema o marca que existía dentro del propio país. "En ese lapso nunca nadie hizo una alusión a este diseño en particular", añadió (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Lizeth Homez / Manuel Duran, 20-11-2018)

[AMLO definirá la situación de predio de la Sedena: Sheinbaum](#)

El próximo presidente de la República, Andrés Manuel López Obrador, será quien defina la situación del campo militar 1-F, ubicado en Santa Fe, señaló la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum Pardo, quien durante su campaña electoral pidió a la Secretaría de la Defensa Nacional la donación del predio de más de un millón 255 metros cuadrados para la regulación de agua pluvial. Entrevistada en el **Museo de la Ciudad de México**, indicó que aún no se ha definido nada al respecto y que la visita que realizó el sábado junto con el próximo jefe del Ejecutivo federal fue "un recorrido y hasta ahí, todo lo demás es... nada". Dicho terreno ha estado envuelto en la polémica luego de que en enero pasado se publicó un decreto en el Diario Oficial de la Federación por el que se desincorpora del dominio público de la Federación y se autoriza su venta por conducto del Servicio de Administración y Enajenación de Bienes (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 20-11-2018)

[Slim: habrá certidumbre para empresas con AMLO](#)

El empresario Carlos Slim consideró que habrá certidumbre para la iniciativa privada en el gobierno de Andrés Manuel López Obrador. Slim y López Obrador se reencontraron ayer, luego de las confrontaciones por la cancelación del aeropuerto de Texcoco. En la presentación, el presidente electo le dio las gracias al empresario por haberlo apoyado cuando fue jefe de Gobierno a la instalación del **Museo del Estanquillo**. "Gracias a Carlos Slim. Me consta que siempre ha sido promotor de la cultura. Antes se les llamaba mecenas a los que apoyaban a creadores", expresó López Obrador. (El Universal, Secc. Primera, Misael Zavala, 20-11-2018) [Diario Imagen](#), [El Heraldo de México](#)

[Ramón Lozano: El Museo de Arte popular exhibe cráneos esgrafiados procedentes de la Casa del Mendruco](#)

En entrevista a Ramón Lozano, presidente de la fundación Casa del Mendruco, habló sobre la exhibición de cuatro de los diez cráneos esgrafiados procedentes de la Casa del Mendruco en el **Museo de Arte Popular**. Recalcó que esta es la primera salida que tienen cuatro de los diez cráneos al Museo de Arte Popular y fue para celebrar la temporada de muertos. Añadió que quien donó esta colección a la Casa del Mendruco fue un hombre oaxaqueño que se llamó Roberto Ortiz que ejerció su vida profesional en

Puebla y tenía una relación con un grupo antiguo de Oaxaca que conservaban un tesoro en conjunto muy importante que pertenecía a los ancestros del grupo indígena. Comenta que Ortiz ayudó mucho a este grupo por lo que recibió para su custodia este legado y lo conservó escondido; fue hasta que enfermó que supieron que tenía este legado, después él donó este valioso legado. Lozano comentó que han estudiado este legado junto a la UNAM, con el Instituto de Investigaciones Antropológicas, para poder tratar de entender la riqueza tan importante que tiene este grupo de materiales Finalizó explicó que esta muestra concluye el 25 de noviembre (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Maricarmen García, 19-11-2018, 09:51 hrs) [AUDIO](#)

[Entrevista: Ramón Lozano: Los cráneos prehispánicos](#)

Entrevista: Ramón Lozano: Los cráneos prehispánicos (Grupo Milenio, Milenio Noticias, María Elena Meza, 17-11-2018, 17:44 hrs) [VIDEO](#)

[Llega museo de la Luz a 22 años de existencia](#)

Con la perspectiva de desarrollar nuevos proyectos de divulgación científica y mudarse en un año a Mérida, el Museo de la Luz, actualmente ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México, celebró su 22 aniversario. Con tres temas principales: ciencia, arte e historia, su sede es el Patio Chico del **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. Hasta el momento ha atendido a casi 2 millones de visitantes que acudieron a sus conferencias de divulgación o alguna de las 55 exposiciones temporales (Ovaciones, Secc. Nacional, Redacción, 20-11-2018)

[Próximos funcionarios desestiman críticas](#)

El próximo **secretario de Cultura de la CDMX, José Alfonso Suárez del Real**, defendió la imagen institucional ganadora y minimizó que se le compare con el logo de la banda de rock Neural FX. El exdiputado local dijo que cada los elementos del diseñador Israel Hernández recrean al "Códice Mendocino", para ilustrar los cuatro barrios originarios de México-Tenochtitlán y los círculos como los números antiguos. Suárez del Real explicó que durante 15 días, los 20 logos finalistas estuvieron a escrutinio público en internet, y tres de ellos fueron descalificados por comprobarse una recreación de algo existente. Acotó que si el grupo de rock denuncia, se buscará un acercamiento para aclarar el asunto (Récord, Secc. La Contra, Redacción, 20-11-2018) [El Sol de México](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Cierra FILIJ con cifra récord de visitas: más de 500 mil personas](#)

Con gran afluencia concluyó la edición 38 de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ), que por tercer año consecutivo se llevó a cabo en el Parque Bicentenario, en la alcaldía Miguel Hidalgo. Una edición especial, porque por primera vez la FILIJ supera el medio millón de visitantes, anunció en la ceremonia de clausura, Marina Núñez Bepalova, directora general de Publicaciones de la Secretaría de Cultura. Además presentó al escritor Antonio Malpica como el Embajador de la 39 FILIJ y a la República de Corea como invitada de honor 2019 En estos 11 días de su edición 38, la FILIJ superó el medio millón de visitantes, al alcanzar los 547, 759, para los que el número de actividades también aumentaron significativamente: más de 3 mil, incluidas 95 para profesionales, con la participación de 100 invitados nacionales e internacionales de un total de 23 países (La Crónica de Hoy, Secc. Metrópoli, Antonio Díaz, 20-11-2018)

El INBA y Conacyt realizarán actividades en ciencia e innovación

El Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) realizarán programas, proyectos y actividades conjuntas en materia de desarrollo científico, tecnológico y de innovación. La directora general del INBA, Lidia Camacho, y su homólogo en el Conacyt, Enrique Cabrero, así como el subdirector general de Educación e Investigación Artísticas (SGEIA) del INBA, Sergio Rommel, firmaron un acuerdo para llevar a cabo esas acciones. El INBA inició en 2018 una estrategia para fomentar el uso de la ciencia, la tecnología y la innovación, que considera aspectos como fortalecer sus capacidades para desarrollar proyectos de investigación en sus centros académicos y de investigación, así como en escuelas de licenciatura y posgrados relacionados con las artes y la cultura. A partir de la firma y puesta en operación de este convenio, "el INBA se inserta en la lista de instituciones nacionales que hacen ciencia, tecnología e innovación" (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Redacción, 20-11-2018)

Cientos de burócratas viven en la incertidumbre por cambio de sede

En la incertidumbre viven trabajadores de diversas dependencias federales a quienes se buscó y se les preguntó si ya tenían las maletas listas para mudarse a Tlaxcala, Guanajuato o Puebla tras el anuncio que hiciera el presidente electo Andrés Manuel López Obrador, de descentralizar su gobierno. Sin embargo, a menos de 15 días de que López Obrador tome posesión de la Presidencia de la República, empleados manifiestan a Crónica que el tema de la mudanza ni lo tocan en casa, "porque lo que dijo Andrés Manuel fue como en tema de campaña. Pero de ser real habrá resistencia al cambio. No nos vamos", es la expresión general que este diario recogió. Afuera del edificio de la Secretaría de Cultura -ubicada en Reforma y cuya nueva sede está anunciada en Tlaxcala, conforme los planes del Presidente Electo-, Pedro Sánchez Chávez comenta: "Primero estamos esperando que los cambios se publiquen ya como un decreto. En radiopasillo no se dice nada. Todos estamos como si el anuncio nada más quedó en declaración. No sabemos si sí nos vamos a tener que ir. "Para aceptar el traslado, primero nos tienen que garantizar dónde vivir, y un incremento salarial. De la Ciudad de México a Tlaxcala, aunque no está muy lejos, implica llevar a la familia. En mi casa ni tocamos el tema, porque no hay nada con certeza". (La Crónica de Hoy, Secc. Negocios, Eloísa Domínguez / Rodrigo Juárez, 20-11-2018)

Ignora AMLO ley para crear coordinación de Memoria

A partir del 1 de diciembre la Presidencia de la República estará a cargo del resguardo y digitalización de los archivos en papel de todas las dependencias públicas del país, pese a que en la Ley General de Archivos, que entrará en vigor a partir del 19 de junio del 2019 se habla de la creación de un Sistema Nacional de Archivos cuya coordinación estará a cargo de un Consejo Nacional (Reporte Índigo, Secc. Primera, Imelda García, 20-11-2018)

AMLO asistió a la presentación de la iniciativa Memoria Histórica y Cultura de México

Francisco Garduño, conductor: El presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, asistió a la presentación de la iniciativa Memoria Histórica y Cultura de México Mara Rivera, reportera: El presidente electo de México, Andrés Manuel López Obrador, asistió esta mañana a la presentación de esta iniciativa que encabezará su esposa Beatriz Gutiérrez Müller, quien advirtió que la historia a partir del 1 de diciembre dejará de tener

color y nombre, pero lo mejor, que se buscará recuperar el acervo histórico que lamentablemente hoy está olvidado, tesoros nacionales, que dijo, que deben salvaguardarse y no sepultarse. El presidente electo recordó que existen varios acervos históricos y literarios sobre México que se encuentran en otros países, así que ojalá - señaló- se pueden rescatar bibliotecas privadas y que todo el acervo cultural-artístico de México, se conserve, incluso lo que está en el extranjero, símbolos de nuestra historia. Agregó que no quería adelantar nada, pero que sería extraordinario recuperar cosas que están en museos en el extranjero, garantizando la seguridad, la conservación que actualmente se puede tener y con mucha responsabilidad. Celebró que al frente de la Coordinación Nacional de Memoria Histórica y Cultural de México vaya a estar su esposa Beatriz Gutiérrez, quien rechazó encabezar el Sistema Nacional de Desarrollo Integral de la Familia o en la Secretaría de Cultura. (NRM Comunicaciones, Enfoque Financiero, Alicia Salgado, 19-11-2018, 18:27 hrs) [AUDIO](#)

[En Palacio de Bellas Artes se le rindió un homenaje póstumo a Fernando del Paso](#)

Miguel de la Cruz, reportero: Discreto brillo en la mirada que apunta al horizonte, signo leal de su actividad pensante, es Fernando del Paso que, desde las alturas dominó el vestíbulo de Bellas Artes. Poco después de las 13:00 horas, entre la música de cuerdas resonó el aplauso que se extendió sin pausa por más de dos minutos. Los hijos de Fernando del Paso llevaron la urna con las cenizas de su padre. Un silencio fugaz, tras las guardias de honor y el inicio de los discursos. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "Fernando del Paso dedicó su vida a mirar, a observar, a comprender con los ojos lo que la razón transforma en palabras". La secretaria de Cultura mencionó que Fernando del Paso fue un enamorado del rigor y la inteligencia, seducido por contar historias. Y con la memoria dispuesta, Paulina del Paso tomó la palabra, dijo: "Mi padre vino a este recinto muy joven, cuando sólo había escrito 'José Trigo'". Insert de Paulina del Paso, hija de Fernando del Paso: "En ese momento, él también había superado un cáncer mortal y sin embargo, vivió 50 años más, 50 años plenos, llenos de amor, de creación y generosidad". Leyó palabras de su padre: "Lo que nunca jamás pudimos vivir fue nuestro amor porque era infinito". Insert de Paulina del Paso: "Era así como cuando Palinuro le preguntaba al abuelo, cuánto lo quería mucho, muchísimo le contestaba el abuelo Francisco". Vicente Quirarte, con la contundencia de un discurso honesto, le brindó con elegancia la mejor despedida. Insert de Vicente Quirarte, escritor: "Que descanses en paz es un consuelo para quienes de este lado resistimos, por ahora hay que librar una batalla contra el simple dolor de no tenerte". Despedida en el Palacio a un jerarca del lenguaje (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 19-11-2018, 07:14 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Juan Rulfo y su obra..., una hoja de ruta para conocer al escritor jalisciense](#)

Una entrevista que el escritor Juan Rulfo 1917 1986 concedió a dos periodistas españoles en 1982 en donde habla de por qué le hubiera gustado ser historiador así como la relación del autor de Pedro Páramo con la literatura brasileña y 20 fotografías poco conocidas que retrató el autor mexicano forman parte del libro Juan Rulfo y su obra Una guía práctica (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Reina Paz Avendaño, 20-11-2018)

[Murales dan color al Metro](#)

El Sistema de Transporte Colectivo Metro tiene en algunas de sus estaciones varios murales que valen la pena conocer y visitar. Tan sólo en la Lineal hay cuatro pinturas de

gran formato de los artistas Guillermo Ceniceros, Rafael Cauduro, Marco Zamudio y Alfredo Sagatori (Excélsior, Secc. Comunidad, 20-11-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Amieva inaugura expo Vive Chiapas en el Zócalo

Guiado por el aroma del incienso, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, se dirigió hasta un joven, quien en seguimiento a las tradiciones de la cultura zoque, ofreció realizarle una limpia. A punta de golpeteos sobre los brazos, piernas y espalda, con ramas de albahaca, el joven procedió a ahuyentar "las malas vibras y el mal de ojo". En el fondo se escuchaban algunos tambores mientras que el mandatario optó por cerrar los ojos y esconder la sonrisa tímida que de pronto quería escapársele. Con este ritual fue recibido el jefe de Gobierno a la feria de inclusión social Vive Chiapas en la CDMX Expo Jaguar, que desde ayer y hasta el miércoles 21 de noviembre permanecerá en el Zócalo de la Ciudad de México. José Ramón Amieva no fue el único que accedió a retirarse las malas vibras, el ritual también fue hecho al senador y ex jefe delegacional en Cuauhtémoc, Ricardo Monreal. (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Díaz, 20-11-2018) [Reforma](#), [Metro](#)

Identificados, 14 policías en hechos violentos en San Juanico: Amieva

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva Gálvez, informó que se iniciarán investigaciones penales y administrativas contra 14 policías capitalinos que ya fueron identificados por su presunta participación en las agresiones contra habitantes de San Juanico, la madrugada del 12 de noviembre. Señaló que hasta el momento se ha atendido a 108 víctimas y se ha erogado alrededor de un millón 300 mil pesos por reparación del daño, además de que están pendientes por entregar 14 apoyos, y se atiende a dos personas que continúan hospitalizadas. "Nosotros vamos a concluir esta administración, primero, reparando todo el daño a las víctimas y a las personas ofendidas; y segundo, dejando encaminada la determinación de las responsabilidades administrativas para quienes cometieron algún tipo de exceso o abuso", señaló el titular del Ejecutivo local, quien precisó que las investigaciones penales están a cargo de la Fiscalía General de Justicia del Estado de México (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 20-11-2018)

Tienen bolsa de 34 millones de pesos para apoyo de renta

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, confirmó que su administración sí otorgará los apoyos de renta hasta por cuatro mil pesos mensuales a los damnificados que lo necesiten hasta el mes de diciembre. En entrevista posterior a la inauguración de la exposición Chiapas en la CDMX en el Zócalo, el mandatario capitalino dijo que para tal efecto se destinarán 34 millones de pesos para no perder la continuidad de los apoyos. "Son aproximadamente, me parece, entre 33, 34 millones de pesos que serán asignados al Instituto de Vivienda para que, las personas que están en proceso de reconstrucción reciban ese apoyo", dijo. Indicó que esto forma parte del acuerdo sostenido con la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum para dar continuidad a los apoyos sin importar el cambio de administración por lo que aclaró que la entrega está garantizada. En su edición de este lunes, Excélsior dio a conocer que gran parte de los damnificados no habían recibido el apoyo de renta que los ha ayudado a subsistir luego de 14 meses sin un techo donde vivir. (Excélsior, Secc. Comunidad, Paulina Silva, 20-11-2018)

Proyectan ciclovías sobre Eje Central y en Circunvalación

Construir ciclovías o carriles compartidos en vialidades que rodean el perímetro A y B del Centro Histórico y que dan acceso al Zócalo, son proyectos que forman parte del Plan Bici CDMX. Entre las vialidades que son consideradas para incrementar la infraestructura ciclista en el primer cuadro de la Ciudad se encuentran el Eje Central, el Eje 1 Norte-Rayón, Eje 1 Oriente-Anillo de Circunvalación, así como la continuación de Doctor Río de la Loza por Fray Servando hasta su intersección con Circunvalación. Para ingresar al Zócalo, el programa elaborado por el Gobierno de la Ciudad de México en conjunto con organizaciones de la Sociedad Civil y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), considera la continuación de la ciclovía de Avenida Juárez, hacia 5 de Mayo, Monte de Piedad y Tacuba. Con ello se generaría un circuito que se extendería hasta Avenida Hidalgo y la Ribera de San Cosme. Esta infraestructura, propuesta para desarrollarse durante el próximo sexenio, se sumaría a las ciclovías que actualmente ya funcionan en calles como 20 de Noviembre, Pino Suárez e Independencia (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Díaz, 20-11-2018)

Temen menos clientes por la pista de hielo

Comerciantes de establecimientos mercantiles de la colonia Tabacalera, en la alcaldía de Cuauhtémoc, rechazaron la instalación de la pista de hielo en el Monumento a la Revolución, así como el operativo de cierre de calles que se aplicará cuando inicie operaciones a principios de diciembre. Aseveran que la operación de la pista provocará que sus clientes sólo puedan ingresar a pie, por lo que vislumbran pérdida de ventas durante toda la época decembrina. Los comerciantes y vecinos aseveraron que el plan vial que las autoridades les han comunicado prevé el cierre a la circulación vehicular de las calles que están dentro del polígono como: Insurgentes, Valentín Gómez Farías, Antonio Caso, Paseo de la Reforma, José María Lafragua, avenida de la República, Pedro Baranda y Puente de Alvarado. "A los clientes que vienen en carro no los van a dejar pasar, no se vale que al ambulante le dan mucha facilidad para todo y uno que paga sus impuestos lo tienen que coartar", dijo Zorina Gutiérrez, restaurantera (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 20-11-2018)

Invea realizó 2.3 millones de revisiones a obras, anuncios y transportes

El Instituto de Verificación Administrativa (Invea) señaló que de su creación, en septiembre de 2010, a la fecha ha ejecutado 2 millones 306 mil 163 revisiones relacionadas con el uso de suelo y desarrollo urbano, reordenamiento de la publicidad y supervisión del transporte público. Respecto de esta última se realizaron un millón 752 mil 465 revisiones, en las cuales 34 mil 655 unidades fueron remitidas al corralón y se inmovilizaron vehículos pertenecientes al sistema colectivo, de taxis, de aplicación con chofer, escolares y mototaxis. El organismo agregó que el transporte individual conocido como taxi supera las violaciones a la Ley de Movilidad de la Ciudad de México, con 9 mil 979 remisiones a los corralones y 10 mil 286 inmovilizaciones. En este caso se les da la oportunidad de no pagar ninguna multa, pero no podrán continuar prestando servicio, pues se les retiran las placas y documentos y se les devuelven hasta que realicen las reparaciones pertinentes (La Jornada, Secc. Capital, Bertha Teresa Ramírez, 20-11-2018)

Van por más biciestacionamientos

De acuerdo con el Plan de Movilidad Ciclista para Ciudad de México (Plan Bici CdMx) se encuentran en proceso de gestión y construcción realizar dos biciestacionamientos semimasivo (80 bicicletas en resguardo) en los Centros de Transferencia Modal de Buenavista y Martín Carrera, ya que estudios demuestran que estos espacios tienen una elevada influencia de usuarios, además de que convergen diferentes líneas del Metro, Metrobús y el Tren Suburbano. Lo anterior, tendría un costo de 6 millones de pesos, aproximadamente. Este documento señala que los biciestacionamientos se deben colocar estaciones del Metro donde los habitantes realicen recorridos de entre 10 y 20 minutos — ya sea caminando o en bicicleta— a una estación con afluencia, y es que la planeación de los mismos ayudaría a "hacer más eficiente la intermodalidad en la ciudad, dada su posibilidad de sustituir el primer o el último tramo de los viajes que se realizan en transporte público o automóvil particular" (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Cinthya Stettin, 20-11-2018)

Ernestina Godoy convoca a reunión urgente para definir a su relevo

Ernestina Godoy Ramos, coordinadora del grupo parlamentario de Movimiento de Regeneración Nacional (Morena) en el Congreso de Ciudad de México, convocó a los integrantes de su bancada a una reunión urgente hoy por la tarde, con el propósito de elegir de manera "consensuada" a su suplente, toda vez que esta semana solicitará licencia ante el pleno formalmente. De acuerdo con la convocatoria, de la que tiene copia MILENIO, la reunión de legisladores se llevará a cabo a las 18 horas en el Hotel Four Seasons Pointsby Sheraton, ubicado en Álvaro Obregón 38, en alcaldía Benito Juárez. Los aspirantes son Ricardo Ruiz, Eduardo Santillán y José Luis Rodríguez. En primer lugar se tomará lista de asistencia de los legisladores y se hará la declaración de quórum, posteriormente se llevará a cabo la lectura, así como aprobación de orden del día. En un tercer momento se realizarán modificaciones al Reglamento Interno del Grupo Parlamentario, y acto seguido Godoy Ramos anunciará que su salida será el próximo miércoles 21 de noviembre por lo que dejará de ser la líder de esta bancada. (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Cinthya Stettin, 20-11-2018)

Buscan más recursos para el alcoholímetro

Leticia Varela, diputada local por Morena, buscará que en el Presupuesto 2019 del Gobierno capitalino se dote de mayores recursos al programa del alcoholímetro y a la Brigada de Vigilancia Animal, de la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México (SSP-CDMX). Ello con el fin de apoyar acciones que salvaguardan la vida, como ocurre con el alcoholímetro, o previenen que los ciudadanos incurran en otras actividades delincuenciales o actos violentos, dijo la representante en las alcaldías de Coyoacán y Benito Juárez. "Hacen falta recursos para apoyar a este programa (el alcoholímetro) y al área de la Policía capitalina (la Brigada de Vigilancia Animal). Necesitamos más unidades, más elementos, que estén en la calle rescatando a los animales maltratados y evitando que se lleve a cabo este delito, así como más puntos de alcoholemia alrededor de las 16 alcaldías", afirmó (24 Horas, Secc. Nación, Iván Mejía, 20-11-2018)

Trasladan a migrantes a Casa del Peregrino

Poco más de 600 integrantes de la Caravana Migrante, que pernoctaban en el estadio Jesús Martínez Palillo, en la Magdalena Mixhuca, fueron trasladados la mañana de ayer a la Casa del Peregrino, ubicada en la alcaldía Gustavo A. Madero, por tal motivo, el

complejo deportivo queda por el momento desmantelado para esos fines. Pues aunque los migrantes seguirán transitando por la Ciudad, las autoridades consideran que habrá "flujo normal" en las movilizaciones. Explicaron que el traslado de los migrantes tiene dos motivos: el primero, protegerse de las bajas temperaturas que han azotado la capital durante los últimos días; el segundo, tener una mejor coordinación y logística para su beneficio, ya que el estadio Jesús Martínez Palillo estaba muy grande para los pocos migrantes que ahí se refugiaron (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 20-11-2018)

OCHO COLUMNAS

[La defensa de El Chapo torpedea los dichos de El Rey Zambada](#)

Jesús El Rey Zambada, uno de los testigos estrella en el caso contra Joaquín El Chapo Guzmán, concluyó su testimonio en el que narró asesinatos, traiciones, guerras y corrupción atribuidos a su ex socio. Después enfrentó el inicio del contrainterrogatorio de la defensa, la cual de inmediato puso en tela de juicio su narrativa e intentó sembrar dudas sobre la credibilidad del ex capo (La Jornada, Secc. Primera, David Brooks, 20-10-2018)

[Impacta violencia en gasto de la IP](#)

Ante la inseguridad que vive el País, cada vez más empresas destinan recursos para protegerse del crimen, de acuerdo con diversas mediciones. En 2016, el 10 por ciento de las compañías destinaban entre 5 y 10 por ciento de su gasto de operación anual a medidas contra la inseguridad (Reforma, Secc. Primera, Frida Andrade, 20-10-2018)

[En México asesinan un policía cada día](#)

En lo que va del año hay al menos 326 policías asesinados en 26 entidades, en promedio uno al día, entre agentes municipales, estatales y federales. La impunidad es el factor que detona los homicidios, muestra un trabajo conjunto entre El Universal y El Informador, con datos de gobiernos estatales (El Universal, Secc. Primera, Miriam Domínguez / Manuel Espino, 20-10-2018)

[Controlan el gasto en burocracia](#)

El gasto corriente del presente sexenio, excluyendo pensiones, registró un crecimiento de 1.1% promedio anual en términos reales, cifra inferior a lo que se observó en los periodos 2001-2006 y 2007-2012, en los que aumentó 5.4%, y menor también a la registrada entre 1995 y 2000, de 4.1 por ciento (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Paulo Cantillo, 20-10-2018)

[Desechó el Poder Judicial 83 pruebas ilegales de la PGR](#)

Ochenta y tres declaraciones en las que la PGR basa parte de la investigación para esclarecer la desaparición de los 43 normalistas fueron desechadas por haber indicios de que las autoridades incurrieron en violaciones a derechos humanos, pues obtuvieron de manera ilícita testimonios en su mayoría autoinculpatorios y algunas detenciones fueron ilegales (Milenio, Secc. Política, Vanessa Job / Rubén Mosso, 20-10-2018)

[Alistan ley antifuero: permite procesar pero impide cárcel fast track](#)

Este martes, la Cámara de Diputados discutirá y en su caso aprobará en comisiones el dictamen que prevé la eliminación del fuero para funcionarios públicos de alto nivel - incluido el Presidente de la República- y legisladores, pero sin quitarles la inmunidad (La Razón, Secc. Primera, Elizabeth Osorio, 20-10-2018)

[Gutiérrez Müller, coordinadora de Memoria Nacional Histórica](#)

Beatriz Gutiérrez Müller, esposa del Presidente Electo, fue nombrada ayer coordinadora del proyecto Memoria Nacional Histórica y Cultural de México, que entrará en funciones a partir del 1 de diciembre, cuando Andrés Manuel López Obrador tome posesión del cargo (La Crónica, Secc. Ciudad, Eloísa Domínguez, 20-10-2018)

[Desata crisis el fraude en Nissan Motor](#)

El presidente de Nissan Motor, Carlos Ghosn, fue arrestado por supuestas irregularidades financieras y será destituido de la junta directiva esta semana, sellando la dramática caída de un líder carismático que fue alabado por rescatar a la automotriz japonesa de una cercana bancarrota (El Sol de México, Secc. Primera, Elaine Lies / Ritsuko Ando, 20-10-2018)

[MP será mando de Guardia Nacional](#)

La Guardia Nacional, base del modelo de seguridad pública de Andrés Manuel López Obrador, tendrá funciones acotadas al ámbito civil, es decir, ningún militar tomará las decisiones. Aunque esta guardia estará integrada, en su mayoría, por elementos de las policías naval y militar, lo cierto es que su actuación estará restringida a mandos civiles (El Heraldo de México, Secc. El País, Nayeli Cortés / Felipe Morales, 20-10-2018)

COLUMNAS POLITICAS

[Astillero](#)

El juicio a Joaquín Guzmán Loera, en Brooklyn, es en realidad al sistema político mexicano entero, no sólo a sus ramificaciones policiacas, militares o judiciales. Pero justamente cuando la "Guerra contra el narcotráfico" entra a su segunda transformación (Felipe Calderón planteó el modelo original y Enrique Peña Nieto realizó la primera transformación, que en realidad fue continuidad), ahora las revelaciones provenientes de Nueva York muestran sin atenuantes el nivel de control del aparato estatal que han llegado a adquirir los grupos ejecutivos del crimen organizado (...) Todas las declaraciones y acusaciones surgidas del jurado neoyorquino han de tomarse con las reservas del caso, pues obedecen a estrategias de defensa o ataque. Sin embargo, señalamientos crudos, en particular contra personajes de primer nivel, como los citados Calderón y Peña, como presuntos receptores de sobornos provenientes de determinados cárteles, embonan con precisión en el ánimo social que les condena por el contexto (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 20-10-2018)

[Templo Mayor](#)

No pasó ni un día de que el PRD modificó los estatutos del partido para desaparecer a las corrientes internas y a la Presidencia Nacional cuando comenzaron a fraguarse rebeliones en varias entidades. Es el caso del Estado de México donde se anticipa que su dirigente

estatal Omar Ortega, apoyado por el alcalde de Nezahualcóyotl impugne legalmente las reformas estatutarias. Eso sí, cuentan que más allá del supuesto interés por defender la democracia interna del partido, lo que está detrás de la rebelión es que Ortega no quiere perder el cargo por lo que lo defenderá con uñas y dientes (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 20-10-2018)

Circuito Interior

Sin hablar mucho, la Jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, dijo bastante sobre el destino que podría tener el Campo Militar 1F. El fin de semana, recorrió el lugar acompañada del Presidente electo, Andrés Manuel López Obrador. Curiosamente, no quiso dar detalles sobre el paseo, pero quienes saben del asunto aseguran que es porque el acuerdo fue que sea el Gobierno federal el que confirme que el predio sí se volverá un pulmón verde para la CDMX. Y, seguro, más de un inmobiliario sintió que le faltaba el aire con esa posibilidad (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 20-10-2018)

Bajo Reserva

Aunque dicen que el nuevo gobierno se está cuidando mucho de que no se les cuelen altos funcionarios cercanos a los actuales secretarios de Estado, nos dicen que en el caso del equipo de transición que comanda Víctor Villalobos, próximo titular de la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural, se logró posicionar un funcionario identificado como incondicional del actual secretario, Baltazar Hinojosa. Se trata (...) De Héctor Riemann Valenzuela, quien fungió como Coordinador General de Comercialización en Aserca, y que en 2013, junto con José Juvenal Castorena Contreras, otro alto funcionario de Aserca, fueron mencionados en el escándalo conocido como el fraude frijolero, por un monto de 126 millones de pesos. ¿Se le habrá ido una piedrita en los frijoles a don Víctor Villalobos? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 20-10-2018)

El Caballito

Hoy en punto de las 18:00 horas, la bancada de Morena tendrá una encerrona en el Hotel Four Points para definir quién será su nuevo coordinador parlamentario en el Congreso capitalino. Hasta anoche, nos dicen, Ricardo Ruiz tenía ya un pie en la coordinación y sería el sucesor de Ernestina Godoy, quien se irá al Gobierno capitalino, y el próximo jueves podría ser presentada como la próxima procuradora de la Ciudad de México. Nos platican que don Ricardo ha recibido el apoyo de la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, quien pidió personalmente a los legisladores apoyarlo. Sin embargo, habrá que ver si la rebelión morenista cede o de plano opta por la confrontación. Hoy mismo se verá quién tiene más fuerza (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 20-10-2018)

Uno Hasta el Fondo / Partidos en pedazos

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil leía sus periódicos de papel. Así se enteró de que el senador Juan Zepeda se convirtió en el sepulturero del PRD, o lo que queda de él: "No nos hemos dado cuenta de que estamos agonizando y el último aliento lo utilizamos para seguir peleando". Zepeda dijo bien: en el Congreso Nacional perredista dialogaron a silletazos (...) La nueva dirigencia perredista tendrá carácter provisional, colegiada e integrada por cinco perredistas, representantes de las tribus que ya no existen, pero sí un poco mucho (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 20-10-2018)

Uno Hasta el Fondo / La ilustración derrotada

La ilustración derrotada El desprecio al conocimiento campea (gran palabra) en las filas de Morena y en la decisiones del Presidente electo Gil descorcho una botella de champaña Henri Abelé, ¡plop!, una modesta contribución a la austeridad republicana, sin langosta, eso sí, el crustáceo se encuentra escaso en las tiendas de reconocido prestigio. Si lo sabe Gil que lo sepa el mundo: Gamés no votará en la consulta, inconstitucional, patito, inducida y seguramente cuchareada sobre la construcción del nuevo aeropuerto. Hay al menos una probabilidad alta de que si triunfa (corno triunfará), la opción de Santa Lucía, más la utilización de Toluca y la ampliación del aeropuerto Benito Juárez, el nuevo gobierno ponga un pie en el sexenio con una crisis de credibilidad y descalificación en el mundo de las finanzas, pleitos a granel, demandas (El Universal, Secc. Opinión, Gil Gámes, 20-10-2018)

Frentes Políticos

Ayer Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno electa, presentó la nueva imagen de la Ciudad de México. Horas después surgió una controversia sobre el presunto plagio del logotipo, pues existe uno muy parecido que utiliza la banda musical de Nuevo León, Neural Fx. Como respuesta, Sheinbaum dijo que se revisará el registro del icono (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 20-10-2018)

¿Será?

Todos se pasaron la bolita, y le dejaron el problema al municipio de Tijuana: los Gobiernos de los estados prestaron camiones para que las caravanas migrantes salieran de sus territorios y conferirle la estafeta al vecino. En una República no se entiende la falta de coordinación. El Gobierno federal debió convocar a gobernadores, alcaldes y a su gabinete para actuar de forma coordinada y no dejar que cada quien actuara por su propia cuenta, conforme a sus necesidades y percepciones, lo que ha provocado que en algunas zonas exacerbe la xenofobia. Algunos observadores señalan que si no se atiende el tema de forma integral, seguirá escalando, y si no sabemos bien a bien cómo comenzó el problema, estamos lejos de saber cómo terminará. Y es una buena señal. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 20-10-2018)

Rozones

Resulta que ayer un tuit del secretario de Relaciones Exteriores, Luis Videgaray, llamó la atención y no era sobre la crisis migratoria que está produciendo situaciones de tensión en Tijuana. Lo que tuiteó el canciller fue sobre la NFL en México y en particular el hecho de que habrá partido de futbol americano el año próximo, tras la cancelación del juego programado para ayer. Y es que el funcionario prácticamente se asumió como vocero del futuro gobierno, al destacar la "oportuna intervención del Presidente electo Andrés Manuel López Obrador", quien se reunió con el delegado de la liga, Roger Goodell. Bueno, ni el comunicado de la NFL traía tanta melosidad (La Razón, Secc. Primera, s/a, 20-10-2018)

Pepe Grillo

Los empresarios más importantes del país se acercan al gobierno de la Cuarta Transformación por extraños caminos. El otro día, los dueños de las televisoras más importantes aceptaron ser parte de un consejo asesor con derecho de picaporte en Palacio Nacional. Ayer tocó el turno al magnate Carlos Slim. El presidente de Grupo Carso fue figura central del lanzamiento de la Coordinación Nacional de Memoria

Histórica y Cultural de México, cuya cabeza será Beatriz Gutiérrez, esposa de AMLO (...) Tampoco hay duda que ya estando por ahí, tan cerca, igual y le preguntan sobre otros temas de la agenda nacional. Después de todo, es el principal empresario del país (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 20-10-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Bloquean medida de Trump para negar asilo a migrantes ilegales

Un juez federal en California bloqueó temporalmente las nuevas reglas establecidas por el presidente Donald Trump para prohibir el asilo a los inmigrantes que ingresaran en forma ilegal al país, pero sin resolver en definitiva la cuestión de si las medidas son legales o no. El juez federal Jon Tigar dictaminó casi al punto de la media noche de este lunes que la nueva política de la administración que restringe el asilo a los migrantes que ingresan ilegalmente en el país parece estar en conflicto con la ley que específicamente les permite hacerlo. El pasado 9 de noviembre, ante el posible arribo de caravanas de migrantes procedentes de Centroamérica, el presidente Trump emitió nuevas directrices para que solo las personas que cruzan en los puertos de entrada legales a lo largo de la frontera con México pudieran solicitar asilo. Bajo dichas medidas, los que cruzan en otros lugares, pueden buscar una forma de protección temporal que sea mucho más difícil de calificar y que no lleve a la ciudadanía estadounidense. Sin embargo, la Ley de Inmigración y Nacionalidad (INA) de 1965 establece que cualquier extranjero que llegue a los Estados Unidos, puede solicitar asilo (www.excelsior.com.mx, Secc. Global, Notimex, 20-11-2018)

Pobre inversión en producción de vacunas en México; debe ser prioritaria: expertos

A pesar de la necesidad que contar con una política pública que fomente la producción doméstica de vacunas –que por su importancia debe ser vista como un aspecto de seguridad nacional–, el país no invierte lo suficiente en la investigación necesaria, dejando a las firmas trasnacionales prácticamente el control del mercado. Se calcula que 90 por ciento de las exportaciones farmacéuticas son materias primas, no producto terminado. Éstas sólo son formuladas, envasadas o etiquetadas en el país, dejando las actividades de alto valor agregado para los fármacos de principios activos extranjeros. Los investigadores Laura Alicia Palomares y Felipe Castro Peralta, integrantes de la Red Mexicana de Virología, reconocen que no obstante que México tiene un esquema de vacunación considerado robusto y con buen nivel de protección a nivel internacional, también es real que estas vacunas son producidas en el extranjero e importadas por nuestra nación (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, José Antonio Román, 20-11-2018)

Hoy 20 octubre del 2018 el tipo de cambio

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.9676 Pesos. C o m p r a : 19.5726 V e n t a : 20.3626 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 20-10-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 20 / 11 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Museo Nacional de la Revolución celebra 32 años con "Vísteme de olanes"](#)

La exposición "Vísteme de olanes", curada por la escultora textil Alma Hernández Bennetts, se presentará hasta enero de 2019 en la Galería de la Media Luna del **Museo Nacional de la Revolución**, para festejar el 32 aniversario del emblemático recinto. La colección alberga casi 3 mil 300 objetos, cuenta con un par de fotografías de finales del siglo XX, que la curadora seleccionó, en las que muestra a mujeres y niñas que visten llamativos atuendos cubiertos de olanes de tela y encaje, también exhibe seis esculturas textiles, que como especie de maniquís, sirven de soporte de prendas de encaje. "Para reforzar mi propia visión de escultura textil y establecer un diálogo con el pasado, trabajé el concepto a través de maniquís, con la finalidad de tener un encuentro entre dos épocas", indicó Bennetts a través de un comunicado. Para la artista e historiadora oaxaqueña, quien trabaja con materiales textiles y volumétricos, la palabra pliegue y olán generan una reflexión conceptual, pues la exposición muestra estos conceptos como decoraciones de la ropa, pero también de la naturaleza. Alma Hernández es una especialista en la proyección de personajes y objetos tridimensionales con tela, tiene estudios de posgrado en escultura e historia del arte que le han permitido proponer un amplio proyecto, también es una experta en la construcción de volúmenes con las técnicas de patronaje avanzado y esculpido con aguja en materiales como el paño de lana, fieltro de lana, lana hervida, entre otros. Además de esta exposición, el museo seguirá celebrando sus 32 años con el grupo Calaveras de Azúcar que ofrecerá una verbena popular este sábado, después del mediodía; enseguida la cantante de música mexicana Rosy Arango dará el concierto "Mi nombre es México y ¡Que viva la Revolución!

El Museo Nacional de la Revolución abrió sus sus puertas en 1986 y se ha consolidado como un instrumento didáctico, auxiliar en la enseñanza de la historia de México y ha ido integrando estaciones interactivas, pantallas con material filmico de la época y recientemente incorporó módulos de inclusión móvil (MIMO), para que personas con discapacidad conozcan el museo de sitio y las ocho salas que alberga (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 17-11-2018, 12:14 hrs)

[Museo Nacional de la Revolución celebra 32 años con "Vísteme de olanes"](#)

La exposición "Vísteme de olanes", curada por la escultora textil Alma Hernández Bennetts, se presentará hasta enero de 2019 en la Galería de la Media Luna del **Museo Nacional de la Revolución**, para festejar el 32 aniversario del emblemático recinto. La colección alberga casi 3 mil 300 objetos, cuenta con un par de fotografías de finales del siglo XX, que la curadora seleccionó, en las que muestra a mujeres y niñas que visten llamativos atuendos cubiertos de olanes de tela y encaje, también exhibe seis esculturas textiles, que como especie de maniquís, sirven de soporte de prendas de encaje. "Para reforzar mi propia visión de escultura textil y establecer un diálogo con el pasado, trabajé el concepto a través de maniquís, con la finalidad de tener un encuentro entre dos épocas", indicó Bennetts a través de un comunicado. Para la artista e historiadora oaxaqueña, quien trabaja con materiales textiles y volumétricos, la palabra pliegue y olán generan una reflexión conceptual, pues la exposición muestra estos conceptos como decoraciones de la ropa, pero también de la naturaleza. Alma Hernández es una especialista en la proyección de personajes y objetos tridimensionales con tela, tiene estudios de posgrado en escultura e historia del arte que le han permitido proponer un amplio proyecto, también es una experta en la construcción de volúmenes con las técnicas de patronaje avanzado y esculpido con aguja en materiales como el paño de lana, fieltro de lana, lana hervida, entre otros. Además de esta exposición, el museo seguirá celebrando sus 32 años con el grupo Calaveras de Azúcar que ofrecerá una verbena popular este sábado, después del mediodía; enseguida la cantante de música mexicana Rosy Arango dará el concierto "Mi nombre es México y ¡Que viva la Revolución! El Museo Nacional de la Revolución abrió sus sus puertas en 1986 y se ha consolidado como un instrumento didáctico, auxiliar en la enseñanza de la historia de México y ha ido integrando estaciones interactivas, pantallas con material filmico de la época y recientemente incorporó módulos de inclusión móvil (MIMO), para que personas con discapacidad conozcan el museo de sitio y las ocho salas que alberga (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 17-11-2018, 12:21 hrs)

[Muestra en las Rejas de Chapultepec exhibirá la belleza del Quetzal](#)

Unas 62 fotografías integran la exposición "Serpiente emplumada", que fue inaugurada hoy en la galería al aire libre de las rejas del Bosque de Chapultepec, la cual mostrará la belleza del Quetzal y los lugares donde habita el ave de plumas brillantes. La muestra del fotógrafo Ricky López fue inaugurada con la presencia de Nelson Rafael Olivero, embajador de Guatemala en México; **Eugenia López, Coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural en la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**; Enrique Javier Beltranena, de Volaris, y **José Manuel Rodríguez, director de la galería abierta de las rejas de Chapultepec**, así como el mismo artista. Ricky López habló brevemente sobre su trabajo que estará disponible al público a partir de este 16 de noviembre al 14 de enero de 2019, y con el cual a través de una serie de imágenes deja al descubierto la belleza del Quetzal, una de las aves más hermosas del planeta y sagrada para algunas culturas antiguas de Mesoamérica. Destacó que estas imágenes son un recorrido por toda la historia del Quetzal y una descripción de cómo vive, "creo que

también es una forma de incitar a la preservación del hábitat y hacer conciencia de lo que se está haciendo”. Mencionó que ha dedicado 30 años de su vida al estudio de esta mítica ave, que habita en los bosques de Chiapas, Guatemala y Costa Rica. “Es un gusto poder exhibir esta muestra fotográfica en este lugar donde sabemos que será apreciada por cerca de medio millón de personas” (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 16-11-2018, 18:26 hrs)

[La Serpiente Emplumada, del fotógrafo Ricky López, une a Mesoamérica en las Rejas de Chapultepec](#)

Con 62 imágenes que muestran la belleza del quetzal, en la inauguración se resaltó que la exposición sintetiza los valores de la cultura en la CDMX. La galería fotográfica es el preámbulo del estreno del documental en febrero de 2019. El misticismo del vuelo del quetzal, una de las aves más hermosas del planeta y sagrada para algunas culturas antiguas de Mesoamérica, es mostrado en la exposición fotográfica Serpiente Emplumada, que permanecerá en exhibición en la Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec hasta el próximo año. La muestra, organizada por la Embajada de Guatemala en México en colaboración con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)**, reúne 62 imágenes del fotógrafo guatemalteco Ricky López, quien capturó en su hábitat a las aves que se distinguen por sus largas colas y plumas brillantes iridiscentes. La galería fotográfica fue inaugurada el viernes 16 de noviembre por la **coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura capitalina, Gabriela Eugenia López Torres; el director de Galerías Abiertas, José Manuel Rodríguez;** el embajador de Guatemala, Nelson Rafael Olivero García, el fotógrafo y curador de la exposición, Ricky López, y el Director General de Volaris, Enrique Beltranena. La Coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la SCCDMX, Gabriela Eugenia López Torres, destacó el papel de la cultura frente a las adversidades políticas. “Mostrar las imágenes del quetzal también es un acto de diplomacia cultural, pues la cultura, como cuarto pilar del desarrollo, es el motivo, la razón e ingrediente que todo puede unir”, afirmó. Recordó que la muestra guatemalteca coincide con la reunión de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU), llevada a cabo en octubre en la capital, donde “se redactó una declaración de la Ciudad de México que llama a las autoridades del mundo a considerar la cultura como el instrumento más importante para lograr la paz. Por ello, Serpiente Emplumada sintetiza todos los valores de la cultura en nuestra metrópoli”. Para Ricky López la muestra es un recorrido por toda la historia del quetzal y una descripción de los bosques donde habita esta ave, un reflejo de las especies y lugares que debemos preservar para disfrutar de un planeta mejor. “El quetzal es de todos, une a Mesoamérica y me ha guiado a dar este mensaje de concientización sobre el tremendo daño que los seres humanos le hemos hecho al mundo”, compartió el artista, quien durante dos décadas se ha dedicado a retratar al quetzal. De acuerdo con la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN), el quetzal (*pharomachrus*) está incluido en la lista de especies en peligro de extinción, principalmente, por la deforestación de su hábitat y la cacería furtiva y tráfico ilegal. La galería fotográfica en las Rejas de Chapultepec es el preámbulo del estreno del documental Serpiente Emplumada, en febrero de 2019. En el proyecto audiovisual, arqueólogos, historiadores, músicos y biólogos internacionales comparten su punto de vista y conocimientos sobre los significados que las culturas maya y mexica le otorgaban al quetzal. Ricky López, asociado en Artes Fotográficas del Art Institute de Atlanta y embajador de Turismo de Guatemala, ha dedicado su tiempo libre para trabajar por las montañas de Guatemala, fotografiando y documentando la vida del ave nacional del país centroamericano durante 23 años. A lo largo de su trayectoria, ha sido acreedor de

diferentes premios como del 5th International Polaroid Awards Worldwide, entre otros; además, fue reconocido como el fotógrafo del año en Guatemala (2008). Su trabajo artístico se ha expuesto en diversas galerías del mundo como Sevilla, España; Shanghái, China, y París, Francia. La muestra Serpiente Emplumada estará en exhibición hasta el próximo año en la Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec Gandhi, ubicada en Avenida de Paseo de la Reforma, esquina con Gandhi (www.mex4you.net, Secc. Museos, 17-11-2018)

[Deleita espectáculo de danza "Blancanieves" en Teatro de la Ciudad](#)

Un espectáculo de danza que combina el ballet clásico con el lenguaje más dinámico y moderno, así es "Blanca Nieves", presentado en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, en esta ciudad. Uno de los cuentos de hadas más reconocidos a nivel mundial y cuyo filme es una cinta básica dentro de la filmografía infantil, encantó a decenas de pequeños que se dieron cita en el recinto de la calle de Donceles en el Centro Histórico. Presentado por la Compañía Nacional de Danza (CND), bajo la dirección ejecutiva de David Bear Macías, cerca de 20 bailarines ofrecen un ballet clásico que toma un estilo más dinámico basado en dibujo de línea y técnica de improvisación. A partir del lenguaje moderno, coloridos y extraordinario vestuario, así como una escenografía única, transportan al espectador a una atmosfera en la cual "Blancanieves" es acechada por su malvada madrastra, quien envidia su belleza y hará lo posible por deshacerse de ella. La obra que se presenta en el marco del centenario de este espacio cultural, participan, además, Sonia Jiménez como "La Bruja", y Yubal Morales como "El Príncipe", así como un selecto grupo de bailarines que recurren a su extraordinaria capacidad física para ejecutar un baile encantador y que fue arropado en aplausos (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 18-11-2018,15:21 hrs)

[Deleita espectáculo de danza "Blancanieves" en Teatro de la Ciudad](#)

Un espectáculo de danza que combina el ballet clásico con el lenguaje más dinámico y moderno, así es "Blanca Nieves", presentado en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, en esta ciudad. Uno de los cuentos de hadas más reconocidos a nivel mundial y cuyo filme es una cinta básica dentro de la filmografía infantil, encantó a decenas de pequeños que se dieron cita en el recinto de la calle de Donceles en el Centro Histórico. Presentado por la Compañía Nacional de Danza (CND), bajo la dirección ejecutiva de David Bear Macías, cerca de 20 bailarines ofrecen un ballet clásico que toma un estilo más dinámico basado en dibujo de línea y técnica de improvisación. A partir del lenguaje moderno, coloridos y extraordinario vestuario, así como una escenografía única, transportan al espectador a una atmosfera en la cual "Blancanieves" es acechada por su malvada madrastra, quien envidia su belleza y hará lo posible por deshacerse de ella. La obra que se presenta en el marco del centenario de este espacio cultural, participan, además, Sonia Jiménez como "La Bruja", y Yubal Morales como "El Príncipe", así como un selecto grupo de bailarines que recurren a su extraordinaria capacidad física para ejecutar un baile encantador y que fue arropado en aplausos (www.20minutos.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 18-11-2018,15:31 hrs)

[Es martes de cine en el Antiguo Colegio de San Ildefonso](#)

CINE: Martes de cine en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** y toca ver *Los sabores del Palacio*, de Christian Vincent. Cinta que da cuenta de cómo Hortense Laborie, se convierte en la mera, mera de la cocina del Palacio del Eliseo. La cita es a las 16:00 horas, en Justo Sierra 16, Centro Histórico. Mommy, cinta de Xavier Dolan se proyectará

en el **Centro Cultural Xavier Villaurrutia**, cinta que forma parte del ciclo Problemas psicológicos. La cita es a las 18:30 horas, en la glorieta de Insurgentes, colonia Roma. Escénicas: En el **Teatro Sergio Magaña** es noche de estreno con Todos Santos, de Mónica Perea, puesta en escena dirigida por Sixto Castro Santillán que permite al espectador conocer a María, empleada doméstica que cuenta cómo llegó a la Ciudad, mientras prepara un molito. La función será a las 20:00 horas, en Sor Juana Inés de la Cruz 114, Santa María La Ribera (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 20-11-12018)

[Presenta Claudia Sheinbaum nueva imagen institucional para CDMX](#)

La jefa de gobierno electa, Claudia Sheinbaum, presentó la nueva imagen institucional para Ciudad de México que será ocupada a partir del próximo 5 de diciembre, una vez que ella haya asumido el cargo. El pasado 11 de septiembre Sheinbaum anunció que su administración no haría uso del actual logotipo de CDMX como imagen institucional por lo que anunció una convocatoria para diseñadores, publicistas, artistas visuales y plásticos, para que diseñaran opciones. Este lunes, en el **Museo de la Ciudad de México**, la próxima jefa de Gobierno anunció que el diseño ganador fue el de Israel Hernández Ruiz Velasco, de la Universidad de Guadalajara, quien participó junto con otros 803 diseñadores. Israel comentó que su diseño está basado en eslogan planteado por Sheinbaum de “Innovación y Esperanza”. Agregó que destacó el color verde que representa “un nuevo comienzo, desarrollo y equilibrio con el medio ambiente” (www.animalpolitico.com, Secc. Especiales, 19-11-2018, 10.36 hrs)

[Sheinbaum presenta nuevo logo de su gobierno; imagen turística “CDMX” se mantiene](#)

Tras una convocatoria abierta en la que se recibieron 804 propuestas, la jefa de gobierno electa, Claudia Sheinbaum, presentó la nueva imagen institucional que identificará a su gobierno a partir del 5 de diciembre y durante los próximos seis años. La exdelegada en Tlalpan aclaró que “en este momento” no cambiará la imagen turística de la capital, conocida como “CDMX”, ni la cromática de los taxis que, en el gobierno de Miguel Ángel Mancera, cambió a rosa con blanco. “Quiero aclarar de nuevo: no se pretende, en este momento, sustituir la marca turística CDMX. Ya lo trabajaremos en su momento, es la imagen institucional. Tampoco vamos a pedirle a los taxistas que cambien su cromática. No vamos a hacer esas barbaridades, pero sí, a partir del 5 de diciembre habrá una nueva imagen institucional que irá definiendo en el camino un nuevo modelo de gobierno de la Ciudad de México junto con su logotipo”, dijo en el **Museo de la Ciudad de México** (www.proceso.com.mx, Secc. Nacional, Sara Pantoja, 19-11-2018)

[Para evitar controversias sobre imagen se acudirá al 1MPI, dice Claudia Sheinbaum](#)

El diseño se basó en el emblema del Códice Mendocino, defiende el autor Israel Hernández. La jefa de Gobierno electa de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, señaló que consultará con el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial, IMPI, para evitar controversias en torno a lo que será la imagen institucional de su gobierno tras las críticas de usuarios de redes sociales, quienes acusaron que el diseño presentado ayer el cual consiste en una X de color verde con círculos a sus cuatro lados, es un plagio del logotipo del grupo de metal progresivo Neural FX. En su cuenta de Twitter la próxima titular del Ejecutivo local recalzó que la elección de la imagen estuvo a cargo de un jurado multidisciplinario de expertos y fue resultado del concurso convocado para elegir la imagen institucional de la nueva administración y el cual, aseguró, contó con 804

participantes. Incluso publicó los nombres y trayectorias del grupo de diseñadores que eligió el logotipo ganador formado por Gabriela Rodríguez Iván Mayorquín, Germán Montalvo, Cristóbal Henestrosa y Rafael López Castro, de quienes destacó su experiencia en los ámbitos nacional e internacional en el área del diseño. Ayer por la mañana en un acto realizado en el **Museo de la Ciudad de México**, Sheinbaum presentó lo que será el distintivo de su administración a partir del 5 diciembre (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores Y Mirna Servín Vega, 20-11-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[La FILIJ debería mantenerse en el futuro, afirmó Marina Núñez, directora de Publicaciones de la Secretaría de Cultura](#)

Carolina López Hidalgo, conductora: Al ser un espacio de encuentro y diálogo para las familias, la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil debería mantenerse en el futuro, resaltó Marina Núñez, directora de Publicaciones de la Secretaría de Cultura. Amelia Rojas, reportera: En tan sólo tres años, la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, FILIJ, a logrado consolidar su presencia en el norponiente de la Ciudad de México gracias a su estancia en el Parque Bicentenario que se traducen en los más de medio millón de visitantes que tuvo en su trigésima octava edición como resaltó en entrevista la directora de publicaciones de la Secretaría de Cultura, Marina Núñez Vespalova. e el escritor Antonio Malpica se convertirá en el embajador FILIJ para la trigésima novena edición a celebrarse del 8 al 18 de noviembre del próximo año (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 20-11-2018, 07:40 Hrs) **[AUDIO](#)**

[Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil superó el medio millón de visitantes](#)

Natalia Luna (NL), conductora: Usted ¿ya tuvo la oportunidad de acudir a la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, FILIJ? Este año superó --por primera vez-- el medio millón de visitantes, en su edición 38, alcanzó los 547 mil 759 asistentes. Asimismo aumentó el número de actividades porque ofreció más de tres mil, se incluyeron 95 para profesionales y tuvieron la participación de cien invitados nacionales e internacionales, de un total de 23 países. José Ángel Domínguez, conductor: Sí, una súper fiesta de la literatura infantil y juvenil. Sinaloa fue el estado invitado de honor y se sumó de manera significativa a este esfuerzo por atrapar nuevos públicos e impulsar el surgimiento de más lectores entre las nuevas generaciones, esto a través de un programa cultural y artístico que ofreció la presencia de autores importantes y divertidos como Elmer Mendoza o José Ramón Ibarra Ramírez. NL: En la ceremonia de clausura realizada el día de ayer lunes 19 de noviembre, Marina Núñez Bepalova, titular de la Dirección General de Publicaciones anunció que Corea del Sur será el país invitado de honor en la edición número 39, en la XXXIX edición de la FILIJ, se efectuará del 8 al 18 de noviembre del 2019 (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, José Ángel Domínguez, 20-11-2018, 09:57 Hrs) **[AUDIO](#)**

[La FILIJ supera por primera vez el medio millón de visitantes](#)

En su edición 38 la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ), superó por primera vez en su historia el medio millón de visitantes, al alcanzar los 547, 759, para los que el número de actividades también aumentaron significativamente: más de 3 mil, incluidas 95 para profesionales, con la participación de 100 invitados nacionales e internacionales de un total de 23 países, entre los que estuvieron Oliver Jeffers (Australia), Sally Green (Reino Unido), Javier Ruescas (España), María Emilia

López y Pablo Maurette (Argentina), y en especial los de la Alianza del Pacífico (Chile, Colombia y Perú) Invitada de Honor de este año, como Santiago Roncagliolo, Issa Watanabe, Constanza Mekis, Yolanda Reyes, Mario Mendoza, Sol Undurraga, entre muchos otros. Sinaloa, Estado Invitado de Honor, presentó un programa cultural y artístico que ofreció, y la presencia de importantes autores como Élmer Mendoza o José Ramón Ibarra Ramírez. El encuentro atendió a más de 28 mil alumnos dentro de su Programa de Visitas Escolares y ofreció 1771 sesiones de talleres para bebés, niños, niñas y jóvenes, 310 presentaciones de libros, 805 espectáculos, entre otros, así como 9 exposiciones y la presencia de 1365 sellos editoriales. En la ceremonia de clausura realizada la noche de este lunes 19 de noviembre, Marina Núñez Bernal titular de la DGP, anunció que Corea del Sur será el País Invitados de Honor de la 39 FILIJ, a efectuarse del 8 al 18 de noviembre de 2019 (aristeguinoticias.com, Secc. Kiosko, Redacción, 20-11-2018)

Bellas Artes incorpora la ciencia a su quehacer artístico y cultural

El Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) realizarán programas, proyectos y actividades conjuntas en materia de desarrollo científico, tecnológico y de innovación. La directora general del INBA, Lidia Camacho, y su homólogo en el Conacyt, Enrique Cabrero, así como el subdirector general de Educación e Investigación Artísticas (SGEIA) del INBA, Sergio Rommel, firmaron un acuerdo para llevar a cabo esas acciones. El INBA inició en 2018 una estrategia para fomentar el uso de la ciencia, la tecnología y la innovación, que considera aspectos como fortalecer sus capacidades para desarrollar proyectos de investigación en sus centros académicos y de investigación, así como en escuelas de licenciatura y posgrados relacionados con las artes y la cultura. A partir de la firma y puesta en operación de este convenio, “el INBA se inserta en la lista de instituciones nacionales que hacen ciencia, tecnología e innovación”. El documento enfatizó que, por primera vez, una institución dedicada a la promoción de las artes y la cultura será reconocida también como una institución que incorpora la investigación científica a su quehacer artístico y cultural. Desde agosto pasado el INBA se encuentra inscrito en el Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas, Reniecyt, del Conacyt, con el número 1802847. Tanto el INBA como el Conacyt “se comprometen a actuar de manera conjunta para impulsar los programas, proyectos y actividades de fortalecimiento científico, tecnológico y de innovación que serán establecidas, en las que se delimitarán las responsabilidades de ambas partes”. Entre otras cosas, para que el INBA pueda cumplir con el convenio “se obliga a organizar internamente a sus áreas y a sus entidades de formación artística y de investigación para conformar grupos de investigación disciplinaria, multidisciplinaria e interdisciplinaria, y en los temas de especialidad de cada centro”. En un comunicado, Lidia Camacho dijo que además de realizar 60 actividades culturales diariamente, “el INBA tiene otra dimensión: el de una institución de educación e investigación”. Sostuvo que hace una década esa institución recibió por parte de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) el carácter de institución asociada y en este año, por parte del Conacyt, el Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas (Reniecyt). “Con la firma de este convenio el INBA se compromete a realizar acciones específicas para fortalecer la formación de recursos humanos de excelencia, incrementar el impacto de sus programas de posgrado y atender las necesidades culturales y artísticas del país”, aseguró la funcionaria federal (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 19-11-2018, 15:57 hrs)

SECTOR CULTURAL

[Celebró Museo de la Luz 22 años de "iluminar" la ciencia en México](#)

Con la perspectiva de desarrollar nuevos proyectos de divulgación científica y mudarse en un año a Mérida, el Museo de la Luz, actualmente ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México, celebró su 22 aniversario. Con tres temas principales, ciencia, arte e historia, su sede es el Patio Chico del Antiguo Colegio de San Ildefonso. Hasta el momento, ha atendido a casi 2 millones de visitantes que acudieron a sus conferencias de divulgación o alguna de las 55 exposiciones temporales. José Ramón Hernández, director del recinto, precisó que desde hace más de dos décadas "el Museo ilumina con la luz del conocimiento desde lo que fuera el barrio universitario a México y al mundo, pues es el único dedicado a este tema". Desde 1996, cuando abriera sus puertas en el ex Templo de San Pedro y San Pablo, el recinto recibe, en promedio, a casi 100 mil visitantes al año, y ha pasado de tener 85 piezas museísticas a las 115 actualmente. Ese acervo aumentará a 150 cuando se encuentre en su nueva sede en Mérida. "En este momento, dijo, se encuentra en proceso de renovación en cuanto a contenidos, espacios acordes a la necesidad y los servicios culturales que un recinto ofrece, por eso se ha planteado una renovación integral", detalló. El recinto enriquecerá la presencia de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en Mérida, donde se ubican también la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES), en Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, el Parque Científico y Tecnológico y el SISAL. Con todo ello, comentó, se enriquecen las tres guías de trabajo de la universidad: docencia, investigación y difusión del conocimiento. El aniversario se celebró con conferencia "Astronomía Prehispánica en Mesoamérica", y la función de teatro científico "Newton y la luz" (www.notimex.gob.mx, Secc. Ciencia y Tecnología, Notimex, 19-11-2018, 16:17 hrs)

['El villismo y el zapatismo nos enseñaron que se pueden cambiar las cosas': Pedro Salmerón](#)

Pedro Salmerón sostiene el movimiento campesino más radical de la Revolución Mexicana fue el villismo. El historiador profundiza en sus orígenes en *Breve historia del villismo* (Crítica), volumen donde demuestra que su génesis es incluso anterior al liderazgo del Centauro del Norte. En entrevista, Salmerón, reconoce su simpatía por Andrés Manuel López Obrador, pero advierte que no es incondicional de nadie y no ha entregado un cheque en blanco al próximo gobierno. ¿Qué nos tiene que decir el villismo todavía? En México tenemos la mala costumbre de pensar que la gente de a pie no toma decisiones por sí misma porque no está informada. ¿Cómo vamos a opinar sobre un aeropuerto si no sabemos de aeronáutica? ¿Cómo vamos a creer que cinco mil hondureños se pusieron de acuerdo para venirse juntos y no aislados como siempre? Junto con otros colegas estoy combatiendo esas ideas y estoy demostrando cómo, con base en la documentación de la época, la gente lo decide conscientemente más allá de los líderes. Pensar que la gente no sabe, es una idea propia de las élites. Con el libro quiero demostrar por qué la gente tomó la decisión de levantarse en armas y construir un proyecto revolucionario (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 20-11-2018)

[Exposición de Frida Kahlo rompe récord en Londres y prepara gira mundial](#)

La exposición Frida Kahlo: Making Her Self Up --Frida Kahlo: Inventándose a sí misma--, rompió todos los récords de taquilla con una asistencia de 280 mil personas en cinco meses, en el Museo Victoria & Albert (V&A). La muestra de los vestidos, objetos

personales, fotografías y cuadros de la icónica pintora mexicana del siglo XX tuvo tal éxito que visitará otros museos del extranjero. En entrevista con Notimex, la directora del Museo Frida Kahlo, Hilda Trujillo Soto, confirmó que la solicitada exposición viajará a más de 20 museos de primer nivel del mundo, señaló después de participar en un panel de la Sociedad Mexicana en la universidad London School of Economics (LSE), La asistencia al museo de artes decorativas y diseño más grande del mundo fue una sorpresa para quienes hicieron posible que los vestidos salieran por primera vez del Museo Frida Kahlo (Casa Azul). “Me quedé sin palabras. Es más allá de la sorpresa. Es una revelación, un entusiasmo, amor por la cultura de México que, de verdad, no tienes palabras para expresar esa emotividad de esa audiencia tan maravillosa en Londres y la calidez como recibieron a Frida Kahlo”, aseguró. Entretanto, la curadora del V&A, Ana Barza Ruiz, aseguró a Notimex que la exposición ha sido un éxito y lo que más le gustó a la gente fueron los objetos médicos, la pierna prostética y los corsés (Notimex, Secc. Cultura, Marcela Gutiérrez Bobadilla corresponsal, 20-11-2018, 00:28 Hrs)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Claudia Sheinbaum presentará su programa de movilidad](#)

Manuel Feregrino (MF), conductor: En un rato más, presenta la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, su programa de movilidad. Y ya le entraremos a esta crítica a la que está sometida por el tema de la presentación de la imagen para su etapa de gobierno. Ciro Gómez Leyva (CGL), conductor: A ver si consigue Claudia Sheinbaum que los peseros, los camiones, en fin, circulen en las noches con las luces encendidas, entre otras cosas. MF: Una exfuncionaria con mucha experiencia del Gobierno de la Ciudad de México en algún momento me dijo: "Mira, mientras sigan cayendo las bolsas con tanto efectivo a los escritorios de los funcionarios de Movilidad, eso no va a cambiar". Así de fácil. CGL: ¿No que Morena era la esperanza de México y que iban a cambiar las cosas y que iban a acabar con la corrupción? ¿O ya apareció el discurso de la resignación? (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 20-11-2018, 09:17 Hrs) [AUDIO](#)

[Claudia Sheinbaum presentó la nueva imagen institucional durante su administración](#)

Anareli Palomares, reportera: Esta será la imagen institucional del próximo Gobierno de la Ciudad de México. Aparecerá en papelería oficial, en carteles, camiones, parabuses y dependencias del gobierno de Claudia Sheinbaum. Este diseño resultó ganador entre 804 participantes que enviaron sus propuestas al concurso entre el 11 de septiembre y el 31 de octubre. En segundo lugar quedó este logotipo, que toma como inspiración el Ángel de la Independencia. Así que por lo pronto, la Ciudad de México ya tiene una nueva imagen institucional que será utilizada a partir del 5 de diciembre. Y la marca turística CDMX será sometida a análisis (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 20-11-2018, 06:26 Hrs) [AUDIO](#)

[Críticas por nuevo logo de la CDMX](#)

Oscar Mario Beteta, conductor: Las redes estuvieron muy activas porque el próximo gobierno de la CDMX que comanda Claudia Sheinbaum está proponiendo cambiar el logotipo de Miguel Angel Mancera, el famoso CDMX que tiene blanco y rosa, la imagen del próximo gobierno de la CDMX que ayer presentó Claudia Sheinbaum ha generado gran controversia, luego de que en las redes sociales acusaran que es un plagio de logotipo de la banda de rock Neural FX. Dijo la jefa de Gobierno que para salir de dudas acudirá al Instituto Mexicano de la Protección Intelectual y que ella piensa que no están

plagiando ningún otro logotipo ((Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 20-11-2018, 07:08 Hrs) [AUDIO](#)

[Banda Neural FX emprenderá acciones legales contra el gobierno de la CDMX por plagio de logo](#)

Luis Cárdenas, conductor: ¿Ya vio el logo de la Ciudad de México? ¿El que presenta Claudia Sheinbaum? El logo de la Ciudad se compara a una banda de rock progresivo, esta banda está anunciando que va a emprender acciones legales contra el Gobierno de la Ciudad de México porque le plagieron su logo, Neural FX. El asunto es el logo, es como una equis, y la equis representa el Código Mendocino, en donde hay cuatro barrios. El logo en sí mismo --para un Gobierno de la ciudad-- ha sido muy criticado, hay imágenes que dicen que el logo es Claudia Sheinbaum, porque parece como una C hacia atrás y una S encima. Ernestina Álvarez, reportera: La mañana de este lunes Claudia Sheinbaum presentó el logo ganador, una creación de Israel Hernández, diseñador de la UNAM, que de acuerdo a su creador se basó en el Código Mendocino y representa la ciudad dividida en cuatro barrios delimitados por canales. El revuelo en redes sociales obligó a que Claudia Sheinbaum respondiera en su cuenta de Twitter que consultará con el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial para evitar controversias, antes del 5 de diciembre, día en el que rinde protesta, y defendió el concurso al que llegaron 840 propuestas al considerar que la imagen institucional fue el resultado de la decisión de un jurado de expertos (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 20-11-2018, 06:49 Hrs) **AUDIO**

[Consultaremos al IMPI sobre logo de CDMX: Claudia Sheinbaum](#)

Enrique López, reportero: Israel Hernández, estudiante de Arte y Diseño de la Universidad de Guadalajara, fue el ganador de la imagen institucional del Gobierno de la Ciudad de México, que representará a esta capital los próximos seis años. En ceremonia que encabezó la jefa de Gobierno electa de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, se informó que Israel Hernández fue el ganador luego de haber analizado 804 propuestas que presentaron de la Convocatoria para desaparecer las letras CDMX. Israel Hernández se integra al equipo de trabajo del Gobierno capitalino, una vez que Claudia Sheinbaum tome posesión del cargo. Ricardo Rocha (RR), conductor: Se ha levantado una gran polémica porque todos los diarios coinciden en su primera plana en analizar las coincidencias entre este logo ganador y las del logotipo de un grupo de rock progresivo Neural FX. Aparte del exhorto de que si es realmente indispensable desechar la marca CDMX --a la que se le invirtieron muchos millones para posicionarla y ahora ha de ser echada a la basura-- porque sería una herencia del gobierno anterior. Elia Almanza, conductora: Al respecto, Carlos Mackinlay, próximo secretario de Turismo capitalino, dijo que se realiza un estudio para saber si se mantiene o no la marca CDMX registrada por el Gobierno de la Ciudad (Grupo Fórmula, Fórmula detrás de la Noticias, Ricardo Rocha, 20-11-2018, 06:28 Hrs) **AUDIO**

[Concluye entrega de apoyos a damnificados por sismo de 2017 en la capital](#)

La Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México informó que la entrega del apoyo económico para los damnificados del sismo del 19 de septiembre de 2017 para el pago de renta concluirá en diciembre próximo. En la Gaceta Oficial, indicó que el próximo mes termina la vigencia de la entrega de cuatro mil pesos que cada mes se entregan a las personas afectadas de los inmuebles dictaminados como no habitables que pueden ser rehabilitados, no habitables que no pueden ser rehabilitados o en proceso de

rehabilitación o reconstrucción a causa del temblor del año pasado. Los afectados y/o damnificados que solicitaron el apoyo económico para renta debieron acudir de manera personal o con carta poder simple al módulo de atención instalado en el Centro de Atención Ciudadana de la Secretaría de Gobierno, en Fernando de Alva Ixtlilóchitl 185, en la colonia Transito, alcaldía Cuauhtémoc, del 22 de agosto al 5 de septiembre (www.oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Notimex, 20-11-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Columnas político-financieras

Voz en off: "**Sacapuntas**", en "**El Heraldo de México**": **De no haber cambios de último momento, el general en retiro Audomaro Martínez se encargará de la inteligencia estratégica del nuevo gobierno. A este tabasqueño, amigo del presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, tocará hacer el cambio del Cisen a una nueva área que trabajará de la mano con las policías y las Fuerzas Armadas. Importante desafío tiene la Comisión Federal de Competencia Económica, que preside Alejandra Palacios, para romper el monopolio de navieras, como Ultramar. **Los diputados panistas, que coordina Juan Carlos Romero Hicks, preparan todo un movimiento en San Lázaro para frenar la aprobación de una reforma que elimina el castigo para los profesores que reprueben la evaluación magisterial. Al reconocer el trabajo de los elementos de la Agencia de Investigación Criminal, su titular, Omar García Harfuch, dijo que el crimen organizado representa un peligro, por lo que debe existir una definición estratégica de Estado que logre instaurar un modelo de seguridad basado en el rescate de las Policías y Fiscalías. El señalamiento se da a unos días de que AMLO anunció la creación de una Guardia Nacional. **Un alto al abuso infantil se pretende poner en México. El 27 y 28 de noviembre, en NL, se realizará el primer Foro de Pederastia Clerical, con la participación de especialistas. "**Capitanes**", en el periódico "**Reforma**": **Haciendo honor a la campaña de emprendedores, José Antonio González Anaya y José Antonio Meade, secretario y ex secretario de Hacienda, respectivamente, unirán su experiencia para un "changarrito". Están por abrir un negocio de consultoría junto con Mikel Arriola, desde reestructuras de deuda y finanzas hasta asistencia en cuestiones sanitarias. Se ubicará en Coyoacán. Se trata de una apuesta más de Meade, que quiere presidir el BID. "**Serpientes y Escaleras**", de **Salvador García Soto**, en "**El Universal**": **Parte de los cambios en el estilo de gobernar y ejercer el poder, amlo sepultó ayer, oficialmente, la figura y el papel de las 'primeras damas', con la designación de Beatriz Gutiérrez Müller como coordinadora nacional para preservar la Memoria Histórica y Cultural de México — un cargo oficial, como parte de un Consejo Honorario en el nuevo gobierno— .."**Empresa**", de **Alberto Barranco**, en "**El Universal**": **Con una apuesta de 2 mil 806 millones de pesos, la empresa de EU, Great Wolf Resorts va a construir un hotel en Tepeji del Río, Hidalgo. La carta de intención se firmó ante el gobernador de la entidad, Omar Fayad. La posibilidad habla de crear entre 700 y 900 nuevos empleos directos y mil 906 indirectos. "**Historias de Reportero**", de **Carlos Loret de Mola**, en "**El Universal**": **AMLO ya decidió que no va a perseguir actos de corrupción ocurridos antes del 1 de diciembre de 2018 porque no alcanzarían las cárceles en el país y porque tendría que 'ir hasta arriba' y eso metería a la nación en 'un pantano', y habría una confrontación muy, muy fuerte. Su compromiso contra la corrupción será sólo por lo que ocurra de ese día en adelante. Así lo dijo anoche durante la entrevista que le hicimos en una edición especial de Tercer Grado, en Televisa. Reconoció que su decisión de mantener a las Fuerzas Armadas en tareas de seguridad pública es una rectificación que obedece al pésimo estado de la Policía Federal. En la parte social, la construcción de opciones a los jóvenes

y a la mayoría de la población empobrecida constituye la parte medular de su estrategia para pacificar al país. **"Nombres, Nombres y Nombres", de Alberto Aguilar, en "El Heraldo de México":** **Resulta que El Parque de la Mexicana localizado en Santa FE es motivo de nuevas diferencias en el contexto del proceso de la transición de poderes. Este se construyó en el marco de lo que se conoce como "sistema de actuación por cooperación", mismo que innovó Marcelo Ebrard para detonar en el 2000 el Puente de los Poetas. Con ese antecedente, el gobierno de Miguel Ángel Mancera lo utilizó para construir esa obra que --dicho sea de paso-- ha resultado muy atractiva para los capitalinos por su innovador diseño a cargo de Danhos que lleva Salvador Daniel. Bajo ese esquema la CDMX pagó con terrenos. El problema es que en adición a cinco hectáreas involucradas y que están frente a La Mexicana, habría un reclamo adicional de ese grupo por 2 mil millones de pesos. Como imaginará, José Ramón Amieva se niega a aprobar un pago de esa magnitud por futuras responsabilidades. El asunto quizá se resolverá ya con Claudia Sheinbaum que está al tanto del mismo. Veremos. **"Estrictamente Personal", de Raymundo Riva Palacio:** Entre el AMLO que dialogó con periodistas y politólogos el 3 de mayo en plena campaña presidencial, y el que estuvo anoche en un nuevo encuentro en el programa Tercer Grado, las diferencias son notables. La corrupción, que sabía que existía ampliamente en aquél entonces, "es mucho más grande de lo que había imaginado". Todo lo que se ha tenido que revisar tiene que ver con la corrupción, dijo. Pero hay tanta, que "no alcanzarían las cárceles ni los juzgados" para poder encerrar a todos los culpables, comenzando por los de arriba, en el gobierno, y no sólo en el de Enrique Peña Nieto, sino "de tiempo atrás". Pero López Obrador no ha cambiado en algo, su convicción de que no perseguirá a nadie, porque cree que lo metería en una confrontación que sólo llevaría a la discordia. **López Obrador tomó de aquel programa de mayo la referencia que hizo René Delgado de la Ley del Punto Final, establecida en 1986 en el gobierno de Raúl Alfonsín en Argentina, que estableció la caducidad de la acción penal en contra de aquellos imputados por la desaparición forzada. Alfonsín buscó lo que quiere ahora López Obrador y poder continuar su proyecto reformador, pero se encontró con la oposición de miles de víctimas y protestas sociales que la tildaban de una ley "para la impunidad" (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 20-11-2018, 09:17 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[Académicos piden a AMLO no construir el Tren Maya](#)

Carmen Aristegui, conductora: Le comenté de tres 'grandes' pronunciamientos y digo grandes por los temas y por lo robusto de las firmas que acompañan estos tres textos. El que tiene que ver con la Radio y la Televisión y esto que se aprobó en la Cámara de Diputados que está siendo muy cuestionado en términos de la Secretaría de Gobernación como operadora de estaciones de Radio y Televisión, está el tema de la Guardia Nacional y el tema del Tren Maya. Sobre el tema del punto uno de la consulta el 24 y 25 noviembre, hay un pronunciamiento que hemos recibido. La carta la firman personajes como el doctor Alfredo López del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM; el maestro Francisco Toledo, artista plástico; el doctor Miguel Concha del Centro de Derechos Humanos Fray Francisco de Vitoria; decenas de nombres. Dicen: "Licenciado Andrés Manuel López Obrador, presidente electo de México. Hemos sabido por la prensa que usted ha planteado que los días 24 y 25 de noviembre habrá una consulta en torno a diversas propuestas suyas, entre otras la construcción del llamado Tren Maya y la del corredor comercial y ferroviario del Istmo de Tehuantepec. El primer proyecto abarcaría Chiapas, Quintana Roo, Yucatán Campeche y Tabasco; se plantea como fecha de inicio

de construcción el 16 de diciembre. El segundo se ubica en Oaxaca y Veracruz. Las seis primeras entidades están consideradas como 'hábitats críticos que abarcan áreas con alto valor de biodiversidad'. Al respecto queremos expresar a usted nuestras preocupaciones, y hacerle la petición expresa de no hacer, por lo pronto, consulta alguna respecto de ambos proyectos, y menos aún iniciar las obras, por las siguientes razones: De treinta años a la fecha México ha perdido selvas, manglares y bosques de manera alarmante. También es un hecho que el agua, es un recurso limitado que depende en buena medida de la salud de bosques y selvas. Por ello los sitios de alta biodiversidad deben preservarse bajo los más estrictos estándares internacionales y reconociendo los saberes de los pueblos originarios. En este contexto preocupa que el proyecto del Tren Maya y el del Corredor Comercial y Ferroviario del Istmo de Tehuantepec, tengan características similares a las de otros megaproyectos como el Plan Puebla-Panamá, que se han localizado justamente en los frágiles ecosistemas del trópico americano y mexicano. Luego de todo el desastre ecológico de décadas pasadas en aras del desarrollo no se puede emprender un proyecto de esta naturaleza, sin un estudio amplio de los impactos ecológicos, culturales y al patrimonio arqueológico, por parte de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, el Instituto Nacional de Ecología y Cambio Climático, la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, la Comisión Nacional del Agua, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Antropología e Historia, así como a la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, o sus equivalentes de acuerdo con lo que plantee la nueva Ley de Administración Pública. No pasar por alto el principio de la consulta previa, libre e informada de las comunidades indígenas, cuyo incumplimiento puede dar lugar a recurrir a la SCJN e incluso a la ONU. Le ofrecemos nuestros conocimientos y trabajo para explorar esos caminos". Es lo que le dice a Andrés Manuel López Obrador este grupo de personas del más alto nivel científico en México (Grupo Radio Centro, Carmen Aristegui, 20-11-201, 07:25 Hrs) [AUDIO](#)

[Organizaciones rechazan Guardia Nacional; “es una falsa salida a la crisis de inseguridad”, dicen](#)

Un grupo de 128 organizaciones y 544 ciudadanos hicieron un llamado al Presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, a detener la reforma constitucional para crear la Guardia Nacional, ya que consideran que es “una falsa salida a la crisis de inseguridad” que azota al país. En un posicionamiento, recordaron que durante años, López Obrador y su equipo expresaron que las Fuerzas Armadas no debían cumplir funciones de seguridad pública y que la creciente militarización no había dado ni daría resultados. Además, “manifestaron públicamente la necesidad de incrementar el estado de fuerza de la Policía Federal y fortalecer el desarrollo policial a nivel local”, luego de que se ha comprobado que el despliegue militar no resuelve dinámicas delictivas complejas que responden a factores socioeconómicos y criminógenos. Sin embargo, observaron, “obviando sus promesas públicas, ignorando consideraciones empíricas y políticas fundamentales, así como la opinión de la Comisión Nacional de Derechos Humanos y de diversos organismos internacionales, el Presidente electo y su equipo decidieron optar por una militarización como nunca ha conocido el país en su historia moderna, y anunciarlo justo cuando se conoció que la Suprema Corte de Justicia de la Nación probablemente invalidaría la Ley de Seguridad Interior”. Advirtieron que al crear la Guardia Nacional, los mandos militares serán, inevitablemente, actores políticos de primer orden, trastocando eventualmente el Pacto Federal y absorbiendo atribuciones que, hasta hoy, han correspondido a las autoridades civiles (aristeguinioticias.com, Secc. México, Redacción, 20-11-2018)

SEP fortalece su plataforma Aprende 2.0

Judith Hernández, reportera: Los docentes en México requieren capacitación y acompañamiento en el uso y aprovechamiento de la tecnología en el aula. Por ello, para continuar avanzando en esta ruta, la SEP fortaleció su plataforma @Prende 2.0, con dos nuevos canales sobre cultura y discapacidad que incluyen 50 nuevos materiales. La estrategia digital de la SEP, ahora cuenta con recursos educativos digitales para la enseñanza de alumnos con discapacidad visual, motora, auditiva y de lenguaje. Los docentes de educación especial pueden, por ejemplo, descargar, desde esta Página, aplicaciones que permitirán que sus alumnos con dificultades en la comprensión lingüística entiendan a través de apoyos visuales, los pasos de una actividad. Materiales, como éste, relativos al tema de discapacidad, fueron creados por directivos y académicos del Centro de Apoyo Tecnológico para la Comunicación y Aprendizaje, CATIC. En tanto, en el canal cultural de @Prende 2.0, cuyos recursos fueron desarrollados por directivos y especialistas de la Secretaría de Cultura, los docentes pueden encontrar, entre otros, contenidos de arqueología computacional, área que aplica las matemáticas y la computación para estudiar el pasado. También incluye una infografía interactiva para que los alumnos de los últimos grados de primaria aprendan acerca de las principales batallas de México, como el sitio de Tenochtitlan y la Conquista. Con estos recursos, alumnos y docentes de educación básica desarrollan sus habilidades digitales de manera transversal en el nuevo modelo educativo (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 20-11-2018, 07:09 Hrs) [VIDEO](#)

Hierro, mineral fundamental para el desarrollo cerebral en los bebés

El hierro es fundamental para el neurodesarrollo de los bebés y niños en los primeros tres años de vida, pues la deficiencia de este mineral puede causar anemia y daño cognitivo. Este elemento ayuda a transportar oxígeno a todas las células del organismo, además de que es clave para el adecuado funcionamiento de las células cerebrales, por lo que los padres de familia pueden prevenir esta situación, cuidando que la dieta de sus hijos contenga suficientes minerales y vitaminas. En México, existe un bajo consumo de vitaminas y minerales, especialmente de hierro, zinc, vitamina A, así como de otros elementos esenciales para un buen desarrollo cerebral. Se estima que sólo 20% de los infantes consume verduras diario, la mitad come frutas diariamente, 18% come carne rica en hierro y 4% consume cereales infantiles fortificados con éste y otros minerales (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Notimex, 20-11-2018)