



**Dirección de Divulgación Cultural**

## **SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA**

**Martes 20 / 02 / 2018**

### **EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN**

#### **RECONSTRUCCIÓN. Se cae comisión renuncia Tudela**

Presenta Mancera balance de acciones a cinco meses del terremoto, sin embargo, omite hablar sobre las salidas. En el balance de la reconstrucción a cinco meses del sismo del 19 de septiembre que hizo ayer el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, no incluyó a la Comisión que han abandonado ya cuatro integrantes, Ayer, Fernando Tudela dejó el puesto de subcomisionado. “La decisión de la ALDF de concentrar el ejercicio de los recursos para la reconstrucción deja descolocada y sin objeto a la Comisión y vuelve inviable un proceso como el que indicaba, sin exentar a la Comisión de las múltiples responsabilidades que le reserva la Ley para la Reconstrucción”, se lee en la renuncia entregada al jefe de Gobierno. Me ilusionaba participar en un proceso que, a partir de un contacto directo con dichos afectados, sin intermediaciones ni captura de intereses permitiría construir una agenda ambiciosa a la que se daría cauce mediante una acción colegiada, expuso ante su salida al jefe capitalino. Tras la renuncia de Ricardo Becerra y los subcomisionados Mauricio Merino, Katia D’ Artigues y Fernando Tudela --sólo permanecen Loreta Castro y Xyoli Pérez Campos, Sergio Alcocer, Humberto Lozano-- Mancera tendrá la labor de reconstruir la Comisión que instaló a finales de octubre del 2017 (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Manuel Cosme / Cecilia Nava, **Aparece en imagen el secretario de Cultura capitalina, Eduardo Vázquez Martín, 20-02-2018**)

#### **Tomará reconstrucción hasta seis años**

La Reconstrucción de la Ciudad de México no es una tarea sencilla y tomará entre cinco y seis años, calculó el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. Secretaría de Cultura. El Fondo de Desastres Naturales ha aprobado 58 proyectos para reconstrucción con un presupuesto de 218 millones de pesos. Con una primer partida de 25 millones de pesos se realizarán 21 acciones de proyectos en recintos de Gustavo A. Madero, Iztapalapa, Milpa Alta, Tláhuac, Venustiano Carranza y Xochimilco. Las tareas se coordinan con SEDUVI y el Fideicomiso del Centro Histórico ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc.

CDMX, Karen Cota, **El Secretario de Cultura Capitalina, Eduardo Vázquez Martín, aparece en imagen**, 19-01-2018)

### [Reconstrucción de la CDMX tras 19S tardaría 5 años: Mancera](#)

El jefe de Gobierno presentó las acciones impulsadas a cinco meses del sismo del 19 de septiembre. La reconstrucción luego del sismo del 19 de septiembre que afectó a miles de viviendas de la Ciudad de México podría tardar cinco años, dijo el jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera ([www.elfinanciero.com.mx](http://www.elfinanciero.com.mx), Secc. Nacional, Felipe Rodea, **El Secretario de Cultura Capitalina, Eduardo Vázquez Martín, aparece en imagen**, 19-02-2018, 15:29 Hrs)

### [A cinco meses del 19S, Mancera da informe de seguimiento a acciones de la Reconstrucción CDMX](#)

En conferencia de prensa a cinco meses del terremoto del 19 de Septiembre 2017 en la Ciudad de México, el Jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera Espinosa, acompañado por su gabinete, dio el informe de seguimiento a las acciones de Reconstrucción en la capital. En la Secretaría de Cultura, se informa que el FONDEM ha aprobado 58 proyectos de trabajo para la reconstrucción ([www.lanoticiaenconcreto.com.mx](http://www.lanoticiaenconcreto.com.mx), Secc. Ciudad, Redacción, **El Secretario de Cultura Capitalina, Eduardo Vázquez Martín, aparece en imagen**, 19-02-2018)

### [Tras el 19S, fortalecimiento de la CDMX tardará 6 años: Mancera](#)

“Todas las áreas están concentradas en las tareas de reconstrucción. Finanzas para la dotación de recursos y todas las áreas ejecutoras que han presentado las diferentes necesidades de la Ciudad de México se encuentran ya con los planes, con los proyectos”. Así lo dijo este lunes el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, acompañado de su gabinete, durante el informe que ofreció con motivo de ese sismo ([www.889noticias.mx](http://www.889noticias.mx), Secc. Noticias / Actualidad, Joanna Flores, **El Secretario de Cultura Capitalina, Eduardo Vázquez Martín, aparece en imagen**, 19-02-2018)

### [A cinco meses del Sismo del 19-S, continua la reconstrucción de la CDMX](#)

Todas las áreas del Gobierno de la Ciudad de México están concentradas en las tareas de reconstrucción con planes, proyectos y acciones a seguir, afirmó el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera Espinosa, al presentar el informe de trabajos realizados a 5 meses del sismo del 19S. Secretaría de Cultura. El Fondo de Desastres Naturales (FONDEN) ha aprobado 58 proyectos para reconstrucción con un presupuesto de 218 millones de pesos. Con una primer partida de 25 millones de pesos se realizarán 21 acciones de proyectos en recintos de Gustavo A. Madero, Iztapalapa, Milpa Alta, Tláhuac, Venustiano Carranza y Xochimilco. Las tareas se coordinan con SEDUVI y el Fideicomiso del Centro Histórico ([www.pokerpolitico.com.mx](http://www.pokerpolitico.com.mx), Secc. Ciudad, **El Secretario de Cultura Capitalina, Eduardo Vázquez Martín, aparece en imagen**, 19-02-2018)

### [A cinco meses del 19-S... sigue la crisis](#)

Al cumplirse cinco meses del 19-S, el jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, señaló que la reconstrucción “no se regatea” y su administración está comprometida en entregar una ciudad más resiliente. El Fondo de Desastres Naturales ha aprobado 58 proyectos para reconstrucción con un presupuesto de 218 millones de pesos. Con una primer partida de 25 millones de pesos se realizarán 21 acciones de proyectos en recintos

de Gustavo A. Madero, Iztapalapa, Milpa Alta, Tláhuac, Venustiano Carranza y Xochimilco (www.capitalmedia.mx/edicion-digital, Secc. Hortensia Gutiérrez, 20-02-2018)

### Reconstrucción no para ni se “regatea”, dice Mancera, a 5 meses del sismo

“Todas las áreas de gobierno y las áreas ejecutoras que han presentado las diferentes necesidades de la Ciudad de México se encuentran ya con los planes, con los proyectos, con las acciones a realizar, así que daremos esta garantía a los habitantes de la Ciudad de México: la reconstrucción no se detiene, no se pausa, no se regatea, seguimos con este compromiso único de trabajo, de lealtad, y comprometo para las personas”, sostuvo desde el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, en donde dio un balance de la atención a la población damnificada (Efectotv.com, Secc. Noticias/metropolitano, Hortensia Gutiérrez, **El Secretario de Cultura Capitalina, Eduardo Vázquez Martín, aparece en imagen**, 19-02-2018, pág. 14)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### A cinco meses del 19S

Estos son los avances que reportan las dependencias, de acuerdo a la numeralia que enuncian Desarrollo Social y Rural, INVI, Obras, Turismo, Educación, Cultura –en total, 130 inmuebles de infraestructura cultural sufrieron daños; para su reconstrucción se requieren 218 mdp y, hasta ahora, se han ejercido 19 millones--, Desarrollo Económico y Finanzas (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 20-02-2018)

### Fonden dará 218 mdp para monumentos

El Gobierno de la Ciudad de México recibirá 218 mdp, correspondientes al Fondo de Desastres Naturales, Fonden, para la rehabilitación de recintos y monumentos culturales que se vieron afectados por el sismo del 19 de septiembre. Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno capitalino, indicó que el total de los recursos se destinarán a 58 proyectos de reconstrucción, trabajos que coordinarán las secretarías de Cultura y Desarrollo Urbano y Vivienda, Seduvi; así como, el Fideicomiso del Centro Histórico. Durante la conmemoración --por cinco meses del sismo de magnitud 7.2-- el mandatario precisó que desde este fondo federal ya se aprobó una primera disposición de recursos por 25 mdp que se invertirán en 21 acciones en recintos ubicados en las delegaciones Gustavo A. Madero, Iztapalapa, Milpa Alta, Tláhuac, Venustiano Carranza y Xochimilco. “Hoy nos reportan que el Fonden ha aprobado 58 proyectos para tareas de reconstrucción, esto abarca un ejercicio presupuestal aproximado de 218 mdp; el Fonden ha aprobado una primera administración de 25 millones con lo que vamos a realizar 21 acciones”, informó. Según la **Secretaría de Cultura el sismo afectó su edificio sede, el Centro Cultural Ollín Yoliztli, la Casa de Refugio Citlaltépetl, el Archivo Histórico de Iztapalapa, la Casa de Cultura Olla de Piedra en Milpa Alta, así como los faros Oriente y de Aragón** (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 20-02-2018)

### La reconstrucción de la CDMX va para cinco... o seis años

A cinco meses de los sismos del 19 de septiembre, el jefe de Gobierno hizo un balance e informó que aún faltan por atender 93 escuelas de un total de 444 que se dañaron, que se han demolido 16 inmuebles y están en proceso 26; actualmente operan 12 mil 364 altavoces. La capital del país recibirá 218 millones de pesos del Fondo de Desastres Naturales para que la **Secretaría de Cultura local** rehabilite monumentos o recintos

dañados por el movimiento telúrico. Miguel A. Mancera afirmó que las obras no se regatean. Los trabajos no se detienen, asegura. Acompañado de su gabinete el funcionario mencionó que la Agencia de Gestión Urbana tiene 93 escuelas pendientes por atender de un total de 444. (24Horas, Secc. CDMX, Karla Mora, 20-02-2018)

### Todas las áreas del GCDMX concentradas en la reconstrucción de la metrópoli

Al cumplirse ayer cinco meses del sismo del 19 de septiembre pasado que destruyó gran parte de la capital, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera aceptó que hay muchas tareas que todavía están pendientes, que todavía habrán de cumplirse, la reconstrucción de la Ciudad de México y --por supuesto-- el fortalecimiento y transformación en una ciudad cada vez más resiliente, es un proceso largo, es un proceso que nos llevará años, es un proceso en el cual se rebasarán --calculo yo-- cuando menos 6 años --entre 5 y 6 años-- para poder estar en una etapa diferente. **Secretaría de Cultura**, el Fondo de Desastres Naturales, FONDEN, ha aprobado 58 proyectos para reconstrucción con un presupuesto de 218 mdp. Con una primera partida de 25 mdp se realizarán 21 acciones de proyectos en recintos de Gustavo A. Madero, Iztapalapa, Milpa Alta, Tláhuac, Venustiano Carranza y Xochimilco. Las tareas se coordinan con SEDUVI y el Fideicomiso del Centro Histórico (El Día, Secc. Metrópoli, Leonardo Juárez R., 20-02-2018)

### Temblores no asustan filmaciones

Por casi un mes, las grabaciones de series películas y comerciales en las zonas afectadas por el sismo del 19 de septiembre, se detuvieron; los sismos continúan sacudiendo a la Ciudad, pero eso no detiene las producciones de películas. **Mauricio D'Aguinaco, director general de la Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México**, asegura que en 2017 se superaron los números de 2016, y 2018 prevén crecer. De acuerdo con el funcionario, al día se realizan entre 30 y 40 grabaciones audiovisuales entre comerciales, series y películas. “Con todo y el temblor en 2017 quedamos arribita de 2016, salimos con números favorables, bueno con mayores producciones”, dijo. Recuerda que, desde 2013, se han incrementado los números lo que se traduce en 20% más, así que se esperaría en los meses siguientes crecer a 50% producciones al día. En 2017 estuvo Godzilla --acabo de regresar del American Film Market-- y parece que vendrían más producciones americanas, no hemos recibido noticias de alguna grande, más que Narcos, de Netflix; ahora, en grabaciones por ahora”, destaca D'Aguinaco. El también realizador de Aerosol y con años en publicidad, tomó el cargo hace medio año e impulsó el llamado semáforo de filmaciones donde, por medio de los colores --rojo, amarillo y verde-- dependiendo de la zona elegida o la complejidad del rodaje, advierte a producciones de lo que puede pasar. Se estima que anualmente rodajes y grabaciones dejan una derrama económica en la capital de 3 mmdp. Las delegaciones Cuauhtémoc y Coyoacán son las más socorridas (El Universal, Secc. Espectáculos, César Huerta Ortiz, 20-02-2018)

### Tere Estrada cumple 30 años de ser sirena de las letras

No sólo es compositora, cantante y guitarrista. Tere Estrada ha abordado la investigación y la sociología, su labor ha trascendido al impulsar el desarrollo integral y la participación equitativa de las mujeres en los ámbitos social y cultural. “Conocida como la Sirena Hechicera, Estrada prefiere ser una sirena de las letras y contar historias”, explicó en entrevista a La Jornada, a propósito de los 30 años de trayectoria que celebrará este 22 de febrero, a las 20:30 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Donceles 36,

colonia Centro Histórico, cerca del Metro Allende (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 20-02-2018)

### Presentan muestra de grabado

Con una selección de 85 obras, la exposición Los Ganadores del Posada Obra Premiada en el Concurso Nacional de Grabado José Guadalupe Posada, presenta una de las selecciones artísticas más importantes del grabado internacional en los últimos 18 años. La muestra se presenta en el **Museo José Luis Cuevas** y permanecerá abierta hasta el ocho de abril. En ella se muestran las diferentes técnicas, conceptos, temáticas y dimensiones de representantes de más de 20 países. Entre los artistas se encuentran son Joel Rendón, Flor Minor, Marisa Boullosa, Daniel Flores, Adriana Marrufo Díaz, Kit Chirachaisakul --de Tailandia--, Grzegorz Handerek --de Polonia--, Marco Antonio García Rosales, Emilio Said Charruff, María José Giraldo, Zumaqué --de Bogotá--, Luis Roberto García, entre otros, todos ellos ganadores del Concurso Nacional de Grabado --hoy Bienal Internacional de la Estampa--. “Esta bienal, considerada de elevada importancia para México y el mundo, logró convocar en 2017 alrededor de 600 participantes de 29 países, como Eslovaquia, Guatemala, EU, Polonia y Tailandia, aunado a una concurrencia participación nacional”, subrayó Castañeda (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Redacción, 20-02-2018)

### Exposiciones

\*\*Linternas de Santa Marta. Exposición que muestra 58 piezas creadas por internas del Centro de Prevención y Reinserción Social de Santa Martha Acatitla, como parte del taller que Imparte el artista Luis Manuel Serrano Díaz, desde hace más de 15 años. Por medio de collages las reclusas se reconocen y expresan sus sentimientos, además de encontrar un espacio de libertad. Hasta el 25 de marzo en la **Galería Acuario de las Rejas de Chapultepec**, sobre Paseo de la Reforma y avenida Gandhi, Bosque de Chapultepec.

\*\*Sogástegui. Más de 60 piezas de obra abstracta figurativa y caricatura forman la retrospectiva dedicada a Oswaldo Sagástegui, creador de origen peruano. Muestra los distintos derroteros de su carrera a lo largo de más de cinco décadas. Color, textura, luz, composición, ambiente, todo está en su trabajo alejado de la pintura fácil. \*\*Museo José Luis Cuevas en Academia 13, Centro Histórico. La Ciudad de México en el arte Una travesía de Ocho Siglos, rinde homenaje a la capital del país con una reconstrucción del tiempo, por medio de un diálogo entre la historia y el arte. La exposición marca la reapertura del **Museo de la Ciudad de México** después de un proceso de mantenimiento integral. Reúne más de 500 piezas desde la época prehispánica hasta el siglo XXI, entre esculturas, pinturas, fotografías, mapas, instalación y grabados. Clausura el primero de abril. Pino Suárez 30, Centro Histórico (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 20-02-2018)

### Luis Manuel Serrano: Me da mucho gusto contagiar a las internas de esta forma de expresión

Juan Becerra (JB), conductor: Hasta el 25 de marzo las rejas de Chapultepec se visten con 58 collages creados por reclusas del penal de Santa Martha Acatitla, en ellos dan cuentan del proceso de transformación que viven. Y justo para conversan sobre lo que expresan y del proceso creativo que desarrollan, saludamos con mucho gusto al creador del taller que da vida a esta exposición, a Luis Manuel Serrano Díaz y a la artista plástica Natacha Lopvet. Bienvenidos a "21 Noticias", muchas gracias por acompañarnos. Natacha Lopvet (NL), artista plástica: Gracias, buenas noches. Fely

Carnalla (FC), conductora: Platíquenos, bueno, vemos ya parte de este trabajo que están realizando y sin duda tiene también este sello del sentimiento que están plasmando en sus obras, platíquenos de que se trata. Luis Manuel Serrano (LMS), coordinador taller "Linternas de Santa Marta": Un ejercicio de inteligencia, de creatividad, me da muchísimo gusto haber podido yo contagiarlas a muchas de ellas en esta forma de expresión, en donde han podido compartir con el gran público, como es el caso de las **rejas de Chapultepec**, un gran logro. Definitivamente no cualquier gente expone en ese foro que es más que visto, es más que visitado, por no nada más la Ciudad de México, sino los extranjeros o los provincianos. También es un taller que cruza la pared, siempre ha cruzado la pared, desde dentro las muchachas de expresan, pero también estar visto afuera es importante, recuerda que las artes son indispensables en nuestras vidas cotidianas porque es en parte el proceso educativo que necesitamos para poder existir, no nada más es recibir informaciones o educación, de desarrollo en la sociedad, hay un proceso creativo que es necesario y dentro de prisión eso es un salvador. FC: Sí también claro, el trabajar con las emociones, es muy difícil estar 24 horas todos los días en épocas también importantes para la familia y expresar estas emociones que tienen contenido a través del arte, sin duda maestro, es un gran trabajo para ellas, pero también es un gran lección para la gente que puede apreciarlas ahora en Chapultepec. LMS: Pues indiscutiblemente y a mí me da muchísimo orgullo que la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** haya apoyado una propuesta enloquecida, porque no lo puedo llamar de otra manera, pero finalmente es esta cuestión de contagio, en que no nada más es el apoyo institucional sino la participación de las chicas, que es muy numeroso el taller, por fortuna sí han creído en la propuesta y se han contagiado y eso a mí me da muchísimo orgullo y muchísimo gusto. Como dice Natacha, es necesario poder expresar esta cuestión de la necesidad del poder creador y curativo de la sanación (Sistema de Radio y TV de la CDMX, Capital 21, 19-02-2018, 21:22 hrs) [VIDEO](#)

### [Exposición: Linternas de Santa Marta en las Rejas de Chapultepec](#)

El día 15 de febrero se llevó a cabo la inauguración formal de la exposición " Linternas de Santa Marta", la cual es una exposición colectiva de internas reúne 58 collages y son muestra de las más de mil 200 piezas que se han creado en el taller que imparte el artista Luis Manuel Serrano Díaz desde hace más de 15 años a población penitenciaria. La exposición colectiva reúne la reproducción gráfica de 58 collages y son muestra de las más de mil 200 piezas que las internas han creado desde hace más de 15 años en el taller que imparte el artista Luis Manuel Serrano Díaz, quien mediante el collage motiva a las mujeres a conocerse, a expresar sus sentimientos y a encontrar un espacio de libertad. La exposición Linternas de Santa Marta se exhibe del 9 de febrero al 25 de marzo en la Galería Acuario de las **Rejas de Chapultepec**, ubicada en Paseo de la Reforma y Avenida Gandhi, en el Bosque de Chapultepec (www.mex4you.ne, Secc. Museos Antonio Pacheco, 18-02-2018)

### [Expo dedicada a Gabriel García Márquez dirá adiós este mes \(+fotos\)](#)

La exposición "El realismo de lo mágico" dedicada a la vida de Gabriel García Márquez, escritor de la aclamada novela "Cien años de soledad", permanecerá hasta el 25 de febrero en el **Centro Cultural el Rule**, ubicado sobre Eje Central Lázaro Cárdenas 6. Con el propósito de fortalecer el vínculo cultural con nuestro país, la Casa de Colombia en México se encargó de montar este homenaje tanto para el autor colombiano como para su obra. Mariposas amarillas cubren el recinto que recuerda García Márquez, quien falleció el 18 de abril de 2014 en la Ciudad de México. La colección fue curada por María del Pilar Rodríguez Saumet, y está compuesta por imágenes que diversos artistas y periodistas le

tomaron al autor colombiano durante distintos momentos de su vida, en especial su estancia en México (www.24-horas.mx, Secc. CDMX, Adrián Alejandro Velázquez Bautista, 19-02-2018)

### Bazar de la cultura

Cuando comenzó la demolición de la terminal ferroviaria de Buenavista, José Alvarado escribió: "Su antiguo olor a humo y aventura comienza a disiparse en el viento". Una suntuosa estación funcional se erigió en remplazo de la vetusta estructura, un sanatorio modernista se levantó donde estuvo la Estación Colonia, de San Lázaro --solo sobrevive su reja y uno que otro tramo de vía a lo largo de la Calzada Zaragoza--. La estación de La Villa por milagro se salvó y hoy es el **Museo de los Ferrocarrileros**. Se inauguró en 1907 cuando milpas y caseríos separaban a La Villita de la capital. Un día se extinguieron los trenes. La porfiriana estación se destinó al desván urbano bajo la sombra de la piqueta. Cuando se le rescató para convertirla en Museo había ya perdido sus patios. Fueron unos comienzos difíciles, su director Salvador Zarco Flores, había vivido las luchas y derrotas del gremio rielero. Conocedor de la historia ferroviaria analizó en sus artículos la extinción del servicio de pasajeros y sus consecuencias para la economía. Una charla con Salvador Zarco Flores es un viaje en el tiempo, una reflexión sobre un patrimonio perdido. La pregunta es ineludible ¿Solo se puede apoyar a una nueva institución a costa de otra? El Museo aloja una tercera locomotora, la única en nuestro país cuyo vapor se producía mediante un generador eléctrico sin fogón por ello se le deno mina sin fuego Trabajaba en la antigua Refinería de Azcapotzalco El recinto le ofrece diversas actividades todas gratuitas está en la confluencia de Alberto Herrera Hidalgo y Aquiles Serdán colonia Aragón la Villa Martes a domingo 10 00 a 17 00 (El Sol de México, Secc. Cultura, Juan Amael Vizuet, 20-02-2018)

### De Regalo!

\*\*Tere Estrada festejará 30 años de trayectoria en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. El jueves 22 de febrero La Sirena Hechicera realizará un recorrido musical en el recinto de Donceles con la participación de Mayita Campos, Margarita Bauche, Jezzy P. Rack Guerrero, Marcela Viejo y Mujer en Fuga como invitadas especiales. Mantente atento, tenemos pases (El Gráfico, Secc. Wow, s/a, 20-02-2018)

### Recomendaciones culturales

Museos y galerías: Si no han visitado la muestra El realismo de lo mágico en la Casa de Colombia en México, hoy es un buen día para recorrer las imágenes del premio Nobel Gabriel García Márquez, el lugar para conocerla es en el **Centro Cultural El Rule** en Eje Lázaro Cárdenas 6, piso 4 (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 20-02-2018, 07:21 hrs)

### Cortesías para la presentación del disco Vuelo Sonoro en el Teatro Esperanza Iris

Laura Barrera, conductora: Les tenemos un regalo, el próximo 21 de febrero como parte de las actividades del Día Internacional de la Legua Materna se va a llevar a cabo la presentación del disco "Vuelo sonoro. Música alternativa de jóvenes indígenas". La verdad es que está muy interesante cada una de las propuestas que se presentan, esto es en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y tenemos diez cortesías dobles para que asistan, lo único que tienen que hacer es enviar un correo a la dirección que tienen ahí en pantalla: noticias22@canal22.org.mx (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 19-02-2018, 19:20 hrs) [VIDEO](#)

### Visitan 180 mil personas “México en el Corazón de México”

Alrededor de 180 mil personas asistieron este fin de semana al Festival “México en el Corazón de México” en el Zócalo, que reúne una muestra de colores, sabores y tradiciones de 31 estados de la República. En este evento, que permanecerá hasta el domingo 25 de febrero, los visitantes pueden disfrutar de pruebas gastronómicas, actividades culturales, así como de espectáculos y danzas contemporáneas representativas de los estados. Además, museos como el del **Estanquillo**, el Nacional de la Estampa, de la Luz, **Nacional de la Revolución**, entre otros, brindan pláticas, conferencias, talleres y actividades para los presentes. El festival alberga a más de 500 artesanos, quienes distribuidos a lo largo de 89 stands, ofrecen atuendos típicos, alimentos, pinturas, figuras de barro, madera, papel y vitromosaico, entre otros (diariobasta.com, Secc. CDMX, Agencia, 19-02-2018) [Radiografiainformativa.com](http://Radiografiainformativa.com)

### Pilares del teatro para niños

Hoy celebramos aquí a Marionetas de la Esquina, porque su ya mencionada fundadora y timón, **Lourdes Pérez Gay**, recibirá en la categoría de Trayectoria, el galardón de la Agrupación de Críticos y Periodistas de Teatro en su edición 23, a entregarse el próximo 6 de marzo, en el marco de los festejos por el centenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. ¡Larga vida a los Marionetas! (www.excelsior.com.mx, Secc. Opinión, Víctor Manuel Torres, 18-02-2018)

### Grupos musicales en lenguas indígenas alistan su "Vuelo Sonoro"

La presencia La Murga Xicohtli, una banda de origen náhuatl procedente de Tlaxcala; Isaac Montijo y los Buayums, de la región del Valle del Mayo y Yaqui; Lumaltok, banda de rock indígena tzotzil de Zinacantán, Chiapas, y Chan Santa Roots, jóvenes amantes del reggae, originarios de Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo, se darán cita en el recital “Vuelo Sonoro”. La presentación será el próximo 21 de febrero en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de esta capital, en conmemoración del 70 aniversario de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas CDI. En entrevista con Notimex, Octavio Murillo, director de Acervos de la CDI, señaló que el recital que celebra también el Día Internacional de la Lengua Materna, es producto de un proyecto sonoro, caracterizado por géneros musicales como el rock, ska, reggae, rap, hip hop, norteño, fusión, entre otros, cuyo propósito es difundir las nuevas creaciones de la música indígena interpretadas en lengua materna (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 18-02-2018, 11:46 hrs) [Lavozdemichoacan.com.mx](http://Lavozdemichoacan.com.mx), [Informate.com.mx](http://Informate.com.mx),

### La OFCM deleitó al público con la batuta de James Ross y el piano de Ana Gabriela Fernández

La tarde del sábado 17 de febrero la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México OFCM**, se presentó en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, hoy domingo repite programa, y deleitó al público con un concierto dirigido por el músico estadounidense James Ross y la participación especial de la pianista cubana Ana Gabriela Fernández. El programa inició con el Poema elegíaco del compositor mexicano Manuel M. Ponce (1882-1948), una pieza escrita en memoria del periodista y poeta Luis G. Urbina. Estrenada el 28 de julio de 1935 en el Palacio de Bellas Artes, Poema elegíaco la integran movimientos que van del romanticismo tardío hasta el impresionismo, en el que los metales y percusiones se encargan de añadir la pasión en el clímax de la pieza. El concierto continuó con Sinfonía no. 1, Op. 9 del músico



estadounidense Samuel Barber (1910-1981). La composición, estrenada en Roma el 13 de diciembre de 1936, se desarrolla en un solo movimiento continuo, basado en tres temas del Allegro ma non troppo, el cual se divide en cuatro secciones bien definidas. El compositor recibió varios reconocimientos y premios mundiales, entre los que destacan el Premio de Roma, la Beca Guggenheim y la Beca Pulitzer, y dos Premios Beards de la Universidad de Columbia en 1928 y 1933 (dereporteros.com, Secc. Cultura, Claudia Rodríguez, 18-02-2018)

### **Festival de Arquitectura y Ciudad MEXTRÓPOLI 2018: Conoce a los conferencistas + Ganador del Pabellón Mextrópolis**

El Festival de Arquitectura y Ciudad Mextrópolis presenta en 2018 su quinta edición, consolidándose como un evento referencial en la agenda cultural de la Ciudad de México y en el interés mundial dentro de los eventos especializados en arquitectura. Manteniendo un nivel curatorial de alto nivel, MEXTRÓPOLI pone al alcance del público las voces de arquitectos, artistas, alcaldes y humanistas que sean reconocidos globalmente en sus respectivas disciplinas, ofreciendo precios asequibles a estudiantes y a todo aquel interesado en el presente y en los rumbos futuros de la urbe. Mextrópolis es una plataforma que permite experimentar la ciudad, además de reflexionarla en sus vertientes políticas, ciudadanas y estética. Esta edición, que se desarrollará del 17 al 20 de marzo de 2018, también se encontrará bajo el marco de los recién cumplidos 20 años de la Revista Arquine, el medio oficial de MEXTRÓPOLI, cuyo esfuerzo por crear nexos entre la cultura y la arquitectura permiten también la difusión de temas de interés urbano y público. En su quinta edición consecutiva, MEXTRÓPOLI se posiciona en el panorama global como una de las plataformas más importantes y que permiten discutir temas tangenciales respecto al futuro de las ciudades: El 16 de marzo en el Antiguo Colegio San Ildefonso se inaugurará la exposición *La idea de arquitectura/The idea of architecture* del arquitecto suizo Valerio Olgiatti. La muestra comprenderá 11 maquetas de proyectos en diversos formatos, como museos y vivienda. Las maquetas irán acompañadas de fotografías y dibujos. Comandados por el arquitecto, acompañados de fotografías y dibujos. El arquitecto también formará parte de su ciclo de conferencias (www.archdaily.mx, Secc. Noticias, Mónica Arellano, 19-02-2018)

### **FilminLatino: Alternativa para la exhibición de cine en México**

La última década ha sido decisiva para el desarrollo cultural en México, no solo por el auge de distintas industrias creativas que han permitido apertura y crecimiento económico; también por la irrupción de conceptos asociados al uso y consumo de internet, como es el caso de la cultura digital, entendida como el conjunto de procesos sociales en los que la tecnología digital juega un papel protagónico. Es en este contexto que las plataformas OTT (*Over the Top*) promovidas por el Estado en distintos países de América Latina – Cine. Ar Play, Retina Latina, Onda Media, FilminLatino – cumplen una doble función en la cadena de producción audiovisual: por un lado aportan significativamente a la formación de públicos a través de sus catálogos, de la misma manera que ofrecen una alternativa para el estreno de obras que modifica el modelo tradicional de exhibición cinematográfica. El realizador, consciente de las paradojas que plantean los esquemas tradicionales de exhibición cinematográfica en México, optó por estrenar su largometraje en un circuito cultural que atraviesa la red de Faros de la CDMX, la Cineteca Nacional e internet. Para Alberto Cortés “hablar del maíz necesariamente conlleva entender la vida de los pueblos en tanto territorio y lengua, por lo que la toma de conciencia que debe hacerse sobre estos aspectos es uno de los ejes que atraviesan la película” (www.lajornadamaya.mx, Secc. Nacional, 18-02-2018)

## [Requerirá 218 mdp reconstruir infraestructura cultural de CDMX](#)

La **Secretaría de Cultura capitalina** reportó que el Fondo de Desastres Naturales (Fonden) aprobó 58 proyectos para tareas de reconstrucción en inmuebles culturales a cargo del gobierno local y de las delegaciones, para las cuales se prevé un ejercicio presupuestal de 218 millones de pesos, por partes iguales entre el Fonden y el Fondo de Atención a los Desastres Naturales en la Ciudad de México (wordpress-temporal.com, Secc. Cultura, Redacción, 20-02-2018)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Suspender concierto de Báltiz no fue “juicio a priori”](#)

La Unidad de Género de la Coordinación de Difusión Cultural, encabezada por la escritora Sandra Lorenzano, recomendó a la Dirección de Música UNAM, que se pospusiera hasta nuevo aviso el concierto que Enrique Báltiz dirigiría en la Sala Nezahualcóyotl, luego de que la violinista Silvia Crastan lo acusara en redes sociales y medios de comunicación, de violarla en 1996 en Zúrich. A más de una semana de darse a conocer el polémico caso, Lorenzano asegura que esa decisión no fue un juicio a priori. “No me gustaría que se leyera de otra manera, porque no me corresponde a mí ni a la Unidad de Género, ni a la Coordinación, considerar culpable a priori a alguien y si se lee así, tendremos que revisar con mucho cuidado la forma en que estamos comunicando este tipo de decisiones”, indicó Lorenzano en entrevista (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 20-02-2018)

### [A 30 años del Museo Mural Diego Rivera](#)

El 19 de febrero de 1988 el recinto abrió sus puertas con el objetivo de resguardar la obra Sueño de una Tarde Dominical en la Alameda Central. Casi tres décadas después el INBA abre una exposición integrada por 25 imágenes que dan cuenta de la transformación del Museo (La Razón, secc. Contexto, s/a, 20-02-2018) [Excélsior](#)

### [Se descubrieron piezas arqueológicas en una cueva inundada de Quintana Roo](#)

Jorge Zarza, conductor: Vamos a Quintana Roo, se descubrieron más de cien piezas arqueológicas dentro de una cueva inundada, es la más grande del mundo, este hallazgo complementará lo que hoy conocemos como la cultura maya. Jorge Muñoz, reportero: Es la cueva inundada más grande del mundo, está en Quintana Roo y este lunes se presentaron nuevos hallazgos. "Sac Actun", que en maya significa cueva blanca, tiene 347 kilómetros de laberintos y aquí exploradores reportan 198 elementos de gran valor arqueológico como el del dios del comercio. Insert de Guillermo de Anda, arqueólogo INAH: "Aquí está la imagen que nos hace pensar en el dios del comercio de \*...\*, que era también una deidad que controlaba el intercambio y el comercio del chocolate, era un dios muy importante, probablemente como les digo, fue matado ritualmente, por eso lo encontramos fragmentado y obviamente queremos hacer una reconstrucción de este elemento, estos huesos también se pueden comparar con este individuo que está identificado, es un perezoso gigante, pues prácticamente articulado también todavía, vean ustedes las vértebras, también hay molares de elefantes antiguos". Nada de lo que ha encontrado ha sido extraído, sigue ahí, sumergido, lo han fotografiado y videograbado para convertirlo en modelos tridimensionales e imprimirlos; aún falta mucho por explorar, pero con lo que hasta ahora han encontrado, basta para proponer un cuidado mayor. Insert no identificado: "El INAH pues va a buscar apoyar, promover este contexto como patrimonio de la humanidad, UNESCO y el mixto, ósea tomando en cuenta la parte

natural y cultural y bueno pues de esa manera habrá un refuerzo en la protección de este sitio" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 20-02-2018, 06:49 hrs) [VIDEO](#)

### [Continúa el INAH trabajando en la reconstrucción de los edificios históricos dañados por los sismos de septiembre](#)

Alberto Aranda (AA), reportero: La Iglesia de los Remedios, en Cholula, y el Ex-convento de Huaquechula, ambos en Puebla; la Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles, en la Ciudad de México, y Santa Prisca en Taxco, Guerrero, son algunos de los edificios considerados Patrimonio de la Nación, que resultaron afectados por los sismos de 2017. La Secretaría de Cultura Federal informó que en 694 municipios de 11 estados reportaron daños. Actualmente en INAH está trabajando para salvaguardar las edificaciones. Insert de Diego Prieto, director del INAH: "Por supuesto que es un trabajo inmenso y yo asumo que vamos avanzando con un enorme entusiasmo, con una gran entrega del personal de INAH en general, muy particularmente sus arquitectos, sus restauradoras y restauradores. "Además de otra gente que se ha ido acercando a partir de la Universidad Nacional o de Universidades locales, de las entidades de la Secretaría de Cultura vinculadas a la tarea como sitios y monumentos del Patrimonio Cultural. "Yo creo que hay un enorme entusiasmo, una gran entrega y una gran imposición" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 19-02-2018, 19:08 hrs) [VIDEO](#)

### [El Museo Mural Diego Rivera celebra sus 30 años con la emisión de un boleto conmemorativo del Metro](#)

Laura Barrera, conductora: El Museo Mural Diego Rivera cumple 30 años. Huemanzin Rodríguez, conductor: Y lo celebra con exposiciones y la develación de un boleto conmemorativo del Sistema de Transporte Colectivo Metro. Alberto Aranda, reportero: Las coincidencias de los sismos siguen sucediendo, el 19 de septiembre de 1985 en la Ciudad de México se sintió un temblor, en consecuencia 400 edificios fueron dañados. Uno de ellos y que albergaba el mural "Sueño de una tarde dominical" en la Alameda Central. Para conservar este mural se le construyó un nuevo espacio, el cual está cumpliendo 30 años. La tarde del viernes, cuando se celebraría este aniversario en la Ciudad de México volvió a temblar; el recinto, el cual ocupa lo que fuera el estacionamiento del Hotel Ritz, se construyó con la tecnología necesaria para proteger la obra de Rivera. Como parte de las celebraciones por los 30 años del museo, se seleccionaron una serie de imágenes que dan cuenta de la historia del mural y del recinto. Además, se realizarán conferencias para recordar el rescate que se hizo del mural y las actividades que se han llevado a cabo en el museo a lo largo de 30 años (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 19-02-2018, 19:02 hrs) [VIDEO](#)

### [José Luis Martínez: Libro Cine como arte subversivo](#)

José Luis Martínez, colaborador: Bienvenidos a "La Tinta y la Imagen", a la memoria de un apasionado del cine como arte y medio de transformación social, de un crítico que nos orienta sobre las más diversas y radicales expresiones cinematográficas. "El Cine como arte subversivo" es un libro de Amos Vogel, coeditado por la Secretaría de Cultura y Ambulante, publicado por primera vez en 1974, es un compendio del cine como conciencia social, un medio para la política, el erotismo, la irreverencia, las vanguardias artísticas, una oportunidad para reflexionar sobre el tiempo y el espacio, el deseo y la memoria, como sucede el año pasado con Marienbad y Alain Robbe-Grille. Amos Vogel nació en Viena en 1921, llegó a Estados Unidos a finales de los años 30 donde en 1947 fundó Cinema 16 en Nueva York, sociedad fílmica en la que se fogueo como programador

y crítico, por es en su libro habla del cine expresionista, surrealista, dadaísta, habla del arte pop y da como ejemplo de la tradición cómica la película Monsieur Verdoux, en donde Chaplin pone en jaque la respetabilidad burguesa. En más de 500 páginas, Vogel navega con sabiduría y escepticismo por la producción cinematográfica de más de 70 años, siempre contra corriente del cine más comercial de Estados Unidos, apostando por películas y autores que cuestionan la alienación del ser humano en la sociedad contemporánea y proponen metáforas de la larga noche de la humanidad como lo hace Michelangelo Antonioni en "El Eclipse" (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Luis Carlos Ortiz, 19-02-2019, 15:46 hrs) [VIDEO](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### **Lo mejor del país en el corazón de la CDMX**

Cochinita, tlayudas, tortas ahogadas, cemitas, mole, machaca con huevo ¿se te antojó? ¡Lánzate al Zócalo de la Ciudad de México! donde desde el sábado pasado se lleva a cabo la Feria México en el Corazón de México con la oferta turística gastronómica, cultural y artesanal de los estados. En esta segunda edición --que concluye el próximo 25 de febrero-- participan 30 estados del país y hay más de 80 actividades y espectáculos programados como un taller de chocolate, muestras gastronómicas, una fiesta de la Guelaguetza, un taller de cartonería tradicional, una conferencia sobre el Museo del Templo Mayor, presentaciones musicales de tríos huastecos, muestras de diseño contemporáneo y talleres de dibujo, entre varias cosas más. Se trata de un evento muy parecido a la Feria de las Culturas Amigas que se realiza cada año, así que cada estado cuenta con un pabellón; pero, también hay tres escenarios, uno principal dedicado a la música danza y manifestaciones artísticas culturales y folclóricas el segundo escenario es como una gran cocina, en donde se imparten clases de gastronomía tradicional mexicana por parte de chefs reconocidos, mientras que en el tercer llamado La Gran Pirámide se realiza un espectáculo con iluminación nocturna y en su interior habrá pantallas en las que los estados promoverán sus bellezas naturales (Másformás, Secc. Primera, Karen Andrade, 20-02-2018)

### **Restos humanos de más de 10 mil años en cenote**

Sac Actun, el sistema de cuevas inundadas más grande del mundo que corre bajo el suelo de Quintana Roo, es una cápsula de tiempo que resguarda unos 15 mil años de historia. Allí, en un laberinto de cuevas que alcanza 347 kilómetros, se esconden desde las huellas de los primeros pobladores de América hasta las claves para entender las actividades comerciales y rituales de los antiguos mayas. Así lo revelan las exploraciones más recientes del Proyecto Gran Acuífero Maya que apenas el mes pasado dio a conocer la existencia de esta magna galería de cuevas la cual será promovida este año como Bien Mixto ante la UNESCO (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 20-02-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **Gaceta Oficial de la CDMX**

Secretaría del Medio Ambiente. Aviso por el cual se dan a conocer las claves, conceptos, unidades de medida y cuotas que se aplicarán durante la vigencia de las "Reglas para la Autorización, Control y Manejo de Ingresos de Aplicación Automática" en los Centros Generadores de la Secretaría del Medio Ambiente (Gaceta CDMX, 20-02-2018, No 265)

### [Se han destinado 257 mdp en apoyos](#)

El gobierno de la Ciudad de México ha erogado 257 millones de pesos en apoyo a la ciudadanía para el proceso de reconstrucción, aseguró el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. Al encabezar el informe sobre las acciones realizadas a cinco meses del sismo, detalló que de este monto, 153 millones de pesos fueron destinados al apoyo para renta y entregado mil 913 cheques para ayudar a la ciudadanía a reparar sus inmuebles. "Actualmente se encuentra en proceso de integración administrativa el expediente de ir edificios que fueron totalmente demolidos, se estima que hagamos una inversión de poco más de 500 millones de pesos" señaló (Excélsior, Secc. Comunidad, Paulina Silva, 20-02-2018)

### [Aceleran sismos hundimientos](#)

De julio a octubre de 2017, la Ciudad de México aceleró su hundimiento debido a los sismos del 7 y 19 de septiembre. José Ignacio Chapela, director del Centro de Investigación en Ciencias de Información Geoespacial Centro Geo, presentó a la Comisión de Reconstrucción un estudio geológico al respecto. El reporte dice que, a diferencia del promedio anual de desnivel de 2.5 centímetros, tras los sismos se registraron hasta 25 centímetros. El 20 de septiembre, se experimentaron desplazamientos desde 16.1 hasta 25 centímetros en el norte de Coyoacán, en Benito Juárez, Venustiano Carranza, el norte de Iztapalapa y el noreste de Gustavo A. Madero, además de Nezahualcóyotl. En las demás zonas se registraron desplazamientos de entre 3 y 16 centímetros (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 20-02-2018)

### [Se cumplieron cinco meses del sismo del 19s](#)

Ana Francisca Vega, conductora: Ayer se cumplieron cinco meses del sismo del 19 de septiembre que provocó la muerte a 369 personas, 228 en la Ciudad de México. El jefe de Gobierno capitalino dijo que se han demolido 16 edificios, otros 26 están ya en proceso de demolición. También señaló que de los más de dos mil 500 damnificados que estuvieron en alberges sólo quedan 30, que se han entregado 153 millones de pesos en apoyos de renta para familias y mil 913 cheques para reparación de las viviendas con un monto de 257 millones de pesos. Aseguró que la reconstrucción sigue, aunque recordó que va para largo (Televisa, Despierta con Loret, 20-02-2018, 06:36 hrs) [VIDEO](#)

### [Comisión del 19-S se desmorona por bajas](#)

La Comisión para la Reconstrucción sigue desmoronándose. Ayer por la mañana presentó su renuncia el subcomisionado Fernando Tudela, con la cual son ya cuatro los integrantes que han decidido abandonar el cargo por falta de certeza y transparencia en el uso de los recursos del Fondo de Reconstrucción. A través de su carta de renuncia, dirigida al jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, el investigador del Centro del Cambio Global y la Sustentabilidad A.C. indica que aun con las reformas que propuso a la Ley de Presupuesto y Gasto Eficiente, la gestión de los recursos para la reconstrucción de la Ciudad se mantienen en una sola instancia de Gobierno, es decir, la Secretaría de Finanzas. Con ello, señala, se "deja descolocada y sin objeto a la comisión, y vuelve inviable un proceso como el que indicaba, sin exentar a la comisión de múltiples responsabilidades que le reserva la Ley para la Reconstrucción, Recuperación y Transformación de la Ciudad de México en una cada vez más Resilientes. Con mucha pena me veo obligado por consiguiente a presentar mi renuncia como subcomisionado". Tudela destaca que aceptó ser parte de la Comisión de Reconstrucción por un ánimo de

solidaridad con quienes resultaron damnificados tras el sismo del 19 de septiembre del año pasado y sus réplicas. (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 20-02-2018)

### **Mueren nueve ancianos en campamento del 19-S**

En los Multifamiliares Tlalpan han fallecido nueve adultos mayores que vivían en los albergues por enfermedades respiratorias y complicaciones en su situación de salud y "eso tiene mucho que ver con las malas condiciones en las que estamos viviendo en los albergues hacinados, y con el frío extremo al que estuvieron expuestos" dijo a Excélsior, Baldomero Ramírez damnificado del edificio 3B. "El gobierno no ha entendido la gravedad del problema, no han puesto en marcha un plan emergente para los adultos mayores" afirmó Ramírez, visiblemente preocupado y recordó que las familias viven en casas de campaña hacinados en dos o tres metros cuadrados, y hay situaciones extremas, como que el servicio de limpia de basura de la delegación, ya no está funcionando. Una de las personas que falleció, era una mujer de 60 años, tuvo neumonía y complicaciones en vías respiratorias, y su hija, quien pidió el anonimato, afirmó que el frío extremo que padeció en los dos albergues donde vivió y la insuficiente atención médica, fueron dos factores determinantes en la muerte de su madre (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 20-02-2018)

### **Expropiación de vecindades y continúa narcoventa**

Han pasado 11 años desde que expropiaron dos vecindades, con 155 viviendas, en Tepito; ahí se vendía todo tipo de drogas y piratería. Pero actualmente ambos delitos siguen vigentes. La venta de narcóticos y la movilización de armas de fuego se daba por las calles de Jesús Carranza 33 y Tenochtitlán 40, y para enfrentarlos se anunció la expropiación de los inmuebles, según autoridades capitalinas. El 14 de febrero de 2007, el Gobierno local aplicó un operativo policiaco en ambos inmuebles, donde detectaron 73 viviendas ocupadas y el resto eran usadas como bodegas donde decomisaron 80 toneladas de discos piratas, 350 kilogramos de marihuana, 3.5 kilos de cocaína y más de 10 pastillas psicotrópicas. Datos actuales de la Procuraduría de Justicia señalan que esas mismas calles son los puntos principales donde se comercializan narcóticos, además de Estanquillo, Aztecas y Libertad. Mireya Gómez Ríos, Fiscal de Narcomenudeo, detalla que en el último trimestre del 2017 catearon 26 inmuebles en esas cinco calles. "Hablamos de vecindades donde en diferentes departamentos se comercializaba o almacenaba cualquier tipo de droga", apuntó (Reforma, Secc. Ciudad, Augusto Atempa, 20-02-2018)

### **Concentra transporte público viajes de ZMVM**

El transporte público concentra dos terceras partes de la movilidad que realiza la población en la Zona Metropolitana del Valle de México ZMVM, sin considerar la que se desplaza a pie, la cual sigue dominada por los colectivos, microbús y combis que acaparan 74.1% de los viajes, según la Encuesta Origen-Destino en Hogares, elaborada por el Inegi en colaboración con los gobiernos de la Ciudad de México y del Estado de México, y la participación de la UNAM. El objetivo de la encuesta es obtener información que "nos permita conocer distintos rasgos de la movilidad cotidiana de los habitantes de la ZMVM, identificar cuáles son los polos de atracción y los polos de repulsión, los principales puntos de entrada y salida, las modalidades de transporte, los horarios de mayor demanda de viajes y determinar zonas críticas", comentó Julio Santae11a, titular del Inegi. En un día entre semana se realizan 34.56 millones de viajes en la ZMVM, de los cuales 11.15 millones se realizan caminando y los restantes 23.41 millones de traslados

se llevan a cabo a través de un transporte público o privado, 6.9% más de los 21.9 millones realizados hace 10 años (El Universal, Secc. Metrópoli, Rubén Migueles, 20-02-2018)

### **En una década, 10 mil recurren a la voluntad anticipada: Salud**

A una década de promulgarse la Ley de Voluntad Anticipada en Ciudad de México, alrededor de 10 mil personas simpatiza con esta decisión, de los cuales 75 por ciento lo ha realizado a través de notarios públicos y el resto en hospitales públicos y privados. Demás, la mitad manifestó su deseo de donar sus órganos, informó el subsecretario de Servicios Médicos e Insumos de la Secretaría de Salud local, Raúl Ríos Garza. "Básicamente de los 60 a 79 años se concentra más de 57 por ciento de los firmantes", añadió (Milenio, Secc. Política, Blanca Valadez, 20-02-2018)

### **Defiende Müller negocio de ecobici en la capital**

Desconcertados y muy molestos están los vecinos de Polanco, quienes denunciaron que Tanya Müller, titular de la Secretaría del Medio Ambiente en la capital Sedema, intenta impedir a toda costa la llegada de un nuevo servicio de bicicletas y acusaron a la funcionaria de defender el "negocio privado" de Ecobici. El nuevo sistema de "bicicletas compartidas" tenía previsto hacer su primera parada e iniciar con un programa piloto en este mes de febrero, tanto en Polanco como en Benito Juárez, pero la encargada de Medio Ambiente aseveró que no cuenta con la autorización y regulación correspondiente expedida por el gobierno capitalino. "Son bienvenidos los sistemas de bicicleta pública, pero siempre regulados, porque cualquier sistema de movilidad que ofrece servicio en la capital debe obtener autorización del gobierno local para poder circular, por lo que ya trabajan en los lineamientos para que Mobike y VBike puedan poner en marcha sus servicios de préstamos de bicicletas", refirió. (Diario de México, Secc. Nacional, Hugo Hernández, 20-02-2018)

### **Hasta mañana se normalizará el servicio de agua en nueve delegaciones**

Colonos de las delegaciones Benito Juárez, Álvaro Obregón y Venustiano Carranza bloquearon arterias principales de la CDMX para denunciar los cortes al suministro de agua que padecen, algunos desde hace tres semanas. Sacmex asegura, a su vez, que este miércoles operará el servicio de forma regular en la mayoría de las demarcaciones. Cortes de agua desatan protestas en la CDMX Este lunes, colonos de tres delegaciones realizaron bloqueos en avenidas para reclamar que se normalice el suministro del líquido Tres bloqueos viales se registraron este lunes en las delegaciones Álvaro Obregón, Benito Juárez y Venustiano Carranza por el mismo motivo: la falta de agua. El primero fue en San Antonio y Nellie Campobello, colonia Carola; el segundo en Eje Central y Obrero Mundial, en Atenor Salas y el tercero en Circuito Interior, a la altura de Pensador Mexicano. Federico Pozas, administrador del condominio Demet San Antonio, en Álvaro Obregón, relató a Publimetro que desde hace un mes no tienen el servicio de agua al 100% (Publimetro, Secc. Primera, Israel Zamarrón, 20-02-2018)

### **Aprueba Luna 5 mmdp y evade transparencia**

El perredista Leonel Luna, presidente de la Comisión de Gobierno de la ALDF, aceptó que con su firma ya han aprobado gastos para la reconstrucción, pero se deslindó de la responsabilidad de transparentar el ejercicio. En cambio, el diputado señaló a la Secretaría de Finanzas como la responsable de realizar esta tarea y no él junto con el perredista Mauricio Toledo y el panista Jorge Romero. "Los datos los tiene directamente la

Secretaría de Fianzas. Eso lo tiene que contestar el Secretario de Finanzas, Edgar Amador, porque es un procedimiento administrativo. "Una cosa es que se envíe una solicitud y otra cosa es el proceso administrativo que hace la Secretaría de Finanzas", acoto Luna. Reforma, publicó ayer que Luna solicitó el 15 de febrero a la Secretaría de Finanzas aplicar 5 mil millones de pesos de la reconstrucción, incluyendo 530 millones para el Capítulo 1000 de sueldos y salarios, a pesar de que la creación de redes ciudadanas para acciones institucionales está prohibida durante la época electoral. Al respecto, Luna defendió el aumento de burocracia en cinco secretarías con recursos de la reconstrucción, pues considera que falta personal para los trabajos. "Cada una de las dependencias envió sus necesidades en término de recursos", dijo el diputado (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam / Israel Ortega, 20-02-2018)

### **Por reconstrucción, Morena va a FEPADE**

Aun cuando será modificado el Presupuesto de Egresos de 2018 por la Asamblea Legislativa, Morena en la Ciudad de México interpondrá una denuncia ante la procuraduría capitalina y la Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos Electorales FEPADE, en contra de los diputados Jorge Romero, Leonel Luna y Mauricio Toledo, ante un posible mal manejo de recursos. Además solicitará una auditoría extraordinaria tanto a la Auditoría Superior de la Federación como a la de la Ciudad de México para que supervisen cómo fueron aplicados algunos de los recursos contemplados en el Fondo de Reconstrucción. Lo anterior porque, asegura Morena, existen recursos que podrían ser destinados al proceso electoral y no para la rehabilitación de la capital. (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 20-02-2018)

### **Camiones de carga violan reglamento**

A pesar de que desde 2016 se restringió en su totalidad el acceso de todos los vehículos de carga en un horario específico, esta medida no se ve reflejada, ya que hay un registro de por lo menos 70 carriles saturados en distintas zonas de la capital. Así lo evidenció el presidente de la Comisión de Seguridad Pública de la Asamblea Legislativa, José Gonzalo Espina, quien lamentó que el Gobierno de la Ciudad ha sido omiso en la aplicación del Reglamento de Tránsito, así como de los acuerdos para la regulación del transporte de carga de la capital. De acuerdo con la Secretaría de Movilidad, al día circulan en la capital 68 mil vehículos de carga pesada; pese a que por reglamento está restringida su circulación a determinadas horas, la realidad es que circulan a toda hora sin ninguna limitación. Esto, aseguró el diputado del PAN, representa un grave riesgo para los capitalinos, sobre todo para los que circulan en el Anillo Periférico, pues el Inegi refiere que por negligencia de estos conductores de transporte de carga se han provocado 439 accidentes y 210 decesos (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 20-02-2018)

### **No se puede ir Mancera dejando a CDMX sin recursos: Denise Maerker**

Denise Maerker, conductora: Hay mucha información el día de hoy, obviamente no vamos a poder abordarlo todo, teníamos que el tema de Miguel Ángel Mancera, de si se va, cuándo se va; bueno, se va, se va, pero ¿cuándo se va? El asunto por supuesto de los dineros, de los recursos para la reconstrucción, estamos hablando de ocho mil millones de pesos. Y de una denuncia, por cierto, ya renunció también Katia D'Artigues; siguen las renunciaciones de todos los ciudadanos a los que se había, digamos, convocado para este Consejo que fuera supervisando el tema de la reconstrucción. Y aquí estamos en un momento muy delicado que es... Héctor de Mauleón, por cierto, escribe hoy. Héctor de Mauleón escribe hoy: "Para qué pidieron los legisladores que se destinara el dinero y son



cosas muy generales y algunas incluso, sin ningún vínculo con la reconstrucción". Entonces, el dinero va acabar en las campañas, si no se hace algo ahorita. Y ahí le toca al jefe de Gobierno antes de irse, que ayer empezó -íbamos a hablar con él, estaba en una reunión, lo vamos a hacer mañana-, digamos, no se puede ir Miguel Ángel Mancera dejando... porque es dejar a la ciudad sin esos recursos para lo que realmente los necesita. Y bueno, el escándalo por supuesto que significa, que estas personas estén en las listas, eso es, ¿no?, el premio. Bueno, por lo pronto, Mauricio Toledo y Luna están en las listas del PRD, mientras se encargan de manejar los recursos de la reconstrucción. Algo se tiene que hacer, lo hablaremos el día de mañana (Grupo Fórmula, Atando Cabos, Denise Maerker, 19-02-2018, 14.47 hrs) [AUDIO](#)

## OCHO COLUMNAS

### [Se lanza el INE contra el fallo del Tribunal Electoral](#)

Censura que revocara los cambios para agilizar el conteo. Inestabilidad en el país si retrasan resultados del conteo rápido: INE. Podría afectar también la estabilidad financiera y política: Córdova (La Jornada, Secc. Política, Alonso Urrutia, 20-02-2018)

### [Detectan un mega desvío a Robles](#)

Fue en Sedesol y Sedatu. Habrían pagado a firmas fantasmas las cuales enviaron fondos al extranjero. A través de pagos a empresas fantasmas la Sedesol y la Sedatu en las gestiones de Rosario Robles desviaron mil 311 millones de pesos (Reforma, Secc. Primera, Rolando Herrera, 20-02-2018)

### ["Los Mazos", banda criminal de exportación](#)

Mexicanos asaltaron joyerías en Uruguay y Costa Rica. El modus operandi utilizado fue el mismo en los dos casos. Mazos y robo Millonario atraco de joyas en Uruguay (El Universal, Secc. Primera, José Meléndez, 20-02-2018)

### [INE prohíbe debates entre los candidatos](#)

Tampoco deben aparecer en spots o actos públicos. Tampoco deben aparecer en spots o actos públicos (Milenio, Secc. Política, Rafael Montes y Karina Palacios, 20-02-2018)

### [México y Canadá no se traicionarán](#)

Legisladores de México y Canadá aseguraron que no habrá negociaciones bilaterales en el TLCAN. Negociación asunto de tres (Excélsior, Secc. Primera – Nacional, Tania Rosas, 20-02-2018)

### [A Napito en Canadá, 100,000 dls en fajos... y cada mes](#)

El líder del sindicato minero con ficha roja de Interpol recibía el efectivo que provenía de trabajadores. Carlos Pavón hoy cabeza del gremio revela que viajaban varios cada uno con 9 mil dls para librar aduana (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 20-02-2018)

### [Reprueban secundarias en matemáticas y lenguaje](#)

Mal aprendizaje formará ciudadanos incapaces de defender sus derechos. Entrevista. El director de evaluación del INEE Andrés Sánchez Moguel revela a Crónica los riesgos del mal aprendizaje (La Crónica, Secc. Ciudad, Cecilia Higuera Albarrán, 20-02-2018)

### Tres lo consiguen y van independientes

Ayer terminó el plazo y solamente tres independientes consiguieron las 860 mil firmas requeridas para competir en las elecciones presidenciales de julio Jaime Rodríguez Calderón, Margarita Zavala y Armando Ríos Piter (El Sol de México, Secc. Primera, Gabriela Jiménez / Alejandro Suárez / Laura Embriz, 20-02-2018)

### Tasan a Napo en 200 mil votos

El tesorero del gremio minero José Ángel Hernández. Valor de Napo: 200 mil votos (El Heraldo de México, Secc. El País, Ricardo Ortiz / Diana Martínez / Francisco Nieto, 20-02-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### Astillero

La noche del primero de julio ya está en entredicho. Conforme a lo que ha decidido el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, los primeros resultados más o menos confiables del proceso electoral no estarán disponibles, en forma de conteo rápido, esa misma noche sino, según las preocupadas estimaciones del presidente del Instituto Nacional Electoral, Lorenzo Córdova, hasta en la madrugada del lunes siguiente, por ahí de las dos o las cinco de la mañana. El INE, según lo dicho por su consejero presidente, tratará de encontrar "mecanismos para agilizar" la recepción y procesamiento de datos, para tratar de evitar ese posible vacío informativo. En esa prisa alternativa, desde luego, podrían cometerse errores o ser generadas más dudas. No empiecen (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 20-02-2018)

### Templo Mayor

La guerrita de los magistrados del Tribunal Electoral federal contra los consejeros del INE ya dejó de ser chisme, para convertirse en un pleito abierto. Dicen que el magistrado José Luis Vargas Valdez es quien encabeza la ofensiva. La decisión de obligar al INE a retrasar el PREP la noche de la elección fue acompañada de burlas del propio Vargas contra Lorenzo Córdova. Y ellos son los que le van a dar certeza a la elección... ¡no, pos sí! (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 20-02-2018)

### Circuito Interior

Antes de que Xóchitl Gálvez aceptara una pluri perredista al Senado, Morena ya había intentado convencerla. Quienes oyeron aquellas invitaciones cuentan que ella siempre respondió que gracias, pero no, gracias, porque quería seguir como Delegada hasta el fin del trienio. Luego, descartó totalmente el asunto cuando su repudiado Víctor Hugo Romo se volvió morenista. Peso después... ¡oh, misterios de Hidalgo! Gálvez tomó la oferta del partido que durante años abanderó a su archimval, dejará la Jefatura y de paso aceptó perder su departamento de 7 millones de pesos (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 20-02-2018)

### Bajo Reserva

Desde el equipo del canciller Luis Videgaray, nos dicen que quienes ven en el futuro una pelea del secretario de Relaciones Exteriores con Osorio Chong, por la próxima coordinación parlamentaria en el Senado se van quedar esperando: no habrá tal pleito en la cartelera. Y no lo habrá, simple y sencillamente, nos explican, porque don Luis jura y

perjura que no estará en las listas de candidatos priistas plurinominales: "Para los que se ponen creativos al escribir columnas, va de nuevo: no busco ni buscaré ninguna candidatura al Senado ni a ningún otro puesto de elección popular (El Universal, Secc. Primera, s/a, 20-02-2018)

### El Caballito

Mancera y la foto del adiós. Los cinco meses del sismo del 20 de septiembre fueron el escenario para tomar la que ya ha sido calificada como la foto del recuerdo y la desbandada del gabinete del Gobierno capitalino. Ayer, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, convocó a prácticamente todos los integrantes de su gabinete legal y ampliado, muchos de los cuales ya se enfilan para dejar el cargo y brincar hacia un nuevo puesto público. Además de la foto, el Mandatario capitalino se dio tiempo y presentó un video de 10 minutos en el que se daba cuenta de las acciones realizadas, espacio que permitió que los asistentes al evento se aventuraran a cruzar apuestas sobre quiénes de los actuales funcionarios se irán y quiénes se quedarán a apagar la luz de esta administración (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 20-02-2018)

### Trascendió

Que en el equipo de campaña de José Antonio Meade celebraron la nominación al Senado de Napoleón Gómez Urrutia por parte de Morena, pues les representa un blanco inmejorable contra el uso indebido del fuero. Aunque no será un eje en los discursos, servirá para lanzar dardos sobre impunidad y corrupción, pues si bien hay muchos priistas con cola que les pisen, ya cargan con procesos legales o están pagando sus pillerías (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 20-02-2018)

### Uno Hasta el Fondo / Allá vamos

Un poco raro: todavía no se ha depositado un voto y Liópez ya quiere ser recordado como un buen presidente, así lo dijo en su discurso el día en que aceptó por tercera vez en su vida ser candidato a la Presidencia de la República. "No mentir, no robar y no traicionar al pueblo", esta tercia de ases rige el planeta de Morena. Liópez se ha definido como un hombre necio: "Soy terco, es del dominio público, obcecado, perseverante o como suele llamarse a quienes defienden ideales, principios o alguna causa (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 20-02-2018)

### Frentes Políticos

El operador político de Morena en Yucatán, Alfonso Pereira Palomo, El Mosco, es conocido por ser un oscuro personaje relacionado con la especulación de tierras ejidales, aunque él se presente como pionero de la privatización del ejido en México. Sin embargo, lo acusan de apropiarse de esas tierras ejidales. Ahora, está muy entretenido en ver cómo quita a Rogerio Castro, único aspirante a la gubernatura por Morena, y lo sustituye por un panista yucateco (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 20-02-2018)

### ¿Será?

Dicen que como una bomba le cayó a un grupo de investigadores. De la UNAM, el anuncio de Andrés Manuel López de incluir en la lista plurinomial de candidatos a senadores de Morena a Napoleón Gómez Urrutia, el líder minero acusado de robar 55 millones de dólares al sindicato minero. Los académicos, que han sido fieles seguidores del tabasqueño, ahora dudan en continuar con el proyecto y hasta planean un deslinde

público a la candidatura del morenista, ya que argumentan que Gómez Urrutia representa lo más podrido y corrupto del sindicalismo mexicano (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 20-02-2018)

### Rozones

Ya quedó en evidencia que el líder de Movimiento Ciudadano, Dante Delgado, no le tiene ni tantita fe a su abanderado presidencial, Ricardo Anaya, y tampoco le ve mucho futuro al Frente. Tan es así que ayer se auto eligió como candidato a senador pluri para no tener que hacer campaña y el puesto que peleaba en el hipotético gabinete, pues lo cambió por el fuero seguro de un escaño (La Razón, Secc. Primera, s/a, 20-02-2018)

### Pepe Grillo

La reforma energética mató a Lázaro Cárdenas, ojalá y su obra jamás resucite". ¿Quién escribió este rudo obituario en contra de la nacionalización petrolera y a favor de la reforma del sector energético? Lo hizo Martínez Cázares Germán, que así aparece escrito su nombre en el número ocho de la lista de senadores plurinominales de Morena. El ex dirigente nacional del PAN también apuntó que el general Lázaro Cárdenas representa muchas de las causas del atraso del país. Ahora, desde las filas de Morena, Germán tendrá la misión de terminar con la reforma energética para regresar a los tiempos de Tata Lázaro. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 20-02-2018)

## **SECTOR GENERAL**

### México analiza propuesta de Canadá sobre sector automotriz

La propuesta para la industria automotriz presentada por Canadá en el marco de la renegociación del TLCAN, considera la evolución tecnológica en la forma de producir vehículos, lo que podría tener sus propias reglas en el acuerdo, diferentes a la fabricación de automotores de combustión interna. México analiza propuesta de Canadá sobre sector automotriz El planteamiento de Canadá considera la evolución tecnológica en la producción de autos; AMIA afirma que hay temas poco claros que deben analizarse en próxima ronda del TLCAN. En este sentido, el sector automotriz mexicano continúa con el análisis de la propuesta canadiense, toda vez que incluye temas poco claros que espera dialogar en la siguiente ronda, dijo el presidente de la Asociación Mexicana de la Industria Automotriz (AMIA), Eduardo Solís, en conferencia telefónica. En las ideas que Canadá puso en la mesa, explicó, está también la de vehículos avanzados, de alta tecnología como autónomos, eléctricos. Canadá piensa que este tipo de tecnologías más avanzadas deben de ser tratadas aparte, tratadas con reglas de origen diferentes a las de los vehículos de combustión interna. Ese es un tema que nosotros aún no terminamos de analizar y entendemos que algunos de los componentes importantes como las baterías vienen de fuera de América del Norte y es un componente esencial de los vehículos eléctricos y tendrá que ser tratado con mucho cuidado", abundó (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 20-02-2018)

### La donación óptima de órganos es la voluntaria y altruista

En México, 404 hospitales están autorizados para obtener órganos donados con el fin de trasplantarlos, pero menos de la mitad (150) realiza esta actividad de manera efectiva; para incrementar la cantidad de tejidos y órganos disponibles se requiere aumentar los recursos económicos, advirtió Arturo Dib Kuri, director del Centro Mexicano Pro Donación

Renal. El especialista, quien durante 14 años estuvo al frente del Centro Nacional de Trasplantes (Cenatra), descartó que la donación obligatoria funcione, ya que, dijo, tiene que ser un acto voluntario y altruista. Ni en España se aplica, aunque la ley prevé la donación presunta (obligatoria al morir), pues los médicos piden autorización a la familia del donador. Hace dos años se introdujo esta modalidad en Chile, la cual generó amplio rechazo de la población y afectó el programa de salud. David Kershenobich, director del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán, también consideró que con base en la norma vigente las personas en vida y sanas deben decidir e informar a los familiares si quieren donar sus órganos al morir ([www.jornada.unam.mx](http://www.jornada.unam.mx), Secc. Sociedad, Ángeles Cruz Martínez, 20-02-2018)

### **Plantea acuerdo a Slim y Larrea**

Convoca AMLO a unidad con empresarios. Ofrece dejar rencores atrás y sacar a México del atolladero. Andrés Manuel López Obrador llamó a los empresarios Garios Slim Germán Larrea y Alberto Bailleres a llegar a un acuerdo para sacar adelante a México (Reforma, Secc. Primera, Isabella González, 20-02-2018)

### **Hoy 20 de febrero del 2018 el tipo de cambio**

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.3624 Pesos. C o m p r a : 17.9821 V e n t a : 18.7426 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 20-02-2018)



**Dirección de Divulgación Cultural**

## **SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA**

**Martes 20 / 02 / 2018**

### **SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA**

#### **Fonden dará 218 mdp para monumentos**

El Gobierno de la Ciudad de México recibirá 218 millones de pesos, correspondientes al Fondo de Desastres Naturales (Fonden), para la rehabilitación de recintos y monumentos culturales que se vieron afectados por el sismo del 19 de septiembre. Según la Secretaría de Cultura, el sismo afectó su edificio sede, el **Centro Cultural Ollin Yoliztli, la Casa de Refugio Citlatépetl**, el Archivo Histórico de Iztapalapa, la Casa de Cultura Olla de Piedra en Milpa Alta, así como los **faros Oriente y de Aragón** ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 20-02-2018,01:03 Hrs)

#### **Se han destinado 8.7% de los recursos necesarios para reconstrucción en edificios culturales**

Para la reconstrucción de la infraestructura cultural en la Ciudad de México, se necesitan 218 millones de pesos, como lo informó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, sin embargo, hasta el momento se ha utilizado un poco más de 19 millones 194 mil pesos, es decir, solamente se han destinado el 8.71 por ciento de los recursos necesarios para dicho trabajo. Las instituciones encargadas de las acciones para la recuperación de estos espacios culturales, además de **la Secretaría de Cultura capitalina**, son la Secretaría de Cultura en el Subcomité Operativo de Evaluación de Daños de Infraestructura Cultural y el Subcomité Operativo de Evaluación de Daños de Monumentos Históricos, Artísticos y Arqueológicos ([www.diariobasta.com](http://www.diariobasta.com), Secc. Agencia Basta, 20-02-2018)

#### **Requerirá 218 mdp reconstruir infraestructura cultural de CDMX**

Tras el sismo del pasado 19 de septiembre, sufrieron daños 130 inmuebles de infraestructura cultural en la CDMX, pertenecientes a 11 delegaciones, al Fideicomiso Centro Histórico y a las secretarías de Cultura y Desarrollo Urbano y Vivienda (SEDUVI). La Secretaría de Cultura capitalina reportó que el Fondo de Desastres Naturales (Fonden) aprobó 58 proyectos para tareas de reconstrucción en inmuebles culturales a cargo del gobierno local y de las delegaciones, para las cuales se prevé un ejercicio presupuestal

de 218 millones de pesos, por partes iguales entre el Fonden y el Fondo de Atención a los Desastres Naturales en la Ciudad de México ([www.noticiasdeldf.com](http://www.noticiasdeldf.com), Secc. Ciudad,

### [Requerirá 218 mdp reconstruir infraestructura cultural de CDMX](#)

**La Secretaría de Cultura capitalina** reportó que el Fondo de Desastres Naturales (Fonden) aprobó 58 proyectos para tareas de reconstrucción en inmuebles culturales a cargo del gobierno local y de las delegaciones, para las cuales se prevé un ejercicio presupuestal de 218 millones de pesos, por partes iguales entre el Fonden y el Fondo de Atención a los Desastres Naturales en la Ciudad de México. El Fonden aprobó una primera ministración de 25 millones, con lo que se realizarán 21 acciones en recintos de las delegaciones Gustavo A. Madero, Iztapalapa, Milpa Alta, Tláhuac, Venustiano Carranza y Xochimilco, así como de la SEDUVI y del Fideicomiso Centro Histórico ([www.mugsnoticias.com.mx](http://www.mugsnoticias.com.mx), Secc. Cultura, Redacción, 20-02-2018)

### [218 mdp para la reconstrucción de la infraestructura cultural](#)

Durante el informe, Mancera Espinosa señaló que **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)** reportó que el Fondo de Desastres Naturales (Fonden) aprobó 58 proyectos para tareas de reconstrucción en inmuebles culturales a cargo del Gobierno local y de las delegaciones, para las cuales se prevé un ejercicio presupuestal de 218 millones de pesos, por partes iguales entre el Fonden y el Fondo de Atención a los Desastres Naturales en la Ciudad de México (Fonaden CDMX) ([www.vertigopolitico.com](http://www.vertigopolitico.com), Secc. Artículo / DF, Redacción, 20-01-2018)

### [Requerirá 218 mdp para reconstruir infraestructura cultural de CDMX](#)

**La Secretaría de Cultura capitalina** reportó que el Fondo de Desastres Naturales (Fonden) aprobó 58 proyectos para tareas de reconstrucción en inmuebles culturales a cargo del gobierno local y de las delegaciones, para las cuales se prevé un ejercicio presupuestal de 218 millones de pesos, por partes iguales entre el Fonden y el Fondo de Atención a los Desastres Naturales en la Ciudad de México. A cinco meses del sismo del 19 de septiembre, el Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, refrendó que las tareas de reconstrucción no se detienen y durante el informe de trabajos realizados, destacó el correspondiente a la infraestructura cultural, para la cual se requieren 218 millones de pesos, habiéndose ejercido hasta el momento poco más de 19 millones ([www.regeneracionxxi.blogspot.mx](http://www.regeneracionxxi.blogspot.mx), Secc. Lino Calderón, 20-02-2018, 10:22 Hrs)

### [Requerirá 218 mdp reconstruir infraestructura cultural de CDMX](#)

A cinco meses del sismo del 19 de septiembre, el Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, refrendó que las tareas de reconstrucción no se detienen y durante el informe de trabajos realizados, destacó el correspondiente a la infraestructura cultural, para la cual se requieren 218 millones de pesos, habiéndose ejercido hasta el momento poco más de 19 millones. La Secretaría de Cultura capitalina reportó que el Fondo de Desastres Naturales aprobó 58 proyectos para tareas de reconstrucción en inmuebles culturales a cargo del gobierno local y de las delegaciones, para las cuales se prevé un ejercicio presupuestal de 218 millones de pesos, por partes iguales entre el Fonden y el Fondo de Atención a los Desastres Naturales en la Ciudad de México ([www.elpuntocritico.com](http://www.elpuntocritico.com), Secc. Cultura, Rubén Labastida, 20-02-2018, 08:59 Hrs)

### Documental / Silvestre Pantaleón

21 de febrero de 2018 **Faro Aragón Cine Corregidora**. Miércoles, 17:00 - 19:00 hrs. Con el fin de conseguir dinero para someterse a una ceremonia de curación: "levantamiento de sombra", don Silvestre, un anciano del pueblo nahua de San Agustín Oapan, Guerrero, hace lo único que sabe hacer y que quizás solo él hace hoy en día: producir objetos tanto de uso cotidiano como religioso con la fibra de maguey y la palma (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 20-02-2018)

### Cabaret / ¿Cómo ser feliz en tres segundos?

Hasta 23 de febrero de 2018. Teatro Sergio Magaña. Zoila Reina del Castillo, la enfermera más sexy y exótica de toda la Ciudad de México, quien, con toda su picardía y estilo cabaretero, enseñará terapias para empoderarse, sentirse chingón y ser feliz en tres segundos. Estamos ante la mejor conferencia de autoestima y superación personal con clases de Tubofitness y Orgasmo grupal (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 20-02-2018)

### Teatro / Trans

Del 10 al 11 de marzo de 2018 Teatro Sergio Magaña. Una chica trans lanza un discurso y obtiene reconocimiento frente a una audiencia mundial; por otro lado, otra chica trans aparece asesinada con un mensaje contundente, una advertencia. Entre una y otra chica existe un vacío, un espacio como posibilidad para habitar, pero ¿por quién? (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 20-02-2018)

### Teatro / El caballo con alas y dos cucharas

Del 24 al 25 de febrero de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. Dos mujeres, La Nena y La Bonita, se encuentran encerradas en un lugar en el que sólo un pequeño agujero sirve de escape para ver el exterior, pero que también sirve para soñar, recordar y respirar. Atormentadas por sus raptores, buscarán pacientemente la salida y tendrán que hacer uso de lo más absurdo para crear la llave que las devuelva a casa (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 20-02-2018)

### Ópera / El Gato con Botas

Del 24 al 25 de febrero de 2018 **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Xavier Montsalvatge, uno de los compositores españoles más prolíficos y relevantes del siglo XX, compuso esta ópera basada en el tradicional cuento homónimo que recopiló y dio forma el escritor francés Charles Perrault. Es una de las principales composiciones del catalán en su etapa de juventud. Concebida como una ópera de magia y misterio, Montsalvatge diseñó una partitura en cinco cuadros y para cinco voces (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 20-02-2018)

### Teatro / Satisfaction

Del 02 al 25 de febrero de 2018 **Foro A Poco No**. Sara quiere un primate, peludo y de grandes manos. Un animal que la empape y la salve de los peligros de la selva. Ella tiene 45 años y varias veces se le ha helado la sangre. Hoy está dispuesta a que su voz resurja, que su cuerpo se moje en una cascada en la que caen uno tras otro el deseo, el sexo, el



abuso, la comida y el inevitable placer por la vida y la muerte (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 20-02-2018)

### Fotografía / El realismo de lo mágico

La vida y obra de Gabriel García Márquez se presenta a través de esta muestra fotográfica que exhibe retratos icónicos del escritor, tomadas por distintos artistas colombianos. El proyecto tiene la intención de acercar al público a la naturaleza humana y creativa del Nobel. Casa Colombia en México, cuarto piso del Centro Cultural **El Rule** en Eje Central Lázaro Cárdenas 6 Centro Histórico (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 20-02-2018)

### La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos estará hasta el 1 de abril

Edgar Estrada (EE), reportero: Es importante destacar que, al sumarse a las más de 500 obras artísticas de la exposición, la Ciudad de México en el Arte travesía de Ocho Siglos, estará hasta el 1 de abril en el Museo de la Ciudad de México, que es un viaje al pasado y presente por su inigualable valor como documento histórico, esto es lo que considera justamente la historiadora Gisela Mendosa Jiménez de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, así es que esta exposición que abrió al público en noviembre pasado parte de la reflexión en torno hacia el arte, es una fuente histórica, quedan muy pocas semanas para poder disfrutarla (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 20-02-2018, 10:34 Hrs) [AUDIO](#)

### Tere Estrada: Concierto por los 30 años de trayectoria en el teatro Esperanza Iris

José Ángel Domínguez (JAD), conductor: Estamos de celebración porque Tere Estrada, también conocida como La Sirena Hechicera, va a festejar tres décadas de trayectoria con una actuación especial en el Teatro de la Ciudad que lleva el nombre de Esperanza Iris, un recinto en el que realizará un recorrido musical por la mayoría de sus composiciones. Nos complace saludar a Tere Estrada (TE), cantante: Estamos presentando estos 30 años de trayectoria, un magno concierto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, jueves 22 de febrero, 8:30 de la noche, los boletos ya los pueden conseguir en la taquilla del teatro o en Ticketmaster. Hemos estado presentándonos en diferentes puntos de la ciudad, en el Mercado de San Cosme, en el Mercado Álamos, incluso en la Glorieta de Insurgentes y hoy cerramos esta serie de presentaciones en el Metro Chabacano a las 5:00 de la tarde si nos quieren acompañar, ahí tenemos también boletos, libros, discos. Es parte de la gira de los festejos. Las caravanas Sirenas al Ataque es una serie de charlas, talleres y conciertos que damos en escuelas, en preparatorias y universidades públicas, sobre todo, y se trata de fomentar la autoestima y empoderar a las mujeres a través del arte. JAD: Muy bien Tere Estrada estamos muy contentos de que tengas este concierto, estas actividades tan importantes y le recordamos a nuestra audiencia que tu próximo concierto es el jueves 22 de febrero a las 19:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Donceles 36 Centro Histórico (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Maricarmen García, 20-02-2018, 09:31 Hrs) [AUDIO](#)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### Retrospectiva del certamen de grabado José Guadalupe Posada

Una selección de 85 obras premiadas a lo largo de 18 años que lleva el Concurso Nacional de Grabado José Guadalupe Posada, es exhibida en el Museo que lleva el

nombre del grabador mexicano y que se ubica en la ciudad de Aguascalientes donde permanecerá hasta el 8 de abril. Carlos Castañeda, coordinador del Museo José Guadalupe Posada, explicó que se trata de una de las colecciones más importantes que denota un recorrido por 18 años representativos de la gráfica actual, con obras que permiten apreciar exquisitas y delicadas técnicas, conceptos, temáticas y dimensiones de más de 20 países. La bienal, considerada de elevada importancia para México y el mundo, logró convocar el año pasado a 600 participantes de 29 países como Eslovaquia, Guatemala, Estados Unidos, Polonia y Tailandia, aunado a una concurrenada participación nacional añadió en declaraciones a la Secretaría de Cultura federal (Unomásuno, Secc. La Cultura, Raúl Ruiz, 20-02-2018)

### **[Erick Murias: Show Vagabondo Circo en el Teatro Julio Castillo](#)**

José Angel Domínguez (JAD), conductor: A cargo de la compañía Los Strawberry Clowns, llega la diversión al Teatro Julio Castillo con el espectáculo "Vagabondo Circo" en el que los niños van a acompañar a dos simpáticos vagabundos en una mágica aventura. Para darnos los detalles de esta propuesta que fusiona al clown con las artes escénicas y la música en vivo, hoy nos enlazamos vía telefónica con Erick Murias, director, actor clown, productor con 20 años de trayectoria en la investigación y experimentación del teatro físico y el clown. Buenos días Erick. Gracias por tu tiempo. Cuéntanos, por favor, de la fusión del clown, de las artes circenses y la música en vivo que llevan a cabo ustedes en Vagabondo Circo. Erick Murias (EM), director, actor clown, productor: Mira, en esta ocasión estamos presentando en el teatro Julio Castillo que se encuentra detrás del Auditorio Nacional, el espectáculo Vagabondo Circo que es un divertimento escénico sin palabras que fusiona varias disciplinas, entre ellas el clown que es el payaso contemporáneo, el circo. Desde hace dos años se creó este espectáculo el cual lo hemos presentado en diferentes festivales del país entre ellos el Festival de Pantomima, Circo y Clown que organiza la Secretaría de Cultura, el Encuentro Internacional de Clown que organiza el Centro Cultural Helénico, el Festival de la Ciudad de México, entre otros (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Maricarmen García, 20-02-2018, 09:43 hrs)

### **[VIDEO](#)**

### **[Continúa el ciclo ¿Quieres que te lo lea otra vez 2018?](#)**

Edgar Estrada, reportero: Como parte del ciclo "¿Quieres que te lo lea otra vez?" que organiza el Instituto Nacional de Bellas Artes, bueno, pues hay que destacar que el próximo sábado 24 de febrero a las 12 del día el actor Arturo Barba, estará leyendo "El peor día de mi vida" de Francisco Hinojosa, esto en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. La entrada es libre pero también hay que destacar que el cupo es limitado. Esto como parte del ciclo "¿Quieres que te lo lea otra vez? 2018" que organiza el INBA (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 20-02-2018, 10:31 hrs) **[AUDIO](#)**

### **[Inauguran biblioteca "Fuerza México" en instalación de Policía Federal](#)**

Con un acervo de más de tres mil libros impresos y más de ocho mil digitales, hoy fue inaugurada la biblioteca "Fuerza México" en el Centro de Mando de la Policía Federal, en la Delegación Iztapalapa de esta ciudad, recinto que contó con el apoyo de la Secretaría de Cultura del país. En un comunicado, la dependencia cultural destacó que dicha instalación beneficiará al personal adscrito a la Policía Federal y a sus familias, así como a los alumnos de las escuelas que periódicamente realizan visitas guiadas a esta sede. Durante la ceremonia de apertura, que inició con la entonación del Himno Nacional, en representación de la Secretaría de Cultura Saúl Juárez Vega, subsecretario de Desarrollo

Cultural, destacó que esta biblioteca estará destinada a dar servicio a los policías, sus familias e infantes. Acompañado por Jorge von Ziegler, director General de Bibliotecas, Saúl Juárez destacó los servicios de calidad y modernidad que ofrecerá a usuarios y recordó que la lectura ofrece a los humanos una vida mejor. Por su parte, el Comisionado Nacional de Seguridad, Renato Sales Heredia, recordó el valor de los libros para la educación y libertad y señaló que el nombre de la biblioteca, "Fuerza México" fue retomado tras el acto heroico que tuvo el pueblo del país tras los sismos de septiembre pasado (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 19-02-2018, 20:07 hrs)

### **Se inaugura La Biblioteca Fuerza México en Centro de Mando de la Policía Federal**

El día de hoy (ayer) fue inaugurada la Biblioteca Pública Fuerza México del Centro de Mando de la Policía Federal ubicado en la Delegación Iztapalapa en la Ciudad de México, espacio que será utilizado por el personal adscrito a la Policía Federal y sus familias, así como por los alumnos de las escuelas que periódicamente realizan visitas guiadas a estas instalaciones (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 19-02-2018)

### **Regresa violinista canadiense Angèle Dubeau a dar concierto en México**

Obras de Antonio Vivaldi, Camille Saint-Saëns, George Enescu, Ennio Morricone, Philip Glass y Ludovico Einaudi, entre otros, interpretará la reconocida violinista canadiense Angèle Dubeau, acompañada de su ensamble de cuerdas femenino La Pietà, este domingo en el Palacio de Bellas Artes. La artista, quien detalló que en su quinta presentación en México ofrecerá lo mejor de su repertorio, música de sus compositores favoritos y ha seguido en su trayectoria de 40 años, destacó que lo recaudado en taquilla se destinará a la reconstrucción de la Casa de Ensayo del grupo teatral de Tehuantepec, en Oaxaca, destruida por el sismo del pasado 19 de septiembre. Afirmó que será un honor regresar al Palacio de Bellas Artes, uno de los edificios más fascinantes dedicados a lo mejor de la música, y subrayó que el repertorio que interpretará junto a La Pietà "es ecléctico y va desde lo más clásico hasta la vanguardia minimalista. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 19-02-2018, 19:19 hrs)

### **María José Cuevas recauda 29 mil 500 pesos en función "Bellas de noche"**

La cineasta María José Cuevas recaudó 29 mil 500 pesos durante la función altruista de la película "Bellas de noche", que se proyectó la noche de este lunes en la Cineteca Nacional, cuyo monto será destinado para ayudar a la exvedette Wanda Seux, quien ha estado delicada de salud. En entrevista con Notimex, la directora puntualizó que este dinero se utilizará totalmente para la rehabilitación de la también cantante y bailarina, para sus terapias, medicinas y para mantener a sus perros. Detalló que la artista ya está mucho mejor de salud y actualmente está en la casa de su ahijado. "Ya puede hablar, pero sigue teniendo la mitad del cuerpo paralizado, todavía tiene lagunas en el lenguaje". A pesar de la adversidad Seux tiene buen estado de ánimo, pues hace poco ambas hablaron y la actriz se mostraba emocionada por la citada proyección de la cinta, que ya está disponible en la plataforma de Netflix. "Ella es un ícono de la vida nocturna de un México muy particular, que además ya no existe, que son todos los cabarets, vida nocturna, las vedettes, deja un legado, porque todo queda en nuestra memoria colectiva", opinó (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 20-02-2018, 08:51 hrs)

### **En la UNAM se hablan alrededor de 30 lenguas indígenas**

Amelia Rojas, colaboradora: En el mundo se hablan alrededor de seis mil lenguas, de las cuales la mitad está en peligro de desaparecer. En México existen aproximadamente 375

variantes y 64 están bajo amenaza de diluirse; la causa principal es la discriminación, esto aseguró el director del Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural e Intercultural de la UNAM, José del Val. Con motivo del Día Internacional de la Lengua Materna que se conmemora este 21 de febrero, Del Val señaló que en la UNAM se hablan alrededor de 30 lenguas indígenas, gracias a la presencia de 900 alumnos beneficiados por el sistema de becas para estudiantes indígenas. José del Val indicó que es necesario replantear el modelo educativo mexicano respecto a las lenguas originarias, el proceso educativo plurilingüe desde la educación básica es esencial. Aseguró en México deberíamos tener una estructura educativa en donde las lenguas puedan actuar simultáneamente en el proceso de formación (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 20-02-2018, 09:49 Hrs) [AUDIO](#)

### [La Biblioteca Vasconcelos va en busca de más visitantes para este año](#)

El recinto que recibió 1 millón 836, 574 usuarios en el 2017, realizó una encuesta para conocer el perfil de los visitantes, con el objetivo de que las autoridades puedan delinear estrategias para mejorar su servicio. El recinto realizó una encuesta para conocer el perfil de usuarios la cual permitirá a las autoridades delinear las políticas y estrategias para mejorar su servicio (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, foto Cuartoscuro, 20-02-2018)

### [Nuevos hallazgos en Sac Actun](#)

Entre los hallazgos nuevos se cuentan restos de dos humanos ubicados a distancias considerables de la entrada de sus cuevas. Uno de ellos es un esqueleto bien preservado aunque sus partes están dispersas lejos de la entrada de la cueva hasta mil 300 metros; el otro, es un cráneo concrecionado que está en proceso de estudio que, al estar unido a una roca, indica que se requirieron muchos años de lluvia y goteo encima de él, pero una cueva seca en la que fue encontrado está inundada desde hace 8 mil o 10 mil años aproximadamente. Ellos se suman a dos restos más que fueron encontrados en esta zona antes de este proyecto; uno, en el Cenote Pity, otro más en el Cenote Hoyo Negro, este último es un individuo femenino popularmente conocido como Naia, que tiene una antigüedad de 12 mil 600 años. Estos cinco restos son muy importantes porque probablemente son individuos tempranos, precerámicos, señaló De Anda. Otro hallazgo importante en un contexto probablemente dedicado al dios maya del comercio Ek Chuah, deidad del cacao y de la guerra, consiste en un cenote dentro de una cueva al cual se accede a través de una escalera prehispánica que llega a nivel del agua (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 20-02-2018) [El Herald de México](#)

### [Sac Actun, uno de los rincones del inframundo maya](#)

En las cristalinas aguas de la península de Yucatán y Quintana Roo, la historia del hombre sigue añadiendo nuevos capítulos. Es el fondo de Sac Actun, cueva inundada que hasta el momento es considerada la más grande del mundo. La investigación forma parte del proyecto Gran Acuífero Maya, el cual tiene su origen en la década de los 80, cuando comenzaron a explorar la zona de cenotes; desde entonces se habían realizado significativos hallazgos, sin embargo, fue hace diez meses que el equipo encabezado por Guillermo de Anda descubrió el sistema Sac Actun, que abarca 347 kilómetros de largo. "Este Gran Acuífero Maya da sustento a toda la biodiversidad de la península de Yucatán y lo ha hecho por cuando menos 15 mil años, es necesario entenderlo en un contexto natural y cultural impresionante", dijo Guillermo de Anda, investigador Proyecto Gran Acuífero Maya. Dentro de los rasgos de esta nueva etapa del proyecto Gran

Acuífero Maya, se destacan los rituales y posible conexión con el Dios del Comercio, así como los restos humanos, que datan de más de 15 mil años, hasta la guerra de castas; elementos que se piensa se conservaron de acuerdo a las distintas condiciones de la tierra. "Ahí los elementos orgánicos se conservan, la península de Yucatán no es muy buena en materia de conservación de artefactos y sobre todo de hueso en su superficie, sobre todo los elementos orgánicos", finalizó Guillermo de Anda. El siguiente paso del proyecto para seguir investigando, es la preservación, razón por la cual se busca que la Unesco declare a Sac Actun como patrimonio mixto, para así activar los protocolos de conservación que sobre todo lo blinden ante una de las peores amenazas, la contaminación (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 19-02-2018, 22:45 hrs)

### **Buscan protección de la UNESCO**

Arqueólogos del INAH promoverán que la cueva de Sac Actun --ubicada en Tulum, QR-- sea incluida como bien mixto en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO. La petición busca la protección de la cueva inundada más grande del mundo, con el depósito de vestigios arqueológicos más importante que abarca desde la última Edad del Hielo y hasta la cultura maya, ante el posible saqueo de buzos furtivos y la contaminación que ya se ha detectado en sus aguas. Así lo dijo ayer el arqueólogo Guillermo de Anda, director del Gran Acuífero Maya, GAM, quien reconoció que, además del saqueo hormiga y del acceso de turistas que mueven las piezas de su contexto original para tomar fotografías, el principal peligro es la contaminación y el crecimiento urbano no planeado en esta zona, lo que obliga a contar con un mecanismo de protección para estos contextos arqueológicos que son valiosos en su conjunto, apuntó (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 20-02-2018) [La Razón](#)

### **INAH confirmará si restos de navío corresponden al de Cortés**

Este año iniciará la segunda etapa de investigación para corroborar que el fragmento de madera trapezoidal con ocho clavos de hierro descubierto hace cuatro años en la Playa Chachalacas, Veracruz, fue parte de los navíos del conquistador español Hernán Cortés. Así lo comentó a Crónica, Roberto Junco Sánchez, subdirector del Departamento de Arqueología Subacuática del INAH, después de que este diario diera a conocer los detalles del proyecto arqueológico. La hipótesis de que los vestigios encontrados son la primera evidencia de las tropas navales de Cortés, fue hecha por Blake Weissling, investigador de la Universidad de Texas y puesta en duda por los arqueólogos del INAH ya que la antigüedad de la madera es anterior a 1519, año en que el conquistador pisó costas veracruzanas, según se describe en las Cartas de Relación (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 20-02-2018)

## **SECTOR CULTURAL**

### **Los Niños saharauis en el Teatro Julio Castillo**

La compañía realizará hoy una función en apoyo a los niños saharui en el Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque, en donde presentarán Trupeteando con los Clásicos. El evento apoyará a la Asociación de Amistad de la República Saharaui (El Herald de México, Secc. Ciclorama, Redacción, 20-02-2018)

### [Viaja Lemper a los ghettos](#)

En 2005 en México encontró el germen del disco que espera lanzar en el verano. Durante una década la cantante alemana Ute Lemper –Münster, 1963-- mantuvo sobre su piano como una especie de talismán o promesa, el libro *Las canciones nunca Silenciadas*, de Velvel Pasternak, sin decidirse a interpretar las melodías que contiene. El Volumen, un regalo que recibió en México en 2005, cuando participó en una gala en el Palacio de Bellas Artes, para conmemorar el 60 aniversario del fin de la Segunda Guerra Mundial, es un documento de horrores y crueldad, pero también de la más inquebrantable esperanza y la resiliencia del espíritu. Son las canciones de los ghettos, define con sencillez la cantante germana, famosa mundialmente por interpretar la obra de Kurt Weill. Las implicaciones emocionales de ello, sin embargo, son complejas. Algunas reflejan la tortura adentro del ghetto, el horror, el dolor, las caminatas, el viaje al ser arrancado de las ciudades hacia los ghettos, la pérdida de la vida, explica. Entre esas canciones compuestas e interpretadas por los judíos cautivos en los campos de concentración, no obstante, también se muestra la otra cara de la tragedia: melodías de cuna para los niños, evocaciones de la tierra y de los seres amados, canciones de valentía (Reforma, Secc. Internacional, Francisco Morales V., 20-02-2017)

### [Exhiben retrospectiva del certamen de grabado José Guadalupe Posada](#)

Una selección de 85 obras, premiadas a lo largo de 18 años que lleva el Concurso Nacional de Grabado José Guadalupe Posada es exhibida en el Museo que lleva el nombre del grabador mexicano, y que se ubica en la ciudad de Aguascalientes, donde permanecerá hasta el 8 de abril. Carlos Castañeda, coordinador del Museo José Guadalupe Posada, explicó que se trata de una de las colecciones más importantes que denota un recorrido por 18 años representativos de la gráfica actual, con obras que permiten apreciar exquisitas y delicadas técnicas, conceptos, temáticas y dimensiones de más de 20 países. Algunos artistas incluidos en la exhibición son: Joel Rendón, Flor Minor, Marisa Boullosa, Daniel Flores, Adriana Marrufo Díaz, Kit Chirachaisakul, de Tailandia, Grzegorz Handerek, de Polonia, Marco Antonio García Rosales, Emilio Said Charruff, María José Giraldo Zumaqué, de Bogotá, Colombia, Luis Roberto García, entre otros, todos ellos ganadores del Concurso Nacional de Grabado, hoy Bienal Internacional de la Estampa (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 20-02-2018)

### [Homenajes a David Huerta y Alí Chumacero en la FILEY](#)

Más de 130 casas editoriales con 580 sellos y cerca de 520 autores se darán cita en la séptima edición de la Feria Internacional de la Lectura de Yucatán FILEY, a celebrarse del 10 al 18 de marzo en el Centro de convenciones de Mérida. El encuentro arrancará con la entrega del Premio Excelencia en las Letras “José Emilio Pacheco” al escritor y poeta David Huerta, quien recibirá 175 mil pesos, diploma y medalla, por su trayectoria literaria. Impulsada por la Universidad Autónoma de Yucatán UADY, la FILEY es una feria con características particulares encaminadas al fomento de la lectura, cuya misión es generar un espacio de convergencia cultural a través de actividades interdisciplinarias donde las artes se manifiesten, en su conjunto, como ejes de fomento humanista, privilegiando a la lectura como principal instrumento para el desarrollo social. Con Rusia como país invitado, el ciclo organizará homenajes al poeta Alí Chumacero (1918-2010), de quien se celebran su centenario, así como de Fernando Castro Pacheco (1918-2013), muralista de la entidad; también a los poetas yucatecos Raúl Renán (1928-2017) y Raúl Cazares, así como a Yuri Valentínovich Knórozov, lingüista, epigrafiasta y etnólogo que tuvo un papel clave en el desciframiento del sistema de escritura de la cultura maya y de

quien se develará una escultura. Destaca también el 90 aniversario del natalicio del autor guanajuatense Jorge Ibargüengoitia, de quien la Universidad de Guanajuato UG, preparó una serie de actividades para homenajearlo, dentro de las cuales destaca una charla impartida por el escritor Jorge F. Hernández, quien comparte con Ibargüengoitia el rasgo del humor dentro de la ficción (aristeguinoticias.com, Secc. México, Redacción, 20-02-2018, 08.13 hrs)

### **Roberto Blancarte ilustra con nuevo libro sobre la Iglesia Católica**

De Roberto Blancarte (Mazatlán, Sinaloa, 1957), sociólogo, científico social e historiador, especializado en temas de religión, laicidad y democracia, circula en México su más reciente libro “Los Papas del Tercer Milenio. Continuidades y rupturas”. Profesor e investigador de El Colegio de México, Blancarte inicia recapitulando al decir que la iglesia católica, durante los primeros años de este tercer milenio, ha sido conducida por Karol Wojtila, conocido como Juan Pablo II, quien vivió los estragos de una Polonia ocupada y perseguida. Luego, por Joseph Ratzinger llamado Benedicto XVI, cuya infancia y primera juventud transcurrió en la Alemania nazi, y posteriormente, por Mario Bergoglio hoy Francisco, originario de una Argentina bien marcada por el peronismo, las dictaduras militares y la represión. Sus pontificados, con culturas políticas diversas, han señalado rumbos específicos a una institución con una estructura eclesiástica que se ha sostenido a lo largo de casi dos mil años y que se enfrenta a viejos y nuevos problemas en el agitado inicio del tercer milenio de nuestra era. Roberto Blancarte presenta un compendio de reflexiones publicadas entre 2001 y 2017, revisadas y reunidas en este libro, en el que se analizan puntualmente las permanencias y los cambios de las políticas papales de estos pontífices en materias tan diversas como de interés general (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 20-02-2018, 12:49 hrs)

### **Canasta básica cultural**

Al reflexionar sobre las terribles consecuencias que se tiene con la pérdida del poder adquisitivo, también pensaba en la necesidad de imaginar una canasta básica de bienes, servicios y cultura. Si midiéramos una canasta básica cultural y encuestáramos a la sociedad con las siguientes preguntas --sólo por poner un ejemplo a vuelo de pájaro-- ¿cuántas veces ha ido al teatro en este año? ¿Ha escuchado en vivo una orquesta sinfónica? ¿En este año ha regalado un libro? ¿Conoce Pedro Páramo? Ante estas interrogantes ¿Qué respuestas tendríamos? Podríamos ser pesimistas y esperar resultados desastrosos y lo que es peor aún quedarnos cruzados de brazos. Pero los universitarios debemos entender que, parte de nuestro factor social, es hacer que las artes y expresiones culturales sean de consumo cotidiano por todas las personas, sin importar origen, raza o condición socioeconómica. Por eso las políticas culturales de las universidades nacen de los productos que se generan al interior, pero su labor debe ser profundamente social y en el mejor de los sentidos populares. Toca cambiar por supuesto el concepto de que las universidades llevan la cultura como si quienes la reciben fueran agentes externos a ellos y por lo tanto no tuvieran cultura. Tengamos pues nuestra canasta básica cultural, empecemos por la familia, que la convivencia sea motivo para ir a los museos, compartir libros, ver cine de calidad, reforzar nuestro conocimiento de las tradiciones, escuchar con más atención a la abuela o al bolero. Todo esto para entender que cultura es aquello que la Humanidad hace para darle un sentido edificante y simbólico a la existencia (El Sol de México, Análisis, Luis Alberto Fierro, 20-02-2018)

## [Feria Internacional de la Lectura Yucatán ofrecerá un variado programa](#)

Amelia Rojas, colaboradora: Como un encuentro incluyente y funcional, la Feria Internacional de la Lectura, Yucatán ofrecerá un variado programa académico, científico, humanista y cultural. Carolina López Hidalgo, reportera: Bajo el lema Imaginate que te Imagino, del 10 al 18 de marzo en el Centro de Exposiciones Siglo XXI y en el Gran Museo del Mundo Maya, la Feria Internacional de la Lectura Yucatán, la FILAY, ofrecerá a lo largo de nueve días diversas actividades que promueven la inclusión y el diálogo. En esta séptima edición se contará con Rusia, Guanajuato y la Universidad de Guanajuato, como país, estado e institución invitada de honor, ofreciendo un amplio panorama de estas entidades. Con homenajes a Alí Chumacero, Pita Amor, José Emilio Pacheco, Jorge Ibarguengoitia y Juan José Arreola se mostrará parte de su obra. También se llevará a cabo el Cuarto Encuentro de Periodismo Cultural bajo el tema de La Crónica, el congreso de jusmexicanistas, y el Encuentro Cartón y Papel de Historietas. Más de 25 mil estudiantes podrán tomar talleres de diversas disciplinas y de fomento a la lectura. Se entregará por primera vez el Premio Nacional al Periodismo FILAY, que reconoce el quehacer del diarismo, unido al máximo Galardón de la Excelencia en las Letras José Emilio Pacheco, otorgado en esta ocasión al poeta David Huerta (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 08:09 Hrs) [AUDIO](#)

## [Retratos de piel oscura pone de relieve la riqueza cultural y étnica de pueblos afroamericanos](#)

Retratos de piel oscura: Afromexicanos de la Costa Chica de Oaxaca, que se exhibe en el Edificio F de dicha sede académica, UAM Iztapalapa, es resultado de un proyecto de rescate de la cultura afroamericana que inició en 2015 y es una respuesta al Decenio Internacional para los Afrodescendientes. Estará abierta al público hasta viernes 9 de marzo (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 20-02-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [Jorge Alcocer escribe que Miguel Ángel Mancera podría cometer un fraude al ser postulado como candidato plurinominal al Senado](#)

Mario González, conductor: Ya está aquí Alfredo Pérez con las columnas de opinión. Alfredo Pérez Álvarez, reportero: Mario, buenos días. Jorge Alcocer escribe en el periódico Reforma que "el jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera podría cometer un fraude al ser postulado como candidato plurinominal al Senado en el lugar dos de la lista del PAN, lo que de consumarse le asegura un escaño y fuero para los siguientes seis años. "La Constitución establece que los gobernadores y el jefe de Gobierno no pueden ser postulados para ser diputados o senadores, aunque se separen definitivamente de sus cargos. "La reforma de 1996, que estableció los senadores plurinominales, dejó intocado el Artículo 58 de la Constitución donde se encuentra dicha revisión. "Si ese fraude prospera, los gobernadores en funciones podrán hacer lo mismo, lo que se convertirá en un camino para escapar de la rendición de cuentas y enfrenar en su caso la acción de la justicia por actos contrarios de la Ley en el ejercicio de su encargo. "La pretensión del jefe de Gobierno deberá sortear de inmediato la impugnación que se presente ante la Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación. "Mancera deja el gobierno a unos días de un tercer sismo en la Ciudad, faltando a su palabra de permanecer en el cargo hasta que el proceso de reconstrucción estuviese encausado, lo que está lejos de ocurrir" (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Mario González, 20-02-2018, 09:15 Hrs) [AUDIO](#)



## [Mancera, inhabilitado para ser senador](#)

Después de un desafortunado paso por la jefatura de gobierno de la CDMX, @ManceraMiguelMX se apresta --al margen de la Constitución-- a ser senador plurinominal por el PAN. El problema es que tiene un gran problema que lo explica con claridad el artículo 55, fracción V, párrafo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, que a la letra dice: “Los Gobernadores de los Estados y el Jefe de Gobierno de la Ciudad de México no podrán ser electos en las entidades de sus respectivas jurisdicciones durante el periodo de su encargo, aun cuando se separen definitivamente de sus puestos.” No faltarán quienes sostengan que no se le aplica ese impedimento a @ManceraMiguelMX por ser candidato a senador plurinominal y la circunscripción es nacional. Cabe recordar, empero que, tratándose ahora de una circunscripción nacional, la Ciudad de México forma parte de ella. Los consejeros del INE y magistrados del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación afines al PAN y al PRD deberán hacer una interpretación muy elástica --por decir lo menos-- para permitir que @ManceraMiguelMx pueda ser candidato forzando el precepto constitucional al servicio del político y contrario al interés público que motivó esa reforma a la Constitución el 29 de enero del 2016. El sello de la casa fue la violación de la ley, la corrupción y la impunidad en estos años en la CDMX que, día con día, se revela con nuevos casos: el fondo de reconstrucción por el que han renunciado parte significativa de sus miembros, la desafortunada propuesta para integrar el Sistema Local Anticorrupción y la existencia- que no se explica ni justifica- de ¡23 mil millones de pesos! en diversos bancos que se han guardado y ganado intereses en claros subejercicios habiendo tantas necesidades en la capital del país. Esos miles de millones- me imagino- serán destinados a las campañas electorales, habida cuenta que, al menos tienen más de tres años sin ser utilizados y sin ser parte de programas multianuales que pudieran intentar explicar esa circunstancia. Y si lo anterior fuera poco la aparición del Cartel Jalisco Nueva Generación que reclama como suya la plaza de la CDMX, dinamita cualquier posibilidad para que @ManceraMiguelMx pueda ser candidato a Fiscal General de la República como era su proyecto inicial. El Frente muestra conforme avanza el proceso el divorcio cada vez mayor entre lo que promete hacer y lo que ya está haciendo. ¿No es un acto de corrupción hacer senador a @ManceraMiguelMx violando la Constitución? (aristeguino.com, Secc. México, Ernesto Villanueva, 20-02-2018, 08.13 hrs)

## [Enlace al corte informativo de Miguel Ángel Mancera](#)

Guadalupe Juárez Hernández, conductora: Seguimos con la información. Alberto Zamora, ¿qué tal? Buenos días. Alberto Zamora (AZ), reportero: Sergio, Lupita, ¿qué tal? Buenos días. Habla el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, en el corte informativo de este día. Escuchemos. Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: Setenta atenciones que ayer desglosábamos, poco más o menos 800 que corresponden realmente a créditos para inmuebles rojos, los otros no eran realmente rojos, son los que están en el curso de atención y de los cuales presentaremos otro avance en los próximos días. Decirles que nuestra aplicación 911CDMX ha llegado a 495 mil 494 registros. El número de usuarios ya de esta aplicación subió de manera exponencial a partir del último sismo, casi estamos llegando al medio millón de usuarios. Recordarán ustedes que cuando reportamos en aquella ocasión estábamos hablando de que había llegado a 320 mil equipos celulares, hoy estamos en 495 mil, más de 495 mil registros ya de esta aplicación de resultado exitosa. Comentar con ustedes que se publicó la Ley de Víctimas y hoy está la secretaria de Gobierno para comentarnos de esta ley, una ley para actualizar el marco local. Ella les dirá algunas de las características, de lo que se está planteando, del avance que tiene, de los puntos de partida que tiene aquí y, por supuesto, de la tarea

que queda ahora hacia la Asamblea Legislativa para tener, en su caso, la Comisión de Atención a Víctimas. Ella, la secretaria de Gobierno les platicará exactamente de estas tareas (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 20-02-2018, 09:47 hrs) [AUDIO](#)

### [Carlos Augusto Meneces: App para pagar parquímetros](#)

Alejandro Villalvazo (AV), conductor: Aplicación a través de los teléfonos inteligentes para ya no tener que moverte del lugar donde estás y poder pagar el parquímetro; fue la noticia que nos dio a conocer el jefe de Gobierno, el doctor Mancera, para pagar parquímetros en la Ciudad de México. Y se hablaba de distintas aplicaciones, dependiendo de la zona en la que te muevas: Mueve Ciudad que opera en colonias Polanco, Anzures, Lomas, Florida y Roma-Condesa; Parkum para Nápoles, Ampliación Nápoles y Ciudad de los Deportes en la Nochebuena, Extremadura Insurgentes, Insurgentes Mixcoac, San José Insurgentes y Crédito Constructor. ¿Qué hay que hacer? Descargar las aplicaciones y pagar por ahí. ¿Funcionan o no? Nos dijeron, es un programa piloto. Iñaki ayer hizo el experimento, desde ayer a esta hora bajaste la aplicación de Mueve Ciudad, Iñaki. Iñaki Manero (IM), conductor: Mueve Ciudad, que es la indicada para la zona en donde estamos, Lomas de Chapultepec, cubre Polanco y otras áreas (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 20-02-2018, 08:09 hrs) [AUDIO](#)

### [CDMX cumple diez años de dar voz a pacientes con enfermedades terminales](#)

Iñaki Manero (IM), conductor: La Ciudad de México cumple diez años de dar voz a pacientes con enfermedades terminales. Johana Flores, reportera: A diez años de haberse promulgado la Ley de Voluntad Anticipada en la Ciudad de México, más de diez mil personas han tomado esta decisión, el 75 por ciento lo hizo ante notario público y el resto en hospitales públicos y privados. En este marco el subsecretario de Servicios Médicos e insumos de la Secretaría de Salud capitalina, Raúl Ríos, invitó a los capitalinos a reflexionar sobre esta importante decisión. Insert de Raúl Ríos, subsecretario de Servicios Médicos e insumos de la SSA CDMX: "Invito a los familiares de las y los enfermos con padecimientos crónicos avanzados que identifiquen las expectativas de sus enfermos, respecto a qué tipo de atención quisieran tener ante la inminente y eventual progresión de su padecimiento y analicen juntos la procedencia o no de formalizar su decisión en un documento de voluntad anticipada". JF: De acuerdo con el Colegio de Notarios, del total de las personas que han firmado su voluntad anticipada 65 por ciento son mujeres y el resto hombres; además el 50 por ciento manifestaron ser donadores de órganos. Cabe destacar que durante marzo, la suscripción ante notaría costará mil 200 pesos a personas mayores de 18 años, mientras que para adultos mayores de 65 años tendrá un precio de 400 pesos (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 20-02-2018, 06:30 hrs) [AUDIO](#)

### [Grúas ya no te pueden infraccionar en la CDMX](#)

“Lo que no podrá suceder es que las grúas lleguen, te enganchen, les pagues la multa o te exijan el pago de la multa”, detalló Mancera. El Gobierno de la Ciudad de México confirmó que desde ahora las grúas dejarán de levantar infracciones y se enfocarán exclusivamente a brindar apoyo vial. Al hablar en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, subrayó que “este es un cambio en la política pública. A partir de hoy las grúas en la Ciudad de México dejan de infraccionar” (www.vanguardia.com.mx, Secc. Artículo, Redacción, 19-02-2018)

# COLUMNAS POLÍTICAS

## Columnas político-financieras

Voz en off: "**Templo Mayor**". La guerrita de los magistrados del Tribunal Electoral federal contra los consejeros del INE ya dejó de ser chisme, para convertirse en un pleito abierto y nada disimulado. Dicen que el magistrado José Luis Vargas Valdez es quien encabeza la ofensiva, tal vez porque justo a él se le identifica como el principal defensor de los intereses tricolores dentro del TEPJF. La decisión de obligar al INE a retrasar el PREP la noche de la elección fue acompañada de burlas del propio Vargas contra Lorenzo Córdova, al que ni siquiera se atrevió a mencionar por su nombre. Y ellos son los que le van a dar certeza a la elección... ¡no, pos sí! La pregunta qué más de uno se hace es: ¿a cambio de qué Andrés Manuel López Obrador le entregó una senaduría segura y fuero por seis años a Napoleón Gómez Urrutia? Dicen que el fugado líder minero debe estar aportando muuucho a la campaña de Morena, para que le hayan tirado un salvavidas hasta Vancouver, a donde se fue a esconder hace ya 12 años. Sería bueno saber con cuánto y en qué forma le está entrando el millonario sindicalista, ya que el costo para AMLO podría terminar siendo muy alto. Y es que con esto queda claro que no es lo mismo hablar de combate a la corrupción de dientes para afuera, que actuar en consecuencia. Hay quienes creen que el tabasqueño está tan seguro de su triunfo, que no le importa correr riesgos, como postular a alguien que se transó más de 50 millones de dólares. O es eso, o de plano no midió el hoyo que le hizo a su propia imagen. Es curioso pero uno de los ganadores en este proceso electoral resultó ser Miguel Ángel Mancera. Si bien no obtuvo la candidatura presidencial que tanto quería, logró hacerse de un importante número de posiciones para él mismo y para los suyos. La prueba está en que su lugar para el Senado es en la lista del PAN y no del PRD. Esto significa que Ricardo Anaya le tuvo que entregar uno de esos escaños seguros, a cambio de no romper el Frente. Además, están todos los integrantes de su equipo para los que también hubo hueso, como Manuel Granados a la cabeza del PRD; la senaduría para Patricia Mercado; así como las diputaciones para Héctor Serrano y su hijo; para Miguel Ángel Vázquez, su jefe administrativo; y para Jorge Gaviño, el director del Metro, por mencionar algunas. Amarradas estas posiciones, Mancera se la llevará ligero hasta el 26 de febrero en que será anfitrión de la cumbre ambiental de mujeres, C40, que preside Anne Hidalgo, la alcaldesa de París. "**Bajo Reserva**". Desde el equipo del canciller Luis Videgaray, nos dicen que quienes ven en el futuro una pelea del secretario de Relaciones Exteriores con el ex titular de Gobernación, Miguel Ángel Osorio Chong, por la próxima coordinación parlamentaria en el Senado se van quedar esperando: no habrá tal pleito en la cartelera. Y no lo habrá, simple y sencillamente, nos explican, porque don Luis jura y perjura que no estará en las listas de candidatos priístas plurinominales: "Para los que se ponen creativos al escribir columnas, va de nuevo: no busco ni buscaré ninguna candidatura al Senado ni a ningún otro puesto de elección popular. Por su atención, gracias", posteo Videgaray en su cuenta de Twitter. Entonces, nos comentan, queda clarísimo que no hay ni habrá contienda, disputa o lo que se le parezca entre ambos políticos, pues el secretario de Relaciones Exteriores se mantiene en su cargo, tal como hasta ahora. ¡Ok, ok! En su última participación como comandante supremo en la ceremonia por el Día del Ejército, el presidente Enrique Peña Nieto entregó varias condecoraciones, pero destacaron las primeras cuatro: el primero en recibir la condecoración de "distinción militar" por impulsar la relación de Fuerzas Armadas con países amigos fue el general Roble Arturo Granados Gallardo, subsecretario de la Defensa Nacional. En segundo, el oficial mayor de la Sedena, general Eduardo Emilio Zarate Landero, por el correcto manejo del presupuesto destinado a esta dependencia. El tercer galardonado por

"servicios distinguidos" fue el general Ángel Prior Valencia, rector de la Universidad del Ejército y Fuerza Aérea. Y el cuarto, también por "servicios distinguidos", al destacarse por su lealtad y vocación de servicio, el general Roberto Francisco Miranda Moreno, jefe del Estado Mayor Presidencial. ¿Hay algún mensaje de futurismo sucesorio en las distinciones? Si usted cree que ya acabó la batalla por las candidaturas en el PAN, se equivoca. Nos dicen que hoy podría haber derramamiento de sangre azul, pues la Comisión Permanente resolverá las candidaturas plurinominales a la Cámara de Diputados. Como sucedió el pasado fin de semana, en el que el gobernador de Chihuahua, Javier Corral, descalificó el proceso de designación de los senadores plurinominales, se prevé que haya desencuentros y jalones por las curules. El problema podría explotar cuando algunos blanquiazules que esperan recibir un espacio en la Cámara de Diputados, luego de que en el Senado ya no alcanzaron a entrar, se queden nuevamente fuera de la jugada. Todo parece indicar que hoy, durante la sesión en el Senado, la bancada del PT-Morena dará la "pelea" en tribuna cuando se intente pasar el acuerdo de la Junta de Coordinación Política para que le retiren la presidencia de la Comisión de Relaciones Exteriores a la senadora Gabriela Cuevas, ex panista y hoy convertida al lopezobradorismo. El PAN solicitó que, ahora que doña Gabriela dejó el partido azul y se unió a las filas de AMLO, le fuera retirada la presidencia de la comisión que le fue entregada al formar parte de la bancada panista. Nos cuentan que los pupilos del senador Manuel Bartlett tratarán de impedir que el PAN, con el apoyo de sus hoy aliados del PRD, se quede con esa posición. Sin embargo, nos dicen, que aunque los afines a López Obrador ejercerán su derecho al pataleo, tienen la batalla prácticamente perdida. **"Trascendió"**. Que en el equipo de campaña de José Antonio Meade celebraron la nominación al Senado de Napoleón Gómez Urrutia por parte de Morena, pues les representa un blanco inmejorable contra el uso indebido del fuero. Aunque no será un eje en los discursos, servirá para lanzar dardos sobre impunidad y corrupción, pues si bien hay muchos priistas con cola que les pisen, ya cargan con procesos legales o están pagando sus pillerías. Que como homenaje a Benito Juárez, Andrés Manuel López Obrador comenzará su tercera campaña presidencial el 30 de marzo en Ciudad Juárez, Chihuahua, dada su admiración por quien considera el mejor Presidente de México. Pero ese no será el único acto que AMLO le dedicará, pues tiene contemplado uno de los más importantes en Guelatao, Oaxaca, donde nació el Benemérito y donde buscará sentar a la CNTE y el SNTE para delinear un nuevo proyecto de reforma educativa. Que ya se volvió moda lo de acudir a ex futbolistas y actores para cargos de elección popular, y ahora tocará el turno al puma Manuel Negrete, a quien la coalición PRD-PAN-MC le ofrecerá ser candidato a la alcaldía de Coyoacán. El prospecto era Armando Jiménez, del grupo de Mauricio Toledo, pero en las encuestas salió debajo de la candidata de Morena, la actriz María Rojo, por lo que se decidió postular a un ciudadano con mayor nivel de conocimiento y perspectivas de dar pelea. ¡Pambolero contra teatrera! A ver si no hay sillazos. Que luego de sobrevivir al desplome del helicóptero en que viajaba el 16 de febrero, cuando atendía la emergencia en Oaxaca por el sismo, Alfonso Navarrete Prida espera que "si había una maldición en la Secretaría de Gobernación, esté rota", en referencia a los accidentes aéreos de 2008 y 2011 en que murieron Juan Camilo Mouriño y Francisco Blake Mora. Sobre su estado de salud, el secretario, quien ayer acompañó al Presidente al acto por el Día del Ejército, dijo estar "un poco adolorido". Que la Junta de Coordinación Política de la Cámara de Diputados, a cargo del panista Marko Cortés, recibió ayer los dictámenes que descartan cualquier daño estructural en nueve de los 10 edificios del Palacio de San Lázaro tras el sismo del viernes. Solo se confirmó la inhabilitación del edificio H, de donde 215 diputados y 900 trabajadores fueron desalojados desde el 19-S. **"¿Será?"** Dicen que como una bomba le cayó a un grupo de investigadores -de amplia trayectoria y nivel científico- de la UNAM, el anuncio de Andrés

Manuel López de incluir en la lista plurinominal de candidatos a senadores de Morena a Napoleón Gómez Urrutia, el líder minero acusado de robar 55 millones de dólares al sindicato minero. Los académicos, que han sido fieles seguidores del tabasqueño, ahora dudan en continuar con el proyecto y hasta planean un deslinde público a la candidatura del morenista, ya que argumentan que Gómez Urrutia representa lo más podrido y corrupto del sindicalismo mexicano... Por cierto, en algunas campañas se consideraría un desastre si la coordinadora de campaña ni enterada está de quién va en las plurinominales al Senado, como es el caso de Tatiana Clouthier y Napito; pero en Morena, no. Ya se sabe quién manda, y está acostumbrado a que nadie le diganada, pues es terco y loco. A quien no le cayó nada bien que el propio ex presidente del PAN, Germán Martínez Cázares, afirmara que comulga con los valores de AMLO fue al propio dueño de Morena. Y es que le queda muy claro que sobre su nuevo aliado pesan sospechas de complicidad con el caso Oceanografía, hasta el punto de que, se comenta, Martínez Cázares era propietario de uno de los barcos de la famosa flota. Eso sí le incomodó más que el hecho de que el ex panista haya lanzado feroces críticas en su contra, durante el sexenio de Felipe Calderón (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 20-02-2018, 09:00 hrs) [AUDIO](#)

## SECTOR GENERAL

### [Día Mundial de Justicia Social promueve la erradicación de la pobreza](#)

El día Mundial de la Justicia Social se celebra este martes con la intención de recordar y promover la labor por erradicar la pobreza, la promoción del empleo, la igualdad, así como el acceso al bienestar y justicia social para todos. De acuerdo con la Comisión Nacional de los Derechos Humanos CNDH, en México, la Asamblea General de Naciones Unidas proclamó en su resolución 62/10, la conmemoración de esta fecha y reconoció que el desarrollo social y la justicia no pueden alcanzarse si no hay paz y seguridad o si no se respetan todos los derechos humanos y libertades fundamentales. Actualmente, la globalización y la interdependencia están abriendo nuevas oportunidades mediante el comercio, las corrientes de inversión y capital, los adelantos de la tecnología para el crecimiento de la economía mundial, el desarrollo y la mejora del nivel de vida en todo el mundo. Por otro lado, reconoció que el hemisferio cuenta con grandes problemas como lo son las agudas crisis financieras, la inseguridad, la pobreza, la exclusión y la desigualdad. Actualmente se busca no sólo una economía que busque el bienestar humano y la equidad social sino que reduzca significativamente los riesgos ambientales y la escasez ecológica, a partir de una visión que se adapte a las nuevas condiciones a las que se enfrenta la sociedad (oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Redacción, 20-02-2018, 12:18 hrs)

### [No quedan palabras para describir horror para niños en Siria: Unicef](#)

El Fondo de Naciones Unidas para la Infancia Unicef, emitió hoy un comunicado en blanco que tiene una sola declaración, en que expresa que ya no quedan palabras para describir el horror que sufren los niños atrapados en la guerra de Siria. “Ninguna palabra hará justicia a los niños asesinados, sus madres, sus padres y sus seres queridos”, afirmó Geert Cappelaere, director de Unicef para el Medio Oriente y África del Norte. El comunicado fue emitido bajo el título “La guerra contra los niños en Siria: informes de bajas masivas entre niños en Ghouta oriental y Damasco”. Tras la declaración de Cappelaere, el comunicado está completamente vacío. Al final, un pie de página explica: “Unicef está emitiendo esta declaración en blanco. Ya no tenemos las palabras para describir el sufrimiento de los niños y nuestra indignación”. Añadió: “¿los que infligen el sufrimiento todavía tienen palabras para justificar sus actos bárbaros?” El Programa de

las Naciones Unidas para el Desarrollo señaló por su parte, que la justicia social es un principio fundamental para la convivencia pacífica y próspera, dentro de los países y entre ellos ([www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Secc. Internacional, 20-02-2018)