



SECRETARÍA  
DE CULTURA

Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 19 / 12 / 2018

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

#### [Sheinbaum no logra duplicar presupuesto para Cultura CDMX](#)

Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la Ciudad de México prometió duplicar el presupuesto de la Secretaría de Cultura CDMX, pero no lo conseguirá en el arranque de su administración. En 2019 la Secretaría de Cultura tendrá un presupuesto de 924 millones 372,646 pesos; 157 millones 372,646 pesos más que en 2018 cuando tuvo alrededor de 767 mdp, según datos oficiales. Así se detalla en el proyecto de Presupuesto de Egresos 2019 que asciende a 234,016 mdp que fue entregado ayer al Congreso local. A pesar del aumento, la jefa de Gobierno de CDMX se quedó corta de lo que hubiera sido una cifra histórica 1,534 mdp para la Secretaría de Cultura, cuyo titular **Alfonso Suárez del Real** esperaba al menos 1,000 mdp. “En 2019 se duplica el presupuesto de la Secretaría de Cultura para fortalecer nuestra riqueza cultural, abrir la Ciudad a diferentes expresiones culturales y colocarnos como capital cultural” prometió Claudia Sheinbaum. Según sus palabras el recurso se utilizará para fortalecer redes de colectivos culturales, becas para talleristas y promotores culturales y actividades culturales en cada rincón de la Ciudad de México. En el ramo Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales se propone un presupuesto de 5,514 millones 608,350 pesos (El Economista, Secc. Arte, Idea y Gente, Vicente Gutiérrez, 19-12-2018)

#### [El Antiguo Palacio del Ayuntamiento y toda su belleza, ahora abierto a todo público](#)

Hoy en día, el Antiguo Palacio del Ayuntamiento es un museo y oficina de la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México. Y en su interior alberga un rico patrimonio histórico como el Salón de Cabildos y el Centro de Documentación Francisco Gamoneda. A partir de diciembre del 2018 estará abierto a todo el público. La jefa de Gobierno de la Ciudad

de México, Claudia Sheinbaum, entregó en forma simbólica al pueblo el patio del ala sur del Antiguo Palacio del Ayuntamiento, donde inauguró una exposición fotográfica y después se retiró a sus oficinas en el lugar, desde donde comenzó a despachar (www.mxcity.mx, Secc. City, Redacción, **Aparece en imagen Alfonso Suarez del Real, secretario de Cultura capitalina**, 19-12-2018)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### 236 millones de pesos más para la cultura de la CDMX

El Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Ciudad de México para el ejercicio fiscal 2019 contempla un incremento de recursos para el sector. El documento plantea destinar 924 mdp para la Cultura, que este 2018 contó con recursos por 688 mdp; serán entonces 236 mdp más para **la cultura de la Ciudad de México**. Entre sus programas, el Presupuesto para la Ciudad de México plantea un programa en Talleres en Artes y Ocios, con recursos por 106 millones 657 mil pesos; el Programa de Promotores Culturales, con recursos por 65 mdp; el programa de Colectivos Culturales Independientes, con recursos por cerca de 34 mdp, y la realización de 500 Festivales e Intervenciones Comunitarias, al que se destinarán 17 mdp (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 18-12-2018, 16:46 Hrs)

### Aumento de 25% de recursos para la Ciudad de México

El Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Ciudad de México para el ejercicio fiscal 2019 contempla un incremento de recursos para el sector de alrededor de 25%. El documento plantea destinar 924 mdp para la Cultura, que este 2018 contó con recursos por 688 mdp; serán entonces 236 mdp más para la Cultura de la Ciudad, incremento que había sido un compromiso de Claudia Sheinbaum. Entre algunos temas específicos, el Presupuesto para la Ciudad de México plantea un Programa en Talleres en Artes y Ocios, con recursos por 106 millones 657 mil pesos que impactará a 50 mil habitantes de las 16 alcaldías, a través de mil 675 talleristas. El Programa de Promotores Culturales, con recursos por 65 mdp, trabajará con 570 promotores y se espera tenga un impacto en 41 mil personas. El programa de Colectivos Culturales Independientes, con recursos por cerca de 34 mdp, persigue fortalecer la participación ciudadana con 300 proyectos artísticos y culturales (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 19-12-2018, 00:22 Hrs)

### Jardín en el Zócalo estará disponible hasta el 23 de diciembre

También se dio a conocer que el 23 de diciembre serán regaladas las flores que conforman el jardín. El Jardín Cultural, integrado por 11 mil nochebuenas y tres mil helechos, permanecerá hasta el 23 de diciembre en el Zócalo capitalino. Así lo informó el gobierno de la Ciudad de México tras reinstalar el jardín que fue removido unos días debido al concierto que se realizó en la Plaza de la Constitución. También se dio a conocer que el 23 de diciembre serán regaladas las flores que conforman el jardín (www.unioncdmx.mx, Secc. Artículo, Redacción, 19-12-2018, 05:00 Hrs)

### Gisela Mendoza: Miradas a la ciudad, espacios de reflexión urbana

Iliana, conductora: Nuestra siguiente invitada, bienvenida, muchas gracias por estar aquí. Gisela Mendoza, que es curadora de la exposición "Miradas de la ciudad, espacio de reflexión urbana" en el **Museo de la Ciudad de México**. Gisela Mendoza (GM), curadora

de la exposición "Miradas de la Ciudad, espacio de reflexión urbana" en el Museo de la Ciudad de México: Hola, qué tal. Ileana: Muy buenos días. GM: Gracias por invitarme. Iliana: Qué difícil curar una exposición de algo tan extenso, de tan complejo como sería una ciudad así. Entiendo que tienen ocho curadores, ¿cierto? GM: Sí, ésta es una muestra que... Bueno, se ha pensado desde el Museo de la Ciudad de México y a través de la Secretaría de Cultura de la Ciudad, diseñada, digamos un espacio museístico muy acorde con los tiempos; esto es, vivimos en una ciudad muy grande, con muchas ciudades alrededor, con muchos medios y la idea era precisamente mostrar desde la perspectiva más innovadora de la cuestión museística internacional y lo que está en boga, las distintas miradas que tenemos todos en relación a la ciudad, y para eso tuvimos que invitar a ocho curadores para que tuviéramos ocho miradas diferentes sobre la ciudad (Programa Especial Internet, Secc. No Identificado, 18-12-2018, 10:123 Hrs) [AUDIO](#)

### [La muestra Los rituales del caos llega al Centro Cultural El Rule](#)

Rafael García Villegas, conductor: Carlos Monsiváis y su aguda mirada para revelar el misterio de la vida cotidiana inspira la creación contemporánea. Insert de Julien Cuisset, curador: "**Eduardo Vázquez**, quien era hasta hace poco el secretario de Cultura de la Ciudad, me propuso intervenir el espacio con motivo de los diez años de la galería". Irma Gallo, reportera: La intervención de la galería Le Laboratoire en **el Centro Cultural El Rule** consiste en la exposición Los rituales del caos, inspirada en la obra del mismo hombre de Carlos Monsiváis. Insert de Julien Cuisset: "La idea era a mi parecer tomar el pulso del Centro Cultural El Rule, lo había visto una vez, no conocía su historia ni su contexto que son sumamente interesante, un espacio dedicado a las prácticas contemporáneas anclado en el primer casco del Centro Histórico (Televisión Metropolitana, Secc. Ventana 22 (Nocturno), Rafael García Villegas / Irma Gallo, 19:46 Hrs) [VIDEO](#)

### [La exposición Colores y texturas en las obras de Álvaro Blancarte llega al Museo José Luis Cuevas](#)

Huemanzin Rodríguez, conductor: Desde 1985, cuando fijó su residencia en Baja California, el pintor Álvaro Blancarte no protagonizaba una exposición en la Ciudad de México. Hoy su obra está de regreso, es en el **Museo José Luis Cuevas**. Oscar Cortés, reportero: Desde hace más de una década, el artista Álvaro Blancarte disfruta de los paisajes, colores y la vida en Tecate, Baja California. La muestra texturas y colores está conformada por 36 obras de distintos formatos (Televisión Metropolitana, Secc. Ventana 22 (Nocturno), Huemanzin Rodríguez, 18-12-2018, 19:49 Hrs) [VIDEO](#)

### [Círculo Interior](#)

Si sonaba escandaloso que la CDMX hubiera pagado 10.6 millones de pesos a Pixies por tocar en el Zócalo en noviembre, ¡agárrense! porque como dijera el clásico del espectáculo ¡aún hay más! Y es que ahora se está sabiendo que a esa cantidad hay que agregarle más de 1 mdp que también se desembolsó para el traslado de la banda de rock alternativo. Por si no fuera poco, también habría que contar una cantidad aún no definida para pagar el viaje de algunos funcionarios que tuvieron la imperiosa e importante labor de salir del país para ir a contratarlos ¡qué manera de sacrificarse por los capitalinos! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 19-12-2018)

## ¡Brilla cerebro, brilla! o cómo sentirse igual al Espantapájaros

Está bien, ya capté el mensaje aunque me tomó tiempo. Para abrir la caja que contenía el regalo que acompañaba el reconocimiento que los compañeros de la fuente de Cultura me otorgaron –al igual que a Columba Vértiz, de Proceso y Carmen Varela, de Notimex-- pasé las de Caín y hasta las de Abel. Venía en una misteriosa caja negra cerrada con tornillos en sus cuatro costados que no pude abrir hasta dos días después por falta de tiempo, de sueño y de un destornillador en cruz. Finalmente, al desarmarla me topé con un resplandeciente cerebro de bronce. Lo que me faltaba --me dije al pensar como El Espantapájaros en El Mago de Oz--, además de los chistes que los compañeros habrían dicho de saber que la escultura Anatomía de la materia de Rivelino, tiene esa forma. Cada año los compañeros de la fuente organizan este encuentro para entregar estos premios y para brindar por el fin de año reencontrarse y saber que seguimos en la necia. Agradezco a mis compañeros Leticia Sánchez y Jesús Alejo, organizadores del convivio en el que por fortuna nadie resultó herido, estar entre los elegidos Para usar una frase de mi mamá, 'me sentí muy ancho'. Baile, comida, bebida y discursos --por fortuna breves-- resonaron en el patio central del **Museo de Arte Popular** que, como cada año, contribuye a brindar un espacio más que generoso para el encuentro (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 19-12-2018)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### Coordinación Nacional de Teatro ofrece obras para todo el público

La Coordinación Nacional de Teatro invita al público a disfrutar de las obras que se encuentran en cartelera dedicadas a niños y adultos, como “Las preciosas ridículas” y Qué cosas más extrañas”, entre otras, en diversos recintos de la Ciudad de México. Con el objetivo de que el teatro es un bien social y un derecho de la población, la Coordinación presenta un abanico teatral que permite la reflexión y ofrece un espacio que pueda cumplir con las necesidades y expectativas de la comunidad. De acuerdo con un comunicado, las obras que se presentan son “Las preciosas ridículas”, de Molière. La historia de dos mujeres que pertenecen, supuestamente, a un nivel social superior, las cuales son engañadas por dos impostores que fueron rechazados por ellas al ser considerados de menor condición a la suya. Las funciones se llevan a cabo los jueves y viernes a las 20:00 horas, los sábados a las 19:00 horas y domingos a las 18:00 horas, en el Teatro del Bosque, Julio Castillo, del 10 de enero al 10 de febrero de 2019. Dedicado al público infantil, se presenta “Un banquete para el difunto Don Quijote”, en el recinto mencionado, sábados y domingos a las 12:30 horas del 12 de enero al 10 de febrero de 2019. También, “Qué cosas más extrañas”, sábados y domingos a las 13:00 horas, en la Sala Xavier Villaurrutia del Centro Cultural del Bosque, del 12 de enero al 3 de febrero. Por último, “Los baños”, sábados a las 12:00, 13:30, 18:00 y 19:30 horas, los domingos a las 12:30 y 14:00 horas en el Palacio de Bellas Artes, hasta el 27 de enero de 2019 (Notimex, Secc. Cultura, 19-12-2018, 07:29 Hrs)

### Columna Crimen y Castigo

Sale el poeta Eduardo Lizalde de la Biblioteca de México. El desconocimiento sobre la cultura y los creadores se vuelve a poner de manifiesto. Nos cuentan que la Secretaría Cultura federal, le solicitó al poeta Eduardo Lizalde su puesto como director de la Biblioteca de México José Vasconcelos, cargo, al que había estado ligado desde 1996, tras la muerte del también escritor Jaime García Terrés. A los nuevos funcionarios poco les importaron los méritos del célebre Tigre Lizalde y la carrera literaria del escritor, que

es creador emérito del Sistema Nacional de Creadores de Arte desde 1994, integrante de la Academia Mexicana de la Lengua desde 2007, premio Nacional de Ciencias y Artes en 1988 y premio Carlos Fuentes a la Creación Literaria en el Idioma Español que obtuvo en 2016. El escritor ya entregó su puesto y ahora la pregunta es ¿quién ocupará tan notable cargo? (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 19-12-2018)

## SECTOR CULTURAL

### [La comunidad artística exige a la Cámara de Diputados no aprobar el recorte a la cultura](#)

La austeridad en un ámbito que funciona con precariedad como la cultura, no debe imponerse, fustigaron ayer artistas y trabajadores del sector al presidente de la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados, Sergio Mayer. El legislador de Morena recibió a 20 creadores y trabajadores luego de que un centenar se manifestó durante más de tres horas afuera del Palacio Legislativo de San Lázaro. Integrantes de las comunidades dancística, teatral, visual, musical y cinematográfica, así como investigadores, restauradores y trabajadores de museos, exigieron a esos órganos legislativos no aprobar el recorte a la cultura planteado en el proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación, PEF 2019, estimado en mil mdp. Mayer reconoció ante los inconformes que “no puede haber una Cuarta Transformación sin la participación de la cultura”. Sin embargo, destacó que el país está no ante un cambio de gobierno, sino de régimen y que éste exige un nuevo esquema en el manejo presupuestal, cuyo eje es la austeridad. Sostuvo que en términos formales el sector cultura no sufrirá reducción presupuestaria, pues lo que busca el proyecto del PEF es disminuir gastos operativos de la Secretaría de Cultura y acabar con la duplicidad de funciones; afirmó que los dineros para la creatividad y el arte se mantendrán (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, foto Roberto García Ruiz, 19-12-2018)

### [Exigen más recursos](#)

La mayoría votó por el proyecto del nuevo Gobierno, pero ayer parte de esa mayoría mostró su inconformidad por una de sus primeras decisiones: reducir el presupuesto que la cultura recibirá en el primer año de la Cuarta Transformación. Artistas y trabajadores del sector exigieron en la Cámara de Diputados crecer los 12 mil 394 millones de pesos que el gobierno de Andrés Manuel López Obrador propone para cultura en 2019. El argumento: la contradicción que –dicen-- existe en el nuevo gobierno acerca de la importancia que en un primer momento enarbó acerca de la cultura como motor de desarrollo y como factor de cambio para el país. “Pareciera que el discurso de Andrés en campaña, era el apoyo a esta parte fundamental de la comunidad librepensadora, pero ahora no se ve a largo plazo o a corto plazo su compromiso con la cultura y sí se ve claramente que no es una prioridad”, afirmó el actor Daniel Giménez Cacho. Él y otros manifestantes votaron por Morena. Así lo dijo el cineasta Víctor Ugalde o el artista plástico Antonio Gritón. Pero no todos. Por ejemplo la crítica teatral Luz Emilia Aguilar Zinser -- quien también estuvo ayer en la protesta-- sintió desconfianza desde el principio y decidió no votar. Pero el descontento general de los que estuvieron ayer era de decepción. Tardaron en ser recibidos dos horas; una vez dentro del Palacio Legislativo, el diputado presidente de la Comisión de Cultura, Sergio Mayer, habló: “El Presidente tiene perfectamente claro que no puede haber una Cuarta Transformación sin el apoyo de la cultura, porque es un medio de transformación para volver a lograr la reestructura social” (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 19-12-2018)

## [Protestan artistas por recorte de recursos para el sector cultural](#)

Rechazo. A las afueras de la Cámara de Diputados, más de cien creadores pidieron se incrementara el presupuesto para 2019, al cual redujeron más de 500 mdp con respecto al del año anterior. Vamos a pelear y lo que subamos será bueno, dice Sergio Mayer. "Estamos con ustedes, hay empatía con la comunidad artística y vamos a pelear por el presupuesto buscando las mejores condiciones", comentó el presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados a 20 artistas que los más de 100 trabajadores del sector cultural eligieron como sus representantes ayer, durante la manifestación que realizaron frente a San Lázaro en rechazo al recorte del 7.6% del presupuesto a cultura. Su consigna: "Sin cultura no hay nación ni Cuarta Transformación". Estén tranquilos, añadió Sergio Mayer "les pido el voto de confianza y la oportunidad de trabajarlo, sigan manifestándose, sigan expresando lo importante que es la cultura en México, eso nos beneficia". Al respecto, Patricia Chavero, investigadora del Centro Nacional de Investigación Teatral Rodolfo Usigli, señaló que hace falta regularización de los fondos concursables, para que no estén en manos de un grupo de creadores y que no se repita la historia de darle a empresas como Ocesa la operación del **Teatro de la Ciudad**. Mayer agregó: "Les hago una invitación a la prudencia, tolerancia, inclusión. Están hablando de que no los incluimos, ¿están organizados? he tenido aquí a algunos de los compañeros que vienen a hablar de Efiateatro y los atiendo. En un país hay que tomar decisiones, hay buenas y hay malas. Llevamos 20 días de gobierno porqué decimos que es mala la decisión. Si alguien ha defendido el presupuesto he sido yo, no me digan demagogo, no descalifiquen" (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 19-12-2018, 00:00 Hrs)

## [Nominan a Cuarón críticos de Londres](#)

Tras estar unos días en la capital para la premiere de Roma, en la Cineteca Nacional, Alfonso Cuarón abandonó ayer la CDMX. Su drama, en blanco y negro, actualmente en salas seleccionadas y en Netflix, recibió cinco nominaciones para los premios del Círculo de Críticos de Cine de Londres –Película, Película Extranjera, Director, Guion y Actriz--. Se entregarán el 20 de enero (Reforma, Secc. Gente, s/a, 19-12-2018)

## [Era un diablo enamorado](#)

El camino hacia Belén transformó a cada uno de los pastores y hasta a uno de los demonios. Y de esa misma manera el teatro cambió la vida de Estrella. Said y Héctor -- tres internos de reclusorios e integrantes de La Pastorela de la Integración--, enfocan su energía cada lunes para representar de mejor manera sus personajes; una pastora pícaro, un diablo enamorado y el arcángel Miguel. Ayer, a las 15:30 horas comenzó la puesta en escena presentada por la compañía Voz de Libertad, una de las tres que representan al Reclusorio Oriente en el concurso de penales de la Ciudad de México. Fue ahí donde se mostró una historia alternativa del nacimiento del niño Dios que, en lugar de nacer en tierras del Oriente, nacería en la Ciudad de México. "Es una obra que representa la integración del país, pero también quisimos crear algo para presentar a las familias que los unan y que tengan una manera de convivir y mostrar todo el trabajo que han hecho", explica el director y productor Arturo Morell (Reforma, Secc. Ciudad, Guadalupe Fernández, 19-12-2018)



### Piden más apoyo para cultura y ambiente

Los actores Diego Luna, Gael García y Fernanda Castillo exigen más recursos para estos rubros en el Presupuesto (Reforma, Sección Gente, Staff, 19-12-2018)

### Olvidan la inseguridad

Para los niños que viven en la Calle Santo Tomás, ayer fue una de las escasas ocasiones en que les permitieron salir al ocultase el sol. Teatro, piñatas y ponche le dieron vida a la calle del barrio de La Merced, en la primera de cuatro posadas organizadas por la Autoridad del Centro Histórico, ACH. Nayeli Moreno, quien sostiene a su pequeño de dos años y lleva en el vientre a su segundo hijo, cuenta que ésta es la primera posada en su calle. "Es la primera vez que veo una posada aquí, es bueno porque muchos niños desconocen las tradiciones navideñas. Mi hijo lo está disfrutando, se olvida un poco de ambiente tan pesado que hay aquí". La titular de ACH, Dunia Ludlow, explicó que aprovecharán las festividades decembrinas para comenzar a conectar con los vecinos del Perímetro B del Centro Histórico, como parte del proyecto de rescatar esta zona. Las próximas posadas serán hoy en la Plaza de la Aguilita, mañana en el Mercado 2 de Abril y el viernes 21 en Plaza Santa Veracruz, todas a las 17:00 horas (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 19-12-2018)

### Columna Rozones

\*\*Y ahora los gobernadores. No se había terminado de cerrar un frente de batalla cuando ya se estaba abriendo otro: el de los gobernadores que --se dice-- recurrirán a una estrategia estilo ANUIES para reclamar por los recortes a las participaciones federales. Se dice que hoy miércoles habrá reunión de la Conago a la que podría asistir el secretario de Hacienda, Carlos Urzúa. Seguramente los mandatarios estatales habrán encendido veladoras para que el recorte a las participaciones federales también sea considerado una equivocación, aunque también suena un poco complicado que pueda ser así. \*\*A descobijar. Por cierto que una vez tomada la decisión de corregir el recorte de presupuesto a las universidades, la pregunta que todo el mundo se empezó a hacer es ¿a quién se va a descobijar? Porque el dinero tiene que salir de alguna parte y por lo que se ve, de la Ley de Ingresos que ayer se aprobó en lo general no saldrá. Entonces, la única forma de compensar a las universidades es recortando recursos a otra dependencia o entidad. De acuerdo con expertos, en el tema presupuestal estamos hablando de poco más de 4 mmdp y tendrá que haber sacrificados ¿Quién dice yo? (La Razón, Secc. Primera, s/a, 19-12-2018)

## **OCHO COLUMNAS**

### Guardia Nacional o vuelve Ejército a cuarteles: Durazo

El titular de la Secretaría de Seguridad Pública y Protección Ciudadana (SSP), Alfonso Durazo Montaña, advirtió que, si la Cámara de Diputados no aprueba constituir una Guardia Nacional con militares y marinos, "retiraríamos al Ejército completamente a los cuarteles", definición que fue considerada por los propios diputados de Morena como una amenaza. "Es alarmante (La Jornada, Secc. Primera, Roberto Garduño / Enrique Méndez / Alejandro Cruz, 19-12-2018)

### **Revienta conflicto en tribunal electoral**

El Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, entró en un severo conflicto interno. El Magistrado José Luis Vargas anunció ayer que presentará denuncias en contra de la presidenta del Tribunal, Janine Otálora, por presuntas irregularidades, y propuso que en una sesión pública se discuta su continuidad al frente del órgano de justicia electoral. Vargas acusó a Otálora de emprender una campaña para desacreditar el proyecto de resolución sobre la elección de Gobernador en Puebla, el cual se discutió y aprobó el pasado 8 de diciembre (Reforma, Secc. Primera, Staff, 19-12-2018)

### **Mete reversa AMLO a recorte en universidades**

El presidente Andrés Manuel López Obrador dio marcha atrás a la decisión de recortar el gasto a las instituciones de educación superior del país, contemplado en el proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación 2019, al reconocer que se trató de un error. La rectificación del mandatario, quien dijo estar dispuesto al diálogo directo con los rectores, se dio ante la inconformidad desatada por la disminución de 4 mil millones de pesos para el sector (El Universal, Secc. Primera, Manuel Zavala / Alberto Moreno, 19-12-2018)

### **Que el INE regrese 30% de su salario**

El presidente Andrés Manuel López Obrador llamó a los organismos autónomos, en concreto al INE, a devolver un tercio de su salario actual para ajustarse a la austeridad. En su conferencia matutina, informó que su primer pago quincenal como presidente fue de 76 mil pesos, pero regresó a la Tesorería más de 22 mil para bajarlo a casi 54 mil pesos y percibir al mes los 108 mil que prometió (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Arturo Páramo, 19-12-2018)

### **Hubo error y se corrige, ofrece López Obrador a los rectores**

El presidente Andrés Manuel López Obrador reconoció que reducir el presupuesto a las universidades "fue un error", pues con ello se incumplió su compromiso de mantener por lo menos los mismos recursos que recibieron en 2018, por lo que prometió que se rectificará el error y se ajustará el proyecto presupuestal para 2019 (Milenio, Secc. Política, Jannet López Ponce / Redacción, 19-12-2018)

### **AMLO frena recorte a las universidades**

El presidente de la República, Andrés Manuel López Obrador, anunció ayer que se cometió un error al proponer disminuir recursos a las universidades y que dicha equivocación será corregida, por lo que se dará a estos centros de estudio "lo que les corresponde" (La Razón, Secc. Primera, Antonio López, 19-12-2018)

### **AMLO corrige: no bajará recursos a universidades**

El presidente Andrés Manuel López Obrador se comprometió ayer a "reparar el error" de disminuir en cinco mil millones de pesos el presupuesto asignado a las universidades públicas para el próximo año. "Quiero dar a conocer a los universitarios y alumnos, académicos y directivos de las universidades públicas que se cometió un error en la presentación del presupuesto, mi compromiso era que no se reducirían los recursos para las universidades y se presentó un presupuesto adverso (La Crónica, Secc. Ciudad, Alberto Quintana / Juan José Herrera, 19-12-2018)



### **Seguridad es el gasto prioritario**

Seguridad, agua y transporte son prioridades en la propuesta del Presupuesto de Egresos 2019 que presentó ayer ante el Congreso de la Ciudad de México la secretaria de Finanzas. Luz Elena González, y que solicita 234 mil 16 millones de pesos (El Sol de México, Secc. Primera, Israel Zamarrón, 19-12-2018)

### **Salvan los rectores presupuesto de 2019**

El presidente Andrés Manuel López dio marcha atrás al recorte a universidades y anunció que rectificará la propuesta del Presupuesto de Egresos, que se discute en el Congreso. Desde la Escuela Normal Rural Luis Villarreal, conocida históricamente como El Mexe - reabierto este martes-, el mandatario dijo que se cometió un error en lo presentado a los legisladores, por lo que será reparado ese apartado del paquete económico 2019 (El Heraldo de México, Secc. El País, Francisco Nieto, 19-12-2018)