



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 19 / 10 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Feria Internacional](#)

Expertos en derecho cultural de Corea, Francia, Líbano, Suiza, entre otros países, recibieron el Premio Internacional CGLU-Ciudad de México. Entre los galardonados figuran Patrice Meyer-Bisch y Basma El Hussein **[En la imagen el Secretario de cultura Eduardo Vázquez Martín]** (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 19-10-2018)

[Premian prácticas en política cultural](#)

La ciudad de Lyon, un grupo de Seúl, Patrice Meyer-Bisch y Basma El Hussein fueron reconocidos con Premio CGLU-Ciudad de México-Cultura 21. Lyon fue premiada no por un proyecto, sino como ciudad, por aplicar una política cultural que se ha propuesto respetar y ejercer los derechos culturales, entendiéndolos como imprescindibles para la democracia, señaló **Eduardo Vázquez Martín, Secretario de Cultura local**, en el foro Movimiento del 68 de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo. La Mesa Redonda Común de Artistas, en la localidad de Seongbuk, en Seúl, fue premiada como ejemplo de democracia participativa, pues 300 personas trabajan en conjunto para definir las políticas culturales de su comunidad (www.zocalo.com.mx, Secc. Reforma, Lourdes Zambrano, 18-10-2018)

[Juan Villoro presenta “El vértigo horizontal”, una crónica de la ciudad](#)

En la presentación de la novela en la XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo (FIL Zócalo) 2018, el miembro de El Colegio Nacional indicó que lo que más le gusta de esa obra es el índice. Es una cartografía del Metro, con paradas como los personajes de la ciudad: el merengero, el limpiador de alcantarillas, las ceremonias y ritos como el grito

del 15 de septiembre, la Semana Santa en Iztapalapa, los viajes personales del autor en su infancia y adolescencia que se cuentan en clave memoriosa y una última de los sobresaltos como los terremotos de septiembre de 1985 y 2017. En su oportunidad, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, expuso que en esa novela Villoro recoge la mirada del escritor francés Pierre Drieu La Rochelle cuando visitó la provincia de La Pampa, en Argentina, y describió sus grandes dimensiones como “un vértigo horizontal” (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 18-10-2018, 21:50 Hrs)

[Juan Villoro presenta “El vértigo horizontal”, una crónica de la ciudad](#)

El escritor mexicano Juan Villoro presentó este jueves “El vértigo horizontal”, un compendio de crónicas sobre personajes, anécdotas, ceremonias, lugares y sobresaltos en la Ciudad de México. En la presentación de la novela en la XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo (FIL Zócalo) 2018, el miembro de El Colegio Nacional indicó que lo que más le gusta de esa obra es el índice. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, expuso que en esa novela Villoro recoge la mirada del escritor francés Pierre Drieu La Rochelle cuando visitó la provincia de La Pampa, en Argentina, y describió sus grandes dimensiones como “un vértigo horizontal”. De acuerdo con un comunicado, la publicación está integrada por 44 crónicas complementadas con fotografías sobre la capital del país (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 18-10-2018, 20:01 Hrs)

[#EllosHablan... de machismo y violencia, el nuevo libro de Lydia Cacho](#)

La periodista Lydia Cacho presentó su libro “#EllosHablan: Testimonios de hombres, la relación con sus padres, el machismo y la violencia”, que plantea un diálogo entre hombres y mujeres de todas edades y niveles para entender el machismo y la forma de idealizar que emplea ese tipo de violencia. En su oportunidad **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, hizo énfasis en la importancia de esa publicación, de acercarse a ella para entender el origen de la violencia entre hombres y mujeres. “En este libro se abundan los padres que son el origen del maltrato, el abuso, el insulto que crean seres atormentados, tristes y rotos cada vez que a su vez probablemente abusen y lastimen (www.mujeresmas.mx, Secc. Cultura, NTX, 18-10-2018)

[Instalación de la comisión de cultura](#)

El Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín, dio la bienvenida a la Comisión Cultura de la Primera Legislatura del Congreso de esta ciudad, en la Feria Internacional del Libro en el Zócalo Capitalino (Código, Secc. Noticias, José Juan Reyes, 18-10-2018)

[Revista: crónicas de la ciudad](#)

La Revista Crónicas de la Ciudad, presentada ayer en la Fil Zócalo, busca revivir el género literario más antiguo de México (Código, Secc. Noticias, Stephanie Valgañón, **El Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, aparece en imagen, 18-10-2018)

[Tercer encuentro libertad por el saber](#)

Eduardo Vázquez Martín, Secretario de Cultura de la Ciudad de México, participó en el Tercer Encuentro Libertad por el saber: El Colegio Nacional ante los problemas y las oportunidades de México (**Código Radio**, Secc. Noticias, Carlos Abasolo, 18-10-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[La literatura se trata de hacer trampas: Jordi Soler](#)

El regreso a la selva veracruzana había comenzado desde Los rojos de ultramar, luego vino La última hora del último día. Ahora está Los usos rudimentarios de la selva (Alfaguara, 2018). Un permanente retorno de Jordi Soler al territorio de su infancia, pero en especial de su memoria y de reflexiones que no solo lo han acompañado en la literatura, sino en la vida. "Los rojos de ultramar está más amarrado a la Historia con mayúscula, a la del exilio de la guerra civil española, que a la historia de esta familia que llega a tratar de inventarse una nueva vida en México, en la selva de Veracruz: una familia de burgueses de Barcelona que, de pronto, se encuentra en esta selva veracruzana y que, cuando vivía en Barcelona, practicaba los usos civilizados de Occidente, pero aquí se dan cuenta que si no echan mano de Los usos rudimentarios de la selva, van a durar 15 minutos ahí". Palabras del colaborador de MILENIO durante la presentación de la novela, en el Foro Huberto Batis —como parte del programa de actividades de la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo**—, en un diálogo que sostuvo con Maruan Soto Antaki; una historia concebida en 12 cuadros, que define como parte de la saga de una dinastía de dueños de la plantación La Portuguesa, quienes se enfrentan a la dinastía de los caporales de la misma: dos sagas inamovibles, una de los dueños y otra de los que trabajan para esos dueños, "que ha funcionado así desde el principio de los tiempos" (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 19-10-2018)

[Joan Fontcuberta ofreció una charla como parte de las actividades de la FIL Zócalo](#)

Julio López, conductor: Les vamos a presentar una nota con el fotógrafo Joan Fontcuberta, en el marco de la **Feria Internacional del Libro del Zócalo de la Ciudad de México**. Perla Velázquez, reportera: "Toda fotografía es una ficción que se presenta como verdadera", dice el crítico catalán, Joan Fontcuberta, a quien le interesa saber por qué existen las imágenes y qué papel juegan estas en nuestra vida. Fontcuberta desarrolló la idea de que la fotografía mostraba la verdad de una realidad, pero con el paso del tiempo, hubo una transición hacia la postfotografía. Insert de Joan Fontcuberta, artista, ensayista, crítico: "La postfotografía lo que está haciendo, es abrir un panorama de posibles utilidades de la imagen, de forma que si antes la fotografía se reducía a ser como un reducto de la verdad y la memoria, hoy esos valores tienen que compartir el pastel con muchas otras funcionalidades" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Julio López, 18-10-2018, 19:44 hrs) [VIDEO](#)

[Carlos Alberto Leal Rodríguez gana el I Premio Rius](#)

El creador jalisciense Carlos Alberto Leal Rodríguez recibió el I Premio Rius al género de librohistorieta por su libro "Caricaturiscopio", la noche del miércoles 17 de octubre en el Foro Sergio Pitó de la **XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo** capitalino, se informó en un comunicado. El galardón, convocado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, reconoce a los moneros y caricaturistas de la cultura popular mexicana. El director del **Museo de la Ciudad de México, José María Espinasa** entregó el galardón y dijo que es "importante colaborar en este premio que rinde homenaje a uno de nuestros grandes dibujantes y cartonistas (Eduardo del Río 'Rius') y que este

reconocimiento busca contribuir a que su memoria siga presente no sólo a través de su obra, sino por medio de los continuadores de esa tradición tan rica en este país”. El caricaturista Ariel Rosales, ex director de El Chamuco —revista de sátira política fundada en 1996 por Eduardo del Río—, explicó que el premio busca ser un incentivo para las nuevas generaciones, al tratar de motivarlos a crear libros de caricatura, los cuales “no son fáciles porque primero hay que hacer investigación y luego hay que saber no sólo dibujar, sino diseñar y combinar texto con dibujo y fotografía”. Es muy satisfactorio, añadió Rosales, “ver que ‘Rius’ sí dejó una escuela, ejemplo de ello es el ganador de este concurso, quien realizó un trabajo artístico espléndido y demostró ser un gran dibujante; además el tema que escogió es cercano a él, pues se formó como ilustrador y ha incursionado en el dibujo animado”. Caricaturiscopio, apuntó también Rosales, es denido por su autor como un aparato para conocer la historia de los dibujos animados. “Es un recorrido histórico para ver cuál es el origen de los dibujos animados, desde las pinturas rupestres; además, explica qué es el dibujo animado. Es un libro espléndido con una gran investigación y un gran trabajo artístico” (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 18-10-2018, 11.52 hrs)

[Creador Carlos Alberto Leal Rodríguez recibe el Primer Premio Rius](#)

Por su libro “Caricaturiscopio”, el creador Carlos Alberto Leal Rodríguez obtuvo el Primer Premio Rius al género libro-historieta, que recuerda al fallecido caricaturista Eduardo del Río y trata de incentivar a las nuevas generaciones de dibujantes. La entrega del galardón se llevó a cabo este miércoles en el Foro Sergio Pitól de la **18 Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México (CDMX)**. El premio rinde homenaje al fallecido “Rius”, monero e historietista mexicano. El “Primer Premio Rius al género de libro-historieta para moneros y caricaturistas de la cultura popular mexicana” es convocado por la **Secretaría de Cultura de la CDMX** y la Editorial Grijalbo, la cual publicará la obra ganadora y dará un estímulo económico de 50 mil pesos. Carlos Alberto Leal Rodríguez, originario de Guadalajara, Jalisco y egresado de la carrera de Ciencias de la Comunicación, imparte clases y es cofundador de la revista “Minerva Cómics”. Por medio de un comunicado explicó cómo surgió “Caricaturiscopio”. El jalisciense tuvo que preparar un tema a cerca de la historia de los dibujos animados y realizó una investigación que duró medio año. Tras exponer el tema, que ilustró por medio de diapositivas, pensó en crear el libro, el cual tardó más de siete meses en terminar. Durante la premiación el poeta y director del Museo de la Ciudad de México, José María Espinoza, dijo que es importante para la Secretaría de Cultura colaborar con este reconocimiento que rinde homenaje al gran “Rius” y mantener viva la tradición de cartonista y dibujante. Por su parte, el caricaturista Ariel Rosales y ex director de la revista “El Chamuco”, explicó que también se busca incentivar a las nuevas generaciones para crear libros de caricatura, para los cuales se debe investigar, saber dibujar y diseñar para combinar texto, dibujo y fotografía (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 13.52 hrs)

[Creador Carlos Alberto Leal Rodríguez recibe el Primer Premio Rius](#)

Por su libro “Caricaturiscopio”, el creador Carlos Alberto Leal Rodríguez obtuvo el Primer Premio Rius al género libro-historieta, que recuerda al fallecido caricaturista Eduardo del Río y trata de incentivar a las nuevas generaciones de dibujantes. La entrega del galardón se llevó a cabo este miércoles en el Foro Sergio Pitól de la **18 Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México (CDMX)**. El premio rinde homenaje al fallecido “Rius”, monero e historietista mexicano. El “Primer Premio Rius al género de libro-historieta para moneros y caricaturistas de la cultura popular mexicana” es

convocado por la **Secretaría de Cultura de la CDMX** y la Editorial Grijalbo, la cual publicará la obra ganadora y dará un estímulo económico de 50 mil pesos. Carlos Alberto Leal Rodríguez, originario de Guadalajara, Jalisco y egresado de la carrera de Ciencias de la Comunicación, imparte clases y es cofundador de la revista "Minerva Cómics". Por medio de un comunicado explicó cómo surgió "Caricaturiscopio". El jalisciense tuvo que preparar un tema a cerca de la historia de los dibujos animados y realizó una investigación que duró medio año. Tras exponer el tema, que ilustró por medio de diapositivas, pensó en crear el libro, el cual tardó más de siete meses en terminar. Durante la premiación el poeta y director del Museo de la Ciudad de México, José María Espinoza, dijo que es importante para la Secretaría de Cultura colaborar con este reconocimiento que rinde homenaje al gran "Rius" y mantener viva la tradición de cartonista y dibujante. Por su parte, el caricaturista Ariel Rosales y ex director de la revista "El Chamuco", explicó que también se busca incentivar a las nuevas generaciones para crear libros de caricatura, para los cuales se debe investigar, saber dibujar y diseñar para combinar texto, dibujo y fotografía (www.20minutos.com.mx, Secc. Arte, Notimex, 14.01 hrs)

[Creador Carlos Alberto Leal Rodríguez recibe el Primer Premio Rius](#)

Por su libro "Caricaturiscopio", el creador Carlos Alberto Leal Rodríguez obtuvo el Primer Premio Rius al género libro-historieta, que recuerda al fallecido caricaturista Eduardo del Río y trata de incentivar a las nuevas generaciones de dibujantes. La entrega del galardón se llevó a cabo este miércoles en el Foro Sergio Pitó de la **18 Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México (CDMX)**. El premio rinde homenaje al fallecido "Rius", monero e historietista mexicano. El "Primer Premio Rius al género de libro-historieta para moneros y caricaturistas de la cultura popular mexicana" es convocado por la **Secretaría de Cultura de la CDMX** y la Editorial Grijalbo, la cual publicará la obra ganadora y dará un estímulo económico de 50 mil pesos. Carlos Alberto Leal Rodríguez, originario de Guadalajara, Jalisco y egresado de la carrera de Ciencias de la Comunicación, imparte clases y es cofundador de la revista "Minerva Cómics". Por medio de un comunicado explicó cómo surgió "Caricaturiscopio". El jalisciense tuvo que preparar un tema a cerca de la historia de los dibujos animados y realizó una investigación que duró medio año. Tras exponer el tema, que ilustró por medio de diapositivas, pensó en crear el libro, el cual tardó más de siete meses en terminar. Durante la premiación el poeta y director del Museo de la Ciudad de México, José María Espinoza, dijo que es importante para la Secretaría de Cultura colaborar con este reconocimiento que rinde homenaje al gran "Rius" y mantener viva la tradición de cartonista y dibujante. Por su parte, el caricaturista Ariel Rosales y ex director de la revista "El Chamuco", explicó que también se busca incentivar a las nuevas generaciones para crear libros de caricatura, para los cuales se debe investigar, saber dibujar y diseñar para combinar texto, dibujo y fotografía (http://www.pulsopolitico.com.mx, Secc. Arte, Notimex, 18-10-2018)

[Primer premio Rius](#)

El tapatío Carlos Alberto Leal Rodríguez fue galardonado con el primer Premio Rius al género libro historieta para moneros y caricaturistas. Por Stephanie Valgañón (**Código Radio**, Secc. Noticias, Carlos Abasolo, 18-10-2018)

[Creador Carlos Alberto Leal Rodríguez recibe el Primer Premio Rius](#)

Por su libro “Caricaturiscopio”, el creador Carlos Alberto Leal Rodríguez obtuvo el Primer Premio Rius al género libro-historieta, que recuerda al fallecido caricaturista Eduardo del Río y trata de incentivar a las nuevas generaciones de dibujantes. La entrega del galardón se llevó a cabo este miércoles en el Foro Sergio Pitol de la **18 Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México (CDMX)**. El premio rinde homenaje al fallecido “Rius”, monero e historietista mexicano. El “Primer Premio Rius al género de libro-historieta para moneros y caricaturistas de la cultura popular mexicana” es convocado por la **Secretaría de Cultura de la CDMX** y la Editorial Grijalbo, la cual publicará la obra ganadora y dará un estímulo económico de 50 mil pesos. Carlos Alberto Leal Rodríguez, originario de Guadalajara, Jalisco y egresado de la carrera de Ciencias de la Comunicación, imparte clases y es cofundador de la revista “Minerva Cómics”. Por medio de un comunicado explicó cómo surgió “Caricaturiscopio”. El jalisciense tuvo que preparar un tema a cerca de la historia de los dibujos animados y realizó una investigación que duró medio año. Tras exponer el tema, que ilustró por medio de diapositivas, pensó en crear el libro, el cual tardó más de siete meses en terminar. Durante la premiación el poeta y director del Museo de la Ciudad de México, José María Espinoza, dijo que es importante para la Secretaría de Cultura colaborar con este reconocimiento que rinde homenaje al gran “Rius” y mantener viva la tradición de cartonista y dibujante. Por su parte, el caricaturista Ariel Rosales y ex director de la revista “El Chamuco”, explicó que también se busca incentivar a las nuevas generaciones para crear libros de caricatura, para los cuales se debe investigar, saber dibujar y diseñar para combinar texto, dibujo y fotografía (flipboard.com, Secc. Arte, Notimex, 18-10-2018)

[Contra bolsanaro desde México](#)

“Invitamos a los brasileños y mexicanos a estar el domingo 21 de octubre a las 12 en el Ángel protestando en contra del fascismo eminente en nuestro país”, comentó la realizadora. En el mismo sentido, la escritora y periodista Elena Poniatowska dijo que todas las personas tienen que luchar contra “ese personaje tan espantoso”, durante las actividades de la **Feria internacional del Libro en el Zócalo (FIL Zócalo)** (Reporte Índigo, Secc. Primera 4, Marina Recamier, 19-10-2018)

[Gabriela Osorio Hernández promete año 'fructífero'](#)

Aun con la división de poderes, la incondicionalidad en materia de cultura del recién estrenado Congreso de la Ciudad de México con el próximo Gobierno de Claudia Sheinbaum está garantizada. “Lo que buscamos es que, si a nivel Ciudad de México se está planteando un programa integral de la cultura, nosotros a nivel de Comisión vamos a respaldar ese proyecto”, dice Gabriela Osorio, la joven diputada por Morena que encabezará la Comisión de Cultura en la primera Legislatura del parlamento local. Osorio es una incondicional de Sheinbaum. También procede de Tlalpan, donde se desempeñó como secretaria de Jóvenes de Morena, partido que la llevó al Congreso local: “Participé en su campaña (cuando Sheinbaum aspiraba a la delegación) y en ocasiones yo abría sus eventos con poesía; ahí me conoció y luego en el trabajo casa por casa”, cuenta en entrevista. Hoy, de manera inédita, la Comisión que presidirá será instalada fuera del recinto legislativo en un acto que ha sido trasladado a la **Feria del Libro en el Zócalo**. Los planes para solucionar el tema del presupuesto desde el Congreso, dice, aspiran a seguir el paso a la promesa de campaña de Sheinbaum de duplicar al menos los casi 700 millones de pesos que recibe hoy la **Secretaría de Cultura de la CDMX** cada año. “La idea es que se aumente al doble terminando el sexenio; vamos a trabajar para que en los próximos tres años se logre un aumento sustancial del presupuesto y que no sea la cultura la primera instancia a la que se le reduzca el presupuesto”. No compromete

una cifra para la cultura, pero afirma que será muy benéfica para el sector: “aun con los planes de austeridad, será un año muy fructífero para el ámbito cultural en términos de presupuesto; aún estamos trabajando en eso, no me aventuraría a dar una cifra, pero lo cierto es que será un año muy bueno, llegará con un aumento para la cultura”. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez , 17/10/2018 5:00 hrs)

[Beatriz Gutiérrez Müller en Feria Internacional del Libro con Tepic Literario](#)

Beatriz Gutiérrez Muller estuvo presente en la en la **XVIII Feria Internacional del Libro (FIL)**, en el Zócalo de la Ciudad de México con la presentación del estudio y la reproducción facsimilar de la revista “Tepic Literario”, como homenaje justo a los autores olvidados de México de principios del siglo XX. ([regeneracion.mx](#), Secc. Arte, Gabriel Ramírez Cuevas, 18/10/2018)

[“Los buscadores”: Entre el lacerante dolor y la esperanza](#)

En la presentación del libro *Los buscadores*, en el marco de la **XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo capitalino**, los reporteros de **Proceso**, José Gil y Marcela Turati, junto con los corresponsales en Veracruz, Guerrero y Morelos, Noé Zavaleta, Ezequiel Flores y Jaime Luis Brito, respectivamente, compartieron diversas anécdotas, pero también sus sentimientos al seguir de cerca la realidad que viven esos mexicanos adoloridos, pero esperanzados. José Gil, también autor del libro *Los brujos del poder*, destacó que la esperanza debe construirse de manera colectiva, y los momentos políticos que vive el país, abundó, son una muestra de que la colectividad puede lograr cambios profundos en la sociedad mexicana (www.proceso.com.mx, Secc. cultura y Espectáculos, Juan Carlos Cruz Vargas, 17-10-2018)

[Programación / FIL](#)

La **Feria Internacional del Libro de la Ciudad de México, FIL 2018**, presenta el programa de hoy viernes 19 de octubre, 2018, en los siguientes foros: Movimiento de 1968, Elena Poniatowska, Sergio Pitol, Juan José Arreola, Huberto Batis, Pita Amor, y el Foro Enrique Verastegui, Asociación de Escritores de México (La Jornada, Secc. la Jornada de Enmedio, s/a, 19-10-2018)

[Desplegado / Fil zócalo](#)

La **Feria Internacional del Libro de la Ciudad de México, FIL 2018**, presenta el programa de hoy viernes 19 de octubre, 2018, en los siguientes foros: Movimiento de 1968, Elena Poniatowska, Sergio Pitol, Juan José Arreola, Huberto Batis, Pita Amor, y la sede alterna: Universidad del Claustro de Sor Juana, Sala de Cine (Milenio, Secc. la Fronteras, s/a, 19-10-2018)

[Desplegado / Secretaría de cultura](#)

La **Feria Internacional del Libro de la Ciudad de México, FIL 2018**, del 12 al 21 de octubre (Revista Letras Libres, s/a, 19-10-2018)

[La agenda del día](#)

Katia Islas, colaboradora: * Este domingo concluirá la **XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México**. (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 19-10-2018, 06:56 hrs) [AUDIO](#)

[La minificción, una gran casa](#)

"La minificción es una casa de puertas abiertas, un rasgo de la inteligencia y una cicatriz luminosa en la memoria del lector", afirma el escritor Agustín Monsreal (Mérida, 1941), autor de Minificciones. Antología personal libro con el que obtuvo el III Premio Iberoamericano de Minificción Juan José Arreola 2018. En entrevista con Excélsior, el autor de Los ángeles enfermos, Tercia de ases y Cuentos para no dormir esta noche, reconoció que este género tuvo su carta de naturalización entre 1990 y 2000, cuando adquirió el gran boom actual y admitió en su seno al aforismo, la greguería, la máxima, la viñeta y el sueño, cuya esencia lo distingue por encerrar algunos rasgos de la condición humana con ironía, humor y crueldad. Adelantó que a partir de hoy estarán disponibles en línea —con varias mejoras y motores de búsqueda— todos los números de la revista El Cuento, fundada y dirigida por Edmundo Valadés, donde Monsreal fue miembro del consejo editorial en el sitio web <http://www.elcuentorevistadeimaginación.org>. También adelantó que prepara la publicación de Sirendades, un libro con breves ficciones que abordan el tema de la sirena; y La mujer de tu prójimo. Explicó que una microficción redonda es aquella que, en su contenido, intenta transmitir algo, de tal suerte que cuando alguien la lee, no se pregunta "¿y esto qué?", "sino que encuentra ese texto breve que deja un breve recuerdo o una cicatriz luminosa en la memoria del lector" (Excélsior, Secc. Cultura, Juan Carlos Talavera, 19-10-2018)

[A passage to Bollywood llega el próximo domingo al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Una historia al estilo Bollywood presentará The Dancework. Navdhara India DanceTheatre con A passage to Bollywood, la cual ofrece las cualidades de una película en el escenario", el domingo 21 de octubre a las 18:00 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. A través de la danza moderna y la tradicional, la propuesta es una historia que refleja una parte de la cultura del país asiático, invitado de honor del XLVI Festival Internacional Cervantino (FIC). El montaje A passage to Bollywood narra la vida de dos jóvenes que viajan a Mumbai para alcanzar el éxito; es un espectáculo lleno de color, adornado con movimientos ágiles y high energy dance; "un cuento emocionante, tal como se ve en las películas de este país", afirma la producción. The Danceworx. Navdhara India Dance Theatre presenta A passage to Bollywood se presentará el domingo 21 de octubre, a las 18:00 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Donceles 36, colonia Centro Histórico, cerca del Metro Allende (El Día, Secc. Nacional, José Luis Ramírez Ibarra, 19-10-2018)

[XX. protesta coreográfica se presenta hoy en el Teatro de la Ciudad](#)

El cuerpo femenino va más allá de los estereotipos sociales. Es un ente político activo que se piensa a si mismo. Es un cuerpo que exige ya no ser violentado tanto a nivel físico como simbólico. Tal es la reflexión personal que llevó a la coreógrafa Magdalena Brezzo a crear un montaje a través del cual busca que el espectador reflexione sobre este tema de coyuntura. La propuesta lleva por título XX y se estrenará hoy viernes a las 20:30 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Brezzo, quien es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Artes (SNCA) del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca), explica que XX es una protesta contra la violencia de cómo es puesto muchas veces el cuerpo de la mujer en escena, pero aclara que cuando se refiere a la palabra "escena" se refiere a una gran diversidad de escenarios, que lo mismo puede ser la calle que el escenario de un foro teatral (El Día, Secc. Nacional, s/a, 19-10-2018)

[El jazzista Héctor Infanzón participará en el centenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Irma Gallo, reportera: Héctor Infanzón y su orquesta se suman a los festejos por el centenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con un programa diseñado para este recinto y esta época. La orquesta de Infanzón está conformada por cuatro trompetas, cinco saxofones, tres percusiones, contrabajo y piano. El concierto de Héctor Infanzón y su orquesta será el 20 de octubre a las 19:00 horas (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 18-10-2018, 19.10 hrs) [VIDEO](#)

[Héctor Infanzón, un ciudadano de clase mundial](#)

Sólo su historia supera su imagen. La Wiener Musikverein en Viena luce impactante, una sala rectangular iluminada de tal forma que el dorado de sus paredes y techo difícilmente te dejan indiferente. Desde su inauguración en 1870, por sus salas han pasado los intérpretes más importantes del mundo de la música de concierto. En 2012 **Héctor Infanzón** —uno de los grandes improvisadores con los que cuenta nuestro país—, estrenó el Divertimento para Armónica y Orquesta y su pieza *La Sazón de la Abuela*. 40 años antes, en la década de los 60, el niño Infanzón crecía entre las calles del Centro Histórico de la Ciudad de México, con música e instrumentos a su alrededor. Toda la magia que surge de un personaje, un músico y una enorme persona como lo es Héctor, se podrá disfrutar con un concierto especial que ofrecerá este sábado 20 de octubre a las 19:00 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, para celebrar el centenario de este recinto que lleva el nombre de la cantante y actriz mexicana. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Culturas, Jonathan Amador, 17-10-2018)

[Marinero de adverbios](#)

Héctor Infanzón creía que algo sabía de cumbancha cuando las trompetas del juicio se desplomaron sobre su cabeza en un rincón del infierno. Andaba en el Molino Rojo, un tugurio de la Obrera que estaba frente al Caballo Loco, en el Eje Central de aquel Distrito Federal, cuando lo invitaron a echar la paloma los viejos lobos de la noche. "Eraunacumbia", recuerda. Él, un pianista imberbe. "Ándale hombre, son sólo dos tonos", le instaron. "Pues no le daba", se frunce. "Y los trompetistas de atrás... Las famosas trompetillas no se hicieron esperar. Cuando un músico te desacredita así con su instrumento. Sintió la muerte. "Pero me dije: un día". Prontito llegó la siguiente vergüenza. Fue en el centro nocturno del Fiesta Palace, dondesuhermano le consiguió suplir al pianista. "Sólo que no había piano. Era un órgano. Yo no sabía tocar el órgano". El resultado, un sonido ululante que terminó con las excusas del presentador al venerable: Acaba de entrar. Toda la magia que surge de un personaje, un músico y una enorme persona como lo es Héctor, se podrá disfrutar con un concierto especial que ofrecerá este sábado 20 de octubre a las 19:00 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (El Financiero, Secc. Culturas, María Eugenia Sevilla, 17-10-2018)

[Una presea es la "cereza del pastel" de Raquel Araujo](#)

Para Raquel Araujo Madera recibir la medalla "Xavier Villaurrutia" es una gran emoción, pues la distinción llega en un momento importante en su carrera, en el que se conmemoran 30 años de teatro de La Rendija, grupo que dirige; cinco años con la comunidad de Pozo Blanco donde desarrolla un proyecto teatral; y en medio de un proceso de colaboración con la Compañía Nacional de Teatro con una obra que se estrenará este mismo mes. También considera la medalla "Xavier Villaurrutia" como un

reconocimiento a la labor de las mujeres en el teatro, a las gestoras, directoras, actrices, dramaturgas... y resalta el papel que muchas mujeres yucatecas realizan en esta área. La distinción le será otorgada el 1 de noviembre próximo en el **Teatro Esperanza Iris de Ciudad de México**, en el marco de la 39 Muestra Nacional de Teatro (www.yucatan.com.mx, Secc. Imagen, Iris Ceballos Alvarado, 18-10-2018)

[Dos caras del amor](#)

El director y dramaturgo francés Pascal Rambert estrena en México La Debut de Pa y Cluture de l'amour en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** dos historias sobre enamoramiento de una pareja y el término de dicho amor. "es el estreno mundial donde estas dos obras se ponen en conjunto el espectador asistirá a un show de aproximadamente tres horas. Se presentan el Jueves 25 y Vienes 26 de octubre 19:00 horas (Reforma, Secc. Primera Fila, Nancy Gutiérrez, 19-10-2018)

[Camerino 4 celebra 20 años de existencia](#)

La compañía estrena hoy a las 20.30 horas en el **Teatro de la Ciudad**, la coreografía XX, que reflexiona acerca del cuerpo femenino desde la violencia de género(La Razón, Secc. Contexto, s/a, 19-10-2018)

[Cartelera / ¡Al fin!](#)

Domingo única fecha. Conoce la historia de un niño con sueños de mudarse a Mumbai en A Pasage to Bollywood, que se presenta en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** a las 18.00 (reforma, Secc. Primera Fila, s/a, 19-10-2018)

[Tras bambalinas / Los niños caballero](#)

Hoy que se habla del fin de los géneros puros (literarios, cinematográficos, etcétera) es cada vez más común encontrarse con propuestas teatrales que tocan lo mismo las fibras emotivas que las cognitivas. Los niños caballero es un buen ejemplo de ello. Esta divertida, conmovedora, inteligente, reveladora, inspiradora e instigadora puesta en escena parte de un suceso documentado por el periodista Arturo de Dios Palma sobre la forma de vida de los infantes en la Montaña de Guerrero. Escrita por Antonio Zuniga y dirigida por José Uriel García Solís, la propuesta mezcla la cosmovisión náhuatl y la leyenda de los "caballeritos", de una manera mágica y profundamente humana, pues el montaje narra la historia de Felipe y su familia en la lucha contra la anemia aplásica (trastorno de la sangre poco común pero grave, por el que la médula ósea no produce suficientes células sanguíneas nuevas) y la miseria, en San Marquitos, en Chilapa. Los niños caballero ofrece dos últimas funciones este sábado y domingo a las 13 horas en el **Teatro Sergio Magaña**, Sor Juana Inés de la Cruz 114, Santa María la Ribera (Milenio Digital, Secc. Hey, Hugo Hernández, 19-10-2018)

[Juego tanguero](#)

Ya sea que estés enamorado o que estés superando una ruptura, el show Amores Cabaret de Cara Borghetti e Ivaán Peñoñori es para ti. Se trata de un concierto con canciones de amor, desamor, nostalgia, reencuentros y pérdidas que hoy inicia una corta temporada en el **Foro A Poco No**, Republica de Cuba 49, Centro, viernes 20:30 , sábado 19.00 y domingo 18.00 hrs (Reforma, Secc. Primera Fila, Nancy Gutiérrez, 19-10-2018)

[La OFCM no olvida](#)

Alrededor de 100 músicos interpretarán Cuatro Últimas Canciones, de Richard Strauss, y La Sinfonía No. 11, de Dmitri Shostakovich, para conmemorar 50 años del Movimiento Estudiantil del 68 en el recital **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**. 40 Aniversario. Este encuentro forma parte del aniversario de la Filarmónica y de los espectáculos ofrecidos por el Festival internacional Cervantino en la Ciudad de México. "Estamos conmemorando los fatídicos acontecimientos del 2 de octubre en Tlatelolco, con dos obras que tienen un común denominador en diferentes sentidos. En el primero la muerte con los poemas que toma de Hermann Hesse y la obra de Shostakovich que termina siendo considerada un réquiem para todas las revueltas reprimidas en el mundo", adelantó Roberto Mejía, director operativo de la OFCM. Este festejo Iniciará con la composición de Strauss, que tiene una duración de 25 minutos, después habrá un Intermedio de 15 minutos y luego vendrá la obra de Dmitri Shostakovich, que será casi una hora ininterrumpida (Reforma, Secc. Primera Fila, Nancy Gutiérrez, 19-10-2018)

[Debuta hoy Orquesta Moderna](#)

La Orquesta Moderna significa un punto de quiebre en la carrera del pianista, arrepista y compositor Rosino Serrano. Con este proyecto presenta tanto composiciones propias como arreglos para orquesta de jazz a piezas de Enrique Nery y Eugenio Toussaint "Es un parteaguas en mi carrera, quiero seguir escribiendo para este formato y el proyecto Orquesta Moderna va, espero^ para el resto de mis días", dice Serrano, quien estudio composición en jazz en la Manhattan School of Music. Serrano es un músico más acostumbrado a estar tras bambalinas como compositor de la banda sonora de 30 películas, entre ellas El crimen del padre Amaro, y por sus colaboraciones con figuras de la música popular, como Eugenia León, Carlos Santana, Lila Downs, El Tri y Oscar Chávez, ya sea como director musical, productor, pianista o arrepista Convocó a la Big Band Jazz de México -el ensamble de gran formato en el jazz-, una sección de cuerdas y un ensamble de salterios, aunado a un cartel de solistas, entre otros, el armonicista italiano Gianluca Littera, quien estrenará piezas de Serrano para armónica y Big Band y la cantante Iraida Noriega. El concierto es hoy a las 19:00 horas en la Sala Silvestre Revueltas del **Centro Cultural Ollin Yoliztli** (Reforma, Secc. Cultura, Erika P: Bucio, 19-10-2018)

[Rosino Serrano dará a conocer su fase autoral en la Silvestre Revueltas](#)

Después de tres décadas de incansable labor musical en la que se ha prodigado como pianista acompañante, arreglista, compositor, director de orquesta, productor y catedrático, Rosino Serrano mostrará al público parte de su obra de gran formato orquestal en un concierto a llevarse a cabo esta noche en la sala **Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli**. Apoyado por una pléyade de reconocidos atrilistas y artistas-invitados que integrarán su Orquesta Moderna, el maestro Serrano recreará alrededor de 15 temas originales de variadas estructuras y ambientes sonoros que develarán su vena autoral. La Orquesta Moderna, formada exclusivamente para este concierto, es una agrupación atípica que tiene como base la Big Band Jazz de México, misma a la que el maestro Serrano ha agregado, "en busca de un enriquecimiento sonoro" (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ernesto Márquez, 19-10-2018)

[Brilla una estrella](#)

La vocalista de Santa Sabina, Rita Guerrero, falleció en 2011 a los 46 años de edad, a causa del cáncer de mama, dejando tras de sí una historia admirable. Además de

cantante, fue actriz en filmes como Ciudad de Ciegos (1991) y en telenovelas, como Martín Garatuza (1986). Realizó también varias obras de teatro, entre ellas Una Noche en los Años 20 (2010), donde fue invitada especial. Asimismo, fungió como directora del Coro de la Universidad del Claustro de Sor Juana, el cual tras su fallecimiento cambió de nombre a Coro Virreinal Rita Guerrero y fue miembro destacado de movimientos sociales, como el Movimiento Zapatista de Liberación Nacional. Ahora es posible conocer un poco más de ella a través de Rita, El Documental, dirigido por Arturo Díaz Santana. Durante cuatro años, el director y el historiador Jorge Paredes, recolectaron archivo musical y audiovisual para la reconstrucción de la historia de la mujer que revolucionó el pensamiento sobre la cultura mexicana. Cuenta con los testimonios de Aldo Max Rodríguez (pareja sentimental de Rita), Úrsula Pruneda, Jacobo Lieberman, Alfonso Figueroa, Patricio Iglesias, Leticia Venzor, Alejandro Otaola, Ricardo Delgadillo, Adriana Díaz Enciso, Manuel Mejía, Alfonso André y Ximena Mor. En cine 1 Rita, El Documental, de Arturo Díaz Santana | Hoy, 17:00 horas. **Centro Cultural José Martí**, Dr. Mora 1, Centro. Entrada libre (Reforma, Secc. Suplemento, Carla Montaña, 19-10-2018)

[¿Qué plan? En la CdMx](#)

Las calles se convertirán en pasarela de la doceava edición del Desfile de Alebrijes Monumentales. Organizado por el **Museo de Arte Popular**. Sábado 20 de octubre a las 12:00 horas. El Recorrido inicia en el Zócalo hasta el Ángel de la Independencia (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Srita. Etcétera, 19-10-2018)

[El fin de la era mancerista](#)

A partir del próximo lunes 22 de octubre, el gabinete de José Ramón Amieva, Jefe de Gobierno en funciones, presentará su última comparecencia o informe sobre el estado que guarda la administración. Así como José Ramón Amieva fue designado para realizar el cierre del gobierno anterior, luego de que Miguel Ángel Mancera renunciara para ir en busca de sus fallidas aspiraciones presidenciales que aterrizaron en el Senado de la República, los secretarios actuales y titulares de área se preparan para entregar el poder. Del gabinete original que nombró Miguel Ángel Mancera a finales de 2012 sólo queda Tanya Müller al frente de la Secretaría del Medio Ambiente (Sedema), Fausto Lugo al frente de Protección Civil y Ramón Aguirre en Conagua, el resto fue despedido o renunció a su cargo para intentar conseguir otras posiciones en la política. Ese mismo día, 26 de octubre próximo, asistirán también los titulares de las secretarías de Desarrollo Económico (Sedeco), del Trabajo y Fomento al Empleo y la Secretaría de Educación. Para el martes 30 de octubre se tiene previsto que se presente el responsable de la Secretaría de Turismo y para el miércoles 31 la **Secretaría de Cultura**. (www.reporteindigo.com, Secc. CDMX, Icela Lagunas, 17/10/2018)

[Jefa de gobierno electa alista inspección a verificentros](#)

Existe “muchísima corrupción” en los verificentros de la Ciudad de México, denunció la Jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, y adelantó que por ello se hará una revisión de estos sitios en su administración. “Estamos revisando los contratos, por qué se cerraron unos y abrieron otros, esta tecnología que tiene la ciudad y no el Estado de México o Morelos, el esquema en que están haciendo y la propia norma de verificación”, comentó en un recorrido por la alcaldía de Miguel Hidalgo. Acompañada del edil, Víctor Hugo Romo, Sheinbaum aseguró que durante su administración la **Secretaría de Cultura** continuará con el rescate del Cine Cosmos, ya que se trata de un proyecto “muy importante” para dicha dependencia. Agregó que este lugar funcionará como una “fábrica

de oficios” orientada a las artes escénicas, razón por la cual no lo descartarán. Asimismo, dio a conocer que la Casa Amarilla, actual sede del gobierno de la alcaldía de Miguel Hidalgo, será uno de los 300 centros comunitarios que prometió durante su campaña se construirán en toda la ciudad. (www.razon.com.mx, Secc. Ciudad, Elizabeth Osorio, 18/10/2018)

[Un mundo Ch'ixi es posible. Ensayos desde un presente en crisis](#)

Silvia Rivera Cusicanqui, socióloga, activista y una de las principales ideólogas de su natal Bolivia presentó su libro Un mundo ch'ixi es posible. Ensayos desde un presente en crisis (**Código Radio**, Secc. Noticias, José Juan Reyes, 18-10-2018)

[Un lugar bajo el sol y otros ensayos. Arte, museos y espacio público](#)

El antropólogo Sergio Raúl Arroyo presentó en la FIL Zócalo su obra Un lugar bajo el sol y otros ensayos. Arte, museos y espacio público (**Código Radio**, Secc. Noticias, Carlos Abasolo, 18-10-2018)

[Yann Moulrier Boutang y Phillippe Ollé Laprun en la FIL Zócalo 2018](#)

Yann Moulrier Boutang y Phillippe Ollé Laprun conversaron ayer en la FIL Zócalo sobre el fenómeno de la migración humana a lo largo de la historia (**Código Radio**, Secc. Noticias, José Juan Reyes, 18-10-2018)

[Homenaje a Eusebio Ruvalcaba](#)

Homenajean a Eusebio Ruvalcaba con el libro poético-fotográfico: Donde otros ven la carne yo veo la tierra (**Código Radio**, Secc. Noticias, Carlos Abasolo, 18-10-2018)

[Este año no habrá pista de hielo en el Zócalo](#)

A petición de la administración entrante, por vez primera en más de una década, el Gobierno de la Ciudad de México no instalará ni la pista de hielo ni los toboganes en el Zócalo, para dejar el espacio libre a las actividades especiales que se realizarán el primero de diciembre para celebrar con los ciudadanos el arribo de Andrés Manuel López Obrador a la Presidencia de la República, y cuatro días después la toma de posesión del cargo de Claudia Sheinbaum Pardo como jefa de Gobierno. Se prevé que el trovador de la revolución cubana Silvio Rodríguez participe en la parte musical, al igual que lo hizo el 20 de noviembre de 2006, luego de que López Obrador rindió protesta como presidente legítimo en ese mismo escenario. "La pista se instalará en la Plaza de la República, porque el primero habrá un festival en el Zócalo por el arribo de Andrés Manuel López Obrador a la Presidencia de la República y el 5 tendremos algunas actividades ahí. Bueno, todo diciembre", explicó la mandataria electa, Claudia Sheinbaum Pardo (La Jornada, Secc. Capital, Gabriela Romero Sánchez, 19-10-2018)

[Pista de hielo se mudará al Monumento a la Revolución por festejos de Sheinbaum y AMLO](#)

La jefa de Gobierno electa de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, anunció que con motivo de su toma de protesta, se realizará un festival musical con un elenco femenino. Apuntó que el concierto se llevará a cabo el 16 de diciembre, en la Plaza de la Constitución, y se sumará a otras actividades que se efectuarán durante todo el mes, a fin de celebrar la llegada de Andrés Manuel López Obrador a la Presidencia de la

República. Sheinbaum Pardo explicó que la pista de hielo que se instala cada año en el Zócalo capitalino cambiará de sede al Monumento de la Revolución, con lo que quedará libre para las actividades musicales. Por otra parte, el próximo 11 de noviembre se llevará a cabo la Décimo Primera Marcha Zombi en las calles de la Ciudad. Los organizadores dieron a conocer que el punto de concentración será en el Monumento a la Revolución a partir de las 10:00 horas. Así, quienes deseen maquillarse y caracterizarse lo podrán hacer ahí, pues habrá maquillistas que auxiliarán a los participantes. La salida será en punto de las 16:00 horas y tendrá como destino el Zócalo (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Redacción, 19-10-2018)

[Se muda la pista de hielo a Revolución](#)

Para todos aquellos que disfrutaban del patinaje sobre hielo, este año se tendrán que trasladar a las inmediaciones del Monumento a la Revolución, lugar en donde se instalará la tradicional pista que por años albergó el Zócalo capitalino (Diario de México, Secc. Nacional, s/a, 19-10-2018)

[Cambiarán sede de pista de hielo](#)

La tradicional pista del hielo que se instalara en el Zócalo capitalino desde 2007, cambiará su sede al Monumento a la Revolución, con motivo de la tomas de protesta del AMLO y Claudia Sheinbaum que se realizara el 1° y el 6° de diciembre en dicha plaza, respectivamente (Record, Secc. La Contra, s/a, 19-10-2018)

[¿Museos para todos?](#)

Por ejemplo, en la Ciudad de México hay catorce museos y en Colima quince, en ambos casos, por cada millón de habitantes -esto aunque Colima sea la entidad con menos museos-. Así, pese a que algunos estados tienen más museos que otros, el número casi siempre se ajusta a los habitantes. Donde sí hay un patrón de desigualdad es en la ubicación de los museos al interior de cada entidad. En la Ciudad de México es clara su concentración en Cuauhtémoc y Miguel Hidalgo; que, además de reunir el 679-0 de los museos capitalinos, son dos de las demarcaciones con mayores ingresos del país. Esta relación prevalece en el resto de la república: si se contrasta el ingreso per cápita de cada municipio con su número de museos, se detecta una tendencia: a mayor ingreso, mayor probabilidad de tener más de un museo (Letras Libres, Secc. Revista, Leonardo Núñez González, 19-10-2018)

[Impulso al arte](#)

Una oda a la hispanidad se celebró con la cena Hispanic Society Museum & Library Annual Gala en la que los mexicanos María Thérèse Arango y Luis robles, junto a la española Alacía Koplowitz, fueron reconocidos por su contribución al mundo de la cultura del Arte. La fundadora de la Asociación de Amigos del Museo de Arte Popular (AAMAP) fue la primera que obtuvo la distinción (Reforma, Secc. Suplemento, s/a, 19-10-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Otorgan la medalla Bellas Artes a la actriz Julieta Egurrola](#)

La distinción de manos de la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, y de la directora general del INBA, Lidia Camacho, en un acto realizado en el Palacio de Bellas Artes. (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, 19-10-2018)

[Rinden homenaje a Mario Lavista en la Fonoteca](#)

Así definieron al músico en el marco del homenaje que se le brindó dentro del programa Sesión de escucha de la Fonoteca Nacional, al que acudieron Paulina Lavista, fotógrafa y colaboradora de esta casa editorial, el crítico musical Juan Arturo Brennan, Theo Hernández, coordinador del Catálogo de Música Clásica, con la moderación de Ernesto Velázquez Briseño, director general de la Fonoteca. La trayectoria del maestro Lavista lo concibe como figura señera de la cultura en México. Estudió en el Conservatorio Nacional de Música en el Taller de Composición de Carlos Chávez, además de ser discípulo de Rodolfo Halffter. Obtuvo becas académicas para ampliar sus conocimientos en Francia y Alemania. En el homenaje, el músico habló acerca de sus grandes intereses, como las nuevas técnicas instrumentales que, dijo, es una de sus más importantes obsesiones. "Siempre he estado muy interesado por investigar y por ir más allá de lo que un instrumento nos puede dar. Creo que los instrumentos tradicionales son seres vivos, que guardan dentro de sí una serie de sonoridades. Hay que acudir a los intérpretes para que ellos nos enseñen las posibilidades", dijo el compositor (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 19-10-2018) [Reforma](#)

[Gael García y Leonardo Ortizgris: Museo retrata el robo al Museo de Antropología](#)

En entrevista, el actor Gael García señaló en torno a la película "Museo", distribuida masivamente por YouTube, que no se acuerda del robo al Museo de Antropología, debido a lo ocurrido por el temblor y el Mundial en 1985. Asimismo, detalló que los 80 es una época muy particular y abundó en que sí hay mucho que se puede entender de cómo se está ahora respecto a aquella época y al vacío cultural e institucional. Por su parte, el actor Leonardo Ortizgris sostuvo que el objetivo del filme es habitar esa nostalgia del 85 y esa identidad e ingenuidad que tenía la juventud de los 80, así como su música y el hablar por teléfono en la calle. Finalmente, Gael García apuntó que otro de los objetivos era mostrar el trabajo que hay detrás de un robo y recordó que ahora no sabe qué vaya a pasar con todo lo robado en Veracruz (Imagen TV, Imagen Noticias con Yuriria Sierra, 18-10-2018, 14.44 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Abren hoy en Tlatelolco el M68: Memorial del 68](#)

El M68: Memorial del 68 y Museo de los Movimientos Sociales es un espacio que abre sus puertas para reflexionar sobre los movimientos estudiantiles en México en el marco del 50 aniversario del 2 de octubre. Con el objetivo de fortalecer la memoria histórica y abrir un diálogo en torno a las movilizaciones sociales en el país, hoy será inaugurado este espacio en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco. El espacio, que cuenta con archivos inéditos del gobierno de la época y de la CIA, además de proyecciones de piezas audiovisuales, instalaciones artísticas y un montaje a partir de dispositivos digitales en realidad aumentada, invita a la reflexión sobre las movilizaciones estudiantiles y sociales, además de desarrollar un discurso sobre los derechos ciudadanos en México y la importancia de conservar la memoria histórica desde la verdad contada en archivos. El recorrido recupera documentos provenientes de 35 archivos de universidades, instituciones públicas y de gobierno, organismos de la sociedad civil, medios de

comunicación y archivos personales de participantes que buscan reflejar de manera concisa la evolución de los movimientos sociales, además de resaltar su importancia como generadores de ciudadanía. "Esta exposición permanente habla del movimiento estudiantil de 1968 y el legado de movilizaciones y derechos conseguidos desde esa fecha hasta hoy, ese es el contenido principal del museo. Es un proyecto que se trabajó desde 2014, cuyo corazón es el Repositorio Digital M68, el cual es producto de una investigación de decenas de personas para comunicar y permitir al público informarse e investigar sobre contenidos del movimiento y verlo como un punto de inflexión para otras movilizaciones que han ayudado a conseguir derechos sociales en el país en los últimos 50 años", dijo Ander Azpiri, subdirector académico del CCU Tlatelolco. El M68: Memorial del 68 y Museo de los Movimientos Sociales permanecerá con entrada sin costo hasta diciembre (El Universal, Secc. pasiones, Christopher Cabello, 19-10-2018) [La Crónica de Hoy](#), [La Razón](#), [Contra Replica](#)

El lago de los cisnes

El lago de los cisnes, el ballet clásico más popular del mundo. Son v alrededor de 30 bailarines que ejecutalan la historia de amor, traición y triunfo. En esta F puesta en escena se combina música, danza, drama y talento, es así como se ha mantenido en los escenarios teatrales durante más de un siglo. La coreógrafa Luidmila Titova de ballet ruso de Moscow State aseguró que a pesar del trascurso del tiempo preserva el estilo original de la obra. Desde luego —dijo— "no se puede presentar el mismo espectáculo cada año, por tanto, se cambian aspectos para mejorarla, sin perder su esencia". Explicó que "para este 2018, la puesta en escena tiene más dinamismo, baile y sentimiento, pues todos los bailarines además de mostrar su talento dancístico saben expresar con exactitud las emociones que se viven en cada acto de la obra". El lago de los cisnes tuvo su primera función " hace más de 100 años en Moscú y desde ese momento sigue vigente: "El ballet ruso ha sido catalogado como el mejor durante años y así queremos continuar. Por eso, nos sentimos comprometidos en presentar un espectáculo con calidad". El príncipe Sigfrido será interpretado por Sergei Skvortsov y Alexey Konkin, quienes aseguran "dejan el alma en el escenario". "No importa que tan cansados estemos o cómo nos encontremos emocionalmente. Siempre cuando salimos a dar una función cada bailarín da lo mejor de sí mismo", indicó Alexey Konkin. El Moscow State Ballet goza de una trayectoria y un lugar privilegiado entre las compañías del ballet ruso. Se nutre de los mejores bailarines de ese país para ofrecer una excelente interpretación dramática. El lago de los cisnes estará a partir del 20 de octubre, en el Centro Cultural Teatro 1, ubicado en Guaymas 8, Roma Norte (La Crónica de Hoy, Secc. Pasiones, Karina Velasco, 19-10-2018) [El Universal](#)

DOCS MX. Documentales gratis

El encuentro de documentales ofrece funciones sin costo, de producciones mexicanas e internacionales. Como festival internacional de documentales DocsMX cumple su edición número 13, la cual recordará el movimiento estudiantil y las Olimpiadas del 68, momentos que enmarcan el encuentro fílmico con la exhibición de 130 películas en 14 sedes de la capital y que concluirá este próximo 20 de octubre. Durante este periodo se exhibirán 74 documentales como parte de la selección oficial la cual está integrada por 11 secciones en competencia y que se puede disfrutar con proyecciones en su mayoría gratuitas con excepción de las exhibidas en la Cineteca Nacional, Cine Tonalá y La Casa del Cine. Como una iniciativa de descentralizar los proyectos culturales, el pasado mes de agosto se realizó la segunda edición de Docs Puebla con la proyección de 13 largometrajes, seis

documentales mexicanos, cinco internacionales y dos funciones especiales (24Horas, Secc. Vida+, s/a, 18-10-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Cárcel para quien porte armas, dice Amieva

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, presentará en los próximos días al Congreso capitalino una iniciativa para modificar la Constitución, así como el Código Nacional de Procedimientos Penales, para que se tipifique como delito grave el uso de armas de fuego, armas tipo replica o incluso de juguete y así, los delincuentes que las porten, sean meritorios de prisión preventiva oficiosa. En compañía del procurador local, Edmundo Garrido, y del secretario de Seguridad Pública, Raymundo Collins, el mandatario capitalino explicó que durante los últimos meses del año detectaron que los delincuentes modificaron su conducta y utilizan armas tipo replica en la comisión de algún delito y al momento de presentarse con un juez, reciben un beneficio por la nueva reforma penal (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 19-10-2018)

Se ampara 50% ante El Torito

Al menos la mitad de los que son detenidos en el alcoholímetro y trasladados al Centro de Sanciones Administrativas y de Integración Social (conocido como El Torito) tramita un amparo para no cumplir el arresto, de hasta 36 horas, que le es impuesto por conducir en estado de ebriedad. Ayer el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, y el secretario de Seguridad, Raymundo Collins, encabezaron un acto para conmemorar los 15 años del programa Conduce sin Alcohol, De acuerdo con información de la Consejería Jurídica y de Servicios Legales, durante ese año, cinco mil 937 personas han sido remitidas a El Torito por no pasar la prueba de alcoholemia, de los cuales cinco mil 421 fueron hombres y 516 mujeres (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 19-10-2018)

Atienden en CDMX 145 casos mamarios

A cuatro años de abrir sus puertas en el Hospital Rubén Leñero, la Clínica de Reconstrucción Mamaria de la Secretaría de Salud (Sedesa) reporta la intervención de 145 capitalinas víctimas de cáncer. "Es un programa permanente y prioritaria Es decir, no hacemos campañas cada determinada época del año, reconstruimos gratuitamente a pacientes todo el año", señaló Lya Vásquez Morales, encargada del programa. En la Ciudad, se estima que aproximadamente se diagnostican entre 550 y 700 pacientes al año con cáncer de mama (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 19-10-2018)

Procuraduría busca a 9 por agresión en UNAM

La Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México (PGJCDMX) busca a nueve de los implicados en los hechos violentos registrados en Ciudad Universitaria, el pasado 3 de septiembre. El procurador capitalino, Edmundo Garrido Osorio, detalló que los imputados son señalados por cometer motín, lesiones calificadas y homicidio en grado de tentativa (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 19-10-2018)

Falta de agua por obras afecta a 67% de capitalinos

El desabasto de agua provocado por la construcción de edificaciones afecta -en alguna medida- a 67.5% de la población de la capital. De ellos, a 54.9% la actividad inmobiliaria le afecta mucho en el abastecimiento del líquido, de acuerdo con la más reciente

encuesta telefónica elaborada por EL UNIVERSAL en la materia. En segundo lugar, la mala pavimentación afecta a 58.6%; los problemas en el drenaje, a 55.1%; afectaciones en las banquetas, a 50.4%; y en la recolección de basura, a 46.7%. Es decir, la construcción de edificios, unidades habitacionales o centros comerciales, impacta en la provisión de servicios públicos, según la percepción de los capitalinos (El Universal, Secc. Metrópoli, Redacción,, 19-10-2018)

[En 2 semanas, Ley de Transparencia](#)

La Comisión de Transparencia y Combate a la Corrupción va a trabajar las próximas dos semanas, junto con organizaciones de la sociedad civil y expertos en transparencia, en la redacción de una Ley de Transparencia armonizada con la Constitución local; uno de los cambios que habrá es que serán cinco y no siete los comisionados del Instituto de Acceso a la Información, pues así lo marca la Constitución. Carlos Castillo, presidente de esta comisión, expresó que algunas de las organizaciones que participarán en las reuniones para analizar la iniciativa son mexicanos contra la Corrupción, FUNDAR, Artículo 19, entre otras (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 19-10-2018)

[Buscan medidas más severas para delincuentes que usen armas](#)

Yohana Flores, reportera: Presenta el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, una iniciativa con el fin de que se dicte prisión preventiva oficiosa a delincuentes que usen cualquier tipo de arma de fuego, ya sea de bajo calibre o hechiza. Enviará la propuesta al Congreso de la Ciudad de México para que, a su vez, los diputados locales la envíen al Congreso de la Unión, dado que es un tema de índole federal. Por su parte, el secretario de Seguridad Pública, Raymundo Collins, informó que en lo que va del año se aseguraron cuatro mil armas a delincuentes detenidos, de las cuales, 771 eran hechizas (Grupo ACIR, Secc. Panorama Informativo (Matutino), Iñaki Manero, 19-10-2018, 06:03 Hrs)

[AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

[Trump: México debe parar la caravana; es tema de la ONU: SRE](#)

Para el comandante en jefe de EU, una caravana de familias y sus niños son una amenaza a la seguridad nacional que amerita una respuesta militar y el cierre de fronteras. Donald Trump exigió hoy que México detenga la caravana de aproximadamente 4 mil personas que se traslada de Honduras y Guatemala hacia México con el propósito de llegar a EU, y amenazó que si eso no sucede, enviará tropas a la frontera para cerrar la línea divisoria con su vecino del sur. (La Jornada, Secc. Primera, David Brooks, 19-10-2018)

[Arranca la poda de AMLO](#)

Morena propuso ayer en la Cámara de Diputados el rediseño y la poda del Gobierno federal. El coordinador parlamentario Mario Delgado presentó, en nombre del Presidente electo, una reforma a la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal. (Reforma, Secc. Primera, Claudia Salazar, 19-10-2018)

[México recibe ayuda de ONU por caravana](#)

México tendrá el apoyo del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) para procesar las solicitudes que presenten los migrantes que integran la

caravana, que busca entrar a territorio nacional en su camino hacia EU (El Universal, Secc. Primera, Víctor Sancho, 19-10-2018)

[A cirugía mayor, administración pública federal](#)

El próximo gobierno dará más atribuciones a la Oficina de la Presidencia y a Hacienda y le quitará a Gobernación. De acuerdo con la iniciativa que Morena presentó ayer en la Cámara de Diputados para reformar la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal, la Oficina de la Presidencia concentrará la política de comunicación social de la nueva administración (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Tania Rosas, 19-10-2018)

[Trump presiona y México va a la ONU por ayuda](#)

Donald Trump amenazó con desplegar sus tropas y cerrar la frontera sur si México no frena "la arremetida" de migrantes centroamericanos que se dirigen a territorio estadounidense; tras el amago, que fue considerado por el canciller Luis Videgaray como un "mensaje meramente electoral", el gobierno mexicano solicitó apoyo a la ONU para gestionar las peticiones de asilo (Milenio, Secc. Política, Carolina Rivera / Fernando Damián / Elia Castillo, 19-10-2018)

[Alistan carpas para mil migrantes; vienen más de 3 mil, advierten ONG](#)

La vocera del Centro de Derechos Humanos Fray Matías de Córdova con sede en Tapachula, Chiapas, Mabi Cruz, aseguró a "La Razón" que los albergues del gobierno de Chiapas en los que se dará apoyo a los migrantes son canchas y polideportivos en donde se levantan carpas cada que hay emergencias o desastres naturales, pero su capacidad es de no más de mil personas (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón / Yadira Franco, 19-10-2018)

[Trump amenaza con cerrar su frontera sur](#)

La caravana de migrantes hondureños que desde hace seis días circula por Guatemala y Chiapas con intención de llegar a Estados Unidos continúa generando tensiones diplomáticas en toda la región. Después de que el martes Donald Trump amenazara a Honduras, El Salvador y también a Guatemala con cerrarles la llave de la ayuda económica si no logran detener la caravana, ayer el republicano se fue contra México (La Crónica, Secc. Ciudad, Agencias / Redacción, 19-10-2018)

["AMLO es un político muy fregón"](#)

El hombre de negocios, de 86 años, augura que a México le irá bien con el presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, de quien dice es un gran comunicador, sobre todo de aquellos temas que le interesan a los mexicanos (El Sol de México, Secc. Primera, Miguel Reyes Razo, 19-10-2018)

[México deporta 36% más](#)

México ha puesto mayor empeño con los migrantes, pero para detenerlos y repatriarlos, sobre todo a los centroamericanos que ingresan al país de forma ilegal. Hasta agosto de 2018, ha deportado 36% más indocumentados que en el mismo periodo de 2017 (El Heraldo de México, Secc. El País, Antonio Bautista / Benjamín Alfaro, 19-10-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Está en campaña y utiliza a México. Busca exhibir a los legisladores del partido demócrata como culpables de una permisividad en materia migratoria que él, con mano dura, y con la vista puesta en las elecciones de noviembre, está dispuesto a enfrentar con base en tuitazos y con amagos militares. Es el Donald Trump de siempre. El destemplado tuitero temprano. El peleador sucio, dispuesto a provocar, exagerar y amenazar. Ya ha usado el Tratado de Libre Comercio (...) Para hacerse de unos puntos electorales en la contienda electoral por venir (...) La decisión de cerrar el paso a los centroamericanos no es ni puede ser un producto autónomo de la administración peñista. Quien todavía ocupa Los Pinos está dedicado a tejer la impunidad de la banda (...) Si por Peña fuera, lo mejor sería el paso del tiempo y el paso de migrantes de cualquier índole (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 19-10-2018)

Templo Mayor

Al que le fue mejor de lo que se esperaba, pero sobre todo mejor que a sus compañeros de gabinete, fue a Alfonso Navarrete Prida, quien como secretario de Gobernación tuvo que comparecer en San Lázaro. Una de las claves para que se mantuviera en discusión y no se convirtiera en pleito el encuentro entre el representante del Ejecutivo y los del Legislativo, fue que la presidenta de la Comisión de Gobernación, la morenista Rocío Barrera, supo equilibrar las críticas con la institucionalidad. Pero, sobre todo, que puso en su lugar a Gerardo Fernández Noroña (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 19-10-2018)

Circuito Interior

A propósito de la reciente entrega de patrullas en Cuajimalpa, algunos ya esperan ver resultados en el combate a la inseguridad y, además, piden poner atención en cómo fue la adquisición de los vehículos. Basta recordar que hace algunas semanas, el Alcalde Adrián Ruvalcaba presumía que él mismo dio dinero de su cartera para la compra, pero también pidió a sus simpatizantes que le donaran patrullas. Hasta aclaró que algunos querían darle dinero para su campaña, pero que él prefirió que le regalaran esos vehículos. El punto es que los habitantes de esa demarcación deberían sentirse más seguros por tener un Alcalde que saca recursos de todos lados. ¿O no? (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 19-10-2018)

Bajo Reserva

Después de que la mayoría de las Comisiones ordinarias fueron instaladas en la Cámara de Diputados, nos cuentan que ahora sí viene lo mero bueno. El coordinador de la bancada mayoritaria de Morena en San Lázaro, Mario Delgado, informó que a partir de la próxima semana se vienen las primeras aprobaciones de iniciativas que ha presentado su grupo parlamentario. Nos adelantan que los primeros proyectos en entrar a la cocina legislativa son la creación de la Secretaría de Seguridad Pública y Protección Ciudadana, la iniciativa para echar andar el plan de austeridad en el gobierno federal, la eliminación del fuero y la de publicidad gubernamental (El Universal, Secc. Primera, s/a, 19-10-2018)

El Caballito

En la oficina de la secretaria del Medio Ambiente, Tanya Müller, cayeron como un balde de agua fría las declaraciones de la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, sobre la supuesta corrupción en un verificentro de la alcaldía Tlalpan. Nos aseguran que ellos

siempre mostraron disponibilidad para atenderla desde el momento en que doña Claudia habló directamente con Tanya para expresarle su malestar y señalar que en las intermediaciones del verificentro había negocios que ofrecían pasar la verificación. Incluso, recuerdan, se montó un operativo y se clausuraron varios negocios. Por ello, en la administración saliente no entienden su proceder y señalamientos. ¿Ahí terminará el enredo? (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 19-10-2018)

Trascendió

Que en el proceso para designar integrantes a la dirigencia nacional del PRI, incluida la Secretaría General a la que se inscribió Arturo Zamora, se comenta entre los priistas que no dejarán pasar a militantes que sean impresentables, como Ulises Ruiz, acusado de todo tipo de triquiñuelas durante su paso por el gobierno oaxaqueño. Se busca que a esos cargos acceda gente que no arrastre antecedentes nefastos (...) Y precisamente hoy habrá Consejo Nacional para avalar nombramientos (Milenio, Secc. Opinión, S/A, 19-10-2018)

Uno Hasta el Fondo / Elías Canetti

Gil cerraba la semana convertido en un puñado de pinole. Caminó sobre la duela de cedro blanco y señaló con el dedo índice un libro de Canetti: La conciencia de las palabras (Fondo de Cultura Económica, 1981, traducción de Juan José del Solar), Gilga lo abrió en este capítulo: "Diálogo con el interlocutor cruel", el escritor austriaco confiesa: "Me resultaría difícil proseguir con aquello que más disfruto haciendo si, de cuando en cuando, no llevara un diario". Allá van estos subrayados: [...] tranquilizarme es quizá la razón fundamental por la que llevo un diario (Milenio, Secc. Opinión, Gil Gamés, 19-10-2018)

Frentes Políticos

La Semarnat volvió a negar la autorización del impacto ambiental al proyecto Dragado de arenas fosfáticas negras en el yacimiento Don Diego, en el Golfo de Ulloa, Baja California Sur. Promovido por la empresa Exploraciones Oceánicas, ya había sido rechazado. El proyecto pretendía extraer fosforita en las aguas nacionales del Golfo de Ulloa, las 24 horas de los 365 días del año, durante 50 años. El impacto ambiental sería inimaginable (...) Bien jugada esa pelota. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 19-10-2018)

¿Será?

Si, como parece indicar así sucederá, la caravana de migrantes hondureños cruza la frontera de Guatemala con México y atraviesa todo el país hasta arribar a la frontera con Estados Unidos, según calculan algunos analistas, los centroamericanos estarían llegando a su destino el día que (...) López Obrador tome protesta; el tema es ya, desde ahora, la primera gran crisis que enfrentará la relación AMLO-Trump. Por eso las reuniones de hoy de Mike Pompeo con el presidente Peña Nieto y Marcelo Ebrard son claves. Porque, como dijo el mandatario electo: vamos a cuidar mucho la relación, nos interesa conservar la amistad, y hasta ahora vamos muy bien. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 19-10-2018)

Rozones

Que ayer la fracción de Morena en la Cámara de Diputados publicó en la Gaceta Parlamentaria una iniciativa para reformar el artículo 28 Constitucional y que la Comisión Nacional de Hidrocarburos (CNH) y la Comisión Reguladora de Energía (CRE) queden

"sectorizadas" a la Secretaría de Energía. De avanzar la propuesta, planteada por el diputado Mario Delgado, estos órganos reguladores quedarían dentro del Poder Ejecutivo (La Razón, Secc. Primera, s/a, 19-10-2018)

Pepe Grillo

Durante la ceremonia por el 75 aniversario de la Secretaría de Salud, el doctor José Narro, titular de la dependencia, dedicó el inicio de su discurso a agradecer la presencia de varios de los funcionarios ahí presentes. Como mencionó muchos nombres le comentó al presidente Peña Nieto: "no crea que voy a nombrar a todos los asistentes, si lo hago me puedo quedar sin trabajo". El presidente respondió así: Para fortuna, doctor, el tiempo dedicado a un discurso y a la presentación de quienes nos acompañan no es indicador de evaluación en el desempeño. Usted ha sido un Secretario de 10 y tengo que reconocerlo. No se preocupe por perder el empleo (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 19-10-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Multa Tribunal a Mikel por calumnias

El Tribunal Electoral multó con 4,030 pesos a Mikel Arriola por calumniar al ex coordinador de campaña de Sheinbaum, durante un debate. El ex candidato del PRI, Mikel Arriola, fue sancionado con una multa por calumniar a José Alfonso Suárez del Real durante el tercer debate por la Jefatura de Gobierno, cuando acusó al morenista de estar vinculado con tratos de personas. Este jueves, el Tribunal Electoral local (TECM) resolvió imponer una sanción de 4 mil 30 pesos contra el ex candidato por sus acusaciones durante el tercer debate transmitido por Canal Once, antes de la elección. "Mikel Arriola imputo al quejoso la comisión de dos delitos tipificados por la legislación penal local, sin haber acreditado que éstos no resultaban falsos; además, se estima que las manifestaciones las realizó de forma dolosa, obteniendo ventaja del contexto y publicidad en que se celebró el debate", dice el proyecto de cuenta del TECM (www.zocalo.com.mx, Secc. Nacional, Reforma, 18-10-2018)

Rigoberta Menchu hablo sobre la situación de los migrantes

Leonardo Curzio, conductor: Rigoberta Menchú también se pronunció en el tema de los migrantes. Llamó a los países a atender esta crisis. Dio una magistral en la UNAM, aseguró que una cultura de paz debe tener en el centro los derechos (Tv Azteca, Leonardo Curzio, Secc. Así Amanece, 06:23 Hrs) [VIDEO](#)

Hoy 19 de octubre del 2018 el tipo de cambio

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.8968 Pesos. C o m p r a : 18.5287 V e n t a : 19.2649 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 19-10-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 19 / 10 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Premian prácticas en política cultural](#)

Una mesa redonda de artistas que se involucra en las decisiones sobre proyectos culturales de Seúl, y una ciudad -Lyon- volcada a que se ejerzan los derechos culturales de sus ciudadanos fueron los ganadores del tercer Premio Internacional CGLU-Ciudad de (www.mural.com, Secc. Aviso, Redacción, secretario de Cultura de la Ciudad de México, [Eduardo Vázquez Martín, aparece en imagen], 19-10-2018)

[Juan Villoro presenta 'El vértigo horizontal', una crónica de la ciudad](#)

El escritor mexicano Juan Villoro presentó El vértigo horizontal, un compendio de crónicas sobre personajes, anécdotas, ceremonias, lugares y sobresaltos en la Ciudad de México. En la presentación de la novela en la XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo (FIL Zócalo) 2018, el miembro de El Colegio Nacional indicó que lo que más le gusta de esa obra es el índice. Es una cartografía del Metro, con paradas como los personajes de la ciudad: el merengero, el limpiador de alcantarillas, las ceremonias y ritos como el grito del 15 de septiembre, la Semana Santa en Iztapalapa, los viajes personales del autor en su infancia y adolescencia que se cuentan en clave memoriosa y una última de los sobresaltos como los terremotos de septiembre de 1985 y 2017. En su oportunidad, el **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, expuso que en esa novela Villoro recoge la mirada del escritor francés Pierre Drieu La Rochelle cuando visitó la provincia de La Pampa, en Argentina, y describió sus grandes dimensiones como “un vértigo horizontal” (www.encontacto.mx, Secc. Tag, MTX, 19-10-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Jordi Soler presentó su libro Usos rudimentarios de la selva en la Feria del Libro del Zócalo](#)

Claudia Ovalle, conductora: En la **Feria del Libro del Zócalo** el escritor, poeta y ensayista Jordi Soler presentó su libro "Usos rudimentarios de la selva", es una novela de ficción con 12 relatos basados en sus vivencias de niño dentro de La Portuguesa, la finca cafetalera que fundó su abuelo, un exiliado republicano catalán en Veracruz; refleja la discriminación que vivimos en México por la apariencia. Esta novela es parte de la saga de "Dueños de la plantación: La Portuguesa en Veracruz", previamente publicó "Los Rojos de Ultramar" y "La Última hora del último día" (Grupo Milenio, Milenio Noticias, Claudia Ovalle, 19-10-2018, 11:52 hrs) [VIDEO](#)

[Claudia Magum: Enfoque en escena](#)

Claudia Magum, colaboradora: Y otro de los eventos que nos puede gustar de danza es "Un pasaje a Bollywood", en el **Teatro de la Ciudad** el domingo 21, una espectacular producción de Navdhara India Dance Theatre. Y tenemos boletos para este domingo 21 en el Teatro de la Ciudad al 52 58 13 78 para que se comuniquen los radioescuchas. Otro de los eventos que se desprenden del Cervantino es la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** que cumple 40 años y los van a festejar este sábado 20 en el Palacio de Bellas Artes bajo la batuta de su director titular, el maestro Scott Yoo. Van a interpretar música de Strauss, de Shostakovich. (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario González, 19-10-2018, 09:52 hrs) [AUDIO](#)

[8 eventos y actividades para celebrar Día de Muertos en CDMX](#)

La **Secretaría de Cultura** y el Gobierno de la Ciudad de México Celebrarán el Día de Muertos con actividades culturales y gastronómicas del 27 de octubre al 4 de noviembre. La temática de este año será la migración. 1. **Desfile de Día de Muertos**. Catrinas, calaveras gigantes, carros alegóricos, marionetas y autos clásicos recorrerán Paseo de la Reforma en el Desfile de Muertos que se realizará el 27 de octubre, a partir de las 16:00 horas (www.eluniversal.com.mx, Secc. Destinos, Susana Guzmán, 19-10-2018)

[Mares](#)

Efraín Huerta le gritó alaridos de odio a la Ciudad de México, mientras le "llegaban" poemínimos como mariposas locas, entre una estación y otra del metro; observaba a la Diana desde lo alto, rompiendo como espiga el aire irrespirable de la seductora e inmensa capital mexicana. Quienes nos hemos retorcido entre sus versos casi epilépticos y hemos andado exhaustos la ciudad de las infinitas posibilidades, de todas las vidas que no se fue -o sí-, difícilmente habríamos imaginado sus textos ilustrados con neones y en la penumbra, entre la Sor Juana de Nepantla y el Octavio Paz de todas partes. Lo cierto es que los neones ahora parecen el medio más coherente para Huerta, su ciudad y la de todos los que han tratado de hacer de sus calles palabra, verbo y coma. Esta escena, hoy, existe y destella, siendo uno de los varios aciertos de la exposición Miradas a la ciudad, inaugurada el mes de junio pasado y que se exhibe actualmente en el **Museo de la Ciudad de México**; ojalá sin tiempo de desmonte. Para hacer una justa puesta en valor del logro habría que partir de que en los resquicios de la museología contemporánea, uno de los nudos que ha sido más complicado de desenredar han sido los llamados "Museos de la ciudad", así, en genérico, que visten muchas de las ciudades del mundo y que

siempre en el análisis nos hacen detenernos a pensar en su función. Y es que durante años fueron instancias más bien densas, que servían al turista que difícilmente transita los bordes pero busca cómo inhalar el una bocanada “la ciudad”. Y así, las ciudades, esos sistemas complejos y contemporáneos en movimiento, cuyo carisma se respira entre las calles, en los museos dedicados a ellas, suelen evocar una historia remota y fundacional, con mucha vocación instructiva que poco habla de los ciudadanos, es decir, los que habitan-hacen las ciudades. Desde esta perspectiva, Miradas a la ciudad no sólo es un rompimiento sino también un camino. Abre en luminosos anuncios de calle. Y pone sobre la mesa gran cantidad de respuestas en relación a una de las preguntas clave en el mundo contemporáneo: ¿cómo llegamos aquí?, ¿quiénes somos y hemos sido? Así, desde el corazón de la ciudad, la exposición habla tanto de la fundación como de la arquitectura, el arte popular y las personas. Las grandes olvidadas en los museos, aquí toman un papel fundamental en el paisaje sonoro y el contexto (www.lajornadamaya.mx, Secc. Ciudadanos, Giovana Jaspersen, 19-10-2018)

[Héctor Carrillo: Fin de sección cultural desde el Museo de Arte Popular](#)

Héctor Carrillo, colaborador: Gracias por haberme acompañado en esta sección cultural, en esta ocasión desde el **Museo de Arte Popular**, un museo lleno de nuestras tradiciones, lleno de nuestras culturas, un museo que vale mucho la pena visitar (Grupo Fórmula, Todo Para la Mujer, Maxine Woodside, 19-10-2018, 12:53 hrs) [AUDIO](#)

[Mañana es el XII Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales](#)

Josefina Claudia Herrera, conductora: El **XII Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales será del Zócalo** al Ángel de la Independencia, mañana a las 12:00 horas (NRM Comunicaciones, Amanece en Enfoque, Josefina Claudia Herrera, 19-10-2018, 06:40 hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Solistas del ensamble del INBA y la orquesta Sinfónica del IPN ofrecerán gala de ópera francesa](#)

Reportero: Solistas del ensamble del INBA y la orquesta Sinfónica del IPN ofrecerán gala de ópera francesa el día de mañana en la sala principal del Palacio de Bellas Artes (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 19-10-2018, 10:41 hrs) [AUDIO](#)

[Viernes cultural en la CDMX](#)

Cine: Después de presentarse en festivales de cine y literarios, la cinta animada Virus Tropical, de Santiago Caicedo surgida del punk de los lápices de Power Paola se estrena en salas comerciales de la Ciudad de México. **Escénicas:** Es viernes de estreno también en la danza con CEPRODAC, será de la pieza Omphalos de Damien Jalet, la función comenzará a las 20:00 horas en el Teatro de las Artes en el Centro Nacional de las Artes. Teatro línea de sombras los invita a disfrutar de Filo de caballo (s), obra de Jorge A. Vargas. La cita es a las 20:00 horas en el Teatro El Galeón del Centro Cultural del Bosque. **Museos y galerías:** El Centro Cultural Universitario Tlatelolco renovó su Memorial 68, a partir de hoy una revisión más exhaustiva y renovada los espera en el recinto ubicado en Flores Magón 1, Nonoalco Tlatelolco. Se cumplen dos años de La duplicadora, proyecto gráfico editorial de Vanessa Lopez y Emmanuel García, habrá gran festejo y será en el Museo Nacional de la Estampa, cáiganle a partir de las 19:00 horas

que también habrá música cortesía de Peach Melba. La cita es en Plaza Santa Veracruz, en avenida Hidalgo a un costado del metro. **Música:** Noche electrónica alemana en la Ex-Fábrica de Harina, sesión que se antoja infinita con más de una docena de exponentes del género nacionales e Internacionales, la cita es a partir de las 20:00 horas en Aquiles Serdán 106, Ángel Zimbrón. Una aproximación al espacio sideral será el que se vivirá a partir de las 21:00 horas en 316 Centro, ahí los encargados de generar esas sensaciones serán Muuk y Terr Monsta, la cita es en Fray Servando Teresa de Mier 316. En Galera hoy toca vibrar con Nano Mutek México, fiesta que contará con la selección musical de Yves Tumor, AMNL PRNT y Transgresorcorruptor. La cita es a partir de las 21:00 horas en Dr. Carmona y Valle 147, Doctores (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Camphéc, 19-10-2018)

SECTOR CULTURAL

[Centro Cultural Tlatelolco inaugura la exposición digital M68](#)

Irma Lozada, reportera: Aquí en el Centro Cultural Tlatelolco se lleva a cabo la inauguración de esta exposición digital M68 que resguarda una serie de documentos y también algunos archivos que se han tenido en torno a los 50 años del movimiento estudiantil que se dio sobre todo en esta plaza de Tlatelolco. Aquí han acudido el rector de la UNAM, así como también el titular del INE, Lorenzo Córdova, quien en estos momentos está haciendo uso de la palabra. Parte de lo que se está señalando es que en el movimiento del 68 se sentaron las bases sobre todo para lo que es la apertura democrática y la pluralidad que hoy se vive en nuestro país. Esta exposición, Carlos, se abre ya hoy al público y es el cierre de la celebración de los 50 años del movimiento estudiantil de 1968 (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 19-10-2018, 11:00 hrs) [VIDEO](#)

[El género de novela negra es respetado en México Élmer Mendoza](#)

El género de novela negra “es de respeto en México”, creado por sus autores y sus obras en las que se narra la realidad del país desde su trabajo literario, afirmó aquí el escritor mexicano Élmer Mendoza. En una conversación con medios de comunicación mexicanos con motivo de su participación en el Festival Getafe Negro 2018 y la promoción de su nueva novela “Asesinato en el Parque Sinaloa”, dijo que “la estatura de la novela negra mexicana actual es porque es más literaria”. Al hacer un análisis de la situación actual del género en su país, consideró que se recuperan las bases que en su momento crearon Rafael Bernal con “El complot mongol”, y Paco Ignacio Taibo II con su serie sobre Héctor Belascoarán Shayne. Abundó que se parte de esa base de línea de personajes que investigan, y en el caso de Taibo, además de ensamble de historias, se cuenta “una realidad que es dolorosa y tiene ahora mucha prensa”, y eso hace que se lea más también fuera del país, como en España. “Algo hemos hecho para que se nos lea; hemos creado un ambiente de respeto al género y a nosotros, tanto por lo que respondemos, nuestra formación universitaria, como lectores y porque amamos al país, lo tomamos y lo contamos, ahí vamos”, expresó. Tras citar a algunos de los nuevos escritores del género, comentó que en sus cursos ha detectado cómo muchas mujeres jóvenes tienen “astucia de esta generación para abordar el universo del delito, no del narco, sino de su mundo, lo que pasa en los antros, la violencia contra la mujer”. Sobre su nueva novela, explicó que en esta nueva entrega del detective Édgar “El Zurdo” Mendieta trató de contar de personas, cosas que no están presentes en los anteriores libros, y en este caso destaca su adicción al alcohol y la melancolía. En este caso, el protagonista que se había ya retirado debe volver a investigar un asesinato en el Parque Sinaloa, de la ciudad de Los

Mochis, en el noroeste de México, y lo hace con ayuda de la agente Gris Toledo (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 19-10-2018)

Libros de la semana: Putin, Bef, Parra...

¿Qué es el autismo? En *Habla María*, Bernardo Fernández “Bef”, nos ofrece una íntima y conmovedora novela gráfica donde arroja luz respecto a un tema sobre el que nos falta hacer conciencia. Vladimir Putin es un protagonista indiscutible del siglo que corre. Hasta ahora difícilmente accederemos a otra biografía como *El nuevo zar*, de Steven Lee Myers, título detallado y bien informado sobre el líder ruso. Wendy Guerra es una de las narradoras más sólidas de la literatura latinoamericana, en su nuevo libro *El mercenario que coleccionaba obras de arte*, cuenta una de las distintas formas en que el crimen organizado colaboró con los grupos guerrilleros de la región. Ya que estamos hablando de narradores peso completo es precioso hacer una escala en *Bajo el estigma de Dionisio*, la publicación más reciente de Eduardo Antonio Parra. Cerremos nuestras recomendaciones de lectura con el estudio de Gero Von Radow acerca de las revoluciones y sus procesos históricos. **Bernardo Fernández “Bef”. Habla María. Océano. 152 pp.** En esta entrañable novela hay dos voces. Una es la de Bef, que narra un camino personal que reconocerán todas las personas cercanas a un niño con capacidades diferentes. La otra es la de María, que habla con la potencia y la belleza de un instrumento musical desconocido. Sólo hay que aprender a escucharla. Un conmovedor testimonio gráfico sobre la paternidad, la discapacidad intelectual, el amor y la esperanza. **Steven Lee Myers. El nuevo zar. Ariel. Trad: Nadia C. Volonté. 584 pp.** *El nuevo zar* es la crónica fascinante del ascenso al poder de Putin, desde su infancia en Leningrado, en la más absoluta de las pobrezas, hasta su consolidación en el poder en el Kremlin, pasando, entremedias, por todo el escalafón del KGB. Estamos ante la biografía esencial de uno de los más importantes líderes de la historia reciente, un hombre cuyo reinado implacable ha quedado ligado de forma inextricable al futuro a corto plazo de Rusia. **Wendy Guerra. El mercenario que coleccionaba obras de arte. Alfaguara. 384 pp.** El mercenario que narra esta historia es un personaje real bajo el seudónimo de Adrián Falcón, aunque a lo largo de sus años en activo usó otros como El Parse, Garfio, Strelkinov. Fue perseguido en Estados Unidos y varios países latinoamericanos por terrorismo, fue pieza clave de casos tan escandalosos como el Irán-Contra, y operó con los cárteles colombianos para financiar acciones contrarrevolucionarias. Considerándose un “luchador por la libertad”, actuó contra el mando de la Unión Soviética, el Sandinismo y Fidel Castro. La narradora cubana ofrece un punto de referencia a quienes se preguntan por los enemigos que enfrentaron las izquierdas latinoamericanas. **Eduardo Antonio Parra. Bajo el estigma de Dionisio. Los bastardos de la uva/Secretaría de Cultura. 140 pp.** Dentro de la tradición del cuento mexicano, el nombre de Eduardo Antonio Parra tiene un lugar de privilegio. Si hay algo que une a los relatos en este volumen es el alcohol, pero no con un carácter apologético ni tampoco condenatorio. El narrador se vale de la bebida para hablar de la redención, de la miseria, la vulnerabilidad y la evasión, todos rasgos propios y necesarios para entender la complejidad de la condición humana. **Gero Von Radow. Revoluciones. Turner. Trad. Ruth Zauner. 280 pp.** ¿Qué son las revoluciones? ¿Por qué se producen? ¿Sirven para algo? Y, lo más importante: ¿se pueden predecir? Un siglo después de la Revolución Rusa y cincuenta años después de los movimientos estudiantiles de 1968, las revoluciones no parecen pasar de moda, ni haber perdido su atractivo. Gero von Radow explora todos sus aspectos. Analiza sus detonantes, desarrollo y legado (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 19-10-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Celebran 15 años del programa Conduce sin Alcohol en la Ciudad de México

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, encabezó la conmemoración del 15 aniversario del programa Conduce sin Alcohol, el cual aseguró se ha dedicado a salvar vidas. En un punto de revisión instalando en la calle Homero, colonia Polanco de esta capital, destacó que “las personas que conducen con alcohol en la sangre siguen existiendo por eso el programa previene”. En su oportunidad, el secretario de Seguridad Pública capitalino, Raymundo Collins Flores, mencionó que este programa cuenta nuevos señalamientos, carpas y vehículos, entre otros aditamentos que mejoran el servicio de protección a la ciudadanía. Subrayó que en estos 15 años de operatividad, el programa han puesto en marcha siete mil 822 jornadas, 26 mil 625 puntos de revisión y dos millones de pruebas aplicadas, que han derivado en alrededor de 200 mil infractores que fueron presentados ante el Juez Cívico. De acuerdo con un comunicado, tras la conmemoración, el jefe de la Policía supervisó la operatividad del programa y alrededor de las 21:45 horas, posterior a realizar la prueba de alcoholemia, el conductor de una camioneta tipo Van, color Gris, aceleró la marcha de manera desmedida, no importando el cúmulo de trabajadores que estaban en el punto por lo que Collins Flores ordenó su detención inmediata por tentativa de homicidio. Minutos más tarde, un conductor que también pasó la prueba decidió insultar a los policías que estaban en el lugar, por lo que también fue detenido por ultrajes. Posteriormente, el punto del Alcohólimetro continuó su operatividad como en toda la Ciudad de México, a fin de salvaguardar vidas ((www.notimex.gob.mx, Secc. Megalópolis, Notimex, 19-10-2018)

Gobierno de la CDMX busca que se catalogue como delito el uso y venta de armas de juguete

Jorge Zarza, conductor: Autoridades capitalinas están buscando catalogar como delito, vender y usar armas, aunque sean de juguete. Carlos Torres, reportero: Ya es un asunto cotidiano, se detiene a acusados por cometer un crimen, pero casi siempre quedan en libertad, porque lo perpetraron usando un arma muy parecida a la real, pero que es una copia. Insert de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Nosotros queremos es generar otra iniciativa, en donde cualquier arma réplica o un objeto que se utilice, que sea propio para agredir y genere violencia en la comisión de un delito, también sea considerado dentro del catálogo de delitos previsto en el Artículo 19 de la Constitución, y sea una prisión preventiva oficiosa". El jefe de Gobierno de la ciudad, José Ramón Amieva anunció que presentará una iniciativa de ley, para que se penalice el uso de réplicas de armas de fuego en hechos delictivos. Uno de los casos más sonados en que asaltantes amenazan a sus víctimas con réplicas de armas de fuego, es de de los dos adolescentes de 13 y 16 años de edad, quienes operaban en la zona de Tacubaya; ambos quedaron libres por ser menores de edad y por usar un arma que no era real. Datos de la Secretaría de Seguridad Pública, revelan que de enero al 14 de octubre del presente año, fueron detenidos en la Ciudad de México más de cuatro mil personas con algún tipo de armamento, al menos mil 56 con armas de fuego y cerca 800 con réplicas o armas de juguete, de estos el 50 por ciento quedó en libertad o bajo alguna medida cautelar, porque los jueces consideraron que una pistola de juguete no pone en riesgo a la víctima. Pero el fácil acceso a las réplicas, se vuelve un tema peligroso, ya que es difícil saber si comete un delito con una pistola falsa o verdadera (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 19-10-2018, 07:40 hrs) [VIDEO](#)

COLUMNAS POLITICAS

Columnas político financieras

Juan Manuel De Anda (JMA), conductor en lectura de las columnas político financieras. **Trascendió**, MILENIO: Que en el proceso para designar integrantes a la dirigencia nacional del PRI, incluida la Secretaría General a la que se inscribió Arturo Zamora, se comenta entre los priistas que no dejarán pasar a militantes que sean impresentables, como Ulises Ruiz, acusado de todo tipo de triquiñuelas durante su paso por el gobierno oaxaqueño. Se busca que a esos cargos acceda gente que no arrastre antecedentes nefastos —suerte con eso— y precisamente hoy habrá Consejo Nacional para avalar nombramientos. * Que hay quienes opinan que la coordinadora de AMLO en el Estado de México y actual senadora, Delfina Gómez, debería medir los riesgos de buscar hacer cambios al programa estrella de la administración de gobernador Alfredo del Mazo, el Salario Rosa, y es que el mandatario estatal ha tenido buena mano izquierda con el Presidente electo, directa y sin intermediarios, lo que se notó en su reciente visita a Toluca. Además, es más que claro que ese sector de la población apoya al mandatario estatal y le trae buenos dividendos. A ver. * Que el secretario de Gobernación, Alfonso Navarrete Prida, puso a disposición del gobierno electo de Andrés Manuel López Obrador toda la información disponible en materia de seguridad, a fin de que el nuevo modelo dividido en 265 regiones para el combate a la delincuencia pueda alcanzar los mejores resultados a la brevedad posible. Entre las cifras récord de delincuencia de este sexenio y las promesas del nuevo gobierno de que los cambios se verán “en seis meses” y no habrá pacto con el narco a ver cómo nos va. * Que en la oficina de José Ramón Amieva no saben por qué la Secretaría del Medio Ambiente sacó un comunicado en el que asegura que Claudia Sheinbaum mintió al decir que fue víctima de un acto de corrupción en un verificentro, luego de que el jefe de Gobierno había dicho una hora antes que se investigaría el caso. De acuerdo con Tanya Müller, titular de la dependencia, nada ocurrió, sin embargo se filtró la conversación en WhatsApp al día siguiente de la presunta petición de mordida entre ella y la próxima mandataria local, en la que le dice que levantará una denuncia, y la secretaria contesta: “Lo veo de inmediato... agradezco la denuncia. Va vigilancia ambiental junto con Contraloría”. - **Capitanes**, REFORMA: Si la consulta que no es ilegal —pero que no está en la Ley— va a definir el futuro de la obra transexenal de infraestructura más importante jamás realizada en décadas, la conclusión para los expertos es ya para qué poner sobre la mesa argumentos técnicos. Javier Jiménez Espriú, el secretario nominado más placeado en las últimas semanas, también ya agotó su argumentación contra el NAIM. El Presidente electo ha resuelto que esa será la nueva manera de gobernar, con consultas, justifica ante quienes todavía piden explicaciones. Y si se materializa la cancelación del Nuevo Aeropuerto Internacional de México, los financieros que estén asesorando a Jiménez Espriú tendrán que pasarle la factura a sus colegas de la Secretaría de Hacienda, los que comandará Carlos Urzúa. El nuevo Gobierno podrá anotar en sus ahorros los 88 mil millones de pesos que todavía faltan para terminar la primera etapa, pero en el rubro de gastos no sólo tendrán que anotar 60 mil millones de pesos que ya están enterrados. Hay dos cargos más. Como la obra no se puede detener por los contratos firmados, un costo adicional que puede alcanzar 40 mil millones de pesos corresponde a insumos que los contratistas ya encargaron. Y otro más, el gasto que suponga la rehabilitación del terreno donde hasta ahora se ha erigido la obra, pues no se trataría de abandonarla así como así. Del costo reputacional, mejor ni hablar (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 19-10-2018, 09:09 HRS) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Alcohol incrementa riesgos de tener cáncer de mama

Las mujeres que toman entre dos y tres copas de alcohol por día, tienen 20% más riesgo de tener cáncer de mama que aquellas que no beben, señaló Amanda Amigo, nutrióloga del Maroon Cancer Center, de Cleveland Clinic Florida. Comentó que no hay estudios concluyentes respecto a que el azúcar puede generar cáncer, pero según la Sociedad Americana del Cáncer, este endulzante puede llevar a subir de peso aumentando el riesgo de este padecimiento. La recomendación es hacer una dieta balanceada que pueda ayudar a prevenir problemas de salud, como enfermedades cardíacas y la diabetes; sin embargo, una dieta incorrecta también puede ser un factor de riesgo, indicó la especialista. La investigación sugiere una dieta estilo mediterráneo puede reducir el riesgo de cáncer de mama en una mujer, porque está basada en frutas, verduras y granos integrales, que son ricos en antioxidantes, y por lo tanto pueden ayudar a proteger a las células. Se han realizado varios estudios que han demostrado que las mujeres que tienen una ingesta alta de productos de soya entera, tienen un menor riesgo de desarrollar dicho padecimiento y un menor riesgo de mortalidad quienes han sobrevivido a esa enfermedad (oncenoticias.tv, Secc. Salud, Notimex, 19-10-2018)

Planea un futuro financiero exitoso con estos pasos

Uno de los mayores desafíos a los que se enfrentan los mexicanos, sin importar su edad o nivel de ingresos, es planear un futuro financiero, lo cual ayuda a saber hacia dónde va el dinero. Una plataforma de ahorro informó que es necesario determinar hacia donde se desea ir, para lo cual se debe elaborar una lista de metas a corto (un año), mediano (dos a cinco años) y largo plazo (más de cinco años). En cuanto al retiro: Se necesita comenzar hoy, es necesario prever un estilo de vida y qué se va a hacer para garantizar el futuro que uno se merece, ante lo cual invertir es un buen camino. ¿Qué necesito para invertir? Para empezar, se requiere crear una estrategia para maximizar los recursos; en donde incluso existen muchos productos que permiten ahorrar e invertir, pero hay que informarse antes de tomar una decisión. ¿Cuánto ahorrar? Se debe establecer un monto de ahorro y distribuirlo por metas para que se puedan alcanzar, en caso de no hacerlo, se hará más imposible alcanzar dichas metas. En tanto que para cubrir las emergencias, es importante considerar cualquier imprevisto. "Se debe empezar por formar un fondo de emergencia y luego ver por un seguro de vida y de gastos médicos para que nada sorprenda ni detenga" (oncenoticias.tv, Secc. Economía, Notimex, 19-10-2018)