



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 19 / 04 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Conmemoran en Bellas Artes el Día Internacional de los Monumentos y Sitios](#)

Académicos, funcionarios, arquitectos y promotores culturales se reunieron ayer en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, con la finalidad de conmemorar el Día Internacional de los Monumentos y Sitios. Las reflexiones que marcaron ese foro fueron: ¿cuáles son los retos y dificultades para agilizar la restauración de los templos e inmuebles históricos dañados por los sismos del pasado septiembre? ¿cuál es la relación entre el patrimonio cultural y las nuevas generaciones? y ¿cómo fomentar el interés por la herencia cultural desde temprana edad? El debate fue presidido por Dolores Martínez Orralde, directora de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble del INBA; **Eduardo Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**; Jesús González Schmal, autoridad del Centro Histórico de la capital, y Graciela Mota Botello, presidenta del Consejo Internacional de Sitios y Monumentos (ICOMOS) capítulo mexicano (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Daniel López Aguilar, 19-04-2018)

[Lanzan Comité Patrimonial](#)

Previsto hace 18 años el Comité de Salvaguarda del Patrimonio Cultural de la CDMX ha sido instalado con la participación de organismos como el INAH, el INBA y el Consejo Internacional de Monumentos y Sitio (ICOMOS), informó ayer el **secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez** (Reforma, Secc. Cultura / Falla de Origen, 19-04-2018)

[Afianza CDMX salvaguarda patrimonial](#)

Previsto hace 18 años, el Comité de Salvaguarda del Patrimonio Cultural de la CDMX ha sido instalado con la participación de organismos como el INAH, el INBA y el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (Icomos, por sus siglas en inglés), informó el **Secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez** (www.reforma.com, Secc. Cultura, Yanireth Israde, ,18-04-2018)

Salvar patrimonio de CdMx costó 13 9 mdp

Salvar 40 recintos catalogados como patrimonio dañados por el sismo del 19 de septiembre de 2017, tuvo un costo de 13.9 millones de pesos, informó el **secretario de Cultura de Ciudad de México, Eduardo Vázquez**. Al participar en el foro Patrimonio dañado por los sismos, retos y acciones, el funcionario detalló que los 40 inmuebles están distribuidos en 11 de las 16 delegaciones, siendo las más dañadas Cuauhtémoc, Coyoacán y Álvaro Obregón. Además, la iniciativa privada apoyó con obras en 15 inmuebles de Álvaro Obregón, seis; Benito Juárez, dos; Coyoacán, siete; Cuajimalpa, uno; Cuauhtémoc, 15; GAM, uno; Magdalena Contreras, uno; Miguel Hidalgo, uno; Milpa Alta, dos; Tlalpan, dos, y Xochimilco, dos (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 19-04-2018)

El patrimonio edificado, en crisis luego de los sismos

EL 18 de abril es el Día Internacional de los Monumentos y Sitios. La conmemoración surgió en 1982 durante la reunión del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) para celebrar la diversidad. En 2001 cobra un nuevo sentido pues se propuso llamar la atención sobre el patrimonio cultural en peligro de extinción. El tema es relacionar el patrimonio cultural con las nuevas generaciones. Diego Prieto Hernández, director del INAH, aseguró que esto nos permite enfatizar la importancia de los intercambios, generacionales en la salvaguarda y valoración de nuestro patrimonio. En este sentido Gabriela López Torres, coordinadora del Patrimonio Histórico Artístico y Cultural en la CDMX, habló de un programa denominado Guardianes del Patrimonio, dirigido a los jóvenes. Ricardo A. Tena Chávez, coordinador académico en el Posgrado de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del IPN, pidió acercarse a trabajar con la gente común. **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la CDMX**, confirmó que se trata de más de 2,000 inmuebles en el país y 200 en la CDMX que sufrieron afectaciones, por lo que existe dificultad institucional para responder a una crisis de esa envergadura. Graciela A. Mota Botello, presidenta del Consejo Directivo nacional (ICOMOS México) concluyó que éste es un punto de partida para hacer un llamado en un momento crucial. “Es importante la convocatoria abierta a universidades y grupos de jóvenes quienes deben empezar a entender que vivir en un país con esta jerarquía cultural no es heredar un pasado que no se quiere recordar, sino todo lo contrario; además convocó a trabajar en un proceso de planeación, no para ahora sino para el futuro (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Nelly Toche, 19-04-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Presentan primer Festival Internacional de Jazz en la Ciudad de México

Con la participación de grandes exponentes del género y un extenso programa de actividades gratuitas, el Neuma Festival Internacional de la Ciudad de México se llevará a cabo del 28 al 30 de abril en diferentes sedes. En rueda de prensa en el **Centro Cultural El Rule**, se detalló que de las 11:00 a las 14:00 horas del sábado 28 de abril se llevará a cabo en la Casa de Colombia en México (en el cuarto piso de El Rule) el taller para niños “Música hecha con cuerpo y voz”, a cargo del jazzista Leika Mochán. Además el

saxofonista capitalino Remi Álvarez impartirá una clase maestra en colaboración con D'Addario Woodwinds y Casa Veerkamp, de las 16:20 a las 17:30 horas (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 18-04-2018, 18:41 Hrs)

[Alistan Festival Internacional de Jazz en la Ciudad de México](#)

Participarán músicos como Remi Álvarez, Hernán Hecht y Gustavo Nandayapa. Por primera ocasión se llevará a cabo "Neuma. Festival Internacional de Jazz de la Ciudad de México", evento que tendrá lugar en las instalaciones de **El Rule, en el Centro Histórico** (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 18-04-2018, 23:25 hrs)

[¡Todo listo para el Festival Internacional de Jazz de la CDMX!](#)

Del 28 al 30 de abril se llevará a cabo Neuma en el **Centro Cultural El Rule**. Participarán músicos como Remi Álvarez, Hernán Hecht y Gustavo Nandayapa. Por primera ocasión se llevará a cabo "Neuma" (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 18-04-2018, 15:31 hrs) [VIDEO](#)

[ELDATO / Festival de jazz](#)

El Neuma, Festival Internacional de la Ciudad de México, se llevará a cabo del 28 al 30 de abril en diferentes sedes con un extenso programa y actividades gratuitas (La Crónica, Secc. Cultura, s/a, 19-04-2018)

[Anuncian acciones en defensa del Polyforum Siqueiros](#)

Organizaciones de la sociedad civil, integrantes de la comunidad artística y los sindicatos de trabajadores de la Secretaría de Cultura del gobierno federal y los institutos nacionales de Bellas Artes (INBA) y de Antropología e Historia (INAH), anunciaron junto con el grupo parlamentario de Morena en la Asamblea Legislativa que emprenderán acciones en defensa del Polyforum Siqueiros, ante el inminente inicio de trabajos para construir una torre de 48 pisos dentro del mismo predio, con el argumento de que sólo de esa manera se garantiza financiar la restauración y mantenimiento de dicho recinto cultural (www.jornada.unam.mx, Secc. Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 18-04-2018, 15:47 Hrs)

[ENCORTO / Defienden el Polyforum](#)

En rechazo a la construcción de una torre de 48 pisos en el predio del **Polyforum Cultural Siqueiros**, el Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura, anunció que a más tardar en 15 días iniciarán movilizaciones con vecinos, artistas y sociedad civil (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 19-04-2018)

[Alistan movilizaciones por Polyforum](#)

En rechazo a la construcción de una torre de 48 pisos en el predio del Polyforum Cultural Siqueiros, el Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura (SNDTSC) anunció que, a más tardar en 15 días, iniciarán movilizaciones con vecinos, artistas y sociedad civil (www.reforma.com, Secc. Cultura, Erika Bucio, 18-04-2018)

[En rechazo a la construcción de una torre de 48 pisos en el predio del @Polyforum](#)

En rechazo a la construcción de una torre de 48 pisos en el predio del @Polyforum, el Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de @cultura_mx anunció próximas movilizaciones. El Sindicato de la Secretaría de Cultura anuncio movilizaciones contra la

construcción de una torre en el predio del Polyforum Siqueiros (twitter.com, reforma cultura, 18-04-2018)

[Peligra rescate de Polyforum Siqueiros por torre de 48 pisos](#)

El rescate del **Polyforum Cultural Siqueiros** anunciado hace un año podría venirse abajo con la construcción de una torre de 48 niveles justo frente a este espacio, alertó la bancada de Morena en la Asamblea Legislativa. Incluso previno que este proyecto inmobiliario pone en riesgo al Polyforum que podría dejar de ser Patrimonio Cultural de la Humanidad. En septiembre pasado se firmó un contrato de fideicomiso irrevocable de administración para la restauración, mantenimiento, protección, operación, conservación, apoyo y promoción cultural del sitio. Diputados locales, vecinos y hasta artistas demandaron una reunión urgente con el dueño del terreno para buscar una solución. César Cravioto, líder de la bancada de Morena en el órgano legislativo, dio a conocer que “la próxima semana se hará un exhorto a la Secretaría de Cultura federal, al INAH, al INBA, así como a la **Secretaría de Cultura local**; al jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, y a la delegación Benito Juárez para solicitarles se frene la obra”, anticipó que estudia la posibilidad de interponer un juicio; dijo que así como se detuvo la construcción del desarrollo inmobiliario Be Grand Copilco, porque las torres opacarían Ciudad Universitaria; también se podrá detener la edificación de la torre por afectar y minimizar al Polyforum Siqueiros. Marcelo Fabián Monges, presidente de la Fundación Conciencia y Dignidad, informó que está pendiente el llamado al INBA para solicitar que el Polyforum sea declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, Secc. Metrópoli, 19-04-2018)

[“Peligra rescate de Polyforum Siqueiros por torre de 48 pisos](#)

El rescate del Polyforum Cultural Siqueiros, anunciado hace un año, podría venirse abajo con la construcción de una torre de 48 niveles justo frente a este espacio, alertó la bancada de Morena en la Asamblea Legislativa. Incluso previno que este proyecto inmobiliario poner en riesgo al Polyforum que podría dejar de ser patrimonio cultural de la humanidad. César Cravioto, líder de la bancada de Morena en el órgano legislativo, dio a conocer que la próxima semana se hará un exhorto a la Secretaría de Cultura Federal, al INAH, al INBA, así como a la Secretaría de Cultura local, al jefe de Gobierno José Ramón Amieva y a la delegación Benito Juárez para solicitarles se frene la obra; anticipó que estudia la posibilidad de interponer un juicio (www.eluniversal.com.mx, Metrópoli, Diana Villavicencio, 19-04-2018, 01:02 Hrs)

[Protestan por el Polyforum](#)

Siete meses después de que fue anunciada la remodelación del entorno del **Polyforum Cultural Siqueiros**, trabajadores sindicalizados de la Secretaría de Cultura federal, la Fundación Conciencia y Dignidad y el Grupo Parlamentario de Morena en la Asamblea Legislativa, exigieron echar atrás el proyecto que contempla la construcción de una torre de 48 pisos de altura y 8 de profundidad en el terreno donde se ubica el conjunto artístico creado en 1971 por el muralista David Alfaro Siqueiros. Los inconformes denuncian la supuesta alianza del exjefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, quien pidió licencia a su cargo y de la Secretaría de Cultura federal a través del INBA, para avalar el proyecto que podría destruir y va a desaparecer el Polyforum Cultural Siqueiros”. Por su parte, el diputado César Arnulfo Cravioto, coordinador del Grupo Parlamentario de Morena en la Asamblea Legislativa, aseguró que la próxima semana lanzará un exhorto en la Asamblea Legislativa para pedir a las autoridades culturales del país y de la Ciudad que se

manifiesten a favor de la conservación del espacio. “Vamos a hacer un exhorto en esta Asamblea Legislativa, lo prepararemos y lo subiremos la próxima semana a la Secretaría de Cultura federal, al INAH, al INBA, a la propia **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, al jefe de Gobierno y a la delegación Benito Juárez, para que nos pongamos de lado de la cultura, que nos pongamos de lado de los vecinos y que, juntos, entre todos podamos resolver esto de manera consensuada, resguardando, salvando un espacio histórico de la Ciudad de México”, afirmó (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 19-04-2018)

[Protestan por el Polyforum](#)

A siete meses de que se anunció la remodelación, exigen que se detengan las obras y la torre de 48 pisos. Los inconformes denunciaron la supuesta alianza del exjefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera (quien pidió licencia a su cargo), y de la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) para avalar el proyecto que “podría destruir” y “va a desaparecer el Polyforum Cultural Siqueiros” (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 19-04-2018)

[Organizaciones civiles se oponen al proyecto aldaño al Polyforum Cultural Siqueiros](#)

Los miembros de diferentes asociaciones vecinales y civiles el Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura y el grupo parlamentario de Morena en la ALDF, suman esfuerzos para promover acciones contra la construcción del edificio aldaño al **Polyforum Cultural Siqueiros**. César Cravioto, coordinador del grupo parlamentario de Morena en la ALDF, indicó que el proyecto en la delegación Benito Juárez representa un problema por cuestiones de suministro de agua y la inseguridad pero, sobre todo, por los daños para el patrimonio cultural. “Hay un asunto económico atrás, buscaremos al dueño del inmueble, platicaremos con él y tenemos que explorar otras alternativas para hacer financieramente viable, mantener el terreno como está y que este espacio cultural recobre vida y no sea por presión financiera”. Cravioto dijo que planean la realización de un exhorto dirigido a las **secretarías de Cultura federal y de la Ciudad de México**, al INBA, INAH, al jefe de Gobierno y a la delegación Benito Juárez para detener la construcción. Marcelo Fabián Monges, presidente de la Fundación Conciencia y Dignidad, explicó que la lucha para evitar daños contra el Polyforum comenzó en 2014 cuando hubo un intento de hacer una torre de 57 niveles, por lo que se hizo un llamado para detener dicha obra. En 2014 el Senado exhortó al INBA --institución que nunca presentó la carpeta ante la UNESCO para declararlo Patrimonio de la Humanidad--. Actualmente el dueño del Polyforum, Alfredo Suárez, tiene un permiso de Miguel Ángel Mancera, hicieron un evento dentro de Polyforum donde festejaron la realización de un torre de 48 pisos con ocho pisos de subsuelo. Fabián Monges acusó que ninguna organización ha visto detalles del proyecto contrario a lo que el dueño dijo; mientras que el Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura, anunció la realización de movilizaciones en un plazo de 15 días (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 19-04-2018)

[Morena rechaza edificio de 58 pisos en inmediaciones del Polyforum](#)

El grupo parlamentario del partido Movimiento de Regeneración Nacional (Morena) en la Asamblea Legislativa rechazó la posible construcción de un edificio de 58 pisos en las inmediaciones del Polyforum Cultural Siqueiros. Del mismo modo resaltó que el grupo parlamentario de morena realizará un exhorto a la Secretaria de Cultura Federal, al

Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), al Instituto Nacional de Bellas Artes y a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, al Jefe de Gobierno y a la delegación Benito Juárez a fin de que rechacen la construcción del proyecto. "Todas las ciudades del mundo preservan sus espacios históricos como una joya y aquí no les damos el valor que tienen y son una joya porque si les pudiéramos dar el valor hasta turístico, eso genera más recursos que a la larga la misma torre" dijo (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Alejandro Pacheco, 18-04-2018)

[Van contra torre de 48 pisos frente al Polyforum Cultural Siqueiros](#)

Vecinos, integrantes de la Fundación Conciencia y Dignidad y representantes del medio artístico se pronunciaron contra de la construcción de una torre de 48 niveles que se pretende construir frente al Polyforum Cultural Siqueiros y adelantaron que interpondrán un juicio para detener la obra. Cravioto Romero adelantó que su grupo parlamentario presentará, la próxima semana, un exhorto a la Secretaría de Cultura Federal, al INAH, al INBA, así como a la Secretaría de Cultura local, al jefe de Gobierno de la ciudad y al delegado en la Benito Juárez, para solicitar que se frene la obra y se salvaguarde el espacio cultural e histórico (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, 18-04-2018)

[Denuncian atentado a patrimonio cultural](#)

Trabajadores del INAH, INBA, artistas y vecinos de la colonia Nápoles, delegación Benito Juárez, denunciaron que en detrimento del valor cultural del **Polyforum Cultural Siqueiros**, autoridades autorizaron construir en sus alrededores una torre de 48 pisos con 11 de subsuelo con fines mercantilistas. Denunciaron que no conformes con derribar decenas de árboles, ahora está en riesgo de afectarse el patrimonio cultural de los mexicanos. Carolina Laje, productora; Lourdes Reyes, Vanessa Bauche, artistas; y Juan Manuel Hernández, dirigente de los trabajadores del INAH, anunciaron que solicitaron a la **Secretaría de Cultura capitalina** evitar la obra pues está en riesgo de perderse una parte de la cultura de los mexicanos (Diario Basta!, Secc. Primera, Héctor García, 19-04-2018)

[Alistan movilizaciones por Polyforum](#)

En rechazo a la construcción de una torre de 48 pisos en el predio del Polyforum Cultural Siqueiros, el Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura (SNDTSC) anunció que, a más tardar en 15 días, iniciarán movilizaciones con vecinos, artistas y sociedad civil (www.mural.com, Secc. Cultura, Erika Bucio, 18-04-2018)

[Piden frenar proyecto inmobiliario en el Polyforum Cultural Siqueiros](#)

Vecinos, integrantes de la Fundación Conciencia y Dignidad y representantes del medio artístico se pronunciaron, esta mañana, en contra de la construcción de una torre de 48 niveles que se pretende construir frente al Polyforum Cultural Siqueiros. Al respecto, César Cravioto Romero adelantó que su grupo parlamentario presentará, la próxima semana, un exhorto a la Secretaría de Cultura Federal, al INAH, al INBA, así como a la Secretaría de Cultura local, al jefe de Gobierno de la ciudad y al delegado en la Benito Juárez, para solicitar que se frene la obra y se salvaguarde el espacio cultural e histórico (www.889noticias.mx, Secc. Destacadas, Joanna Flores, 18-04-2018)

[Van contra torre de 48 pisos frente al Polyforum Cultural Siqueiros](#)

Vecinos, integrantes de la Fundación Conciencia y Dignidad y representantes del medio artístico se pronunciaron contra de la construcción de una torre de 48 niveles que se

pretende construir frente al Polyforum Cultural Siqueiros y adelantaron que interpondrán un juicio para detener la obra. Cravioto Romero adelantó que su grupo parlamentario presentará, la próxima semana, un exhorto a la Secretaría de Cultura Federal, al INAH, al INBA, así como a la Secretaría de Cultura local, al jefe de Gobierno de la ciudad y al delegado en la Benito Juárez, para solicitar que se frene la obra y se salvaguarde el espacio cultural e histórico (www.noticierouniversal.com, Secc. Actualidad, El financiero, 18-04-2018)

[Solé Giménez rinde tributo a la sensibilidad masculina](#)

En tributo a una cualidad --que también tiene el género masculino-- la española Solé Giménez, presentará al público mexicano su disco más reciente titulado Los Hombres Sensibles. Los hombres tienen también sensibilidad, aunque algunos la esconden, señaló la excantante de Presuntos Implicados al presentar el disco y el concierto que ofrece hoy en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde estará acompañada por Armando Manzanero, Manuel Mijares, Aleks Syntek, Édgar Oceransky y Juan Pablo Manzanero. Todo mundo tiene derecho a evolucionar y busca caminar con sonidos nuevos. Ha habido transformaciones pero la esencia no cambia. Habrá sorpresas en el encuentro. Que brille la música. que cobre vida. que nos envuelva. Concluyó. La cita es a las 20:30 horas en Donceles número 36 (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Jaime Whaley, 19-04-2018)

[Sole Giménez presenta su disco Los hombres sensibles](#)

Sole Giménez está en México para presentar su más reciente disco "Los hombres sensibles", en el que reunió a grandes compositores. En la producción canta con artistas como Chabuco, Edgar Oceransky, Mikel Erentxun y Dany Martín. Sole se presentará en el **Teatro de la Ciudad este 19 de abril junto con Mijares, Aleks Syntek, Edgar Oceransky y Armando** y Juan Pablo Manzanero (www.oncenoticias.tv, Secc. Espectáculos, Zandra Zittle, 17-04-2018, 15:23 Hrs)

[El reguetón es música efímera, pero divertida: Pedro Aznar](#)

Parece que todo fue fácil, pero ha sido un periplo extenso desde que Pedro Aznar unió fuerzas en los 80 con Charly García, para conformar el combo rockero Serú Girán, al que alguna vez clasificaron como Los Beatles argentinos. Pasando por Pat Methany Group y una extensa carrera como solista y productor, celebra su aniversario con Resonancia 35 Años, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, este 21 de abril. En estos 35 años que puedes definir como trascendente y como efímero. ¿Qué opinas del poder actual del reguetón? "Que es música efímera pero divertida (risas). Es divertido a veces musicalmente". ¿Aceptarías una colaboración con alguno de ellos en un momento dado? "Sí ¿por qué no? (Pero) me rehusaría a decir alguna cosa horrible sobre las mujeres o de tratar al sexo como una cosa baja y burda" (Milenio, Secc. Hey, Miricaiba, 19-04-2018)

[Cartelera / Guía de Conciertos](#)

Pedro Aznar. Como parte de la promoción de su nuevo álbum Resonancia, el cantante se presentará en un concierto íntimo donde celebrará 35 años de carrera. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, sábado 21 de abril, 19:00 Hrs (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 19-04-2018)

[Pedro Aznar se presentara en el Teatro de la Ciudad](#)

El sábado 21 de abril a las 19:00 horas, Pedro Aznar llegará al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para presentar Resonancia 35 Años, un espectáculo retrospectivo que celebra 35 años de carrera y trayectoria artística. Acompañado de su banda en el espectáculo incluye canciones desde su disco debut Pedro Aznar, hasta sus más recientes producciones Quebrado, Ahora y Contraluz. Con un extenso viaje por su exitosa carrera Aznar promete hacer que el público vibre y se emocione durante el concierto con ritmos como jazz, folclor y rock latinoamericano, con letras de amor, desamor y protesta social, que caracterizan la ecléctica obra del músico originario de Buenos Aires. Pedro Aznar es un compositor, cantante, multiinstrumentista, director orquestal, arreglista, escritor, intérprete, productor, fotógrafo y sommelier; lleva una extensa carrera como solista, en la cual ha editado más de 30 álbumes entre discos de estudio, grabaciones en vivo, bandas sonoras de películas y colaboraciones en conjunto con músicos como Charly García y David Lebón entre otros. (El Día, Secc. Espectáculos, José Luis Ramírez Ibarra, 19-04-2018)

[Pedro Aznar celebra 35 años de trayectoria en el Esperanza Iris](#)

Pedro Aznar llegará el sábado al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para presentar Resonancia-35 años, espectáculo retrospectivo que celebra siete lustros de carrera. Acompañado de su banda, tocará canciones desde su disco debut, Pedro Aznar (1982), hasta sus más recientes producciones Quebrado, Ahora y Contraluz. El espectáculo tendrá lugar a las 19 horas (www.jornada.unam.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 18-04-2018)

[Pedro Aznar celebra su carrera artística en el Teatro de la Ciudad Esperanza iris](#)

El sábado 21 de abril Pedro Aznar llegará al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para presentar Resonancia – 35 años, un espectáculo retrospectivo que celebra su trigésimo quinto año de carrera y trayectoria artísticas. Acompañado de su banda, en el espectáculo incluye canciones desde su disco debut, Pedro Aznar (1982), hasta sus más recientes producciones Quebrado, Ahora y Contraluz (www.vocesdelperiodista.mx, Secc. Espectáculos, Eder Zárate, 18-04-2018)

[Celebran el lanzamiento del libro Músicos en la Ciudad de México con concierto en el Teatro de la Ciudad](#)

El primer volumen del libro Músicos en la Ciudad de México, será presentado en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el viernes 20 de abril, durante un concierto donde se compartirá una parte de la música creativa hecha en la capital a cargo de Belafonte Sensacional, con Natalia Arroyo, A Love Electric, con Benjamín Shwartz, Alex Otaola e Iraida Noriega. Proyecto Infinito y textos musicalizados por Aarón Flores, Nur Slim, Brian Alien, Denise Gutiérrez, Alex Mercado y Rafael Catana. Se trata de una celebración del movimiento sonoro de la urbe en el que se unen voces esenciales de la escena independiente con propuestas de identidad e impulso creativo, los que dan pie al libro desarrollado por Zazil Collins y Todd Clouser (El Día, Secc. Cultura, José Luis Ramírez Ibarra, 19-04-2018)

[Celebran el lanzamiento del libro **Músicos en la Ciudad de México con un concierto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**](#)

La presentación del documento histórico y literario sin precedentes en el país, comprometido con la música producida en México, se llevará a cabo el viernes 20 de abril en **el recinto de Donceles**. Se contará con las actuaciones de Belafonte Sensacional con Natalia Arroyo, A Love Electric con Benjamin Shwartz, Alex Otaola e Iraida Noriega (Infinito) y textos musicalizados por Aarón Flores, Nur Slim, Brian Allen, Denise Gutiérrez, Alex Mercado y Rafael Catana (www.luminariatv.com, Secc. NOTAS, Karina Toledo, 18-04-2018)

[“Un hecho de espionaje nazi de hace 70 años resuena hoy”](#)

Hace más de 70 años, en México tres personajes se involucraron en una red de espionaje nazi vinculada al tráfico de recursos naturales y minas clandestinas, en la cual estaban relacionados altos mandos de las fuerzas armadas, secretarios de Estado, celebridades y empresarios. El Sapo y las Minas de Mercurio, es una obra de género policiaco con tintes de comedia que se desarrolla en una época en que proliferaban espías nazis, lo cual está respaldado con documentos, explicó Martín López Brie, autor y director de la puesta en escena que se estrena hoy. La obra, con la Compañía Teatro de Quimeras, se presenta en el **Teatro Benito Juárez**, Manuel Villalongín 15, Cuauhtémoc. Funciones jueves y viernes 20:00 horas, sábados 19 y domingos a las 18:00 Hrs (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 19-04-2018)

[Subastan libreta intervenida por personajes](#)

Artistas, caricaturistas, ilustradores, diseñadores, chefs, escritores, poetas y activistas y la respuesta a cómo se enfrentan a una hoja en blanco o qué significa ésta. Así nació la idea de The Epic Moleskine que hoy será subastada con un precio de salida de entre 30 mil y 50 mil pesos y lo que se recaude que podría superar esas cifras será duplicado por Moleskine México y donado en especie a la **Fábrica de Artes y Oficios, FARO, de Oriente**. Esta es la primera ocasión que se realiza esa iniciativa a escala mundial, explica Gerardo Guerrero Ibarra, director de mercadotecnia de Moleskine México. La subasta se realiza hoy a las 19:00 horas en Monte Athos 179, Lomas de Chapultepec, en el remate. Esto es ahora que incluye otros 180 lotes de varios artistas. Los detalles de cómo participar de forma presencial o telefónica y el catálogo completo se pueden consultare en el sitio web mortonsubastas.com (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ericka Montañó Garfias, 19-04-2018)

[La obra Isla Elefante ofrecerá una corta temporada en el Foro A Poco No](#)

En el lugar más frío de la Tierra hay una isla, en ella viven personas tristes que nunca sintieron lo que es tener una mascota y jugar con ella, seres que desconocen el significado de pasar una tarde alegre con su familia y que jamás han reído a carcajadas con sus amigos. Ese lugar es la Isla Elefante, propuesta escénica del colectivo Nosotros Ustedes y Ellos que tendrá funciones los sábados y domingos hasta el 13 de mayo en el **Foro A Poco No, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, donde invitarán a las familias a vivir una serie de aventuras al recorrer lugares inimaginables. Las calles son silenciosas y tranquilas, el Sol jamás ha iluminado el cielo, en esta isla habitan individuos que en algún momento de su vida han perdido más que la esperanza: la felicidad. Un día, la visita de un pequeño ratón --casi imaginario-- hace que cinco de esos solitarios individuos emprendan un viaje hacia el otro lado del mar, para llegar a la isla de

Kokkola, un lugar en el que las gaviotas vuelan por el cielo, el Sol sale todos los días y la Luna brilla en las noches. Con tal de descubrir el lugar más cálido y mágico del mundo los personajes de esta historia escalan las montañas más altas (El Día, Secc. Cultura, s/a, 19-04-2018)

[El México que Paz no vio](#)

Hoy se cumplen 20 años de la muerte de Octavio Paz, para conmemorarlo realizamos un recorrido por los lugares que marcaron la vida y obra del autor de El Laberinto de la Soledad. El Centro Histórico, por ejemplo, fue médula de la comunidad artística con la que Paz desarrolló su vida intelectual. Los homenajes a Paz: **El FCE abrió ayer la exposición Cartas de Creencia en la librería Rosario Castellanos que incluye documentos, cartas y correspondencia del autor. **Hoy a las 19:00 horas, El Colegio Nacional ofrecerá una conferencia con Christopher Domínguez, Michael Malva Flores, Jesús Silva Herzog, y Enrique Krauze. **Jaime Perales Contreras presentará el libro Octavio Paz y su círculo intelectual hoy a las 19:00 horas en el **Centro Cultural Xavier Villaurrutia** (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero, 19-04-2018)

[Escultura y pintura conforman La muestra la bestia III en el Museo de los Ferrocarrileros](#)

Trabajos de escultura y pintura en diversas técnicas realizadas por alumnos, exalumnos y docentes en artes plásticas de escuelas pertenecientes al Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), conforman la exposición La Bestia III, que se inaugurará este miércoles 18 de abril a las 12:00 horas en el Museo de los Ferrocarrileros. Se trata de la tercera y última instalación que presenta el recinto de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** como parte del ciclo sobre la problemática migratoria en el país. Consta de 45 piezas elaboradas en las cuatro Escuelas de Iniciación Artística (EIA) y en el Centro de Educación Artística (CEDART) "Diego Rivera", que tiene el INBA en la capital, ante convocatoria expresa lanzada por el museo (www.noticiasdeldf.com, Secc. Espectáculos, Redacción, 18-04-2018)

[La Feria Internacional de las Culturas Amigas edición 2018 en CDMX](#)

Al ser la CDMX capital mundial de diseño, la FICA se alió con World Design Capital y el diseño será el eje temático de esta edición 2018 de **la Feria Internacional de las Culturas Amigas**, que se llevará a cabo, del 14 al 29 de abril. El diseño como eje temático de la feria. Esta es la décima edición de la Feria Internacional de las Culturas Amigas, en la que posaron como eje temático el diseño, ya que podría llamarse la base fundamental de todo movimiento cultural y artístico en la historia de la humanidad, por esto, brindará la oportunidad de compartir en un contexto multicultural buenas prácticas y promoverá el diseño como herramienta de peso para la transformación y construcción del desarrollo económico, social, urbano y sostenible en el ámbito local, a través de una amplia gama de actividades y eventos que se brindarán a los visitantes del evento.

[Colman el zócalo asistente a la feria de las culturas](#)

Cientos de personas acudieron al segundo día de la X **Feria Internacional de las Culturas Amigas**, en el Zócalo. Las autoridades esperan la asistencia de 4 millones de visitantes durante los 16 días que dura la feria (www.mayacomunicacion.com, Secc. CDMX, Redacción, 18-04-2018)

[Resonancia - 35 años](#)

El cantautor argentino Pedro Aznar presentará este sábado 21 de abril, en el Teatro de la Ciudad, “Resonancia - 35 años”, espectáculo con el que celebra tres décadas y media de trayectoria (**Código Noticias, Código CDMX**, 18-04-2018).

[Premio de Poesía Joaquín Xirau Icaza](#)

Charla con la escritora Daniela Camacho, galardonada con el Premio de Poesía Joaquín Xirau Icaza 2018 por su libro “Experiencia Butoh” (**Código Noticias; Código CDMX**, 18-04- 2018).

[Una novela criminal](#)

Jorge Volpi, Premio Alfaguara de Novela 2018, presentó en México “Una novela criminal”, obra que se basa en uno de los casos judiciales más controvertidos en la diplomacia y los medios de comunicación de nuestro país (**Código Noticias; Código CDMX**, 18-04-2018).

[Feria de las Culturas Amigas 2018. Perú](#)

Yanina Torres, consejera de la Embajada de Perú en México platica sobre la presencia de su país en la Feria de las Culturas Amigas 2018 (**Trasatlántico; Código CDMX**, 18-04, 2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[David Toscana recibió el Premio Xavier Villaurrutia en Bellas Artes](#)

El regiomontano reveló que la libertad de lenguaje y pensamiento de 'Don Quijote', es su bandera literaria. Al recibir el Premio Xavier Villaurrutia de Escritores para Escritores 2017 por la novela Olegaroy, David Toscana (Monterrey, 1961) clamó por recuperar el espíritu renacentista y alimentarnos de los libros, ya que en ellos se encuentra la libertad no sólo física, sino también de conciencia (www.aristeguinioticias.com, Secc. Libros, Redacción, 18-04-2018)

SECTOR CULTURAL

[Del 20 al 23 de abril en el marco de la Feria del Libro y de la Rosa en la UNAM se realizarán diversas actividades](#)

Carolina López Hidalgo, colaboradora: La Casa de Monos y Monitos continua con su labor de ser un espacio para la gestión cultural abriendo foros y buscando nuevas maneras de que el público se acerque a la cultura y la lectura; así lo aseguró Mario Córdova. Por lo que del 20 al 23 de abril en el marco de la Feria del Libro y de la Rosa en la UNAM van a tener diversas actividades. La cita es este fin de semana en la Casa de Monos y Monitos, en el Centro Cultural Universitario (IMER, Antena Radio Express vespertino, Patricia Betaza, 18-04-2018, 14:53 Hrs) [AUDIO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Gaceta Oficial de la CDMX

**Autoridad de la Zona Patrimonio Mundial Natural y Cultural de la Humanidad en Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta. Nota aclaratoria: al Aviso por el cual se da a conocer Padrón de Derechohabientes y/o Beneficiarios del Programa para la Preservación y Difusión de la Zona Patrimonio en Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta, 2017, publicado el 15 de Marzo del presente año en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México ** Secretaría de Gobierno. Convenio de Coordinación para la instalación de la Comisión Metropolitana de Asentamientos Humanos del Valle de México (Gaceta CDMX, 19-04-2018, No.304)

Nombran a Orozco Loreto nuevo titular de Gobierno

El mandatario capitalino, José Ramón Amieva, nombró a Guillermo Orozco Loreto como secretario de Gobierno. "Este nombramiento es urgente, porque la Secretaría de Gobierno siempre debe contar con el titular, porque de acuerdo con las disposiciones orgánicas de la Ciudad de México, es el segundo puesto de relevancia". Asimismo, confirmó la incorporación a esta secretaría de Héctor Maldonado como director general de Gobierno (La Jornada, Secc. Capital, Gabriela Romero Sánchez, 19-04-2018)

Amieva hace primer ajuste

A 24 horas de ser designado jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva hizo los primeros cambios en el gabinete capitalino. Guillermo Orozco fue nombrado secretario de Gobierno capitalino, mientras que Héctor Maldonado se encargará de la Dirección General de Gobierno. Ambos cargos tienen como responsabilidad mantener la gobernabilidad de la capital (El Heraldo de México, Secc. el país, Manuel Durán, 19-04-2018)

"Falta dictaminar 2 mil inmuebles"

Aunque se ha tenido un avance importante, a siete meses del sismo del 19 de septiembre aún queda pendiente dictaminar unos 2 mil inmuebles afectados. En entrevista, Edgar Tungüí, Comisionado para la Reconstrucción, asegura que el censo de daños totales será presentado a más tardar en julio, además de que se agilizará el visto bueno a proyectos para la liberación de recursos a las distintas dependencias. ¿A 7 meses del 19S, cómo va la Reconstrucción? (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 19-04-2018)

Arman nuevo tren para L-1 del Metro

El primero de los 10 trenes adquiridos para la Línea 1 del Metro comenzará a circular en junio y todos estarán en servicio en noviembre, informó el Sistema de Transporte Colectivo. Con piezas fabricadas en diferentes países, la unidad es ensamblada en Huehuetoca, Estado de México, en los talleres de la proveedora CAF, de donde será llevado en tren a El Rosario, para ser sometido a pruebas antes de entrar en servicio en la línea rosa, de Pantitlán a Observatorio (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 19-04-2018)

El narco pone en jaque a Ciudad de México

Tláhuac, Tepito y la zona de fiesta del corredor Roma-Condesa se han convertido en el campo de batalla de pequeñas bandas de narcos que se disputan las calles de Ciudad de México. Las secuelas son como las que genera la presencia de los grandes cárteles en

otros Estados: secuestros, extorsión, asesinatos... "Estamos en la Fase en la que no hay capos y están peleándose las plazas", afirma un reportero de seguridad. Esa etapa ha llevado a que Tepito, por ejemplo, sufra un repunte de la violencia con más de 20 asesinatos en cinco meses. ** El narco se disputa las calles de Ciudad de México (El País, Secc. Primera, Elena Reina, 19-04-2018)

OCHO COLUMNAS

[Sheinbaum: el gobierno, lleno de rufianes](#)

CDMX: primer round. "Hay que retomar el control". Sheinbaum: el gobierno lleno de rufianes. "Voy a regular las marchas". Arriola: atacare al narco con la fuerza federal. "Habrá policías encubiertos". Barrales: clave la seguridad en el transporte (La Jornada, Secc. Política, Gabriela Romero, 19-04-2018)

[Delata a Lozoya; lo sanciona SFP](#)

Inhabilitan al director de Odebrecht México. Es la misma persona que acusó en Brasil a ex titular de Pemex de recibir sobornos (Reforma, Secc. Primera, Rolando Herrera, 19-04-2018)

[En NAIM hay contratos por \\$764 mil millones](#)

Casi cuatro veces más del costo de la terminal aérea. Los acuerdos por operación y mantenimiento son a 50 años. En juego, 764.3 mmdp en contratos del NAIM (El Universal, Secc. Primera, Noé Cruz Serrano, 19-04-2018)

[La IP cancela mesa del aeropuerto con AMLO](#)

La IP cancela mesa del aeropuerto con AMLO. No ha querido escuchar al sector privado, acusa. Castañón, bajo presión de la mafia no quieren que se revisen contratos responde el candidato (Milenio, Secc. Política, Eduardo de la Rosa, 19-04-2018)

[México estabiliza su deuda: FMI](#)

El FMI confía en que la deuda del gobierno general de México bajará, de 53.5% del PIB al cierre del presente año, a 53.4% en el próximo bienio (Excelsior, Secc. Primera – Dinero, Felipe Gazcón, 19-04-2018)

[CCE cancela mesa para debatir NAIM: AMLO no escucha](#)

Al Consejo Coordinador Empresarial (CCE) ya no le interesa organizar un foro de infraestructura, en el que los candidatos a la Presidencia dejen en claro su postura sobre la construcción del Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (NAICM), ya que, han quedado claras la negativa e "intolerancia" de Andrés Manuel López Obrador, hacia esta obra (La Razón, Secc. Primera, Antonio López, 19-04-2018)

[Arremeten Barrales y Mikel... Claudia aguanta](#)

Sheinbaum resiste embates de Barrales y Mikel en debate Rascón avanza posiciones. Sorprende Marco Rascón con propuestas en seguridad, centra su ataque en Arriola (La Crónica, Secc. Ciudad, Brenda Torres / Denisse Mendoza, 19-04-2018)

Teme Gruma sufrir como en Venezuela

Juan González. Moreno, presidente de Gruma y reconocido como uno de los empresarios más influyentes de México, le externó públicamente su apoyo a José Antonio Meade (El Sol de México, Secc. Primera, Enrique Hernández / David Casas / Gabriela Jiménez, 19-04-2018)

Seguridad, el reto para la CDMX

En el primer debate oficial entre los candidatos a la jefatura de Gobierno, el tema de la seguridad en la CDMX fue marcado como el principal reto. Para la candidata de Morena, Claudia Sheinbaum, en la ciudad se descompuso la seguridad, se desatendió el mando único y el gobierno se llenó de rufianes (El Heraldo de México, Secc. El País, Manuel Durán, 19-04-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

La pelea por Ciudad de México parece encaminada a un triunfo de Claudia Sheinbaum, en función del arrastre electoral que AMLO está mostrando en toda la nación pero, además, por la específica influencia social que el tabasqueño mantiene en la capital del país (...) Alejandra Barrales se ha mantenido en la pelea, a pesar de que su condición es desventajosa (...) Carga Barrales con acusaciones de enriquecimiento explicable a la luz de su prosperidad política (...) Mikel Arriola ha tratado de sobrellevar con decoro el difícil papel de ser candidato a nombre de un partido siempre rechazado en Ciudad de México, desde que se ha elegido por voto popular al jefe de Gobierno (...) Como en otras partes del país, la oportunidad de las candidaturas independientes no sirvió para mayor cosa (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 19-04-2018)

Templo Mayor

Zzz... zzz... zzz... ¡Ah, perdón! ¿Ya acabó el debate entre los aspirantes al gobierno de la Ciudad de México? Si alguien ganó anoche, fueron quienes padecen insomnio, porque aquello estuvo de bostezo (...) Aunque Javier Solórzano lució tablas haciendo preguntas, el formato le daba más el papel de agente de tránsito que de moderador. A Claudia Sheinbaum se le vio confiada (...) No lució, pero no se complicó. Alejandra Barrales iba muy en su papel, concentrada en las propuestas y capoteando los ataques. El priista Mikel Arriola siguió con su estrategia de tratar de pegarle a ambas, labor en la que casualmente colaboraron Mariana Boy, del Partido Verde; y Purificación Carpinteyro, de Nueva Alianza (...) Mención aparte merece Marco Rascón, que mostró su don de la palabra y hasta se dio el lujo de cerrar leyendo un poema. Y Lorena Osornio, pues, ya puede presumir que estuvo ahí. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 19-04-2018)

Circuito Interior

Más que una pregunta, Javier Solórzano tuvo comentarios en el debate. Por momentos, le ganó el protagonismo y calló tanto a Mariana Boy como a Claudia Sheinbaum, a quien además le lanzó un par de... Más que una pregunta, Javier Solórzano tuvo comentarios en el debate. Por momentos, le ganó el protagonismo y calló tanto a Mariana Boy como a Claudia Sheinbaum, a quien además le lanzó un par de "preguntas" muy cargaditas,

mientras que con Alejandra Barrales se disculpó y hasta le ofreció tiempo extra. Ni tan moderado el moderador (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 19-04-2018)

Bajo Reserva

A más tardar en mayo, nos comentan en el gobierno federal, ocurrirá la firma de un acuerdo con Estados Unidos y Canadá del Tratado de Libre Comercio de América del Norte. Suena descabellado, pero explican que los jaloneos con Donald Trump que orillaron al presidente Enrique Peña Nieto a plantar cara al estadounidense abonaron en el camino para lograr un acuerdo que en pleno periodo electoral le caería muy bien al propio gobierno y desde luego a su candidato presidencial (El Universal, Secc. Primera, s/a, 19-04-2018)

El Caballito

Exploran eliminar fotomultas El presidente de la Comisión de Gobierno de la Asamblea Legislativa, Leonel Luna, acudió ayer al Palacio de Gobierno de la CDMX para delinear una serie de reformas en materia Seguridad Pública y que podrían salir antes de que termine la actual legislatura. Entre algunas propuestas destacan el endurecimiento al castigo de delitos como narcomenudeo, robo a transporte público, comercios y restaurantes. Pero lo que más llama la atención, Leonel nos cuentan los que asistieron, es que se Luna pidió explorar la posibilidad de que se elimine las controvertidas fotomultas, que representaron un alto costo al Gobierno capitalino y que ahora están pagando políticamente (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 19-04-2018)

Trascendió

Que Mikel Arriola entró al debate de candidatos a la Jefatura de Gobierno de Ciudad de México con un discurso incriminador contra Alejandra Barrales y Claudia Sheinbaum, hablando de bandas, narcotráfico y corrupción, pero en esa primera ronda ambas lo ignoraron y aprovecharon el momento para presentarse (...) Ninguna atendió la demanda de Purificación Carpinteyro, de Nueva Alianza, de pedir perdón a los capitalinos, y acaso protagonizaron alguna escaramuza entre ellas por el colegio Rébsamen, medioambiente y seguridad. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 19-04-2018)

Uno Hasta el Fondo / Abróchense los cinturones

Gil declara enfático: este arroz ya se coció, y además hicieron paella, agua de horchata, arroz con leche y miles de bolsitas para arrojar semillas a la salida de la iglesia, después de las bodas de Liópez con el pueblo. Oh, sí. La encuesta de su periódico Reforma y otras le dan a Liópez una ventaja irremontable. La de Reforma: Liópez: 48%, Anaya 26%, Meade 18%, Margarita 5%, El Bronco 3%. Si todos los candidatos declinaran a favor de Anaya, apenas así derrotarían a Liópez por una nariz (...) Gilga caminó sobre la duela de cedro blanco y meditó: Liópez está, además, en zona de mayoría. Si gana, y ganará, el priismo se pondrá a las órdenes del Presidente para ofrendarle un ramo de mayoría en el Congreso. Los nietos en las rodillas de su abuelo: cuéntanos un cuento, abue. Gil iba a escribir se los dije, pero la verdad es que no dijo nada de nada (Milenio, Secc. Política, Gil Games, 19-04-2018)

Frentes Políticos

Durante el primer debate para la jefatura de la CDMX hubo una revelación. Mariana Boy. La aspirante del Partido Verde se llevó la noche. Para mí, la ciudad "no es un botín, es un

compromiso", dijo, y desde ese momento su discurso llamó la atención. Cuando ninguno de los demás se atrevía a hablar de los feminicidios, ella afirmó que el gobierno capitalino ha minimizado el tema; "es increíble que no activen la alerta de género" (...) Los rebasó y ni la vieron venir. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 19-04-2018)

¿Será?

El secretario de Salud, Jesús Narro Robles, recibió el reconocimiento de la Asociación Mexicana de Laboratorios Farmacéuticos, AC (Amelaf), presidida por Arturo Morales Portas. Durante su gestión, Narro Robles ha comprometido su apoyo en favor de una industria nacional con elevada responsabilidad social para producir medicamentos de la más alta calidad y al más bajo precio, en favor de la salud y la economía familiar de los sectores más necesitados. (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 19-04-2018)

Rozones

El constante activismo de Jan Jarab, representante en México de la ONU-DH en temas de la agenda pública nacional, ya es visto como una ofensiva intromisión que mete un ruido innecesario al debate en nuestro país. La injerencia más reciente fue un oficio que envió a senadores para decirles cómo hacer su trabajo y les pide frenar la aprobación de la Ley de Comunicación Social. Al menos Naciones Unidas debería informar qué interés mueve a su enviado (La Razón, Secc. Primera, s/a, 19-04-2018)

Pepe Grillo

La controversia sobre el nuevo aeropuerto enfrió, hasta casi el congelamiento, las relaciones entre López Obrador y la comunidad empresarial. Por un tiempo pareció que los empresarios y el tabasqueño habían encontrado un camino de diálogo permanente, pero no. El propio Consejo Coordinador Empresarial dejó en claro la situación actual: "Ante la falta de apertura del candidato López Obrador ya no se realizará la mesa para analizar la viabilidad de la construcción del nuevo aeropuerto de la ciudad" (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 19-04-2018)

SECTOR GENERAL

[Revive aquí todo el primer debate entre candidatos a CDMX](#)

Temas: Urbanismos, sustentabilidad y seguridad y justicia. Se realizó, este miércoles 18 de abril, a las 19:30 horas, el primer debate entre aspirantes a ocupar la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México. La dinámica. Cada candidato contó con un minuto de explicación inicial, cuatro minutos para debate directo, medio minuto para conclusiones y tiempo extra para responder las preguntas que realice el moderador (www.unotv.com, Secc. Especiales, Redacción, 18-04-2018) [VIDEO](#)

[Cuba se prepara para el fin de la dinastía Castro](#)

Se espera que Raúl Castro, quien hace 12 años sucedió en el poder a su hermano Fidel y produjo algunos de los principales cambios que se han vivido en Cuba durante las últimas décadas, dimita este jueves como presidente y le entregue el mando a un hombre ajeno a la dinastía Castro. Sería la primera vez que sucede algo así desde el advenimiento de la Revolución Cubana, hace más de medio siglo (www.nytimes.com, Secc. Internacional, Azam Ahmed, 19-04-2018)

[Hoy 19 de abril del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.8743 Pesos. C o m p r a : 17.5137 V e n t a : 18.2348 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 19-04-2018)