



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 18 / 10 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Un show sólo para diputados](#)

El presidente de la Comisión de Cultura juega al actor en pleno acto legislativo. Sergio Mayer no rompió el personaje hasta que fue absolutamente necesario. Sereno, protocolario y formal --como es posible imaginar a un diputado- escrutó los rostros de sus 30 compañeros y preguntó en jerga parlamentaria ¿Desea algún legislador hacer uso de la palabra para manifestar sobre estos particulares? En la esquina más lejana se alzó una mano y Mayer --el actor vestido como presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados-- instruyó el pase de micrófono. Luego fingió teatral sorpresa de telenovela. De las bocinas ubicadas en el vestíbulo del Edificio E de San Lázaro salió una melodía de Verdi y el legislador --espontáneo al que nadie había prestado atención durante todo el acto-- se arrancó con el Libiamo, ne'lieti calici, de La Traviata. Y de súbito otros cinco cantantes encubiertos entre los asistentes salieron a entonar a coro la melodía festiva 'Bebamos, bebamos' en italiano quedando inaugurada por primera vez en 64 Legislaturas del Congreso una comisión ordinaria con un flashmob. Entonces, Mayer fue más Mayer que nunca con una sonrisa de galán de telenovela dejó descansar su papel de diputado y se congratuló por el show que estaba brindando. María Cristina García Cepeda y **Eduardo Vázquez Martín** los todavía cabezas del sector, en cambio, no se aparecieron por la Cámara. Frausto fue escoltada a la salida, intempestivamente cual estrella del pop, para no lidiar con la prensa (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 18-10-2018)

[Instalan la Comisión de Cultura en la FIL Zócalo](#)

En una ceremonia pública que tuvo lugar en el Foro Sergio Pitól de la XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo, FIL Zócalo, quedó instalada la Comisión de Cultura de la I Legislatura del Congreso de la Ciudad de México, presidida por la diputada Gabriela Osorio Hernández. **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México** dio la bienvenida a la primera sesión de la Comisión que tendrá como objetivo apoyar las diversas manifestaciones culturales que suceden en la capital del país y celebró la decisión de hacer de esta gran fiesta cultural pública el punto de reunión y constitución del órgano. “No podría haber un signo más esperanzador y luminoso”, aseguró. En palabras de Vázquez Martín “la Ciudad tiene una agenda legislativa importante sobre todo en el tema de la protección del patrimonio que tendrá que caminar en compatibilidad con las leyes nacionales y agregó que de ahora en adelante espera que los congresistas de la capital tengan la costumbre de asistir y comparecer en la Feria del Libro como un espacio para encontrarse con los ciudadanos”. Osorio Hernández indicó que se quiere crear una Ciudad de México distinta considerando por igual los usos y costumbres de los pueblos originarios, la expresión de un artista urbano en Tepito y una exposición en el Palacio de Bellas Artes, “porque la cultura no debe ser reserva da a unos cuantos la cultura en su sentido más amplio es, ante todo, un derecho humano reconocido y protegido por la Constitución” (Reporte Índigo, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 18-10-2018)

[Instalan en la FIL en el Zócalo la Comisión de Cultura del primer Congreso local](#)

La Comisión de Cultura del primer Congreso de la Ciudad de México fue instalada ayer mediante un formato nuevo, abierto al público, pues la sesión se efectuó en la edición 18 de la Feria Internacional del Libro FIL en el Zócalo. Ese órgano legislativo está integrado por los diputados Gabriela Osorio Hernández, presidenta; Margarita Saldaña Hernández, vicepresidenta; Virgilio Caballero, secretario, y los legisladores José Valentín Maldonado, Leticia Estrada Hernández, Lilia Rossbach y Ana Cristina Hernández Trejo. Las palabras de bienvenida fueron de **Eduardo Vázquez Martín**, titular de la Secretaría de Cultura local. Entre los invitados Sergio Mayer, presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados federal, fue abucheado cuando se anunció su intervención. “Gracias por sus expresiones, es parte de su cultura”, dijo. También hablaron la senadora Susana Harp y Mardonio Carballo en representación de Alejandra Frausto próxima titular de la Secretaría de Cultura federal y Alfonso Suárez del Real, futuro titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 18-10-2018)

[Instalan Comisión de Cultura en Feria del Libro del Zócalo](#)

Este martes, se instaló formalmente la Comisión de Cultura del Congreso de la Ciudad de México, sin embargo no fue en el recinto de Donceles sino en el Foro "Sergio Pitól" de la Feria Internacional del Libro del Zócalo. Esto, de acuerdo con los organizadores, para dar muestra de Parlamento Abierto a la ciudadanía, en el que se garantizará el derecho humano consagrado en la Constitución local, el derecho a la cultura. En su discurso, la diputada Gabriela Osorio Hernández, presidenta de la comisión, señaló que se requiere un cambio de paradigma: "para dejar la cultura vista sólo como adorno y entretenimiento, y llevarla a un enfoque más sustancial y creativo". Dijo que la Comisión tiene dos retos fundamentales: "crear el marco jurídico que le dé operatividad al ejercicio de los derechos culturales estipulados en la Constitución y trabajar por la transversalidad de la cultura". El evento contó con la presencia de los titulares de las respectivas comisiones en san

Lázaro, el diputado Sergio Mayer, y en el Senado de la República, la senadora Susana Harp, así como del actual **Secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez Martín**, y del próximo titular esa misma dependencia capitalina, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera. Los integrantes de la comisión en el legislativo local son la presidenta Gabriela Osorio Hernández, Virgilio Caballero Pedraza, Leticia Estrada Hernández y Ana Cristina Hernández Trejo, todos de Morena; Margarita Saldaña Hernández del PAN el diputado Valentín Maldonado del PRD (elanden.mx, Secc. Legislativo, Staff, 17-10-2018, 19:59 hrs

[El Colegio Nacional discute políticas culturales](#)

En el panel de Políticas culturales, organizado por El Colegio Nacional, ECN, Eduardo Matos Moctezuma, Juan Villoro, Javier Garcíadiego, Christopher Domínguez, María Cortina, Eduardo Vázquez y Ricardo Cayuela, diagnosticaron el estado de las políticas culturales en México desde sus distintos campos de experiencia, conocimientos y lanzaron propuestas de acciones concretas para enfrentar los problemas y oportunidades que atañen a la promoción de la cultura nacional. El profesor Matos Moctezuma -- miembro de ECN-- aseguró que “el petróleo algún día se acabará pero la cultura no, pues es parte fundamental de nosotros mismos, la llevamos a flor de piel y nos representa como nación”. Posteriormente María Cortina, coordinadora de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, presentó la ponencia Hacia una Ciudad Refugio, donde destacó el papel de territorio-refugio para los migrantes y personas desplazadas que le otorga a la capital del país la nueva Constitución de la CDMX. Más adelante, **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, recordó el papel evangelizador de José Vasconcelos en cuestiones culturales y señaló los años 60 como el periodo en el que el panorama cultural del país se modificó radicalmente para aceptar la participación de la sociedad y la diversidad cultural. Por su parte el director editorial de Penguin Random House Grupo Editorial, Ricardo Cayuela, reconoció el trabajo que hacen los servidores públicos de la cultura, pero se mostró en contra de la burocratización del aparato administrativo público. Por último Christopher Domínguez Michael, también miembro de ECN, hizo un resumen de lo dicho en la mesa en donde destacó el panorama histórico realizado por Garcíadiego y señaló que los mexicanos debemos sentirnos orgullosos de un aparato cultural, que es una de las grandes contribuciones que México le ha ofrecido al mundo (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Redacción, 18-10-2018)

[Los diputados quizá no saben el valor de la cultura Matos Moctezuma](#)

En opinión del arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma la decisión inicial de la Cámara de Diputados de entregar la Comisión de Cultura al Partido Encuentro Social, PES, representa un acto de no valorar la cultura por parte de los legisladores. Así lo expresó la noche del martes durante la conferencia Políticas Culturales, organizada en El Colegio Nacional, ECN, a propósito del Tercer Encuentro Libertad por el Saber. En dicha mesa también participaron el historiador Javier Garcíadiego quien planteó la idea de si es necesario desligar la cultura de la Secretaría de Educación Pública; el editor Ricardo Cayuela quien se pronunció en contra del recorte del personal contratado por Honorarios en dependencias culturales; el funcionario **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura CDMX**, quien reconoció la labor del fallecido Rafael Tovar y de Teresa; y la antropóloga María Cortina quien propuso convertir la Casa Citlaltépetl en una casa de expresión para migrantes (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 18-10-2018)

El Colegio Nacional discute políticas culturales

Eduardo Matos Moctezuma, Juan Villoro, Javier Garciadiego, Christopher Domínguez, María Cortina, **Eduardo Vázquez** y Ricardo Cayuela diagnosticaron el estado de las políticas culturales en México desde sus distintos campos de experiencia y conocimiento y lanzaron propuestas de acciones concretas para enfrentar los problemas y oportunidades que atañen a la promoción de la cultura nacional. “La cultura la creamos cotidianamente, está en la manera en la que nos expresamos y con lo que convivimos. La cultura se va enriqueciendo a medida que crecemos”, señaló el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma al abrir el pánel Políticas culturales, organizado por El Colegio Nacional (ECN) (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Redacción, 17-10-2018, 21:25 Hrs)

Los diputados quizá no saben el valor de la cultura: Matos Moctezuma

El Premio Crónica dice que la decisión inicial de dar la Comisión de Cultura al PES, “fue una señal muy negativa”. Critica los bajos presupuestos para el sector. En opinión del arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma, la decisión inicial de la Cámara de Diputados de entregar la comisión de cultura al Partido Encuentro Social (PES) representa un acto de no valorar la cultura por parte de los legisladores. Así lo expresó la noche del martes durante la conferencia Políticas Culturales organizada en El Colegio Nacional a propósito del Tercer Encuentro Libertad por el Saber (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz, **Eduardo Vázquez Martín Secretario de Cultura Capitalina**, aparece en imagen 18-10-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Instalan Comisión de Cultura del I Congreso de la Ciudad de México

Ayer fue instalada la Comisión de Cultura del I Congreso de la Ciudad de México, en el **Foro Sergio Pitol de la Feria Internacional del Libro del Zócalo**. Ahí las autoridades coincidieron en priorizar el impulso de pueblos originarios de las culturas coexistentes en México y en buscar un presupuesto más alto para cultura. Se confirmó a los diputados que integrarán esta Comisión de Cultura: Gabriela Osorio (Morena), presidenta; Margarita Saldaña (PAN), vicepresidente; Virgilio Caballero (Morena) como secretario y las diputadas Lilia Rossbach (Morena); Leticia Estrada Morena y Ana Cristina Hernández (Morena) quien se incorporó al estrado una hora después de la cita. La panista Margarita Saldaña destacó su preocupación por las universidades culturales de la CDMX. Las 16 alcaldías deben tener una escuela con el nivel profesional para la educación artística. La diputada Lilia Rossbach dijo que deben asegurar la protección del conjunto de los rasgos distintivos que integra nuestro patrimonio; mientras que el secretario Virgilio Caballero afirmó que tiene la responsabilidad de actualizar las disposiciones legales en materia de cultura de la Constitución local. El morenista Sergio Mayer, presidente de la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados, fue recibido con abucheos y gritos como burro o inculto a lo que el legislador reaccionó: “Gracias por sus expresiones, son parte de nuestra cultura” y reconoció el esfuerzo y el trabajo que realizan los comisionados. Para cerrar la sesión la presidenta de la Comisión, Gabriela Osorio, dijo que tienen el reto de crear un marco jurídico para el ejercicio de los derechos culturales y trabajar con la transversalización de la cultura para empezar a trabajar en colaboración. “Queremos crear leyes que surjan de la interacción, del diálogo y de la participación ciudadana” concluyó (El Universal, Secc. Espectáculos, Mauricio López Arce, 18-10-2018)

[Instalan Comisión de Cultura del Congreso de la Ciudad de México](#)

Ayer fue instalada la Comisión de Cultura del I Congreso de la Ciudad de México, en el foro Sergio Pitol de la **Feria Internacional del Libro del Zócalo**. Ahí, las autoridades coincidieron en priorizar el impulso de pueblos originarios, de las culturas coexistentes en México y en buscar un presupuesto más alto para cultura. Se confrmó a los diputados que integrarán esta Comisión de Cultura: Gabriela Osorio (Morena), presidenta; Margarita Saldaña (PAN), vicepresidenta; Virgilio Caballero (Morena) como secretario y las diputadas Lilia Rossbach (Morena), Leticia Estrada (Morena) y Ana Cristina Hernández (Morena), quien se incorporó al estrado una hora después de la cita. La panista Margarita Saldaña destacó su preocupación por las universidades culturales de la CDMX. “Las 16 alcaldías deben tener una escuela con el nivel profesional para la educación artística”. La diputada Lilia Rossbach dijo que deben “asegurar la protección del conjunto de los rasgos distintivos que integra nuestro patrimonio”, mientras que el secretario Virgilio Caballero armó que “tiene la responsabilidad de actualizar las disposiciones legales (en materia de cultura) de la constitución local”. El morenista Sergio Mayer, presidente de la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados, fue recibido con abucheos y gritos como “¡burro!” o “¡inculto!”; a lo que el legislador, reaccionó: “Gracias por sus expresiones, son parte de nuestra cultura”, y reconoció el esfuerzo y el trabajo que realizan los comisionados. Para cerrar la sesión, la presidenta de la Comisión, Gabriela Osorio, dijo que “tienen el reto de crear un marco jurídico para el ejercicio de los derechos culturales, y trabajar con la transversalización de la cultura, para empezar a trabajar en colaboración. Queremos crear leyes que surjan de la interacción, del diálogo y de la participación ciudadana”. Concluyó (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura Mauricio López Aece, 18-10-2018, 00.22 hrs)

[Instalan Comisión en FIL del Zócalo](#)

Gabriela Osorio Hernández, presidenta de la Comisión de Cultura del Congreso de la Ciudad de México, aseguró que los trabajos de dicho organismo tendrán un impacto directo en la ciudadanía y su gestión garantizará el respeto de los derechos de los trabajadores culturales (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 18-10-2018)

[Se instala con show](#)

El órgano legislativo presidido por Sergio Mayer arrancó funciones ayer, impulsará –dice-- la economía creativa. La primera propuesta concreta de Sergio Mayer como presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, se conoció ayer: cambiarle el nombre al grupo por el de Comisión de las Culturas y Cinematografía. Dos intenciones más comenzó a esbozar aunque nunca dijo cómo las llevará a cabo, la redistribución de la riqueza cultural que tiene nuestro país hacia los sectores más desprotegidos y dar impulso a la economía creativa. Mayer instaló ayer la Comisión de Cultura tras la polémica que suscitó su llegada al órgano legislativo. Lo hizo acompañado del resto de los diputados que la integran 16 de Morena su partido, cinco del PAN, tres del PRI, y diez de otros tres partidos. Los ausentes fueron el presidente de la Mesa Directiva de la Cámara de Diputados, Porfirio Muñoz Ledo y el coordinador de Morena, Mario Delgado. Otros invitados del diputado sí llegaron y para ellos tenía un espectáculo preparado: cuando cada grupo parlamentario fijó su postura Mayer preguntó ‘si alguien más quería tomar la palabra’. Un cantante sentado a la mesa pidió el micrófono y comenzó a sonar La Traviata ante el pasmo general. Aparecieron más cantantes. “Les ofrezco una disculpa por haber roto el protocolo. Es ni regalo”, dijo Mayer y los músicos volvieron a cantar México en la piel. Ése fue el segundo acto de comunión de la Comisión, había otro (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis C. Sánchez, 18-10-2018)

[El 68 y la restitución de la memoria social](#)

En el encuentro de periodismo cultural realizado ayer en el Foro Huberto Batis de la XVIII **Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México**, Alfredo Campos Villeda, director Editorial del Diario Milenio, tras abordar el tema del movimiento estudiantil de 1968, advirtió que no solamente fue un parteaguas político y social, sino que también influyó en la cultura juvenil de años posteriores. El periodista destacó dos publicaciones que para él fueron importantes pues eran ajenas a los grandes medios de comunicación y estaban adelantadas a su época: Conecte, revista que daba a conocer las novedades del rock y Simón Simonazo, historieta de ambiente rockero que encontró un público ávido de información sobre los músicos que capturaban los reflectores. El director de Grupo Milenio advirtió lo que considera una situación grave para el periodismo cultural: “Se ha cometido una injusticia, sin duda histórica, la Sección de Cultura siempre es considerada como una sección adicional, más en tiempos de crisis. Los medios recortan primero las páginas de esta Sección, lo mismo que suplementos; sin embargo, en Milenio han sobrevivido porque el periódico tiene mucha literatura”, puntualizó (Milenio, Secc. Cultura, Mireya López Teniza, 18-10-2018)

[“Todos tenemos algo de mercenarios”: Wendy Guerra.](#)

“Más allá de izquierda o derecha debemos hablar sobre los males de América Latina”, asegura. Los entendidos de estos temas lo reconocerán en un primero o segundo momento. La idea de la escritora Wendy Guerra para todos los demás lectores es enfrentarlos a un personaje que puede estar en cualquier lado, cerca de nosotros mientras espera a que sus hijos bajen de algún juego mecánico o durante la apertura de alguna exposición. Fue así como empezó a interesarse en la vida de un ser con distintas personalidades, podía organizar una guerrilla, pero a la vez era una persona que cuidaba a sus hijos y si debía darle un tiro a alguien lo hacía en nombre de lo que creía correcto, lo que terminó por convertirse en la novela El Mercenario que coleccionaba obras de Arte (Alfaguara, 2018). La novela no fue nada sencilla de concretar porque muchas veces se llegó a preguntar Wendy Guerra ¿cómo podía existir un personaje así y en especial cómo escribía su historia’ porque proviene de una izquierda muy de izquierda --sin ofender a mis padres o a mi mundo-- aunque mi mundo también ha hecho lo suyo dijo a Milenio la escritora invitada a la **Feria Internacional del Libro del Zócalo** (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 18-10-2018)

[El feminismo a través de la escritora Silvia Federici](#)

Rafael García Villegas, conductor: A propósito de resistencia y feminismo, como parte de la **Feria del Libro del Zócalo** está en nuestro país una de las activistas más connotadas del mundo, la historiadora Silvia Federici. Reportera no identificada: Silvia Federici no cree en la privatización del conocimiento, es por ello que tanto su último libro como el resto de su obra se encuentra en internet bajo la licencia Creative Commons. Desde los 70 esta mujer es militante del feminismo marxista, pero su causa va más allá de la cuestión femenina. Su trabajo se ha vinculado a la lucha por el salario para el trabajo doméstico y a hacer una crítica al capital que lo ha invisibilizado. El feminismo marxista hace una crítica dura y precisa a "El Capital" de Marx, pero es también sutil a diferencia de otros feminismos que hacen una mala lectura de la naturaleza del movimiento. La perspectiva de Federici va más allá de la cuestión femenina, se actualiza construyendo un mundo en el cual se valoriza a la vida y a todas las actividades enfocadas al bienestar (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 17-10-2018, 19:25 hrs) [VIDEO](#)

[La XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo se realiza con mucho éxito](#)

Desde 2001, la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México (FIL Zócalo)** se presenta cada año en el mes de octubre en la plancha del Zócalo, en el centro de la Ciudad de México. En esta ocasión los invitados fueron las Letras del Caribe, editoriales de países de Latinoamérica, y la temática es Derechos y Libertades. Vámonos de Vagos estuvo presente y realizó varias entrevistas (www.vamonosdevagos.mx, Secc. Blog, Alfredo Pérez / Ángel Gatica, 17-10-2018)

[Desplegado / CDMX](#)

La **Feria Internacional del Libro de la Ciudad de México, FIL 2018**, presenta el programa de hoy jueves 18 de octubre, 2018, en los siguientes foros: Movimiento de 1968, Elena Poniatowska, Sergio Pitol, Juan José Arreola, Huberto Batis, Pita Amor, y sedes alternas: **Museo del Estanquillo**, Terraza (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, SCf, SCCDMX, 18-10-2018)

[Desplegado / CDMX](#)

La **Feria Internacional del Libro de la Ciudad de México, FIL 2018**, presenta el programa de hoy jueves 18 de octubre, 2018, en los siguientes foros: Movimiento de 1968, Elena Poniatowska, Sergio Pitol, Juan José Arreola, Huberto Batis, Pita Amor, y la sede alterna: **Museo del Estanquillo** (Milenio, Secc. Política, SCf, SCCDMX, 18-10-2018)

[No soy transformable en burócrata](#)

Paco Ignacio Taibo II despacha desde una mesa de metal todo lo relacionado con su nueva responsabilidad: ser director del Fondo de Cultura Económica, FCE. La editorial más importante de México será dirigida por un hombre que siempre va acompañado por una cajetilla de cigarros y una botella de Coca Cola. “Maestro me regala una foto? le pregunta un joven con tres libros sacados del estante de Novela Policiaca. “Claro que sí”, Maestro en albañilería y losa por fa vor responde Taibo se peina con el lomo de la mano el bigote que ha sido recortado, las puntas se enroscan y posa viendo al celular. El autor de más de 80 libros dice que ya se puso a estudiar el aparato del Fondo que es un monstruo y un pinche compromiso que roba muchísimas horas. A n lado del templete de la asociación civil Para Leer en Libertad, fundada en 2010 como proyecto de la familia Taibo-Saiz y que ha colocado ya 180 libros gratuitos en Línea, Paco Ignacio recibe a escritores, funcionarios del FCE, sindicalistas, amigos, familiares y admiradores que le piden un autógrafo en la **Feria del Libro del Zócalo de la Ciudad de México** (Ejecentral, Secc. Primera, Jair Avalos, 18-10-2018)

[Oscar Chávez celebrará a la calaca flaca](#)

El cantante, actor y compositor mexicano Óscar Chávez ofrecerá un concierto titulado Óscar Chávez Celebra a la Calaca Flaca, el 3 de noviembre próximo a las 19:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con la finalidad de celebrar el Día de Muertos. La presentación estará conformada por una selección musical relacionada con la fecha festiva con temas como Para cuando muera y El enamorado y la muerte también resonarán composiciones como Prisionero de tus brazos canción emblemática del cantautor (Ovaciones, Secc. Reflector, s/a, 18-10-2018)

[Una mirada al interior de la 13 edición del festival de Cine DocsMX](#)

En sus diversas sedes y por convocatoria abierta, materiales inéditos encuentran un espacio de expresión, fuera de un contexto de censura en sus propios países. Este año, se proyectarán más de 100 filmes divididos en 11 categorías del 11 al 20 de octubre. En el marco de los eventos de apertura, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el pasado 13 de octubre, se proyectó el documental “De padres e hijos”, en presencia del director sirio Talal Derki, quien regresa a su tierra natal haciéndose pasar por un yihadista, “para compartir la cotidianidad de una familia radical islamista, a la cual acompaña durante más de dos años. Su cámara se concentra en los niños Osama y en su hermano menor Ayman, proporcionando una perspectiva única sobre lo que significa crecer en un califato islámico”. Entre las diversas actividades que componen la esperada semana, un componente crucial del Festival es promover la profesionalización y vinculación del sector. De esta manera, año con año se invita a 10 equipos de directores y productores mexicanos emergentes, seleccionados por convocatoria, a participar en un taller intensivo que concluye con sesiones de ‘pitch’ y reuniones individuales frente a diversos expertos de la industria (www.bbva.com, Secc. Cine, Estela Ortiz Aparicio, 17-10-2018)

[La compañía The Danceworx Navdhara India Dance Theatre presenta A Passage To Bollywood](#)

A passage to Bollywood es el relato de un niño del pueblo con sueños de mudarse a Mumbai (la antigua Bombay), al llegar a la ciudad comienza una aventura emocionante, cómica, apasionada. Una historia clásica de amor y amistad es un elemento básico de esta brillante pieza de danza, y sin duda terminará por atrapar el interés de cualquier persona del público. El espectáculo está lleno de gran energía, drama, romance y, en todo momento, mantiene a su audiencia inmersa en lo que sucede en el escenario. Cada cuadro escénico es una rutina de baile muy elaborada y está potenciada por el canto y, si bien, tiene con un diálogo disperso, la historia puede interpretarse a través del lenguaje corporal y las acciones de los bailarines. Después de inaugurar el XLVI Festival Internacional Cervantino, la agrupación The Danceworx. Navdhara India Dance Theatre india tendrá una única función el domingo 21 de octubre en la Ciudad de México. Una historia al estilo Bollywood presentará The Dancework. Navdhara India Dance Theatre con A passage to Bollywood, la cual ofrece las cualidades de una película en el escenario”, el próximo domingo 21 de octubre, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. A través de la danza moderna y la tradicional, la propuesta es una historia que refleja una parte de la cultura del país asiático, invitado de honor del XLVI Festival Internacional Cervantino (FIC) (www.ornoticias.com, Secc. Teatro, 17-10-2018)

[Héctor Infanzón Orquesta Nocturnando se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

El próximo sábado Héctor Infanzón Orquesta Nocturnando, brinda la posibilidad de identificarse con la música de nuestras generaciones que en un futuro podría ser el referente que describa la época que nos tocó vivir. El concepto del concierto surge de la propuesta de reactivar la vida nocturna y crear espacios de entretenimiento e integración para todas las personas. Invita al público que escuche su propia música para que en el futuro la pueda conmemorar tal y como sucedió con sus padres y abuelos que recuerdan su tiempo a través de sus canciones. La música de las grandes orquestas nacionales e internacionales dieron compatibilidad a diferentes épocas que han quedado grabadas en la nostalgia y recuerdos de muchas generaciones. La producción del espectáculo lanza la pregunta Nosotros qué recordaremos en 20 40 ó 60 años. Con el concierto de Héctor

Infanzón Orquesta Nocturnando es el momento de dar presencia una vez más a las grandes orquestas, con composiciones que distinguirán a nuestros distintos periodos de la música y que darán lugar a los recuerdos del mañana. Se presentará el 20 de octubre del 2018 a las 19:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (El Día, Secc. Cultura, s/a, 18-10-2018)

[Doble propuesta y múltiples sonidos en Amor de Cabaret](#)

Siempre hay de interés cuando el hilo conductor mental así como cultural es el mismo, del diecinueve al veintiocho de octubre en **A Poco No** se presentará Amores Cabaret en la voz de Carla Borghetti; en el otro lado, las noches del veintitrés así como veinticuatro del mismo mes La Pingo's Orquesta con su nuevo disco Peregrino en el **Teatro Benito Juárez** se unieron los protagonistas la señora Carla al lado de Marco bajista de la Orquesta para ofrecer puntos de vista los cánones dicen: primero las damas (Ovaciones, Secc. Reflector, s/a, 18-10-2018)

[¿Sabías que?](#)

Del Zócalo al Ángel. Alebrijes tomarán las calles. El **Museo de Arte Popular** invita a los capitalinos a la decimosegunda edición del desfile de Alebrijes Monumentales que se llevará a cabo el próximo 20 de octubre a las 12:00 horas. En la actividad participarán alrededor de 190 figuras monumentales, cuyo recorrido partirá del Zócalo para continuar por las avenidas 5 de Mayo Juárez y Paseo de la Reforma hasta llegar a la Glorieta del Ángel de la Independencia. Al término de su recorrido, las figuras permanecerán en exhibición hasta el 4 de noviembre en Paseo de la Reforma, entre las glorietas del Ángel de la Independencia y la Diana Cazadora (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 18-10-2018)

[Premio Nacional de Periodismo Cultural René Avilés Fabila](#)

René Avilés Fabila obtuvo reconocimiento, como escritor y académico. Pero también impulsó la carrera de un sinnúmero de escritores y artistas plásticos además de ser el promotor de importantes proyectos como el Museo del Escritor. Sin embargo, su carrera periodística a la que también le dedicó cincuenta años resultó polémica por su posición crítica hacia el gobierno. En materia de periodismo cultural trabajó de manera incansable. Reconocer esa faceta de su legado, mediante la formalización del Premio Nacional de Periodismo Cultural René Avilés Fabila, es un acto de justicia con el que se conmemorará cada año su partida. Las instituciones convocantes nombraron a 18 integrantes de un jurado plural compuesto de la siguiente manera: Por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, participaron Jacaranda Correa, Pavel Granados, Marcos Daniel Aguilar Ojeda, José Luis Aguilera y Julio Aguilar Romero; por la UAM-Xochimilco: Javier Esteinou Madrid; por la FCPyS: Adriana Solórzano y Carmen Avilés Solís quien declinó porque consideró que enfrentaba un conflicto de interés por la Escuela Carlos Septién; Eugenio Pablo Leyva, Analletzin Díaz Alcalá, Dulce Lomelí Porras y Yolanda Mercado Ángel, por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco; Martha Elena Cuevas Gómez, Delfín Romero Tapia, Hugo Martín Macías Gutiérrez y Verónica García Martínez; y por la Fundación René Avilés Fabila AC: Fernando Chamizo, Mayté Noriega y Mario Saavedra. Todos realizaron un trabajo impecable y profesional. En las discusiones prevaleció el espíritu del premio que se conjugó con la vertiente crítica que René siempre representó y --añado yo-- alentó (La Crónica, Secc. Nacional, David Gutiérrez Fuentes, 18-10-2018)

Prevén centro cultural en la Casa Amarilla

La jefa de Gobierno electa Claudia Sheinbaum y el Alcalde de Miguel Hidalgo, Víctor Hugo Romo, anunciaron que la Casa Amarilla --actual sede de la Alcaldía-- será convertida en centro cultural. En su tercer día de gira de agradecimiento Sheinbaum acudió a esta demarcación donde realizó un recorrido junto con Romo por la construcción de las nuevas instalaciones de la Alcaldía, contigua a la Casa Amarilla, sede de la actual Administración. Ahí la mandataria electa y el alcalde acordaron que en 2019 cuando esté lista la nueva sede --construcción del siglo XVII-- se convertirá en un centro cultural. Sería también un centro comunitario pero es muy grande. Entonces la idea es trabajarlo junto con la **Secretaría de Cultura** para también hacer un centro cultural, dijo Sheinbaum. La morenista visitó el edificio que albergaba el Cine Cosmos, en la Colonia Tlaxpana, que la actual Administración comenzó a reconstruir para convertirla en Fábrica de Artes y Oficios, FARO, con orientación en las artes escénicas, proyecto que prometió continuar Claudia Sheinbaum; indicó que serán seis los centros comunitarios construidos en Miguel Hidalgo y que esta semana lanzarán por Internet una encuesta para la elección de los nombres de estos espacios que serán 300 en toda la Ciudad (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 18-10-2018)

Alista inspección a Verificentros

Existe mucha corrupción en los Verificentros de la Ciudad de México, denunció la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, y adelantó que por ello se hará una revisión de estos sitios en su administración. "Me pasó personalmente cuando fui a verificar mi vehículo, me pidieron dinero. Fue en Huipulco, relató tras recorrer la obra del Cine Cosmos. Estamos revisando los contratos, por qué se cerraron unos y abrieron otros, esta tecnología que tiene la Ciudad y no el Estado de México o Morelos, el esquema en que están haciendo y la propia norma de verificación, comentó en un recorrido por la alcaldía de Miguel Hidalgo. Acompañada del edil Víctor Hugo Romo Sheinbaum aseguró que durante su administración la Secretaría de Cultura continuará con el rescate del **Cine Cosmos** ya que se trata de un proyecto muy importante para dicha dependencia; agregó que este lugar funcionará como una fábrica de oficios orientada a las artes escénicas, razón por la cual no lo descartarán. Asimismo dio a conocer que la Casa Amarilla, actual sede del gobierno de la alcaldía de Miguel Hidalgo, será uno de los 300 centros comunitarios que prometió durante su campaña (La Razón, Secc. ciudad, Elizabeth Osorio, 18-10-2018)

Perfila plan de movilidad para la CDMX, Claudia Sheinbaum

Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno electa de la Ciudad de México, mencionó que a partir de enero desaparecerán las Fotomultas implementadas durante el Gobierno de Miguel Ángel Mancera, además de que en su administración la prioridad será la movilidad por lo que se ofrecerá educación vial a la ciudadanía. En su tercer día de gira de agradecimiento en la alcaldía Miguel Hidalgo, la futura mandataria destacó que se presentarán las 10 reglas para la movilidad vial y se combatirá la corrupción en los Verificentros, pues afirmó ser testigo de la misma. En compañía de Víctor Hugo Romo, alcalde de Miguel Hidalgo, Sheinbaum informó que uno de los retos de dicha demarcación será recuperar los espacios históricos y culturales que actualmente se encuentran abandonados, por lo que sitios como el Faro del saber Salesiano, el **Cine Cosmos** y la Casa Amarilla, serán parte del proyecto que incluye seis de los 300 Centros Comunitarios de Integración Social, CECIS, que se crearán en la capital ((24Horas, Secc. Nación, Frida Sánchez, 18-10-2018)

Fotomultas canceladas

La jefa de Gobierno electa de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, informó que a partir de enero del próximo año se suspenderán las llamadas Fotomultas. Sobre este tema indicó además que en los próximos días se dará a conocer el nuevo esquema de sanciones que se sumará a un programa de educación vial para los automovilistas. Durante un recorrido por la construcción del **Faro Cosmos** explicó que el complejo será un espacio de educación cultural y artística al que el Gobierno central le invertirá recursos para continuar su edificación, pues también será sede de uno de los 300 centros comunitarios que se planean, seis de ellos en Miguel Hidalgo. Además será un memorial para los estudiantes que murieron durante la represión de 1971 y una escuela circense (La Prensa, Secc. Noticias de Primera Plana, Notimex, 18-10-2018)

Anuncia Sheinbaum el fin de las Fotomultas en enero

En enero del próximo año las Fotomultas en la Ciudad de México serán suspendidas, afirmó la jefa de Gobierno electa de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum. Durante su tercer día de gira en la capital para agradecer a quienes votaron por ella, explicó que en los siguientes días se conocerá el nuevo esquema de sanciones que se sumará a un programa de educación vial para los automovilistas. El programa de Fotomultas fue puesto en marcha durante la gestión de Miguel Ángel Mancera por lo que se adquirió tecnología, la cual dijo Sheinbaum se buscará un esquema en beneficio de la administración local. En su recorrido por la Alcaldía Miguel Hidalgo, la próxima funcionaria afirmó que se revisarán los Verificentros que son en un esquema de abuso y no de apoyo al medio ambiente. En tanto durante un recorrido por la construcción del **Faro Cosmos** explicó que el complejo será un espacio de educación cultural y artística (Capital México, Secc. Primera, Redacción, 18-10-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

García Cepeda encabeza la entrega de la Medalla Bellas Artes a Julieta Egurrola

Miguel de la Cruz (MC), conductor: Se entregó la Medalla de Bellas Artes a Julieta Egurrola. La secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, encabezó la entrega de la Medalla Bellas Artes a la primera actriz Julieta Egurrola, esto por sus reconocidas aportaciones al desarrollo de las artes escénicas en México. Durante la ceremonia de entrega, Julieta Egurrola, siempre Julieta, dio a su estilo las gracias por la cálida entrega. Aquí el momento y las palabras. Insert de Julieta Egurrola, primera actriz: "Simple y sencillamente gracias, gracias a Bellas Artes. Desde 1985 a la fecha más o menos intermitentemente, pero desde la Compañía Nacional desde hace 10 años, Bellas Artes ha sido, a parte de la UNAM, donde me formé, mi casa. "Entonces, espero que todo esté bien en lo que hiciere, en lo que viene, en lo que nos espera. Gracias, sé que están en la transición, todos estamos en la transición". MC: Pues merecidísimo reconocimiento a Julieta Egurrola. Desde luego un pilar en las artes escénicas de nuestro país (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 18-10-2018, 07:17 hrs) [VIDEO](#)

Sergio Mayer instala la comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados

Paola Virrueta, colaboradora: Hoy el diputado Sergio Mayer instaló la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados de una manera muy singular, en medio de ópera y música mexicana. Al tono de la ópera "La traviata" de Verdi, este grupo de artistas

cerraron la instalación de la comisión donde Mayer aseguró que quería terminar con algo diferente y que esto es parte de la cultura (Imagen TV, Imagen Noticias con Ciro Gómez Leyva, 17-10-2018, 22:52 hrs) [VIDEO](#)

[Se instala la Comisión de Cultura en la Cámara de Diputados](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductor: Impulsar el arte, impulsar las expresiones culturales para el mecanismo de reconstrucción del tejido social y la reconciliación nacional, es una prioridad para la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados. Los legisladores se pronunciaron por dotar mayores recursos para este sector. Coincidieron en incentivar el trabajo creativo para impulsar la economía creativa y el desarrollo del país. A la sesión de instalación de las Comisión, acudieron como invitados especiales la propia secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, embajadores e integrantes de la comunidad artística y cultural del país (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 17-10-2018, 22:52 hrs) [VIDEO](#)

[Historia del día: Se presenta la exposición Orgullo de mi país, artesanía mexicana en el Museo El Carmen](#)

Christian Lara, conductora: Exposición de corazón. Alejandro Villalvazo, conductor: Cada pieza es orgullo de nuestro país. Vamos de la mano desmenuzando la historia de hoy. Edgar Galicia (EG), reportero: Desde la propia entrada uno queda cautivado. Cuando se mira la primera pieza, un magnifico corazón a lado de cartón papel, se comprende de inmediato lo que hay en esta muestra: Una perfecta conjugación, ingenio y tradición, privilegio para vista. Insert de Ricardo Benjamín Salinas Pliego, presidente de Grupo Salinas: "No puedo más que volver a señalar la increíble calidad, lo bien hecho que está. Aquí hay personas que se involucraron, gracias Adriana. Nos lleva a ver cosas que ni nos imaginamos que existen". EG: El propio nombre de la muestra lo dice todo "Orgullo de mi país, artesanía mexicana". Son 55 piezas inéditas realizadas exproceso, encargadas por Grupo Salinas con la petición particular de que sus diseños incluyeran la figura de un corazón, justo el corazón que ponen estos artesanos mexicanos. Insert de Sergio Vela, director de Arte y Cultura Grupo Salinas: "El entusiasmo de Ricardo Salinas es característico, creo que todos los que tenemos la fortuna de convivir con él nos sentimos profundamente contagiados, a veces también un poco abrumados, por decir, ¿a dónde va a parar este entusiasmo?" EG: También si uno acerca la vista se vive un deleite por la gama de técnicas y materiales para la pintura. En un extremo, se miran piezas realizadas con materiales diversos, que van desde el vidrio soplado, barro negro y filigrana, hasta ejemplares de hojalata, papel picado, roble, ambas o madera. Insert de Diego Prieto, director Instituto Nacional de Antropología e Historia: "Cuando hablamos del patrimonio vivo no se trata simplemente de conservar la olla, el cesto o el sombrero, se trata de conservar las condiciones culturales y sociales, cuando estos se producen de otra manera, se acaba". EG: Con esta muestra Arte y Cultura de Grupo Salinas desea cumplir múltiples objetivos, uno de ellos concientizar a México sobre estos valores nacionales, esta vitalidad. Insert de Ricardo Benjamín Salinas Pliego: "Este esfuerzo en colaboración de la empresa privada, con el gobierno, con el sector público es muy importante. "Nosotros en el Grupo estamos convencidos en que la empresa tiene una función mucho más importante que crear valor económico, porque sí lo tiene, tiene que crear valor económico; pero, por supuesto que las empresas también tienen que crear valor social". EG: México posee 12 millones de artesanos y la muestra de Grupo Salinas desea apoyar su producción y constitución, así como fomentar la permanencia de los pueblos originarios, sus tradiciones y su cultura. Insert de Diego Prieto: "Espero sea un paso más para fortalecer esta colaboración con Grupo Salinas, que me parece abona con

estas actividades a la idea de una empresa cultural y socialmente responsable". EG: La muestra fue organizada por Arte y Cultura de Grupo Salinas, a quien pertenece la colección, en colaboración con el INAH, representa a 13 de las 18 grandes ramas de las artesanías mexicanas y usted podrá visitarla del 17 de octubre al 24 de febrero del 2019 en el Museo del Carmen en San Ángel (TV Azteca, Hechos, Alejandro Villalvazo, 17-10-2018, 14:21 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

DOCS MX. Documentales gratis

El encuentro de documentales ofrece funciones sin costo, de producciones mexicanas e internacionales. Como festival internacional de documentales DocsMX cumple su edición número 13, la cual recordará el movimiento estudiantil y las Olimpiadas del 68, momentos que enmarcan el encuentro fílmico con la exhibición de 130 películas en 14 sedes de la capital y que concluirá este próximo 20 de octubre. Durante este periodo se exhibirán 74 documentales como parte de la selección oficial la cual está integrada por 11 secciones en competencia y que se puede disfrutar con proyecciones en su mayoría gratuitas con excepción de las exhibidas en la Cineteca Nacional, Cine Tonalá y La Casa del Cine. Como una iniciativa de descentralizar los proyectos culturales, el pasado mes de agosto se realizó la segunda edición de Docs Puebla con la proyección de 13 largometrajes, seis documentales mexicanos, cinco internacionales y dos funciones especiales (24Horas, Secc. Vida+, s/a, 18-10-2018)

Fueron entregados los Premios Crónica 2018

Reportero: El talento y las aportaciones de connotados mexicanos e instituciones, fueron reconocidos con el Premio Crónica 2018. La soprano mexicana María Katzarava, fue reconocida en el rubro de cultura por su gran aportación artística, pero también por su labor altruista, al haber impulsado una escuela de artes en el estado de Guerrero. En el ámbito científico y tecnológico, el astrónomo Manuel Peimbert, fue galardonado por sus aportaciones al estudio del universo. El biólogo y exrector de la UNAM, José Sarukhán, recibió el Premio de Academia, por su constancia y disciplina en la preservación de la diversidad biológica nacional. En el rubro de comunicación pública, el galardón fue para el Fondo de Cultura Económica, cuyo director, José Carreño, habló de los logros de esta institución cultural. Insert de José Carreño Carlón, director del FCE: "En sus 84 años de vida, el Fondo ha establecido una red realmente formidable de vasos comunicantes, precisamente entre la inteligencia, el arte, la cultura de los países del mundo del libro en español; es decir, 'nuestro territorio de La Mancha' como lo llamó Carlos Fuentes". El presidente del Grupo Editorial Crónica, Jorge Kahwagi, afirmó que el objetivo de este galardón es mostrar que los mexicanos extraordinarios son parte de nosotros (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 17-10-2018, 21:53 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Emiten lineamientos de operación para motopatines

El Gobierno de la Ciudad de México emitió ayer los lineamientos bajo los que operarán, en fase piloto, los monopatines eléctricos; sin embargo, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, aclaró que será la próxima administración la que determine si se quedan o no en las calles de la Ciudad. Amieva Gálvez indicó que en las manos de la próxima jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, también dejará la reglamentación de las bicis sin anclaje,

que operan a través de aplicaciones en dispositivos móviles (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 18-10-2018))

Advirtieron en Sedema mal manejo de basura

El mal manejo de la basura fue advertido por la propia Administración de Miguel Ángel Mancera. Reforma publicó el domingo que durante el sexenio saliente la Ciudad de México aumentó la dependencia de los rellenos sanitarios y al mismo tiempo se redujeron los niveles de separación de residuos orgánicos y su aprovechamiento para hacer composta. La Secretaría de Medio Ambiente (Sedema), encabezada por Tanya Müller, reconoció en el Programa Integral de Gestión de Residuos Sólidos 2016-2020 los avances que dejaron la Administración de Marcelo Ebrard y el retroceso en el que estaba incurriendo la Ciudad con el Mandatario en turno (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 18-10-2018)

Presentan página Ciudad Abierta

La plataforma digital Ciudad Abierta busca orientar al público sobre los lugares incluyentes en la metrópoli. "Soy mamá con un bebé con intolerancia a la leche, un esposo que siempre anda en bici, tengo un perro y necesito encontrar los lugares accesibles", expuso la promotora de la plataforma, Paola Palazón. La página ciudad abierta. mx, alimentada por el público, muestra ya 700 sitios que son incluyentes con comida vegana, área para dejar la bici o baños para hombres donde se pueden encontrar cambiadores de bebés, pero el objetivo es enriquecerla a partir de las propuestas presentadas por el público (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 18-10-2018)

Trata PAOT de difundir información

La Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial (PAOT) junto con expertos en temas afines busca impulsar datos abiertos para conformar y mejorar proyectos ciudadanos. El titular de la PAOT, Miguel Ángel Cancura, reveló que pese a ser información pública, han encontrado obstáculos para que se difunda (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 18-10-2018)

Semovi busca regular el uso de los scooters eléctricos en la CDMX

Semovi busca regular el uso de los scooters eléctricos en la CDMX La Secretaria de Movilidad en la capital dio un plazo de tres días para que las empresas que prestan este servicio se registren ante ella y puedan obtener una solicitud de autorización para operar por 15,30 o 45 días. El gobierno local probará el servicio y entregará los resultados a la próxima administración para que ésta defina si continúa con la operación (Publimetro, Secc. Primera, Omar Díaz, 18-10-2018)

Cinco días de desabasto

Los efectos del corte del Sistema de Agua Cutzamala en la Ciudad de México se sentirán durante cinco días, iniciando el día 31 de octubre y extendiéndose hasta el 4 de noviembre, el corte será total en las alcaldías de Cuauhtémoc y Miguel Hidalgo, y parcial en 11 alcaldías, explicó el director del Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Sacmex), Ramón Aguirre (Excélsior, Secc. Ciudad, Georgina Olson, 18-10-2018)

Ven más inseguridad en el último año 90% de capitalinos.

Ven más inseguridad en el último año 90% de capitalinos De encuestados, 72% percibe que el problema se "extendió mucho" en la capital del país • La mitad (54.1%) considera que el delito que más subió en 6 meses fue el robo en vía pública El 90% de la población de la Ciudad de México considera que la inseguridad aumentó durante el último año en el lugar donde vive. La percepción negativa se acentúa si se considera que 72% de los capitalinos manifiesta que el problema se extendió mucho; en contraste, otro 18% afirma fue poco, aunque en todo caso el incremento fue notado por la amplia mayoría de los ciudadanos (El Universal, Secc. Metrópoli, Redacción, 18-10-2018)

Congreso pide cifras reales en aumento de delincuencia

La Comisión de Administración y Procuración de Justicia en el Congreso de la Ciudad solicitará al procurador capitalino, Edmundo Garrido, cifras reales sobre el aumento de la delincuencia-, más allá de justificaciones y culpas por la entrada del sistema acusatorio. Así lo adelantó el presidente de esta comisión, el diputado Ricardo Ruiz, quien dijo que de la comparecencia de Garrido, a realizarse en los próximos días, esperan un panorama explícito de a lo que se va a enfrentar la próxima administración en materia de inseguridad (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 18-10-2018)

CDMX investiga a cuatro sacerdotes por pederastia.

La Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México mantiene abiertas y en proceso cuando menos cuatro investigaciones en contra de distintos sacerdotes de la Iglesia católica, por abuso sexual o violación. Uno de los curas acusados, quien oficiaba misas en la zona del (entro Histórico, se encuentra en proceso penal. Se le imputa el delito de abuso sexual a una niña en la casa sacerdotal. Los otros tres purpurados que están bajo investigación pertenecen a San Miguel Topilejo en la alcaldía Tlalpan; al Centro, en Cuauhtémoc, y otro más a la demarcación Miguel Hidalgo (Contra Republica, Secc. Carlos Jiménez, 18-10-2018)

Recorte al suministro de agua será de tres días en el Valle de México

Jorge Zarza, conductor: Recuerde que este 31 de octubre va a comenzar el recorte al suministro del agua en el Valle de México. Anareli Palomares, reportera: El corte de agua de la Ciudad de México no será de cuatro, sino de tres días, aunque los efectos se sentirán cuatro días y medio. Esta reducción de 96 a 72 horas de corte, se debe a que la Comisión nacional del Agua sólo hará trabajos prioritarios y evitará nuevos cortes del Cutzamala en el futuro y va a posponer el cambio de tubos, válvulas y desfuegos, así lo explicó Ramón Aguirre, titular del Sistema de Aguas de la Ciudad de México en una mesa de trabajo con diputados del Congreso de la ciudad. El día 3 de noviembre volverá a entrar agua por el Cutzamala y los tanques de la ciudad terminarían de llenarse entre el 4 y el 5 de noviembre, así que el servicio podría normalizarse del 6 al 7 de noviembre. Con esta reducción en el corte, el encargado de Sacmex asegura que el operativo que pondrán en marcha va a estar sobrado, con 934 pipas e incluso con tinacos que se instalarán en parques y plazas públicas. También habrá abastecimiento de pipas a panteones el viernes 2 de noviembre. Además habrá puestos de mando en las 13 alcaldías afectadas donde representantes del Sistema de Aguas, Seguridad Pública, Secretaría de Gobierno y Contraloría General supervisarán el envío y la gratuidad de las pipas. Si usted quiere consultar el listado de 480 colonias afectadas, puede hacerlo en la

página del Sistema de Aguas, www.sacmex.cdmx.gob.mx (TV Azteca, Hechos, Jorge Zarza, 18-10-2018, 06:11 hrs) [VIDEO](#)

[Padecerán falta de agua 7.5 millones de personas en CDMX y Edomex](#)

El sistema Cutzamala abastece a 13 municipios del estado de México y similar número de alcaldías de la capital, lo que equivale aproximadamente a 7.5 millones de personas, por lo que es uno de los suministros más grandes del mundo, con un volumen anual de 450 millones de metros cúbicos, tiene siete presas de almacenamiento y una planta potabilizadora, de acuerdo con las estadísticas de 2017 de la Comisión Nacional del Agua (Conagua). Las reparaciones que se harán a partir del 31 de octubre son, entre otras, en la planta potabilizadora Los Berros, por lo que 4.5 millones de personas de 13 alcaldías de Ciudad de México se quedarán sin servicio y las únicas que no saldrán afectadas son Gustavo A. Madero, Xochimilco y Milpa Alta. En Benito Juárez, que se abastece mediante pozos, también se requiere agua del Cutzamala para obtener mayor presión y llegar a los hogares. Aunque este sistema aporta agua para 30 por ciento de los habitantes de Ciudad de México, se incrementa hasta 50 porque hay zonas en las que se usa líquido de los pozos, pero requieren de esa agua para elevar la presión y distribuirla en el valle (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Angélica enciso, 18-10-2018)

[Autoridades aseguran que no van a permitir impunidad en el alcoholímetro](#)

Yohana Flores, reportera: Rechazan autoridades capitalinas que se vaya a generar impunidad en los casos de personas que son sorprendidas por el alcoholímetro conduciendo en estado de ebriedad. "No impunidad administrativa", así lo dijo el jefe de Gobierno José Ramón Amieva, luego de que la Consejería Jurídica y de Servicios Legales publicará que prescribirá las sanciones del torito (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Raúl González Soto, 18-10-2018, 06:03 hrs) [AUDIO](#)

[Mobike responde a reportaje de Despierta](#)

Ana Francisca Vega, conductora: Ayer aquí en 'Despierta' le presentamos una nota sobre las bicicletas 'Mobike'. Vecinos de distintas colonias de la Ciudad de México reclamaban orden en el acomodo, mientras que usuarios destacaban su funcionalidad. En la nota mencionamos que ni la Secretaría de Movilidad ni la Empresa Mobike atendieron nuestras solicitudes de entrevista; bueno, pues horas mas tarde -ya con la nota publicada- Mobike apareció y les hicimos cuatro preguntas: 1. Sobre ¿Cuántas bicicletas existen? Nos respondieron que por temas de competencia económica se reservarían el dato. 2. Sobre ¿Cuál es el plazo de inicio y el fin del plan piloto? Nos respondieron que esta terminando, así sin fechas exactas. 3. Sobre las características del contrato con el Gobierno de la Ciudad de México, respondieron que cuentan con los permisos que les otorgó Semovi. 4. ¿Qué están haciendo para mantener el orden en las calles? Respondieron que educan al usuario pero no dijeron cómo, que tienen conversaciones con las autoridades y que tienen cuadrillas de personas para recolectar las bicicletas (Televisa, Despierta con Loret, 18-10-2018, 06:52 hrs) [VIDEO](#)

[Monopatines son presentados formalmente por el GCDMX](#)

Reportera no identificada: Después de semanas de su aparición en calles como Paseo de la Reforma, los monopatines fueron oficializados y presentados formalmente por el Gobierno capitalino; a partir de hoy iniciará la opción piloto para dichos vehículos. De acuerdo con la Gaceta Oficial, esto implica que será regulada su operación (TV Azteca, Hechos, Javier Alatorre, 17-10-2018, 23:19 hrs) [VIDEO](#)

OCHO COLUMNAS

[Foro científico: se necesitan más datos para la consulta](#)

Para decidir acerca de lo que debe hacerse con el aeropuerto de Ciudad de México la ciudadanía requiere de información científica basada en la evidencia, consideran los expertos del Foro Consultivo Científico y Tecnológico (FCCyT) que ayer presentaron un documento de 14 páginas que, con un lenguaje accesible, sintetiza más de cien estudios y propuestas realizadas en años recientes con el propósito de solucionar la saturación del AICM (La Jornada, Secc. Primera, Arturo Sánchez, 18-10-2018)

[Vive con miedo 96% en Ecatepec](#)

A tan solo 20.5 kilómetros del Zócalo capitalino está el centro de uno de los municipios más poblados del País y donde al menos 9 de cada 10 habitantes sienten miedo de la delincuencia: Ecatepec (Reforma, Secc. Primera, Cristina Hernández, 18-10-2018)

[Con narcos, nada de acuerdos, dice AMLO](#)

El presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, aseguró que en su gobierno no habrá ningún acuerdo con narcotraficantes y negó que durante la etapa de transición haya recibido a emisarios del crimen organizado (El Universal, Secc. Primera, Misael Zavala, 18-10-2018)

[Anexan Los Pinos a Chapultepec](#)

El uso habitacional de la Residencia Oficial de Los Pinos será eliminado para integrarla al Bosque de Chapultepec y convertirla en un espacio público para el arte y la cultura. Así se establece en el proyecto de iniciativa para la Ley Federal de Austeridad que Morena presentará en la Cámara de Diputados (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Vanessa Alemán / Tania Rosas, 18-10-2018)

[AMLO: en 6 meses, "cambio de verdad"](#)

Andrés Manuel López Obrador aseguró que ya comenzó la cuarta transformación de México con las reformas que recientemente se han aprobado en el Congreso de la Unión, con mayoría de Morena, partido político que fundó (Milenio, Secc. Política, José Antonio Belmont / Jannet López, 18-10-2018)

[México a migrantes en caravana: pasan si traen visa o sacan ficha](#)

La Segob y SRE dieron a conocer ayer tres medidas ante la eventual llegada de la caravana de migrantes hondureños; una: "toda persona que desee ingresar a territorio nacional y cuente con los documentos de viaje y una visa concedida por el gobierno de México, por medio de la red consular de la cancillería, podrá ingresar al país y moverse con plena libertad por el tiempo de vigencia de la visa"; dos: "toda persona que ingrese a territorio nacional y desee solicitar el reconocimiento de la condición de refugiado o ser beneficiario de medidas de protección complementaria, deberá hacerlo individualmente, de conformidad con la legislación vigente" (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón, 18-10-2018)

[JKG: Hacer patria es no tener mexicanos de 1a y 2a](#)

La transformación debe permitir igualdad de oportunidades dice el presidente de Crónica. Exitosa 9a entrega del Premio Crónica 2018. Optamos por lo mejor para México: JKG (La Crónica, Secc. Ciudad, Daniel Blancas Madrigal / Antonio Cruz / Adrián Figueroa, 18-10-2018)

[Cientos de federales arriban a la frontera](#)

Elementos de la Policía Federal arribaron a la franja fronteriza con Guatemala para desplegar un operativo de seguridad, ante la inminente llegada de unos cuatro mil centroamericanos que viajan en caravana hacia Estados Unidos (El Sol de México, Secc. Primera, Eduardo Torres, 18-10-2018)

[Adiós a las foto multas y al Torito](#)

Las sanciones con base en dispositivos tecnológicos ya no serán económicas. Así lo confirmó la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, en su visita a Miguel Hidalgo, durante su gira del agradecimiento (El Heraldo de México, Secc. El País, Nayeli Cortés, 18-10-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Entre descoordinación política y visos de ingenuidad, el obradorismo dejó la puerta abierta al cacique Carlos Romero Deschamps y su pandilla de dirigentes seccionales en todo el país para que mantengan bajo control el sindicato de trabajadores petroleros. A pesar del extraño festejo que adelantó la noche del martes la futura secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero (...) Respecto de un presunto acuerdo de democratización en los procesos mafiosos de elecciones sindicales petroleras (...) El peso de la realidad fue aplastante: una enorme y descarada simulación que permitió el "avance" meramente procesal de que no se anotaran los nombres, apellidos y ficha de los trabajadores en las cédulas electorales, frente a una convocatoria a modo, apresurada con planillas únicas (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 18-10-2018)

[Templo Mayor](#)

Por cierto que Lorenzo Córdova, de manera muuuy sutil y diplomática, le puso el cascabel al gato de la consulta al decir que no emitirá opinión alguna sobre un mecanismo que no está contemplado en la ley. Traducción: la consulta del NAIM no tiene sustento legal. A ver si finalmente el equipo de transición se anima a responder sobre los cuestionamientos que hay a la legalidad y a la imparcialidad de la consulta, como que no es organizada por el INE, se financia de manera nada transparente y carece de una campaña de información real y objetiva (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 18-10-2018)

[Circuito Interior](#)

Por ahí dicen que con la vara que mides serás medido. Cuando en 2012 Marcelo Ebrard dejó la Jefatura de Gobierno, Miguel Ángel Mancera decidió no defender el proyecto estrella de su sexenio: la Línea 12 del Metro, debido a todas las fallas que presentó. En este 2018, Mancera se fue al Senado y ahora José Ramón Amieva aplicó la misma estrategia y sacó completamente las manos de lo que sería uno de los proyectos estrella

de la administración mancerista: la termovalorizadora. Algunos le llaman... ¡karma! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 18-10-2018)

Uno Hasta el Fondo / En la sala de abordar

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gamés estaba pensando en la serenidad, esa calidad humana que consiste en ser apacible o sosegado sin turbación física o mental (cortesía de la RAE). A eso se refirió el Presidente electo. Gilga lo leyó en su periódico La Jornada: "hay manifestaciones de nerviosismo, no solo entre los militares, sino de quienes no quieren un cambio (...) que se serenen, se tranquilicen, vamos a resolver muy bien, con respeto a la Defensa y a la Marina" (Milenio, Secc. Opinión, Gil Gamés, 18-10-2018)

Bajo Reserva

El que no se cansa de cantar, de celebrar cual jilguero, es el político Manuel Velasco Coello. A pesar de sus múltiples actividades Manuel se la pasa de gira canturreando las acciones del presidente electo (...) López Obrador. Nos comentan que Velasco hizo lo propio en una visita a la Cámara de Diputados. En la instalación de la Comisión de Desarrollo Social en San Lázaro, nos dicen, se puso a decir palabras bonitas a favor de los programas sociales que se preparan para el sexenio lopezobradorista. Vaya, nos comentan, solo hay que esperar a que el mandatario chiapaneco y senador con licencia no se agote mucho en esta tarea para que llegue con bríos y con su cachucha de legislador a la toma de posesión de López Obrador, el próximo primero de diciembre (El Universal, Secc. Primera, s/a, 18-10-2018)

El Caballito

Por primera vez, desde 2007, la pista de hielo que se instala en el Zócalo con motivo de las fiestas decembrinas se mudará de sede y este año será colocada en el Monumento a la Revolución. Nos cuentan que una de las razones de llevarla a la colonia Tabacalera responde a la verbena popular que se espera el 1 de diciembre en la Plaza de la Constitución, cuando Andrés Manuel López Obrador tome posesión como Presidente de la República. Nos adelantan que la pista de hielo será de menor tamaño, aunque tendrá las mismas diversiones, tales como los toboganes. Será hasta la segunda semana de noviembre cuando inicien los trabajos de instalación (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 18-10-2018)

Trascendió

Que a propósito de la encuesta del Inegi que pone a Ecatepec como el municipio con más percepción de inseguridad y a dos semanas de la captura de la pareja feminicida, y acaso caníbal (...) Las autoridades ya trabajan en temas relacionados con el feminicidio y en la recomposición del tejido social en Chimalhuacán, Cuautitlán Izcalli, Ecatepec, Ixtapaluca, Nezahualcóyotl, Toluca y Valle de Chalco. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 18-10-2018)

Uno Hasta el Fondo / Nocturno a Rosario

Dicen los cronistas que Rosario Robles se presentó de blanco en la comparecencia ante la Cámara de Diputados. El blanco es como la pureza, impoluta, sin mácula. Según Jorge Ricardo de su periódico Reforma, Rosario dijo antes de entrar: "Estoy muy tranquila", como si no tuviera nada que ver en el desvío los 900 millones de pesos que la Auditoría Superior de la Federación documentó (...) La lectora, el lector y le lectere lo saben: en la

investigación La estafa maestra documentó suficientemente las empresas fantasma a las cuales la Sedesol y la Sedatu desviaron sumas millonarias (El Universal, Secc. Opinión, Gil Gámes, 18-10-2018)

Frentes Políticos

Baja California sigue siendo un cementerio. Marbella Ibarra, la promotora deportiva y pionera del fútbol femenino, a un mes de haber sido secuestrada fue hallada muerta. La mataron a golpes (...) Duele. Siguen muriendo mexicanos a manos de criminales y ante la complacencia de las autoridades, ¿o no gobernador Kiko Vega de Lamadrid? (Excelsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 18-10-2018)

¿Será?

Nos cuentan que, de los más de 300 millones de pesos en multas que el Inai, de Francisco Acuña, ha impuesto a personas físicas y morales por violaciones a la Ley de Protección de Datos, tan sólo ha podido cobrarse una décima parte; lo anterior porque el Tribunal Federal de Justicia Administrativa despacha a los particulares una buena cantidad de amparos para evitar la sanción. El meollo del asunto es que, aseguran los especialistas en Derecho, el citado tribunal no debería tener competencia sobre las decisiones de un órgano autónomo a la administración pública, y que basta con que el Instituto de Transparencia ponga el tema en los oídos de los ministros de la Suprema Corte, para dar por terminado el problema de la cobranza. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 18-10-2018)

Rozones

Vaya declaraciones las que hizo el obispo de la Diócesis de Chilpancingo, Salvador Rangel Mendoza. Resulta que el prelado, sin el mínimo tacto sobre el tema de los feminicidios se refirió a las víctimas con una pregunta: "¿Cuántas mujeres de éstas, asesinadas, no andaban precisamente en misa, ni andaban en la catedral?". El prelado es el mismo que ha dicho que se ha reunido con narcos y hasta los ha defendido, porque, afirma "hay gente de buena voluntad" (La Razón, Secc. Primera, s/a, 18-10-2018)

Pepe Grillo

Se llevó a cabo, cumpliendo las más altas expectativas, la novena edición del Premio Crónica. Se demostró que la iniciativa de voltear a ver a los mexicanos que hacen aportaciones extraordinarias al país y reconocerlos cayó en terreno fértil. Jorge Kahwagi, presidente del grupo editorial, hizo notar que los mexicanos de excepción están entre nosotros. Todos los días dan ejemplo de disciplina, creatividad, solidaridad, efectividad. La generación 2018 de los premios, Katzavara, Sarukhán, Peimbert y el FCE, encarnan los valores que Crónica reconoce y a los que les da el lugar que merecen (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 18-10-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Anexan Los Pinos a Chapultepec; iniciativa de ley de austeridad

Cada uno de los 255 diputados federales de Morena donará poco menos de 6 mil pesos para costear la consulta sobre el Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM), informó Mario Delgado, coordinador de Anexan Los Pinos a Chapultepec; iniciativa de ley de austeridad El proyecto de Morena, del que este diario tiene copia, fija jornadas

laborales de lunes a sábado para los empleados de confianza y anula pensiones y apoyos a expresidentes. Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM), informó Mario Delgado, coordinador de la bancada. Tras un encuentro entre legisladores de Morena y Jesús Ramírez, vocero del presidente electo, Delgado aseguró que las aportaciones se harán “sin presiones y de manera voluntaria”, por lo que informarán quién aportó y cuánto. Aclaró que la consulta, cuyo costo se calcula en 1.5 millones de pesos, se pagará del bolsillo de los legisladores de su partido, incluidos los senadores, ya que el gobierno electo no tiene recursos disponibles para llevarla a cabo. Jesús Ramírez dijo que darán a conocer una cuenta bancaria para que los ciudadanos que lo deseen también ayuden a financiar la consulta. Por separado, Ricardo Monreal, líder de la bancada de Morena en el Senado, indicó que, hasta la mañana de ayer, a ellos no les habían preguntado si están dispuestos a aportar para cubrir los gastos de la consulta. “Si lo hubieran hecho no habría ningún inconveniente. No he recibido ninguna solicitud de respaldo, ni individual ni como coordinador del grupo”, recalcó en entrevista con Pascal Beltrán del Río para Imagen Radio (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Vanessa Alemán / Tania Rosas, 18-10-2018)

[Hoy 18 octubre del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.6282 Pesos. C o m p r a : 18.2644 V e n t a : 18.9919 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 18-10-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 18 / 10 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Instalan en la FIL en el Zócalo la Comisión de Cultura del primer Congreso local](#)

Está integrada por los diputados Lilia Rossbach y Virgilio Caballero, entre otros; explican las tareas esenciales del naciente órgano y proponen crear escuelas de enseñanza artística a nivel profesional en las 16 alcaldías. La Comisión de Cultura del primer Congreso de la Ciudad de México fue instalada ayer mediante un formato nuevo, abierto al público, pues la sesión se efectuó en la edición 18 de la Feria Internacional del Libro (FIL) en el Zócalo. Las palabras de bienvenida fueron de **Eduardo Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura local** (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 18-10-2018)

[Instalan la comisión de cultura, en la FIL Zócalo](#)

Eduardo Vázquez Martín dio la bienvenida a la primera sesión de la comisión. En una ceremonia pública que tuvo lugar en el Foro Sergio Pitó de la XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo (FIL Zócalo), quedó instalada la Comisión de Cultura de la Primera Legislatura del Congreso de la Ciudad de México 2018-2022, presidida por la diputada Gabriela Osorio Hernández. **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, dio la bienvenida a la primera sesión de la comisión, que tendrá como objetivo apoyar las diversas manifestaciones culturales que suceden en la capital del país, y celebró la decisión de hacer de esta gran fiesta cultural pública, el punto de reunión y constitución del órgano. “No podría haber un signo más esperanzador y luminoso”, aseguró (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Mendoza, 18-10-2018)

[Instalan Comisión de Cultura abierta a la ciudadanía](#)

La ceremonia se realizó en la Feria Internacional del Libro del Zócalo; los legisladores apostaron por la defensa de la pluralidad cultural. La ceremonia pública se realizó en el Foro Sergio Pitol de la XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo (FIL Zócalo), durante el mediodía de este miércoles. “No hubo mejor espacio para instalar la Comisión de Cultura que nuestro Zócalo capitalino, en medio de la comunidad cultural, espero que este acto construya la costumbre de generar un encuentro con los ciudadanos” dijo **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la CDMX**. En el evento participaron los seis diputados que integran la Comisión, así como la senadora Susana Harp; el director de la Comisión de Cultura en la Cámara de Diputados, Sergio Mayer; y Alfonso Suárez del Real, próximo secretario de Cultura de la Ciudad de México (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Argelia Villegas López, 17-10-2018)

[Diputados buscan priorizar el rescate de los pueblos originarios](#)

La instalación de la Comisión de Cultura del Congreso de la Ciudad de México se celebró en la Feria Internacional del Libro del Zócalo capitalino. El evento inició con un recital de huapango con la agrupación Tres en Línea, quienes entonaron tres canciones para amenizar el ambiente. Al analizar tomó la palabra **el actual secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, para dar la bienvenida y hacer la presentación: “Creo que merece un reconocimiento que constituyan esta sesión en la plaza pública, en medio de la comunidad cultural. Estábamos convocados en medio de esta reflexión desde el mundo del libro sobre los derechos y libertades, a cincuenta años de la lucha por esos derechos” (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Mauricio Arce, 17:53 Hrs)

[Instalan la Comisión de Cultura con música de Luis Miguel y un “flashmob”](#)

Con una ruptura del protocolo, al contratar un flashmob de ópera y música mexicana, el diputado Sergio Mayer instaló este martes la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, que preside. Ocultos durante la ceremonia, seis cantantes ataviados para celebrar la “diversidad” –de etiqueta, huipiles, burka e indumentaria gótica– aguardaron entre los demás legisladores, autoridades e integrantes de la comunidad artística para comenzar el espectáculo. Mayer dijo que extendió la invitación a los actuales titulares de las dependencias de Cultura federal y local, María Cristina García Cepeda y **Eduardo Vázquez Martín**, pero no asistieron (www.suracapulco.mx, Secc. Cultura, Redacción, 18-10-2018, 07:58 Hrs)

[Arma show sólo para diputados](#)

En pleno acto legislativo, al instalar la Comisión de Cultura en San Lázaro, Sergio Mayer, su presidente, exhibió sus dotes de actor. Sergio Mayer no rompió el personaje hasta que fue absolutamente necesario. Sereno, protocolario y formal —como es posible imaginar a un diputado— escrutó los rostros de sus 30 compañeros y preguntó en jerga parlamentaria: “¿Desea algún legislador hacer uso de la palabra para manifestar sobre estos particulares?”. En la esquina más lejana se alzó una mano y Mayer, el actor vestido como presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, instruyó el pase de micrófono al interesado. Luego fingió, teatral, una sorpresa de telenovela. (...) Entonces Mayer fue más Mayer que nunca: con una sonrisa de galán de telenovela, dejó descansar su papel de diputado y se congratuló por el show que estaba brindando. María Cristina García Cepeda y **Eduardo Vázquez Martín**, los todavía

titulares, en cambio, no se aparecieron por la Cámara (www.zocalo.com.mx, Secc. Nacional, Reforma, Francisco Morales, 18-10-2018)

[#EllosHablan... de machismo y violencia, el nuevo libro de Lydia Cacho](#)

El volumen mostrado por la también escritora durante la XVIII Feria Internacional del Zócalo de la Ciudad de México 2018” (FIL Zócalo) el pasado 16 de octubre se divide en dos partes. En la primera acerca al lector a todas esas historias de cada hombre desde su propia voz y fuera de su discurso diario. El secretario de Cultura de la Ciudad de México, **Eduardo Vázquez Martín**, hizo énfasis en la importancia de esa publicación, de acercarse a ella para entender el origen de la violencia entre hombres y mujeres. “En este libro se abundan los padres que son el origen del maltrato, el abuso, el insulto que crean seres atormentados, tristes y rotos cada vez que a su vez probablemente abusen y lastimen (www.mujeresmas.mx, Secc. 18-10-2018)

[El Colegio Nacional realiza el tercer encuentro Libertad por el Saber](#)

Eduardo Vázquez Martín, Secretario de Cultura de la Ciudad de México, hizo énfasis en que la cultura no debe ser una dádiva del Estado, sino que debe hacerse desde la propia ciudadanía. Con el título “El Colegio Nacional ante los problemas y las oportunidades de México”, durante ocho días se realizarán mesas de trabajo con 13 temas nodales para la ciudadanía: medio ambiente, educación y cultura, racismo, corrupción, violencia, pueblos indígenas, entre otros. En el tercer día de actividades se llevó a cabo la mesa de trabajo “Políticas culturales”, en la que se analizaron los retos que enfrenta México actualmente y a futuro en materia de política cultural, desde las instituciones de educación, así como las de Estado. Se planteó que México destaca en América Latina por tener un conglomerado de instituciones culturales y educativas importantes, que compiten con países europeos. Como parte del tercer encuentro Libertad por el saber que organiza El Colegio Nacional del 14 al 21 de octubre, en la que se dieron cita personalidades del ámbito cultural para abordar temas de interés sociocultural con el fin de aportar en la construcción de un mejor país. Durante el encuentro participaron como coordinadores y miembros de El Colegio Nacional: Christopher Domínguez Michael, Javier Garciadiego y Eduardo Matos Moctezuma y como invitados Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México, María Cortina, coordinadora interinstitucional de la Secretaría de Cultura capitalina, y Ricardo Cayuela, del grupo editorial Penguin Random House. “En la medida en que se reconozca la diversidad cultural, se estará ahondando en la libertad democrática. No es raro que en esta ciudad haya tanta diversidad cultural como son opciones artísticas y culturales, lenguas maternas, todo ello es el fundamento de nuestra riqueza. Debemos fortalecer a los creadores de arriba hacia abajo para ofrecer su trabajo al resto de la sociedad y entender la diversidad cultural”, destacó Vázquez Martín. El tercer Encuentro Libertad por el saber: El Colegio Nacional ante los problemas y las oportunidades de México se realiza del 14 al 21 de octubre en El Colegio Nacional, ubicado en Donceles 104, Centro Histórico (www.mex4you.net, Secc. Noticias, 17-10-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Fue instalada la Comisión de Cultura y Cinematografía en la Cámara de Diputados](#)

Claudia Téllez, reportera: Con un espectáculo musical, diputados instalaron la Comisión de Cultura y Cinematografía. En el acto protocolario, el presidente de este grupo legislativo, Sergio Mayer, se pronunció por crear mecanismos que permitan reconocer y

apuntalar la dimensión social de la cultura; dijo que se promoverá la diversidad, las manifestaciones y expresiones artísticas, se luchará por un presupuesto justo y por el perfeccionamiento del marco normativo en la materia. Ante la próxima secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, Sergio Mayer destacó que la comisión trabajará para brindar una mayor protección a los derechos de autor, por la conservación adecuada de los patrimonios culturales, un mejor acceso a los servicios y bienes (IMER, Antena Radio, Jessica Leal matutino, 18-10-2018, 07:48 Hrs) [AUDIO](#)

[Se instaló la Comisión de Cultura de la CDMX](#)

Se instaló la Comisión de Cultura de la CDMX en el marco de la **XVIII Edición de la Feria Internacional del Libro del Zócalo, FIL 2018** (IMER, Antena Radio, Jessica Leal matutino, 18-10-2018, 09:49 Hrs) [AUDIO](#)

[‘La migración es un derecho’, dice economista francés, Yann Moulier-Boutang](#)

El ensayista, economista e investigador francés Yann Moulier-Boutang, acompañado del editor y traductor Philippe Ollé-Laprune, ofreció el conversatorio “Derecho a migrar” en la **XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México 2018, FIL Zócalo**, que tiene por lema “Derechos y libertades”. El autor de La abeja y el economista sostuvo que la migración ha sido una constante en la historia mundial y ha dado origen a diversos países como Francia y Estados Unidos, génesis que no ha sido reconocida por ambas naciones. Para el especialista, toda migración es un acto económico y político en el que el migrante trata de mantener algunos rasgos identitarios pese a la necesidad de adaptación, pero el problema es que las clases bajas y obreras de los países se ven amenazados por los recién llegados, quienes en esta condición de desprotección se perciben disminuidos. “La relevancia económica de la migración actual radica en la perspectiva de ver con inferioridad a aquellos que llegan, es una mirada que justifica la esclavitud y las malas condiciones de trabajo”, indicó el autor del libro De la esclavitud al trabajo asalariado. El trato que se le da a los migrantes se convierte en un acto político, expuso Moulier-Boutang, “existe la idea de que los migrantes causan problemas, pero hay que entender que la sociedad que los recibe es la que tiene estos problemas y tratan de echarle la culpa a los migrantes, proyectan ciertos problemas a la cuestión migratoria sólo porque ahora la migración se hace más evidente” (aristeguinoticias.com, Secc. Kiosko, Redacción, 17-10-2018, 17:15 hrs)

[Beatriz Gutiérrez Müller presenta Tepic literario en la FIL Zócalo 2018](#)

El libro rescata diez números de la revista mensual literaria, variedades y anuncios editada entre 1907 y 1908 por el escritor de origen nicaragüense Solón Argüello. Con la edición facsimilar la escritora recupera la memoria de autores de otros estados del país, olvidados debido al centralismo cultural. Como un homenaje justo a los autores olvidados de México de principios del siglo XX, el libro Tepic literario. Revista mensual literaria, variedades y anuncios (1907), con estudios y edición facsimilar a cargo de Beatriz Gutiérrez Müller, fue presentado por la escritora en la **XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México, FIL Zócalo 2018**. Se trata del tercer volumen de la colección “Maderistas” publicado por Ediciones del Lirio para recuperar la memoria de intelectuales cercanos a la gesta revolucionaria como el nicaragüense Solón Argüello Escobar y el costarricense Rogelio Fernández Güell, rescatados en los títulos Antología poética y Episodios de la revolución mexicana, de la propia autora. Con el lema “Derechos y libertades” y las Letras del Caribe como invitadas de honor, el encuentro contará con la colaboración de 300 editoriales y ofrecerá más de mil 200 actividades literarias, artísticas

y culturales con más de 200 participantes nacionales y 30 internacionales. La XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México 2018 se realizará del 12 al 21 de octubre en la Plaza de la Constitución. Para mayor información consulte <http://www.filzocalo.cdmx.gob.mx/>, siga los hashtags #FILZócalo2018, #DerechosYLibertades (www.mex4you.net, Secc. Libros, 17-10-2018)

[La realización de las ferias del libro en el Zócalo y Oaxaca](#)

Mariana H. colaboradora: A partir de ya se viene la serie de Feria del Libro por todas partes en el país: está la de Monterrey, acaba de empezar la **FIL del Zócalo** y viene a partir del lunes la FIL de Oaxaca. La FIL del Zócalo es muy imponente porque es en la plancha del Zócalo, son carpas enormes, está la Catedral, está la bandera, tiene una energía increíble. Me impresiona la cantidad de gente que va, siempre son carpas muy grandes y están a reventar. Hoy se presenta Emiliano Monge, autor del libro "No contar todo", a las 4:00; va a estar también Ezra Alcázar con una serie de cartas de los Romanos, son las cartas que encontraron de los Romanos. Mañana se presenta un libro muy chistoso de Laura García, que es la conductora de 'La Dichosa Palabra', es un libro de 'Palabras extrañas'. Ayer se presentó Luis Muñoz Oliveira, Fernando Rivera Calderón se presenta, Eduardo Limón, entonces son grandes autores y hay una oferta increíble de libros, con descuentos y promociones. Es una Feria con mucha energía pero también con mucha gente. Si tienen chance de ir a cualquiera de las dos no se las pierdan. Estaremos viendo que sucede con la última del año que es la FIL de Guadalajara (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 18-10-2018, 10:35 Hrs) [AUDIO](#)

[Llega por primera vez a la Ciudad de México la Muestra Nacional de Teatro](#)

La edición 39 de este encuentro teatral se llevará a cabo del 1° al 10 de noviembre. La Medalla Xavier Villaurrutia 2018 será entregada a la directora Raquel Araujo durante la inauguración. A la par se llevará a cabo la edición 11 de la Feria del Libro Teatral. El Instituto Nacional de Bellas Artes, por medio de la **Coordinación Nacional de Teatro, y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través de la Coordinación del Sistema de Teatros, presentan la 39 Muestra Nacional de Teatro (39MNT), que se llevará a cabo por primera vez en la Ciudad de México del 1° al 10 de noviembre. La 39MNT estará conformada por más de 40 actividades, de acuerdo con sus tres categorías de participación: 24 puestas en escena que expondrán diferentes formas de teatralidad, poética, lenguaje teatral y modelos de producción; cinco de ellas, de la Ciudad de México; dos acciones artísticas especiales que tendrán como propósito promover la creación de sistemas de intervención escénica aplicados al espacio urbano a partir de la experimentación, la resignificación de la geografía urbana y la generación de nuevas audiencias. Además, el Encuentro de Reflexión e Intercambio, en su cuarta edición, incluirá seis mesas que invitarán a los creadores convocados a dialogar sobre sus estrategias de trabajo, enfoques poéticos e intereses temáticos. La edición de este año estará dedicada al ensayista, narrador y poeta Juan José Arreola (1918-2001), a cien años de su natalicio. Como cada año, se llevarán a cabo el Jam de dramaturgia, en el que un grupo de dramaturgos construye un texto a partir de ideas que aporta el público; y el Rally Teatral, reto en el que estudiantes desarrollan una obra de teatro en 24 horas, a partir de un texto nacional. Dentro de las actividades que se realizarán en esta edición se encuentra el concurso de lecturas dramatizadas, en el que participarán diferentes escuelas de teatro que llevarán a escena algunos textos de Juan José Arreola. Además, se entregará el Premio Internacional de Ensayo Teatral 2018 a la dramaturga y crítica teatral Dorte Katrin Jansen por su trabajo Feliz nuevo siglo de dramaturgas. Del 8 al 11 de noviembre, la Plaza Ángel Salas del Centro Cultural del Bosque será la sede donde

creadores, espectadores y editores compartirán experiencias en las artes escénicas iberoamericanas, pues este evento es una de las cuatro ferias del libro especializadas en teatro que se organizan solo para esta zona (www.mex4you.net, Secc. Teatro, 17-10-2018)

[Héctor Infanzón rinde tributo al Esperanza Iris](#)

Dentro del marco de las actividades por los 100 años de la fundación del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el compositor, arreglista, productor discográfico y pianista, Héctor Infanzón (Ciudad de México, 1959) presenta la gala Nocturnando creando Nostalgia del Mañana, con música original de su autoría ejecutada por una orquesta integrada por catorce músicos. Programa único el próximo sábado 20 de octubre en el recinto de Donceles con Piezas musicales que representan nuestro propio tiempo y serán parte de los recuerdos del mañana, reza el cartel promocional del concierto. La Razón conversó con Héctor Infanzón, instrumentista egresado de Berklee College of Music de Boston, quien es una figura clave en los espacios de la música mexicana contemporánea sobre todo del jazz. --¿Por qué este concierto en el Teatro de la Ciudad? --“Forma parte de las actividades que se han venido realizando por los 100 años de la fundación del recinto. Un teatro que los capitalinos apreciamos por todo lo que simboliza” (La Razón, Secc. Contexto, Carlos Olivares Baró, 18-10-2018)

[#HÉCTORINFANZÓN Retomando rituales nocturnos](#)

Con tres trompetas, cuatro saxofones, una batería, tres percusiones, un contrabajo y un piano, el músico y arreglista mexicano Héctor Infanzón pretende conquistar este fin de semana al público que asista al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para celebrar los 100 años de existencia del recinto. La idea del show llamado Nocturnando, es revivir la costumbre de los años 40 y 50 donde las personas se vestían de gala para salir a los centros nocturnos a tomar una copa y escuchar música nueva de su tiempo. “Estoy seguro de que actualmente hay muchas personas que recuerdan con nostalgia aquellos tiempos, donde iban en busca de propuestas musicales interesantes”, contó Infanzón. Héctor considera importante que el público que asista al recital se sienta parte de una generación que reconozca a los compositores y orquestas de su tiempo y así, años después, pueda recordar estos momentos. “Lo que hacemos hoy, después será un testimonio de época dentro 30 ó 40 años. Si los artistas de ahora no proponemos nada de calidad, me aterra pensar que en el futuro digan ‘Qué triste. Dónde quedó mi juventud’, reflexionó el pianista que en 2009 logró convocar a más de dos mil personas en el Festival de Jazz de Montreal (El Herald de México, Secc. Ciclorama, Julián Téllez, foto Leslie Pérez, 18-10-2018)

[Fernando de la Mora: La ópera es elitista a nivel intelectual](#)

El tenor mexicano Fernando de la Mora, con más de 50 títulos en su carrera, considera que la ópera no es elitista económicamente, pero sí a nivel intelectual, ya que son pocas las personas que disfrutan y valoran el espectáculo teatral. El tenor resaltó que los boletos para la ópera son más baratos que los de espectáculos como Shakira o Luis Miguel. Lugares para la ópera. En México hay pocos recintos en los cuales se puede presentar ópera, como: Sala Nezahualcóyotl, con aforo de dos mil 229 personas, **Sala Ollin Yoliztli**, mil 200 personas, Palacio de Bellas Artes, mil 677 mil personas, y Auditorio Nacional con capacidad de 10 mil personas (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Escena, Redacción, 18-10-2018)

[Sheinbaum: adiós a Fotomultas en 2019](#)

La mandataria electa aseguró que revisará el Reglamento de Tránsito y también el sistema de Verificación vehicular para acabar con la corrupción. A partir de enero de 2019 se suspenderán las llamadas Fotomultas, señaló la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum quien, además, adelantó que en los próximos días anunciará el nuevo esquema de sanciones que se sumará a un programa de educación vial para los automovilistas. La titular del Gobierno capitalino declaró esto durante un recorrido por la construcción del **Faro Cosmos** como parte de su gira de agradecimiento en la alcaldía Miguel Hidalgo donde, agregó, que en relación a la tecnología adquirida de manera previa para las Fotomultas también están en busca de un esquema para su utilización en beneficio de la administración local (Diario ContraRéplica, Secc. Ciudades, Jonathan Bautista, 18-10-2018)

[2 millones de personas asistirán al desfile del día muertos en CDMX](#)

El secretario de Turismo agregó que en esta edición del desfile habrá dos segmentos: 'La vida es un viaje', a cargo de la **Secretaría de Cultura de la CDMX** y 'De la tradición al futuro', a cargo del CPTM. El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, destacó que se espera una derrama económica cercana a los 400 millones de pesos. El director general del CPTM, Héctor Flores Santana, dijo que ese organismo debe posicionar productos competitivos con innovación, y un ejemplo es el 'Desfile del Día de Muertos'. Para Enrique de la Madrid, la festividad de 'Día de Muertos' en Ciudad de México, CDMX, se ha convertido en uno de los principales atractivos turísticos en la capital del país, por lo que se estima que a la edición 2018 asistirán cerca de 2 millones de personas (www.expreso.info, Secc. Agenda, Redacción, 18-10-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[David López Cárdenas: Festival Internacional de Arte y Cultura Quimera 2018](#)

Vía telefónica el presidente municipal de Metepec, David López Cárdenas, indicó que este Festival se realiza con el ánimo de mantener el municipio como el mayor referente en materia cultural de Edomex. Aseguró que la realización del Festival Internacional Quimera de Arte y Cultura Quimera, es de manera tripartita donde mayoritariamente es el Gobierno municipal quien aporta los recursos pero teniendo apoyo del Gobierno de la República a través de la Secretaría de Cultura y del Gobierno del Estado de México a través de la secretaría del Ramo. "Nosotros invertimos diez millones de los 13 que se están empleando para este Festival". Aseguró que en la edición 2018 se presentará la Orquesta Filarmónica Mexiquense, el tenor Arturo Chacón, Eugenia León, la Compañía Nacional de Danza, El Haragán, Bomba Estéreo, Fobia. Destacó que la Cineteca Nacional los apoyará con un ciclo de cine francés para Niños, así como el ciclo de cine de la Época de Oro del Cine Mexicano (Grupo Fórmula, Eduardo Ruiz Healy, 12-10-2018, 16:00 Hrs) AUDIO

[La actriz Julieta Egurrola recibió la Medalla Bellas Artes](#)

La actriz Julieta Egurrola recibió la Medalla Bellas Artes, entregada por la secretaria de Cultura federal y la directora del INBA (IMER, Antena Radio matutino, Nora Patricia Jara, 18-10-2018, 07:13 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

Museo en riesgo

Ayer miércoles vino Sofía a verme. Estaba furiosa y muy acelerada. Opté por dejarla hablar para que se desahogara. “Tenemos que hacer algo”, me decía como si estuviera al corriente de su queja. “No hay que permitirlo. ¿Sabes lo que quieren hacer con el maravilloso museo de Juan Soriano? Quieren imponer en la dirección a una persona que no tiene ni idea de lo que es un museo, ni acredita ninguna experiencia en gestión cultural. ¿Te das cuenta que el último trabajo de la recomendada --por un compromiso político-- para la dirección del Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano, MMAC, se ocupaba de controlar la fauna en el municipio de Cuernavaca”. Hasta ayer se habían reunido más de cinco mil firmas. Por ello mientras escuchaba a Sofía, indignada porque ya no continuaría la actual directora del museo, entendí perfecto su enojo. No obstante quería saber más sobre el problema. Sofía continuaba con su monólogo. “También confiamos en la voluntad de diálogo del gobierno encabezado por Cuauhtémoc Blanco con la comunidad, para lograr una transición armoniosa y la continuidad de los proyectos sólidos que dignifican la cultura. Por eso pedimos que Andrea Torreblanca continúe al frente del MMAC Juan Soriano, ya que se ha destacado desde su práctica profesional como una de las grandes gestoras culturales de la entidad”. Ante la incertidumbre de los cambios en la nueva administración, confiamos en su trabajo y nos pronunciamos por su permanencia”. Ojala que con Morena no empecemos a ‘chafear’ de lo contrario todos los que votamos por AMLO terminaremos por arrepentirnos (Reforma, Secc. Primera-Opinión, Guadalupe Loeza, 18-10-2018)

Recupera el MUAC disidencia artística

La principal protesta artística de los últimos 50 años en el país, es evocada y replicada en el MUAC a través de la exposición Un Arte sin Tutela Salón Independiente en México 1968-1971. Los artistas nacionales vivían entonces una relación compleja con el Gobierno. Varios de ellos habían rechazado participar en el Salón Solar, una convocatoria institucional insertada dentro del programa de la Olimpiada Cultural, recordó ayer. Cuauhtémoc Medina, curador en jefe del recinto, en conferencia de prensa donde se anunciaron los detalles de la muestra y fue entonces que surgió el Salón Independiente, sin jurados, ni premios. “Fue una fuerza disidente. Acordaron no exhibir con el INBA ni en bienales oficiales”, comentó Medina. Pilar García, a cargo de la curaduría e investigación, destacó de aquella producción “el mural efímero realizado en agosto de 1968, al lado de Rectoría, un antecedente del Salón”. Fue realizado por Manuel Felguérez, Francisco Icaza, Fanny Rabel, entre otros artistas previo a la toma de Ciudad Universitaria por parte del Ejército. Lo pudieron realizar gracias a la autonomía universitaria, precisa García. La exposición abrirá este sábado y permanecerá hasta el 24 de marzo de 2019 (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 18-10-2018)

Abre Feria del Libro de Cali con México como invitado de honor

La Feria Internacional del Libro de Cali abre hoy sus puertas, en el Bulevar del Río, con México como país invitado que llega con una variada oferta cultural hasta el próximo 28 de octubre. La ceremonia inaugural contará con la presencia del alcalde de Cali, Maurice Armitage Cadavid, la secretaria de Cultura de Cali, Luz Adriana Betancourt Lorza, el rector de la Universidad del Valle, Édgar Varela Barrios, y el presidente de la Fundación Spiwak, Ángel Spiwak Knorpel. Dentro de la programación se destaca “una robusta agenda académica que iniciará con el Segundo Encuentro de Editores Universitarios del

Pacífico Colombiano, con la participación de Joaquín Díez-Canedo, de la Universidad Nacional Autónoma de México, Yolanda Martínez, del Instituto Mora, y Fabricio Tirado, de la Universidad de Guadalajara. La feria tiene una programación correspondiente a la franja Universidades en la que diferentes instituciones de educación superior harán presentaciones de libros, charlas y mesas sobre temas como arquitectura, derecho, economía, sociología, entre otros. El autor mexicano Vicente Quirarte es el invitado para esta apertura con la clase magistral "1928: El México de los Contemporáneos", que se dictará este jueves en uno de los auditorios de la Feria Internacional del Libro. México trae este año una delegación con 24 invitados entre los que se encuentran escritores, ilustradores, músicos y cocineras tradicionales, así como exposiciones, cine y múltiples actividades que tendrán lugar en la feria y en varios sitios de la ciudad y el departamento (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 18-10-2018)

[Sergio Mayer rompe protocolos durante la instalación de la Comisión de Cultura y Cinematografía \(VIDEO\)](#)

El evento fue criticado ampliamente por usuarios de Facebook y Twitter, pero, el hoy legislador fue el blanco de una serie de ofensas y descalificaciones por su trabajo desempeñado al frente de esta Comisión. De la mano de Sergio Mayer, Diputado del Movimiento de Regeneración Nacional (Morena), seis cantantes irrumpieron en la Comisión de Cultura y Cinematografía. Al final de la instalación de la Comisión que preside el actor y empresario en San Lázaro, los músicos dejaron sus asientos para cantar "Libiamo ne' lieti calici", famoso coro de la ópera "La Traviata" de Verdi (www.sinembargo.mx, Secc. 17-10-2018)

[Mayer propone renombrar la Comisión de Cultura](#)

Al instalar la Comisión de Cultura y Cinematografía, su presidente, Sergio Mayer, rompió el protocolo, invitó cantantes de ópera quienes sorprendentemente irrumpieron con sus voces, casi al finalizar el encuentro con los diputados, con su interpretación de El brindis de la Traviata y México en la Piel. Antes el legislador de Morena, a quien se le identifica por haber sido integrante del grupo Garibaldi en los 90 y por haber actuado en un show de strippers, propuso en su discurso cambiar el nombre de la Comisión de Cultura y Cinematografía por el de Comisión de las Culturas y Cinematografía, porque dijo, México es un país pluricultural (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez, 17-10-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Recorte al suministro de agua será de tres días en el Valle de México](#)

Jorge Zarza, conductor: Recuerde que este 31 de octubre va a comenzar el recorte al suministro del agua en el Valle de México. Anareli Palomares, reportera: El corte de agua de la Ciudad de México no será de cuatro, sino de tres días, aunque los efectos se sentirán cuatro días y medio. Esta reducción de 96 a 72 horas de corte, se debe a que la Comisión Nacional del Agua sólo hará trabajos prioritarios y evitará nuevos cortes del Cutzamala en el futuro y va a posponer el cambio de tubos, válvulas y desfuegos, así lo explicó Ramón Aguirre, titular del Sistema de Aguas de la Ciudad de México en una mesa de trabajo con diputados del Congreso de la Ciudad. El día 3 de noviembre volverá a entrar agua por el Cutzamala y los tanques de la Ciudad terminarían de llenarse entre el 4 y el 5 de noviembre, así que el servicio podría normalizarse del 6 al 7 de noviembre. Si usted quiere consultar el listado de 480 colonias afectadas, puede hacerlo en la página

del Sistema de Aguas: www.sacmex.cdmx.gob.mx (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 18-10-2018, 06:11 Hrs) [VIDEO](#)

[José Ramón Amieva llama la atención a policía capitalina](#)

José Ramón Amieva llama la atención a policía capitalina por agresiones contra manifestaciones de padres de familia (Televisa, 2TV, Al Aire con Paola Rojas, 18-10-2018, 08:35 Hrs) [VIDEO](#)

[¿Mi colonia será afectada por recorte de agua?](#)

Con motivo de los trabajos de rehabilitación y mantenimiento al Sistema Cutzamala, del 31 de octubre al 4 de noviembre, las colonias de la Ciudad de México sufrirán desabasto de agua, lo que afectará a tres millones 840 mil 148 habitantes. Por ello, a fin de que los ciudadanos tomen precauciones, el Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Sacmex) dio a conocer las colonias en las 13 alcaldías que tendrán cortes en el suministro. **Álvaro Obregón:** En esta demarcación, 77 colonias tendrán cortes de agua; de las cuales 58 será parcial y 19 total, con lo que 260 mil 824 habitantes se verán afectados. Se trata de las colonias Abraham González, Altavista, Ampliación La Cebada, Pirul, Tlacoyaque, Torres de Potrero, Arturo Martínez, Axotla, Barrio La Otra Banda, Bejero, Bonanza, Bosques I y II, Campestre, Santa Fe, Carlos A. Madrazo, Centro Ciudad Santa Fe, Chimalistac, Cuevitas, El Mirador, El Pirul, Ermita Tizapán, Exhacienda de Guadalupe, Guadalupe Inn e Isidro Fabela. Así como La Angostura, La Cañada, La Cebada, La Conchita, La Fe, La Huerta, La Joya, La Joyita, La Loma Bernardo Quintana, La Mexicana, La Palmita, La Peñita, Liberales de 1857, Lomas Axiomatla, Lomas Becerra Granada, Lomas de Chamotoya, Lomas de la Era, Lomas de Los Ángeles Tetelpan, Lomas Guadalupe, Loreto, Los Alpes, Los Gamitos, María G. de García Ruiz, Paraíso, Villa Verdun y Zenón Delgado. También, Olivar de los Padres, Peña Blanca, Pólvora, Progreso Tizapán, Pueblo Nuevo, Pueblo Tetelpan, Pablo Tizapán, Reacomodo El Cuernito, Reacomodo Pino Suárez, Reacomodo Primavera Victoria, Rincón de la Bolsa, San Agustín, San Ángel, San Ángel Inn, Tizampanpano, Tlacopan, Tlacoyaque, Tlapechico, Tocolalco y Torres de Potrero, así como las unidades Molinos de Santo Domingo, Santa Fe y Belén de las Flores. **Azcapotzalco:** En esta alcaldía, 44 colonias tendrán corte parcial de agua y seis desabasto completo, por lo que se verán afectados 229 mil 749 habitantes. Las colonias son Ampliación San Pedro Xalpa, Ángel Zimbrón, Clavería, Del Gas, Del Maestro, El Recreo, Santa Lucía, Hacienda El Rosario, Hogar y Seguridad, La Libertad, La Preciosa, Liberación y los barrios Coltongo, Los Reyes, Nextengo, San Bernabé, San Marcos, Santa Apolonia, Santa Cruz Acayucan y Santa Inés. El desabasto también se vivirá en Nueva Ampliación El Rosario, Nueva España, Nueva Santa María, Nuevo San Rafael, Obrero Popular, Plenitud, Prados El Rosario, Providencia, Reynosa Tamaulipas, San Álvaro, San Antonio, San Juan Tlihuaca, San Mateo, San Miguel Amatla, San Pablo Xalpa, San Pedro Xalpa, San Rafael, San Sebastián, Santa Catarina y Santa María Maninalco. Así como en las unidades habitacionales Azcapotzalco, Crol, Cuitláhuac, El Rosario y San Martín, a las que suman las colonias Santo Domingo, Santiago Ahuizotla, Sector Naval, Tezozómoc y Tlatilco. **Benito Juárez:** En Benito Juárez, 347 mil 920 personas serán afectadas con el corte del suministro de agua, que impactará en 50 colonias, de las cuales 21 tendrán corte parcial y 29 total. Dichas colonias son Segunda de Periodistas, 8 de Agosto, Acacias, Actipan, Álamos, Albert, Américas Unidas, Ampliación Nápoles, Atenor Salas, Ciudad de los Deportes, Crédito Constructor, Del Lago, Del Valle, El Carmen, Ermita, Extremadura Insurgentes, General Anaya, Independencia, Insurgentes Mixcoac, Iztaccíhuatl, Josefa Ortiz de Domínguez, Letrán Valle y Merced Gómez. Además, Miguel Alemán, Miravalle,

Mixcoac, Moderna, Nápoles, Narvarte oriente y poniente, Nativitas, Niños Héroes, Noche Buena, Nonoalco Mixcoac, Piedad Narvarte, Portales Norte y Oriente, Postal, Residencial Emperadores, San Pedro de Los Pinos, San José Insurgentes, San Juan, San Simón Ticumac, Santa Cruz Atoyac, Tlacoquemécatl Del Valle, Vértiz Narvarte, Villa de Cortés, Xoco y Zacahuitzco. **Coyoacán:** En esta alcaldía solo serán 12 colonias con cortes de agua, en nueve será parcial y en tres total, lo cual afectará a 295 mil 797 habitantes. Las colonias son Barrio del Niño, Copilco el Alto, Gustavo Díaz Ordaz, Jardines del Pedregal, Los Reyes Coyoacán, Pedregal de Carrasco, Pedregal de Santa Úrsula, Pedregal de Santo Domingo, Romero de Terreros, Ruiz Cortines y Santa Úrsula. **Cuajimalpa:** En esta demarcación solo la *colonia Bosques de las Lomas* sufrirá corte parcial de agua, lo que afectará a 13 mil 716 personas. **Cuauhtémoc:** En esta alcaldía, 518 mil 258 habitantes de 32 colonias carecerán de agua, de las cuales 28 serán cortes totales y cuatro parciales. Las colonias afectadas son Algarín, Ampliación Asturias, Atlampa, Buenavista, Buenos Aires, Centro, Condesa, Cuauhtémoc, Doctores, Esperanza, Ex Hipódromo de Peralvillo, Felipe Pescador, Guerrero, Hipódromo Condesa, Juárez, Maza, Morelos, Obrera, Paulino Navarro y Peralvillo. Además, Roma Norte, Roma Sur, San Rafael, San Simón Tolnáhuac, Santa María Insurgentes, Santa María La Ribera, Tabacalera, Tránsito, Unidad Tlatelolco, Valle Gómez y Vista Alegre. **Iztacalco:** Otra de las alcaldías menos afectadas será Iztaclco, ya que ahí solo 19 colonias vivirán cortes de agua, de las cuales 11 serán parciales y ocho totales, con lo que se afectará a 294 mil 61 habitantes. Se trata de las colonias Agrícola Oriental, Agrícola Pantitlán, Barrio la Cruz, Barrio San Pedro, Cuchilla Gabriel Ramos Millán, El Rodeo, Ex Ejido de Magdalena Mixhuca, Gabriel Ramos Millán, Granjas México, Infonavit Iztaclco, Juventino Rosas, Militar Marte, Santa Anita, Santiago Norte y Sur, Tlacotal, Tlazintla, Zapata Vela y Gabriel Ramos Millán Sección Bramadero. **Iztapalapa:** Con 658 mil 816 personas que vivirán el desabasto de agua, la alcaldía Iztaapalapa será la más afectada, aunque solo habrá cortes en 26 colonias de manera parcial y en 31 totales, lo que da un total de 57 colonias. Se trata de Alfonso Ortiz Tirado, Apatlaco, Banjidal, Barrio San Miguel, Cacama, Colonia Iztaapalapa, Consejo Agrarista, Constitución de 1917, Desarrollo Urbano Quetzalcóatl, Ejidos Santa María Aztahuacán, El Manto, El Molino, El Molino San Lorenzo, El Retoño, El Rosario, El Sifón, El Triunfo, Escuadrón 201, Francisco Villa, Frentes Cabeza de Juárez, Granjas Esmeralda y Guadalupe del Moral. Así como Hank González, Héroes de Churubusco, Insurgentes, José López Portillo, Justo Sierra, La Era, La Planta, La Purísima, La Regadera, Las Peñas, Leyes de Reforma, Lomas Estrella, Los Ángeles, Los Ángeles de Apanoaya, Los Reyes Culhuacán, Minerva, Mixcoatl, Paraje San Juan, Paseos de Churubusco, Presidentes de México, Progresista, Progreso del Sur y Renovación. A ellas se suman Pueblo Magdalena Atlazolpa, Pueblo Plan de Iguala, Puente Blanco, Ricardo Flores Magón, San Andrés Tetepilco, San José Aculco, San Juanico Neztipac, San Nicolás Tolentino, Santa Cruz Meyehualco, Sector Popular, Sideral, Tepalcates y la Unidad Vicente Guerrero. **Magdalena Contreras:** En la alcaldía Magdalena Contreras serán 28 colonias las afectadas por el corte de agua, de las cuales 23 tendrán cortes parciales y cinco graves; ello perjudicará a 160 mil 284 habitantes. Las colonias en las que habrá cortes en el servicio son Atacaxco, Barranca Seca, Cuauhtémoc, el Rosal, El Tanque, El Toro, La Carbonera, La Concepción, La Cruz, La Mesa, Las Cruces, Las Huertas, Las Palmas, Lomas de San Bernabé, Lomas Quebradas, Los Padres, Rancho Panchita, Rancho Totalapan y Vista Hermosa. Además, los pueblos de la Magdalena Contreras, San Bernabé Ocoatepec, San Nicolás Totolapan, Nuevo Alto y Nuevo Bajo, así como los barrios Barranca Sierra, San Fernando, San Francisco y Sierra. **Miguel Hidalgo:** En tanto, en Miguel Hidalgo serán 339 mil 681 habitantes que carecerán de agua en 59 colonias; 23 con cortes parciales y 36 totales: 5 de Mayo, 10 de Abril, Agricultura, Ahuehuetes Anáhuac, Ampliación Daniel Garza, Ampliación Granada,

Ampliación Popo, Ampliación Torre Blanca, Anáhuac, Ángel Zimbrón, Argentina Antigua, Argentina Poniente, Deportiva Pensil, Dos Lagos, Escandón, Francisco I. Madero, Granada, Huichapan, Ignacio Manuel Altamirano, Irrigación, Lago Sur, Legaría, Loma Hermosa y Anzures. Lomas de Chapultepec, Lomas De Sotelo, Los Manzanos, Manuel Ávila Camacho, México Nuevo, Nextitla, Pensil Norte y Sur, Peralitos, Periodistas, Plutarco Elías Calles, Polanco, Popo, Popotla, Reforma Pensil, San Diego Ocoyoacac, San Joaquín, San Juanico, San Lorenzo Tlaltenango, San Miguel Chapultepec primera y segunda secciones. Asimismo, habrá cortes en Santo Tomás, Tacubaya, Tlaxpana, Torre Blanca, Un Hogar Para Nosotros, Ventura Pérez De Alba, Verónica Anzures, 16 de Septiembre, América, Daniel Garza, Lago Norte, Modelo Pensil y Observatorio. **Tlalpan:** Otra de las alcaldías en las que se afectará a gran número de colonias será Tlalpan con 62; de las cuales, 42 tendrán cortes parciales y 20 totales, razón por la que 320 mil 903 habitantes se verán afectados. Las colonias son 2 de Octubre, Belvedere, Bosques del Pedregal, Cantera Residencial Santa Úrsula, Chichitcaspatl, Chimilli, Cruz del Farol, Cuchillas de Padierna Cueva, Cultura Maya, Cumbres de Tepetongo, Diamante, Ejido San Pedro Mártir, El Mirador Tercera Sección, El Mirador II, Fuentes de El Pedregal, Héroes de Padierna, Lomas de Cuilotepec y Lomas de Padierna. Así como las colonias Ampliación Lomas de Padierna, Cuchilla de Padierna Cueva, Tepeximilpa, Miguel Hidalgo tercera y cuarta secciones; Lomas de Padierna Sur, Lomas de Texcaltlalco, Lomas Hidalgo, Los Encinos, María Esther Zuno de Echeverría, Mirador, Nopalera, Nuevo Renacimiento de Axialco, Paraje 38, Paraje La Joyita, Paraje Tetenco, Paseos Ajusco y Plan de Ayala. Además, Pedregal de San Nicolás primera, segunda, tercera y cuarta secciones, Pedregal de Santa Úrsula, Popular Santa Teresa, Primavera, Residencial Fuentes de Cantera, Pueblo San Andrés Totoltepec, Santísima Trinidad, Sector 17, Tecorral, Temascalillo, Tepetitla, Tepetongo, Tlalmille, Tlalpuente, Torres de Padierna, Verano, Volcanes, Vistas del Pedregal, Vistas del Valle, Viveros de Cotetlan y Viveros de Cuernavaca. **Tláhuac:** Esta alcaldía será de las menos afectadas, con cinco colonias que tendrán cortes parciales y seis totales, por lo que se estima que 119 mil personas vivirán el desabasto. Las afectaciones serán en Agrícola Metropolitana, Ampliación Los Olivos, Arboledas, Barrio Santa Ana Poniente, Del Mar, Granjas Cabrera, La Draga, La Estación, La Nopalera, Los Olivos y Miguel Hidalgo. **Venustiano Carranza:** En dicha demarcación serán 15 las colonias con parcial y seis con desabasto total, lo que se traduce en 211 mil 692 ciudadanos afectados. Las colonias son 20 de Noviembre, Ampliación 20 de Noviembre, Aquiles Serdán, Artes Gráficas, Emilio Carranza, Felipe Ángeles, General Ignacio Zaragoza, Jamaica, Janitzio, Jardín Balbuena, Merced Balbuena, Michoacana, Moctezuma primera y segunda secciones, Nicolás Bravo, Pensador Mexicano, Popular Rastro, Puebla, Romero Rubio, Valentín Gómez Farías y Valle Gómez (www.oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Once Noticias, 18-10-2018)

[¿Cuál es la sanción penal por falsas alertas en líneas de emergencia?](#)

A las personas que de forma dolosa realice una llamada, aviso o alerta falsa a las líneas de emergencia a través de cualquier medio de comunicación, como teléfono fijo, móvil, radio, botón de auxilio, aplicaciones, internet o cualquier otro medio electrónico a números de emergencia, se le impondrá de tres meses a dos años de prisión. En una reforma al artículo 211 Quater del Código Penal capitalino, en el Capítulo V Uso indebido de los servicios de llamadas de emergencia, señala además que se le multará de diez a cien unidades cuantificables de medida y actualización. En caso de que la llamada, aviso o alerta falsa a números de emergencias lo realice un adolescente se sancionará de acuerdo a la Ley Nacional del Sistema Integral de Justicia Penal para Adolescentes.

Aclara que este acto ilícito se perseguirá por querrela (www.oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Once Noticias, 18-10-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

¡Ten cuidado, comerte las uñas podrían provocarte caries!

La aparición de caries se debe a diversos factores, entre ellos se encuentra comerse las uñas o besar, además de comer abundantes carbohidratos, abusar de la comida chatarra y dulces, así como el consumo abundante de limón, utilizar los dientes como herramientas e introducir objetos a la boca. La presencia de caries, puede provocar otros padecimientos que llegan a repercutir en el oído, amígdalas o estómago, incluso otros más serios que afectan el cerebro y corazón, por lo que se recomienda mantener una buena salud bucal desde temprana edad. Por la boca es por donde entran muchas enfermedades, ya que es la principal puerta al organismo. Se debe cuidar la salud bucal porque con ello se evita la aparición de caries, la cual, es una infección compuesta por bacterias de estreptococos y estafilococos que pueden pasar a otras partes del cuerpo. Algunas enfermedades específicas ocasionadas por la presencia de caries, son las cardiovasculares, así como algunos trastornos en la sangre, padecimientos gastrointestinales e infecciones respiratorias agudas. Las bacterias que provocan la caries son agresivas y traspasan barreras, incluso la placentaria, por lo que es recomendable que las mujeres que se piensan embarazar, o que ya se encuentran en este periodo, cuiden su dentadura (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Once Noticias, 18-10-2018)