



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 18 / 09 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[“Frida and Diego”, un amor plasmado por diseñadores de todo el mundo](#)

La muestra estará abierta al público en la Galería del Centro Cultural El Rule hasta el 5 de octubre. Diego Rivera, cuyas obras, tragedias, ideales y amor tortuoso, traspasaron las fronteras, como lo refleja la exposición colectiva “Kahlo Rivera cien, Frida and Diego, a Creative Love”. “Son una pareja creativa extraordinaria, son una historia de amor, son también una historia de militancia revolucionaria, se han convertido en figuras que han trascendido en el tiempo y en el espacio, en referentes mundiales de nuestra identidad”, explicó a Notimex **el secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**. Consideró que esta atracción hacia la pareja mexicana tiene que ver con ese espíritu de Diego y de Frida de estudiar, reconocer, admirar y de amar las raíces culturales del pueblo y al mismo tiempo de tener una visión contemporánea del arte, de la cual tuvieron la capacidad y responsabilidad de rescatar para renovarla (Notimex, Secc. Cultura, Aura Fuentes, 17-08-2018, 13:20 Hrs)

[“Frida and Diego”, un amor plasmado por diseñadores de todo el mundo](#)

La muestra estará abierta al público en la Galería del Centro Cultural El Rule hasta el 5 de octubre. Diego Rivera, cuyas obras, tragedias, ideales y amor tortuoso, traspasaron las fronteras, como lo refleja la exposición colectiva “Kahlo Rivera cien, Frida and Diego, a Creative Love”. “Son una pareja creativa extraordinaria, son una historia de amor, son también una historia de militancia revolucionaria, se han convertido en figuras que han trascendido en el tiempo y en el espacio, en referentes mundiales de nuestra identidad”, explicó a Notimex **el secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**. Consideró que esta atracción hacia la pareja mexicana tiene que ver con ese espíritu de

Diego y de Frida de estudiar, reconocer, admirar y de amar las raíces culturales del pueblo y al mismo tiempo de tener una visión contemporánea del arte, de la cual tuvieron la capacidad y responsabilidad de rescatar para renovarla (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 16-09-2018, 13:26 Hrs)

[“Frida and Diego”, un amor plasmado por diseñadores de todo el mundo](#)

La muestra estará abierta al público en la Galería del Centro Cultural El Rule hasta el 5 de octubre. Diego Rivera, cuyas obras, tragedias, ideales y amor tortuoso, traspasaron las fronteras, como lo refleja la exposición colectiva “Kahlo Rivera cien, Frida and Diego, a Creative Love”. “Son una pareja creativa extraordinaria, son una historia de amor, son también una historia de militancia revolucionaria, se han convertido en figuras que han trascendido en el tiempo y en el espacio, en referentes mundiales de nuestra identidad”, explicó a Notimex **el secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín** (www.pulsosp.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 18-09-2018, 03:00 Hrs)

[Firma de Acuerdo de Colaboración entre la Delegación Azcapotzalco y Secretaría de Cultura](#)

El FARO Cultural Poniente Xochikalli se integra a la red de faros de CDMX; abre sus puertas para ofrecer diversos talleres de danza, pintura, entre otras actividades Acompañado del **secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez**; del Contralor General de la Ciudad de México, Eduardo Rovelo Pico; la Coordinadora de Vinculación Cultural Comunitaria, Deborah Chenillo Alazraki, entre otras personalidades, Moctezuma Barragán reiteró el compromiso de su administración con la ciudadanía y la promoción de valores nacionales. En este marco se firmó el Acuerdo de Colaboración entre la Delegación y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México para que Xochikalli se integre a la Red de Faros de la Ciudad de México. Fungieron como testigos el propio Eduardo Vázquez Martín, Román Meyer Falcón, creador del concepto arquitectónico del FARO Poniente y los titulares de los demás espacios homólogos (www.todotexcoco.com, Secc. Cultura, Gregorio Almazán Hernández, 17-09-2018, 11:16 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Tabarnak funde acrobacia con música para llevar a un viaje fantástico](#)

Con música celta y rocanrol, el Cirque Alfonse lleva al espectador a un viaje desde el sótano de una iglesia hasta el cielo. La compañía circense presentará Tabarnak, en el que participan seis acróbatas y tres músicos; el espectáculo promete recrear un final apoteósico, explicó Antoine Carabinier Lépine, director artístico del grupo proveniente de una pequeña población de Quebec. Tabarnak es una mezcla de tradición y modernidad, además, es una invitación a reunirse, una fiesta de acrobacias que roban el aliento con música en vivo que rápidamente lleva hasta el cielo. Con su alegría contagiosa los integrantes de Cirque Alfonse inspirados en sus raíces, recrearán con un aire fresco el pueblo donde crecieron. Carabinier Lépine detalló: “Para la compañía es muy importante la música en vivo porque sus integrantes somos de una provincia chiquita de Quebec, donde siempre se han escuchado ritmos, lo cual permite generar una conexión con la acrobacia. Esta simbiosis también hace posible enmendar errores que suceden en el aire”. Tabarnak, fiesta en que las tradiciones hacen posible el resurgimiento del arte circense, se presentará el 2 y 3 de octubre a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. [Donceles 36](#), cerca de la estación Allende del Metro (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 18-09-2018)

Llega por vez primera el arte circense de Cirque Alfonse

De manera un tanto surrealista, en una iglesia de un pueblo de Quebec, seis personas bailan, cantan y hacen acrobacias mientras celebran una misa y oran. Un ambiente exuberante y festivo en el que convergen lo sagrado y lo profano. Lo anterior forma parte del espectáculo de rock musical Tabarnak, de la compañía canadiense representante del circo contemporáneo Cirque Alfonse que, por primera vez, llega a tierras mexicanas. El espectáculo empieza en el sótano de la iglesia lo cual es un poco más profano y va transcurriendo hacia la nave principal del altar donde está lo más sagrado y, de ahí, hacia la cúpula, lo más sagrado aún, señaló en entrevista con La Razón, Antoine Carabinier Lépine, fundador de la agrupación quebequense. Tabarnak es la cuarta producción de la compañía y se presenta el próximo 2 y 3 de octubre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (La Razón, Secc. Contexto, Adriana Góchez, 18-09-2018)

Agenda

**KR 100 Frida and Diego a Creative Love. Más de 100 carteles de 93 artistas nacionales e internacionales que muestran la importancia de los pintores mexicanos como figuras culturales a nivel mundial. Uno de los ejes principales de esta exposición, es la representación de Frida y Diego como dos figuras revolucionarias comunistas que dieron paso a un gran cambio cultural. Es muestra ha estado gestándose por más de una década y ha logrado reunir un gran acervo de fotografías intervenidas, pinturas, tipográficos, dibujos y técnicas de collage. La exhibición A Creative Love, ha recorrido distintos puntos del mundo y llega a nuestra ciudad como parte de las celebraciones por el nombramiento de la Ciudad de México como Capital Mundial del Diseño 2018-2019 por la World Design Organization. Galería del Centro Cultural El Rulo, [Eje Central Lázaro Cárdenas 6, Col. Centro](#), 11:00 Hrs, entrada gratuita (Máspormás, Secc. Primera, s/a, 18-09-2018)

Publicidad / El Universal

Aura, de Mario Lavista, dirección Agnar Conde, Orquesta Filarmónica Mexiquense. Dir. Concertadora: Gabriela Díaz Alatríste. Basada en la novela de Carlos Fuentes. Sábado 22 19:00 y domingo 23 de septiembre 18:00 Hrs. Oko Pasatono, 20 años. Director de orquesta: Rubén Luengas. Domingo 30 septiembre, 18:00 Hrs. Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (El Universal, Secc. Metrópoli, TEATROSCDMX, escenariosquetransforman, capitalsocialMexico, 18-09-2018)

Celebra Delfos 25 años de fundación

La compañía de danza contemporánea Delfos, celebrará 25 años de trayectoria con presentaciones en diferentes recintos de la Ciudad de México, además hace un balance sobre sus logros y pendientes. “Desde el inicio hemos tenido enorme curiosidad por todo, todo nos da curiosidad y esa curiosidad encuentra cómo develarse a través del trabajo coreográfico-escénico pero, también, nos interesan los viajes como metáfora, es decir, acceder desde la danza a lugares muy distintos como el universo de la muerte, la ironía o cabaret declara Claudia Lavista, cofundadora de la compañía Lavista y señala que, con el paso del tiempo Delfos se ha convertido en un universo donde pueden explorar curiosidades o intereses, sin dejar de lado el respeto que tienen por el público, idea que secunda Víctor Manuel Ruiz, también fundador de la compañía. Ahora, la compañía de danza contemporánea se prepara para presentar 12 funciones en la Ciudad de México: Es Medianoche Variedades Nocturnas, Sala Miguel Covarrubias, del 21 al 23 de

septiembre. Entre Sueños y Flores, Teatro Sergio Magaña del 27 de septiembre al 7 de octubre y Proa, Palacio de Bellas Artes, 9 de octubre (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 18-09-2018)

“Discurso incómodo” sobre la feminidad, en obra teatral de cabaret

El intérprete y director Mariano Ruiz da vida a seis personajes femeninos de William Shakespeare, que arrancará temporada en el Foro A Poco No. En la sociedad es aceptable cuando las mujeres quieren fingir que son hombres en el sentido de ocultarse de los papeles femeninos, pero si un hombre quiere ser mujer o parecerlo se siente como si rechazara una gran bolsa de dinero, explicó el actor y director Mariano Ruiz Ruiz, integrante de la comunidad lésbico gay bisexual y transgénero, LGBT, dirige y protagoniza la obra de teatro de cabaret The shakespearean tour, donde interpreta a seis personajes femeninos de William Shakespeare desde el estilo de divas pop como Ariana Grande, Miley Cyrus y Britney Spears. Con este montaje espera que más personas puedan hacer las paces no sólo con su niña o niño interior sino con quienes son. Es importante dar un discurso de amor propio, ama a quien eres, por lo que eres y como eres. En la medida que apoyemos ese discurso y el del placer de haz lo que te gusta sea lo que sea, vamos a ser una sociedad muchísimo más feliz (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Reyes Martínez Torrijos, 18-09-2018)

Desplegado / CDMX

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México presenta: Diálogo Público68. Conversaciones, conferencias, exposiciones, literatura, talleres, música, teatro, foros, cine. Septiembre-noviembre-2018-CDMX. www.cultura.cdmx.gob.mx/dialogopublico68 (Revista Expansión, CapitalSocialPorTi, 18-09-2018)

Acaricia declaratoria el Centro de Tlalpan

A más de un año de la solicitud, el Centro de la Delegación Tlalpan está más cerca de ser patrimonio cultural de la Ciudad de México. En julio de 2017 la exdelegada Claudia Sheinbaum anunció que pedirían a la Secretaría de Culturala incorporación de dicha zona. Ahora, el Consejo de Cultura de la capital reveló que aprobó por mayoría el cumplimiento de los elementos necesarios, confirmaron fuentes de la Delegación. Sheinbaum había anunciado la petición al tiempo que daba a conocer el Proyecto de Mejoramiento de la Imagen Urbana por el que se recuperaron decenas de fachadas y se renovaron señalamientos viales. La idea es que con este rescate urbano y los distintos lugares del Centro con los colores reconocidos por el INAH, se mantenga el primer cuadrante como un centro cultural de la Ciudad y no solamente de Tlalpan, dijo Sheinbaum en ese momento. Posteriormente se envió una solicitud formal por escrito. Además, se conformó un expediente técnico así como un plan de manejo adecuado. Con éste se determinan las responsabilidades en el cuidado y mantenimiento que el Gobierno delegacional debe realizar respecto al lugar y promover su valor histórico. Para dar seguimiento a las condiciones del lugar que será protegido, estableció la Secretaría de Cultura, se contaría con un Consejo Consultivo del Centro Histórico de Tlalpan (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 18-09-2018)

Aprueban nombramiento de Centro de Tlalpan. Cerca de ser patrimonio

A más de un año de la solicitud, el Centro de la Delegación Tlalpan está más cerca de ser patrimonio cultural de la Ciudad de México. En julio de 2017 la exdelegada Claudia Sheinbaum anunció que pedirían a la Secretaría de Culturala incorporación de dicha

zona. Ahora, el Consejo de Cultura de la capital reveló que aprobó por mayoría el cumplimiento de los elementos necesarios, confirmaron fuentes de la Delegación. Sheinbaum había anunciado la petición al tiempo que daba a conocer el Proyecto de Mejoramiento de la Imagen Urbana por el que se recuperaron decenas de fachadas y se renovaron señalamientos viales. La idea es que con este rescate urbano y los distintos lugares del Centro con los colores reconocidos por el INAH, se mantenga el primer cuadrante como un centro cultural de la Ciudad y no solamente de Tlalpan, dijo Sheinbaum en ese momento. Posteriormente se envió una solicitud formal por escrito. Además, se conformó un expediente técnico así como un plan de manejo adecuado. Con éste se determinan las responsabilidades en el cuidado y mantenimiento que el Gobierno delegacional debe realizar respecto al lugar y promover su valor histórico. Para dar seguimiento a las condiciones del lugar que será protegido, estableció la Secretaría de Cultura, se contaría con un Consejo Consultivo del Centro Histórico de Tlalpan (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 18-09-2018)

Sergio Mayer, “Voy a estar aprendiendo... búrlense lo que quieran”

El diputado de Morena, Sergio Mayer es, hasta ahora junto con Hirepan Maya, el único en hacer público su interés de presidir la Comisión de Cultura y Cinematografía en la Cámara baja, un hecho que ha desatado críticas a las que responde “voy a estar aprendiendo, búrlense lo que quieran. Tengo claro que hay grupos que están intentando descalificar todo el trabajo que estoy haciendo, todo lo que suba, todo lo que haga lo van a descalificar, entonces no tengo ningún problema, no voy a desviar mi atención y compromiso porque un grupo de bots --o quien sea-- estén opinando, búrlense lo que quieran”, dijo en entrevista con La Razón. Para Mayer una de sus prioridades --en caso de llegar a estar al frente de ésta-- es destrabar la reglamentación de la Ley General de Cultura y Derechos Culturales que, a más de un año de su promulgación, sigue sin operar; sin embargo, esta labor corresponde al Ejecutivo federal quien tiene la obligación de expedir el Reglamento y las disposiciones reglamentarias necesarias. Señaló que desde que se dio a conocer su interés de presidir dicha Comisión, ha sostenido reuniones con Alejandra Frausto --futura secretaria de Cultura-- y Alfonso Suárez --próximo titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México-- así como personalidades del cine, teatro y música (La Razón, Secc. Contexto, Adriana Góchez, 18-09-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

México recibe apoyo de otros países

Chile, Hungría, Francia, Estados Unidos, Alemania, Unión Europea y UNESCO han apoyado en la reconstrucción de inmuebles patrimoniales localizados, principalmente, en Puebla, Morelos y Ciudad de México. La ayuda ha ido desde la aportación económica --máximo 25 mdp-- hasta la asesoría técnica de especialistas. De acuerdo con la Secretaria de Cultura: Chile aportó 1.3 mdd --25 mdp aproximadamente--. Hungría brindó asistencia técnica. La Unión Europea apoyó con asistencia técnica y actividades académicas. Estados Unidos entregará 200 md --3.8 mdp--. Alemania valora adoptar cinco inmuebles en la Ciudad de México. La UNESCO ofreció 50 md --950 mp-- del Fondo de la Fundación Alemana; 80 md --1.5 mdp del Fondo de Emergencia para el Patrimonio Mundial; 180 md --3.4 mdp-- de Fondos de la Convención de 1972 para Centros Históricos. La Fundación Harp Helú aportó 60 mdp para inmuebles en la zona del Istmo y ofreció un crédito puente por 100 mdp. La Fundación Slim apoya en la restauración de 16 inmuebles en la Ciudad de México y Morelos y donó más de 900 lonas para proteger inmuebles en restauración. Con la Universidad de Roma III se trabaja con programas de evaluación de patrimonio. Se

prevé para noviembre --con la Unión Europea-- un Congreso con mesas de análisis y casos de estudio con especialistas en temas de patrimonio. Ya se impartieron talleres de cal en Morelos, Puebla y Estado de México con restauradores, arquitectos y comunidades (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 18-09-2018)

Desinformación y burocracia frenan reconstrucción

A un año de los sismos de septiembre, los desafíos que enfrentan instituciones culturales aún son grandes y urgentes. Especialistas consultados por El Universal señalan que la restauración podría no concluir en 2020 como ha estimado la Secretaría de Cultura y que las instituciones culturales no han sido capaces de informar a la sociedad con claridad sobre el estado de cada uno de los inmuebles. Coinciden en que existe una gran burocratización para conseguir los recursos necesarios; advierten que, en las zonas en donde las propias comunidades han intervenido los inmuebles, no se está garantizando la seguridad estructural y lamentan que existieron empresas que, ante la magnitud del daño, retiraron la ayuda que habían ofrecido. En diciembre pasado se creó un Comité Ciudadano a iniciativa de la Secretaría de Cultura para garantizar la continuidad y transparencia de las obras de restauración --integrado por Federico Reyes Heróles, Roberto Meli, Francisco Serrano, Xavier Cortés Rocha y Bolffy Cottom--. De acuerdo con la dependencia desde entonces se han hecho sesiones bimestrales en las que se les mantiene al tanto de los avances detallados en materia de restauración, apoyos recibidos y retos enfrentados en las diferentes etapas. Los informes son proporcionados por Monumentos Históricos, Conservación del Patrimonio y de Centros INAH el INBA con sus áreas de Arquitectura y Conservación, la Dirección General de Sitios de Monumentos, la Oficialía Mayor y la Oficina de Sismos. De este Comité --detalló la Secretaría a través de una ficha informativa-- surgió la idea de hacer el libro Sismos y Patrimonio Cultural, de próxima publicación. Con base en esta experiencia y con el acceso a la información de primera mano, Meli y Cottom comparten sus reflexiones: "La gran enseñanza es que tenemos un burocratismo exacerbado" (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 18-09-2018)

Enfrentan mexicas goteras en el MNA

El Museo Nacional de Antropología, MNA, alista la impermeabilización de la sala Mexica donde se han colocado cubetas y baldes para contener las goteras. Las labores comenzarán el próximo mes una vez que concluya la 29 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia, FILAH, el 7 de octubre, informó el director del recinto Antonio Saborit. Los problemas de las filtraciones de agua pluvial en el Museo --declarado Monumento Artístico en 2010-- ameritaron el 22 de agosto una conferencia de prensa en la que trabajadores de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, BNAH, denunciaban su inquietud por los daños que pudiera provocar el agua en el acervo y la prolongación de los trabajos en temporada de lluvia. Consideró probable que, para el próximo 27 de septiembre cuando se inaugure la FILAH, concluya la impermeabilización de la BNAH. Continuarán los trabajos que se están realizando también en este momento en el ala sur de etnografía; una vez concluido el equipo de trabajo, pasará al ala norte para continuar detalló, al presentar la FILAH suspendida el año pasado por el sismo del 19 de septiembre y que este 2018 estará dedicada a Bolivia y Zacatecas (reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 18-09-2018)

SECTOR CULTURAL

Derechos culturales en la Ciudad de México, vigentes

A la par con la Carta Magna quedan establecidos los derechos que ya tienen los pueblos y barrios originarios y comunidades residentes en la Ciudad de México. Entre las garantías: tienen derecho a preservar, revitalizar, utilizar, fomentar, mantener y transmitir sus historias, lenguas, tradiciones, filosofías, sistemas de escritura y literaturas y, a atribuir nombres a sus comunidades, lugares y personas. Es así que, desde ahora, entre las garantías que tienen los ciudadanos está el derecho de elegir y que respeten su identidad cultural y su propia cultura, el acceso al patrimonio cultural que constituye las expresiones de las diferentes culturas así como acceso a ejercer las propias prácticas culturales, siempre y cuando no se opongan a los principios y disposiciones de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, de los tratados internacionales y de esta constitución. La Carta Magna de la Ciudad de México señala que, de manera enunciativa y no limitativa, los ciudadanos tienen derecho a ejercer en libertad su derecho a emprender proyectos, iniciativas y propuestas culturales y artísticas, además pueden construir espacios colectivos, autogestivos independientes y comunitarios de arte y cultura que contarán con una regulación específica para el fortalecimiento y desarrollo de sus actividades. El eje central de la Constitución reconoce que la Ciudad tiene una composición pluricultural plurilingüe y pluriétnica sustentada en sus pueblos y barrios originarios; sin embargo, falta definir cómo y de qué manera la Ciudad va a impulsar la constitución de espacios colectivos, autogestivos, independientes y comunitarios, de arte y cultura, y la manera en que otorgará estímulos fiscales (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 18-09-2018)

Lamenta Gibault machismo en orquestas. Alza la batuta de la igualdad

La directora francesa participa en el jurado del Premio OFUNAM, que se fallará el 23 Claire Gibault, la primera mujer en estar al frente de las orquestas de La Scala de Milán y la Filarmónica de Berlín, considera que para su género aún es difícil obtener un puesto como directora de orquesta. En Francia --su país-- representa sólo el 4% según una encuesta de la Sociedad Francesa de Autores y Compositores. Apenas sale de la Sala Nezahualcóyotl tras la primera ronda eliminatoria del Premio Internacional de Dirección de Orquesta, OFUNAM, la directora francesa de 62 años lamenta: "Soy la única mujer en el jurado". Es una firme defensora de los jurados paritarios. Entre los II finalistas del concurso observa: "sólo hay dos mujeres y supo de dos chicas que abandonaron la competencia". Ahora hace votos porque en el próximo concurso haya más mujeres: "Estoy a favor de una discriminación positiva para reparar las injusticias del pasado", dice (Reforma, Secc. Cultura, Erika p. Bucio, 18-09-2018)

Un día como hoy murió León Felipe

Un como hoy de hace medio siglo murió en la Ciudad de México el poeta español León Felipe, autor de La Insignia (Reforma, Secc. Cultura, s/a, 18-09-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Funcional, pero con pendientes: Amieva

Para el Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, la próxima Administración recibirá una Ciudad funcional, aunque con pendientes en servicios, seguridad y reconstrucción tras el

19S. El Mandatario acudió ayer al Recinto de Donceles como invitado a la instalación del Primer Congreso de la Ciudad y a la entrada en vigor de la Constitución capitalina. Sin embargo, no compareció ante el Pleno y el Secretario de Gobierno, Guillermo Oro (Reforma, Secc. Capital, Dalila Sarabia, 18-09-2018)

Acepta Amieva que persisten problemas

Acepta Amieva que persisten problemas Manuel Cosme y Cecilia Nava obtuvieron 338 sentencias condenatorias por incurrir en delitos contra la salud. Asimismo, se dio a conocer que se llevaron a cabo 78 cateos, se aseguraron 76 inmuebles ubicados en las 16 delegaciones políticas; fueron decomisados cinco mil 545 envoltorios de marihuana, 344 kilos del mismo enervante, 896 dosis de cocaína, cinco vehículos con reporte de robo, 56 armas y 7.1 millones de pesos. Agregó que de septiembre de 2017 a junio de 2018, se registró una disminución del índice delictivo de 2.3%, entre lo que destaca una caída de 42.4% en robo en el Metro, 41% el asalto a transportistas, violación 17% y asalto en microbús 9.9% (El Sol de México, Secc. Capital, Manuel Cosme / Cecilia Nava, 18-09-2018)

Sexto informe: bajan 2.3% delitos de alto impacto en CDMX

En el último año, los delitos de alto impacto en la Ciudad de México tuvieron una disminución de 2.3% con respecto al mismo periodo del año anterior, destaca el Sexto Informe de Gobierno. Las estadísticas positivas se presentan al tiempo que en los últimos meses la capital del país ha sido escenario de ejecuciones directas ocasionadas por la disputa del territorio por narcomenudistas; asaltos en vialidades por niños y adolescentes, y presencia de bandas dedicadas al robo al interior del transporte público. De acuerdo con el documento entregado ayer al primer Congreso, la disminución se presenta en nueve delitos: robo al interior del Metro, robo a transportista, violación, robo a bordo de taxi, robo de vehículo, robo a bordo de microbús, robo a cuentahabiente, robo a repartidor y robo a casa-habitación con violencia (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 18-09-2018)

Respeto pleno a la división de poderes, ofrece Claudia Sheinbaum

La jefa de Gobierno electa de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, ofreció respeto pleno a la división de poderes y cumplir la Constitución Política de la Ciudad de México, por lo que, dijo, trabajará en coordinación con el Poder Legislativo en la expedición de leyes en beneficio de los capitalinos y se acercará a la oposición para buscar consensos. Entrevistada al asistir ayer como invitada a la instalación del Congreso local, señaló que entre las prioridades que se han planteado con el grupo parlamentario de Morena para esta primera legislatura están el sistema anticorrupción y la transición de la Procuraduría General de Justicia a la Fiscalía General (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores / Ángel Bolaños Sánchez, 18-09-2018)

CDMX ofrece cuentas claras en apoyos

El jefe de Gobierno capitalino, José Ramón Amieva, informó la próxima serie de acciones que seguirá su administración durante los dos meses y medio que seguirá en funciones. A casi un año del sismo, aseguró que al dejar los pendientes a la administración entrante, encabezada por la Jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, darán "cuentas claras", del destino de los recursos para apoyar a damnificados (La Razón, Secc. Ciudad Elizabeth Osorio, 18-09-2018)

[A final de año se entregarán 145 escuelas rehabilitadas](#)

La reparación de 145 planteles afectados por el sismo del 19 de septiembre quedarán concluidas en los próximos dos meses y medio. En conferencia de prensa, el secretario de Educación, Mauricio Rodríguez, informó que desde noviembre del año pasado, los gobiernos local y federal atienden un total de 444 planteles educativos (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 18-09-2018)

[El Metro deja de ser referente mundial](#)

El Metro de la Ciudad de México, uno de los 10 más utilizados en el mundo, dejó de ser un referente internacional en infraestructura debido al estancamiento de su red. Así lo revela la Unión Internacional de Transportes Públicos (UITP) en un informe con indicadores de todos los Metros en el mundo, incluyendo número de usuarios y de líneas, longitud de la red y tamaño de la flota. En términos de infraestructura, el sistema mexicano pierde protagonismo por falta de crecimiento (El Universal, Secc. Metrópoli, Inder Bugarin, 18-09-2018)

OCHO COLUMNAS

[SHCP: el país tiene finanzas sanas; no está en bancarrota](#)

México tiene finanzas públicas sanas, una estabilidad financiera anclada en finanzas públicas sólidas y una inflación que va en dirección de la meta fijada por el banco central, así como un sector financiero bien capitalizado y líquido, respondió la SHCP a la declaración que hizo la víspera el presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, de que recibía un país en bancarrota (La Jornada, Secc. Primera, Redacción, 18-09-2018)

[Acumula J. Duarte más de 90 casas](#)

El ex Gobernador de Veracruz, Javier Duarte, y su esposa, Karime Macías, construyeron un millonario emporio inmobiliario de las que ya se han logrado ubicar más de 90 propiedades en México y en el mundo..., ¡más las que se acumulen! (Reforma, Secc. Primera, Abel Barajas, 18-09-2018)

[Garibaldi, la perla del narcomenudeo en la CDMX.](#)

La Plaza Garibaldi es conocida como La Perla por los grupos criminales que se disputan el control del narcomenudeo en la zona centro de la Ciudad de México. De acuerdo con investigaciones de la Secretaría de Seguridad Pública son La Unión de Tepito y la Anti-Unión de Tepito los grupos delictivos que pelean la plaza, en donde las 24 horas del día se vende alcohol y se pueden conseguir drogas. (El Universal, Secc. Primera, David Fuentes, 18-09-2018)

[Amnistía para jóvenes y campesinos](#)

La ley de amnistía será para las llamadas "mulas" o mujeres utilizadas para transporte de droga, para campesinos reclutados para siembra o para cerca de 100 mil jóvenes detenidos en posesión de drogas, explicó Olga Sánchez Cordero, próxima secretaria de Gobernación (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Lindsay H. Esquivel, 18-09-2018)

[Empresarios refutan "país en bancarrota"](#)

El sector empresarial del país refutó que México se encuentre en bancarrota, como lo afirmó el domingo pasado el presidente electo, AMLO, y, por el contrario, aseguró que si bien hay dificultades, también existe crecimiento, aunque sea de 2.3 por ciento, el cual pudiera llegar a 4% "con la política pública adecuada y los incentivos necesarios" (Milenio, Secc. Política, Eduardo de la Rosa, 18-09-2018)

[SHCP e IP defienden que hay finanzas sanas](#)

El comentario que realizó el presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, en el que señaló que el país está en bancarrota, sólo es una señal de que no podrá cumplir con sus promesas de campaña, aseguró Claudio X. González, presidente vitalicio de Kimberly Clark y expresidente del Consejo Mexicano de Negocios (La Razón, Secc. Primera, Berenice Luna, 18-09-2018)

[Sheinbaum: no hay pretexto para no cumplir promesas](#)

La jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, dijo que recibirá la Ciudad de México entre dificultades económicas; aunque, aseguró, no será pretexto para no cumplir con sus promesas (La Crónica, Secc. Ciudad, Braulio Colín, 18-09-2018)

[Seguros no sirven en terremoto: Condusef](#)

Son necesarios ajustes en los seguros para vivienda, ya que después de los terremotos del año pasado, la Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros descubrió muchas irregularidades (El Sol de México, Secc. Primera, Juan Garcíaheredia, 18-09-2018)

[Congreso paritario...en número](#)

Aunque por primera vez existe un Congreso paritario, ninguna mujer ha sido nombrada en espacios donde se toman decisiones: las coordinaciones de los grupos parlamentarios y la Junta de Coordinación Política (Jucopo), donde se acuerdan los temas que se llevarán al Pleno- están en manos de los hombres (El Heraldo de México, Secc. El País, Ricardo Ortiz / Iván Ramírez, 18-09-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Desde que la izquierda electoral tomó el poder en Ciudad de México (a nombre del Partido de la Revolución Democrática), la realidad política, social y administrativa de la capital del país se ha debatido entre una imbatible vocación progresista mayoritaria y una gestión administrativa y política cargada, en lo general, de oportunismo, corrupción e insuficiencias. Salvo el tramo ejercido por AMLO (durante el cual tampoco se pudieron abatir los niveles negativos, a causa, entre otros factores, de la necesaria convivencia y negociación con corrientes condicionantes, como la encabezada por los Chuchos), en el resto de las administraciones "de izquierda" se vivió entre el escaparate de las buenas obras en la superficie (susceptibles, desde luego, de amplia propaganda) y la realidad oscura, densa, del clientelismo electoral, el financiamiento oscuro de campañas y la corrupción institucionalizada (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 18-09-2018)

Templo Mayor

Los que realmente saben sobre estos temas están más atónitos que una palabra esdrújula al ver quiénes decidirán el destino de la reforma educativa. Y en específico se refieren a Azael Santiago Chepi. Se trata de uno de los líderes de la CNTE en Oaxaca, que lleva años oponiéndose a todo lo que suene a mejora educativa, evaluación y calidad en la enseñanza. De hecho, hace un par de años declaró muy orondo que en realidad su gremio vivía de la movilización, es decir, de oponerse a todo, sea lo que fuera que hiciera el gobierno (...) Aunque el verdadero problema no son las faltas de ortografía del diputado Chepi, sino la ausencia de una alternativa real por parte de la nueva clave gobernante a la reforma educativa. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 18-09-2018)

Circuito Interior

Quién lo diría. Los momios de la política apostaban a que haría de tripas corazón y se presentaría ayer en la instalación del Primer Congreso de la Ciudad de México como invitado de honor. Pero al final no fue así. Dicen que temía recibir más algo más que malas miradas y que prefirió no estar presente en el relevo. Esto, aunque el simbolismo de la fecha y el puesto que desempeñó tantos años lo ameritaban. ¿Hablamos del ex Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, o del otrora mandamás de la ALDF, Leonel Luna? ¡Pues de ambos! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 18-09-2018)

Bajo Reserva

Nos dicen que muchas asociaciones y agrupaciones, principalmente campesinas, han comenzado a entrar en pánico porque les han hecho saber que en el próximo gobierno no habrá recursos que pasen por sus manos. Nos comentan que varias asociaciones buscan reunirse con el presidente electo Andrés Manuel López Obrador, quien ha declarado que no habrá intermediarios para la entrega de recursos a campesinos y será a través del Bansefi que se canalizarán los recursos federales de manera directa a los beneficiarios (El Universal, Secc. Primera, s/a, 18-09-2018)

El Caballito

La vida es una rueda de la fortuna y quien lo dude, que le pregunte al PRD. Hace poco tiempo los perredistas hacían y deshacían en el Poder Legislativo. Hoy, con la llegada de la aplanadora Morena al Congreso de la Ciudad de México, les están regresando a los perredistas el "amor" con el que ellos los trataron. Para mantener el control en la presidencia de la Mesa Directiva y de la Junta de Coordinación Política, la coordinadora de Morena, Ernestina Godoy, envió a dos de sus legisladores, entre ellos a Jesús Martín del Campo, a engrosar las filas del PT, que sumó también a una priísta, y con esa maniobra se convirtió en la tercera fuerza política en la Cámara de Diputados de la capital (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 18-09-2018)

Trascendió

Que ayer cenaron Miguel Torruco Marqués, próximo secretario federal de Turismo, e Isabel María Oliver, ministra del ramo en España. Se habló de proyectos estratégicos de impulso entre ambos países, como el tren rápido del sur, los touroperadores y los inversionistas hoteleros españoles que están en los principales destinos turísticos mexicanos, además de comprometerse a anunciar otros planes en la feria Fitur de enero venidero en Madrid. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 18-09-2018)

Uno Hasta el Fondo / La bancarrota

El presidente electo ha declarado que el país se encuentra en bancarrota (...) El presidente electo habló otra vez como un candidato combativo (...) Cuando Gamés leyó la palabra "bancarrota", se le pusieron los pelos de punta y punto. No manchen, ¿de verdad?, ¿ya volvimos al principio que era el final? (...) Los economistas nunca se inquietan, hasta que se inquietan: tranquilo. Todo bien, a secas, como pasa con las finanzas. Tú, tranquilo. Bendito sea Dios, pero entonces ¿por qué el presidente electo dice lo que dice? Ahí viene el lobo, gritó el presidente Liópez. Se necesita dinero, mucho dinero para cumplir todas las promesas de campaña (Milenio, Secc. Hey, Gil Gamés, 18-09-2018)

Frentes Políticos

Lorenzo Córdova, consejero presidente del INE, dijo que "algunos partidos políticos" no han entregado los cuadernillos utilizados en los comicios del pasado 1 de julio, material que incluye la Lista Nominal, por lo que serán sancionados. Enfatizó que todos los partidos están obligados a devolver el material 10 días posteriores a la elección. Que señale a los culpables. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 18-09-2018)

¿Será?

Los días se aproximan para que los alcaldes electos asuman sus cargos, y quien no la tiene nada fácil es Manuel Negrete. Se sabe que el ex futbolista no es bien visto en Morena por la campaña negra que le hizo a López Obrador y Claudia Sheinbaum. Además, se comenta que depende de Mauricio Toledo y Valentín Maldonado para que exista gobernabilidad en Coyoacán, porque son quienes cuentan con el apoyo de comités vecinales, liderazgos territoriales y el respaldo mayoritario de los concejales electos. Sin dejar a un lado que el PAN y Movimiento Ciudadano no permitirán que Negrete se olvide de la gran responsabilidad que tiene y vigilarán cada paso que dé. Algunos señalan que Negrete es de poca confianza por arrastrar un pasado que dejó mucho que desear cuando se desempeñó como funcionario en la administración de Felipe Calderón y Ángel Aguirre. Dicen que en política los compromisos se cumplen, y eso lo tendrá que hacer Negrete, porque de lo contrario se topará con una cuerda difícil de romper. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 18-09-2018)

Rozones

El gobernador de Puebla, Tony Gali, manda recado al Presidente electo Andrés Manuel López Obrador, y le pide de la manera más respetuosa e insistente... que ya lo incluya en la lista de gobernadores con los que se está reuniendo en lo particular. AMLO dijo que nada con Puebla, mientras el resultado de los comicios siga en tribunales. La semana que entra hay reunión de Conago y se prevé que ahí lo pueda ver. Aunque sea de lejos (La Razón, Secc. Primera, s/a, 18-09-2018)

Pepe Grillo

Hasta los lectores de la generación millennial lo tienen presente: el beisbolista mexicano Fernando Valenzuela, a quien llamaban El Toro, encarnó un irreplicable fenómeno de popularidad en la década de los años 80. Hoy es parte de la organización de los Dodgers, el equipo que lo lanzó a la fama. En esa condición invitó al Presidente Electo a lanzar la primera bola del juego del viernes en el estadio de Los Ángeles. AMLO dijo que no puede

salir del país, pues aquí está bateando muy bien (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 18-09-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Ni premio ni castigo para medios: Jesús Ramírez, vocero de AMLO

Jesús Ramírez Cuevas, quien será coordinador de Comunicación Social en el gobierno del presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, niega ser el cerebro detrás de las redes sociales que llevaron al tabasqueño a la victoria. “Vamos a desmontar los mitos: no hay cerebro capaz de coordinar un movimiento vivo tan grande, en todo caso mi contribución fue generar esfuerzos, hacer sinergias, construir mensajes”, revira a la pregunta. En entrevista con El Universal, adelanta que establecerán criterios transparentes en la asignación de publicidad a los medios de comunicación, sin favoritismos, ni discrecionalidad (El Universal, Secc. Nación, Misael Zavala, 18-09-2018)

¿De qué Independencia Nacional estamos hablando?

No existe mayor falacia que la de fingir honrar el valor de la Independencia nacional de una República en que la barbarie anula los principios de Libertad y dignidad y hasta el Derecho a la vida. La conmemoración del 208 aniversario del Grito de la Independencia de México y del inicio de la Insurgencia se condensó en una continua serie de spots que exaltan irrealidades. Ni siquiera hubo sincronización entre el tañido de campanas y el vuelo de nuestra Bandera Nacional la noche del 15. Hasta la crónica del desfile militar del día 16 en la Ciudad de México estuvo cargada de frías e improbables estadísticas sobre supuestos éxitos en 12 años de guerra intestina (www.vocesdelperiodista.mx, Secc. Opinión, Mouris Salloum George, 17-09-2018)

Hoy 18 de septiembre del 2018 el tipo de cambio

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.6818 Pesos.
C o m p r a 18.2965 V e n t a : 19.0671 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 18-09-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 18 / 09 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Boletos para Lila y Texel / Texas](#)

Maxine Woodside, conductora: Tengo teatro para ustedes, tengo "Lila", en el **Teatro Sergio Magaña**, el sábado a las 7:00, "Texel / Texas", en el Teatro Benito Juárez, a las 6:00 de la tarde (Grupo Fórmula, Todo para la mujer, Maxine Woodside, 18-09-2018, 11:20 Hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[La embajada de Estados Unidos en México otorga 200 mil dólares al INAH](#)

Luis Cárdenas (LC), conductor: En la embajada de Estados Unidos en México se otorgarán 200 mil dólares al INAH para restaurar el exconvento franciscano de San Martín de Tours en Huaquechula, Puebla. Nora Isabel Bucio, reportera: Por medio del Fondo de Embajadores para la Preservación Cultural el Departamento de Estado, la embajada de Estados Unidos en México otorgará 200 mil dólares al Instituto Nacional de Antropología e Historia para restaurar, reestructurar y conservar el exconvento construido en 1531 por el arquitecto fray Juan de la Alameda; sufrió daños después de los terremotos del 19 de septiembre de 2017. El Fondo de los Embajadores creado por el Congreso de EU en 2000, ha brindado ayuda financiera a más de 120 países de todo el mundo para la preservación de sitios y objetos culturales. Por medio del Fondo se han realizado mejoras en sitios arqueológicos como Palenque, Chiapas; Monte Albán, Oaxaca; la iglesia Virgen de la Candelaria, Valladolid, Yuc.; así como otros proyectos en los estados de México, Chihuahua e Hidalgo (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 18-09-2018, 08:31 Hrs) [AUDIO](#)

Gobierno federal invierte 278 mdp para impulsar proyectos artísticos

El Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico. PECDA., que cumple 25 años de su fundación, ha otorgado durante este sexenio, más de cuatro mil estímulos a creadores, con una inversión de 278 mdp. Durante la primera edición del Encuentro de Resultados del PECDA en Puebla, se dio a conocer que la labor realizada entre 2013 y 2018 es equivalente a la que hace el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Fonca, a nivel nacional. Durante la inauguración del encuentro, en el que 49 creadores, intérpretes, investigadores y promotores culturales compartirán sus experiencias, el director general de Vinculación Cultural de la Secretaría de Cultura, Antonio Crestani, destacó el esfuerzo de la federación y los estados por consolidar el quehacer cultural y artístico de las entidades. Recordó que Puebla fue de los primeros estados en implementar ese programa federal, que permite establecer mecanismos de financiamiento para crear bolsas de estímulos y canalizar recursos a proyectos que fomentan la promoción y la difusión de las expresiones artísticas, culturales y locales. El Primer Encuentro de Resultados del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico, que concluirá este miércoles, deleita al público y a la comunidad artística los productos finales y el desarrollo de los proyectos beneficiados con estos estímulos a la creación (Notimex, Secc. Cultura, 18-09-2018, 13:14:46 Hrs)

Sólo 5 museos con plan contra riesgos

De los poco más de mil 300 museos existentes en todo el país, según un recuento del Sistema de Información Cultural, SIC, de la Secretaría de Cultura del Gobierno federal, sólo los recintos Diego Rivera, Frida Kahlo, Franz Mayer, Interactivo de Economía y Centro Cultural Isidro Fabela, que funcionan bajo fideicomisos administrados por el Banco de México, cuentan con un programa de administración de riesgos para prevenir catástrofes como el incendio en Río de Janeiro que acabó con el 90% del acervo del Museo Nacional de Brasil. Fermín Ramos Becerril, director comercial de Aon México --la firma líder mundial en servicios profesionales de soluciones de riesgo en 120 países-- se sorprendió de que el recinto brasileño careciera de planes de prevención y de seguros, no solo para velar por el patrimonio sino por el bienestar de las personas, con pólizas de responsabilidad civil. Los museos y las instituciones culturales a cargo de preservar y vigilar el patrimonio en México --recomendó Ramos Becerril-- deberían contar con estudios conocidos como el Construction, Operation, Protection and Exposition, COPE, que arroja una radiografía muy puntual de los posibles riesgos que pueden presentar, cómo identificarlos y reducirlos (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 18-09-2018)

Museo de Geología o gabinete de riquezas

El recinto en la Santa María la Ribera resguarda invaluable piezas, minerales, fósiles y artísticas. Ese edificio de 1906, de estilo ecléctico, que se emplaza frente al emblemático kiosco morisco en Santa María la Ribera es sorprendentemente ajeno a la arquitectura de las casas que lo rodean. Sobre la marquesina de la planta baja, por sobre las escalinatas que desfogan en la entrada principal de tres arcos enmarcados en una fachada con detalles en cantera, se lee su nombre en letras doradas Museo de Geología UNAM. Esos tres arcos y sus columnas disimulan, detrás de sus sombras, el gabinete de maravillas que es el interior del recinto. El piso de mosaico veneciano con motivos pompeyanos es uno de los tantos atributos que tiene para mirar. Cuando se estaba diseñando este museo, Pompeya seguía siendo uno de los descubrimientos arqueológicos más importantes de la Humanidad, refiere el ingeniero geólogo Julio Caballero, actual jefe de Personal y de

Divulgación del Museo (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Ricardo Quiroga, 18-09-2018)

[Evocarán al prodigioso Arreola en Bellas Artes](#)

Hay mucha gente que intenta copiarlo, afirma Margo Glantz. “Yo, señores, soy de Zapotlán el Grande. Un pueblo que, de tan grande nos lo hicieron Ciudad Guzmán hace cien años. Pero nosotros seguimos siendo tan pueblo que todavía le decimos Zapotlán”, así inicia el texto titulado De memoria y olvido, de Juan José Arreola quien este año cumple un siglo de haber nacido. Por tal motivo se le recordará al pilar de la literatura mexicana mediante la mesa redonda El prodigioso Arreola, en la que participarán Margo Glantz, Luz Elena Gutiérrez de Velasco y Sara Poot Herrera, hoy a las 19:00 horas en la Sala Manuel M Ponce del Palacio de Bellas Artes. Mucha gente intenta copiarlo pero se necesita tener el talento, la imaginación y la capacidad de jugar con el lenguaje que tenía Arreola, en palabras de Margo Glantz (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 18-09-2018)

[Abrirá la OSN el Foro de Música Manuel Enríquez](#)

En el ejercicio de la música es necesario cerrar ciclos, porque así se abren otras puertas, otras posibilidades. De esa manera, juntos compositores e intérpretes, podremos y debemos mantener por muchos años más el Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez. Así lo señaló el director de orquesta José Luis Castillo quien tendrá a su cargo como director huésped de la Orquesta Sinfónica Nacional, OSN, el concierto inaugural de la edición del encuentro musical a desarrollarse este viernes a las 20:00 horas en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes. José Luis Castillo consideró que dicho foro musical es un espacio de libre expresión que debe mantenerse abierto al valorar y revisar el pasado y el presente de la música, además de propiciar su futuro. En ese sentido, afirmó, el programa a interpretar es como un rito que celebra el recuerdo pero también busca adecuar los perfiles de los participantes a las necesidades de los nuevos tiempos. Con el apoyo del INBA a través de la Coordinación Nacional de Música y Ópera, CNMO, y luego de la proyección de un video conmemorativo (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 18-09-2018)

SECTOR CULTURAL

[La Orquesta Filarmónica de la UNAM comenzó la ronda eliminatoria del Premio Internacional de Dirección de Orquesta Ofunam](#)

Guadalupe Contreras, conductora: La Orquesta Filarmónica de la UNAM comenzó la ronda eliminatoria del Premio Internacional de Dirección de Orquesta Ofunam. El proceso inició en orden alfabético; los directores finalistas tomaron una papeleta para ocupar su lugar en la ronda. Las rondas eliminatorias se realizarán hasta el miércoles 19 de septiembre, serán en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (IPN, Noticias nocturno, Guadalupe Contreras, 17-09-2018, 21:41 Hrs) [VIDEO](#)

[Desagravian el 68 con danza](#)

Una intervención coreográfica masiva con más de 700 personas en la Plaza de las Tres Culturas, en Tlatelolco, tendrá lugar el 1 de octubre para conmemorar los 50 años de la masacre. El proyecto, es parte del programa conmemorativo M68 de la UNAM. Se propone como un acto de desagravio ante la matanza perpetrada el 2 de octubre de 1968 durante el régimen de Gustavo Díaz Ordaz. De varios puntos de la Ciudad se prevé la

llegada de contingentes a la plaza. Se trata de una convocatoria abierta no sólo a la comunidad de la UNAM sino a la ciudadanía y en particular a los vecinos de Tlatelolco. Aunque se sumarán estudiantes de danza y de la recién creada Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM. Lo que nos interesa destacar es que la presencia del cuerpo ya es en sí mismo un acto político cuando hay una intencionalidad, dice Evoé Sotelo, directora de Danza UNAM a cargo de la iniciativa y responsable del guion coreográfico planea tres acciones muy simples para ser ejecutadas por cualquier persona sin importar la edad y sin preparación dancística (Reforma, Secc. Cultura, Érika P. Bucio, 18-09-2018)

[Campaña de micromecenazgo](#)

El Museo del Prado comenzó la primera campaña de micromecenazgo de su historia con la que sus directivos aspiran a juntar los fondos necesarios para adquirir una obra del siglo XVII: Retrato de Niña, del pintor francés Simón Vouet, del que la pinacoteca madrileña ya tiene dos cuadros. La innovadora campaña permitirá donaciones con un mínimo de cinco euros --110 pesos-- y se podrá hacer de forma física en una alcancía depositada en la sala donde se expone la obra o de forma digital a través de la página web del recinto. En cuanto a innovación y formas novedosas de entender la figura del museo en el siglo XXI, sin duda el del Prado es uno de los vanguardistas. Con la finalidad de comprometer más a la ciudadanía con valor y cuidado así como ampliación de una de las colecciones públicas de arte más importantes del mundo, la dirección de la pinacoteca decidió presentar la campaña de micromecenazgo. El objetivo de esa iniciativa es recaudar 200 mil euros --unos 4 millones 400 mil pesos--. La obra que se pretende adquirir con el mecenazgo ciudadano posee gran interés por su sobresaliente calidad y la actitud sonriente y desenfadada de la niña, tan alejada de la seriedad habitual en los retratos de la época. Vouet fue, junto a Claudio de Lorena y Nicolás Poussin, el más importante de todos los artistas franceses activos en Roma durante las primeras décadas del siglo XVII. Ese retrato corresponde a esa etapa italiana de su producción (1615-1627) antes de su retorno definitivo a París, cuando su pintura se torna más académica. Las personas que donen dinero para esta causa podrán hacerlo de forma anónima o si lo desean con su nombre que aparecerá en la lista oficial de las que aportaron algo para la adquisición. Además se darán incentivos fiscales si se solicitan (La jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Armando G. Tejeda corresponsal, 18-09-2018)

[Declina Murakami a Premio Tokio](#)

El japonés Haruki Murakami pidió que retiraran su nominación al Premio Nobel de Literatura alternativo, surgido luego de que el verdadero galardón fue pospuesto este año (Reforma, Secc. Cultura, Reuters, 18-09-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[José Ramón Amieva escucha reclamos de damnificados por sismos del 19 de septiembre](#)

Denise Maerker, conductora: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, escuchó reclamos de los damnificados y no es para menos, entre ellos el que aún no existe un censo definitivo de todos los afectados, un año después en la Ciudad de México no existe un censo definitivo. Jesús Barba, reportero: Los damnificados exigieron a las autoridades capitalinas se garantice la continuidad de los trabajos en la próxima administración y urgieron que establezca el esquema de reconstrucción. Reportero: En

dicha reunión el jefe de Gobierno informó que, de las mil 180 demoliciones en total que deberán realizarse, se han hecho hasta el momento mil 34. Insert de José Ramón Amieva: "Seguiremos solidarizándonos, seguiremos entregando nuestro esfuerzo para acompañarlas, para acompañarlos en la superación de su estado de vulnerabilidad. Dejar siempre en claro a todas y todos mis compañeros de gabinete que la función de esta administración es dar la cara" (Televisa, 2 TV, En Punto, Denise Maerker, 17-09-2018, 22:48 Hrs) [VIDEO](#)

[El GF da a conocer un reporte sobre la reconstrucción a un año de los sismos de septiembre](#)

Alejandro Villalvazo (AV), conductor: Otra vez la pregunta: ¿en qué país vivimos; en el de la reconstrucción a tope y avanzando y funcionando o en el México que sigue muy dañado, que no logra levantar sus escuelas, sus hospitales, sus viviendas? Porque si volteamos a ver el reporte que da a conocer esta mañana el Gobierno de la República, ¡No, hombre! Vivimos en ese México que está a todo dar. Ahí les va: el México del Gobierno de la República en este reporte que da a conocer hoy, a un año de los sismos de septiembre. Dañaron los sismos viviendas en Chiapas, Guerrero, Estado de México, Morelos, Oaxaca, Puebla, Tlaxcala, Veracruz y Ciudad de México, pero se entregaron 120 mil pesos a las personas afectadas para la reconstrucción de vivienda, para quienes tuvieron un daño total; para quienes tuvieron un daño parcial, les entregaron 15 mil pesos; 169 mil viviendas afectadas, 59 mil con daño total y casi 110 mil con daños parciales. Hasta septiembre de 2018, más de 166 mil titulares, el 98% de esas viviendas ha recibido el apoyo correspondiente. ¡Híjole! No, no hombre. ¡Qué México tenemos. Y quienes no han recibido la lana es porque no quieren. EN Escuelas 14 millones de niños afectados en educación básica, media superior y superior, niños y jóvenes afectados; 18 mil millones de pesos para la reconstrucción. ¡Ah! que no corresponde nada más al Gobierno federal; como ya está descentralizado el tema de la SEP, ahí entran los gobiernos de los estados. Pero aun así reporta el Gobierno de la República: que a la fecha el 98% de los planteles con daño grave han sido intervenidos, resultaron afectados 13.9 millones, 13.8 millones de alumnos ya están de regreso a las aulas, tomando clases en sus escuelas originales; sólo 142 mil están en un aula temporal; 87 mil en sedes alternas. ¡No'mbre! nada, ya estamos al cien con las escuelas también. En Salud: da a conocer el Gobierno de la República que, de acuerdo con lo otorgado por las secretarías de Salud federal y estatales; 949 clínicas, hospitales resultaron afectados. A la fecha, diez aún reportan problemas parciales en operaciones; seis están inhabilitados, pero una ya fue reconstruida, cuatro están en proceso y en otras todavía no inician labores. Patrimonio cultural: dañados dos mil 340 inmuebles patrimoniales, edificios religiosos, civiles, museos, zonas arqueológicas en 11 estados, pero para este 2018, ahorita, en septiembre, se han restaurado 41 zonas arqueológicas y 500 monumentos artísticos e históricos. La reconstrucción de inmuebles patrimoniales avanza conforme al plan establecido, los recursos destinados para ese trabajo son del Fonden. ¿Es en serio ese México, el de la reconstrucción que nos pintan aquí? Mentira, mentira, mentira totalmente (Grupo Acir, Panorama Informativo matutino, Iñaki Manero, 18-09-2018, 09:08 Hrs) [AUDIO](#)

[Presidencia de la República publica cifras a propósito de la reconstrucción](#)

Mario González, conductor: Hoy la Presidencia de la República publica una serie de cifras a propósito de la reconstrucción: más de 166 mil viviendas dañadas, equivalente al 98% de las afectaciones en los estados de la República y zonas marginadas. Y comienza a detallar distintos rubros, por ejemplo, en materia de reconstrucción de zonas arqueológicas, 41 zonas arqueológicas y 500 monumentos artísticos han sido reparados;

y en cuanto a vivienda, dice que se han entregado apoyos en distintas comunidades afectadas y en la capital mexicana, sobre todo en las delegaciones, marginación como Iztapalapa, Cuajimalpa, Iztacalco, Magdalena Contreras, Tláhuac, las otras están a cargo del Gobierno de la Ciudad de México. De escuelas, 12 mil planteles reportaron daños menores, siete mil con daños moderados y 210 sufrieron daños graves. También habla del patrimonio cultural, se dañaron dos mil 440 inmuebles patrimoniales entre edificios religiosos, civiles, museos y zonas arqueológicas en estados como Oaxaca, Puebla, Estado de México y Morelos, entre otros. Presidencia de la República dice que va una reconstrucción muy avanzada, aunque todavía siguen habiendo afectaciones que quedan por reparar. Estaba revisando lo puesto por Presidencia de la República, en un anexo dice: 471 mexicanos fallecieron en los dos sismos, tanto el del 7 como el del 19 de septiembre. En la Ciudad de México 228, Oaxaca 83, Morelos 74, Puebla 45, Chiapas 16, Estado de México 15, Guerrero seis y Tabasco cuatro" (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Mario González, 18-09-2018, 09:55 Hrs) [AUDIO](#)

[Jesús Martín del Campo: Queremos operar con rapidez en la reconstrucción](#)

Patricia Betaza (PB) en entrevista con Jesús Martín del Campo (JMC), presidente de la mesa directiva del Congreso de la Ciudad de México. Patricia Betaza (PB), conductora: Agradezco a Jesús Martín del Campo, presidente de la Mesa Directiva del Congreso de la Ciudad de México, buenos días. PB: Diputado, los asuntos urgentes que tienen ustedes en el Congreso de la Ciudad de México. JMC: El primero es que vamos a hablar de la Ley de Reconstrucción, para hacer ajustes en cuanto a las cifras que se han manejado para este programa de reconstrucción; es una urgencia y el desafío es avanzar rápido en la elaboración de las leyes reglamentarias de la Constitución de la Ciudad de México, de sus 71 artículos y de los 39 transitorios. PB: Estamos a un día de la conmemoración del sismo que afectó a la Ciudad de México y la verdad es que la gente, los damnificados, los afectados dicen "Pura palabrería", muchos no han visto claro hasta ahora lo que tiene que ver con la restitución de sus viviendas. JMC: Sí, nosotros ayer entramos en posesión de nuestro cargo en el Congreso y por eso este primer tema de los recursos y la corrección numérica es la sesión de hoy. Es por esta preocupación, que sabemos del enojo, de que tienen dudas e incertidumbres sobre la aplicación de recursos para el apoyo que tanto necesitan, en el caso de la Ciudad de México; desde luego que nos corresponde impulsar desde el Congreso, el que pronto tengan esos recursos. PB: Qué fue lo que pasó con los recursos para los damnificados. JMC: Recibimos un instrumento de una reasignación por parte del Gobierno de la Ciudad de México y ahí había nada más una inversión de unas cifras de qué programas se toma --de otros programas distintos a los de la reconstrucción-- y sólo hay un ajuste de cifras, para que tengamos una cifra global de mil 300 millones de pesos. PB: ¿Hubo corrupción? JMC: No tenemos nosotros elementos en cuanto a esto. PB: Otro asunto es la violencia, sobre todo tras los acontecimientos en Garibaldi. JMC: Es un tema prioritario el de la inseguridad (IMER, Antena Radio matutino, Patricia Betaza, 18-09-2018, 08:53 Hrs) [AUDIO](#)

[Dolores Padierna: A un año de sismos es prioridad para Congreso la reconstrucción y prevención](#)

Dolores Padierna, colaboradora: A un año de los sismos el reclamo fundamental es la falta de atención a la reconstrucción de la Ciudad de México y entidades. La Ciudad de México, afectada ya desde los sismos de 1985 quedó aún más vulnerable. Los damnificados y afectados en la capital del país se cuentan por miles. Según la Comisión de Reconstrucción existen tres mil 400 inmuebles dañados, de los cuales dos mil son habitables pero, de los demás, varios son parcialmente habitables, y otros a riesgo de

colapso. La crisis de opacidad --por no decir de otra manera-- generó la renuncia de varios integrantes de la Comisión de Reconstrucción, especialmente quien la encabezaba, Ricardo Becerra Laguna, quien ha alertado que el riesgo de un nuevo sismo, de ética, de la falta de un Atlas de riesgo real y de un censo certero. Por supuesto que desde la Cámara de Diputados será una prioridad la reconstrucción y la prevención, ante nuevos posibles sismos. El tema ya quedó inscrito como prioridad en la agenda del Congreso (Grupo Fórmula, En los tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 18-09-2018, 08:47 Hrs) [AUDIO](#)

[Federico Reyes Heróles escribe en Excélsior: Dos de dos](#)

Javier Solórzano, conductor: Federico Reyes Heróles en Excélsior, hoy plantea en: "Dos de dos". "Con naturalidad los mexicanos recorreremos nuestro país entre centros ceremoniales, iglesias, monasterios, centenarios, un sin fin de bienes muebles e inmuebles que conforman un patrimonio cultural fantástico. "Somos, en ese sentido privilegiados, pero ese privilegio trae aparejada una gran responsabilidad, la conservación. Los sismos del 7 y 19 de septiembre tuvieron impacto severísimo en nuestro patrimonio cultural. "Estamos hablando de dos mil 300 bienes inmuebles y cuatro mil muebles, la responsabilidad es federal. "En un año la Secretaría de Cultura logró a través de seguros de fondos especiales --como Fonden y de donaciones-- cubrir con recursos todos los bienes dañados, las lecciones han sido varias. "El patrimonio cultural tiene una gran convocatoria a nivel nacional gracias a que las finanzas públicas están sanas. El Gobierno federal puede brindar apoyo. "Tres. Muchas comunidades, ciudades y entidades dependen económicamente de los bienes del patrimonio cultural. La segunda reacción muy loable provino del sector privado con la instalación del fideicomiso Fuerza México que "ha atendido alrededor de cinco mil viviendas, 14 escuelas, 12 clínicas, dos centros comunitarios y cuatro bienes del patrimonio cultural, beneficiando a más 40 mil personas afectadas a un año de la tragedia. "Se puede decir que tanto en el sector público como en el privado hay experiencias serias, consistentes, transparentes y en muchos sentidos ejemplares. Es lo que dice Federico Reyes Heróles, pensando en el día de mañana y en las consecuencias que tuvieron los temblores (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 18-09-2018, 06:49 Hrs) [VIDEO](#)

[Iniciaron los trabajos del primer Congreso de la CdMx](#)

Enrique Campos Suárez, conductor: Ya comenzaron los trabajos del primer Congreso de la Ciudad de México y es, de hecho, el primero en la historia. El presidente de la Mesa de Decanos, Ramón Jiménez López tomó protesta a los 66 diputados que lo integran. Por mayoría de votos fue designado presidente de la Mesa Directiva, José de Jesús Martín del Campo, activista de la izquierda que formó parte del Movimiento Estudiantil del 68, recibió la Constitución local de manos de Alejandro Encinas, quien fue presidente de la Mesa Directiva de la Asamblea Constituyente, la que hizo la primera Constitución de la Ciudad. Posteriormente José de Jesús Martín del Campo emitió la declaratoria solemne con la que entró en vigor la primera Constitución de la Ciudad de México. Al término de la sesión, en un salón alterno, el presidente de la Mesa Directiva recibió el VI Informe del jefe de Gobierno de la capital, José Ramón Amieva, quien fue entregado por el secretario de Gobierno, Guillermo Orozco (Televisa, 2 TV, Despierta con Loret, 18-09-2018, 07:38 Hrs, 07:30 Hrs) [VIDEO](#)

[Paro activo en CCH Azcapotzalco / 38 escuelas de la UNAM vuelven a la normalidad](#)

Lourdes Murguía, reportera: Habrá clases en el CCH Azcapotzalco pero no regresamos a la normalidad, pues es un paro activo en el que la Dirección estará tomada, aseguró a "Por la Mañana" el profesor Juan de Dios Hernández. Con la reanudación de clases en la Facultad de Artes y Diseño, la Prepa 2 y los CCH de Azcapotzalco y Naucalpan, 38 escuelas de la UNAM han vuelto a la normalidad. Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras, la Escuela Nacional de Trabajo Social y la Prepa 5 continúan en Asamblea para determinar cuándo levantar el paro (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 18-09-2018) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Sostengo que hay crisis en México, ajusta AMLO

Las cifras que apuntan a una estabilidad financiera no representan la crisis social y de seguridad en el país, toda vez que esta no se mide en variables macroeconómicas, señaló el presidente electo. Andrés Manuel López Obrador reiteró que el sistema neoliberal ha dejado en crisis a la economía del país, parafraseando los dichos que emitiera en Nayarit sobre la viabilidad de cumplir todas las demandas a causa de la "banca rota". ¿Sostiene que hay banca rota?, cuestionó un reportero al Presidente electo, a lo que este respondió: "Sostengo que hay crisis en México y que hay mucha pobreza, mucho abandono, mucha inseguridad, mucha violencia y que ha resultado un fracaso la política económica neoliberal". En ese sentido, López Obrador se dijo confiado en que la política económica que ha generado problemas sociales se va a cambiar durante su administración y sin que se presente alguna crisis económica. "No vamos a tener problema porque el periodo neoliberal se caracterizó por la corrupción y eso fue lo que agravó la situación económica y social y eso ya no va a haber, esa variable ya no se va a presentar, ya no habrá corrupción", señaló (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 18-09-2018, 12:18 Hrs)