



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 18 / 01 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Reinserción social, tema de la nueva exposición en Reforma](#)

Una mirada de lo que significa para las personas liberadas del Instituto de Reinserción Social su proceso de integrarse nuevamente a la sociedad, se muestra en la inauguración fotográfica “Reflejos de la Reinserción Social”, que se inauguró este martes en Paseo de la Reforma 222. El **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez**, consideró que la reinserción social significa volver a pertenecer a la sociedad de la que ha sido separado; una forma de encontrar los lenguajes para hacerlo, como lo son el arte y la cultura (www.posta.com.mx, Secc. Estados, NTX, 16-01-2018, 13:29 Hrs)

[Bolfy Cottom recibe el Premio Ángel de la Ciudad; es “un honor y un desafío”, dice](#)

El antropólogo y especialista en legislación cultural, Bolfy Cottom, recibió el Premio Ángel de la Ciudad del Gobierno de la Ciudad de México, entre 20 ciudadanos destacados. Vía telefónica dijo: “debo reconocer la labor, interacción y diálogo con otros personajes y académicos como Jorge Sánchez Cordero, Eduardo Cruz Vázquez, Tomas Egea, Sergio Raúl Arroyo y el propio **secretario de cultura capitalina, Eduardo Vázquez**, personajes clave que han interactuado conmigo y que han aportado a mi pensamiento (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Niza Rivera, 16-01-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Espectáculo gratuito de danza india en el Esperanza Iris](#)

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris abre sus puertas este año con un espectáculo que fusiona pasado y presente en una propuesta única. Hace 2 mil 500 años – aproximadamente-- fue creado el Bharatanatyam, uno de los estilos de danza clásica más antiguos de la India considerado danza mística ya que nace dentro de la filosofía y la religión hindú. El próximo jueves 25 de enero a las 19:00 horas, se llevará a cabo de manera gratuita en ese recinto de Donceles una presentación especial de Bharatanatyam,

de Arupa Lahiry, danza tradicional de India con apoyo de la embajada de ese país en México y del Centro Cultural Gurudev Tagore en el 70 aniversario de Independencia de la nación asiática. El Bharatanatyam es uno de los estilos de danza más populares y conocidos tanto en su lugar de origen como en el extranjero (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 18-01-2018)

[Con danza india festejan 100 años del Teatro de la Ciudad](#)

Inician los festejos de celebración del Centenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con la presentación del grupo de danza de la India Bharatanatyam, dirigido por Arupa Lahiry, el próximo 25 de enero; entrada gratuita, 19:00 horas, bajo los auspicios de la embajada de India en México y del Centro Cultural de la India Gurudev Tagore. Ayer en conferencia de prensa en el recinto de Donceles, **Ángel Ancona, coordinador del Sistema de Teatros de la Ciudad de México**; Muktesh K. Pardeshi, embajador de India en México; y M. R. Qureshi, consejero y director del Centro Cultural de la India Gurudev Tagore, dieron la noticia de este suceso cultural que se enmarca en los festejos del 70 Aniversario de la Independencia de la nación más poblada del Asia Meridional (La Razón, Secc. Contexto, Carlos Olivares Baro, 18-01-2018)

[Arte y tradición hindú en México](#)

El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** pronto abrirá sus puertas y telones a una de las danzas clásicas más antiguas de la India: el Bharatanatyam, el cual deleitará a los amantes de la danza con la mágica fusión del pasado y el presente de este arte milenario. El embajador de la India en México extendió la invitación en el interior de dicho teatro en la Ciudad de México, donde el próximo 25 de enero en punto de las 21:00 horas se llevará a cabo la función especial del grupo de danza Bharatanatyam, de Arupa Lahiry. India tiene una cultura muy antigua, una cultura milenaria. Las danzas principalmente nacieron en los templos y cortes. Al inicio esas danzas surgieron para agradecer y venerar a modo de ofrenda a los dioses, explicó ante los medios de comunicación (El Sol de México, Secc. Cultura, Jassel Lomelí, 18-01-2018)

[Bharatanatyam la danza mística](#)

Como parte de las celebraciones por el Año de la India en México, enmarcado por los 70 años de su independencia como colonia inglesa, la embajada del país asiático en nuestro territorio, en coordinación con el Centro Cultural de la India Gurudev Tagore, dieron a conocer la presentación del espectáculo Bharatanatyam de Arupa Lahiry, un estilo de danza con más de 2 mil 500 años de tradición, considerada una de las piezas tradicionales más representativas en esa cultura. Con una hora de duración de manera gratuita, el espectáculo Bharatanatyam, de Arupa Lahiry, tendrá su primera presentación el próximo jueves 25 de enero, a las 19:00 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, de la capital del país (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 18-01-2018)

[Arupa Lahiry y el milenarismo del Bharatanatyam en el corazón de la Ciudad de México](#)

El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** abre sus puertas este año con un espectáculo que fusiona pasado y presente en una propuesta única. Hace 2 mil 500 años aproximadamente fue creado el Bharatanatyam, uno de los estilos de danza clásica más antiguos de la India, que es considerado como una danza mística, ya que nace dentro de la filosofía y la religión hindú. El próximo jueves 25 de enero de 2018 a las 19:00 horas, se llevará a cabo en el recinto de Donceles una presentación especial de Bharatanatyam de

Arupa Lahiry. Danza tradicional de la India, de manera gratuita, con apoyo de la Embajada de India en México y del Centro Cultural de la India Gurudev Tagore, en el 70 aniversario de Independencia del país asiático. El Bharatanatyam es uno de los estilos de danza más populares y conocidos tanto en la India como en el extranjero. Tiene su origen en el sur del país asiático. Cuenta la leyenda que fue traído a la Tierra por Shiva, el bailarín cósmico y fue reproduciéndose por generaciones de bailarinas en los templos Devadasi (Voces del Periodista, Secc. Nacional, Redacción, 17-01-2018)

[El Esperanza Iris abre 2018 con danza clásica de la India](#)

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris abre sus puertas este año con un espectáculo que fusiona pasado y presente en una propuesta única. Hace 2 mil 500 años aproximadamente fue creado el Bharatanatyam, uno de los estilos de danza clásica más antiguos de la India, que es considerado como una danza mística, ya que nace dentro de la filosofía y la religión hindú. El próximo jueves 25 de enero de 2018 a las 19:00 horas, se llevará a cabo en el recinto de Donceles una presentación especial de Bharatanatyam de Arupa Lahiry. Danza tradicional de la India, de manera gratuita, con apoyo de la Embajada de India en México y del Centro Cultural de la India Gurudev Tagore, en el 70 aniversario de Independencia del país asiático. El Bharatanatyam es uno de los estilos de danza más populares y conocidos tanto en la India como en el extranjero. Tiene su origen en el sur del país asiático. Cuenta la leyenda que fue traído a la Tierra por Shiva, el bailarín cósmico y fue reproduciéndose por generaciones de bailarinas en los templos Devadasim (poluxweb.com, Secc.Artes, Redacción, 17-01-2018)

[Arupa Lahiry y el milenarismo del Bharatanatyam en el corazón de la Ciudad de México](#)

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris abre sus puertas este año con un espectáculo que fusiona pasado y presente en una propuesta única. Hace 2 mil 500 años aproximadamente fue creado el Bharatanatyam, uno de los estilos de danza clásica más antiguos de la India, que es considerado como una danza mística, ya que nace dentro de la filosofía y la religión hindú. El próximo jueves 25 de enero de 2018 a las 19:00 horas, se llevará a cabo en el recinto de Donceles una presentación especial de Bharatanatyam de Arupa Lahiry. Danza tradicional de la India, de manera gratuita, con apoyo de la Embajada de India en México y del Centro Cultural de la India Gurudev Tagore, en el 70 aniversario de Independencia del país asiático. El Bharatanatyam es uno de los estilos de danza más populares y conocidos tanto en la India como en el extranjero. Tiene su origen en el sur del país asiático. Cuenta la leyenda que fue traído a la Tierra por Shiva, el bailarín cósmico y fue reproduciéndose por generaciones de bailarinas en los templos Devadasim (www.mex4you.biz, Secc. News / Música, 17-01-2018)

[Arupa Lahiry y el milenarismo del Bharatanatyam en el corazón de la Ciudad de México](#)

La presentación especial en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris se llevará a cabo el jueves 25 de enero. El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris abre sus puertas este año con un espectáculo que fusiona pasado y presente en una propuesta única (www.emprefinanzas.com.mx, Secc. Cultura / Nosotros, Salvador Márquez, 17-01-2018)

[Enamórate de la CDMX con este paseo histórico gratis](#)

Chilango que se respeta es fan de recorrer calles o lugares emblemáticos de la CDMX. Si tú eres uno de ellos, no dejes de asistir a «Un fantasma en noches de luna», un paseo

histórico gratuito que seguro te va a gustar. Con el objetivo de conocer distintos sitios de la ciudad y promover el patrimonio cultural, la **Secretaría de Cultura de la CDMX** hizo este recorrido en el que visitarás el Templo de San Jacinto, el Museo Casa del Risco y la Casa de los Condes de Oploca, en el pueblo de San Ángel (www.chilango.com, Secc. Ocio, Redacción, 18-01-2018)

[Mexicanos deportados de EE.UU. se organizan para tener trabajo y volver a ver a sus familias](#)

La deportación. Cada martes Deportados Unidos en la Lucha espera a que ingresen al país hombres y mujeres deportados, con algunos meses o semanas de reclusión previas. Las condiciones de llegada a México no son cordiales, así que se agradece que un grupo de personas les dé la bienvenida y les facilite información. Afortunadamente, al igual que Deportados Unidos en la Lucha, varias organizaciones como la Asamblea Popular de Familias Migrantes (APOFAM) y la **Casa Refugio Citlaltepeltl** también atienden las necesidades de los deportados, tanto de ciudadanos del país como de personas originarias de Centroamérica que se encuentran en México (www.actualidad.rt.com, Secc. Actualidad, 17-01-2018, 19:40Hrs)

[Granados Chapa, De la Fuente y Kraus reciben premio “Ángel de la ciudad”](#)

Miguel Ángel Granados Chapa (*post mortem*), Juan Ramón de la Fuente y Arnoldo Krause fueron distinguidos este martes con el premio “Ángel de la Ciudad”, que otorga el gobierno capitalino. Miguel Ángel Granados Chapa, quien fuera académico y docente de la FES Acatlán y de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, autor de la columna Plaza Pública y conductor del programa homónimo en Radio UNAM, fue reconocido (*post mortem*) para celebrar el avance en libertad de expresión, plasmado en el artículo 7 de la Constitución de la CDMX (www.aristeguinoticias.com, Secc. Cultura, Redacción, 16-01-2018, 06:45 Hrs)

[Reconocen a Juan Ramón de la Fuente, Granados Chapa y Arnoldo Kraus con el premio “Ángel de la Ciudad”](#)

El ex rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, Juan Ramón De la Fuente, el académico de la Facultad de Medicina Arnoldo Kraus y el periodista Miguel Ángel Granados Chapa, fallecido el 16 de octubre de 2011, fueron reconocidos este martes con el premio “Ángel de la Ciudad”. El gobierno de la Ciudad de México otorgó el galardón a De la Fuente, Kraus y Granados Chapa –ex académico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) y de la FES Aragón– por su trayectoria y logros en los derechos a la educación, a una muerte digna y a la libertad de expresión, plasmados en la nueva Constitución de la capital (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-01-2018)

[CFilma no prohíbe filmar de noche](#)

Tras anunciar que a partir de enero las filmaciones en zonas residenciales y habitacionales sólo serán permitidas entre las 6:00 am y las 10:00 pm, la **Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México, CFilma**, aclara que se trató de una confusión. CFilma envió un comunicado, pero no aclara los requisitos que tendrán que solventar las producciones de cine y televisión que quieran grabar después de las 10 de la noche en CDMX. A pesar de eso CFilma asegura que no busca truncar la actividad audiovisual. “Al ser sensible de todas las voces productoras, vecinos, autoridades, desea contribuir al desarrollo de la industria cumpliendo con nuestra misión de mejorar y potenciar el uso y

aprovechamiento de la infraestructura fílmica de la CDMX, con la menor afectación posible a la vida cotidiana de la ciudadanía” (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 18-01-2018)

[@FAROINDIOSVERDES. Donación](#)

El sábado, el FARO será sede del evento “Arropa con tu ropa”, con las bandas Tannen, Vaqueros, Ultraman y Antena, para recolectar ropa y donarla a una comunidad matlatzinca (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Notimex, 18-01-2018)

[“Huicholes, los últimos guardianes del peyote” genera empatías](#)

La antropóloga Paola Stefani mostró su absoluta satisfacción por la recepción que el documental Huicholes, los Últimos Guardianes del Peyote, estrenado en mayo de 2014, ha tenido a lo largo del circuito que realiza desde entonces y que tuvo una escala más en el FARO de Aragón de la Ciudad de México. “La película está girando en México y el mundo. Hasta hoy suma alrededor de 300 mil espectadores y se ha presentado en salas de cine, centros culturales, universidades y está disponible sin costo en Internet”, señaló Stefani, productora de la cinta dirigida por Hernán Vilchez, fotografiada por José Andrés Solórzano y producida por ella y Vilchez. Entrevistada por Notimex en el **FARO Aragón**, donde la víspera el público asistió para ver ahí una vez más el documental, señaló que “Huicholes, los últimos guardianes del peyote” ha generado una empatía de los públicos de diversas nacionalidades con pueblos indígenas de América, particularmente con el Wixárika Huichol de México”. Explicó que ello ha sido posible a través de la palabra de los distintos miembros de la familia Ramírez, entre ellos Clemente Ramírez, la voz narradora y guía del documental cuyo mensaje se basa en la buena relación de los seres humanos con el medio ambiente (Notimex, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos, 17-01-2018, 08:29 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Estacionamiento cubre vestigios](#)

Un predio del Centro Histórico de la Ciudad donde arqueólogos mexicanos descubrieron los vestigios de una estructura prehispánica azteca y las ruinas de un palacio virreinal del siglo XVII y de una casa colonial del siglo XVIII, es ocupado ahora por un estacionamiento. Las huellas del pasado mexicano localizadas en 2013, en un terreno que comunica las calles de Venustiano Carranza y República de Uruguay, han vuelto a ser cubiertas con tierra y desde hace cuatro meses abrió al público el nuevo establecimiento sin que exista referencia alguna de los hallazgos. Excélsior solicitó a la oficina de medios de comunicación del INAH más detalles acerca de la situación en la que se encuentra la exploración arqueológica, pero hasta el cierre de esta edición no obtuvo respuesta. En el predio de mil 700 metros cuadrados comenzó a trabajar un grupo multidisciplinario a partir de junio de 2013, las labores fueron denominadas Proyecto Venus y estuvieron encabezadas por el arqueólogo José Antonio López Palacios y realizadas con apoyo de Grupo Carso. En el lugar se pretendía construir un estacionamiento, pero una vez que se realizaron los hallazgos, el terreno fue cerrado y así se mantuvo durante al menos cuatro años (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 18-01-2018)

Exhibirá la Cineteca Nacional el ciclo Miradas del presente

Abarcará 10 diferentes temas, desde alimentarios hasta sociales. La Cineteca Nacional albergará del 18 al 28 de enero, la segunda edición de Miradas del Presente, ciclo integrado por 10 largometrajes mexicanos de ficción y documental, apoyados por el Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad. La muestra es presentada por la Secretaría de Cultura, el Instituto Mexicano de Cinematografía, Imcine, y la Cineteca Nacional, con el fin de fortalecer la exhibición y difusión del cine hecho en el país (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 18-01-2018)

La obra de José Luis Martínez es territorio aún por explorar

““Descubrí que no tenía imaginación y menos imaginación creadora. En cambio, sí sabía reconocer qué era literatura y me daba cuenta que tenía cierta capacidad analítica para deshacer los relojes. Fue una buena decisión aprovechar mis limitaciones y talentos”. Es una de las citas del ensayista crítico, literario y diplomático José Luis Martínez, que puede leerse en el espacio donde se encuentra su acervo personal en la Biblioteca de México, espacio donde este jueves se realizará una mesa redonda como parte de las actividades por el centenario del natalicio del intelectual mexicano. Entre las sedes para estos encuentros: la Biblioteca de México, el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia, la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, la Capilla Alfonsina y se prevén actividades también en Tijuana y Madrid. Asimismo, las revistas Biblioteca de México y El Bibliotecario dedicarán números especiales. Hoy jueves a las 19:00 horas se realizará la mesa José Luis Martínez Cien Años, en la Biblioteca de México con la participación de Miguel León Portilla, Eduardo Lizalde, Javier Garciadiego, Adolfo Castañón y Rodrigo Martínez Baracs, hijo del diplomático nacido en Atoyac, Jalisco en 1918 y fallecido el 20 de marzo de 2007. Antes, a las 18:00 horas se inaugura la exposición documental José Luis Martínez Cien Años, mientras que en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia se encuentra la exposición fotográfica José Luis Martínez Rostros de la Palabra. La Secretaría de Cultura, por conducto de la Dirección General de Publicaciones, DGP, editará una serie de libros conmemorativos (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Erika Montano Garfias, 18-01-2018)

Se quita la máscara

La máscara del luchador ‘Amorales’, era parte de una línea de investigación que no era evidente para los demás. Más allá de los discursos performáticos de aquella pieza. Carlos Amorales estaba en la búsqueda de su identidad, la que se cuestionó al llegar --a los 20 años-- a Holanda para estudiar. Además, su padre también era artista y ambos compartían el nombre Carlos Aguirre. Crear al ‘Amorales’ era a la vez construir su persona pública. Esa máscara la traspasó luego a siluetas negras en la primera década del siglo actual y continuó con sus obras a partir de códigos de encriptación del lenguaje o enmascarar las palabras, como él mismo explica. Hacer arte político es narcisista, dice; el artista reflexiona sobre su producción y revisará su trayectoria en el MUAC (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 18-01-2018)

Arman muestra del Fonca

Por primera vez se exhibirá completa la obra del programa Creación en Movimiento, de los jóvenes becarios del FONCA de la generación 2015-2016, que incluye videos, textiles, diseño editorial, de muebles y joyería. La exposición será inaugurada el próximo sábado

20 de enero a las 17:00 horas en el FotoMuseo Cuatro Caminos (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 18-01-2018) [El Universal](#)

[Iluminan Templo Mayor](#)

El Templo Mayor podrá ser admirado en todo su esplendor por la noche con la instalación de 355 proyectores de led. La segunda etapa de iluminación requirió una inversión superior a los 30 mdp de los Gobiernos federal y capitalino. Cambia de manera radical la manera de contemplar este sitio. “Es verdaderamente hermoso poder ver nuestro Templo Mayor, poder observar estos grandes edificios, estos bellos, bellísimos edificios”, resaltó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. Con las últimas intervenciones, el número de visitantes pasó de 300 mil a 800 mil por año (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 18-01-2018)

[“Nadie se salva solo”: Luis de Tavira](#)

Es una historia que va de Chernobil a Cherán, en la que se plantea asumir la responsabilidad y recuperar la esperanza. Un montón de mujeres hacen una fogata en el atrio de la iglesia de Cherán, en el corazón de la meseta purépecha, en Michoacán. Sin saberlo encienden no solo la leña sino la chispa que guiará al pueblo entero a un estado de iluminación. Para los habitantes de este pueblo michoacano, aquella mañana de abril de 2011, se cumplió la profecía del filósofo y paleontólogo jesuita Pierre Teilhard de Chardin. Llegará el día en que después de aprovechar el espacio, los vientos, las mareas, la gravedad, aprovecharemos para Dios las energías del amor. Y ese día por segunda vez en la historia del mundo habremos descubierto el fuego. Dirigida por Luis de Tavira se estrena el 1 de febrero, jueves y viernes 19:00, sábados y domingos 18:00 Hrs en el Teatro de las Artes del Cenart (Milenio, secc. Cultura, Verónica Díaz, 18-01-2018)

SECTOR CULTURAL

[Designa la UNAM al director del Taller Coreográfico](#)

La Dirección de Danza de la UNAM, anunciará hoy al nuevo director del Taller Coreográfico, TCUNAM; que, tras la muerte de su fundadora Gloria Contreras, 1934-2015, fue dirigido durante un año por los maestros Ángel Rosas y Alejandra Llorente. El anuncio ha generado expectativa en la comunidad artística y entre los posibles ganadores del concurso. Para elegir al nuevo director se mencionan a los bailarines y coreógrafos Diego Vázquez, Jasmany Hernández, Raymundo Becerril y Gabriela Medina. El TCUNAM inició sus actividades en 1971 gracias a la iniciativa de la maestra Gloria Contreras, quien estuvo al frente de la compañía hasta 2015, año en que falleció. Con la muerte de la coreógrafa surgió una controversia por supuestos usos y costumbres en la manera de operar del Seminario del Taller Coreográfico Universitario (Las Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 18-01-2018)

[Monotonía que sorprende](#)

La violencia en México no sólo está en el narco, en las calles o al interior de las familias. A decir de la documentalista Natalia Almada, también en las oficinas gubernamentales; lo que intenta mostrar en Todo lo Demás, que se estrena mañana. “En mi trabajo anterior he hablado de la violencia en México, de la migración del narco, de la delincuencia. Estaba muy interesada en la idea de la burocracia, como una forma de violencia contra el burócrata mismo, no contra los ciudadanos, no en el aspecto de la corrupción, no. Más

bien en el sentido de alguien que trabaja en un sistema y por ende se vuelve parte del sistema, deja de ser un individuo y se deshumaniza”, explicó. Tras haber hecho documentales, Almada debutó en la ficción que explora la monotonía de una burócrata encargada de expedir credenciales electorales. Su cómplice fue nada más y nada menos que Adriana Barraza nominada al Oscar por Babel. “Me gustó el proyecto. Vi el trabajo de Natalia y me pareció de calidad. Es una película que presenta muchos retos actorales. Parece que una sólo está ahí con su cara, pero tratar de hacer una vida profunda y compleja sin grandes aspavientos es complicado”, opinó Barraza. Es la única actriz profesional en medio de una historia llena de no actores, rodada en la CDMX (reforma, Secc. Gente, Mario Abner Colina, 18-01-2018)

Ciclo de debates. Ventiladero cultural de la sucesión presidencial, aporte de la UAM

La Coordinación General de Difusión de la UAM, a través de la Casa Rafael Galván y del Grupo de Reflexión sobre Economía y Cultura, GRECU, realizará el ciclo de debates Ventiladero Cultural de la Sucesión Presidencial, con el propósito de promover el diálogo y la polémica sobre varios aspectos de trascendencia del sector cultural de México, en el marco del proceso electoral 2018. El Ventiladero se divide en siete sesiones con siete temáticas fundamentales en la vida cultural del país: La próxima Presidencia de la República; La reforma cultural; La Secretaría de Cultura que viene; La diplomacia cultural del siglo XXI; Por una Secretaría de Economía con cultura; La política fiscal para el sector cultural, y Las reformas a la Ley de Cultura, en citas cada miércoles del 7 de febrero al 21 de marzo a las 19:00 horas. La actividad estará abierta a todo público. Entre los participantes destacan Francisco Mata Rosas, coordinador general de Difusión de la UAM; Eduardo Matos Moctezuma, José Alfonso Suárez del Real, Néstor García Canclini, Eduardo Nivón Bolán, Marta Turok Wallace, Patricia Chavero Gómez, Héctor Garay Aguilera, María Helena González, Edgardo Bermejo Mora, Víctor Ugalde, Tomás Ejea Mendoza, Héctor Orestes, Javier Esteinou Madrid, Horacio Franco y César Villanueva (Milenio, Secc. Campus Milenio, s/a, 18-01-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Alejandra Barrales gana las tres encuestas de candidatura del PRD para CDMX

Carlos Loret de Mola, conductor: Alejandra Barrales ganó las tres encuestas que realizó el PRD el fin de semana pasado para elegir a quien será su candidata a la jefatura de Gobierno; lo que la perfila como la precandidata única de la coalición Por la Ciudad de México al Frente que conforman PAN, PRD y Movimiento Ciudadano. El anuncio lo hizo Raúl Flores, el dirigente del PRD en la Ciudad de México. En el camino se quedaron Salomón Chertorivski y Armando Ahued, quienes se sumaron de inmediato al proyecto de la exdirigente nacional perredista. Hace un momento entrevistamos a Barrales, aquí en "Contraportada", le preguntamos si su candidatura al DF o a la Ciudad de México y la presidencial del Ricardo Anaya ya estaban planchadas desde hace meses, desde que ellos mismos negociaron el frente opositor (Grupo Fórmula, Secc. Contraportada, Carlos Loret de Mola, 17-01-2018) [AUDIO](#)

Mancera envía terna para las demarcaciones

Actuales funcionarios y perfiles cercanos a los ex jefes delegacionales integran las ternas enviadas por él jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, a la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México, para delegados en Coyoacán, Tlalpan y Cuauhtémoc. Valentín Maldonado, ex jefe delegacional en Coyoacán, dejó el cargo para buscar una diputación

local en las próximas elecciones (I Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 18-01-2018)

GCDMX entrega 176 créditos a los damnificados por el 19-S

Con el objeto de contar con recursos para atender a la población frente a emergencias, desde hace cinco años se creó el Fondo de Atención a los Desastres Naturales en la Ciudad de México y gracias a esto se continúa con la entrega de apoyos a personas afectadas por el sismo del 19 de septiembre pasado, señaló el Jefe de Gobierno, Miguel Mancera (La Razón, Secc. Ciudad, NTX, 18-01-2018) [La Jornada](#)

Sube 20% pago por desarme voluntario

Los capitalinos que entreguen voluntariamente sus armas a las autoridades recibirán 20 por ciento más de pago con respecto a 2017. La octava etapa del programa Por TU Familia Desarme Voluntario arrancará el 22 de enero en Cuauhtémoc. En total, expuso José Ramón Amieva, Secretario de Desarrollo Social, el programa contará con una bolsa de 25 millones de pesos (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 18-01-2018)

L7 del Metrobús, con 80% de avance

La construcción de la Línea 7 del Metrobús, que correrá sobre Paseo de la Reforma tiene 80 por ciento de avance, aun cuando vecinos y asociaciones se han opuesto a su construcción bajo argumentos como la conservación del patrimonio cultural, ser superfluo y contaminante (La Razón, Secc. Ciudad, NTX, 18-01-2018)

Acelerarán por elección entrega de presupuesto

Por primera vez, las 16 delegaciones recibirán 60 por ciento de su presupuesto hacia la primera mitad del año. Así lo marca un artículo transitorio incluido en el Presupuesto de Egresos para el Ejercicio Fiscal 2018. La inédita disposición fue presumida por el diputado Mauricio Toledo, del PRD, durante la presentación del proyecto presupuestal, que fue aprobado por todos los partidos en la ALDF, excepto Morena "Para ser aún más eficientes en materia del presupuesto, con las jefas y jefes delegacionales creamos el Artículo Décimo Noveno, donde dice a la letra "la Secretaría de Finanzas deberá suministrar en el primer trimestre del año 2018 el 35 por ciento del total de recursos (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 18-01-2018)

Crece uso de la bici y también siniestros

El crecimiento de la uso de la bicicleta como un medio de transporte alternativo en la Ciudad ha estado acompañado también de un incremento de accidentes. De acuerdo con registros de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP), de enero de 2013 a septiembre de 2017 murieron 51 ciclistas. En el mismo lapso de 5 años y 9 meses, mil 429 pedalistas resultaron lesionados en algún incidente detonado por automóviles o unidades del transporte público (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 18-01-2018)

Por aniversario arman fiesta en la CDMX

El festejo del 25 aniversario del Abierto Mexicano de Tenis, AMT, vendrá acompañado de una caja de sorpresas. Raúl Zurutuza, director del certamen acapulqueño, anunció un Challenger a jugarse en el Deportivo Chapultepec del 9 al 15 de abril; repartirá una bolsa de 150 mil dólares y 125 puntos. El draw contará con 32 singlistas 16 de dobles y se

espera una asistencia de casi 30 mil aficionados. “Es un nuevo proyecto que estamos trabajando en conjunto con el Deportivo Chapultepec, daremos todos los detalles en un par de semanas. Nos encanta que sea en el Deportivo Chapultepec, es un club que se merece un torneo de primera línea y recientemente renovado”, comentó Zurutuza, director del AMT, quien también anunció el Tenis Parade, exhibición donde se mostrará un total de 50 piezas gigantes y 25 esculturas del 4 de febrero al 8 de marzo en Paseo de la Reforma (Reforma, Secc. Cancha, Yarek Gayosso, 18-01-2018)

OCHO COLUMNAS

Tres de cada cuatro mexicanos considera insegura su ciudad

Inegi: la sensación de vulnerabilidad es mayor en mujeres. Para 75.9% de mexicanos la ciudad donde vive es insegura. La mayoría de la población cambió hábitos para proteger a su familia. Cajeros automáticos bancarios y transporte público los de mayor riesgo (La Jornada, Secc. Política, Roberto González Amador, 18-01-2018)

Va Barrales

Gana la encuesta interna del PRD. Sera candidata del PAN PRD MC a la Gubernatura de la Ciudad (Reforma, Secc. Primera, Samuel Adam, 18-01-2018)

PGR pedirá mañana la extradición de Duarte

Corrupción y delito electoral causas de tres solicitudes a EU. Segob: peticiones no son para calmar los ánimos de nadie (El Universal, Secc. Primera, Manuel Espino, 18-01-2018)

Pemex gastó tres mil mdp en reparar ductos

Costos de 2006 a 2017. Además de tener pérdidas de 20 mil mdp al año por huachicoleo debe invertir en arreglar los daños que la ordeña deja a su infraestructura (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Nayhelli González, 18-01-2018)

Grupo aeroportuario y Mota riñen por IVA

El grupo aeroportuario y Mota-Engil riñen por IVA. El licitante alega que el consorcio se confundió. La firma responde que las dos convocatorias para la CITT presentaron el mismo oficio de presupuesto autorizado sin aclarar si incluye el impuesto (Milenio, Secc. Política, Redacción, 18-01-2018)

PGR alista 3 solicitudes de extradición contra Duarte por peculado

EL ENCARGADO del despacho Alberto Elías Beltrán afirma que la dependencia tiene compromiso contra la impunidad recibe 11 causas penales contra el exmandatario de Chihuahua. Con indicios de su ubicación la PGR arma extradición de Duarte (La Razón, Secc. Primera, Arizbeth Castillo, 18-01-2018)

Solicitaremos extradición de César Duarte: PGR

La PGR pedirá esta semana la extradición de César Duarte, quien presumiblemente se encuentra en EU y cumplir tres diferentes órdenes de aprehensión vinculadas a casos de corrupción (La Crónica, Secc. Ciudad, José Tenorio, 18-01-2018)

Localizan a Duarte: piden la extradición

La Procuraduría General de la República localizó al exgobernador de Chihuahua, César Duarte. Ya solicitó al gobierno de Estados Unidos su detención con fines de extradición (El Sol de México, Secc. Primera, Manrique Gandaria, 18-01-2018)

Incumplen transparencia

En agosto de 2015, el gobierno federal expidió un protocolo para poner en una caja de cristal toda la información sobre las contrataciones públicas y concesiones, pero en este tiempo, y luego de una investigación de "El Heraldo de México", mediante la Ley de Acceso a la Información a más de 50 instituciones, sólo una mostró soporte de cumplimiento (El Heraldo de México, Secc. El país, Alejandro Sánchez, 18-01-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Tal como se había acordado a la hora de cerrar tratos para formalizar la coalición electoral entre los partidos Acción Nacional y de la Revolución Democrática, la candidatura de ese frente a gobernar CDMX fue asignada a Alejandra Barrales Magdalena. La confirmación de la candidatura tan sabida significa un paso adelante de Miguel Ángel Mancera en su proyecto de habilitarse como secretario de Estado o alto funcionario en un eventual gobierno de coalición, en caso de que la Presidencia de la República fuera asumida por Ricardo Anaya Cortés (la apuesta principal de MAM) o José Antonio Meade (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 18-01-2018)

Templo Mayor

Con la idea de ponerle un sello distintivo a su gestión, Roberto Campa hizo lo que ningún otro secretario del Trabajo había hecho: fue al aeropuerto a despedir a los paisanos que viajaron a Canadá dentro del programa binacional de trabajo temporal. Son los primeros 102 de los 26 mil que se irán de manera legal, con sueldos y residencia también legales. En los tenebrosos tiempos de Donald Trump, no está mal recordar que el mundo es mucho más ancho (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 18-01-2018)

Circuito Interior

¡UGH! "Los Romeritos" andan causando nuevas indigestiones, y no precisamente el platillo típico, sino la camarilla panista en la CDMX. Resulta que los "hermanos" de Jorge Romero no sólo impulsan para diputado local al quemadinho del Mundial brasileño, Rafael Medina Pederzinni, sino que le andan buscando hueso también a su esposa, Daniela Surgenor (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 18-01-2018)

Bajo Reserva

A veces el cariño es peligroso. Es el caso, nos dicen, de la coordinadora de Morena en la Cámara de Diputados, Rocío Nahle, que anda muy activa en la gira por Veracruz del aspirante presidencial de Morena, Andrés Manuel López Obrador. Nos comentan que doña Rocío trata de tener un bajo perfil en los actos de precampaña de AMLO en tierras jarochoas, con el fin de evitar sanciones para el partido por parte de las autoridades electorales o que le reclamen por no estar en San Lázaro (El Universal, Secc. Primera, s/a, 18-01-2018)

El Caballito

Vaya ruido que causó la versión que ayer circuló sobre la renuncia de Xóchitl Gálvez a la jefatura delegacional en Miguel Hidalgo, al grado de que tuvo que hacer un Periscope para informar que se encontraba trabajando. Sin embargo, lo que nos dicen es que la salida de la demarcación política es cosa de tiempo, pues los dirigentes del Frente PRD-PAN-MC ya convinieron que doña Xóchitl tenga garantizado un espacio en el Senado de la República, por lo que seguramente la veremos en las calles y haciendo ruido al contendiente de Morena, Martí Batres Guadarrama, por lo que se advierte una entretenida batalla electoral en los próximos meses (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 18-01-2018)

Uno Hasta el Fondo / Corral en caravana

A decir verdad, a Gil siempre le pareció que Javier Corral tenía un problema de control de impulsos. A las primeras de cambio enciende motores, impugna y, sobre todo, protesta, incluso cuando le echan a perder sus finas guayaberas. Gil les recuerda a la lectora y el lector que durante la campaña para las elecciones en Chihuahua, al candidato Corral le hicieron chirrín una guayabera preciosa y carísima que compró en Oaxaca: el entonces contendiente le llamó por teléfono a un asistente y le dijo: "Ay, Domingo, no sabes lo que me hizo esta sirvienta (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 18-01-2018)

Trascendió

Que así como este martes estuvo con líderes y militantes del PRD, Ricardo Anaya, de la coalición Por México al Frente, pedirá este jueves su apoyo a los simpatizantes de Movimiento Ciudadano, para que lo respalden como su precandidato rumbo a la Presidencia, y hay expectativa sobre si se vestirá de naranja y coreará la canción que ha hecho famosa el niño Yuawi. Ayer habló sobre los precandidatos independientes y "vio bien" que Marichuy pueda estar en la boleta electoral de julio próximo, simpatía que no ha manifestado con ninguno de los otros aspirantes (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 18-01-2018)

Frentes Políticos

Los movimientos en el PRD están llenos de casualidades. La primera, que la vencedora de las encuestas sea Alejandra Baárrales. El PAN y MC avalaron a Barrales cuando cedió la candidatura presidencial a los azules. Qué sincronía. Coincidente es que integrantes de la corriente IDN en la delegación Coyoacán renunciaran al partido para respaldar a los precandidatos a la presidencia de la República y la Jefatura de Gobierno de Morena (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 18-01-2018)

¿Será?

En su estancia en Tijuana, José Antonio Meade, precandidato de la coalición Todos por México, no tiene contemplado visitar Lomas Taurinas, decisión que algunos priistas consideran un error. "Tiene que ir", dicen. A ver si al paso de las horas, el político cambia de opinión. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 18-01-2018)

Rozones

Con tristeza y desazón vieron los círculos progresistas del PRD la imagen de Ricardo Anaya enfundado en su chaleco amarillo, pues significó una derrota para la izquierda mexicana. Y es que históricamente el sol azteca integró a socialistas, cardenistas y

sindicalistas. Ahora se dice que los herederos del comunismo entregaron su partido al sinarquismo mexicano (La Razón, Secc. Primera, s/a, 18-01-2018)

Pepe Grillo

Ricardo Anaya y Alejandra Barrales están donde querían estar cuando lanzaron la idea de crear un Frente Opositor. Anaya será candidato presidencial de la alianza PAN, PRD, MC, mismos partidos que respaldarán a Alejandra Barrales en la campaña para jefa de Gobierno de la Ciudad de México. Los dos están en la etapa de sumar respaldos. Anaya consiguió que la delegada en Miguel Hidalgo, Xóchitl Gálvez, aceptara ser parte de su campaña como asesora en materia de pueblos indígenas (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 18-01-2018)

SECTOR GENERAL

Hoy 18 de enero del 2018 el tipo de cambio

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.5253 Pesos. C o m p r a : 18.1503 V e n t a : 18.9003 Tabla Comparativa de Bancos (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 18-01- 2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 18 / 01 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Reciben universitarios el premio “Ángel de la Ciudad”](#)

En reconocimiento a su trayectoria, logros, actos u obras en derechos plasmados en la nueva Constitución de la Ciudad de México, 20 ciudadanos, entre ellos tres distinguidos universitarios, recibieron el Premio Ángel de la Ciudad, que otorga el Gobierno capitalino (www.elarsenal.net, Secc. Cultura, UNAM Global, **Aparece en imagen el secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín**, 17-01-2018)

[Reciben universitarios el premio “Ángel de la Ciudad”](#)

En reconocimiento a su trayectoria, logros, actos u obras en derechos plasmados en la nueva Constitución de la Ciudad de México, 20 ciudadanos, entre ellos tres distinguidos universitarios, recibieron el Premio “Ángel de la Ciudad”, que otorga el gobierno capitalino. Recibieron el galardón en Derechos Culturales: Alejandro Aura Palacios (post mortem), Lucina Jiménez López, Boly Efraín Cottom Ulin y Guillermo Tovar de Teresa (post mortem) (www.dobletinta.com, Secc. CDMX, Redacción, **Aparece en imagen el secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín**, 16-01-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Inicia la celebración por 100 años del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con danza de la India](#)

Verónica Romero (VR), reportera: Con una danza tradicional milenaria inicia la celebración por los cien años del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. VR: Las celebraciones por el centenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** iniciarán desde el jueves 25 de enero con un espectáculo de danza proveniente de la India que tiene una antigüedad que ronda los 200 años. Bharatanatyam es el título de lo que es considerado una danza mística, que conjuga la filosofía y la religión, destacó en conferencia de prensa el embajador de la india en México, Muktesh Pardeshi. Insert de Muktesh Pardeshi,

embajador de la India en México: "India tiene una cultura muy antigua, cultura milenaria. Danzas, principalmente, nacieron en (inaudible)". VR: Esta danza dedicada a los dioses es representada por cuatro bailarinas del grupo Arupa Lahiry, que interpreta uno de los estilos de danza más populares y conocidos de la india. Con esta danza, el país asiático conmemora 60 años de su independencia y como país invitado este año al Festival Internacional Cervantino. VR: Con la danza del Bharatanatyam comienzan las actividades internacionales por el centenario del teatro que creara Esperanza Iris, dijo **Ángel Ancona, director del Sistema de Teatros de la Ciudad de México** (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Natalia Luna, 18-01-2018, 09:22 Hrs) [AUDIO](#)

[Con danza india festejan 100 años del Teatro de la Ciudad](#)

Inician los festejos de celebración del Centenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con la presentación del grupo de danza de la India Bharatanatyam, dirigido por Arupa Lahiry, el próximo 25 de enero, entrada gratuita, 19 horas, bajo los auspicios de la embajada de India en México y del Centro Cultural de la India Gurudev Tagore (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 18-01-2018)

[Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México-Temporada 2018](#)

Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. Temporada 2018. Carlos Spierer, director. Programa: Franz Joseph Haydn, Sinfonía No.97 en do mayor, Hob. 1:97. Sábado 20 de Enero 2018, 18:00 Hrs. Domingo 21 de Enero 2018, 12:30 Hrs. **Sala Silvestre Revueltas Centro Cultural Ollín Yoliztli** (www.musicaenmexico.com.mx, Secc. Cartelera, Redacción, 18-01-2018)

[Reciben universitarios el Premio Ángel de la Ciudad](#)

En reconocimiento a su trayectoria, logros, actos u obras en derechos plasmados en la nueva Constitución de la Ciudad de México, 20 ciudadanos, entre ellos tres distinguidos universitarios, recibieron el Premio Ángel de la Ciudad, que otorga el Gobierno capitalino. En ceremonia realizada en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, Juan Ramón de la Fuente, exrector de la UNAM y titular del Seminario de Estudios sobre la Globalidad, de la Facultad de Medicina, fue distinguido en la categoría de Derecho a la Educación. Miguel Ángel Granados Chapa, académico y docente de la FES Acatlán y de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, conductor de Plaza Pública en Radio UNAM, fue reconocido post mortem para celebrar el avance en Libertad de Expresión. Recibieron el galardón en Derechos Culturales: Alejandro Aura Palacios (post mortem), Lucina Jiménez López, Bolfy Efraín Cottom Ulin y Guillermo Tovar y de Teresa (post mortem). En Derecho a la Libertad de Expresión: Enrique Krauze Kleinbort. Derecho al Matrimonio Igualitario y Comunidad LGBTTT: Horacio Franco y Arturo Díaz Betancourt (post mortem). Hubo un reconocimiento especial a Porfirio Muñoz Ledo por el derecho a un Gobierno Democrático (Gaceta de la UNAM, Secc. Comunidad, Núm. 4932, Pág. 10, 18-01-2018)

[Reciben universitarios el premio "Ángel de la Ciudad"](#)

El ex rector Juan Ramón de la Fuente, Arnoldo Kraus, y Miguel Ángel Granados Chapa (post mortem) lo recibieron en las categorías de Derecho a la Educación, Derecho a una Muerte Digna y Derecho a la Libertad de Expresión, respectivamente. "Pienso en la educación como la única estrategia para eliminar no solamente la ignorancia, sino también el abuso", (...) dijo De la Fuente (www.plumasdelgolfo.com, Secc. Educación, UNAM / Redacción, 17-01-2018)

[Reciben universitarios el Premio Ángel de la Ciudad](#)

En reconocimiento a su trayectoria, logros, actos u obras en derechos plasmados en la nueva Constitución de la Ciudad de México, 20 ciudadanos, entre ellos tres distinguidos universitarios, recibieron el Premio Ángel de la Ciudad, que otorga el Gobierno capitalino. En ceremonia realizada en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, Juan Ramón de la Fuente Ramírez, ex rector de la UNAM y titular del Seminario de Estudios sobre la Globalidad de la Facultad de Medicina (FM), fue reconocido en la categoría de Derecho a la Educación (www.noticiasdeldf.com, Secc. Tecnología, Redacción, 17-01-2018)

[Inscríbete a partir de hoy a los *talleres gratuitos* de Faro Aragón](#)

Los talleres del primer trimestre de 2018 ya están aquí y uno puede inscribirse desde hoy y hasta el 20 de enero. Hay desde actuación o fotografía hasta maquillaje o cosplay; desde creación literaria hasta huerto urbano (www.local.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-01-2018)

[¿Cómo hacer cine independiente en México?](#)

La nueva cinta del director Alejandro Molina Loa presentes, aborda la historia de una actriz apasionada por un nuevo papel, el director la filmó con un presupuesto de 600,000 pesos. *Los presentes* se están exhibiendo en la Cineteca Nacional, Casa del Lago, Film Club Café, IPN, Cine Club Condesa, **Faro Aragón y Faro Tláhuac** (www.economista.com.mx, Secc. Miriam Guerrero, 16-01-2018, 13:44 Hrs)

["Huicholes, los últimos guardianes del peyote" genera empatías](#)

La antropóloga Paola Stefani mostró su absoluta satisfacción por la recepción que el documental "Huicholes, los últimos guardianes del peyote", estrenado en mayo de 2014, ha tenido a lo largo del circuito que realiza desde entonces y que tuvo una escala más en el **FARO de Aragón de la Ciudad de México**. Entrevistada por Notimex en el **FARO Aragón**, donde la víspera el público asistió para ver ahí una vez más el documental, señaló que "Huicholes, los últimos guardianes del peyote" ha generado una empatía de los públicos de diversas nacionalidades con pueblos indígenas de América, particularmente con el Wixárika Huichol de México" (www.economiahoy.mx. Secc. Ocio, NTX, 17-01-2018, 11:54 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Mancera y Secretaría de Cultura encendieron iluminación del Templo Mayor](#)

Judith Gradilla, conductora: El jefe de Gobierno capitalino y la Secretaría de Cultura Federal encendieron la segunda fase de iluminación del Templo Mayor. Más de 300 proyectores iluminan las construcciones cercanas (TV Azteca, 13 TV, Hechos AM, Jorge Zarza, 18-01-2018, 07:38 Hrs) [VIDEO](#)

[Munal albergará una pintura del Caravaggio](#)

El Musei Capitolini de Italia prestará al Museo Nacional de Arte una obra del pintor barroco italiano, la cual formará parte de toda una experiencia inmersiva en esa corriente artística que podrá ser disfrutada a partir del 22 de febrero al primer de julio de este año (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 17-01-2018)

[Arte de diversas latitudes llegará a recintos de la capital mexicana](#)

Del 10 de febrero al 6 de mayo el Museo Tamayo Arte Contemporáneo presentará la primera exposición monográfica del artista británico Cerith Wyn Evans en México, que reunirá doce piezas producidas en los últimos diez años (www.hoytamaulipas.net, Secc. Entretenimiento, NTX, 17-01-2018)

[Arte de diversas latitudes llegará a recintos de la capital mexicana](#)

El Museo del Palacio de Bellas Artes recibirá la exposición "Tesoros de la Hispanic Society of América. Visiones del mundo hispánico", que de abril a septiembre de 2017 se presentó en el Museo Nacional del Prado de Madrid, España (www.azteca.digital, Secc. Cultura, Redacción, 17-01-2018)

SECTOR CULTURAL

[Concierto sensorial invita al público a abrirse a sus sentidos](#)

Fundación Ojos que Sienten busca sensibilizar a la gente sobre la discapacidad visual México. En la absoluta penumbra, fusiones de música oriental, jazz, rock y world music, fueron el hilo conductor del concierto sensorial que ofrecieron anoche en el Lunario el compositor y multiinstrumentista. En la primera ocasión que se realizó este recital, el público fue partícipe de un viaje sensorial, donde la música, además de escucharse, se toca con el alma y se siente con el corazón. Ante un lleno total, el recital acompañado de narraciones poéticas sobre la oscuridad, sirvió para recaudar fondos que generen oportunidades de desarrollo para personas con discapacidad visual. Por espacio de hora y media, la música y la oscuridad fueron protagonistas de esta invitación al público para abrir sus sentidos, imaginar y crear, partiendo de la propia música de Fausto Palma (Notimex, Secc. Cultura ,18-01-2018, 08:52 Hrs)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Mancera felicita a Barrales por el resultado de las encuestas](#)

Katia Islas, conductora: Felicita el jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera a la perredista Alejandra Barrales por ganar la encuesta que la ubica como la precandidata de la coalición por la Ciudad de México al frente. Insert: "Tengo ahora la reunión con Salomón, con el doctor Ahued. Primero los he felicitado por su comentario directo, lo que cada uno de ellos ha manifestado después de conocer el proceso y el resultado, los he felicitado, muestran una gran madurez los participantes y se refrenda un compromiso de transparencia, yo creo que eso ha ayudado mucho, la felicité por los resultados y bueno, estoy pendiente de tener una plática con Salomón Chertorivski y con el doctor Ahued" (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 18-01-2018, 07:28 Hrs) [AUDIO](#)

[Mikel Arriola saluda elección de Alejandra Barrales](#)

Carlos Loret de Mola, conductor: Mikel Arriola, precandidato del PRI, Partido Verde y Panal al Gobierno de la Ciudad de México, escribió en Twitter: "Saludo la elección de Alejandra Barrales como precandidata de PAN, PRD y Movimiento Ciudadano, y la exhorto junto con Claudia Sheinbaum a confrontar en debate abierto puntos de vista sobre los mejores proyectos para la Ciudad de México". Es lo que puso en Twitter, Mikel Arriola

retando, pues a debate a Alejandra Barrales (Televisa, 2 TV, Despierta con Loret, Carlos Loret de Mola, 18-01-2018, 07:36 Hrs) [VIDEO](#)

[Alejandra Barrales: Listos para ganar la Ciudad de México](#)

Carlos Loret de Mola (CLM), conductor: ¿El enemigo es Claudia Sheinbaum o el enemigo es Andrés Manuel López Obrador? Por cierto, fíjese que la... Ya, ya está, muy bien. en la línea Alejandra Barrales (AB), precandidata del PRD a la jefatura de Gobierno: Pues yo estoy convencida que en cuanto Andrés Manuel confirme que su candidata va perdiendo, como acostumbra hacerlo, seguramente será él el que asuma la candidatura, así lo hizo en el Estado de México y yo estoy segura que así va a pasar aquí también, en la Ciudad; así que aquí estamos listos para esperarlo. Enrique Campos Suárez (ECS), conductor: Alejandra ¿Qué pasaría con el PRD si pierde la capital del país? Puede ser ésta una derrota histórica para su partido. AB: Pues yo estoy positiva, estoy convencida que tenemos todo para ganar, lo digo de manera objetiva, y hay datos que nos confirman. Yo he vivido muchos años conociendo la política y sé que aquí no hay invencibles. Esa relativa ventaja que hoy se ve con Morena tiene su origen en esta forma en la que han venido trabajando, burlando la ley, la ley electoral, con definiciones de candidatos desde hace meses, años y, bueno, esto no lo digo yo, ahí hay sanciones emitidas por el Tribunal Electoral que sancionó recientemente a la candidata de Morena aquí, en la ciudad, por actos anticipados de campaña. Nosotros tenemos escasas horas de haber tomado esta definición y estoy convencida que a partir de este momento tenemos condiciones no sólo para remontar, sino para ganar, por supuesto, de nueva cuenta la jefatura de Gobierno (Televisa, 2 TV, Despierta con Loret, Carlos Loret de Mola, 18-01-2018, 07:36 Hrs) [VIDEO](#)

[Claudia Sheinbaum habló sobre resultado de encuestas en el PRD](#)

Paola Rojas, conductora: Bueno, y así reaccionó la precandidata de Morena al Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum. Insert: "Pues ellos representan la continuidad, nosotros representamos la innovación y la esperanza en la Ciudad. "Que no tienen muchas ideas porque están tomando nuestras ideas, qué bueno; pero, creo que la Ciudad lo que requiere es una transformación a partir de la innovación" (Televisa, 2 TV, Al Aire con Paola Rojas, 18-01-2018, 08:38 Hrs) [VIDEO](#)

[El gobierno de la CDMX modificará el calendario de entrega de los programas](#)

Pascal Beltrán del Río, conductor: Para no interferir con el proceso electoral de este año, el Gobierno de la Ciudad de México modificará el calendario de entrega de los programas Útiles y Uniformes Escolares Gratuitos del 12 de febrero al 23 de marzo se entregarán las tarjetas para ambos programas, a fin de atender la veda electoral, el 13 de julio comenzará la dispersión de recursos para la compra de útiles y uniformes escolares (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 18-01-2018, 10:06 Hrs) [AUDIO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Frentes Políticos: Coincidencias](#)

Los movimientos en el PRD están llenos de casualidades. La primera, que la vencedora de las encuestas sea Alejandra Barrales. El PAN y MC avalaron a Barrales cuando cedió la candidatura presidencial a los azules. Qué sincronía. Coincidente es que integrantes de la corriente IDN en la delegación Coyoacán renunciaran al partido para respaldar a los

precandidatos a la Presidencia de la República y la Jefatura de Gobierno de Morena. Barrales competirá contra Claudia Sheinbaum, de Morena, y contra Mikel Arriola, por el PRI. Así, Armando Ahued y Salomón Chertorivski, dejarán su papel de patifios. Fin de la simulación (Grupo Imagen, Imagen Informativa matutino, Pascal Beltrán del Río, 18-01-2018, 08:29 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR GENERAL

[INE pone en marcha servicio de reporte de credenciales de elector robadas y extraviadas](#)

La medida fomenta la cultura de protección y cuidado de los datos personales plasmados en la mica electoral (Notimex TV, Secc. Noticias y Política, YouTube, 18-01-2018) [VIDEO](#)

[AMLO ya no es el 'Peje', es 'Andres Manuelovich'; se burla en video](#)

El precandidato de Juntos Haremos Historia, Andrés Manuel López Obrador, publicó un video en redes sociales donde está "esperando un submarino con oro". Burlándose de las declaraciones que ha hecho Javier Lozano, vocero de la precampaña de José Antonio Meade, López Obrador se sumó a las burlas de usuarios en Internet y de su propia esposa. Lozano ha afirmado en varias ocasiones que el gobierno ruso intervendrá en las elecciones de julio próximo. "Con la novedad de que estoy en el puerto de Veracruz antes de iniciar nuestra gira. Vamos a Omealca, vamos a Medellín, vamos a Manlio Fabio Altamirano; pero estoy también aprovechando el tiempo esperando que emerja el submarino ruso... porque me traen el oro de Moscú", dijo vacilador. "Ya ven que el vocero de Peña y de Meade (Lozano) habló de que están metidos los del gobierno ruso. Ya soy Andrés Manuelovich", comentó. Y continuó en el video: "Ahora ya vivo del oro de Moscú; cuando la verdad es que vivo del oro de Palenque (Chiapas), un loro que tengo allá en Palenque", se río (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 18-01-2018, 10:25 Hrs)

[No te pases de chistoso, Andrés Manuelovich, porque te van a chingar, te van a chingar...](#)

Ay, Andrés Manuel, te van a sacar en un spot diciendo tú mismo lo del "oro de Moscú" cortando al "loro de Palenque..." –a continuación, el autor de este espacio periodístico cita varios casos donde han truqueado, alterado o deformado declaraciones de AMLO-- (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Federico Arreola, 18 01-2018, 11:23 Hrs)

[Ifigenia Martínez lamenta unión del PRD y PAN](#)

Denise Maerker (DM), conductora: ¿Algún comentario de las precampañas? Esteban Illades (EI), conductor: Nada más que Ifigenia Martínez, fundadora del PRD, dijo ayer en la noche que lamentaba que esto fuera su partido, ahora, después de ver a Ricardo Anaya enfundado en el chaleco amarillo. DM: No les ha parecido a los panistas y perredistas, por ambas partes ¿esa escena verdad? EI: Así es. Pero alguien recordaba en Twitter, hay una foto también de Maquío Clouthier caminando brazo a brazo con Cuauhtémoc Cárdenas, es decir, no es la primera vez que sucede simplemente ahora los términos son muy distintos a como se dio esa unión antes (Grupo Fórmula, Atando Cabos, Denise Maerker, 17-01-2018, 14:01 Hrs) [AUDIO](#)

[Gobierno francés participará en proyectos de conservación y restauración del patrimonio cultural mexicano](#)

Pany Gutiérrez, colaboradora: En respuesta a la convocatoria de la Secretaría de Cultura federal, el gobierno de la República Francesa participará en proyectos de conservación y restauración del patrimonio cultural mexicano. Notimex con el reporte. No identificado: Para dar seguimiento a la tarea de recuperación y conservación de templos y conventos afectados por los sismos de septiembre pasado y en respuesta a la convocatoria de la Secretaría de Cultura federal, el gobierno de la República Francesa participará en proyectos de conservación y restauración del patrimonio cultural mexicano. Por lo anterior, un equipo de especialistas franceses en conservación y restauración del patrimonio realizó del 9 al 15 de enero la primera misión de inspección a fin de conocer el patrimonio cultural virreinal y los daños que sufrió a consecuencia de los movimientos telúricos. Durante el recorrido por los monumentos históricos de las ciudades de México y Puebla, Pierre Antoine Gatier, arquitecto en jefe de monumentos históricos y especialista en situaciones de postcatástrofe, dio recomendaciones y mantuvo un intercambio técnico con personal del INAH. Durante siete días los especialistas recorrieron el conjunto conventual de San Bernardino de Siena en Xochimilco y la Catedral Metropolitana en el Centro Histórico de la Ciudad de México, informó el INAH. Este martes 16 de enero, la misión francesa regresó a su país, donde las intenciones y ofrecimientos acordados serán valorados por el Ministerio de Cultura (IMER, Antena Radio matutino, Nora Patricia Jara, 18-01-2018, 07:48 Hrs) [AUDIO](#)

[Aumenta el secuestro de mascotas en la CDMX](#)

Jorge Zarza, conductor: Se incrementa el secuestro de mascotas en la Ciudad de México. El rescate de los animalitos va desde los cinco mil hasta los cien mil pesos. Insert de Carolina García: "Ella fue una perrita enferma, fue una perrita abandonada y cuando llegó a mi casa le dije: 'Ya se acabó, ya vas a estar bien' y el día que llegué a mi casa y ya no estaba, fue mi desesperación. Sandra Salazar, reportera: Carolina fue víctima del robo de su perrita, inmediatamente comenzó la búsqueda para recuperarla, pero en su intento, la trataron de extorsionar. Insert: "También hubo personas que trataron de aprovecharse de la situación, extorsionándome o amenazándome, que sabían dónde vivía, que tenían información y que a cambio de ella querían dinero, también hubo personas que me pidieron, incluso, fotografías obscenas". El robo y secuestro de mascotas es un delito que ha ido en incremento, los delincuentes aprovechan el cariño de los dueños para tratar de cobrarles numerosas sumas. Insert de Leticia, dueña de mascota: "Y empezaron a desaparecer mascotas y empezaron a pedir rescates; un vecino pagó un rescate bastante fuerte". De la raza del perro o la zona en que es robado, depende la cantidad de dinero que piden para liberarlos. Insert de Diana Torres, Asociación Protectora de Animales: "Algunos tienen, incluso, acta de nacimiento o un chip, o sea, diferentes modos de poder incrementar el precio". De acuerdo con estadísticas de la Procuraduría capitalina, en los últimos cuatro años se registraron 523 robos de animales de compañía, mientras que de enero a octubre de 2017 fueron 107 los animales de compañía robados; la cifra podría ser mayor, debido a que mucha gente no lo denuncia (TV Azteca, 13 TV, Hechos AM, Jorge Zarza, 18-01-2018, 08:44 Hrs) [VIDEO](#)