



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 17 / 12 / 2018

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

[Capital por siempre / Once mil cuitlaxóchitl](#)

Con más de once mil cuitlaxóchitl (flor de cuero), mejor conocidas como Nochebuenas, en su tradicional color rojo o con sus peciolos blancos o rosa más mil helechos y 8 hermosas magnolias un grupo de productores de Tlalpan y Xochimilco intervinieron el Zócalo capitalino para reproducir con todas ellas el águila cósmica plasmada en el códice Fejérváry Mayer Símbolo de Totatzin Tonathjuh el Padre Sol. Dieron vida a los cuatro árboles míticos narrados en el importante documento de nuestras culturas originarias (Siempre, Secc. Revista, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, 16-12-2018)

[Voces de Mujeres” enaltece femineidad en el Zócalo](#)

Una fiesta para enaltecer a la femineidad, donde prevaleció un llamado incesante por la equidad de género, así como la libertad por un “aborto legal y seguro en todo México”, fueron las consignas constantes durante el festival Voces de Mujeres celebrado ayer en el Zócalo capitalino. El primer concierto gratuito dentro de la administración de la jefa de Gobierno de la capital, Claudia Sheinbaum, estuvo dedicado absolutamente a las mujeres, aprovechando a su vez para un emotivo reconocimiento a la rockera Cecilia Toussaint declarada Patrimonio cultural vivo de la Ciudad de México. “Es un orgullo que se lo den a ella, aunque venimos a ver esta vez a Lila Downs...”, afirmó una señora asistente de nombre África, quien se acompañaba de un grupo de amigas de distintas edades para pasar un sábado olvidándose de la cotidianidad del hogar. Miles de personas del sexo femenino se reunieron en la Plaza de la Constitución, espacio que, aunque no logró llenarse en el corazón de la República como en otros “shows”, acogió la alegría de cada una de ellas. Por fin aconteció la entrega del reconocimiento a Cecilia Toussaint -- por parte de Gabriela Rodríguez, titular de la Secretaría para la Autonomía de las Mujeres de la Ciudad de México, así como **José Alfonso Suárez del Real**, encargado de la Secretaría de Cultura local-- “por su invaluable contribución al rock nacional, con una

trayectoria artística de 40 años y su solidaridad por la lucha democrática de México” (sic [N. de la R. tomado del original]). (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, César Muñoz Valdez, 16-12-2018)

[Nombran a Cecilia Toussaint Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México](#)

Durante el concierto Voces de Mujeres, la actriz, cantante y compositora Cecilia Toussaint fue designada como Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México. “Siempre me he sentido responsable al tener un micrófono entre las manos; a partir de este momento, más”, aseguró emocionada al recibir el nombramiento de la Secretaría de Cultura capitalina. El responsable de la política cultural de la Ciudad de México, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, le entregó un diploma con el nombramiento “por sus 40 años de carrera artística y por su incesante lucha a favor de la democracia en México”. En tanto, Cecilia Toussaint agradeció la distinción y dijo que su trabajo ha sido una obra colectiva. “Mi carrera ha estado acompañada de muchas personas valiosas, quienes han estado en distintos momentos conmigo. El cartel estuvo integrado por mujeres con una destacada presencia en la escena musical nacional (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 16-12-2018, 09:26 Hrs)

[Nombran a Cecilia Toussaint Patrimonio Cultural Vivo de la CDMX](#)

Reconocen su trayectoria y su solidaridad con la lucha democrática durante concierto "Voces de Mujeres". Durante el concierto la actriz, cantante y compositora Cecilia Toussaint fue designada como Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México. “Siempre me he sentido responsable al tener un micrófono entre las manos; a partir de este momento, más”, aseguró emocionada al recibir el nombramiento de la secretaria de cultura capitalina. El responsable de la política cultural de la Ciudad de México, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, le entregó un diploma con el nombramiento “por sus 40 años de carrera artística y por su incesante lucha a favor de la democracia en México” (www.rotativo.com.mx, Secc. Entretenimiento, NTX, 16-12-2018)

[Es patrimonio cultural vivo de la CDMX](#)

Durante el concierto Voces de Mujeres la actriz, cantante y compositora Cecilia Toussaint, fue designada como Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México. “Siempre me he sentido responsable al tener un micrófono entre las manos, a partir de este momento más”, aseguró emocionada al recibir el nombramiento de la Secretaría de Cultura capitalina. El responsable de la política cultural de la Ciudad de México, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, le entregó un diploma con el nombramiento por sus 40 años de carrera artística y por su incesante lucha a favor de la democracia en México. En tanto Cecilia Toussaint agradeció la distinción y dijo que su trabajo ha sido una obra colectiva. “Mi carrera ha estado acompañada de muchas personas valiosas, quienes han estado en distintos momentos conmigo. Actualmente me acompañan Juan Pérez y Jorge Chacón, guitarras; Vico Gutiérrez, teclados; Oscar González, bajo, y Julián André, batería. Tras la breve ceremonia en el templete --colocado delante del Palacio Nacional-- Cecilia dedicó su participación en el concierto Voces de Mujeres a su hermano mayor Eugenio Toussaint, entrañable pianista, compositor y arreglista de varios temas que la cantante ha dejado para la posteridad (El Heraldo de México, Secc. Arte, Notimex, 17-12-2018)

[ENBREVE / Toussaint Patrimonio Cultural Vivo](#)

Durante el concierto Voces de mujeres la actriz, cantante y compositora Cecilia Toussaint fue designada como Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México. El responsable de

Cultura de CdMx, **José A. Suárez del Real y Aguilera**, reconoció los 40 años de carrera artística de la cantante (El Sol de México, Secc. Cultura, Notimex, 17-12-2018)

[Las mujeres somos inteligencia y verdad, afirma Ely Guerra en el Zócalo capitalino](#)

En concierto nombran a Cecilia Toussaint Patrimonio cultural vivo. El reconocimiento se debe a su invaluable contribución al rock nacional con una trayectoria de 40 años y su compromiso por la lucha democrática del país expresó Gabriela Rodríguez titular de la Secretaría para la Autonomía de las Mujeres quien estuvo acompañada por **José Alfonso Suárez del Real**, cabeza de la dependencia de Cultura capitalina la cual organizó el espectáculo También se presentaron Caña Dulce y Caña Brava María Daniela y su Sonido Lasser Ely Guerra y Lila Downs (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, Ana Mónica Rodríguez. 16-12-2018)

[Cecilia Toussaint ya es Patrimonio Cultural Vivo](#)

Durante el concierto Voces de Mujeres, Cecilia Toussaint fue designada como Patrimonio Cultural Vivo de Ciudad de México. “Siempre me he sentido responsable al tener un micrófono entre las manos; a partir de este momento, más”, aseguró emocionada la cantante al recibir el nombramiento de la Secretaría de Cultura capitalina. El responsable de la política cultural de Ciudad de México, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, le entregó un diploma con la distinción “por sus 40 años de carrera artística y por su incesante lucha a favor de la democracia en México”. Cecilia Toussaint agradeció la distinción y dijo que su trabajo ha sido una obra colectiva. “Mi carrera ha estado acompañada de muchas personas valiosas, quienes han estado en distintos momentos conmigo. Actualmente, me acompañan Juan Pérez y Jorge Chacón, guitarras; Vico Gutiérrez, teclados; Óscar González, bajo, y Julián André, batería” (www.yucatan.com.mx, Secc. Imagen, s/a, 17-12,2018, 03:00 Hrs)

[Voces fuertes, Zócalo semivacío](#)

Ante 30 mil personas Lila Downs, Ely Guerra, Cecilia Toussaint y María Daniela cantaron en el concierto Voces de Mujeres. La escena musical mexicana ha tenido voces que a lo largo del tiempo se han alzado contra lo que consideran injusto Entre esas voces las de las mujeres han tenido una presencia importante y ayer se dio muestra de eso Bajo el lema Voces de mujeres el Zócalo contó ayer con un quinteto de artistas que aunque de diversos géneros musicales se reunieron por cinco horas para ponderar su interés por los derechos de las mujeres. Voces de mujeres también fue el marco sobre el que se homenajeó a Cecilia Toussaint quien ofreció un show de 60 minutos y recibió de manos del secretario de Cultura de la Ciudad de México, **Alfonso Suárez del Real**, un reconocimiento que la declara Patrimonio Cultural Vivo (El Universal, Secc. Espectáculos, Ariel León Luna, 16-12-2018)

[El Palacio del Ayuntamiento abre ahora como museo](#)

El Antiguo Palacio del Ayuntamiento es una construcción que fue ideada por Hernán Cortés en 1522 y hasta ahora había sido un espacio dedicado a cuestiones administrativas para personal del gobierno de la Ciudad de México sin embargo el espacio actualmente está destinado a ser un museo que busca recuperar la memoria histórica de la ciudad. Estamos recuperando la memoria histórica del edificio que ha sido del poder local desde el Ayuntamiento que fundó Hernando de Cortés en 1524 comenta **Alfonso Suárez del Real**, secretario de Cultura local (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 15-12-2018)

Por un museo del muralismo

Así lo dice el artista Ariosto Otero al referirse a un posible Museo del Muralismo: "Nos lo debemos como mexicanos y lo debemos al mundo." El proyecto que el ahora presidente de México Andrés Manuel López Obrador (AMLO) adelantó a los medios de comunicación el mes pasado -siendo aún electo bajo la idea de un "Museo Muralista Mexicano", tendría como fecha límite el año 2021 y como sede el actual edificio de la Secretaría de Educación Pública, SEP, dijo, pues ésta se mudaría a Puebla. El artista contó que dicho proyecto lo ha presentado desde hace varios años a diversas autoridades, y que una vez culminadas las elecciones presidenciales del 2018, decidió hacérselo llegar a las autoridades de la transición. Especialmente al ahora secretario de Cultura capitalino, **José Alfonso Suárez del Real**. Comentó: "Me acerqué porque es un hombre sensible y le emocionó el proyecto, que además no para ahí, pues la idea es que sea sede de clases y talleres y con miras a una escuela, un museo y una escuela que irían de la mano, y eso también le pareció una maravilla" (Proceso, Secc. Revista, Niza Rivera, 16-12-2018)

Roma se estrena en todo el mundo vía streaming

La noche del jueves, la gente se arremolinó a las puertas del Teatro de la Ciudad. Frustración en varios semblantes que por más ruegos y catálogo de llaves maestras que soltaron en las taquillas, como "Trabajo aquí junto" (la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México), "Me dijo el licenciado Corona que preguntara por él", "Estoy en la SEP, aquí tengo mi credencial, mire". Esta vez, quizá signo de los tiempos transformadores, el abracadabra, fue inútil. Las entradas fueron repartidas con antelación y no hubo más. Aunque luego se observaron localidades del primer piso vacías, pero a palo dado Diligente, el secretario de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México, **José Alfonso Suárez del Real**, daba la bienvenida en el acceso principal, tanto al público como a los invitados especiales, miembros de organismos públicos y de misiones diplomáticas, así como de organizaciones laborales como el Centro de Capacitación para Empleadas del Hogar (La Jornada, Secc. Cultura, Redacción / Notimex, 15-12-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Cecilia Toussaint fue nombrada Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México

Cecilia Toussaint, la voz femenina del rock nacional e intérprete multidisciplinaria, fue reconocida y homenajeada el sábado pasado en el Zócalo de Capitalino, en el marco del magno concierto Voces de Mujeres. Acompañada por grandes músicos de trayectoria. En lo que fue la primera actividad cultural dentro de la administración de la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, también participaron otras grandes voces femeninas. El público pudo recordar y emocionarse con el repertorio de Cecilia Toussaint a través de grandes canciones todas extraídas de una discografía avalada con 15 álbumes y dos nominaciones al Latin Grammy. Manifestándose emocionada por la distinción de saberse Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México, afirma que ha entregado su cuerpo y alma a la música y al trabajo, "a lo largo de 40 años he tratado de hacer las cosas de manera respetuosa, congruente y con esfuerzo, pese a que la vida no siempre pone las cosas fáciles". Con una honesta humildad la también actriz considera que sigue pagando derecho de piso por consolidar un sitio en la escena artística, "es un camino arduo, rudo, fuerte y difícil, pero también fantástico y lleno de satisfacciones" (El Día, Secc. Nacional 2, s/a, 17-12-2018)

[ELDATO / Cecilia Toussaint, Patrimonio de la CDMX](#)

Durante el concierto “Voces de Mujeres”, la cantante fue reconocida por su trayectoria y su solidaridad con la lucha democrática (La Crónica, Secc. Cultura, s/a, 17-12-2018)

[Nombran a Cecilia Toussaint Patrimonio Cultural Vivo de la CDMX](#)

Durante el concierto Voces de Mujeres la actriz, cantante y compositora Cecilia Toussaint, fue designada con este reconocimiento por su trayectoria y solidaridad con la lucha democrática (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, 17-12-2018)

[Piden conmemorar 80 aniversario del INAH](#)

El Congreso de la Ciudad de México solicitó a las 16 alcaldías y la **Secretaría de Cultura capitalina** conmemorar los 80 años del Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, en 2019, en una sesión solemne. “También queremos exhortar a todas las alcaldías a que contemplen en sus programas anuales de trabajo 2019, la realización de actividades conmemorativas en el marco de los 80 años del INAH particularmente en aquellos recintos, sitios arqueológicos o museos que estén dentro de sus límites territoriales”; anunció que el 3 de febrero próximo se cumplirán ocho décadas de que se publicó la Ley Orgánica por la que se creó el INAH, cuya misión es investigar, conservar y difundir el patrimonio cultural (ContraRéplica, Secc. Ciudades, Jonathan Bautista, 17-12-2018)

[5 actividades gratis en Navidad](#)

Son: la **pista de hielo** donde niños y adultos podrán disfrutar de forma gratuita la pista de hielo instalada, por primera vez, en la Plaza de la República, la cual cuenta con un tobogán de 9.90 metros de altura. De acuerdo con autoridades capitalinas, se trata de un diseño único en el mundo de mil 200 metros y cuenta con 2 mil pares de patines, así como 1,250 cascos y 550 instructores. También están: el bosque navideño en la carretera Chalco-Cuautla, paseo ciclista navideño, un recorrido por el Zócalo capitalino y para los amantes del jazz la nueva Zinco Big Band en el Centro Histórico (Publimetro, Secc. Primera, s/a, 17-12-2018)

[Diversión bajo cero](#)

La **pista de hielo** del Monumento a la Revolución ha sido todo un éxito al ser visitada por cientos de personas, cada día niños y adultos se divierten mientras aprenden a patinar sobre la resbaladiza superficie y como ya es sabido las caídas están a la orden del día (La Prensa, Secc. Noticias de Primera Plana, foto José Melton, 17-12-2018)

[Homenajeada por los gays](#)

La protagonista de la nueva película del director Alfonso Cuarón, Yalitza Aparacio Martínez, será galardonada por el colectivo LGBTTTTI por su brillante actuación en la cinta Roma, en uno de los antros de mayor renombre de la Zona Rosa. La artista mexicana -- nominada por su brillante actuación-- recibirá este sábado 15 de diciembre el premio Orgullo de la Ciudad. Por su parte, el ganador del Oscar, Alfonso Cuarón, está que no cabe de la emoción con el apoyo que le ha dado su pueblo y la **Secretaría de Cultura**. “Me encantaría que las comunidades hagan proyecciones de la película masivas, que inviten a la banda a verla a su casa, que pongan una sábana en la pared para verla con los vecinos”, dijo el cineasta en entrevista. ¿Sabías que...? El pasado jueves también se

llevó a cabo en el **Teatro Esperanza Iris** una proyección de Roma, donde acudió parte del elenco de la película (Diario Basta!, Secc. Like, Rafael Suárez, 17-12-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Concentran y reducen

Analistas advierten que, de aprobarse el bajo monto planteado para 2019, se afectará la oferta y la operación de la infraestructura. La reducción presupuestal para la cultura en 2019 tendrá un efecto adverso en su oferta y se sostendrá con la mínima operación de su infraestructura, en caso de aprobarse el proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación, PEF 2019, enviado por el Ejecutivo a la Cámara de Diputados --el sábado pasado-- para su análisis y aprobación. Así lo advierten promotores y expertos en legislación cultural, quienes coinciden que Alejandra Frausto, secretaria de Cultura federal debe explicar la forma en que impactará esta propuesta en el sector. Asimismo destacan algunos puntos del PEF 2019 que les preocupa como la eliminación de los etiquetados y de los estímulos fiscales a la producción teatral, EFIARTES, así como la preocupante concentración del presupuesto en la oficina de Frausto, cuya dirección de Vinculación recibirá 589 mdp adicionales respecto de 2018. Las cifras indican que el INBA será una de las instituciones que recibirán el mayor impacto al enfrentar un recorte de 176.5 mdp en su presupuesto respecto de 2018, lo que afectaría su oferta artística. También, una reducción de mil 319 mdp en la Dirección General de Administración de la SC, 153.7 mdp en su Oficialía Mayor, 43 en IMCINE, 30.8 en el Cenart, 23.5 en Canal 22, 21.5 mdp en la Dirección General de Bibliotecas, 17 en la Dirección General de Publicaciones, 13.9 en la subsecretaría de Desarrollo Cultural y 13.5 en la Dirección General de Culturas Populares. Mientras que el presupuesto del INALI se reducirá en 10.3 mdp, el de los Estudios Churubusco en 9.7, Radio Educación en 9.4 y el INEHRM en 4.7 (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 17-12-2018) [La Jornada](#), [Reforma](#), [El Financiero](#), [El Economista](#), [La Razón](#), [La Crónica](#)

Columna Crimen y castigo

La Cultura, contando pesos y hasta centavos Durante meses escuchamos frases como "la cultura no será nunca más un accesorio" y se dijo que se buscaría que el presupuesto para el sector fuera, al menos, igual que al de hace seis años, es decir, de unos 17 mil millones de pesos. El sábado, el Ejecutivo dio a conocer el Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación que propone para 2019 y, de ser aprobado por el Legislativo, se asignarían 12 mil 394 millones para Cultura, es decir, 522 millones menos que este año. Si nos quedamos con el dato duro hay una baja, pequeña, es verdad, pero que considerando la inflación pues ya no parece tan pequeña. Habrá que esperar a ver si hay ajustes y si se consideran o no los antes llamados etiquetados. Además, se anuncia que algo de los dineros se va a reorganizar, es decir, habrá montos que se tendrían que ejercer para áreas específicas como grupos vulnerables, jóvenes y niños. Muy bien. Justo y necesario (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 17-12-2018)

Carmina Burana en Los Pinos supera las expectativas de asistencia

Como ocurrió el pasado jueves con la proyección de la película Roma, de Alfonso Cuarón, este domingo el Complejo Cultural Los Pinos fue nuevamente desbordado por la multitud que acudió al concierto en el que la Orquesta escuela Carlos Chávez, interpretó Carmina Burana, una de las obras del mundo clásico con más arrastre popular. Estimaciones iniciales de los organizadores prevían una afluencia de entre mil 500 y mil 700 personas;

sin embargo, la cifra oficial quedó al final en 2,500 asistentes. Fue un concierto singular el que tuvo lugar en el escampado que funcionó como helipuerto cuando este inmueble albergaba la residencia oficial de los Presidentes de la República, hasta el pasado 30 de noviembre. “Si algo prevaleció fue un ánimo festivo, jubiloso, entre ese inusitado y variopinto público en términos de edad, sexo y condición social (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 17-12-2018)

SECTOR CULTURAL

[Al imponer libros a los niños se les vacuna contra la lectura afirma Paco Ignacio Taibo II](#)

Los caminos hacia la palabra escrita son múltiples, pero imponerlos crea una reacción de rechazo, subrayó Paco Ignacio Taibo II respecto del hábito de la lectura. El escritor --cuya confirmación como titular del FCE está en espera-- participó la noche del sábado en dos actividades dentro de la 12 Feria del Libro Reforma, organizada por la Brigada para Leer en Libertad, de la cual es uno de sus fundadores y dirigentes. La primera fue la presentación de su libro *Que sean fuego las Estrellas*, al lado del historiador Óscar de Pablo, y la segunda la tertulia *El libro y el fomento a la lectura* con su esposa la promotora cultural Paloma Sáiz, moderados por la escritora Sabina Berman. En esta segunda sesión los participantes abordaron la problemática de la lectura en México y entre otros aspectos coincidieron en que los padres de familia y los propios maestros tienen mucho que ver en la falta de ese hábito. “Para los niños más pequeños el libro es un objeto muy atractivo. Si no pueden leerlo piden a sus padres que lo hagan por ellos. Pero conforme crecen esto es algo que se va perdiendo, tanto por la escuela como por los propios padres”, observó Paloma Sáiz. En tanto, durante la presentación del libro publicado por Planeta, Paco Ignacio Taibo II advirtió primero que nada que ése era su día de ser políticamente correcto y se centraría en hablar sólo de ese volumen (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 17-12-2016)

[Columna La República de las Letras](#)

****MARTÍ SOLER UN SEÑORÓN.** Llegó con la última oleada de refugiados españoles. Su familia catalana y republicana se vio obligada a pasar a Francia donde los Soler permanecieron hasta 1947, cuando pudieron venir a México. Martí entonces un chamaco de 13 años, cursó aquí su educación media para ingresar después a la UNAM donde se inscribió en Arquitectura, carrera que dejó para estudiar Tipografía en la Unesco; sin embargo, lo suyo era la edición y a eso dedicó su vida. En 1959 ingresó al FCE, acompañó en la fundación y el desarrollo de Siglo XXI Editores, que Soler Viñas --o Vinyes en catalán-- dirigió antes de encargarse del Departamento de Ediciones de El Colegio de México, profesor de la UIA Universidad Iberoamericana y de otras instituciones, fundó y dirigió la editorial Libros del Umbral, hizo periodismo y además de los miles de libros que editó, publicó cuatro propios. Era todo un señor ****MONSEÑOR CUAUHTÉMOC.** Para obtener un cargo de elección no se requiere poseer una gran cultura ni cosa parecida. Por fortuna tenemos un sistema que hace elegibles al magnate y al obrero de salario ínfimo, al culto y al iletrado. Por eso la llegada de Cuauhtémoc Blanco resultó inobjetable frente a quienes se espantaban de que un futbolista gobernara una entidad; sin embargo una vez en el cargo --si no es que desde antes-- quien fuera un brillante deportista debió rodearse de asesores que conocieran la historia de México y las leyes que nos rigen. No los tiene y el resultado es que autorizó una misa en el mismísimo Palacio de Gobierno de Morelos. ****UN CHAYOTE HONORÍFICO.** La Medalla Belisario Domínguez se instituyó para premiar a los hombres y mujeres mexicanos que se hayan

distinguido por su ciencia o su virtud en grado eminente, como servidores de nuestra Patria o de la Humanidad --las mayúsculas son cortesía de los senadores--, pero lamentablemente en varios casos la Medalla ha sido rebajada a mera corcholata como ha vuelto a ocurrir este año cuando la mayoría de Morena decidió --por orden de ya saben quién-- otorgársela al que fuera director del diario que en este sexenio será vocero del gobierno como en la era priista lo fue El Nacional: A última hora, por iniciativa de Eruviel Ávila también se acordó otorgarla a Julio Scherer García lo que su familia rechazó. ****GOLPE A LOS TRABAJADORES.** El corruptísimo sindicalismo mexicano ha imbuido en sus agremiados la idea de que un empleo público es una beca. Por eso mismo los sindicalizados hacen como que trabajan o de plano se tiran a la milonga, lo que ha obligado a contratar un empleado por Honorarios por cada becario. El sindicalizado disfruta de su salario, ISSSTE, Fovissste, prima de antigüedad, jubilación y otras prestaciones de ley. Los trabajadores por honorarios realizan el trabajo que no hacen los otros pero no disponen de prestación alguna, pero el nuevo Gobierno federal se propone empeorar su situación laboral y lanzar al desempleo no a los holgazanes y mañosos que disponen de base sino a quienes verdaderamente hacen el trabajo. ****BREVIARIO** La política antilaboral afecta también al IMER donde gran parte de la programación la cubre personal por Honorarios que será despedido. ****¿Joaquín Díez Canedo deja la Dirección de Publicaciones de la UNAM?** Sería una gran pérdida para nuestra máxima casa de estudios (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 17-12-2018)

OCHO COLUMNAS

[Convoca AMLO a la IP a participar en el Tren Maya](#)

Con un ritual indígena, el presidente Andrés Manuel López Obrador dio inicio este domingo a los trabajos para la construcción del Tren Maya, para cuyas obras convocó a participar a la iniciativa privada, a cambio de subvenciones por cada kilómetro bien construido de vía férrea (La Jornada, Secc. Primera, Alma E. Muñoz, 17-12-2018)

[Silencia Gobierno temas sensibles](#)

El Gobierno de México puso en marcha una estrategia de comunicación en la que sugiere a sus funcionarios evitar 12 temas sensibles relacionados con la propuesta de paquete económico de 2019. De acuerdo con un Manual de Campaña de Comunicación Social, que circuló entre los funcionarios federales, se instruye a las dependencias no incluir en sus comentarios públicos temas como el aeropuerto, el impacto ambiental del Tren Maya y los estados y el pacto federal. (Reforma, Secc. Primera, Claudia Guerrero, 17-12-2018)

[Va "primer empujón": salario mínimo de \\$102](#)

El gobierno federal pretende, a partir de 2019, elevar el salario mínimo de 88.36 pesos a 102 pesos diarios y en la frontera norte a 176 pesos, adelanta la titular de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, Luisa María Alcalde Luján, medidas que presenta hoy el presidente Andrés Manuel López Obrador, en Palacio Nacional (El Universal, Secc. Primera, Julián Sánchez, 17-12-2018)

[Aceleran marcha del Tren Maya](#)

Las licitaciones de los primeros cuatro tramos del Tren Maya serán publicadas en dos meses, adelantó el presidente Andrés Manuel López Obrador, al participar en el inicio del

proceso de construcción de esa obra (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Tania Rosas y Vanessa Alemán, 17-12-2018)

Aumentan 2% a estados, pero quitan 70% a fondo de moches

Aunque el proyecto de Presupuesto de Egresos 2019 considera un alza de 2.1% al gasto federalizado para estados y municipios respecto al de este año, también prevé un recorte de 69.4 por ciento al Ramo 23, identificado como el "fondo de los moches", que incluye financiamiento para proyectos de inversión y compensación para gobiernos locales (Milenio, Secc. Política, Fernando Damián, 17-12-2018)

Van por 100 universidades, pero raspan a UNAM, IPN...

Universidades e instituciones de educación superior federales sufrirán una baja en su gasto anual, toda vez que en el proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación 2019 (PEF-2019) se prevé les apliquen un recorte que se aproxima a los dos mil millones de pesos (La Razón, Secc. Primera, Elizabeth Osorio / Sergio Ramírez, 17-12-2018)

El Presupuesto castiga a ciencia y tecnología

Un conjunto de 38 universidades, institutos, subsecretarías y centros públicos dedicados a la investigación científica y desarrollo tecnológico en México serán impactados negativamente con recortes económicos contemplados en la Propuesta de Presupuesto de Egresos de la Federación 2019 (La Crónica, Secc. Ciudad, Antonio Cruz, 17-12-2018)

Paul Singer ronda los bonos del NAIM

Entre los tenedores de bonos del Nuevo Aeropuerto Internacional de México está la firma neoyorquina Elliott Management, un fondo al que se ha calificado como buitres y con activos por más de 35 mil millones de dólares (El Sol de México, Secc. Primera, Mario Alavés, 17-12-2018)

Gasto austero y agresiva recaudación

El Servicio de Administración Tributaria, SAT, que comanda Ana Margarita Ríos Farjat, se alista para recaudar una cifra histórica en materia tributaria en 2019, pese a la reducción del IVA y el ISR en la frontera norte y que no habrá aumentos ni gravámenes nuevos (El Heraldo de México, Secc. El País, Fernando Franco / Everardo Martínez, 17-12-2018)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 17 / 12 / 2018

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

[Reconocen a Cecilia Toussaint Patrimonio Cultural Vivo de la CDMX](#)

El responsable de la política cultural de la Ciudad de México, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, le entregó un diploma con el nombramiento “por sus 40 años de carrera artística y por su incesante lucha a favor de la democracia en México”. “Siempre me he sentido responsable al tener un micrófono entre las manos; a partir de este momento, más”, aseguró emocionada al recibir el nombramiento de la Secretaría de Cultura capitalina. En tanto, Cecilia Toussaint agradeció la distinción y dijo que su trabajo ha sido una obra colectiva; “Mi carrera ha estado acompañada de muchas personas valiosas, quienes han estado en distintos momentos conmigo. Actualmente, me acompañan Juan Pérez y Jorge Chacón, guitarras; Vico Gutiérrez, teclados; Óscar González, bajo, y Julián André, batería”. Tras la breve ceremonia en el templete colocado delante del Palacio Nacional, Cecilia dedicó su participación en el concierto Voces de Mujeres a su hermano mayor, Eugenio Toussaint, entrañable pianista, compositor y arreglista, quien arregló varios de los temas que la cantante ha dejado para la posteridad en varias grabaciones de estudio profesional. El concierto tuvo como objetivo promover en la vida pública y cultural de la Ciudad de México el trabajo y talento de las mujeres; también, buscó impulsar el trabajo de esas artistas mexicanas, ponderar la presencia de las mujeres en la vida pública y aprovechar el espacio público para la cultura y la convivencia, así como brindar a la población acceso y disfrute de un espectáculo musical de calidad (www.paolarojas.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 17-12-2018)

[Ely y Lila. Por las mujeres alzan voz](#)

En el corazón del país, el Zócalo de la Ciudad de México, la potencia vocal y el derroche de talento femenino se adueñaron de la atención de 30 mil almas, según organizadores, que ofrecieron toda su energía y aplausos como premio a la entrega que Lila Downs, Ely Guerra, Cecilia Toussaint, María Daniela y su Sonido Lasser y Caña Dulce y Caña Brava

les mostraron. Primero, Flora García cantó el himno nacional en náhuatl y la sorpresa mayor fue ver juntas en el entarimado a los pies de Palacio Nacional a todas las cantantes, quienes unieron sus voces tan distintas, pero en el lenguaje universal: la música, para clamar por detener la violencia en contra de las mujeres, una verdadera equidad y que México renazca, en esta “su cuarta transformación”. Tras bambalinas, mientras Cecilia Toussaint celebraba con su propuesta sonora el nombramiento como Patrimonio Cultural Vivo de CdMx que recibió de manos de **Alfonso Suárez del Real**, secretario de cultura de Ciudad de México, Ely Guerra paseó en la zona de camerinos, accedió a tomarse selfies y charló con M2. (www.milenio.com, Secc. Hey / Música, 17-12-2018, 12:17 Hrs)

[En el Zócalo se realizó el concierto Voces de mujeres](#)

Berenice Ortiz, reportera: Haciendo un llamado incesante para que de una vez por todas cesen las agresiones contra las mujeres, no haya más feminicidios y exista equidad de género, se llevó a cabo el concierto Voces de Mujeres en el plancha del Zócalo capitalino ante más de 30 mil personas que pudieron disfrutar de las actuaciones de Lila Downs, Ely Guerra y Cecilia Toussaint. Cecilia Toussaint recibió merecido reconocimiento por sus 40 años de trayectoria artística y fue nombrada por el secretario de Cultura de la Ciudad de México, **José Alfonso Suárez del Real**, y por Gabriela Rodríguez, secretaria de la Secretaría para la Autonomía de las Mujeres, Patrimonio cultural vivo por su invaluable contribución al rock nacional y su solidaridad con la lucha democrática de México (Grupo Fórmula, Todo para la Mujer, Berenice Ortiz, 17-12-2018, 12:21 Hrs) [AUDIO](#)

[Designan a Cecilia Toussaint “Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México”](#)

José Alfonso Suárez del Real le entregó un diploma con el nombramiento por sus 40 años de carrera artística. En tanto, la artista agradecía la distinción (IMER, Antena Radio, Amelia Rojas, 17-12-2018, 09:56 Hrs) [AUDIO](#)

[Nombran a Cecilia Toussaint Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad De México](#)

Durante el concierto Voces de Mujeres, la actriz, cantante y compositora Cecilia Toussaint fue designada como Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México. “Siempre me he sentido responsable al tener un micrófono entre las manos; a partir de este momento, más”, aseguró emocionada al recibir el nombramiento de la Secretaría de Cultura capitalina. El responsable de la política cultural de la Ciudad de México, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, le entregó un diploma con el nombramiento “por sus 40 años de carrera artística y por su incesante lucha a favor de la democracia en México”. En tanto, Cecilia Toussaint agradeció la distinción y dijo que su trabajo ha sido una obra colectiva; “Mi carrera ha estado acompañada de muchas personas valiosas, quienes han estado en distintos momentos conmigo. Actualmente, me acompañan Juan Pérez y Jorge Chacón (guitarras), Vico Gutiérrez (teclados), Óscar González (bajo), y Julián André (batería)”. Tras la breve ceremonia en el templete colocado delante del Palacio Nacional, Cecilia dedicó su participación en el concierto “Voces de Mujeres” a su hermano mayor, Eugenio Toussaint, entrañable pianista, compositor y arreglista, quien arregló varias de los temas que la cantante ha dejado para la posteridad en varias grabaciones de estudio profesional (www.netnoticias.mx, Secc. Espectáculos, Notimex, 16-12-2018, 10:24 Hrs)

[Cecilia Toussaint, nombrada como Patrimonio de la CDMX](#)

La actriz, cantante y compositora ofreció el concierto Voces de Mujeres junto a otros artistas, donde fue galardonada. La actriz, cantante y compositora Cecilia Toussaint fue

designada como Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México. Durante el concierto Voces de Mujeres, Toussaint aseguró emocionada al recibir el nombramiento de la Secretaría de Cultura capitalina que "siempre me he sentido responsable al tener un micrófono entre las manos. A partir de este momento, más". El responsable de la política cultural de la Ciudad de México, **José Alfonso Suárez del Real** y Aguilera, le entregó un diploma con el nombramiento "por sus 40 años de carrera artística y por su incesante lucha a favor de la democracia en México" (www.elhorizonte.mx, Secc. Cultura, NTX, 17-12-2018)

[Cecilia Toussaint ya es Patrimonio Cultural Vivo](#)

Durante el concierto *Voces de Mujeres*, la actriz, cantante y compositora Cecilia Toussaint fue designada como Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México. "Siempre me he sentido responsable al tener un micrófono entre las manos; a partir de este momento, más", aseguró emocionada al recibir el nombramiento de la Secretaría de Cultura capitalina. El responsable de la política cultural de la Ciudad de México, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, le entregó un diploma con el nombramiento "por sus 40 años de carrera artística y por su incesante lucha a favor de la democracia en México" (www.ntrguadalajara.com, Secc. Arte, Redacción, 17-12-2018)

[La Ciudad de México declara Patrimonio Cultural Vivo a Cecilia Toussaint](#)

En el concierto Voces de Mujeres, la artista mexicana fue reconocida en el Zócalo capitalino por su contribución al rock nacional. Ante más de 50 mil personas, Lila Downs, Ely Guerra, María Daniela y su Sonido Lasser y Caña Dulce y Caña Brava unieron sus voces a favor de los derechos de las mujeres. Durante el concierto Voces de Mujeres, que convocó en el Zócalo capitalino a más de 50 mil personas contra la violencia hacia el género femenino, la cantante mexicana Cecilia Toussaint recibió, a nombre de la Ciudad de México, el primer título de Patrimonio Cultural Vivo. La futura titular de la Secretaría para la Autonomía de las Mujeres, Gabriela Rodríguez Ramírez, y el Secretario de Cultura local, **José Alfonso Suárez del Real**, le entregaron el reconocimiento "por su invaluable contribución al rock nacional, con una trayectoria artística de 40 años y su solidaridad con las luchas democráticas de México" (www.mex4you.net, Secc. Cine, Redacción, 17-12-2018)

[¿Cuánto para Cultura?](#)

Reflejo de esto son los 5 mil 800 proyectos culturales que recibieron para ser aprobados en asignación, que ascienden a un costo de 55 mil millones de pesos, de los cuales solo se prevén que se gasten solo mil 500 millones, de ese tamaño es la necesidad en el sector cultural, que con la administración peñista llegara a sobrevivir con migajas, a tal grado de que en el 2017 se le asignara la ridícula cantidad de menos de 11 mil millones de pesos, o sea "el cambio del mandado". Nadie sabe, nadie supo... pero veamos qué suerte y con que suma contará la bolsa para cultura en el 2019. Ah, por cierto, lo que parece que tiene más claridad en cifras es Cultura de la Ciudad de México, que, entre los puntos de gobernanza de la Doctora Claudia Sheinbaum, detalló que se duplicará el presupuesto para este sector, así que el estimado **Doctor José Alfonso Suárez del Real** esperemos pueda contar con el recurso necesario para operar la cultura en la CDMX, ya que "punto y aparte" cuenta con una gran trayectoria y conocimiento de la capital mexicana (www.almomento.mx, Secc. Al momento, Glen Rodrigo Magaña, 17-12-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Alzan la voz por mujeres](#)

Todas aseguran que vienen a la Plaza de la Constitución por amor a la música, pero al poco tiempo aparecen las pañoletas verdes acompañadas de la expresión de convicciones de género, en voz o en símbolo. Finalmente hasta **la propia Secretaría de Cultura** destaca la presencia de los pañuelos verdes y aun que el programa musical continúa sin interrupciones la presencia del público con la insignia hacen de recordatorio a la razón de haberse reunida (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 16-12-2018)

[Nombran a Toussaint Patrimonio Cultural](#)

Durante el concierto Voces de Mujeres, la actriz, cantante y compositora Cecilia Toussaint fue designada como **Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México**. "Siempre me he sentido responsable al tener un micrófono entre las manos; a partir de este momento, más", aseguró emocionada al recibir el nombramiento de **la Secretaría de Cultura capitalina** (www.elnorte.com, Secc. Avisos de Ocasión, NTX, 16-12-2018)

[Cecilia Toussaint, Patrimonio Cultural Vivo de CDMX](#)

Durante el concierto "Voces de Mujeres", la actriz, cantante y compositora Cecilia Toussaint fue designada como Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México. "Siempre me he sentido responsable al tener un micrófono entre las manos; a partir de este momento, más", aseguró emocionada al recibir el nombramiento de **la Secretaría de Cultura capitalina**. El responsable de la política cultural de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, le entregó un diploma con el nombramiento "por sus 40 años de carrera artística y por su incesante lucha a favor de la democracia en México" (www.zocalo.com.mx, Secc. Espectáculos, NTX, 16-12-2018)

[Antiguo Palacio del Ayuntamiento reabierto al público como espacio museístico](#)

Irma Gutiérrez Pani, colaboradora: El Antiguo Palacio del Ayuntamiento, construcción del siglo XVI, fue reabierto al público ahora como un espacio museístico que busca recuperar la memoria histórica de la Ciudad de México. El complejo que había sido dedicado a cuestiones administrativas para el personal de gobierno es una extensión del **Museo de la Ciudad de México**, por lo que este espacio adicional albergará exposiciones. Para el funcionamiento de este museo, la Secretaría de Cultura local trabajará en coordinación con la jefatura de Gobierno, así como la Secretaría de Turismo. "Los visitantes del cabildo" y "El imaginario de la Ciudad desde el cabildo" son dos exposiciones temporales que se presentan desde el 10 de diciembre en este nuevo espacio (IMER, Secc. Antena Radio, Amelia Rojas, 16-12-2018) [AUDIO](#)

[Somos todo aquello. Miradas al acervo del Museo Archivo de la Fotografía](#)

El Museo Archivo de la Fotografía exhibe "Aquello somos todos" con un total de 300 imágenes en tres proyectos curados por la cineasta Christiane Burkhard, la artista visual Patricia Lagarde y la historiadora Carmen Tostado. En la planta baja se centra Christiane Burkhard explora el archivo como si fuera un sitio arqueológico, para encontrarse con materias primigenias: la tierra y el agua. Imágenes de los ríos de la ciudad que fueron entubados. Visitar el **Museo Archivo de la Fotografía** entrada libre, y permanecerá hasta finales del mes de febrero 2019 (www.mex4you.net, Secc. Evento, Redacción, 17-12-2018)

[El tren de la Ciudad de México](#)

El tren de la Ciudad de México más que un recorrido visual es histórico a través de las cien piezas se explica la importancia de un medio de transporte el cual lleva su propia historia. Disfruta de este recorrido donde cada de los tres núcleos, te sorprenderá la historia de los carriles de los tranvías hasta lo que ahora es la línea del metro. Permanecerá hasta el hasta el 24 de febrero de 2019 en el **Museo de Arte Popular** (www.mex4you.net, Secc. Evento, Redacción, 17-12-2018)

[Entre piernas y telones / La insoportable levedad del pop](#)

En esta ocasión el título me llamaba mucho la atención sin embargo no me imaginaba ni de lejos lo que me iba a encontrar en el escenario del **Teatro Benito Juárez**, donde la obra termina hoy lo que quiero pensar es sólo su primera temporada pues sería muy justo que arrancando el 2019 regresara a la cartelera pues mucha más gente DE BE verla DEBE sí así con mayúsculas porque se trata de un montaje muy cercano a todos los mexicanos Que nos permite como toda buena obra vernos reconocernos identificarnos a detalle con lo que sucede en el escenario (Esto, Secc. Gossip, Hugo Hernández, 16-12-2018)

[Los rituales del caos, exposición](#)

Los rituales del caos, en el marco de su décimo aniversario de la Galería Le Laboratoire, presenta una serie de piezas de 13 artistas contemporáneos, bajo la curaduría de Julien Cuisset en el Centro Cultural el Rule. La base de esta exhibición es del libro del cronista y ensayista mexicano Carlos Monsiváis, donde es un recorrido a través de se obras bidimensionales, esculturas, instalaciones y arte-objeto. Permanecerá en exhibición hasta finales de enero en la **Galería del Centro Cultural El Rule** (www.mex4you.net, Secc. Evento, Redacción, 17-12-2018)

[Cine y música en el Centro Cultural José Martí](#)

La proyección de las películas Cascanueces, El Grinch y Extraño pero Verdadero, el Concierto de Leyendas del Rock Mexicano y el Encuentro Documental por la Paz, conforman la programación con que el **Centro Cultural José Martí** cerrará 2018, por lo que invita al público a asistir a sus actividades con entrada libre. Con funciones a las 17:00 horas, el Cine Club Martí exhibirá Extraño pero Verdadero el viernes 7, El Cascanueces el martes 11 y El Grinch el martes 18 de diciembre. El Encuentro Documental por la Paz se realizará el viernes 14 a las 16:00 horas, y proyectará A Quien Corresponda, de Luis Alejandro García, y Aleteo de las Grullas y Colibrí, de Mari Sano. La música se escuchará el sábado 8 con Leyendas del Rock Mexicano. A las 12:00 horas iniciarán los conciertos con Vox Populi, banda fundada en 1971, a las 14:00 horas se presentará el grupo Blues Boys y el ciclo musical lo cerrará Cristal y Acero a las 16:00 horas. En Doctor Mora 1, esquina con Balderas, Centro Histórico (www.mex4you.net, Secc. artículos, s/a, 17-12-2018)

[Comisión de Cultura del Congreso local celebra foro “Promover identidad, repensar el patrimonio cultural de CDMX”](#)

El foro fue encabezado por la diputada Gabriela Osorio Hernández, del Grupo Parlamentario del MORENA, presidenta de esta comisión. A fin de reflexionar sobre los temas prioritarios a atender desde el Congreso de la Ciudad de México en materia de patrimonio histórico, cultural, inmaterial y material, natural, rural y urbano territorial de la

capital, la Comisión de Cultura realizó el foro “Promover identidad, repensar el patrimonio cultural de la Ciudad de México”. En representación de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, Inti Muñoz Santini, recordó que desde hace un par de años existe en México la Ley General de Derechos Culturales, y que la Constitución Política nacional desde 2009 establece el derecho a la cultura como un derecho humano, mientras que la Constitución Política de la Ciudad de México señala el derecho al patrimonio cultural de la población y la obligación de las autoridades de conservar sus sitios de patrimonio cultural y paisaje natural histórico (www.congresociudaddemexico.gob.mx, Secc. Noticias, Redacción, 16-12-2018)

[Congreso de la CDMX pide a alcaldías conmemorar 80 años del INAH](#)

El 3 de febrero de 2019 se cumplirán ocho décadas de que se publicó la Ley Orgánica por la que se creó el Instituto Nacional de Antropología e Historia. El Congreso de la Ciudad de México realizará en 2019 una sesión solemne para conmemorar el 80 aniversario del Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, por lo que pidió a la **Secretaría de Cultura capitalina** y a las 16 alcaldías lleven a cabo actividades para celebrar al instituto. A propuesta de la diputada Gabriela Osorio Hernández, presidenta de la Comisión de Cultura del Congreso capitalino, se buscará que el Canal de Televisión del Congreso capitalino realice una programación especial dirigida a reconocer las aportaciones del INAH en la metrópoli (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Anabel Clemente, 16-12-2018)

[Piden conmemorar 80 aniversarios del INAH](#)

El Congreso de la Ciudad de México solicitó a las 16 alcaldías y **la Secretaría de Cultura capitalina** conmemorar los 80 años del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en 2019 en una sesión solemne. La presidenta de la comisión de Cultura del Congreso capitalino, Gabriela Osorio Hernández, informó que se buscará que el canal de televisión del Congreso local realice una programación especial enfocada a reconocer las aportaciones de la dependencia en la urbe (www.contrareplica.mx, Secc. México, Jonathan Bautista, 17-12-2018)

[Rinden homenaje a Rafael Tovar y de Teresa](#)

Fundación con su nombre abrirá pronto asevera hijo del intelectual. La Fundación Rafael Tovar y de Teresa creada hace un año para honrar el legado cultural y político de ese abogado historiador escritor y funcionario fallecido en 2016 iniciará actividades en breve aseveró Rafael Tovar López Portillo hijo del primer secretario de Cultura de México. Aclaró que esta instancia priva da trabajará con esa dependencia federal así como con la **Secretaría de Cultura de Ciudad de México** y otras entidades de la República con el fin de fomentar el legado político y cultural del abogado historiador y escritor (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, Ángel Vargas, 16-12-2018)

[Preparan bioserie de Lyn May](#)

La vedette indicó que aún no hay una fecha de estreno, pues están en la fase de recopilación de testimoniales y escritura de guion. Liliana Mendiola Mayanes, mejor conocida como Lyn May, dijo que ya tiene luz verde para la realización de su bioserie durante 2019, historia en la que contará sus romances secretos con importantes personalidades. Comentó que su lista de ex amores también destaca la figura de un ex presidente, aunque no dio detalles de quien se trata, dejó claro que solo espera que al público le guste. Recordó que el **Teatro la Ciudad Esperanza Iris**, donde se presentó en

muchas ocasiones, estaba junto a la Cámara Diputados, lo que le permitió que muchos la conocieran (www.multimedios.com, Secc. Tras los famosos, NTX, 16-12-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Premian a expertos de la UNAM por restauración de la escultura El Caballito

Blanca Lolbeé, conductora: Especialistas de la UNAM recibieron el premio Paul Coremans en la categoría de Conservación de bienes muebles de los Premios INAH 2018. Lo anterior por contribuir al rescate de la estatua ecuestre de Calos IV conocida como "El Caballito" mediante técnicas electroquímicas. Francisco Javier Rodríguez Gómez, jefe del Departamento de Ingeniería Metalúrgica dijo que el verdadero reto para proteger la escultura fue aplicar un material compatible con la capa pictórica y sostuvo que fue un rescate completo desde el punto de vista científico (Formato 21, Secc. Grupo Radio Centro, 16-12-2018) [AUDIO](#)

En 2015 emite decreto por Conaculta y se transforma en Secretaría de Cultura

María Eugenia Pulido, conductora: En 2015 la Secretaría de Gobernación emite Decreto por el cual el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y se transforma en la Secretaría de Cultura, encargada --entre otras cosas-- de elaborar y conducir la política nacional en la materia, conservar, proteger y mantener los monumentos arqueológicos y artísticos que conforman el Patrimonio Cultural de México (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 17-12- 2018, 09:01 Hrs) [AUDIO](#)

Recuerdan a Rafael Tovar y de Teresa con relanzamiento de sus libros

Al hablar de su progenitor Rafael Tovar y de Teresa 1954 2016 el viernes por la noche en el Palacio de Bellas Artes Rafael Tovar López Portillo dijo que este lugar recoge la vida entera de su papá y es en donde se puede entender su pasión creadora y su vocación al servicio del país desde distintas disciplinas Este recinto es acaso el lugar en el que a través del cual podría contarse la vida de mi padre Es a este lugar adonde se dirigía los domingos de su infancia y adolescencia dejando atrás el mundo decimonónico de casa de su abuelo Guillermo para adentrarse en el mundo de la música su eterna compañera (La Crónica, Secc. Cultura, NTX, 16-12-2018)

Homenaje a Rafael Tovar y de Teresa por segundo aniversario de su fallecimiento

Se rindió homenaje a Rafael Tovar y de Teresa al cumplir su segundo aniversario de fallecimiento (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 17-12-2018, 09:24 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

Postura de partidos por presupuesto 2019

Jorge Almaquio, reportero: En la Cámara de Diputados ya ha iniciado el posicionamiento de los partidos políticos en torno al informe y a las precisiones que ha hecho el secretario de Hacienda y Crédito Público, Carlos Urzúa, ante el pleno de San Lázaro. Los que han pasado hasta este momento --entre ellos el diputado Antonio Ortega Martínez-- han criticado la presentación del Paquete Económico 2109, señalan que no ven cambios sustantivos en torno a la cuarta transformación y a las cuestiones de austeridad. También critica la oposición, disminuir los montos, los presupuestos para las universidades --entre

ellas la UNAM--, señalando que no se le está dando prioridad, ni fuerza, a la educación. En estos momentos están subiendo los integrantes de Movimiento Ciudadano, acompañando al diputado que está dando a conocer el posicionamiento de Movimiento Ciudadano, están colocando pancartas que dicen "no al recorte en cultura, no a los recortes de estados y municipios, más dinero a ciencia y tecnología; más dinero a la capacitación y educación de nuestro país". Han subido todos los diputados de esta fracción parlamentaria en San Lázaro, pidiendo en pancartas "presupuesto justo a la UNAM", "presupuesto justo a las universidades públicas", "más presupuesto a medio ambiente y agua, transporte, vivienda"; críticas a lo que está presentado en estos momentos, en el pleno, el secretario de Hacienda y Crédito Público, Carlos Urzúa (Grupo Radio Centro, Formato 21, Jorge Almaquio García, 17-12-2018, 12:11 Hrs) [AUDIO](#)

[Baja presupuesto a universidades estatales y recortan becas; AMLO justifica que se hará más con menos](#)

Las instituciones de Educación Superior de los estados tendrán menos recursos para operar en 2019 con respecto al año anterior, se recortarán las becas para universitarios y se castigarán algunas áreas de dicho nivel, según el proyecto previsto por la administración del presidente Andrés Manuel López Obrador; en cambio, se destinarán mil mdp a una nueva partida para crear las 100 universidades prometidas por el Mandatario durante su campaña electoral. La UNAM señaló en un comunicado que el recorte de más de 6% de recursos "no corresponde a la trascendente e importante labor de la institución". Y pidió a los diputados modificar el proyecto de presupuesto. Mientras que la UAM lamentó el recorte y también pidió a los legisladores rectificar. Este lunes, López Obrador justificó el recorte a la UNAM al decir que "en general, es que se va a hacer más con menos. ¿Por qué? Se acaba la corrupción, se acaba el derroche. Va a rendir más el presupuesto. Eso es lo único que puedo decir", señaló en su conferencia matutina. Sobre la reducción de becas, López Obrador dijo que es mentira pues "sólo en becas son 10 mmdp adicionales para estudiantes de nivel superior. Hagan la cuenta, son 300 mil jóvenes de familias de escasos recursos que van a recibir 2,400 pesos mensuales, alrededor de 10 mmdp. Eso no existía". Aunque no detalló qué programa en particular será el que cuente con estos recursos adicionales para otorgar becas, de acuerdo con el proyecto de Presupuesto enviado por Hacienda a los diputados, el Programa Nacional de Becas, Pronabes, tendrá un recorte sustancial (www.animalpolitico.com, Secc. Fondea, Nayeli Roldán, 17-12-2018)

[López Obrador niega recorte a presupuesto de la UNAM](#)

Al negar que se le haya recortado 6% del presupuesto a la UNAM, el presidente Andrés Manuel López Obrador advirtió que los recursos tienen que rendir más porque deben de terminarse los lujos y debe haber austeridad republicana. "No es cierto que se reduzca el presupuesto, no. Sólo en becas son 10 mmdp adicionales para estudiantes de nivel superior. Hagan la cuenta, son 300 mil jóvenes de familias de escasos recursos que van a recibir dos mil 400 pesos mensuales, alrededor de 10 mmdp. Eso no existía". En su conferencia de prensa matutina en Palacio Nacional, aseguró "lo que se está haciendo, en algunos casos, es evitando el gasto superfluo. Es que había mucho derroche para todo" (www.msn.com, Secc. Noticias, El Universal, 17-12-2018, 09:00 Hrs)

[Abrirán al público pista de patinaje en Manzanillo, Colima](#)

El secretario de Turismo, Efraín Angulo Rodríguez, anunció que todo está listo para que esta noche se inaugure formalmente el Festival Navideño Manzanillo On Ice, a partir de

las 19:30 horas. En un comunicado indicó que el gobernador José Ignacio Peralta Sánchez estará presente en la apertura, mientras que la pista de patinaje sobre hielo se abrirá al público a partir del martes. El funcionario estatal refirió que el Festival Navideño, que se realizará de forma gratuita en la Plaza Juárez del puerto colimense, contará con un tobogán de hielo de 4.5 metros de altura, que estará en funciones desde este lunes, al igual que la rueda de la fortuna monumental, que ofrecerá una vista impresionante desde 30 metros de altura. Señaló que el horario del tobogán de hielo será de 10:00 a 23:00 horas, mientras que en la pista de hielo se podrá patinar de 10:00 a 18:00 horas y de 22:00 a 23:00 horas. Expuso que las presentaciones de los patinadores profesionales serán a las 19:00 y 20:30 horas, todos los días. Y la rueda de la fortuna estará en funcionamiento de 13:00 a 23:00 horas (www.msn.com, Secc. Noticias, excelsior.com, 17-12-2018, 09:00 Hrs)

La cultura del mínimo esfuerzo

El mexicano tiene fama de haragán que no merece, más allá de los estereotipos y los prejuicios. Después de todo, trabajamos más horas que en los otros países de la OCDE. Jornadas tal vez improductivas, determinadas por la servidumbre a una burocracia enredosa y regida por extraños horarios laborales, pero las adversas condiciones que afronta la gran mayoría de la población -- falta de buen transporte, caótica infraestructura vial, las durezas de la propia labor en los centros de trabajo, bajos salarios-- le confieren, a los trabajadores, una condición de auténticos sacrificados. De ahí el descontento y de ahí la esperanza en un futuro diferente. Poco es lo que pueden hacer los Gobiernos, sin embargo, para cambiar, salvo promulgar leyes y reglamentaciones que aseguran mínimas garantías a quienes laboran: el alcance de las políticas públicas es naturalmente limitado. ¿Por qué? la Administración no tiene recursos propios y es ineficiente cuando se mete a generar riqueza (Pemex y CFE). Lo único que puede hacer es recaudar riqueza producida en una economía regida por el libre mercado --aunque esta realidad no sólo no la tengan muy clara sino que les parezca inaceptable-- y redistribuirla con mayor o menor eficacia. Ahora bien, el impulso intervencionista de muchos Gobiernos pareciera resultar de un desconocimiento de las cosas o, peor aún, de una voluntad de poder de los políticos y de sus partidos. Implementan medidas clientelares para asegurarse la adhesión de sus seguidores y perpetuarse en el cargo. Siguiendo este modelo nuestros regímenes populistas de viejo cuño, construyeron un pernicioso sistema de prebendas, derechos espurios y concesiones corporativistas que terminaron por consagrar, en la cultura nacional, la figura del otro mexicano, a saber, la del individuo impregnado de asistencialismo, merecedor de todas las prerrogativas y desentendido de mayores obligaciones (www.milenio.com, Secc. Opinión Nacional, Román Revueltas Retes, 16-12-2018)