



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 17 / 10 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[FIL Zócalo dará tercer premio internacional CGLU-CDMX-Cultura21](#)

El Gobierno de la Ciudad de México (GCDMX) y la Organización de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU) realizarán la ceremonia del Premio Internacional CGLU–Ciudad de México– Cultura 21, en su tercera edición, a ciudades y personalidades destacadas por sus aportes a la cultura como pilar del desarrollo sostenible. La ceremonia de premiación tendrá lugar el jueves 18 en el Foro Movimiento de 1968, a las 18:00 horas. Las actividades de entrada libre en la FIL Zócalo comenzarán el sábado 20 de octubre a las 12:00 horas. A las 16:00 horas, se realizará el cierre del seminario con **el conversatorio de Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, con figuras destacadas de la cultura, en el que se presentarán la Memoria de Gestión 2013-2018 de la dependencia y la Declaración de la CDMX (www.mexico.quadratin.com.mx, Secc. s/c, 16-10-2018, 12:12 Hrs)

[Alistan Premio CGLU en FIL Zócalo](#)

El tercer Premio Internacional CGLU Ciudad de México Cultura 21, reconocerá a ciudades y personalidades destacadas por sus aportes culturales este 18 de octubre en la 18 Feria Internacional del Libro del Zócalo de la Ciudad de México. El Gobierno de la Ciudad de México, GCDMX y la organización de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos CGLU, realizan la tercera edición del Premio Internacional CGLU. El evento se llevará a cabo el 18 de octubre en el Foro Movimiento de 1968 a las 18:00 horas. La ceremonia de premiación otorgará el galardón a las ciudades de Lyon, Francia, y Seongbuk, República de Corea, en la categoría de Ciudad Gobierno local o Regional por sus aportes culturales como pilar del desarrollo sostenible de acuerdo con un comunicado. Tras finalizar la

premiación el jueves 18 a las 19:00 horas se llevará a cabo un dialogo con representantes de las ciudades y personalidades destacadas con el Premio CGLU. El viernes 19 de octubre dará inicio el seminario en el Centro Cultural El Rule que será transmitido en el canal cultural CDMX de YouTube. La clausura se llevará a cabo a las 16:00 horas en el Foro Movimiento de 1968 con el conversatorio de **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México** y figuras destacadas en materia cultura, se presentará la Memoria de Gestión 2013-2018 de la dependencia y la Declaración de la capital del país (Ovaciones, Secc. Reflector, s/a, 17-10-2018)

[Premio Internacional CGLU se entregará en la FIL Zócalo](#)

El evento se realizará el 18 de octubre en el Foro Movimiento de 1968. La ceremonia de premiación otorgará el galardón a las ciudades de Lyon, Francia; y Seongbuk, República de Corea; en la categoría de Ciudad, Gobierno Local o Regional. La clausura se llevará a cabo a las 16:00 horas en el Foro Movimiento de 1968 con el conversatorio de **Eduardo Vázquez Martín, Secretario de Cultura de la Ciudad de México** y guras destacadas en materia cultura, se presentará la Memoria de Gestión 2013-2018 de la dependencia y la Declaración de la capital del país (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 16-10-2018, 15:55 Hrs)

[Aprueban calendario de comparecencias de funcionarios del GCDMX](#)

La Junta de Coordinación Política (Jucopo) del Congreso de la Ciudad de México aprobó el calendario de comparecencias de los funcionarios del gobierno local, las cuales iniciarán con la presentación de los titulares de la Contraloría General, de Desarrollo Social y el Sistema Integral para la Familia de la capital, a partir del 22 de octubre próximo. El martes 30 de octubre asistirá el secretario de Turismo capitalino, Armando López Cárdenas; **el titular de Cultura, Eduardo Vázquez Martín** comparecerá el miércoles 31 de octubre a las 16 horas (www.megalopolismx.com, Secc. Noticia, Sergio Ramírez, 16-10-2018, 18:22 Hrs)

[Machismo, una trampa que normaliza lo inaceptable: LydiaCacho](#)

LydiaCacho presentó el libro “#EllosHablan: Testimonios de hombres, la relación con sus padres, el machismo y la violencia”, en la Feria Internacional del Zócalo de la Ciudad de México 2018. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, hizo énfasis en la importancia de esa publicación, de acercarse a ella para entender el origen de la violencia entre hombres y mujeres. “En este libro se abundan los padres que son el origen del maltrato, el abuso, el insulto que crean seres atormentados, tristes y rotos cada vez que a su vez probablemente abusen y lastimen. “Lo que hace Lydia es recoger la voz de decenas de hombres que cuentan su propia historia, quienes en todos los relatos ponen énfasis en su padre”, externó Vázquez Martín en un comunicado (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 13:14 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Se presenta en Feria Internacional del Libro Zócalo el escritor colombiano Giuseppe Caputo](#)

Rafael García Villegas, conductor: Ayer dábamos cuenta del inicio de la Feria del Libro del Zócalo que trae a nuestro país a un joven escritor colombiano cuyo debut como novelista nos hizo testigos del triunfo de la ternura. Alizbeth Mercado, reportera: "Un mundo

huérfano" de Giuseppe Caputo es un libro que cuestiona el abandono desde diferentes perspectivas: social, política, afectiva y económica. La red de afecto se sostiene desde la privacidad del padre y del hijo porque, para Giuseppe, la ternura funciona como instrumento político. La novela también habla de la precariedad (Televisión Metropolitana, Secc. Ventana 22 (Nocturno, Karen Rivera, 19: 39 Hrs) [VIDEO](#))

[Un Zócalo caribeño](#)

"Diversidad y Literatura del Caribe" fue el tema que reunió ayer en una charla a los escritores Rodolfo Alpizar, cubano, y Duiseppe Caputo, colombiano, en la **Feria Internacional del Libro del Zócalo**. Las letras caribeñas son las invitadas de honor del encuentro librero (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 17-10-2018)

[Llevan arte al Zócalo](#)

Artistas realizan varios murales en el Zócalo. Plasmar estas obras es parte de las actividades de la **Feria Internacional del Libro en la Ciudad de México**, que ya se ha convertido en una tradición cultural de la Capital (Reforma, Secc. Ciudad, Staff, 17-10-2018)

[Van a lo grande](#)

Artistas realizan varios murales en el Zócalo como parte de las actividades de la **Feria Internacional del Libro en la Ciudad de México**, que ya se ha convertido en una tradición cultural capitalina (Metro, Secc. Nacional, Staff, 17-10-2018)

[Crean alebrije callejero](#)

Frente al Teatro Blanquita cada día se reúnen alrededor de 200 personas en situación de calle que habitan la Plaza Aquiles Serdán. Aunque los peatones que cruzan el punto suelen pasar de largo, los colores de un alebrije creado por las personas que suelen dormir y comer en la plaza, ahora atrae las miradas de los paseantes. Con huesos de alambre y piel de cartón, el Nahual Callejero recibe los toques finales de pintura y será parte del duodécimo Desfile de Alebrijes Monumentales, como iniciativa de la Autoridad del Centro Histórico, ACH; el Museo de Arte Popular, MAP; el Instituto de Asistencia e Integración Social, OASIS; y la Fundación Renace. "A diferencia de lo que muchos creerían, lo más difícil fue trabajar en la calle, porque no tienes la confianza de trabajar hasta tarde, pero los chicos le han puesto mucha dedicación", explicó el artista Julio Cesar Patrick Fernández, quien guía el proceso (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 17-10-2018)

[Gabriela Osorio Hernández promete año "fructífero"](#)

La próxima presidenta de la Comisión de Cultura del Congreso de la CDMX, afirma que el presupuesto 2019 será benéfico para el sector. Aun con la división de poderes, la incondicionalidad en materia de cultura del recién estrenado Congreso de la Ciudad de México, con el próximo Gobierno de Claudia Sheinbaum está garantizada. "Lo que buscamos es que si a nivel Ciudad de México se está planteando un programa integral de la cultura, nosotros --a nivel de Comisión-- vamos a respaldar ese proyecto", dice Gabriela Osorio, la joven diputada por Morena que encabezará la Comisión de Cultura en la primera Legislatura del parlamento local. Osorio es una incondicional de Sheinbaum. También procede de Tlalpan donde se desempeñó como secretaria de Jóvenes de Morena, partido que la llevó al Congreso local. "Participé en su campaña cuando

Sheinbaum aspiraba a la delegación y en ocasiones yo abría sus eventos con poesía, ahí me conoció y luego, en el trabajo casa por casa”, cuenta en entrevista. Hoy, de manera inédita, la Comisión que presidirá será instalada fuera del recinto legislativo en un acto que ha sido trasladado a la **Feria del Libro en el Zócalo** (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis C. Sánchez, 17-10-2018)

[Beatriz apuesta a recuperarla lectura](#)

“Una cosa muy importante será recuperar la lectura pública, podemos poner ojos en los renglones pero no estar comprendiendo, ésa sería una buena aportación, lo que yo podría hacer me gustaría involucrarme para que nuestros niños lean y que lean los mayores” refirió Beatriz Gutiérrez Müller, escritora del libro Tepic literario, revista mensual de literatura, variedades y anuncios, 1907, de ediciones del Lirio Gutiérrez. Müller señaló que después del 1 de diciembre, que Andrés Manuel López Obrador, tome el cargo de Presidente como ya lo ha mencionado, ella se dedicará a su familia, pero a la par realizará acciones en favor de la cultura. “Mis actividades ya las di a conocer, son mi familia, mi hijo, mi trabajo y apoyar a mi esposo en todo lo posible y a todos los mexicanos. Daré a conocer acciones concretas como participar a grande escala en un programa nacional de lectura para niños y jóvenes, sobre todo jóvenes que se encuentran expuestos por la violencia”, señaló la esposa del presidente electo. En la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México** dentro del Foro Movimiento de 1968, la doctora en Literatura presentó el trabajo que recopiló revistas publicadas en 1907 (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Erika de la Luz / Juan Pablo Reyes, 17-10-2018)

[Comisión en pleno Zócalo](#)

La Comisión de Cultura del Congreso local se instalará entre los libros de la XVIII edición de la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo capitalino**. La presidenta de esta comisión Gabriela Osorio explicó que será hoy cuando los integrantes tomen protesta. “Nuestro objetivo es acercar a la gente para que sea una cultura de las calles de las colonias de los pueblos”, comentó (Capital 21, Secc. Primera, Luis A. Méndez, 17-10-2018)

[Desplegado / Secretaría de Cultura](#)

La **Feria Internacional del Libro Zócalo 2018**, presenta su programación para hoy miércoles 17 de octubre (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, SCf, SCCDMX, 17-10-2018)

[Desplegado / Secretaría de Cultura](#)

La **Feria Internacional del Libro Zócalo 2018**, presenta su programación para hoy miércoles 17 de octubre (Milenio, Secc. Fronteras, SCf, SCCDMX, 17-10-2018)

[Ritmo y sabor llegan al escenario de la FIL Zócalo 2018](#)

El escenario de la **Feria Internacional del Libro (FIL) Zócalo** se pintó de colores con la presentación musical de cumbia sabanera, avant-jazz y el grupo de hip-hop feminista “Mujeres son ritmo: rap femenino”. Entre ritmo y sabor se presentó un espectáculo de diversos géneros, dentro del Foro Movimiento del 68, en el que con su contagioso estilo cada artista invitado usó su fuerza interpretativa y agilidad instrumental. El grupo “Mujeres son ritmo: Rap femenino” se presentó en el Foro Enrique Verástegui, conformado por las

rappers Khäf Vocablo, Amenik MC Poetika Rap, Aramara, Mina, Kabra Frenesí y Letras Grandes. Aquí nosotras andamos buscando quitar ese mito de que las mujeres nada más estamos para pelearnos, estamos aquí para unificarnos, sonorizarnos y repensarnos”, dijeron las integrantes de la banda, en un comunicado de prensa. Dentro de sus líricas temas como la violencia de género, corrupción, marginación social y discriminación se hicieron presentes en forma de potentes versos que exigían un llamado a la hermandad de las mujeres para cuidarse. Por su parte Transient, el grupo de sonidos jazzísticos y avant-garde se presentó en el Foro Sergio Pitó, donde elementos de música de cámara, jazz americano, be-bop y música contemporánea llenaron los oídos de los presentes. Finalmente, el acordeonista colombiano Carmelo Torres despidió las actividades de la cuarta jornada en la FIL Zócalo, de forma enérgica y alegre, interpretando “Santa Lucía”, “Vivo parrandeando” y “Amanezco bailando”. La XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México se realiza del 12 al 21 de octubre en la Plaza de la Constitución (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 17-10-2018, 00:53 hrs)

Ritmo y sabor en el escenario de la FIL Zócalo 2018

El escenario de la **Feria Internacional del Libro (FIL) Zócalo** se pintó de colores con la presentación musical de cumbia sabanera, avant-jazz y el grupo de hip-hop feminista “Mujeres son ritmo: rap femenino”. Entre ritmo y sabor se presentó un espectáculo de diversos géneros, dentro del Foro Movimiento del 68, en el que con su contagioso estilo cada artista invitado usó su fuerza interpretativa y agilidad instrumental. El grupo “Mujeres son ritmo: Rap femenino” se presentó en el Foro Enrique Verástegui, conformado por los rappers Khäf Vocablo, Amenik MC Poetika Rap, Aramara, Mina, Kabra Frenesí y Letras Grandes. “Aquí nosotras andamos buscando quitar ese mito de que las mujeres nada más estamos para pelearnos, estamos aquí para unificarnos, sonorizarnos y repensarnos”, dijeron las integrantes de la banda, en un comunicado de prensa. Dentro de sus líricas temas como la violencia de género, corrupción, marginación social y discriminación se hicieron presentes en forma de potentes versos que exigían un llamado a la hermandad de las mujeres para cuidarse. Por su parte Transient, el grupo de sonidos jazzísticos y avant-garde se presentó en el Foro Sergio Pitó, donde elementos de música de cámara, jazz americano, be-bop y música contemporánea llenaron los oídos de los presentes. Finalmente, el acordeonista colombiano Carmelo Torres despidió las actividades de la cuarta jornada en la FIL Zócalo, de forma enérgica y alegre, interpretando “Santa Lucía”, “Vivo parrandeando” y “Amanezco bailando”. “Estamos dándolo todo, estoy muy agradecido con este pueblo que siempre me ha recibido con los brazos abiertos, con la gente de esta ciudad”, afirmó el acordeonista, quien con su participación en ese foro cierra su gira internacional, en la que visitó Europa, Estados Unidos y Canadá. La XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México se realiza del 12 al 21 de octubre en la Plaza de la Constitución, donde se cuenta con la colaboración de más de 300 editoriales y mil 200 actividades literarias, artísticas y culturales gratuitas (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 16-10-2018, 21:41 hrs)

Instalan Comisión abierta a la urbe

Por iniciativa de la diputada Gabriela Osorio, de 28 años, la Comisión de Cultura del Primer Congreso de la Ciudad de México será instalada hoy en el Zócalo, durante la **Feria Internacional del Libro**. “Estoy pensando en la cultura de los barrios, de las calles, entonces no podía ser instalada en un recinto cerrado”, dice. Al asumir el puesto desde una plaza pública, lanza una señal: un Congreso abierto a la ciudadanía. Es el primer cargo de elección popular de Osorio, representante del distrito 16; hija de un abogado y una ama de casa, egresada de la UNAM en Ciencias Políticas y Administración

Pública. Su vida política comenzó en 2014, cuando se acercó a Morena en Tlalpan como voluntaria para recabar firmas contra la reforma energética. De ahí pasó a la Secretaría de Jóvenes del partido y posteriormente al equipo de Claudia Sheinbaum, entonces Delegada, como jefa de departamento en Animación Cultural, donde estuvo cuatro meses, en contacto directo con la comunidad. A los 19 años ya participaba en teatro comunitario en barrios marginados, recuerda, y desde hace seis años ha voluntariado con Sophia, una asociación civil de carácter cultural con matriz en España. Le gusta declamar poesía y el saxofón; tiene uno, regalo de su padre, aunque hoy está arrinconado por su carga de trabajo. (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 17-10-2018)

[Entregarán en FIL Zócalo el tercer Premio Internacional CGLU](#)

El tercer Premio Internacional CGLU-Ciudad de México-Cultura 21 reconocerá a ciudades y personalidades destacadas por sus aportes culturales este 18 de octubre, en la **18 Feria Internacional del Libro del Zócalo de la Ciudad de México**. El gobierno de la Ciudad de México (GCDMX) y la organización de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU) realizan la tercera edición del Premio Internacional CGLU. El evento se llevará a cabo el 18 de octubre en el Foro Movimiento de 1968, a las 18:00 horas. La ceremonia de premiación otorgará el galardón a las ciudades de Lyon, Francia; y Seongbuk, República de Corea; en la categoría de Ciudad, Gobierno Local o Regional, por sus aportes culturales como pilar del desarrollo sostenible, de acuerdo con un comunicado. La activista egipcia Basma El Hussein y el filósofo suizo Patrice Meyer-Bisch, principal promotor de la Declaración de Friburgo sobre los Derechos Culturales, comparten el premio "Personalidad" por su labor en materia cultural. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 16-10-2018 15:13 hrs)

[Entregarán en FIL Zócalo el tercer Premio Internacional CGLU](#)

El tercer Premio Internacional CGLU-Ciudad de México-Cultura 21 reconocerá a ciudades y personalidades destacadas por sus aportes culturales este 18 de octubre, en la **18 Feria Internacional del Libro del Zócalo de la Ciudad de México**. El gobierno de la Ciudad de México (GCDMX) y la organización de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU) realizan la tercera edición del Premio Internacional CGLU. El evento se llevará a cabo el 18 de octubre en el Foro Movimiento de 1968, a las 18:00 horas. La ceremonia de premiación otorgará el galardón a las ciudades de Lyon, Francia; y Seongbuk, República de Corea; en la categoría de Ciudad, Gobierno Local o Regional, por sus aportes culturales como pilar del desarrollo sostenible, de acuerdo con un comunicado. La activista egipcia Basma El Hussein y el filósofo suizo Patrice Meyer-Bisch, principal promotor de la Declaración de Friburgo sobre los Derechos Culturales, comparten el premio "Personalidad" por su labor en materia cultural. (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 16-10-2018 15:21 hrs)

[Joan Fontcuberta demuestra que realidad y ficción van juntas](#)

El fotógrafo catalán Joan Fontcuberta presentó en la **XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo (FIL Zócalo)** su proyecto editorial Ximo Berenguer: el libro como fake, en el cual inventó un personaje al que creó una biografía e hizo pasar como un fotógrafo real que incluso montó exposiciones, con la finalidad de demostrar que la realidad y la ficción normalmente van juntas y que "una obra o un autor no son más que una construcción ficticia". En el Foro Movimiento del 68 el célebre español estuvo acompañado por la fotógrafa mexicana Ana Casas Broda, quien a manera de entrevista fue cuestionando a Fontcuberta acerca de este trabajo. "La fotografía puede vivir en diferentes habitaciones y

cada una le permite un tipo de metabolismo particular. El fotolibro es una de estas habitaciones que permite desplegar a la foto con intensidad. En el fotolibro, sin embargo, se ha seguido un modelo que ha evolucionado poco en el tiempo, es un conjunto de textos e imágenes, un objeto donde las imágenes son centrales”, señaló Joan Fontcuberta. (www.aristeguinoticias.com, Secc. Kiosko, Redacción, 16-10-2018 4:46 pm)

[Se presenta en Feria Internacional del Libro Zócalo el escritor colombiano Giuseppe Caputo](#)

Rafael García Villegas, conductor: Ayer dábamos cuenta del inicio de la **Feria del Libro del Zócalo** que trae a nuestro país a un joven escritor colombiano cuyo debut como novelista nos hizo testigos del triunfo de la ternura. Alizabeth Mercado, reportera: "Un mundo huérfano" de Giuseppe Caputo es un libro que cuestiona el abandono desde diferentes perspectivas: social, política, afectiva y económica. La red de afecto se sostiene desde la privacidad del padre y del hijo porque, para Giuseppe, la ternura funciona como instrumento político. La novela también habla de la precariedad (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Karen Rivera, 16-10-2018, 19:39 hrs) [VIDEO](#)

[Hoy, 120 personas viajarán por los rincones del Teatro de la Ciudad](#)

E-Iris Lab ofrecerá en esos espacios arte escénico, danza y mapping. Un recorrido perceptivo por las entrañas del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** es la propuesta de E-Iris Lab que pretende romper el esquema habitual del espectador al llevarlo a los misterios que envuelven el interior del inmueble --inaugurado hace 100 años--. Este miércoles, 120 personas, repartidas en dos funciones, podrán adentrarse por los pasillos y salas, conocer uno de los vestíbulos, el patio de butacas, el foso de la orquesta o los entretelones en los que el auditorio disfrutará de intervenciones de circo, danza y mapping, informó Carolina Jiménez, directora escénica. Agregó que este laboratorio --al interior del recinto-- es el hábitat idóneo para la creación e intervención artística. El recorrido que se hará bajo el concepto E-Iris Lab fue planeado por Ensamble Rosas/Govaerts, Diseño Coreógrafo, y Medusa Lab, entre otras instancias dedicadas a experimentar múltiples lenguajes en modelos multidisciplinarios. Las funciones se realizarán hoy a las 18:00 y 20:30 horas en Donceles 36, Centro Histórico, cerca del Metro Allende (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 17-10-2018)

[Óscar Chávez dedicará concierto a la calaca flaca](#)

Óscar Chávez celebra a la Calaca Flaca, es el título del concierto que El Caifán ofrecerá el 3 de noviembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. El repertorio estará integrado por Para Cuando Muera y El Enamorado y la Muerte, entre otros temas relacionados con los festejos de Día de Muertos. En esta ocasión el cantautor estará acompañado por Héctor Morales y su grupo Premio Nacional de las Ciencias y las Artes Oscar Chávez, es reconocido por su dedicación para rescatar la música popular mexicana y se le considera una de las leyendas vivas más importantes del canto latinoamericano. La cita es a las 19:00 horas en el recinto de Donceles 36 colonia Centro, cerca de Metro Allende (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 17-10-2018)

[Compañía Camerino 4 celebrará su 20 aniversario con el estreno de XX](#)

Rafael García Villegas, conductor: Aún en la celebración por sus dos décadas sobre los escenarios, la Compañía Camerino 4 no desiste en su afrenta a la violencia de género. Julio López, reportero: La Compañía Camerino 4 celebra sus 20 años de existencia con la presentación de la pieza XX, que aborda el tema de violencia contra la

mujer. XX se presentará el viernes 19 de octubre próximo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 16-10-2018, 19:56 hrs) [VIDEO](#)

[Carla Borghetti y Amores cabaret en el Foro A Poco No](#)

La cantante argentina Carla Borghetti presentará Amores cabaret, espectáculo musical compuesto por canciones que abordan las diversas maneras de entender el amor y el desamor de los exilios y rencuentros, emociones y situaciones que son comunes. Es una propuesta que rompe con los moldes y celebra la diversidad artística de Ciudad de México, con Borghetti e Iván Peñoñori en guitarra y coros. Hará temporada del 19 al 28 de octubre, los viernes a las 20:30 horas sábados a las 19:00 y los domingos a las 18:00 en el **Foro A Poco No**, en República de Cuba 49, colonia Centro Histórico cerca del Metro Allende (La Jornada, secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 17-10-2018)

[Presentará Camerata Opus 11 homenajes a Vivaldi y Cri-Cri](#)

Como un homenaje a Antonio Vivaldi y a Francisco Gabilondo Soler Cri-Crí, la Camerata Opus 11 se presentará en el **Centro Cultural Ollin Yoliztli** el 17 y 21 de octubre respectivamente. Viva Vivaldi, las cuatro estaciones, es el concierto en el que el violinista mexicano Adrián Justus acompañado de 25 músicos de cámara, interpretará las piezas compuestas por el músico vienés. Además en la presentación se recitarán poemas escritos por el mismo Vivaldi, en los cuales se basó para componer Las cuatro estaciones. Por otra parte, la Camerata Opus 11, junto con el ensamble coral Voz en punto, homenajearán al músico mexicano Francisco Gabilondo Soler Cri-Cri, con motivo del 84 aniversario de su música. Además de tocar canciones clásicas como El ratón vaquero, La patita y La muñeca fea, se leerán parte de los cuentos escritos por Cri-Crí para acompañar la presentación en la que más de 200 músicos interpretarán al cantautor. El director artístico de Camerata Opus 11, Mario Monroy, agregó que para noviembre se tiene previsto un concierto donde se interpretarán canciones de The Beatles junto con el grupo Morsa, mientras que en diciembre se realizará un concierto de Villancicos (24Horas, Secc. Vida+, Diego Atzayácatl Cabrera García, 17-10-2018)

[Columna La Crítica / Música](#)

Los conocimos en los noventa en Banda Elástica, donde daba rienda suelta a su flexibilidad como músico, sus teclados pasaban del jazz al rock, al avant garde, la música sicodélica, el performance y el desmadre. Ya próxima a cumplir 35 años recuerdo sobre todo un alucinante concierto en el Festival de Jazz de Cancún realizado en un charro parque de diversiones. Desde entonces ha participado en muchos proyectos musicales tanto en su faceta de pianista como de compositor y arreglista de diversos géneros. El próximo viernes 19 de octubre a las 20:30 horas presentará su primer proyecto como líder en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli** la Orquesta Moderna. Ante la noticia, amigos y colegas han coincidido: "Ya era hora cabrón". Y sí, Rosino está de acuerdo: ¡Ya era hora! Es el primer proyecto personal aunque de alguna manera todo lo que hago lo trato como si fuera personal. La vida dentro del oficio me ha llevado por otros derroteros que me han tenido bastante ocupado. Habré hecho más de 400 arreglos a lo largo de estos 35 años para una gran variedad de artistas y géneros para gente como Armando Manzanero, Tania Libertad, Eugenia León, y muchos otros. He hecho música para más de 35 películas y en los últimos ocho años para muchas obras de teatro, señaló (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 17-10-2018)

Vibran leoneses con Shostakóvich

En el marco del 40 aniversario de su fundación, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, bajo la dirección de Scott Yoo, hizo vibrar el Teatro del Bicentenario, la noche del sábado, con su apoteósica interpretación de la “Sinfonía número 11” de Shostakóvich. Dentro de la 46 edición del Festival Internacional Cervantino(FIC), este concierto estuvo dedicado al artista plástico leonés Jesús Gallardo Carrillo, quien falleció el viernes a los 86 años, por lo que después de la tercera llamada, el público que llenó la sala del recinto le rindió un minuto de aplausos. Enseguida, la soprano mexicana Gabriela Herrera Castrillón, quien formó parte del ensamble de solistas de la Ópera Estatal de Stuttgart desde 1996 hasta 2006, apareció en el escenario para interpretar las “Cuatro últimas canciones”, Op. 33, de Richard Strauss. Estos lieder son un verdadero testamento musical, pues el compositor alemán los creó a la edad de 84 años, en 1948, un año antes de su muerte, basándose en los poemas: “Primavera”, “Septiembre” y “Al irme a dormir”, de Hermann Hesse; y “En el ocaso”, de Joseph von Eichendorff. La muerte cercana, la memoria y la aceptación del destino son los temas principales de estos textos, que conectaron con los sentimientos de Strauss al final de su vida. Gabriela Herrera sustituyó a la cantante italiana Maria Luigia Borsi, quien no pudo presentarse en este recital por motivos de salud. Sin embargo, la ganadora del primer lugar en el Concurso Nacional de Canto “Carlo Morelli”, en 1987, apenas convenció por su serena y contenida aproximación a la partitura. Si bien su voz madura, de soprano lírica, aún conserva amplitud de rango y dinámica, no tuvo la potencia ni el fiato para lucir las melodías. Asimismo, desplegó un fraseo elegante, una dicción clara y tonalidades otoñales, pero éstas resultaron casi inaudibles al fundirse con la textura transparente de la orquesta. No obstante, la lectura de la OFCM de la última obra de Strauss dejó momentos de belleza sonora y emoción, con las refinadas intervenciones del violín, el corno y las flautas (www.am.com.mx, Secc. Espectáculos, Luis Lerma Carmona, 16-10-2018, 14.46 hrs)

Columna Entre telones... te veas

Muestra Escénica. Este año la Muestra cuenta con 48 espectáculos presentados por 49 grupos de 15 estados del país que incluye por primera ocasión el Programa de Culturas Indígenas y espectáculos para bebés, los cuales serán abiertos al público en general. Se presentará en 11 foros independientes entre los que están Carretera 45; La Capilla; La Titería; Centro de Arte Dramático, CADAC; Centro Cultural y Social Veracruzano; Un Teatro Multiforo Urbano; Bajo Circuito; La Teatrería; Casa Teatro; Foro Cultural Coyoacanense Hugo Argüelles, y Teatro El Milagro. Y en 24 foros institucionales, siete del INBA; nueve del Cenart; dos del Centro de Cultura Digital, CCD; la sala Héctor Mendoza de la Compañía Nacional de Teatro; tres del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México; el Teatro Santa Catarina, y el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario de la UNAM (Diario Imagen, Secc. Nacional, Gustavo Suárez Ojeda, 17-10-2018)

La 39 Muestra Nacional de Teatro prevé más de 40 actividades

Más de 40 actividades en sus tres categorías de participación y 24 puestas en las que se expondrán varias formas de teatralidad poética, lenguaje teatral y modelos de producción forman parte de la 39 Muestra Nacional de Teatro, que se celebrará del 1 al 10 de noviembre en esta capital. En rueda de prensa, la directora del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), Lidia Camacho, aseguró que la muestra es un espacio incluyente que desde 1978 ofrece un diagnóstico de la escena del teatro en México. Destacó que por primera vez en su historia ese encuentro se realizará en la Ciudad de México lo que

celebró, pues será una oportunidad para los amantes del teatro para que se acerquen a las diferentes actividades en espacios de la **Secretaría de Cultura capitalina** y del INBA. La funcionaria refirió que cinco de las 24 puestas escénicas son originarias de esta capital. Además figura la presentación de dos acciones artísticas especiales que tendrán como propósito promover la creación de sistemas de intervención escénica aplicados al espacio urbano a partir de la experimentación, la resignificación de la geografía urbana y la generación de nuevas audiencias. (www.informador.mx, Secc. Artes, Notimex 16-10-2018 15:19 hrs.)

[El fin de la era mancerista](#)

Los funcionarios de la administración que empezó Miguel Ángel Mancera se preparan para comparecer por última vez ante el Congreso local, antes de dejar el poder; será la primera ocasión que lo hagan ante Morena como mayoría. La era del sol azteca termina en la Ciudad de México. A partir del próximo lunes 22 de octubre el gabinete de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno en funciones, presentará su última comparecencia o informe sobre el estado que guarda la administración. Será el primero del PRD ante una mayoría de Morena. Así como José Ramón Amieva fue designado para realizar el cierre del gobierno anterior luego de que Miguel Ángel Mancera renunciara para ir en busca de sus fallidas aspiraciones presidenciales que aterrizaron en el Senado, los secretarios actuales y titulares de área se preparan para entregar el poder. Del gabinete original que nombró Miguel Ángel Mancera a finales de 2012, sólo queda Tanya Müller al frente de la Secretaría del Medio Ambiente, Sedema; Fausto Lugo al frente de Protección Civil, y Ramón Aguirre en Conagua; el resto fue despedido o renunció a su cargo para intentar conseguir otras posiciones en la política. Ese mismo día 26 de octubre próximo asistirán también los titulares de las secretarías de Desarrollo Económico, Sedeco; del Trabajo y Fomento al Empleo y la Secretaría de Educación. Para el martes 30 de octubre se tiene previsto que se presente el responsable de la Secretaría de Turismo y para el **miércoles 31 la Secretaría de Cultura** (Reporte Índigo, Secc. Primera, Icela Lagunas, 17-10-2018)

[Congreso local aprueba calendario de comparecencias por glosa de Informe](#)

El pleno del Congreso de la Ciudad de México aprobó la glosa del sexto y último informe del jefe de Gobierno capitalino, José Ramón Amieva, que se llevará a cabo del 22 de octubre al 9 de noviembre... El pleno del Congreso de la Ciudad de México aprobó la glosa del sexto y último informe del jefe de Gobierno capitalino, José Ramón Amieva, que se llevará a cabo del 22 de octubre al 9 de noviembre. El acuerdo de la Junta de Coordinación Política, avalado por el pleno, establece que el primer funcionario local en comparecer será el titular la Secretaría de la Contraloría General el 22 de octubre a las 9:00 horas. Ese mismo día, rendirán cuentas ante las comisiones pertinentes los titulares de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol) a las 12:00 horas y del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) a las 16:00 horas. El 23 de octubre, a las 16:00 horas, lo hará el titular de la Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades (Sederec). En tanto, el secretario de Seguridad Pública (SSP) rendirá cuentas el miércoles 24 de octubre a las 9:00 horas y más tarde, a las 12:00 horas, lo hará el procurador capitalino. El secretario de Obras y Servicios (Sobse), junto con su titular de la Agencia de Gestión Urbana de la Ciudad de México comparecerán ese mismo miércoles a las 16:00 horas. El jueves 25 de octubre, será el turno de los responsables de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi) y del Instituto de Vivienda de la Ciudad de México (INVI). El viernes 26, a las 9:00 horas comparecerán los titulares de la Secretaría de Medio Ambiente (Sedema) y de la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial (PAOT), mientras que al medio día lo hará el de la Secretaría de

Salud a las 16:00 y el de Protección Civil. De acuerdo con el calendario, el secretario de Desarrollo Económico (Sedeco) rendirá cuentas el 29 de octubre a las 09:00 horas, el de Trabajo y Fomento al Empleo (STyFE) a las 12:00 horas y el de Educación Pública (SEP) a las 16:00 horas. El martes 30, las comparecencias seguirán con el titular de la Secretaría de Turismo (Sectur) a las 16:00 horas y el miércoles 31 con la **Secretaría de Cultura**, que dará su informe a las 16:00 horas. Por su parte, los responsables de la Secretaría de Ciencias Tecnología e Innovación, de la Consejería Jurídica y de Servicios Legales, y de la Comisión para la Reconstrucción lo harán el 5 de noviembre a las 9:00, 12:00 y 16:00 horas, respectivamente. Mientras que el 6 de noviembre, le tocará a la titular del Instituto de las Mujeres (Inmujeres) de la Ciudad de México. Al día siguiente, las comparecencias continuarán con los titulares del Sistema de Aguas a las 9:00 horas, de Secretaría de Gobierno y de la secretaria Ejecutiva del Mecanismo de Seguimiento y Evaluación del Programa de Derechos Humanos, a las 12:00 horas. También de la misma Secretaría, el titular del Mecanismo de Protección Integral de Personas Defensoras de Derechos Humanos y Periodistas comparecerá a las 16:00 horas. En la recta final, rendirán cuentas los responsables de la Secretaría de Finanzas, el 8 de noviembre a las 16:00 horas y el de la Secretaría de Movilidad, el 9 de noviembre a las 9:00 horas. Durante las comparecencias, el diputado que preside la Comisión dará bienvenida al funcionario que rendirá cuentas hasta por cinco minutos, después darán voz a su informe hasta por 15 minutos, seguido de la intervención de un diputado, asociación o grupo parlamentario. Posteriormente, se procederá a la intervención del titular del órgano que comparece hasta por 10 minutos y después habrá una réplica de la asociación o grupo parlamentario, para finalmente escuchar el mensaje del titular del órgano que rendirá cuentas hasta por cinco minutos y del que preside la Comisión hasta por tres minutos. (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 16-10-2018, 16:01 hrs)

[Espera la Cdmx un millón de espectadores en desfile de Día de Muertos](#)

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, dijo que se prevé que un millón de personas asistirán al desfile y a todos los eventos que se presentarán en la Ciudad de México con motivo del **Día de Muertos**. Mencionó que el corte de agua por mantenimiento del Sistema Cutzamala, del 31 de octubre al 4 de noviembre, permitirá que en estas festividades se trate el tema de la hidratación y subrayó que todas las actividades seguirán normales, “lo que queremos es que todo esto continúe, por eso ya tenemos un operativo en torno al corte del vital líquido”. (www.aristeginoticias.com, Secc. México, Redacción, 16-10-2018 5:18 pm)

[Columna Crimen y Castigo](#)

Sepultan los derechos culturales. No ha asumido el nuevo Gobierno en la Ciudad de México y al futuro secretario de Cultura, **Alfonso Suárez del Real**, le esperan varios pendientes en materia del ejercicio de los derechos culturales. Uno de los casos viene de la delegación Gustavo A. Madero donde un ciudadano acusa que las anteriores autoridades de la hoy alcaldía le han restringido el acceso a un espacio público: el panteón de Tepeyac. El denunciante, quien es historiador, asegura que lo que han hecho es violar la Ley de los Derechos Culturales de los Habitantes y Visitantes de la Ciudad de México. Tras lanzar una petición en Chance.org acusa que las autoridades le impidieron la toma de fotografías con todo y que argumentó que serían de uso personal. Lo que sigue sin entender es por qué el argumento de que es un panteón artístico, es usado por ciertas autoridades sin conocimiento ¿Será que es la privatización de un espacio público con valor histórico y cultural? (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 17-10-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[María Cristina García Cepeda encabeza la entrega del Premio Nacional de Cerámica](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: La secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, encabezó la entrega del XLII Premio Nacional de Cerámica, con el que desde hace más de cuatro décadas se reconoce y estimula la creatividad e innovación de los artesanos y alfareros de todo el país. Durante el evento, María Elena Limón García, presidenta municipal de San Pedro Tlaquepaque, Jalisco, sede del premio, destacó la consolidación de esta distinción y apoyo a los artesanos mexicanos. El Premio de la Cerámica este año fue para artesanos de Chihuahua, Estado de México, Guanajuato, Puebla, Veracruz y Sinaloa. La alcaldesa María Elena Limón García afirmó que la reciente denominación de San Pedro como Pueblo Mágico, beneficiará a sus cerca de 800 mil habitantes, y será una oportunidad para hacer frente a las muchas carencias que padece el municipio (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 16-10-2018, 21:36 hrs) [VIDEO](#)

[María Cristina García Cepeda reconoce a ganadores del XLII Premio Nacional de Cerámica](#)

Julio López, reportero: Esta mañana la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, hizo entrega de los reconocimientos a los ganadores de la XLII del Premio Nacional de la Cerámica. Este año participaron 900 artesanos provenientes de 29 entidades del país, en total se registraron cerca de mil 500 obras en las siete diferentes categorías. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "Octavio Paz, nuestro Premio Nobel escribió y citó sus palabras: 'Entre los pétalos de arcilla nace sonriente la flor humana'. Gracias a todos los que trabajan la arcilla, la cerámica, porque de verás, ustedes hacen que nazca esa flor humana, ese orgullo e identidad de nuestro país". Reportero: El propósito de esta distinción es promover y difundir el trabajo de los artesanos mexicanos a nivel nacional e internacional. Paralelamente también se busca fomentar la recuperación y preservación de las técnicas y diseños tradicionales de la alfarería mexicana. Los ganadores se hicieron acreedores a una presea de plata, un diploma y un estímulo económico de 130 mil pesos (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Karen Rivera, 16-10-2018, 19:52 hrs) [VIDEO](#)

[La Bella Durmiente se presenta en el Palacio de Bellas Artes de la mano de la Compañía Nacional de Danza](#)

César H. Meléndez, reportero: Veinticinco años tuvieron que pasar para que La Bella Durmiente del Bosque regresará al Palacio de Bellas Artes. Los días 21, 23, 25 y 28 de octubre la Compañía Nacional de Danza escenificará la versión de Mario Galizzi, basada en la coreografía original del padre del ballet clásico, Marius Petipa, de quien se conmemora el bicentenario de su nacimiento. La versión coreográfica de Mario Galizzi presenta la obra completa "Sin mutilaciones", pero suprime dos entre actos para reducir sus casi tres horas de duración, además de otros cambios sustanciales con respecto al original. Con cerca de 90 bailarines en escena, la agrupación estará acompañada por la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea, la Academia de la Danza Mexicana y el Ballet Folklórico de Amalia Hernández. Para Mario Galizzi el ballet clásico es mucho más que cuentitos de hadas, se trata de la mejor representación de la eterna lucha entre el bien y el mal. Si bien las localidades para las cuatro funciones se encuentran agotadas, el público podrá ver las presentaciones de los días 21 y 28 a través del sitio web livestream.com/INBA (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 16-10-2018, 19:52 hrs) [VIDEO](#)

[Se realizará la X Edición del Encuentro de Artes Escénicas](#)

Alberto Aranda, reportero: Desde sus inicios como Puerto de las Américas, Enartes ha impulsado más de 400 creadores y grupos del país en todo el mundo; en la décima edición, el encuentro busca impulsar la movilidad de las artes escénicas mexicanas a través de rondas de negocios. El encuentro se realizará del 27 al 31 de octubre en 11 foros independientes y 24 institucionales, con la participación de 49 grupos y solistas escénicos mexicanos y se contará con la presencia de 150 promotores y programadores nacionales e internacionales (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Karen Rivera, 16-10-2018, 19:52 hrs) [VIDEO](#)

[Grupo Salinas presenta la muestra Orgullo de mi País, Artesanía Mexicana](#)

Javier Alatorre, conductor: Hay además, muchos artistas en nuestro país, hay una gran creatividad que también son un motivo de orgullo para México como el reconocimiento a estos creativos, a estos artistas surgió "Orgullo de mi país". Edgar Galicia, reportero: Desde la propia entrada uno queda cautivado, cuando se mira la primera pieza, un magnífico corazón al lado de cartón, papel y anilina se comprende de inmediato lo que hay en esta muestra, una perfecta conjugación, ingenio y tradición, privilegio para la vista. Insert de Ricardo Benjamín Salinas Pliego, presidente Grupo Salinas: "No puedo más que volver a señalar la increíble calidad, lo bien hecho que está, aquí hay personas que se involucraron gracias a Adriana, nos llevan a ver cosas que ni nos imaginamos que existen". Reportero: El propio nombre de la muestra lo dice todo: "Orgullo de mi país, artesanía mexicana", son 55 piezas inéditas realizadas ex profeso, encargadas por Grupo Salinas, con la condición particular de que sus diseños incluyeran la figura de un corazón, justo el corazón que ponen estos artesanos mexicanos". Insert de Sergio Vela, director de Arte y Cultura de Grupo Salinas: "El entusiasmo de Ricardo Salinas es característico, creo que todos los que tenemos la fortuna de convivir con él nos sentimos profundamente contagiados, a veces también un poco abrumados por decir uno, ¿y en dónde va a parar este entusiasmo?". Reportero: También si uno acerca la vista se vive un deleite por la gama de técnicas y materiales empleados para su hechura. En un extremo, se miran piezas realizadas con materiales diversos que van desde el vidrio soplado, barro negro y filigrana, hasta ejemplares de hojalata, papel picado, cobre, ámbar o madera. Insert de Diego Prieto, director del Instituto Nacional de Antropología e Historia: "Cuando hablamos del patrimonio vivo, no se trata simplemente de conservar la olla, el cesto o el sombrero, se trata de conservar las condiciones culturales y sociales en que esto se produce, de otra manera se acaba" precariedad (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Karen Rivera, 16-10-2018, 22:43 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Es momento de rescatar el polígono Lagunilla Garibaldi TeatroBlanquita](#)

Néstor Núñez, alcalde de Cuauhtémoc, sabe que el tema seguridad es el talón de Aquiles en su territorio, por lo que ya tiene en proceso diversas acciones encaminadas a la prevención. En entrevista con Crónica el alcalde morenista dice que uno de los proyectos principales de su administración, será el rescate del polígono Lagunilla-Garibaldi-Teatro Blanquita. Ahí —explica— abrirá las puertas al comercio establecido a la cultura y a actividades públicas para atraer a los capitalinos y a los turistas. Dice que la zona tiene que dejar de ser insegura para beneficio de los habitantes de la Cuauhtémoc. La problemática de la seguridad es grande a pesar de que es una demarcación pequeña. porque aquí tenemos la mayor parte de la población flotante, turismo, vecinos, comercio y

cualquier cosa que pase es como si se potenciara mil veces más, comentó. Otra de las zonas que necesitan una recuperación importante es la colonia Atlampa, la única de mayor marginación y debe ser recatada, incluso a Claudia Sheinbaum le interesa intervenir esta zona de igual forma se buscará potenciar Santa María la Ribera y la Guerrero. El reto ahora es mayúsculo, se recuperan facultades que se tuvieron en algún momento como delegación y se asumen nuevas. Hay una condición administrativa distinta, algo por ejemplo, que podemos hacer el nombramiento de nuestro organigrama completo, tenemos autonomía sin que Finanzas nos opine y nos da una condición de operatividad más positiva (La Crónica, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 17-10-2018)

La vida y la muerte comparten espacio en Paseo de la Reforma

La Ciudad de México inicia los preparativos para las festividades culturales del Día de Muertos con la exposición Mexicráneos sobre el Paseo de la Reforma, que este año celebra su segunda edición con arte, color y simbología; las 54 esculturas monumentales de diferentes artistas nacionales y extranjeros, hacen referencia a la vida y la muerte. Es el segundo año consecutivo en que se presentan estos monumentales cráneos en la vía más importante de la Ciudad de México. Además de las esculturas habrá actividades relacionadas como un proyecto de realidad aumentada para los asistentes. Durante la inauguración, el pasado domingo el director del proyecto Gerardo Herrera, agradeció la participación de los artistas y aseguró que se recibieron más de 90 bocetos de los cuales se seleccionaron 37. La exposición se completa con la reexhibición de 17 cráneos que formaron parte de la muestra de 2017. De acuerdo con organizadores de Mexicráneos, la muestra ha llamado la atención del público internacional y se plantea la posibilidad de que tenga itinerancia en otros países. La exposición se podrá apreciar hasta el próximo 11 de noviembre (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, foto Notimex, 17-10-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Aumenta aire limpio la esperanza de vida

Los habitantes gozan de 3.2 años más de esperanza de vida, pues en 25 años del Hoy No Circula y de verificación de emisiones disminuyeron las concentraciones respiradas de ozono y partículas finas, reportó la Escuela de Salud Pública de la Universidad de Harvard. Para reducir más la contaminación es necesario equipar con catalizadores y filtros a 100 mil camiones de carga y autobuses de pasajeros con motor diesel, la mayor parte con placa federal, expusieron Leonora Rojas Bracho, Douglas W. Dockery y John Stephen Evans, científicos de Harvard. Al entregar a la comunidad médica y al Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, el estudio de cuatro años, patrocinado por el Fondo Ambiental Público, los expertos plantearon que abatir los niveles de micropartículas y ozono evitó el deceso de 22 mil 500 personas vulnerables por padecer enfermedades pulmonares o cardíacas. "De 1990 a 2015 aumentó la esperanza de vida, de 62 a 78 años (a nivel nacional). Una de las causas en Ciudad de México es la mejoría en la calidad del aire, la concentración de partículas en el aire bajó de 36 a 20 microgramos por metro cúbico y de ozono de 160 a 84 partes por millón, casi la mitad", indicó Rojas (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 17-10-2018)

Rechazan el pago de indemnización

La jefa de gobierno electa, Claudia Sheinbaum, aseguró que su administración hará todo lo posible para evitar la multa de tres mil millones de pesos que podría derivar de la suspensión que realizó el Tribunal de Justicia Administrativa del contrato de la planta termovalorizadora. "Vamos a pelear hasta el último momento si hay un procedimiento jurídico de la empresa, porque no creemos que sea justo que haya este pago porque todavía no hay inversiones", sostuvo. La mandataria capitalina electa se congratuló de que tanto el gobierno capitalino como la Agencia de Gestión Urbana no impugnaran la resolución del Tribunal, pues dijo "es un reconocimiento tácito de que era un proyecto muy oneroso". Indicó que el lugar que había sido donado por el gobierno federal para albergar la planta biodigestor podría ser utilizado para ampliar el reciclamiento de residuos a través de una planta de separación; descartó que se trate de un relleno sanitario. Uno de los objetivos transexenales será disminuir al menos a 50% los dos mil 600 millones de pesos que actualmente gasta el gobierno local al año, para sacar la basura de la ciudad, detalló Sheinbaum. "Lo que queremos es ir disminuyendo este costo, no se puede de la noche a la mañana porque hay disposiciones finales, pero lo que no puede ser es que la ciudad esté gastando esta cantidad de recursos en un manejo que no es sustentable", dijo (Excélsior, Secc. Comunidad, Paulina Silva / Wendy Roa, 17-10-2018)

Afectará el corte de agua a 7 millones

La suspensión en el suministro de agua a finales del mes afectará a 7 millones de personas de la Ciudad de México y del Estado de México, informaron autoridades. En la capital del país serán 4 millones de habitantes de 13 alcaldías y en la entidad mexiquense la medida impactará a 3 millones de ciudadanos de 13 municipios. La Comisión Nacional del Agua ajustó de cuatro a tres días el recorte en el suministro, por lo que ahora será del 31 de octubre al 3 de noviembre, lapso que durarán los trabajos de mantenimiento al Sistema Cutzamala. El director del Sistema de Aguas de la Ciudad de México, Ramón Aguirre, informó que el ajuste no cambia la logística del operativo implementado para atender la demanda de agua potable. Detalló que para hacer frente a la situación cuentan con 930 pipas, 88 garzas, 70 tinacos grandes y 450 pozos. Los municipios afectados en el Estado de México son Toluca, Metepec, Cuautitlán, Huixquilucan, Ecatepec, Naucalpan, Tlalnepantla, Tultitlán, Cuautitlán Izcalli, Coacalco, Nezahualcóyotl, Chimalhuacán y La Paz. El vocal de la Comisión de Agua del Estado de México, Alfredo Pérez Guzmán, explicó que en estas localidades el desabasto no será total, debido a que no dependen al 100% del Sistema Cutzamala (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz / Claudia González, 17-10-2018)

Sólo dos alcaldías sufrirán corte total

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, señaló que serán sólo dos, Cuauhtémoc y Miguel Hidalgo, y no cuatro las alcaldías que tendrán un corte del 100 por ciento en el suministro de agua durante el mantenimiento que se dará al Sistema Cutzamala. Por su parte, el director de la Comisión Nacional del Agua (Conagua), Roberto Ramírez de la Parra, informó que el corte de agua se reduce a 72 horas, por lo que será so lamente del 31 de octubre al 3 de noviembre, a fin de que la afectación a la población sea menor. Ramírez de la Parra recordó que este año han hecho ya dos paros en el Sistema Cutzamala muy pequeños, no tan grandes como el que viene, uno hace aproximadamente un mes en la zona de Neza en donde lograron terminar antes de lo previsto, porque están buscando que no se alarguen más de lo que establecieron para que la población esté consciente de que, efectivamente, después de 72 horas terminarán

los trabajos. En tanto, Amieva señaló que, para aminorar las afectaciones que tendrán los trabajos que llevará a cabo la Conagua, se acordó con esta dependencia incrementar la presión del Sistema Lerma y así poder dotar de agua a más capitalinos durante este periodo de contingencia, aun que reiteró que en 11 alcaldías habrá falta del líquido en algunas colonias. "Durante esos días de corte total del Cutzamala nos darán mayor presión en el Sistema Lerma, por lo tanto las únicas dos alcaldías que tendrán corte total serán Cuauhtémoc y Miguel Hidalgo, todas las demás sí tendrán una disminución, pero continuaremos nosotros atendiéndolo. Tenemos previsto que el operativo de pipas pueda iniciar antes del corte y después de las reparaciones", mencionó (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 17-10-2018)

Piden diputados al gobierno emitir el protocolo de atención

El Congreso local, exhortó al jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, a emitir un "protocolo de atención emergente para el abastecimiento de agua" en el que se definan las acciones coordinadas que deberán realizar las dependencias, entidades y alcaldías de la administración local, antes, durante y después de la contingencia que enfrentará la entidad por el corte que anunció la Comisión Nacional del Agua para realizar trabajos de mantenimiento en el Sistema Cutzamala. La diputada de Morena Marisela Zúñiga Cerón refirió, al exponer al pleno la propuesta, que tan solo en este año la ciudad ha enfrentado seis crisis por desabasto de agua y se reportó incluso en septiembre pasado casos de secuestro de pipas para su obtención. Hoy, el director del Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Sacmex), Ramón Aguirre Díaz, tendrá una reunión de trabajo con la Comisión de Gestión Integral del Agua, que preside la diputada de Morena Guadalupe Aguilar Solache, para explicar el operativo que se realizará para atender la contingencia (La Jornada, Secc. Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 17-10-2018)

José Ramón Amieva aclara que no habrá colapso en la CDMX ante el recorte de agua

Ezra Shabot, conductor: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, aclaró que ante el recorte de agua en 13 alcaldías, del 31 de octubre al 4 de noviembre, no habrá —dijo— colapso en la capital. Apuntó que se logró pasar de cuatro a dos demarcaciones que tendrán recorte total de suministro, sólo se presentará en Cuauhtémoc y Miguel Hidalgo, mientras que Alvaro Obregón y Cuajimalpa pasan a un recorte parcial. La voz de Amieva: Insert de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la CDMX: "Se tuvo una plática con la Comisión Nacional de Agua y el Sistema de Aguas de la Ciudad, entonces nos van a dar mayor presión, más metros cúbicos de agua en el sistema Lerma y con esto podremos abastecer más a otras alcaldías, como es el caso de Cuajimalpa y Alvaro Obregón, y los que tendrán corte total que no puede alcanzar el agua con esa presión serán Miguel Hidalgo y Cuauhtémoc" (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Ezra Shabot, 16-10-2018, 17:23 hrs) [AUDIO](#)

Concesionarios de la L2 del Metrobús se dicen en quiebra

Integrantes del Corredor Oriente Poniente S.A., (COPSA) una de las cinco empresas que operan en la Línea 2 del Metrobús, que corre de Tacubaya a Tepalcates, se manifestaron para denunciar su quiebra técnica. Señalaron que los 82 socios de COPSA están en riesgo de perder su patrimonio, pues de las 27 unidades que daban servicio, sólo 16 se mantienen en circulación. "El manejo patrimonial de nuestra empresa por parte del presidente del consejo de administración, Juan Manuel Martínez Herrera, y una posible omisión o complicidad de las autoridades, ha hecho que desde hace 17 meses se nos

suspenda el pago por kilómetro recorrido", dijeron. Indicaron que el adeudo a cada uno de los socios es por 110 mil 500 pesos, lo que podría configurar diversos delitos por un total de más de 9 millones de pesos. Recordaron que existe un acuerdo con la Dirección del Metrobús, para aportar una cantidad por la distancia recorrida, pero ese organismo ha depositado los recursos a la cuenta personal de Martínez y no ha llegado a los socios. "Los 82 socios de Corredor Oriente Poniente no hemos recibido la cantidad acordada por la operación de nuestras unidades de Metrobús y mucho menos los recursos para el mantenimiento de éstas y garantizar el servicio que merecen los usuarios"; dijeron (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 17-10-2018)

Uber y Cabify se rebelan contra los taxímetros

Luego de cumplirse el plazo de 60 días naturales para la instalación de taxímetros en unidades tipo Uber, la empresa no ha colocado los nuevos aparatos, mientras que sus conductores dijeron desconocer la medida interpuesta por la Secretaría de Movilidad (Semovi). En una edición BIS de la Gaceta Oficial del 17 de agosto pasado, el Gobierno de la Ciudad de México ordenó la instalación de taxímetros, que deberán indicar la ruta y la tarifa de cobro de cada viaje. El plazo improrrogable era de 60 días, los cuales se cumplieron a inicios de esta semana. En entrevista, choferes de Uber informaron que la empresa no los ha notificado sobre la instalación los nuevos taxímetros. Los conductores, que prefirieron mantenerse en el anonimato, refirieron, incluso, desconocer la medida. "No nos han dicho nada. ¿Ya nos quieren volver taxis? Yo creo que con la aplicación que tenemos está bien, ahí está toda la información de los viajes", comentó un conductor de aproximadamente unos 50 años. Otro trabajador de Uber dijo que la empresa no ha dado indicaciones al respecto, y consideró que es una medida innecesaria, pues la aplicación detalla la infamación de los viajes (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 17-10-2018)

Crecen en CDMX denuncias por asesinatos de mujeres, dice CDH

En los últimos tres años se incrementaron las denuncias ante la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México porque las autoridades de procuración de justicia no calificaron como feminicidio la muerte de al menos 58 mujeres, dijo la presidenta del organismo, Nashieli Ramírez. Durante el foro Ciudad y Mujeres, en el que dio una conferencia magistral, la Ombudsperson local refirió que de 2015 a la fecha han recibido 58 quejas sobre este tema, siendo 2018 el año con más casos, pues hasta septiembre tienen registrados 30, principalmente porque los homicidios no son catalogados como feminicidios en las carpetas de investigación. "Hay un incremento [de quejas] en términos de catalogar los asesinatos como feminicidios, eso es importante decir, antes había homicidios y eran homicidios de mujeres y no se abría la carpeta por feminicidio; ahora cada vez más estamos en esta lógica". Refirió que las principales quejas que se han recibido en la CDH local es por la falta de un debido proceso, generalmente retardos en la resolución y retrasos en la recolección de evidencias o incluso anomalías en el resguardo de la escena del crimen (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 17-10-2018)

Collins pide reformas al Código Penal

Raymundo Collins. Secretario de Seguridad Pública, reclamó ayer a los diputados del Congreso que las reformas que aprobó en materia de derechos humanos han obstaculizado su trabajo, cuando de detener a narco menúdistas se trata. "Necesitamos una reforma al Código Penal, tenemos que ver por la gente afectada por la delincuencia. Detenemos a mucha gente; hay que checar que no se violenten los

derechos humanos de un individuo que atacó, violentó, hirió, asesinó, se metió en su casa" (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 17-10-2018)

Sismo frenó las mega obras en la CDMX

El sismo del pasado 19 de septiembre de 2017, la falta de transferencia de recursos federales y hasta pugnas políticas ocasionaron el atraso de grandes obras en la Ciudad de México, las cuales serán concluidas hasta la siguiente administración, señaló el secretario de Obras, Gerardo Báez. En entrevista con Publimetro, precisó que la ampliación de la Línea 5 del Metrobús, el Tren Interurbano México Toluca (la parte de la Ciudad de México) y la ampliación en la Línea 12 del Metro fueron frenadas por estos factores, aunque confió que esto cambie en la próxima administración pues un mismo partido gobernará alcaldías, Jefatura de Gobierno y Presidencia de la República. "En el caso de las obras con recursos federales, (el principal obstáculo) fueron los recursos. Estamos dependiendo de recursos federales para el Tren Interurbano y la ampliación de la Línea 12. El anticipo para los trabajos de ampliación de la Línea 12 se entregó hasta septiembre de 2016 cuando se tenía que dar en el arranque de la licitación en diciembre de 2014.", expuso. En este sentido, refirió que otro atraso que sufrieron lo provocó la delegación Álvaro Obregón, la cual no cedió un terreno para la construcción de la estación Álvaro Obregón. Sobre el tren comentó que en 2016 la federación les entregó hasta septiembre dos mil millones de pesos, pero sólo pudieron ejercer 500 millones y tuvieron que devolver el resto. En este mismo sentido, Gerardo Báez, señaló que también el sismo atrasó las obras, pues todos los esfuerzos de la administración capitalina se concentraron en atender a los damnificados (Publimetro, Secc. Primero, Omar Díaz, 17-10-2018)

Realizan vulcanos protesta por despidos injustificados

Sin pruebas y acusados por supuestamente haber robado tomates, cebollas y hasta agredir a Ismael Figueroa, bomberos reclamaron por despidos injustificados iniciados hace casi una década. Los vulcanos disidentes pidieron castigo para el líder sindical y ayuda de Claudia Sheinbaum, durante un mitin en el Zócalo, donde se acordó para la próxima semana una reunión con el Secretario de Protección Civil, Fausto Lugo. Marco Antonio Frías contó que, tras 17 años, fue despedido por razones falsas, cuando formó parte del primer grupo que se oponía a Figueroa. "A mí me despidieron, según por acusarme de que me robé unos jitomates y unas cebollas de la cocina de la estación, no tienen justificaciones o argumentos", contó. "Yo le dije, 'si es un robo y a bienes de la Nación, vamos al Ministerio Público y hagan la investigación', pero no lo hicieron y me amenazaron y me corrieron", agregó (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 17-10-2018)

Rechazan llevar a consulta las corridas de toros en CDMX

La mayoría del pleno en el Congreso de la Ciudad de México rechazó someter a consulta si deben o no prohibirse las corridas de toros. Esto, luego de que el diputado local de Acción Nacional Héctor Barrera Marmolejo presentara un punto de acuerdo para solicitar al jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, inste al Instituto Electoral local (IECM) a la realización de esta consulta. Los congresistas que se opusieron fueron los de Morena, Partido del Trabajo (PT) y Encuentro Social (PES). Sólo la diputada del PRD, Paula Andrea Castillo, se abstuvo. La líder de la bancada de Morena y presidenta de la Junta de Coordinación Política (Jucopo) en el recinto de Donceles y Allende, Ernestina Godoy Ramos, justificó la votación en contra de los diputados al argumentar que se trata de un tema que deberá analizarse con mucho cuidado. Incluso, aclaró que la iniciativa

presentada por la morenista Leticia Varela para prohibir las corridas de toros fue a título personal. "No es un tema que en este momento tenga Morena", recalcó. (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 17-10-2018)

Comisiones aún con cambios

A dos semanas de que se nombró a los líderes de las comisiones en el Congreso capitalino, aún se negocian cambios en la integración de las mismas. Ayer, durante la sesión del pleno, se dieron a conocer nuevos cambios. El perredista Valentín Maldonado salió de la Comisión de Abasto y Distribución de Alimento y en su lugar entró el exdelegado en Gustavo A. Madero, Víctor Hugo Lobo. Otro perredista que cambió de comisión fue Jorge Gaviño, quien llegó a la Comisión de Desarrollo Económico. Mientras que el panista Jorge Triarúa salió de la Comisión de Turismo y entró Margarita Saldaña, también del PAN. Y Alessandra Rojo de la Vega, del PRI, llegó a la Comisión de Desarrollo de la Nifiez. Sobre el tema, Ernestina Godoy, líder de la Junta de Coordinación Política (Jucopo), dijo que "ellos los solicitaron, ya una vez que vieron las comisiones a las que pertenecían y el número de integrantes que tenían, decidieron hacer ajustes" (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 17-10-2018)

OCHO COLUMNAS

Diputados acusan de "corrupta" a Rosario Robles

Las acusaciones y reproches por probables actos de corrupción, desvíos multimillonarios de recursos públicos, el "cinismo y mentiras", endilgados a Rosario Robles Berlanga, al final se concentraron en la intervención de la diputada Margarita García (PT): "Eres insensible, cínica y corrupta (La Jornada, Secc. Primera, Enrique Méndez / Roberto Garduño, 17-10-2018)

Buscan amparo EPN y Gabinete

El titular del Ejecutivo Federal, Enrique Peña, y su Gabinete buscan blindarse contra investigaciones penales en su contra del Gobierno de Chihuahua. La Consejería Jurídica de la Presidencia presentó el 11 de octubre ante la Suprema Corte una controversia Constitucional para reclamar posibles órdenes de aprehensión, arraigo, citatorios, averiguaciones o carpetas de investigación abiertas por las autoridades locales contra funcionarios federales (Reforma, Secc. Primera, Víctor Fuentes, 17-10-2018)

Afectará el corte de agua a 7 millones

La suspensión en el suministro de agua programada para finales de este mes afectará a más de 7 millones de habitantes de la capital del país y del Estado de México. En la Ciudad de México serán 4 millones de personas, habitantes de 13 de las 16 alcaldías, quienes resentirán la falta de agua; mientras que en la entidad mexiquense padecerán por el desabasto 3 millones de ciudadanos de 13 municipios (El Universal, Secc. Primera, Phenélope Aldaz / Claudia González, 17-10-2018)

Cada diputado pondrá \$6 mil para consulta

Cada uno de los 255 diputados federales de Morena donará poco menos de 6 mil pesos para costear la consulta sobre el NAIM, informó Mario Delgado, coordinador de la bancada. Tras un encuentro entre legisladores de Morena y Jesús Ramírez, vocero del presidente electo, Delgado aseguró que las aportaciones se harán "sin presiones y de

manera voluntaria", por lo que informarán quién aportó y cuánto (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Vanessa Alemán / Tania Rosas, 17-10-2018)

[Van 37 denuncias por los desvíos en el Seguro Popular](#)

La PGR ha recibido 37 denuncias por el presunto desvío de recursos destinados al Seguro Popular por parte de siete entidades del país entre 2006 y 2017, interpuestas por funcionarios del sector salud y organizaciones de la sociedad civil (Milenio, Secc. Política, Blanca Valadez / Karina Palacios / Vanessa Job, 17-10-2018)

[Sánchez Cordero: legalización de la marihuana "en muy poco tiempo"](#)

La próxima secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, aseguró que en la siguiente administración se trabajará en la legalización de la marihuana para fines lúdicos, pues esto forma parte de los proyectos de pacificación del país (La Razón, Secc. Primera, Fernando Nava / Jorge Butrón, 17-10-2018)

[Legisladores de Morena se doblan; pagarán consulta](#)

Tras la negativa pública de algunos legisladores de Morena para financiar la consulta sobre la viabilidad del aeropuerto en Texcoco, el vocero del próximo gobierno federal, Jesús Ramírez acudió a la Cámara de diputados para explicar ese tema a la bancada que encabeza Mario Delgado, pero se encontró con que no hay consenso en la fracción para respaldar ese tema (La Crónica, Secc. Ciudad, Alejandro Páez, 17-10-2018)

[Banco Azteca opera tarjeta del Bienestar](#)

Banco Azteca emitirá las Tarjetas para el Bienestar, a través de las cuales el próximo gobierno dispersará apoyos sociales. -¿Banco Azteca lo va ayudar en el reparto de programas sociales?-, preguntó la reportera. -Sí-, confirmó el presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, luego de que El Sol de México tuvo acceso en exclusiva a los diseños de estos plásticos blancos que tienen pequeñas imágenes de héroes nacionales (El Sol de México, Secc. Primera, Gabriela Jiménez / Mario Alavez, 17-10-2018)

[Cae banda de extorsión a políticos](#)

Alejandro "N", presunto ex funcionario de Quintana Roo, encabezó una red para extorsionar a políticos nacionales, a quienes pedía dinero bajo la advertencia de inventar expedientes o atentar contra su integridad (El Herald de México, Secc. El País, Nayeli Cortés, 17-10-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Ella desde ahora definida para fines futuros como chiva expiatoria de innecesario castigo Entre el ruido camaral se declara como funcionaria de manos limpias dispuesta a ser investigada hasta por debajo de las piedras sin necesidad de favores judiciales Él de cepa política mexiquense perdonable enlace pre electoral con el morenismo defensor de su jefe Enrique Peña Nieto y del elenco delictivo que le acompañó como el ex gobernador de Chihuahua César Duarte Comparecencias ante el Congreso de nueva conformación entre retórica en tribuna uno que otro amago de confrontación física y alboroto mediático todo con el telón de fondo del perdón político anunciado la vista exculpatoriamente puesta en

lo que vendrá a partir del uno de diciembre la amnistía maestra (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 17-10-2018)

Templo Mayor

Vaya bronca en la que se metió Martí Batres por negarse a tomarle protesta como senador al chiapaneco Noé Fernando Castañón, pues ya lo denunció ante el Tribunal Electoral. Los magistrados ya tomaron cartas en el asunto y notificaron al presidente de la Mesa Directiva del Senado del juicio en su contra por presuntamente violar los derechos político-electorales del senador electo. Si bien Castañón enfrenta un escándalo derivado de un juicio familiar, la realidad es que no existe impedimento legal para que asuma su escaño (...) A ver si la Sala Superior del Trife no termina jalándole las orejas al presidente del Senado, ordenándole que haga lo que se ha negado a hacer. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 17-10-2018)

Circuito Interior

Poco a poco salen a la luz nombres relacionados con la suspensión del contrato de la planta termovalorizadora. Muchos apuntan sus baterías a que la decisión fue una tirada de línea directa de Jazmín Esquivel Mossa, presidenta del Tribunal de Justicia Administrativa de la Ciudad de México. Incluso le echan más leña al fuego al señalar que Esquivel ha obstaculizado la consulta en línea de toda la información con el sistema que implementaron ¡hasta para la gente que está dentro del Tribunal! Serán peras o manzanas, pero a la telenovela aún le faltan varios capítulos para llegar a su fin (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 17-10-2018)

Uno Hasta el Fondo / En la sala de abordar

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gamés estaba pensando en la serenidad, esa calidad humana que consiste en ser apacible o sosegado sin turbación física o mental (cortesía de la RAE). A eso se refirió el Presidente electo. Gilga lo leyó en su periódico La Jornada: "hay manifestaciones de nerviosismo, no solo entre los militares, sino de quienes no quieren un cambio (...) que se serenen, se tranquilicen, vamos a resolver muy bien, con respeto a la Defensa y a la Marina" (Milenio, Secc. Opinión, Gil Gamés, 17-10-2018)

Bajo Reserva

Andrés Manuel López Obrador revisa varios modelos de la tarjeta para el bienestar con la que se repartirá el dinero de los programas sociales. Nos comentan que por ahora algunos de los plásticos tienen logotipos de empresas bancarias como Banco Azteca y VOID (...) En los siguientes días, don Andrés dará a conocer el o los modelos de las tarjetas de bienestar que se utilizarán durante su gobierno para depositar el dinero que llegará a cada uno de los beneficiarios de los apoyos federales. Nos comentan que el mandatario electo hará la presentación al lado de Rabindranath Salazar, quien estará a cargo de ese proyecto (El Universal, Secc. Primera, s/a, 17-10-2018)

El Caballito

El alcalde de Azcapotzalco, el morenista Vidal Llerenas, pagó la novatada como funcionario público y ante la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum. Nos cuentan que durante la gira que realizó por su demarcación, don Vidal propuso cambiar el centro de transferencia de basura, que se encuentra en la colonia Del Gas, a una empresa

particular, que se ubica en Vallejo, sin que los dueños del negocio tuvieran conocimiento de ello. Al respecto, Sheinbaum Pardo atemperó los ánimos y dijo que no era posible, que tendrían que buscar un predio, no una empresa privada, para atender el tema de la basura. Lo que nos platican es que fue su equipo de asesores en medio ambiente el que le metió el pie al alcalde, quien tendría que pensar mejor al escoger a sus colaboradores (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 17-10-2018)

Trascendió

Que el anuncio del líder de la mayoría del Senado estadounidense, Mitch McConnell, de que esa cámara no tendrá tiempo de revisar y aprobar el nuevo tratado de libre comercio de Norteamérica antes de 2019, no arruina los planes del gobierno en turno relativos a que Enrique Peña Nieto firme el documento. El plan de que el Presidente mexicano, Donald Trump y Justin Trudeau firmen en Argentina (...) Sigue en pie, lo que nos remite al primer TLC, negociado por George Bush padre, Carlos Salinas de Gortari y Brian Mulroney, quienes lo signaron en 1992, aunque fue ratificado por los congresos de esos países dos años después, ya con Bill Clinton en la Casa Blanca. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 17-10-2018)

Uno Hasta el Fondo / Paul Auster

Paul Auster En calidad de perro callejero, Gil se estrelló con el libro Experimentos con la verdad, de Editorial Anagrama, 2001 Gil cerraba la semana en calidad de perro callejero. Caminó sobre la duela de cedro blanco y se estrelló con este libro: Experimentos con la verdad (Editorial Anagrama, 2001). Auster devela en este libro algunos secretos de su proceso creativo. "En el proceso de escribir o pensar sobre uno mismo, uno se convierte en otro", así responde Auster en una de las entrevistas reunidas en este libro. Aquí vamos. (El Universal, Secc. Opinión, Gil Gámes, 17-10-2018)

Frentes Políticos

En la Cámara de Diputados, al comparecer por la glosa, la secretaria de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano, Rosario Robles, dijo "no necesito amnistía ni perdón de nadie"; envalentonada, aseguró que a quien quisiera, lo acompañaba para levantar cualquier acusación hacia su persona. La que debía ser una comparecencia por el trabajo realizado, se convirtió en una especie de juicio sumario contra la funcionaria, quien recibió duras críticas y ataques. El clímax lo protagonizaron el petista Gerardo Fernández Noroña y el priista Luis Miranda, quienes casi se lían a golpes. Siete horas, sí, siete horas en el pancracio (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 17-10-2018)

¿Será?

Nada bien le supo al líder nacional del PRD anunciar que el partido renovará sus órganos y dirigencias hasta el próximo mes de diciembre; en teoría, para que los cambios vayan acordes a la ya publicitada renovación del instituto político. Resulta que, al estilo Murillo Karam, Manuel Granados ha confiado a sus cercanos que ya se cansó de la situación que se vive al interior del sol azteca y que, si se lo permiten, preferiría colgar los guantes. De ahí que, nos aseguran, el dirigente ha intentado dejar el encargo en al menos un par de ocasiones; aunque las diferentes tribus del perredismo le han pedido que "aguante" unos meses más. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 17-10-2018)

Rozones

Quien fue visto ayer en el restaurante de un conocido hotel de Paseo de la Reforma con el oficial mayor de la Marina, José Luis Vergara, fue el futuro secretario de Seguridad Pública, Alfonso Durazo. Durante una comida ambos dialogaban sobre temas para atender los problemas de inseguridad durante el próximo Gobierno. Nuestra duda es: ¿será que el almirante Vergara ya va un paso adelante en las definiciones para encabezar la Secretaría de Marina? (La Razón, Secc. Primera, s/a, 17-10-2018)

Pepe Grillo

Jesús Ramírez estuvo de visita en San Lázaro. Fue a persuadir a los diputados de su partido para que se sumen al proyecto de la consulta sobre el nuevo aeropuerto. Se trata del vocero de López Obrador, uno de los hombres del primer equipo del Presidente Electo, de ahí parte su autoridad para buscar el respaldo. Una de las maneras será que aporten para juntar el millón y medio de pesos que costará el ejercicio (...) Además, como son tantos, más de 250, la cooperación por cabeza será mínima, y como también se convocará a cooperar a los diputados del PT y del PES pues casi no sentirán el desembolso (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 17-10-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Tramita amparo Peña Nieto por caso 'La Coneja'

El titular del Ejecutivo federal, Enrique Peña Nieto, y su Gabinete buscan blindarse contra investigaciones penales del Gobierno de Chihuahua en su contra. La Consejería Jurídica de la Presidencia presentó el 11 de octubre ante la Suprema Corte de Justicia una controversia constitucional para reclamar posibles órdenes de aprehensión, arraigo, citatorios, averiguaciones o carpetas de investigación abiertas por las autoridades locales contra funcionarios federales. Es la primera vez que el Ejecutivo federal presenta una demanda de este tipo. Los actos reclamados se imputan al gobernador panista Javier Corral, a la Fiscalía General de Chihuahua y también al Poder Judicial local. "La solicitud y emisión de órdenes de aprehensión existentes o inminentes respecto de actuales o anteriores funcionarios públicos federales, que se relacionen directa o indirectamente con el ejercicio de sus funciones", es uno de los actos reclamados. El 28 de septiembre, el gobernador Corral amenazó al Gobierno federal por el caso del exsecretario general del PRI, el empresario saltillense Alejandro Gutiérrez, al que la Fiscalía General del Estado acusó por un peculado de 250 millones de pesos de recursos federales, cargo del que la PGR se desistió. El titular del Ejecutivo federal, Enrique Peña Nieto, y su Gabinete, buscan blindarse contra investigaciones penales del Gobierno de Chihuahua en su contra. "Lo puedo decir con absoluta certeza: aunque haya hecho lo que haya hecho Peña Nieto para proteger a Gutiérrez y a (el exgobernador) César Duarte, no se va a ir impune, no quedará impune", dijo Corral. "Tarde que temprano la justicia lo va a alcanzar a él. Y es muy probable que sea la propia justicia de Chihuahua", agregó. La demanda del Ejecutivo está firmada por el consejero jurídico Misha Granados. Reclama a Corral "su intervención directa o indirecta, pública o privada, actual o inminente, en investigaciones, averiguaciones, carpetas de investigación, solicitudes de información, órdenes de investigación y solicitudes de colaboración que refieran, mencionen o relacionen actuales o anteriores funcionarios públicos federales" (www.zocalo.com.mx, Secc. Nacionales, Reforma, 16-10-2018)

Buscan ampararse Peña Nieto y su gabinete

El presidente Enrique Peña Nieto y los integrantes de su gabinete buscan ampararse contra investigaciones penales del gobierno de Chihuahua en su contra. De acuerdo con publicación que realiza el diario Reforma, la Consejería Jurídica de la Presidencia presentó el 11 de octubre ante la Suprema Corte de Justicia una controversia Constitucional para reclamar posibles órdenes de aprehensión, arraigo, citatorios, averiguaciones o carpetas de investigación abiertas por las autoridades locales contra funcionarios federales (www.xeu.com.mx, Secc. Nota, redacción, 17-10-2018, 06:34 Hrs)

Tramita amparo Peña Nieto por caso 'La Coneja'

El titular del Ejecutivo federal, Enrique Peña Nieto, y su Gabinete buscan blindarse contra investigaciones penales del Gobierno de Chihuahua en su contra. La Consejería Jurídica de la Presidencia presentó el 11 de octubre ante la Suprema Corte de Justicia una controversia constitucional para reclamar posibles órdenes de aprehensión, arraigo, citatorios, averiguaciones o carpetas de investigación abiertas por las autoridades locales contra funcionarios federales. Es la primera vez que el Ejecutivo federal presenta una demanda de este tipo (www.zocalo.com.mx, Secc. Nacional, Reforma, 17-10-2018)

Canadá, primer país industrializado en legalizar la marihuana

Canadá se ha convertido hoy en el primer país industrializado y el segundo del mundo, tras Uruguay, en legalizar el consumo recreativo del cannabis, que será comercializado con un precio medio de unos 6,7 euros por gramo. Decenas de tiendas en todo el país, reguladas por las autoridades sanitarias canadienses, comenzarán a vender de forma legal marihuana a los mayores de 18 o 19 años de edad, dependiendo de la provincia. En algunas regiones se teme que la demanda inicial sea superior a la oferta. En algunas regiones se teme que la demanda inicial sea superior a la oferta a pesar de que las empresas que han recibido licencia del Gobierno canadiense para producir cannabis han estado trabajando a marchas forzadas en las últimas semanas para producir la máxima cantidad posible de marihuana. El Gobierno ha sugerido un precio de venta de unos 10 dólares canadienses (unos 6,7 euros) por gramo de marihuana para que el coste del cannabis legal sea competitivo con el del mercado negro. Este precio incluye dos impuestos: uno de 1 dólar canadiense por gramo o del 10 % del precio de venta final, dependiendo de cuál sea el más elevado; y el impuesto provincial de venta de cualquier producto que varía entre el 13 y el 15 % (www.lavanguardia.com, Secc. Internacional, EFE, 17-10-2018)

Canadá se convierte en el segundo país en legalizar la marihuana recreativa

El primer cannabis recreativo que se compró legalmente en Canadá se compró a la medianoche del miércoles (02:30 GMT) en la isla oriental de Terranova, en medio de colas de cientos de personas. Canadá se ha convertido en el segundo país después de Uruguay en legalizar la posesión y el uso de cannabis recreativo. La marihuana medicinal es legal en el país desde 2001. Pero sigue habiendo preocupaciones, incluso sobre la disposición de las fuerzas policiales para hacer frente a la conducción con problemas de drogas (www.bbc.com, Secc. Mundo, Redacción, 17-10-2018)

Hoy 17 octubre del 2018 el tipo de cambio

Hoy miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.5938 Pesos.
C o m p r a : 18.2288 V e n t a : 18.9588 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info,
Secc. Economía, s/a, 17-10-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 17 / 10 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[México-Cultura 21](#)

El Gobierno de la Ciudad de México y la Organización de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU), realizarán la ceremonia del Premio Internacional CGLU-Ciudad de México-Cultura 21, en su tercera edición, a ciudades y personalidades destacadas por sus aportes a la cultura como pilar del desarrollo. De igual forma, tendrá lugar el Seminario Internacional "Los derechos culturales y la paz en la ciudad", del 18 al 20 de octubre en el marco de la XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México 2018. Este evento será conformado por mesas, conferencias magistrales y ponencias, además de la presencia de especialistas nacionales e internacionales. Las actividades de entrada libre en la FIL Zócalo comenzarán el sábado 20 de octubre a las 12:00 horas. A las 16:00 horas, se realizará el cierre del seminario con el conversatorio de **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, con figuras destacadas de la cultura, en el que se presentarán la Memoria de Gestión 2013-2018 de la dependencia y la Declaración de la CDMX (www.contrareplica.mx, Secc. Nación, Redacción, 16-10-2018)

[Entregarán en FIL Zócalo el tercer Premio Internacional CGLU](#)

El tercer Premio Internacional CGLU-Ciudad de México-Cultura 21 reconocerá a ciudades y personalidades destacadas por sus aportes culturales este 18 de octubre, en la 18 Feria Internacional del Libro del Zócalo de la Ciudad de México. El gobierno de la Ciudad de México (GCDMX) y la organización de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU) realizan la tercera edición del Premio Internacional CGLU. El evento se llevará a cabo el 18 de octubre en el Foro Movimiento de 1968, a las 18:00 horas. La clausura se llevará a cabo a las 16:00 horas en el Foro Movimiento de 1968 con el conversatorio de **Eduardo**

Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México y figuras destacadas en materia cultura, se presentará la Memoria de Gestión 2013-2018 de la dependencia y la Declaración de la capital del país (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, 16-10-2018, 15:21 Hrs)

[Entregarán en FIL Zócalo el tercer Premio Internacional CGLU](#)

El tercer Premio Internacional CGLU-Ciudad de México-Cultura 21 reconocerá a ciudades y personalidades destacadas por sus aportes culturales este 18 de octubre, en la 18 FERIA Internacional del Libro del Zócalo de la Ciudad de México. El gobierno de la Ciudad de México (GCDMX) y la organización de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU) realizan la tercera edición del Premio Internacional CGLU. El evento se llevará a cabo el 18 de octubre en el Foro Movimiento de 1968, a las 18:00 horas. La clausura se llevará a cabo a las 16:00 horas en el Foro Movimiento de 1968 con **el conversatorio de Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México** y figuras destacadas en materia cultura, se presentará la Memoria de Gestión 2013-2018 de la dependencia y la Declaración de la capital del país (www.elporvenir.mx, Secc. Ciudad, NTX17-10-2018)

[Festeja Orquesta Típica de CDMX Su 134 aniversario en Bellas Artes](#)

La Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM), agrupación artística de la Secretaría de Cultura capitalina, celebró con un concierto en el Palacio de Bellas Artes su 134 aniversario en el que desplegó su tradición y esencia cultural con piezas como “Mi ciudad”, “La típica”, “La charreada” y “El faisán” **El titular de la dependencia, Eduardo Vázquez Martín**, reconoció los 134 años de trayectoria de la agrupación musical declarada en 2011 Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México (www.periodicoleo.com, Secc. Cultura, Redacción, 16-10-20178)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Se lleva a cabo la FERIA Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México](#)

Ángel Gatica, reportero: Recuerde que se lleva a cabo la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México**, considere posibles afectaciones viales en el punto (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Mario González, 17-10-2018, 09:44 Hrs)
[AUDIO](#)

[Presentan la edición actualizada de ‘La Casa Blanca de Peña Nieto’](#)

¿Qué pasó con la Casa Blanca, símbolo de la corrupción? En 2015, este libro dejó en evidencia a Enrique Peña Nieto, a su esposa y a su gobierno. Y hoy, esta nueva edición relata qué pasó con la mansión, con los empresarios vinculados a ella y con la persecución desatada contra los periodistas que la investigaron. Aquí está el retrato de un sexenio doloroso e impune, en el que el primer círculo de poder estuvo más interesado en hacer negocios con particulares que en gobernar. La edición actualizada de La Casa Blanca de Peña Nieto (Grijalbo), será presentada por Daniel Lizárraga, Rafael Cabrera y Sebastián Barragán, el próximo jueves 18 de octubre a las 15:00 horas, en el **Foro Movimiento del 68, de la FERIA Internacional del Libro, FIL Zócalo 2018**, (aristeguinioticias.com, Secc. Libros, Redacción, 17-10-2018)

[Beatriz Gutiérrez Müller presenta Tepic literario en la FIL Zócalo 2018](#)

Con la edición facsimilar la escritora recupera la memoria de autores de otros estados del país, olvidados debido al centralismo cultural. Como un homenaje justo a los autores olvidados de México de principios del siglo XX, el libro Tepic literario. Revista mensual literaria, variedades y anuncios (1907), con estudios y edición facsimilar a cargo de Beatriz Gutiérrez Müller, fue presentado por la escritora en la **XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México, FIL Zócalo 2018**. Se trata del tercer volumen de la colección "Maderistas" publicado por Ediciones del Lirio para recuperar la memoria de intelectuales cercanos a la gesta revolucionaria como el nicaragüense Solón Argüello Escobar y el costarricense Rogelio Fernández Güell, rescatados en los títulos Antología poética y Episodios de la revolución mexicana, de la propia autora (www.nnc.mx, Secc. Artículo, Redacción, 16-10-2018)

[Beatriz Gutiérrez recibirá reconocimiento en Costa Rica](#)

Será galardonada por su labor en el conocimiento literario e histórico sobre vínculos fraternos que unen a Costa Rica y México; presenta además libro en la **FIL Zócalo**. Beatriz Gutiérrez Müller, esposa del presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, recibirá la Orden al Mérito Morista en San José, Costa Rica, el próximo 24 de octubre. Por decisión unánime, la Academia Morista Costarricense entregará el reconocimiento "por su labor de años en el cultivo del conocimiento literario e histórico sobre vínculos fraternos que unen entrañablemente a Costa Rica y México", según la notificación oficial de fecha 23 de agosto del presente año (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Misael Zavala, 16-10-2018, 22:18 Hrs)

[Beatriz Gutiérrez Müller presenta libro en la FIL del Zócalo](#)

En el marco de la **Feria Internacional del Libro del Zócalo, FIL Zócalo**, la esposa del Presidente electo, Beatriz Gutiérrez Müller presentó su nuevo libro titulado "Tepic literario, Revista Mensual de literatura, variedades y anuncios (1907)" de Ediciones Lirio, en el Foro Movimiento del 68. En esta publicación literaria, Beatriz Gutiérrez Müller rememora la literatura de la época reflejada en el trabajo del poeta y político mexicano de origen nicaragüense, Solón Argüello Escobar, quien como impulsor de Francisco I. Madero, en el año de 1907, editó mes a mes dicha revista para fomentar el gusto de los lectores por la lectura amena y de espíritu liberal (www.diariodemexico.com, Secc. Ciudad, Redacción, 17-10-2018)

[Beatriz Gutiérrez Müller presenta nuevo libro en la FIL del Zócalo](#)

La esposa del presidente electo presenta su libro "Tepic literario, Revista Mensual de literatura, variedades y anuncios (1907)" en la Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la CDMX Beatriz Gutiérrez Müller, esposa del presidente electo Andrés Manuel López Obrador, presenta su libro "Tepic literario, Revista Mensual de literatura, variedades y anuncios (1907)" de Ediciones Lirio en el marco de la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México, FIL Zócalo**, en el Foro Movimiento de 1968 (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Erika de la Luz, 16-10-2018, 16:09 Hrs)

[Agustín Monsreal recibe el III Premio Iberoamericano de Mini ficción "Juan José Arreola"](#)

Por su escritura precisa, de asombrosa interrupción verbal y rigurosa levedad de la forma que integra en piezas que condensan significado en su brevedad y revelan una mirada

penetrante y singular, el escritor mexicano Agustín Monsreal recibió el III Premio Iberoamericano de Mini ficción “Juan José Arreola” durante el tercer día de actividades de **la XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo** (FIL Zócalo). **El director del Museo de la Ciudad de México, José María Espinasa**, entregó al cuentista, ensayista y poeta originario de Yucatán el reconocimiento que también considera la valiosa e ininterrumpida dedicación que el autor ha prestado al género breve desde la época de la mítica revista El Cuento, de cuyo comité editorial forma parte (www.aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 16-10-2018, 08:19 Hrs)

[Inicia el III Encuentro Iberoamericano de mini ficción “Juan José Arreola” en la FIL Zócalo 2018](#)

En la **XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo 2018, FIL Zócalo**, inició el sábado 13 de octubre el III Encuentro Iberoamericano de Mini ficción “Juan José Arreola”, con la conferencia “Juan José Arreola, un mundo de magia y luz” a cargo de los escritores Marco Antonio Campos y Marcial Fernández. **En el Museo del Estanquillo**, sede alterna del encuentro editorial, los expositores abordaron la creación narrativa y la importancia de los microtemas para la literatura, además, recordaron a Arreola como un renovador del género. “No siempre se necesita echar mano de muchas palabras para narrar una buena historia”, señaló Marcial Fernández (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-10-2018)

[México: Escritores dominicanos asistirán a XVIII Feria del Libro](#)

El evento en la **XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo 2018, FIL Zócalo**, que tendrá como invitadas a las Letras del Caribe, se realiza en la plancha del Zócalo, en el Centro Histórico de la capital mexicana. La República Dominicana está presente con lecturas, conversatorios y presentaciones de libros, así como con un concierto de rap. Los narradores Pedro Antonio Valdez e Iveth Guzmán participan en lecturas y mesas redondas como parte del III Encuentro Iberoamericano de Mini ficción, el cual reúne en el ámbito ferial a micro-cuentistas de España y América Latina. Este encuentro se realiza en diversos espacios de la feria así como en el **Museo del Estanquillo**, que da cabida a la colección personal del escritor Carlos Monsiváis (www.reddenoticias.online, Secc. México, Redacción, 16-10-2018)

[Gabino Palomares dedica concierto en la #FILZócalo2018 a la memoria de los caídos en 1968](#)

En medio de la oferta editorial que ofrece la **XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México 2018, FIL Zócalo**, el cantautor y activista social Gabino Palomares y Los Patita de Perro amenizaron con su música el encuentro con sus presentaciones en los foros Elena Poniatowska y Movimiento de 1968, respectivamente. Acompañado de su grupo, el exponente del movimiento Nueva Canción Internacional salió al escenario acompañado de su guitarra y agradeció la presencia del público, al tiempo que recordó la memoria de los estudiantes que perdieron la vida durante la masacre del 2 de octubre en Tlatelolco (www.multimediaschannel.mx, Secc. Principal, Redacción, 17-10-2018)

[Recuerdan a Eduardo del Río “Rius” en la FIL Zócalo 2018](#)

El espíritu contestatario del caricaturista mexicano Eduardo del Río “Rius” fue recordado en la **XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México 2018, FIL Zócalo**, durante la conferencia “Rius y el 68” con Bernardo Fernández “BEF”, Antonio

Helguera y Luis Fernando, recién galardonado con el Reconocimiento de Caricatura Gabriel Vargas, que entrega la Secretaría de Cultura capitalina (SCCDMX) y el Museo del Estanquillo. En el Foro Movimiento del 68, los moneros conversaron sobre la represión que se vivía en los medios durante la movilización estudiantil a la que “Rius” dedicó, en su historieta Los agachados (1968) el Número especial de los Cocolazos, con una portada en la que dibujó un pódium olímpico en el que otorgó el tercer lugar a la policía, el segundo a los granaderos y en primero al ejército (www.noticiasdemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-10-2018)

[Rinden homenaje póstumo a Sergio Pitol en la FIL Zócalo 2018](#)

A seis meses del fallecimiento del escritor, traductor y diplomático mexicano Sergio Pitol, en la **XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México 2018, FIL Zócalo**, se realizó un homenaje póstumo con el objetivo de destacar su larga trayectoria, en el que participaron el ensayista y narrador Héctor Orestes Aguilar y la escritora y académica Anamari Gomís. En el Foro Sergio Pitol, los especialistas y amigos del escritor recordaron la importancia que marcó en el mundo editorial el autor de El desfile del amor (2003). “Su vocación de heterodoxia fue única por su vida de nómada, su vida solitaria, pero destaca sobre todo por su enorme talento en la construcción de personajes y su narrativa”, señaló Orestes Aguilar (www.noticiasveracruz.co, Secc. Cultura, Redacción, 16-10-2018)

[Ritmo y sabor en el escenario de la FIL Zócalo 2018](#)

El escenario de la **Feria Internacional del Libro (FIL) Zócalo** se pintó de colores con la presentación musical de cumbia sabanera, avant-jazz y el grupo de hip-hop feminista “Mujeres son ritmo: rap... El escenario de la Feria Internacional del Libro (FIL) Zócalo se pintó de colores con la presentación musical de cumbia sabanera, avant-jazz y el grupo de hip-hop feminista “Mujeres son ritmo: rap femenino”. Entre ritmo y sabor se presentó un espectáculo de diversos géneros, dentro del Foro Movimiento del 68, en el que con su contagioso estilo cada artista invitado usó su fuerza interpretativa y agilidad instrumental (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, 16-10-2018, 21:41 Hrs)

[El Zócalo lleno de vendedores de tupper](#)

La **Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México** es mi favorita porque simbólicamente es indestructible. Ahí, en el ombligo de la luna, a unos pasos de donde el águila decidió merendarse a su serpiente febrilmente posada encima de un nopalito bien erguido, en el kilómetro cero ubicado amenamente a 11.85 metros hacia el oeste de la puerta principal de Palacio Nacional. Ahí. Ahí mero se organiza anualmente una vendimia de libros. Hay lecturas, presentaciones y conciertos. Qué chulada ver a la plancha del Zócalo repleta de lectores ávidos y flaneurs ocasionales con ganas de exaltar su alma leyendo (www.chilango.com, Secc. Noticias, Gabriel Rodríguez Liceaga, 16-10-2018)

[Ni mis gustos, ni mis principios, van a dictaminar la línea del FCE: Taibo II](#)

El futuro director del Fondo de Cultura Económica señala a La Razón que sí habrá libros de izquierda, pero no se acabarán los de autores de derecha; busca bajar precios y hacer donaciones. A diez días de haber aceptado ser el próximo director del Fondo de Cultura Económica (FCE), el escritor Paco Ignacio Taibo II aún no comienza el proceso de transición. También esclarece dudas respecto a los críticos que han expresado su preocupación de que el FCE se convierta en un “instrumento de adoctrinamiento al

servicio de Morena”. Asegura que no cambiará, seguirá siendo un militante que asista a mítines, pero ahora sólo los domingos; se vestirá como ahora que ofrece esta **entrevista en un stand de la Feria Internacional del Libro del Zócalo**: pantalones de mezclilla y playera con un estampado (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 16-10-2018)

[Compañía Camerino 4 celebrará su 20 aniversario con el estreno de XX](#)

Rafael García Villegas, conductor: Aún en la celebración por sus dos décadas sobre los escenarios, la Compañía Camerino 4 no desiste en su afrenta a la violencia de género. Julio López, reportero: La Compañía Camerino 4 celebra sus 20 años de existencia con la presentación de la pieza XX, que aborda el tema de violencia contra la mujer. XX se presentará el viernes 19 de octubre próximo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 16-10-2018, 19:56 Hrs)

[VIDEO](#)

[Óscar Chávez celebrará a la "calaca flaca" en el Teatro de la Ciudad](#)

El cantante, actor y compositor mexicano Óscar Chávez ofrecerá un concierto titulado “Óscar Chávez celebra a la calaca flaca” el 3 de noviembre próximo a las 19:00 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con la finalidad de celebrar el Día de Muertos. La presentación estará conformada por una selección musical relacionada con la fecha festiva, con temas como “Para cuando muera” y “El enamorado y la muerte”, también resonarán composiciones como “Prisionero de tus brazos”, canción emblemática del cantautor. De acuerdo con un comunicado, el ganador del Premio Nacional de las Ciencias y las Artes, cuenta con más de 50 años de trayectoria, es identificado por rescatar la música popular mexicana y se le considera una de las leyendas vivas más importantes del canto latinoamericano. Es reconocido en México por su actuación en la película “Los Caifanes”, lo que le otorgó dos premios cinematográficos, también ha participado en distintas telenovelas y dirigido algunas piezas teatrales. Durante su actuación en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris", estará acompañado en la dirección musical por el actor y director de teatro, Héctor Morales y su grupo (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 17-10-2018)

[Taller Coreográfico de la UNAM estrena obras en el Teatro de la Ciudad](#)

Con el estreno de las obras “Propitia Sydera” y “King Arthur”, el Taller Coreógrafo de la Universidad Nacional Autónoma de México (TCUNAM), continuó la celebración de su temporada 100 “48 años bailando por ti”, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Las dos piezas y la selección musical contaron con la curaduría de Raúl Moncada, Jorge Cózatl y Diego Vázquez, director artístico del TCUNAM, quien también se encargó de la conducción coreográfica (www.lavozdemichoacan.com.mx, Secc. Cultura, 14-10-2018, 22:20 Hrs)

[Marco Flores: Actividades del Antiguo Colegio de San Ildefonso](#)

En cabina Marco Flores, coordinador de servicios pedagógicos del **Antiguo Colegio de San Ildefonso** habló sobre las diversas actividades que tienen preparadas con motivo del día de muertos. Señaló que este año presentarán un altar cuyo tema es el año 1968, el cual estará acompañado de una muestra gastronómica. Ambas actividades tendrán lugar el sábado 27 de octubre a la 1:00 de la tarde, además de la presentación "Memorias de una catrina", la cual guía a los espectadores por la visión de la muerte en México. Invitó al auditorio el miércoles 31 de octubre a la **Noche de Museos**, donde se presentará una

adaptación de "Memorias de una catrina" a las 8:00 de la noche; también dijo que proyectarán "El libro de piedra", película de 1969 de Carlos Enrique Taboada, la cual se presentará al público en la sala Octavio Paz. Habló sobre el concierto Altos y cantos el 6 de noviembre, el cual está inspirado en las tradiciones mexicanas y eternas leyendas de México de Iris Sedna y que cuenta con el apoyo del **Centro Cultural Ollin Yolixtli**. También señaló que el 27 y 28 de octubre a las 2:00 de la tarde habrá narraciones para niños a cargo de Regaladores de palabras con leyendas de las calles de México y el Compadre de la muerte y otros fantasmas, dijo que tienen preparadas algunas funciones especiales del Tenorio el jueves 8, 9 y 10 de noviembre a las 7:00 de la tarde en las instalaciones del Colegio. Por último dijo que quedan pocos días para la exposición Vaticano: De San Pedro a Francisco, pues la exposición cierra el domingo 28 de octubre y recordó que la mayoría de las actividades son de acceso libre (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, José Luis Guzmán, 17-10-2018, 10:20 Hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Prevé SCT que en noviembre sean retirados los murales de su sede](#)

La Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) espera que a finales de noviembre se hayan retirado cuatro mil de las seis mil piezas que conforman los murales que se encuentran en el Centro SCOP, ex sede de la dependencia. El oficial mayor de la SCT, Rodrigo Ramírez Reyes, comentó que trabajan a marchas forzadas para retirar la mayor cantidad posible de piezas, aunque la reubicación de los murales lo decidirá la próxima administración federal, el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) o la Secretaría de Cultura. Son decisiones muy serias, y en donde vayan a instalarse tiene que cumplir con ciertas características que no son tan fáciles tenerlas a la mano”, señaló el funcionario. El funcionario federal refirió que se está dando prioridad a las piezas del edificio que se encuentra con más daños tras el sismo del 19 de septiembre del año pasado. Lo importante es atender los edificios que están comprometidos, porque si se registra cualquier otro sismo puede terminar de dañar lo que ya está. Estamos enfocados en el edificio que está más dañado”, sostuvo. Manifestó que el desprendimiento de las piezas se realiza conforme a los protocolos señalados por el Instituto Nacional de Bellas Artes, en donde destaca el tratamiento químico y velado, así como el desprendimiento y confinamiento en la bodega. Todas las piezas se quedarán en el Centro SCOP, en unas bodegas que se instalaron para este fin y que cuentan con todo el protocolo dictado por el INBA para el resguardo de estas piezas (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 17-10-2018)

[Julieta Egurrola recibirá la Medalla Bellas Artes](#)

Edgar Estrada, reportero: Hay que destacar que Julieta Egurrola recibirá la Medalla Bellas Artes por sus aportaciones al desarrollo de las artes escénicas en nuestro país. Eso será el día de hoy -por supuesto-, es el máximo galardón que otorga el Instituto Nacional de Bellas Artes a los creadores y protagonistas del arte y la cultura en nuestro país. Y bueno, destacando que Julieta Egurrola es egresada de la primera generación del Centro Universitario de Teatro de la Universidad Nacional Autónoma de México, escuela profesional para actores bajo la dirección de Héctor Azar, a quien ella reconoce como su mentor. Y su aportación escénica ha quedado manifiesta en más de 50 puestas en escena de diversos géneros, y ha trabajado con diferentes y los más importantes directores -por cierto- de distintas generaciones como el propio Mendoza, Luis de Taviera, también Julio Castillo, Lourdes Margules, José Solé, Miguel Sabido, así como David

Olguín, Lorena Maza y Héctor Bonilla y Boris, entre muchos otros (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbeé, 17-10-2018, 10:37 Hrs) [AUDIO](#)

Inaugurarán "Cíclope danza", exposición fotográfica de arte en movimiento

La exposición fotográfica de gran formato "Cíclope danza", que adornará la fachada del Teatro de la Danza "Guillermina Bravo", será inaugurada este viernes 19 de octubre a las 19:00 horas. La lente de reconocidos fotógrafos que se han especializado en las artes escénicas, específicamente en la danza, estará disponible durante tres meses en la fachada del recinto para el deleite de sus visitantes. El fotógrafo Roberto Aguilar, director de la revista "Danzaria" y curador del proyecto, explicó que la idea surgió a partir de la necesidad de buscar acercamientos estéticos entre colegas. "Es un proyecto para conocernos más allá de nuestros encuentros en las funciones, es decir, conocer la obra de otros fotógrafos en un ambiente de camaradería, sin ánimo de lucro ni de presunción, mientras el público tiene una visión actual de este tipo de fotografía, con sus diferencias y sus coincidencias", explicó Aguilar mediante un comunicado. Tomadas por fotógrafos de oficio, las piezas fueron capturadas en funciones de danza escénica, informó el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). Los autores de estos registros dancísticos son Alitzel Canseco, Miguel Ángel Medina, Emilio Sabin, Demian Chávez, David Steck, Ricardo Centeno, y Roberto Aguilar, quienes se han dedicado las últimas décadas a capturar el arte escénico. Aguilar compartió que para el nombre de la exposición se inspiró en los cíclopes de la mitología griega. "Los cíclopes eran los miembros de una raza de gigantes con un solo ojo en mitad de la frente. Por analogía, los fotógrafos somos cíclopes, ya que usamos un solo ojo para enfocar; la cámara tiene un solo ojo y la ponemos frente a la cara para trabajar" detalló. Las fotografías en su mayoría expondrán el arte en movimiento, una historia que contar y el amor al arte. El creador de la exposición señaló que desea sumar fotógrafos a la exposición y llevarla a diferentes puntos de la República (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 17-10-2018)

SECTOR CULTURAL

Grupo Salinas dio a conocer la iniciativa Orgullo de mi país

Jorge Zarza, conductor: México es un país lleno de grandes artistas y para darles el reconocimiento que se merecen ha surgido la iniciativa: Orgullo de mi País. Edgar Galicia, reportero: Desde la propia entrada uno queda cautivado, cuando se mira la primera pieza: un magnífico corazón al lado de cartón, papel y anilina se comprende de inmediato lo que hay en esta muestra, una perfecta conjugación, ingenio y tradición, privilegio para la vista. Insert de Ricardo Benjamín Salinas Pliego, presidente Grupo Salinas: "No puedo más que volver a señalar la increíble calidad, lo bien hecho que está, aquí hay personas que se involucraron gracias a Adriana, nos llevan a ver cosas que ni nos imaginamos que existían". El propio nombre de la muestra lo dice todo: "Orgullo de mi país, Artesanía Mexicana, son 55 piezas inéditas realizadas ex profeso, encargadas por Grupo Salinas, con la condición particular de que sus diseños incluyeran la figura de un corazón, justo el corazón que ponen estos artesanos mexicanos". Insert de Sergio Vela, director de Arte y Cultura de Grupo Salinas: "El entusiasmo de Ricardo Salinas es característico, creo que todos los que tenemos la fortuna de convivir con él nos sentimos profundamente contagiados, a veces también un poco abrumados por decir ¿y en dónde va a parar este entusiasmo?". También si uno acerca la vista, se vive un deleite por la gama de técnicas y materiales empleados para su hechura. En un extremo, se miran piezas realizadas con materiales diversos que van desde el vidrio soplado, barro negro y filigrana, hasta ejemplares de hojalata, papel picado, cobre, ámbar o madera. Insert de Diego Prieto,

director del INAH: "Cuando hablamos del patrimonio vivo, no se trata simplemente de conservar la olla, el cesto o el sombrero, se trata de conservar las condiciones culturales y sociales en que esto se produce, de otra manera se acaba". La muestra fue organizada por Arte y Cultura de Grupo Salinas, a quien pertenece a la colección, en colaboración con el INAH representa a 13 de las 18 grandes ramas de las artesanías mexicanas, que podrá visitarla del 17 de octubre al 24 de febrero de 2019 en el Museo del Carmen, San Ángel (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 17-10-2018, 08:13 Hrs) [VIDEO](#)

[Reciben en la CDMX a ganadores del XLII Premio Nacional de la Cerámica](#)

Sandra Hernández, reportera: Siete artesanos --tres hombres y cuatro mujeres-- son los ganadores de la XLII edición del Premio Nacional de la Cerámica, estímulo creado para fomentar la recuperación y preservación de las técnicas y diseños tradicionales en la alfarería mexicana. Originaria de Choix, Petra Leyva González fue una de las ganadoras por la pieza titulada Olla de tierra, obra realizada sin torno y con técnicas aprendidas entre los rarámuri para fabricar ollas tezhuineras. La olla original, que presentaría al concurso, fue inadvertidamente vendida por su nieta, sin embargo su autora decidió replicarla, lo cual le valió obtener el galardón. Miguel Ángel Vázquez Gutiérrez, de 29 años, fue otro de los ganadores reconocido en una sencilla ceremonia celebrada este martes en la sede de la Secretaría de Cultura federal, originario de Naolinco, Ver., el joven artesano participó en el certamen con un diseño original en miniatura de una catedral en barro. María Silva López, Angélica Pérez Aguilar, Israel Gómez Mares, Abel Avalos Guerrero y Ana Belem Malpica completan la lista de ganadores de la edición XLII del Premio Nacional de la Cerámica (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, José Luis Guzmán, 17-10-2018, 09:29 Hrs) [AUDIO](#)

[Nombran a mexicano Carlos Prieto como conductor de orquesta del año](#)

La prestigiosa publicación Musical America nombró hoy al mexicano Carlos Miguel Prieto, director de la Orquesta Sinfónica Nacional de México, como conductor del año por sus esfuerzos para construir puentes internacionales mediante la música clásica. Prieto es también conductor de la Orquesta Filarmónica de Louisiana; así como director musical de la Orquesta Sinfónica de Minería y de la Orquesta de las Américas, así como invitado frecuente a algunas de las orquestas más importantes del mundo. La publicación reconoció la carrera ascendente de Prieto como un director versátil e innovador, que puede abarcar un vasto rango de repertorio, desde Bach hasta Haydn, desde Beethoven hasta Brahms y desde Mahler hasta Shostakovich, sin olvidar a clásicos mexicanos como Silvestre Revueltas. El premio destacó además la entusiasta defensa de Prieto de la nueva música, lo cual es evidente a través de la ambiciosa serie de comisiones de obras que ha solicitado y por los estrenos de más de 100 obras, con un enfoque particular en los compositores latinoamericanos. El premio al Conductor del Año 2019 será entregado a Prieto en la ceremonia 58 de los Premios Anuales Musical America, que se realizará en el Carnegie Hall, en Nueva York, el 11 de diciembre próximo. El premio de Musical America -publicación de música clásica más relevante de Estados Unidos y la más antigua, editada desde 1898- es uno de los más prestigiosos del mundo. En el pasado, conductores como Leonard Bernstein, Michael Tilson Thomas, Valery Gergive, Pablo Heras-Casado y Rafael Frühbeck de Burgos han sido distinguidos con este premio de Musical America. En un comunicado, Prieto aseguró se sentía honrado de estar en la compañía de homenajeados del pasado y del presente, que han sido modelos a seguir y que lo habían inspirado a lo largo de su carrera. "Tengo la suerte de haber crecido en México, que es el epicentro de las Américas, una región del mundo donde la música es vibrante y vital", declaró Prieto, quien nació en la capital mexicana en 1965. Preciso además que su carrera no sería

posible sin el apoyo de su familia, de quien heredó un profundo amor por la música. Su padre, Carlos Prieto, es uno de los más destacados violonchelistas mexicanos en la historia, así como un reconocido escritor y académico. Carlos Miguel Prieto se graduó como ingeniero en la Universidad de Princeton, y obtuvo una maestría en negocios en la Universidad de Harvard. Entre sus premios destaca también el de “conductor del año 2002”, otorgado por la Unión Mexicana de Críticos de Teatro y Música. Musical America también entregó sus reconocimientos del año como mejor músico al pianista ruso Danil Trifonov; a la estadounidense Julia Wolfe como compositora; a Anthony Roth Constanzo como vocalista; y al ensamble Jack Quartet como agrupación (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Maurizio Guerrero / Notimex, 16-10-2018, 17:13 hrs)

[Bandas y solistas de varias regiones, listos para Estruendo Multilingüe](#)

Una de las consolidaciones del Estruendo Multilingüe. V Festival Internacional de Música Contemporánea en Diversas Lenguas, es que ha formado una audiencia interesada en estas expresiones musicales, aseguró Édgar Ruiz Garza, curador del encuentro. “Parte también de esa consolidación ha sido la internacionalización”, mencionó el curador en entrevista telefónica con Notimex, realizada con motivo del encuentro que se desarrollará en el Museo Universitario del Chopo, del 18 al 21 de octubre. El curador Ruiz Garza, quien adelantó que el programa incluirá solistas y bandas de diversas regiones de México, Centroamérica y el Caribe, señaló que esperan conservarlo y expandirlo más, y que sea cada vez más internacional. “Esperamos que haya un concierto más amplio de bandas, sin descuidar el contenido original que es poner el énfasis sobre las lenguas originarias de México, pero que puedan estar dialogando a nivel internacional con proyectos que no solamente se relacionan con lenguas originarias, sino con aquellas que se van transformando a través de las migraciones”, enfatizó. Destacó que la selección de los grupos o solistas que conforman el programa se lleva a cabo por invitación, pero también como ya tiene cierta presencia, ellos cada año le hacen llegar las propuestas musicales. Agregó que se centran en que haya una unidad estética, entre la propuesta musical y la fusión que logran entre los distintos géneros que ejecutan y tengan por supuesto el componente cultural o lingüístico. “Hay casos en que la banda que se ha presentado no habla o no tiene conocimiento de una lengua originaria, pero está buscando esa raíz o ese origen cultural de sus abuelos o de sus padres, o puede ser el caso que son jóvenes que son migrantes en Estados Unidos que ya combinan el español con alguna lengua y el inglés”, precisó (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Luis Galindo / Notimex, 17-10-2018)

[Es mitad de semana de museos y música](#)

Cine: Se cumplen 20 años del programa Ibermedia y la Filmoteca de la UNAM los celebra con una selección de películas imperdibles, una de ellas es la tremenda *Relatos Salvajes*, de Damián Szifron, está la podrán ver a las 13:00 horas, en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario. La otra es *La ciénaga*, de Lucrecia Martell, la función será a las 17:00 horas, en el Cinematógrafo del Chopo, en la Santa María la Ribera. • DocsMx tendrá función en especial del documental *Amixcachtli: desconocido*, de Armando Rangel. La función será a las 20:00 horas, en la Universidad del Claustro de Sor Juana en Izazaga 92, Centro. **Museos y galerías:** • Para todos los amantes de las flores, llegó el día de ir por las más bonitas en el Museo Franz Mayer. Se trata de la exposición y venta de *"Orquídeas epífitas y algunas bromeliad acompañantes"*, la cita es en avenida Hidalgo 45, Centro. • El Museo Nacional de Arte los invita a disfrutar del concierto de Romeyno Gutiérrez en honor a Chihuahua, será a las 16:00 horas, en Tacuba 8, Centro. • En el Centro Imagen toca escuchar la cuarta pieza sonora en el marco de la exposición *Africamericanos*. La cita es a las 19:00 horas, en Plaza de La Ciudadela 2, Centro. • La

sutileza de navegar, es la nueva exposición de Fernando Moreno que podrán apreciar en la Galería Traeger & Pinto. La cita es a las 19:30 horas, en Colima 179, colonia Roma. • Bodega ACME inaugura hoy un cuarto por artista, exhibición particular pero colectiva en la que podrán ver obra de Tal Frank, Manuela Garcia, Victor del Moral, entre otros. La cita es a las 19:00 horas, en General Prim 32, planta alta, colonia Juárez. **Escénicas:** • La comunidad teatral esta de fiesta ya que hoy le entregaran la medalla Bellas Artes a la actriz Julieta Egurrola, será a las 19:00 horas, en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. **Música:** • Beethoven y Haydn serán invitados e interpretados por la Orquesta del Conservatorio Nacional de Música, recital que iniciará a las 18:00 horas, en Masaryk esquina con Periférico. • Sesión de escucha-homenaje dedicado a Mario Lavista en la Fonoteca Nacional, velada con la que celebran los 75 años del compositor mexicano con una charla e interpretación de algunos de sus temas. La cita es a las 19:00 horas, en Francisco Sosa 383, Coyoacán. • Para más tarde, en Casa Franca habrá Jazz con Hernán Hecht X-Pression Quartet, velada que comenzará a partir de las 22:00 horas, en Mérida 109, colonia Roma (www.oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Saraí Campech, 17-10-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Se vivirá emergencia por agua: Amieva

Enrique Campos Suárez, conductor: El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, dijo que se vivirá una emergencia del 31 de octubre al 4 de noviembre por la interrupción del suministro de agua potable por obras de mantenimiento al sistema Cutzamala, pero aseguró que no habrá un colapso. Descartó un desabasto que impacte de manera fuerte y se redujo de cuatro a dos las alcaldías que tendrán un corte total, Miguel Hidalgo y Cuauhtémoc (Televisa, Despierta con Loret, 17-10-2018, 06:49 Hrs) [VIDEO](#)

CDMX no suspenderá clases

CDMX no suspenderá clases durante corte de agua (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 17-10-2018, 07:23 Hrs) [VIDEO](#)

Aseguran que CDMX no colapsará por falta de agua

Yohana Flores, reportera: Rechazan autoridades locales que la Ciudad de México colapse por el desabasto de agua que se presentará a partir del 31 de octubre por trabajos de mantenimiento en el Sistema Cutzamala. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, reiteró que para ello tienen listo todo un plan de trabajo para abastecer de agua durante la emergencia. Explicó que diversas dependencias de gobierno instalarán un puesto de mando en cada alcaldía afectada y si bien se dará prioridad a escuelas y hospitales, las demandas vecinales se atenderán en territorio, así como en Locatel y el Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Grupo Acir, Panorama Informativo matutino, 17-10-2018, 06:05 Hrs) [AUDIO](#)

El corte de agua en la CDMX será de sólo tres días: Ramón Aguirre

El titular del Sistema de Aguas de la Ciudad de México, Ramón Aguirre, señaló que el corte de ciento por ciento en el suministro de agua, será del 31 de octubre al 3 de noviembre. Dijo que esto no quiere decir que la gente no almacene ya agua, por el contrario, lo debe de hacer, así como cuidar mucho el vital líquido y prevenir que le alcance hasta que se restablezca totalmente el servicio. Señaló que lo que CONAGUA hará, será el buscar que el acueducto quede en condiciones de poder funcionar sin tener

que hacer paros y darle mantenimiento en paralelo al acueducto en la planta de bombeo cinco y la torre de oscilación cinco, estarán dejando de cambiar válvulas y tubos lo que permite reducir los tiempos a 72 horas. Indicó que para enfrentar la emergencia, se tiene disponibles 930 pipas (www.oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Once Noticias, 17-10-2018)

Bicicletas de Mobike en Ciudad de México comienza a generar molestia en peatones y vecinos

Claudio Ochoa Huerta, reportero: Imágenes como estas cada vez son más comunes en las banquetas, camellones y espacios públicos de Ciudad de México. Estas bicicletas anaranjadas y grises pertenecen a la empresa Mobike, una firma internacional que recién llegó a nuestro país. Cualquier persona se puede convertir en usuario, hay que bajar la aplicación al celular, registrarse, dar de alta algún método de pago y seleccionar el plan, por viaje o mensual. Al ingresar a la aplicación aparecen las bicicletas más cercanas al punto donde está el usuario; para utilizar una se escanea el código QR y el candado de llanta trasera queda liberado para poder circular. El usuario comienza su viaje y al terminar es libre de dejar la bicicleta en cualquier punto dentro de este polígono de la Ciudad, que abarca las zonas de Polanco, Anzures, Juárez, Condesa, Escandón y Nápoles. Sin embargo, esa libertad del sistema para el usuario comienza a generar molestia en peatones y vecinos de la zona, que apoyan el uso de la bicicleta en la Ciudad, pero reclaman orden. A través de escritos y por medio del sistema de transparencia, organizaciones vecinales de las colonias afectadas han solicitado al Gobierno de Ciudad de México copia del contrato con la empresa Mobike y los estudios que avalaron su funcionamiento. Hasta ahora, el plan piloto no ha sido publicado. "Despierta" buscó entrevista con la Secretaría de Movilidad del Gobierno de Ciudad de México, sin recibir respuesta; también contactó a la empresa Mobike a través de sus correos, redes sociales y teléfonos, sin éxito. Los vecinos de la zona no sólo critican el desorden en el acomodo de las bicicletas por parte de los usuarios, sino la forma en la que la empresa las transporta. El actual Gobierno termina el 4 de diciembre y hasta el momento no se sabe cuántas bicicletas existen, si el polígono se ampliará más, si destinarán espacios únicos de estacionamiento y cuáles son las características del contrato con la empresa (Televisa, Despierta con Loret, 17-10-2018, 06:50 Hrs) [VIDEO](#)

Anuncian programa piloto de sistema de transporte en monopatín eléctrico

La Secretaría de Movilidad del Gobierno de la Ciudad de México dio a conocer la operación de prueba del Sistema de Transporte Público Individual en Monopatín Eléctrico para la capital, por lo cual las empresas interesadas deberán presentar la solicitud de autorización respectiva. Detalló que el servicio se prestará mediante unidades ligeras y eléctricas que cumplan con las características de ser limpios o eficientes, aunado a que su utilización será individual, accediendo al mismo a través del medio electrónico diseñado para ello. En la Gaceta Oficial, explicó que este sistema de transporte es usado en varias ciudades del mundo para aprovechar la innovación tecnológica, de manera limpia y eficiente, y para aprovechar el espacio público. De esta forma, precisó que las personas morales que resulten autorizadas para realizar la operación "piloto" del sistema de transporte público de monopatín eléctrico deberán contar con la autorización que otorgue la Secretaría de Movilidad, previo cumplimiento de los requisitos que establece la Ley de Movilidad. Señaló que las personas morales autorizadas deberán ingresar su solicitud en los próximos tres días hábiles posteriores, acompañada de un acta constitutiva de la empresa legalmente constituida para operar este medio de transporte en México y datos generales como domicilio legal, números telefónicos y correo electrónico de contacto. Asimismo, abundó, nombre del medio electrónico y su descripción técnica

que incluya su funcionamiento, localización de áreas únicas de llegada, perfil de usuario y condiciones del contrato de adhesión en el que se incluyan las reglas de circulación contenidas en el Reglamento de Tránsito capitalino. También, la persona moral deberá describir el esquema de los cobros al usuario incluyendo tipos de membresía, métodos de pago, incentivos y penalizaciones; estrategia de comunicación e información al usuario y medios de difusión, entre otros requerimientos en apoyo al usuario como póliza de seguro de cobertura amplia vigente, agregó. La dependencia subrayó que la Dirección General de Servicio de Transporte Público Individual emitirá la autorización correspondiente por un plazo de 15 días, para luego expedir las autorizaciones correspondientes por un plazo de hasta 45 días en los polígonos que se determinen para ello. Las autoridades locales encargadas podrán retirar cualquier unidad de los sistemas de transporte individual en monopatín eléctrico que represente un obstáculo en la vía pública, que se encuentre fuera de los puntos de arribo o fuera del polígono de operación, remitiéndola a un depósito vehicular, conforme el Reglamento de la Ley de Movilidad, finalizó (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 17-10-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Buscan amparo Peña Nieto y Gabinete contra investigación penal

El titular del Ejecutivo Federal, Enrique Peña Nieto, y su Gabinete buscan blindarse contra investigaciones penales del Gobierno de Chihuahua en su contra. La Consejería Jurídica de la Presidencia presentó el 11 de octubre ante la SCJN una controversia Constitucional para reclamar posibles órdenes de aprehensión, arraigo, citatorios, averiguaciones o carpetas de investigación abiertas por las autoridades locales contra funcionarios federales. Es la primera vez que un Ejecutivo federal presenta una demanda de este tipo. Los actos reclamados se imputan al gobernador panista Javier Corral, a la Fiscalía General de Chihuahua y el Poder Judicial local. El 28 de septiembre, el Gobernador Corral amenazó al Gobierno federal por el caso del ex secretario general del PRI, Alejandro Gutiérrez, al que la Fiscalía estatal acusó por un peculado de 250 mdp de recursos federales, cargo del que la PGR se desistió. “Lo puedo decir con absoluta certeza: aunque haya hecho lo que haya hecho Peña Nieto para proteger a Gutiérrez y a (el ex Gobernador) César Duarte, no se va a ir impune, no quedará impune”, dijo Corral. “Tarde que temprano la justicia lo va a alcanzar a él. Y es muy probable que sea la propia justicia de Chihuahua”, agregó (www.msn.com, Prodigy noticias, Federico Escamilla, 17-10-2018, 11:00 Hrs)

Prevé Sánchez Cordero que la marihuana sea legal en el corto plazo

La senadora por Morena, Olga Sánchez Cordero, se mostró confiada en que el Congreso de la Unión despenalice el uso del cannabis para fines lúdicos en el corto plazo, como acaba de hacer Canadá, uno de los principales socios comerciales del país. En declaraciones a La Razón, la también próxima secretaria de Gobernación apuntó que “todos ganan” con la legalización de la sustancia, pues se reducirán los niveles de inseguridad, el gobierno tendrá más recursos vía impuesto “y bueno, si quieres fumarte el churro te lo fumas; si no, no”. Sánchez Cordero detalló que en este momento hay 12 iniciativas atoradas en las cámaras de Diputados y Senadores, pero existe en la actual Legislatura la voluntad para destrabar el debate y aprobar la legalización. “Vamos a avanzar en ese sentido, pero también tenemos que ver cuál va a ser la regulación. Tenemos que pensar cuál va a ser la intervención del Estado”, agregó. La legalización de la amapola, continuó, será mucho más difícil pues existen tratados internacionales que obligan a los países a cumplir con ciertos requisitos para poder sembrar la planta de

manera legal, según regulaciones de la ONU (www.sdpmnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 17-10-2018, 08:01 Hrs)

[La legalización del opio “ya está en la mesa”](#)

Es de suponerse que, figura de la talla del general Salvador Cienfuegos Cepeda, por su proceso de formación castrense, tiene más que nociones sobre aquellos hombres de armas que escribieron Historia, haciendo triunfar la Revolución Mexicana. El dato es que nuestro personaje nació en Higuera de los Monzón, ahora de Álvarez Borboa, en el municipio de Badiraguato, Sinaloa. Sólo para ilustrar el asunto diremos que, hacia los años setenta, la ONU produjo un documental internacional sobre el tema de la droga. En una de sus locaciones, en Shanghái, aparece un establecimiento denominado Badiraguato Bar, en mérito de la calidad de la ‘blanca’ producida en Sinaloa. En los años treinta, por un pacto no escrito entre los gobiernos de EU y México, se dio luz verde en el noroeste para la siembra de adormidera, en lo que hoy es el Triángulo dorado. Los derivados del opio eran indispensables para las tropas aliadas en guerra cuando la invasión nipona de Indochina bloqueó el suministro de opiáceos a occidente: La goma cruda se transportaba desde Sinaloa por ferrocarril, para su procesada en laboratorios de Arizona. Todo cambió cuando, en los setenta, Richard M. Nixon cambió la jugada y amenazó a los países proveedores. Díaz Ordaz le replicó: México no es más que el trampolín. Los Estados Unidos, la alberca. La colusión de los delincuentes de cuello percutido con los de cuello blanco en la década de los ochenta, exacerbó la pugna por el negocio hasta llevar a México a la barbarie, en la que los únicos que están a salvo son los lavadores de los excedentes de tan rentable negocio. Tiene razón ahora el general secretario Cienfuegos: El tema de la legalización de la producción de goma de opio ya está sobre la mesa. Así sea sólo o en principio, para fines medicinales. Lo lamentable es que hayan pasado seis años para entrar en razón. Cuantos miles de muertes se hubieran evitado (Índice Político, Secc. Desde Filomeno Mata, Mouris Salloum George, 16-10-2018)

[¡Cuidado! el exceso en el consumo de sal podría traerte graves consecuencias](#)

El exceso del consumo de sal podría traer graves consecuencias para el organismo, además de desencadenar una serie de daños irreversibles para el mismo, es por ello que autoridades recomiendan limitar su consumo al mínimo. Aquí te presentamos algunos de los riesgos de consumir sal en exceso: Es la principal causa de Ictus (accidente cerebrovascular), propiciando hemorragias cerebrales, que provocan aproximadamente un tercio de los fallecimientos por enfermedades circulatorias. Un alto porcentaje de las personas que sobreviven a un ictus sufren secuelas físicas y neurológicas graves para el resto de su vida. Produce insuficiencia cardíaca e infartos, ya que el corazón se vuelve incapaz de bombear sangre necesaria para el cuerpo. Dificulta la función de los riñones, disminuyendo la filtración, potenciando la hipertensión, además de predisponer a la formación de cálculos renales. Disminuye la cantidad de calcio, a mayor eliminación de sodio a través de la orina, mayor eliminación de calcio. Empeora síntomas de asma. Se ha demostrado que la reducción de la ingesta de sal hace que las vías respiratorias se despejen mejorando el paso del aire. Favorece el sobrepeso, al aumentar la sensación de sed e hidratarse con bebidas azucaradas (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Once Noticias, 17-10-2018)

Hay más niños que adultos pobres en México: OCDE

México se ubicó entre los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) en los que prevalece un rango alto de pobreza infantil. La proporción de menores que vive en esa condición es mayor que la registrada para el total de la población, reveló un reporte de ese organismo difundido ayer. Alrededor de 20 por ciento de la población infantil, esto es, uno de cada cinco niños, pertenece en México a familias de bajos ingresos y a menudo enfrentan riesgos de pobreza mayores que los demás grupos poblacionales, de acuerdo con la OCDE. En México, el total de la población en pobreza, incluyendo niños y adultos, es de 17 por ciento, de acuerdo con información de la organización multinacional. Para identificar a niños que viven en pobreza económica, la OCDE utiliza el criterio de personas de cero a 17 años con ingresos equivalentes, después de impuestos y transferencias –como programas sociales–, a menos de 50 por ciento del ingreso nacional promedio. El ingreso promedio en México, según los criterios de ese organismo, es de 15 mil 314 dólares al año, aunque con un nivel de inequidad en el que 20 por ciento de la población más beneficiada tiene un ingreso 14 veces superior al del 20 por ciento menos favorecido (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, De la Redacción, 17-10-2018)

Casi la mitad de la población mundial vive con menos de 5.50 dólares al día: BM

Casi la mitad de la población mundial, es decir, 3 mil 400 millones de personas, tiene grandes dificultades para satisfacer necesidades básicas, informó el Banco Mundial. El organismo explicó que vivir con menos de 3.20 dólares al día refleja las líneas de pobreza en los países de ingreso mediano bajo, mientras que 5.50 dólares al día representan el parámetro en los países de ingreso mediano alto. En su informe La pobreza y la prosperidad compartida 2018: Armando el rompecabezas de la pobreza, señaló que, comprender este problema desde una perspectiva más amplia, es un aspecto crucial para poder combatirla plenamente. “Nuestros objetivos son poner fin a la pobreza extrema a más tardar en 2030 e impulsar la prosperidad compartida y seguimos comprometidos con ellos”, dijo el presidente del Grupo Banco Mundial, Jim Yong Kim. Si bien expuso que las tasas de pobreza extrema han disminuido considerablemente, al caer del 36% en 1990, en el análisis ampliado que se hace en el informe acerca de la índole de la pobreza se demuestra la magnitud del desafío de erradicarla. “Más de mil 900 millones de personas, es decir, el 26.2% de la población mundial, vivían con menos de 3.20 dólares al día en 2015. Cerca del 46% de la población del planeta vivía con menos de 5.50 dólares al día”, detalló aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Guadalupe Vargas Ortiz, 17-10-2018)

Personal de seguridad de la UNAM localiza cuerpo en su Reserva Ecológica

Martín Espinosa, conductor: Hace unas horas, personal de la Dirección General de Seguridad de la UNAM, localizó el cuerpo de una persona en estado de putrefacción en las inmediaciones de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel, ubicado en los terrenos de la UNAM que colindan con Insurgentes sur a la altura de todo el conjunto cultural universitario. A través de un comunicado de prensa, la UNAM dio a conocer que dio aviso ya a la Agencia del Ministerio Público que realizó las diligencias correspondientes, con lo que se abrió la carpeta de investigación en la Fiscalía de Coyoacán. Hasta el momento se desconoce si el cuerpo del sexo masculino es un estudiante de la Universidad o alguien que fue a tirar un cuerpo a los terrenos de la UNAM (Excélsior TV, Titulares de la Mañana, Martín Espinosa, 17-10-2018, 09:19 Hrs) [VIDEO](#)