



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 17 / 09 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

Primer festival nuevos rumbos de la cultura

Como una respuesta de civilidad y concordia ante el descontento y la inquietud que impera en muchos grupos independientes (escénicos, musicales, teatrales y dancísticos) de la Ciudad de México, que se han visto relegados, cuando no prácticamente marginados de las políticas actualmente imperantes en el área de **Teatros del Gobierno de la Ciudad de México**, varios creadores se unieron para crear el Primer Festival Nuevos Rumbos de la Cultura, con el afán de dar una contestación a una política cultural que se basa en el tráfico de influencias, el amiguismo, la visión light de la verdadera intencionalidad de la cultura y las artes escénicas y, en suma, en la ideologización neoliberal de la manifestación cultural como un negocio redondo que únicamente se genere para ganar dinero, como si los erarios públicos que nutren a las instituciones culturales no fueran suficientes y necesarios para imponer una cultura democrática, libre y, ¿por qué no?, contestataria, impugnadora, cuestionadora. Hoy por hoy existen ya muchos grupos, algunos capitaneados por jóvenes creadores, incluso egresados de la UNAM que ya están poniendo el dedo en la llaga de este mal que ha convertido al Teatro en la Ciudad de México en un trasunto de un arte pseudo exquisito que no llega sino a un trasfondo hueco y que ha provocado una ya larga serie de quejas y denuncias ante la institución que, bien mirado, no se ha manejado con la ecuanimidad y la democratización necesarias en teatro y artes escénicas, insistimos pese a las buenas obras del **secretario de Cultura saliente el poeta Eduardo Vázquez Martín** quien ha hecho en otras áreas una labor encomiable y vivificadora de una cultura más allá de todo estereotipo, dando cabida a muchas voces, tendencias, escuelas de pensamiento, modos culturales y manifestaciones literarias y aún meta-literarias y para-literarias (Siempre, Secc. Revista, Gonzalo Valdés Medellín, 16-09-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Homenaje a Silvia Lozano se convirtió en festivo tributo a la vida y la danza

Alrededor de un centenar de bailarines que han pertenecido a esa agrupación en diferentes momentos de sus 58 años de existencia, subió de manera espontánea al escenario, para felicitar a la creadora e intérprete poblana y, al unísono, bailar un son istmeño transformando el lugar en colorida verbena. El público que llenó el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, sede de los grandes éxitos de Silvia Lozano desde mediados de la década de los 70 y 80 del siglo pasado, celebró con ovaciones el hecho al tiempo que, agradecía de esa manera, las dos horas de actuación que brindaron los bailarines de la compañía. Momentos antes fue proyectado un video con la semblanza de la maestra en el que se destacó su amor por la cultura y las tradiciones de nuestro país, su trabajo en el cine, el momento en el que fundó el Ballet Nacional Folclórico de México en 1960 y los éxitos internacionales que ha cosechado desde entonces al frente de esa agrupación dancística. También le fue entregado un reconocimiento por sus aportaciones a la danza y su destacada trayectoria y, su colega y amiga Ema Pulido en un breve discurso, le agradeció haber abierto brecha en el mundo a la cultura mexicana y representar de manera tan digna al país (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 17-09-2018)

Recibe reconocimiento la coreógrafa Silvia Lozano

Ante un numeroso público que se dio cita en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, la actual directora y fundadora, en 1960, de la compañía, Silvia Lozano, recibió una oleada de aplausos que por varios minutos se escucharon en el recinto de Donceles, Centro Histórico (Milenio, Secc. Cultura, NTX, 16-09-2018)

Gana Norato Premio Nacional

A las 15:00 horas como cada día Marisol se asoma por su ventana para encontrarse con Marco, vecino al que siempre ve pero con quien nunca ha hablado sólo que ese día no está Marco no aparece y en su búsqueda Marisol se encontrará a ella misma. Ésta es la premisa de La gota y El mar, obra ganadora del Segundo Premio de Dramaturgia Joven Vicente Leñero 2017, escrita por Estefanía Norato, la cual se estrena mañana. Norato, de 26 años nació en Xalapa, Ver., y estudió teatro enfocada en actuación por lo que su proceso como dramaturga fue complejo. El viaje inició en mayo de 2016 cuando, junto con Abigail Pulido también actriz, concibió la idea original al pasar por un mal momento. Surgió de varias crisis personales: “a Abigail se le acababa de morir su papá y yo acababa de tener una ruptura amorosa. Entonces queríamos hablar sobre las pérdidas, la soledad”, relata Norato quién ha actuado en obras de Alejandro Picaño, Adrián Vázquez, Martín Zapata y Ana Lucía Ramírez. La gota y El mar, tiene temporada los martes y miércoles, del 18 al 24 de octubre, a las 20:30 horas en el **Foro A Poco No**, República de Cuba 49, Centro (Reforma, Secc. Cultura, Natalia Bueno, 17-09-2018)

La obra de Diego y Frida en cartel

Una de las parejas más emblemáticas en la historia del país son los artistas Frida Kahlo y Diego Rivera cuyas obras, tragedias, ideales y amor tortuoso, traspasaron las fronteras como lo refleja la exposición colectiva KH 100 Frida and Diego a creative love. Dicho impacto global es lo que se muestra en la **Galería del Centro Cultural El Rule** ubicada en el Centro Histórico de la Ciudad de México, la cual permanecerá hasta el 5 de octubre y alberga 100 carteles a cargo de 93 destacados artistas de los cinco continentes del

orbe. Al respecto, la curadora de la exposición Gabriela Rodríguez, indicó que “los participantes son súper importantes porque todos son miembros del Alliance Graphique Internationale, AGI, y para formar parte de ella debes ser un diseñador destacado en tu país de origen, con premios nacionales e internacionales y haber sido admitido por el Comité Directivo Internacional. “Para esta exposición la convocatoria para plasmar a Frida y Diego fue, desde el punto de vista de cada diseñador, totalmente libre”, dijo Rodríguez (El Sol de México, Secc. Cultura, Notimex, 17-09-2018)

[Con películas sobre el 68, la Secretaría de Cultura de la CDMX recordará el Movimiento Estudiantil](#)

Se proyectarán de manera gratuita ciclos de cine en el Museo de la Ciudad de México, en los Faros de Oriente, Milpa Alta, Indios Verdes y Aragón, así como en la Plaza de la República y el Centro Cultural Universitario. La muestra incluye a los ganadores de la convocatoria “50 años del 68 en la Ciudad de México”, lanzada por **PROCINEDF**, y las películas El maestro prodigioso, El paciente interno, El bulto, El grito, Olimpia y Memorial del 68. Con motivo de la campaña Diálogo Público 68, coordinada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX) para conmemorar los 50 años del Movimiento Estudiantil de 1968, se proyectarán de manera gratuita películas, cortometrajes y documentales alusivos a esta etapa de la historia de México (www.mex4you.net, Secc.Cine, Redacción, 17-09-2018)

[Comienzan Jornadas de Música Antigua en el Centro Cultural Ollin Yoliztli](#)

Con la conferencia “Las teorías de la retórica musical en el siglo XVII y XVIII”, impartida por el musicólogo Rubén López Cano, empezaron las actividades. El encuentro ofrecerá una programación gratuita que incluye el concierto temático a tres flautas del jueves 20 de septiembre. Como parte de las actividades de las Jornadas de Música Antigua en la **Sala Hermilo Novelo del Centro Cultural Ollin Yoliztli, CCOY**, el musicólogo Rubén López Cano impartió la conferencia “La retórica en la música de los siglos XVII y XVIII”, donde abordó diversos temas sobre cómo esta disciplina ha influido en la forma de crear e interpretar composiciones (www.mex4you.net, Secc. Música, Redacción, 17-09-2018)

[Opción 21 /: En el Centro Cultural Ollin Yoliztli se llevan a cabo jornadas de música antigua](#)

Gabriela Sánchez Cervantes, colaboradora: En el **Centro Cultural Ollin Yoliztli** se llevan a cabo jornadas de música antigua, además están programados talleres, conferencias y un concierto; destaca el concierto temático a tres flautas que interpretaran especialistas con repertorio representativo de los siglos XVII y XVIII. El recital se presentará el jueves 20 de septiembre, de 16:00 a 17:00 horas. El encuentro va a concluir el martes 25 de septiembre con un taller de violín barroco y música de cámara. Como cada año, previo a las fiestas patrias, llega al Museo de las Culturas Populares la muestra “Tápame con tu rebozo”, herencia del mestizaje y símbolo de nuestra identidad. A través de esta muestra se quiere recuperar y fomentar el uso de esta prenda que data de hace 400 años, así como a revalorar la labor artesanal de las comunidades tejedoras y de artesanos que los distingue, fortalece y enriquece como pueblos de México (Grupo Radio Centro, Secc. Formato 21, Blanca Lolbee, 16-09-2018, 0807:53 Hrs) [AUDIO](#)

Pendientes en la cultura

Promotores y especialistas en legislación cultural, opinan cuáles son los pendientes y desafíos que se enfrentan con la entrada en vigor de la Constitución de la Ciudad de México (Excélsior, Secc. comunidad, s/a, 17-09-2018)

Una cultura sin garantías

Hoy entra en vigor la Constitución Política de la Ciudad de México, una de las más jóvenes de América Latina la cual garantiza los derechos culturales de cualquier ciudadano, grupo o comunidad en la capital; sin embargo, promotores y especialistas en legislación cultural como Eduardo Cruz Vázquez, Arturo Saucedo y Horacio Franco, detallaron a Excélsior que su aplicación real aún enfrenta pendientes y desafíos. Por ejemplo la falta de andamiaje administrativo con las normas y leyes complementarias que permitan aplicar la nueva Constitución; la creación del Instituto de los Derechos Culturales de la Ciudad que será el órgano desconcentrado de la Secretaría de Cultura local que velará por los derechos humanos y garantizará el respeto de los derechos culturales. Aún falta por aclarar la manera como las 16 alcaldías ejercerán el presupuesto destinado a cultura. Otro pendiente es la construcción, mantenimiento y remodelación de nueva infraestructura cultural; cómo se garantizará que el incremento presupuestal --calculado por **Alfonso Suárez del Real** futuro titular del sector-- en 35% se destine a actividades culturales sin olvidar que sigue pendiente la reestructuración de la SC local --que aún trabaja como Instituto de Cultura. La Carta Magna de la Ciudad de México fue aprobada y publicada pero su aplicación se programó para hoy, la cual tendrá como soporte la Ley de los Derechos Culturales de los Habitantes y Visitantes de la Ciudad de México. ¿Qué opinas sobre la propuesta de Suárez del Real para convertir los patios coloniales del Centro Histórico en foros para tocar música antigua y de cámara? le cuestiona el reportero a Horacio Franco. "Está bien para cuando el artista es estudiante o tiene una visión social como yo. A mí me da igual tocar en un patio que en una sala de conciertos, pero es muy incómodo, porque en esos patios a veces se necesita una mejor sonorización. Por último, Arturo Saucedo afirmó que lo más urgente es integrar una verdadera Ley de Cultura de la Ciudad de México, derogar la obsoleta Ley de Fomento Cultural aprobada en 2003 y coincidió en la necesidad de reestructurar la SC local y en la creación del Instituto de los Derechos Culturales (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 17-09-2018)

Columna Crimen y Castigo

El **legado de Octavio Paz** arde en la hoguera de las vanidades. El Gobierno de la Ciudad de México ha dejado de hacer cualquier trámite sobre la su cesión del legado de Octavio Paz. Nos cuentan que se tomó la decisión de que sea la próxima administración --encabezada por Claudia Sheinbaum-- la que continúe con el proceso. Mientras tanto, en Arenal están a marchas forzadas para que todo quede listo en noviembre, porque el deseo es que sea el gobierno peñanietista el que pueda alzar el puño en alto y gritar 'lo logramos'. Este embrollo ya se convirtió en una verdadera hoguera de vanidades, casi casi como una lucha de fuercitas. ¿Pues no que el bienestar del legado de Paz primaria sobre todo? **Suárez del Real** se está luciendo pero, por desinformado. Por cierto, hace unas semanas le contamos que Alfonso Suárez del Real, próximo secretario de Cultura de la Ciudad de México, anduvo declarando que las cenizas del Nobel de Literatura habían sido sacadas del departamento de Polanco que habitó Marie José Tramini y que las habían puesto en el mismo nicho en donde están las de su amada esposa. Algo deseable sin duda pero, que si hubiera ocurrido en medio de un proceso legal, se habría

cometido un delito, así que recomendamos que asesoren a quien será la autoridad cultural, pues resulta que esa asesoría todavía no llega porque ahora declaró 'que buscará que uno de los inmuebles --que se presumen son de la familia Paz-Tramini-- específicamente el que está localizado en la colonia Nochebuena, se convierta en un estudio-biblioteca ¡Nombre un genio! Sí, de verdad sería una gran idea, pero hay un pequeño detalle: ese bien está a nombre de un tercero ¡Ajá! Un tercero... De modo que legalmente no forma parte del patrimonio de los Paz-Tramini, incluso estaba en un litigio legal aún sin resolver ¿Qué tal? Ya en serio ármenle una carpeta con toda la información posible ¡Plis! (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 17-09-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Ruta de los Conventos, el reto de la reconstrucción

Desde Cuernavaca, Mor., a la vista de la feligresía y visitantes los exconventos dañados por el sismo del 19 de septiembre, se yerguen altivos como guardianes del tiempo, cargando 500 años de antigüedad, pero su alma está vulnerada y todavía convalece por el temblor de 71 grados de intensidad. Al paso de los meses --dicen los habitantes de los pueblos-- la reconstrucción de los 11 exconventos de Morelos aún no ofrece condiciones para ingresar y participar del culto religioso. Será muy difícil, dicen trabajadores de las parroquias, que la gente regrese, tienen miedo, no están seguros de que los monumentos aguanten otro sismo de igual o mayor intensidad. San Mateo Apóstol, en Atlatlahuacan, San Guillermo Abad en Totolapan y San Juan Bautista en Tlayacapan, los tres situados en la Ruta de los Conventos, son ejemplos del daño causado por el sismo y también del temor que tiene la gente por escuchar misa en esos recintos religiosos. La tarde del martes 19 de septiembre el movimiento telúrico venció la estructura de los exconventos y derribó sus cúpulas, campanas, torres y estrelló sus muros. El sismo dañó 243 iglesias de los siglos XVI al XIX incluidos 11 exconventos Patrimonio de la Humanidad, 55 iglesias del siglo XX, 37 bibliotecas, 32 exhaciendas, 10 casas de la cultura, 10 centros culturales, ocho museos, ocho instalaciones municipales, siete exestaciones de ferrocarril, seis zonas arqueológicas y un teatro, reportó el gobierno de Morelos en el Quinto Informe de labores (El Universal, Secc. Cultura, Justino Miranda, 17-09-2018)

Museo Nacional de Historia cumple su 74 aniversario

Para celebrar, en el Museo Nacional de Historia MNH se presentó el libro de divulgación Memoria que transcurre El Castillo de Chapultepec a través del tiempo, que recoge la biografía de la edificación así como del cerro de Chapultepec y sus alrededores. El investigador Alfredo Hernández hace un recuento biográfico de la vieja estructura colonial, el cerro donde se desplanta y el territorio circundante, que han sido escenario de acontecimientos significativos para la historia de México. El impreso de 64 páginas fue comentado por Salvador Rueda, director del MNH, así como por el autor, quienes se dieron cita en el auditorio del recinto ubicado en el corazón del Bosque de Chapultepec. El titular del Museo dijo que el Castillo de Chapultepec es un lugar lleno de historias y de símbolos pero no siempre fue así, ya que en sus inicios la edificación fue considerada un dispendio. A la muerte del conde Bernardo de Gálvez, quien propuso la construcción, no sabían qué hacer con él y se pensó en la posibilidad de hacerlo un hospital, un almacén de maíz, sede del Archivo General, hasta se subastó pero nadie lo compró, por lo que quedó abandonado, apuntó Rueda (24Horas, Secc. Nación, Notimex, 17-09-2018) [Diario de México](#)

[Donan acervo de Mata](#)

El acervo musical del compositor y director de orquesta Eduardo Mata (1942-1995) será entregado a la Fonoteca Nacional. Consta de grabaciones de sus participaciones con diferentes orquestas en distintos soportes como casetes, cintas, de carrete abierto y DAT, además de su colección de discos, anuncia Theo Hernández, coordinador del Catálogo de Música Clásica. Entre las grabaciones figuran por ejemplo su Sinfonía núm 2 Romántica, 1963, dirigida por Carlos Chávez y participaciones con orquestas en Londres, Dallas, Cleveland y México. Fue titular de la Sinfónica de Dallas, que lo nombró director emérito y la OFIJNAM, por iniciativa suya construyó la sala Nezahualcóyotl. Dirigió a la Sinfónica de Londres en sus giras por Europa y México. El acervo contiene partituras de obras suyas y de estudio con anotaciones que serán digitalizadas. Carlos Chávez llevó a la música mexicana al plano internacional, fue más allá del nacionalismo. El continuador que siguió educando públicos fue Eduardo Mata, resalta Hernández. El acervo disponible para escuchar en la Fonoteca será entregado por sus hijos Pilar y Roberto Mata Chansson, el miércoles 19 de septiembre a las 19:00 horas (reforma, Secc. Cultura, Érika P. Bucio, 17-09-2018)

SECTOR CULTURAL

[Música para las fiestas patrias](#)

Las plazas más importantes de la República Mexicana se vistieron de gala la noche de este sábado para celebrar un aniversario más del Grito de Independencia, por lo que fueron amenizadas con la música de los mejores exponentes nacionales. El poderoso dúo de pop Ha Ash inundó el Jardín Libertad de Colima, donde las hermanas ofrecieron un espectacular concierto pasada la medianoche, detalló un comunicado. La cantante de música regional mexicano Alicia Villarreal, puso a cantar a las miles de personas que abarrotaron el Zócalo de la Ciudad de México, además de su música tradicional, la interprete hizo espacio para hacer sonar temas icónicos de su discografía. El cierre del espectáculo frente a Palacio Nacional estuvo a cargo de Emmanuel y Mijares quienes, con su gran carisma y distinguida voz, animaron a los presentes. Por su parte, el grupo Bronco se presentó en la Plaza de los Tres Poderes del Centro Cívico de Mexicali, Baja California, donde no hubo ni huella de aburrimiento y el lugar lució a reventar. Los habitantes de Cholula, Puebla, disfrutaron de una velada única con la voz de Yuridia, quien fue uno de los actos principales en la explanada del Palacio Municipal de la localidad (El Sol de México, Secc. Gossip, Notimex, 17-09-2018)

[Inicia Luna, Sol: Dualidad](#)

En entrevista la pintora Virginia Chévez habló sobre su actividad en la pintura, en la que ha estado inmiscuida por más de 20 años. Comentó que se debe tener un buen oficio, técnicamente hablando porque cada pieza que termina tiene un alma. Chévez indicó que ahora ya no se cuida la calidad del material, lo que afecta en la buena factura de un trabajo. Asimismo afirmó que el arte abstracto no sólo son rayones ya que se trata de un trabajo de sentimientos profundos que al final permite que el espectador se refleje en su obra (Grupo Milenio, Secc. Milenio Noticias, Samuel Cuervo, 11:44 Hrs) [VIDEO](#)

[Con bestiario mazateco fusionan tradición y modernidad artística](#)

Filogonio Velasco expone "Realidades y ensueños", compuesta por 46 obras, en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo. "Todos los que soy se agolpan en la rendija. Hunden

sus ojos en la cerradura de este tuit y miran hacia acá, hacia adentro. Me observan. Nos observan. ¿Qué tanto miran?”, escribió Alberto Ruy Sánchez, inspirado por *Chunduu* o “el gusano”, obra del mazateco Filogonio Velasco Naxín. En el marco del #WordFest3.0, Ruy Sánchez escribió “la lengua lame la pulpa/del ojo cuando no mira./ La lengua sí lo adormece./ lo acalambra, lo hipnotiza/. El gusano, casi en trance./ grita sin boca, retiembla/. Sin lágrimas, llora y llora/. Es de placer, nos aclara”(www.cronica.com.mx, Secc. Cult5ura, Isaac Torres, 17-09-2018

[Columna La República de las Letras](#)

****INCUMPLE RECTOR DE LA BUAP.** Alfonso Esparza, rector de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, autorizó una edición masiva de 67 mil ejemplares del libro *Asalto al Cielo* lo que no se ha dicho del 68, con el fin de entregar un ejemplar a cada alumno, profesor e investigador de esa institución educativa. Pero, ocurre que una vez impreso y encuadernado el libro don Alfonso se arrepintió y, sin mayor explicación, ha prohibido que la obra se reparta a pesar de que incluye un texto de presentación que firma el mismo funcionario y, pese también, a que el ISBN fue tramitado oficialmente por la BUAP; sin embargo, ahora el señor Esparza se niega a pagarle al impresor los diez millones que le debe y el volumen se mantiene embodegado. El rector acordó con los coordinadores del volumen --Jorge Meléndez y Enrique Condés-- que a éstos no se les pagaría, pero de no distribuirse los otros autores de esa obra colectiva pueden demandar a la BUAP y, personalmente al rector, por daños perjuicios y lo que resulte. De este modo cuando en todo el país se conmemora lo ocurrido en 1968, se priva a los universitarios poblanos de contar con testimonios de primera mano. ****ANULA INDAUTOR ELECCIONES.** El Instituto Nacional del Derecho de Autor --generalmente medroso y poco útil-- por fin tuvo un acierto al anular la elección de Juan Antonio de la Riva como presidente de la Sociedad Mexicana de Directores y, de paso, declaró ilegales los estatutos de esa organización pues permiten la sobrerrepresentación de los realizadores con mayor antigüedad, con lo que basta grillar a esos personajes para hacerse de la mayoría de votos, lo que favoreció a De la Riva sobre su contendiente Alan Coton a pesar de que éste obtuvo 48 votos personales más. Por lo pronto cabe reclamar al Instituto su negativa a fijar las condiciones para que pueda editarse la obra de Nellie Campobello. ****ARREOLA EN SUS 100 AÑOS.** Durante el rectorado de don Javier Barros Sierra, la Dirección de Difusión Cultural de la UNAM llevó a las preparatorias a Juan José Arreola. “Éramos la generación iracunda que salía de la huelga de 1966 y meses después viviría el movimiento de 1968. Algunos habíamos leído fascinados *Varia Invención*, el *Confabularlo* o *La Feria*. Sabíamos que Arreola tenía un taller literario en el que estaban José Agustín y Gustavo Sainz. En la ronda de preguntas dejó en claro que las respuestas a los problemas de entonces eran nuestras no de él --que pertenecía a otra generación-- pero desde luego se mostró solidario y creo que, incluso, halagado ante aquella rebeldía juvenil que peleaba por cambios de fondo en el país. Fue una sesión inolvidable. ****JAZZ EN TODAS PARTES.** Toño Malacara, el gran difusor del jazz, recomienda seguirle la pista a la cantante Karina Galicia y al guitarrista Abraham Rendón --egresados del Centro de Estudios de Jazz de la Universidad Veracruzana-- quienes forman parte del grupo *Hilvana* y además se presentan como dueto que ofrece una propuesta nueva y música de autor en el *Lunario*, el 23 de octubre y nos sugiere escuchar a Germán Palomares Oviedo, una de las voces mejor calificadas para hablar del tema en la emisora *Horizonte*. ****BREVIARIO.** El próximo jueves a 19:00 horas en el Museo de Arte Carrillo Gil se inaugurará la exposición *Construyendo puentes Arte Chicano-Mexicano de LA* en Ciudad de México. Al término de la ceremonia *Cástulo de la Rocha*, principal coleccionista de arte chicano en EU y principal promotor de la muestra, ofrecerá una cena en la Casa de la Universidad de

California en México. Asistirán Antonio Villaraigosa, exalcalde de LA y Janet Napolitano, rectora de Universidad de California en Los Ángeles. **En octubre, en Aguascalientes, el FCE abrirá la librería Dolores Castro Varela, aunque mejor sería llamarla nada más Dolores Castro, nombre profesional de la poeta. **Se cumplen 50 años del deceso de León Felipe, murió en los días del movimiento estudiantil y para conmemorarlo, el Ateneo Español de México convoca al público a asistir mañana a las 19:00 horas a su sede de Hamburgo 6, colonia Juárez, y participar ahí en la lectura colectiva de la poesía del inmenso poeta del exilio. Entrada libre (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 17-09-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Constitución y sismo marcan al GCdMx

Desaparecidos del Heaven, Unión Tepito y El Ojos, protagonizaron los hechos criminales más relevantes. Con altibajos, el último gobierno perredista en la Ciudad de México presenta hoy su Informe de Gobierno. La primera Constitución de la Ciudad de México, que fue aprobada el 31 de enero de 2017, consta de 71 artículos, 40 transitorios y entre sus aspectos relevantes están el uso médico de la marihuana y sus derivados, la transformación de las delegaciones actuales en alcaldías con un titular y un cabildo, la transformación del Distrito Federal en una entidad denominada Ciudad de México y el cambio de Asamblea Legislativa del Distrito Federal, ALDF, a la primera Cámara de Diputados local (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Manuel Cosme, 17-09-2018)

A un año de la tragedia no hay censo de víctimas, ni de daños en la CDMX

A casi un año del sismo del 19 de septiembre aún se carece de un diagnóstico de las afectaciones ni hay certeza sobre el número de damnificados, la cantidad de inmuebles dañados ni el nivel de riesgo que éstos representan. A ello se suma la falta de claridad en el ejercicio de los recursos económicos y sus reglas de operación. En concreto, no hay un programa real de reconstrucción. Damnificados del sismo del 19 de septiembre y funcionarios del próximo gobierno local coinciden: no hay un censo de inmuebles dañados ni de vecinos afectados por el terremoto, lo que significa un alto riesgo en caso de otro siniestro. Tampoco existe ninguna claridad en cuanto al ejercicio de los recursos económicos para la reconstrucción: nadie sabe qué pasó con los miles de millones de pesos que se destinaron en 2017 y 2018 a la reparación de daños (www.proceso.com.mx, Secc. La Capital, Patricia Davila, 15-09-2018)

Escuelas dañadas estarán listas en julio

La rehabilitación de las escuelas de educación básica, que resultaron dañadas por el sismo del 19 de septiembre de 2017 en la Ciudad de México, concluirá hasta julio del próximo año. De acuerdo con datos de la Secretaría de Educación local, de los 2 mil 800 planteles públicos, 67%, es decir, mil 900, sufrieron algún tipo de daño; 759 fueron clasificadas con afectaciones graves o severas. De ellas, 503 es decir, 66.3%, ha concluido su rehabilitación, mientras que en 256, 33.1%, se mantienen los trabajos (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 17-09-2018)

"Hay que entregar un gobierno funcional y cerrar dignamente"

El objetivo del Gobierno de la Ciudad de México es cerrar dignamente la administración que comenzó en 2012, cuando Miguel Ángel Mancera asumió la Jefatura de la capital,

afirmó a La Razón el actual mandatario capitalino, José Ramón Amieva. En víspera de la entrega del sexto informe al primer Congreso de la CDMX, Amieva aseguró que la entrega-recepción avanza de manera correcta y que a casi un año del sismo del 19 de septiembre de 2017, ya se tiene una plataforma para brindar la atención correcta a los damnificados (La Razón, Secc. Ciudad, Javier Chávez, 17-09-2018)

Sheinbaum: será CDMX una urbe de derechos y segura

Contundente, la jefa de Gobierno electa de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, marca la diferencia entre lo que es gobernar y administrar, al afirmar que no pasará seis años administrando la capital del país, sino que va a gobernar para convertirla en una urbe de derechos y segura, y anuncia que habrá procuradora general de Justicia. En entrevista con este diario, contrasta y adelanta que su programa de inversión sexenal es de alrededor de 120 mil millones de pesos, por lo que se construirá otra línea del Metro sobre la calzada Ermita Iztapalapa o se extenderá la 8 de la estación Constitución de 1917 a Santa Martha; además, terminar la ampliación de la línea 12, de Mixcoac a Observatorio (La Jornada, Secc. Capital, Redacción, 17-09-2018)

Dan silbatos; ignoran si sirven

Dos años después y con una inversión de 11 millones de pesos, no hay un solo caso de éxito de los silbatos antiacoso, por lo menos entre las mujeres que viajan en el Metro. "No se tienen reportes de usuarias que hubieran utilizado los "silbatos rosas" repartidos por el Gobierno de la Ciudad de México", confirmó el Sistema de Transporte Colectivo Metro mediante una respuesta de transparencia (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco / Dalila Sarabia, 17-09-2018)

Fracasa proyecto de biogás

El programa para sanear el Bordo Poniente y generar biogás con las 70 millones de toneladas de basura acumulada fracasó. Desde noviembre de 2011, la Ciudad de México asumió el compromiso ante la Comisión Nacional del Agua de limpiar el ex tiradero para reintegrarlo como área verde al Gobierno federal. Un año después, BMLMX ganó la licitación. Sin señalar a nadie, Jorge Gutiérrez Vera, director de la compañía, aseguró que no hubo voluntad de la Administración local y ahora ya no hay potencial energético en la zona (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 17-09-2018)

CDMX avala tala de 147 árboles para erigir torres

Para la construcción de un condominio de 233 departamentos de lujo en calzada Desierto de los Leones 5547, delegación Álvaro Obregón, el gobierno capitalino autorizó el derribo de 147 árboles, por los cuales impuso a los desarrolladores el pago de apenas 5.4 millones de pesos y la restitución de 196 ejemplares, entre otras medidas, sin embargo cada una de las viviendas se cotiza entre 3.5 y 9 millones de pesos en preventa. En el predio de 11 mil 364 metros cuadrados, ubicado en la colonia Alcantarilla y sobre la barranca de Guadalupe, se construirán tres torres de siete, nueve y 11 niveles. El caso se viralizó en redes sociales por videos que difundieron vecinos y colectivos como No más condominios, donde se observa la tala de al menos tres árboles muy altos (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 17-09-2018)

OCHO COLUMNAS

[Sheinbaum: será CDMX una urbe de derechos y segura](#)

Contundente, la jefa de Gobierno electa de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, marca la diferencia entre lo que es gobernar y administrar, al afirmar que no pasará seis años administrando la capital del país, sino que va a gobernar para convertirla en una urbe de derechos y segura, y anuncia que habrá procuradora general de Justicia (La Jornada, Secc. Primera, Redacción, 17-09-2018)

[Adquiere Karime mansión de 7 mdd](#)

Karime Macías operó la compra de una casa de 7 millones de dólares en Miami mediante una firma fachada y una financiera uruguaya. Así lo reveló a la PGR José Juan Janeiro Rodríguez, "cerebro financiero" de Javier Duarte (Reforma, Secc. Primera, Abel Barajas, 17-09-2018)

[En Pemex ganarán más que el presidente](#)

El límite salarial impuesto por el presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, de 108 mil pesos mensuales "no aplica para los funcionarios de Pemex", detalla una tarjeta informativa que elaboró la Unidad de Enlace Legislativo de la empresa productiva del Estado (El Universal, Secc. Primera, Noé Cruz Serrano, 17-09-2018)

[Evaluación docente no se detiene](#)

Por mandato constitucional, la evaluación de desempeño docente comenzó el 3 de septiembre y concluirá hasta el 30 de noviembre, de acuerdo con los procesos de la Reforma Educativa, explicó Otto Granados Roldán, secretario de Educación Pública (SEP) (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, David Vicenteño / Carlos Ornelas, 17-09-2018)

[Cumpliré pese a país en bancarrota: AMLO](#)

Andrés Manuel López Obrador aseguró que cumplirá con "todo lo que ofreció durante su campaña presidencial, pese a la situación de bancarrota" del país por las "políticas neoliberales" que se han aplicado los últimos 30 años (Milenio, Secc. Política, José Antonio Beímont / Jannet López Ponce/Tepic, 17-09-2018)

[AMLO ve país "en bancarrota" y fija ofertas a cumplir](#)

El Presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, aseguró que el país "está en una situación económica y social muy difícil" por 30 años de política económica neoliberal, por lo que quizá no alcance para cumplir todo lo que se está demandando, pero sí cumplirá todo lo que prometió (La Razón, Secc. Primera, Antonio López, 17-09-2018)

[Primera cruzada de la oposición defiende la Reforma Educativa](#)

La dirigencia nacional del PAN advirtió que la eventual cancelación de la Reforma Educativa representa una involución y rezago de más de 30 años respecto a las otras naciones integrantes de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (La Crónica, Secc. Ciudad, Alejandro Páez, 17-09-2018)

Retienen recursos para damnificados

Al menos 224 donatarias no han entregado el total de recursos que la sociedad civil y la iniciativa privada les confió para ayudar a los damnificados de los sismos de septiembre del año pasado (El Sol de México, Secc. Primera, Erick Ramírez / Xóchitl Bárcenas, 17-09-2018)

Advierte AMLO de bancarrota

La "gira del agradecimiento" del presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, inició con el reconocimiento de que en diciembre recibirá un país en "bancarrota", pero aún así prometió que cumplirá con sus compromisos de campaña (El Heraldo de México, Secc. El País, Nayeli Cortés, 17-09-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

No ha sido la primera vez que AMLO utiliza la figura del "chivo expiatorio" para referirse a personajes altamente polémicos. En mayo de este año, en Atlacomulco, estado de México, dijo: "Miren lo que le hicieron al mismo Peña Nieto: lo encumbraron, lo impusieron y ya después que no les gustó lo convirtieron en chivo expiatorio. Ahora Peña Nieto es como el payaso de las cachetadas, ellos mismos le dieron la espalda". Horas antes, en San Felipe del Progreso, había explicado que daría "el beneficio de la duda" al citado Peña Nieto, pues éste se había comprometido a respetar el resultado de las elecciones presidenciales: "No quiero hablar mal de Peña Nieto porque no soy hipócrita" (...) El 16 de abril de 2017, López Obrador tuiteó, a propósito de la aprehensión de Javier Duarte de Ochoa en Guatemala: "Detienen a Duarte para simular que combaten la corrupción. Pero el pueblo no se conforma con chivos expiatorios, quiere la caída del PRIAN" (...) Además de la puntual respuesta positiva a las preguntas periodísticas antes mencionadas, López Obrador explicó los fundamentos de sus consideraciones (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 17-09-2018)

Templo Mayor

Con la precisión del cirujano que es, Enrique Graue supo quitarle presión al conflicto en la UNAM y atemperar las expresiones que pedían su renuncia. Dependerá de las acciones que tome en estos días para garantizar la seguridad de los alumnos, si la situación finalmente se tranquiliza... o si se extiende hasta coincidir con los 50 años del 2 de octubre (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 17-09-2018)

Circuito Interior

Que no cunda el pánico. La oficialía Mayor de la Asamblea Legislativa -que hoy pasará a la historia cuando tomen protesta los primeros congresistas de la CDMX- aseguró que ningún mando medio se quedará sin la parte proporcional de aguinaldo que todavía se les debe. Aunque más de uno tiene miedo de que ya no haya a quién cobrárselo, los que llevan el control del dinero juran que se pagará en cuanto los trabajadores comiencen a presentar sus renunciaciones. Y que si a los legisladores ya se les cubrió hasta el último centavo, es porque a ellos no los corren, sino que se les acaba el hueso... perdón... ¡el encargo! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 17-09-2018)

Bajo Reserva

Nos comentan que la ausencia del presidente nacional del PAN, Marcelo Torres Cofiño, a los festejos del 79 aniversario del partido en la Columna de la Independencia, fue para darle paso a Marko Cortés, quien aspira a la candidatura por la presidencia del instituto político. La inasistencia de don Marcelo al acto en el Ángel, nos dicen, deja muy endeble su liderazgo, pero sobre todo, afirma los dichos de que Cortés es el "candidato oficial" (...) Nos hacen ver que muchos panistas calificaron el hecho de poco democrático y deja al aspirante anayista mal parado, al actuar como si fuera ya el nuevo presidente, mientras que Torres Cofiño hace las veces de presidente fantasma (El Universal, Secc. Primera, s/a, 17-09-2018)

El Caballito

No se podía entender la operación de los grupos delictivos de Tepito sin el apoyo o la colaboración de los cuerpos policíacos, en esta ocasión de la Policía Auxiliar y, casualmente, del Sector 52, cuyo destacamento se ubica a unos metros de donde arrojaron los cuerpos descuartizados sobre la avenida Insurgentes y ahora se investiga a un par de elementos que presuntamente le dieron el "pitazo" a Sergio Flores Concha, El Tortas, identificado como el líder de la llamada Fuerza Anti-Unión, para que huyera del ataque de sus enemigos en Garibaldi. EL UNIVERSAL ya ha documentado incluso con videos, que agentes de la Policía de Investigación de la procuraduría capitalina reciben sobornos de traficantes de drogas, sin que haya mayores consecuencias. ¿Sucederá lo mismo en este caso? (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 17-09-2018)

Trascendió

Que a lo mejor la negociación de los diputados de Morena para hacerse de una mayoría con legisladores ecologistas no salió tan barata, como dijo el coordinador Arturo Escobar, porque al parecer el gobernador Manuel Velasco no regresará a su escaño en el Senado y más bien irá a algún espacio en el gabinete (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 17-09-2018)

Uno Hasta el Fondo / El peligro de la ineptocracia

Imaginen la lectora, el lector y le lectere que le dicen esto: ganarás menos, trabajarás más, no tendrás algunas prestaciones de las que antes gozabas; todo esto, si has tenido la suerte de conservar tu empleo. Aigoeei. Le pondrán el nombre que los dirigentes de Morena consideren más adecuado y no por eso menos demagógico: "austeridad republicana, combate a la corrupción", pero se trata de un desprecio al trabajo, de una amenaza a los trabajadores y sus familias. El mensaje es claro: hay ciudadanos útiles y ciudadanos inútiles. La reducción salarial a la burocracia ha sido una salvajada (...) Gil imagina a Carlos Urzúa, próximo secretario de Hacienda, recibiendo su quincena de 50 mil pesos, menos los descuentos, utilizando además su propio coche y pagando su celular (...) Entonces: a los burócratas, reducción salarial y más trabajo; a los indicios de que Rosario Robles encabezó desvíos millonarios, ni con el pétalo de la rosa morena. Algo anda mal. ¿Por qué no decir que hay que esperar a las investigaciones? (Milenio, Secc. Hey, Gil Gamés, 17-09-2018)

Frentes Políticos

Integrantes de la Confederación Nacional de Organizaciones Ganaderas, sostuvieron un segundo encuentro con Víctor Villalobos Arámbula, próximo titular de la Secretaría de Agricultura, a quien le expusieron sus problemas y carencias. No estaría mal que las

próximas autoridades les echaran un vistazo a las grandes empresas, consentidas de las autoridades en el agro nacional, ya que estos grupos controlan, acaparan, comercializan, revenden y obtienen ganancias millonarias; además, se benefician de los subsidios del gobierno federal (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 17-09-2018)

¿Será?

Y a propósito de Coyoacán, cuentan en los pasillos políticos que, después de la tempestad electoral, la ex candidata a la alcaldía, María Rojo, anda muy desesperada buscando a gente del PT, Morena y hasta ex priistas para que le reembolsen los gastos que efectuó en su fallida campaña. Dicen que la actriz se siente defraudada por la cúpula morenista, y busca a toda costa que alguien le pague los platos rotos. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 17-09-2018)

Rozones

La senadora morenista por Sonora, Lilly Téllez, ya le dio contras a Andrés Manuel López Obrador acerca del asunto de la investigación solicitada contra Rosario Robles, señalada por el presunto desvío de 700 millones de pesos en efectivo durante sus gestiones como titular de la Sedesol y la Sedatu. López Obrador dijo que Robles es "un chivo expiatorio". Y Téllez le revira textual que "no es un chivo expiatorio... parece al menos cómplice" (La Razón, Secc. Primera, s/a, 17-09-2018)

Pepe Grillo

La película de los encapuchados revoltosos, agresivos, ya se vio antes. Hace justo seis años, en el marco de la toma de posesión de Enrique Peña agredieron a la Ciudad de diversas formas. Qué curioso que ante el cambio de gobierno vuelvan a las calles. Pero ahí están. ¿Se volverán a salir con la suya? En verdad que el Gobierno de la Ciudad anda distraído, pero es inadmisible que no se aplique la ley. Como es tradicional en estos casos los encapuchados no se mandan solos. Aparecen, desaparecen, reaparecen siguiendo los dictados de una mano que mece la cuna. Todavía es tiempo de pararlos en seco. Quitarles la capucha y meterlos a la cárcel (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 17-09-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Rastros documentados de la corrupción en San Lázaro

Un informe que describe el funcionamiento actual de la Cámara de Diputados revela que las oficinas administrativas se reparten a modo de cuotas entre el PRI, el PAN y el PRD. El uso que se les da no es sólo político: sobre todo, ahí se colocan los recomendados de las dirigencias y se realizan negocios con las licitaciones y los servicios. La Cámara de Diputados se convirtió en un "botín" político y económico que "PRI y PAN" –"y en menor escala el PRD"– se repartieron desde hace años, lo que llevó a contar con una estructura administrativa "de complicidades y corrupción", sostiene Mario Delgado Carrillo, presidente de la Junta de Coordinación Política (Jucopo) y coordinador del grupo parlamentario de Morena (www.proceso.com.mx, Secc. Transición, Jesusa Cernantes, 15-09-2018)

Hoy 17 de septiembre del 2018 el tipo de cambio

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.6818 Pesos.
C o m p r a 18.2965 V e n t a : 19.0671 [Tabla Comparativa de Bancos](#)(El dólar.info,
Secc. Economía, s/a, 17-09-2018)