



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 17 / 08 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Reflexionan condición laboral de artistas](#)

Las condiciones laborales de los artistas de la Ciudad de México fueron eje de un foro inaugurado ayer en la Universidad del Claustro de Sor Juana. “Hay pocas ciudades en el mundo que son sitio de Patrimonio Mundial, Ciudad del Aprendizaje y Ciudad Creativa de la UNESCO, como la CDMX. Hoy venimos no solamente a hablar de la importancia de la producción creativa en permanencia, sino también de cuáles son las condiciones materiales de producción”, expresó Nuria Sanz, representante del organismo internacional en México, organizador del encuentro. Sanz recordó que el 3.3% del PIB del país tiene que ver con la producción de las industrias culturales, por lo que es necesario reflexionar sobre las condiciones en que trabajan los protagonistas del sector. El objetivo del foro es conocer las políticas y medidas adoptadas en el mundo para aportar a los derechos sociales y económicos de los creadores. El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, fue quien inauguró el encuentro en el que también participaron **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura local** y Cuauhtémoc Cárdenas; coordinador general de Asuntos Internacionales de la Ciudad. Las actividades continuarán hoy en la misma sede (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 17-08-2018)

#### [Abre foro internacional para analizar la condición laboral de las y los artistas de la Ciudad de México](#)

El Jefe de Gobierno de la CDMX, José Ramón Amieva, inauguró el encuentro que se celebra el 16 y 17 de agosto en la Universidad del Claustro de Sor Juana. La Representante de la Oficina de la Unesco en México, Nuria Sanz, señaló que es necesario reflexionar sobre el estado de los actores de las industrias culturales que

generan el 3.3 por ciento del PIB en el país. Acompañaron la apertura el **Secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín**, y el Coordinador General de Asuntos Internacionales, Cuauhtémoc Cárdenas. Con el propósito de contribuir a los esfuerzos por apoyar los derechos sociales y económicos de los artistas y con ello expandir la contribución de la cultura al desarrollo sostenible de la metrópoli, el Jefe de Gobierno de la CDMX, José Ramón Amieva Gálvez, inauguró el Foro Internacional “Ciudad de México y la Condición de las y los Creadoras/es”, que se celebra el 16 y 17 de agosto en el Auditorio Divino Narciso de la Universidad del Claustro de Sor Juana. El ciclo de discusiones y análisis es organizado por la Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) en colaboración con el Gobierno capitalino a través de la Coordinación General de Asuntos Internacionales, como parte del acuerdo de cooperación que suscribieron en agosto de 2016 y que permitió, entre otros proyectos, llevar a cabo el Primer Foro Académico “Ciudad de México: Lugar donde las culturas dialogan”, en el marco de la Feria Internacional de las Culturas Amigas 2017. “Nuria Sanz, Directora y Representante de la Oficina de la Unesco en México ha ido moldeando, a través de esta representación importantísima de la organización en nuestro país y en la ciudad, la forma de reflejar nuestras costumbres, multiculturalidad y esquemas de identidad hacia el mundo”, destacó Amieva Gálvez sobre la experta, quien ha tenido un papel fundamental en la reflexión y comprensión de la cultura como parte del desarrollo sostenible de la metrópoli. Acompañado por el Secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín; el Coordinador General de Asuntos Internacionales, Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano; la Rectora de la Universidad del Claustro de Sor Juana, Carmen López Portillo, y la Directora de Movilidad del colectivo TransArtist, Marie Fol, el jefe de Gobierno aseguró que la actual administración reconoce “el fomento, protección y la libertad del ejercicio de los derechos culturales, creativos y artísticos que se tienen en la capital, pero además la accesibilidad que de manera social se debe tener para generar ese talento”, lo cual quedó plasmado en la Constitución de la Ciudad de México. El Foro Internacional “Ciudad de México y la Condición de las y los Creadoras/es” está organizado en seis módulos. Entre los expertos que participan están la editora Deborah Holtz, la actriz Marisol Gasé; Marcela Jiménez, Subdirectora de Pequeñas Empresas Culturales de la Secretaría de Cultura CDMX; Isaac García Venegas, de la Red de Fábricas Artes y Oficios de la CDMX; Garry Neil, experto en la Convención 2005 de Diversidad Cultural de la Unesco; Lucina Jiménez, Directora de ConARte; Rodrigo González Bermejo, Director de ANIMASIVO, y Santiago Schuster, Director Regional para América Latina y el Caribe de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores ([www.mex4you.net](http://www.mex4you.net), Secc. Noticias, 16-08-2018)

### **Iván Pérez: 5° Fiesta de las Culturas Indígenas**

Voz en off: La fiesta de las Culturas Indígenas se creó en 2013 a partir del diagnóstico sobre la población indígena en la Ciudad de México, donde se destacó que hay un total de ocho millones de 851 mil habitantes de los cuales la población de tres años y más que habla una lengua indígena asciende a 123 mil 224, 165 mil 165 mujeres y 58 mil 59 hombres. De las 68 lenguas indígenas que hay en el país, 55 se hablan en la capital y las más representativas son náhuatl, mixteco, otomí y mazateco. Martín Carmona (MC), conductor: Y saludamos en este momento a Iván Pérez Téllez, él es encargado de Asuntos Indígenas de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Iván ¿cómo estás? Muy buenos días. Iván Pérez Téllez (IPT), encargado de Asuntos Indígenas de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México: Hola, buenos días. MC: Bueno, pues tendremos a partir del 24 de agosto la Fiesta de las Culturas Indígenas aquí en la Ciudad de México, cuéntanos ¿de qué se va a tratar esta fiesta y qué es lo que va a encontrar el

ciudadano? IPT: Es la quinta edición de la Fiesta de la Culturas Indígenas, llegamos ahora con un evento completamente consolidado al Zócalo de la Ciudad de México, tenemos un país invitado que es Guatemala, una región indígena que es la región Yumana con cuatro grupos étnicos de Baja California que son kumiai, pa ipai y kiliwas, y tenemos un eje temático que articula el evento en su conjunto, y es un eje temático que decidimos que este año fuera "Lenguas indígenas y movilidad humana". Tenemos alrededor de 400 actividades culturales en 10 días que estaremos en el Zócalo de la ciudad del 24 de agosto al 2 de septiembre; tenemos al poeta más importante de Guatemala vivo en lengua indígena que es Humberto Ak'abal; vienen varios intelectuales, mujeres indígenas de Guatemala a hablar sobre las distintas problemáticas, sobre el feminismo visto desde la perspectiva indígena, y vienen cultores, cantores de la zona Yumana, viene gente del pueblo invitado de la Ciudad de México que es Iztapalapa y sus ocho barrios. MC: Habrá conferencias, supongo. IPT: Conferencias, charlas, talleres, presentaciones de libros, una cantidad enorme, 400 actividades. Tenemos una cancha de pelota, un juego de pelota mixteco que es muy vistoso, que está enrejada porque se utiliza una pelota de un kilo que si le pega a alguien pues lo noquearía, pero se hacen exhibiciones clínicas con este tipo de juego de pelota en la plancha del Zócalo. MC: ¿Habrá información también para aquellos que se interesan en algún momento en aprender una lengua indígena? He visto en diferentes portales, en medios que hay gente que pregunta, ¿dónde se puede estudiar o dónde se puede tomar un curso para aprenderlo? IPT: Sí, bueno aprender una lengua requiere, como cualquier otra lengua indígena o no, un proceso largo de estudio, pero sí hay como talleres, charlas que te acercan al panorama lingüístico de la Ciudad de México. Aunque en la Ciudad de México hay centros especializados para la enseñanza y el aprendizaje de lenguas indígenas, uno de ellos es la escuela de idiomas de la UNAM. MC: Esta feria que ustedes hacen ¿tiene alguna intención de decirle a los ciudadanos "ésta es nuestra historia, estos son nuestros pueblos indígenas"? IPT: Sí, de principio la Fiesta de las Culturas Indígenas y la idea surgió a raíz de todo un planteamiento del **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, en el cual la ciudad y la Secretaría de Cultura en particular quieren reconocer el carácter indígena de la capital. De hecho nuestro programa general se llama Capital Indígena, porque consideramos que en la Ciudad de México, dado que se hablan 57 lenguas de las 68, es el territorio digamos concentrado donde mayor número de lenguas indígenas se habla y tiene una población que alcanza no sólo a los hablantes, sino a la gente que se auto adscribe como indígena al millón de personas. MC: Un millón de personas. Y mira, los datos de la encuesta de Conapred indicaba precisamente que 40 por ciento de la población indígena declaró que se le discriminó debido a su condición de persona indígena, algo preocupante, porque pareciera que no hemos entendido que finalmente todos somos seres humanos ¿no? IPT: Sí, bueno, seres humanos que mucha de la gente fenotípicamente, o sea, con los caracteres genéticos que tenemos, tenemos una genética altamente indígena todos, basta con ver el tono de piel de la gente, de la población de esta ciudad y de este país, y culturalmente hablando, alimentariamente hablando somos completamente indígenas, somos herederos de una cultura del maíz, del frijol, del chile, de la calabaza, que es nuestra base alimentaria de esta ciudad y del resto del país, salvo en lugares más norteños. MC: Así es. Pues esperamos que esta feria tenga éxito, seguramente así será son cinco años ya que la vienen realizando, y que se mantenga para la próxima administración, y que se le aumente el presupuesto, y que sean más días para que los capitalinos y todos aquellos que tienen todavía estas telarañas en la cabeza pues se las vayan quitando poco a poco. IPT: Ojalá así sea, tenemos un decreto que permite que la fiesta continúe, hay un decreto que se dio el año pasado para que la fiesta se siga celebrando independientemente de la administración y, bueno, es un evento que la gente

de la Ciudad de México, no sólo el público que tiene una relación estrecha con el tema indígena, sino en general la gente cada vez es más sensible al tema, prueba de ello es que en los medios nacionales y locales hay cada vez más programas que los dirigen gente indígena y que son locutores indígenas, en televisión, en radio y en medios escritos. MC: Gracias y muy buenos días del 24 al 2 de septiembre, no se lo pierda la Fiesta de las Culturas indígenas, Pueblos y Barrios Originarios para conocer y profundizar y pues disfrutar, finalmente es nuestro origen, nuestra historia y es lo que tenemos para seguir disfrutando afortunadamente (NRM Comunicaciones, Amanece en Enfoque, Martín Carmona, 17-08-2018, 06:33 hrs) [AUDIO](#)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### [Paz en controversia](#)

El plan del INBA para declarar Monumento Artístico el archivo y acervo bibliográfico de Octavio Paz, recibió críticas de escritores y promotores culturales, quienes consideraron acotado el proyecto al no incluir bienes, muebles e inmuebles, que también conforman su patrimonio. “Sigo apoyando la moción integradora. Sería una pena que parte del acervo se perdiera al fragmentarlo. La obra de Octavio es un todo”, consideró la escritora Nedda G. de Anhalt, quien suscribió una carta dirigida a las autoridades culturales para proteger integralmente el legado del autor tras la muerte de su compañera y heredera universal quien no habría dejado testamento. La dependencia que encabeza Lidia Camacho confirmó el miércoles que declararán monumento el acervo personal del Nobel, conformado por libros y documentos, mientras el Gobierno capitalino anunció que solicitará el resguardo de los bienes intestados y de su obra. Por disposición testamentaria del poeta, su archivo tendrá como destino El Colegio Nacional, Colnal, donde permanecerá cerrado 5 años. La Biblioteca de la Universidad de Princeton adquirió previamente los archivos de las revistas Vuelta y Plural, fundadas por Paz. La declaratoria prevista considera monumento, papeles, documentos y correspondencia privada, así como manuscritos y mecanuscritos de sus poemas, ensayos, artículos periodísticos, traducciones, fotografías y archivo bibliográfico en cualquier formato o soporte que se hallen en los cuatro domicilios de los Paz-Tramini, en la Ciudad de México (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 17-08-2018)

### [Jazz gratuito ofrecerá el Museo de la Revolución](#)

Músicos de diversas generaciones que conforman el Ensemble Metropolitano de Jazz, Ficus Trío, Mario Patrón Trío y Ricardo Amadeus presentarán sus propuestas de manera gratuita en la segunda temporada del festival Tabacalera Jazz 2018. Los cuatro conciertos se llevarán a cabo en el **Museo Nacional de la Revolución** los viernes a las 19:00 horas. En el recinto ubicado en el sótano del Monumento a la Revolución se escuchará el jazz contemporáneo de la capital del país y que se distingue por su diversidad de estilos, se informó en un comunicado. El ciclo iniciará hoy, el 24 de agosto se presentará Ficus Trío banda de fusión. El pianista Mario Patrón y su trío actuarán el 31 de agosto y en la última sesión el 7 de septiembre estará el guitarrista compositor y jazzista oaxaqueño Ricardo Amadeus. El Tabacalera Jazz Club es un proyecto del Museo Nacional de la Revolución surgido en 2014. En él han participado más de 120 músicos de México y algunos de otros países. El ciclo ha ganado tantos adeptos que se sugiere llegar temprano para alcanzar lugar (Milenio, Secc. Cultura, Notimex, 17-08-2018)

## [Conciertos gratuitos de jazz regresan al Museo Nacional de la Revolución](#)

Bandas y artistas invitados como Ensamble Metropolitano de Jazz, Ficus Trío, Mario Patrón Trío y Ricardo Amadeus presentarán sus propuestas musicales de manera gratuita en la Segunda Temporada del Tabacalera Jazz 2018, a realizarse en el Museo Nacional de la Revolución. En el sótano del recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México se escuchará cada viernes a las 19:00 horas el jazz contemporáneo que habita en las calles de la capital del país, se informó en un comunicado. Los conciertos iniciarán el 17 de agosto con la actuación de Ensamble Metropolitano de Jazz, integrado por Guimel Romero (voz), Tonatiuh Mejía (piano), Víctor Rincón (contrabajo), Omar Hernández (batería) y Jorge Sandoval (saxofón), quienes presentarán diversas composiciones originales, además de temas del cancionero latinoamericano del siglo XX. El 24 de agosto se espera la intervención musical de Ficus Trío, banda que surgió en 2014 y está conformada por Daniel Paz (clarinetes), Rodo Ocampo (batería) y Víctor Antonio (guitarras). La joven agrupación citadina ofrecerá su amalgama sonora de géneros como el avant-garde y free jazz, con marcados elementos de improvisación libre apoyados sobre composiciones y arreglos originales. Mario Patrón Trío actuará el 31 de agosto, día en el que ofrecerá a los asistentes su propuesta musical que va de las melodías sincopadas y suaves hasta los vertiginosos ritmos latinos guiados por líneas del bajo y beats up tempo. Mario Patrón, hijo del reconocido pianista Mario Patrón Ibarra (1935-1981), ha compartido escenarios con artistas internacionales como Greg Osby, Melissa Aldana, Bobby McFerrin y Sachal Vasandani. Actualmente participa en diversos proyectos en el género del jazz, que son reconocidos en el ambiente musical de la Ciudad de México. En la última sesión, el 7 de septiembre, estará el guitarrista, compositor y jazzista oaxaqueño Ricardo Amadeus acompañado de su quinteto, con el que ofrecerá un recorrido por sus influencias musicales que revisita elementos del folclor oaxaqueño y el flamenco, con texturas cimentadas en el jazz contemporáneo. El Tabacalera Jazz Club es un proyecto del **Museo Nacional de la Revolución** que surgió en 2014, en el que han participado más de 120 músicos de todo el mundo (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 16-08-2018, 15:39 hrs)

## [Conciertos gratuitos de jazz regresan al Museo Nacional de la Revolución](#)

Bandas y artistas invitados como Ensamble Metropolitano de Jazz, Ficus Trío, Mario Patrón Trío y Ricardo Amadeus presentarán sus propuestas musicales de manera gratuita en la Segunda Temporada del Tabacalera Jazz 2018, a realizarse en el Museo Nacional de la Revolución. En el sótano del recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México se escuchará cada viernes a las 19:00 horas el jazz contemporáneo que habita en las calles de la capital del país, se informó en un comunicado. Los conciertos iniciarán el 17 de agosto con la actuación de Ensamble Metropolitano de Jazz, integrado por Guimel Romero (voz), Tonatiuh Mejía (piano), Víctor Rincón (contrabajo), Omar Hernández (batería) y Jorge Sandoval (saxofón), quienes presentarán diversas composiciones originales, además de temas del cancionero latinoamericano del siglo XX. El 24 de agosto se espera la intervención musical de Ficus Trío, banda que surgió en 2014 y está conformada por Daniel Paz (clarinetes), Rodo Ocampo (batería) y Víctor Antonio (guitarras). La joven agrupación citadina ofrecerá su amalgama sonora de géneros como el avant-garde y free jazz, con marcados elementos de improvisación libre apoyados sobre composiciones y arreglos originales. Mario Patrón Trío actuará el 31 de agosto, día en el que ofrecerá a los asistentes su propuesta musical que va de las melodías sincopadas y suaves hasta los vertiginosos ritmos latinos guiados por líneas del bajo y beats up tempo. Mario Patrón, hijo del reconocido pianista Mario Patrón Ibarra (1935-1981), ha compartido escenarios con artistas internacionales como Greg Osby, Melissa

Aldana, Bobby McFerrin y Sachal Vasandani. Actualmente participa en diversos proyectos en el género del jazz, que son reconocidos en el ambiente musical de la Ciudad de México. En la última sesión, el 7 de septiembre, estará el guitarrista, compositor y jazzista oaxaqueño Ricardo Amadeus acompañado de su quinteto, con el que ofrecerá un recorrido por sus influencias musicales que revisita elementos del folclor oaxaqueño y el flamenco, con texturas cimentadas en el jazz contemporáneo. El Tabacalera Jazz Club es un proyecto del **Museo Nacional de la Revolución** que surgió en 2014, en el que han participado más de 120 músicos de todo el mundo (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTMX, 16-08-2018, 15:46 hrs)

### [Conciertos gratuitos de jazz regresan al Museo Nacional de la Revolución](#)

En el sótano del recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México se escuchará cada viernes a las 19:00 horas el jazz contemporáneo que habita en las calles de la capital del país, se informó en un comunicado. Los conciertos iniciarán el 17 de agosto con la actuación de Ensamble Metropolitano de Jazz, integrado por Guimel Romero (voz), Tonatiuh Mejía (piano), Víctor Rincón (contrabajo), Omar Hernández (batería) y Jorge Sandoval (saxofón), quienes presentarán diversas composiciones originales, además de temas del cancionero latinoamericano del siglo XX. El 24 de agosto se espera la intervención musical de Ficus Trío, banda que surgió en 2014 y está conformada por Daniel Paz (clarinetes), Rodo Ocampo (batería) y Víctor Antonio (guitarras). La joven agrupación citadina ofrecerá su amalgama sonora de géneros como el avant-garde y free jazz, con marcados elementos de improvisación libre apoyados sobre composiciones y arreglos originales. Mario Patrón Trío actuará el 31 de agosto, día en el que ofrecerá a los asistentes su propuesta musical que va de las melodías sincopadas y suaves hasta los vertiginosos ritmos latinos guiados por líneas del bajo y beats up tempo. Mario Patrón, hijo del reconocido pianista Mario Patrón Ibarra (1935-1981), ha compartido escenarios con artistas internacionales como Greg Osby, Melissa Aldana, Bobby McFerrin y Sachal Vasandani. Actualmente participa en diversos proyectos en el género del jazz, que son reconocidos en el ambiente musical de la Ciudad de México. En la última sesión, el 7 de septiembre, estará el guitarrista, compositor y jazzista oaxaqueño Ricardo Amadeus acompañado de su quinteto, con el que ofrecerá un recorrido por sus influencias musicales que revisita elementos del folclor oaxaqueño y el flamenco, con texturas cimentadas en el jazz contemporáneo. El Tabacalera Jazz Club es un proyecto del **Museo Nacional de la Revolución** que surgió en 2014, en el que han participado más de 120 músicos de todo el mundo (www.diariodemorelos.com, Secc. Nacionales, Redacción, 16-08-2018)

### [Alista Museo de los Ferrocarrileros la Tercera Feria del Migrante](#)

Con el objetivo de promover la inclusión social, económica y cultural de los migrantes, sus familias y comunidades en el norte de la capital, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)** llevará a cabo la **Tercera Feria del Migrante, del viernes 17 al domingo 19 de agosto, en el Museo de los Ferrocarrileros**. La feria también impulsa los productos y actividades generadas por los migrantes locales, nacionales e internacionales que viven en el norte de la Ciudad de México, por lo que de las 10:00 a 17:00 horas (entrada libre) incluirá actividades como venta de comida y artesanías, teatro, danza, talleres y conciertos. “Esta actividad busca crear conciencia sobre lo difícil que es la vida del migrante viajando, ya sean mexicanos o centroamericanos, cuando cruzan por nuestro país o el desierto”, explicó en entrevista Salvador Zarco, director del Museo de los Ferrocarrileros, recinto de la Secretaría de Cultura de la CDMX. La feria es una iniciativa, añadió Salvador Zarco, que también tiene la finalidad de “divulgar los atropellos de los

que son sujetos los migrantes, en los que se violan sus derechos humanos, así como darles voz, además de ayudar a su organización y a su mejor defensa” (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 15-08-2018)

### Exhibe El Rule la exposición fotográfica Indicios, de Leopoldo Kram

Integrada por 43 imágenes, la muestra presenta el trabajo reciente del artista mexicano en la que con su lente explora y captura rincones, sombras, texturas e instantes de la Ciudad de México. La exposición permanecerá hasta el 9 de septiembre en el recinto de la Secretaría de Cultura capitalina. La **Galería del Centro Cultural El Rule** presenta la exposición Indicios, de Leopoldo Kram, que exhibe en 43 imágenes el trabajo reciente del fotógrafo mexicano en las que con su lente explora y captura rincones, sombras, texturas e instantes de la capital del país, como un acto de amor hacia la Ciudad de México. De acuerdo con Kram, el propósito de este montaje es “presentar mis imágenes creadas al enfrentarme a mi ciudad natal, la Ciudad de México, un espacio que tiene la suspicacia de sorprenderme por su explosiva combinación de color y belleza tanto en sus parajes como en sus personajes”. En las fotografías de Kram aparece lo mismo la sombra de un poste que una pared descarapelada, la sorprendente geometría de un puente vehicular visto desde abajo o la soledad apacible de una escalera eléctrica; en ninguna de las imágenes es necesaria la figura humana. “En Indicios puede verse obra singular de un fotógrafo que en su trabajo nos ofrece visiones, reconstrucciones alejadas de cualquier intento de reconocer un objeto, porque en las fotografías de Leopoldo Kram los objetos se alejan de lo habitual, de la realidad normalizada, existen como pretextos de la estética”, señaló Gabriela Eugenia López Torres, coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura capitalina, al inaugurar la muestra el miércoles 15 de agosto. En la obra de Kram, añadió la funcionaria, se logra “disolver el sentido de los objetos, liberarlos de su significación y restituirles de algún modo su condición original, oscura o luminosa, sólida o sutil, para finalmente, por una combinación de balances y equilibrios, obtener una imagen autónoma, singularizada de una fotografía”. El fotógrafo Leopoldo Kram expresó que “esto que se ve en la exposición, es un acto de amor hacia mi ciudad y hacia el color; la Ciudad de México ha tenido para mí una importancia sobrenatural, porque aquí me hice como fotógrafo”. De acuerdo con Luis Gallardo, curador de la exposición, Kram “se muestra como un hacedor de vestigios, de señales y signos que sugieren un atisbo a lo que por evidente resulta inaccesible. Si a la ciencia le exigimos la explicación de aquello que nuestro sentido común no puede desentrañar, el trabajo de Leopoldo nos obliga a cuestionar la contundente veracidad de aquello que nuestro sentido común percibe y que con acuciosa delicadeza su lente descubre”. Con esta serie fotográfica, explicó el curador en la ficha técnica del montaje, el artista “encuentra y reconoce líneas y posibilidades visuales que apuntalan una necesidad insalvable de cualquier momento creativo: reconocer la naturaleza del propio quehacer. En Kram, la fotografía es fotografía pura y llana. Y la luz es luz y sombra que conviven en los límites exactos que devela la belleza atesorada en un olvidado espacio vacío”. Leopoldo Kram nació en la Ciudad de México, es hijo de padres inmigrantes austriacos. Su carrera fotográfica comenzó con el profesor Lázaro Blanco. Después de varios años continuó su educación en la Escuela de Fotografía de Nueva Inglaterra en Boston y más tarde en el Centro Internacional de Fotografía en Nueva York. A su regreso a México, trabajó profesionalmente como fotógrafo y como instructor de fotografía. La exposición fotográfica Indicios, de Leopoldo Kram, permanecerá hasta el 9 de septiembre en la Galería del Centro Cultural El Rule, recinto que se ubica en Eje Central 6, Primer Piso, Centro Histórico (www.mex4you.net, Secc. Museos, 16-08-2018)

### [Leopoldo Kram inaugura su exposición fotográfica “Indicios”](#)

Una selección de colores, espacios y objetos de la Ciudad de México, es parte de la exposición “Indicios”, que el fotógrafo y académico mexicano Leopoldo Kram inauguró la noche del miércoles en el **Centro Cultural El Rule** (soundcloud.com, Secc. Informativo, Notimex, 16-08-2018)

### [Raíz y Fusión, concierto colaborativo para realzar la música mexicana](#)

Folclor, son jarocho, mariachi, bolero, jazz, música clásica y world music, son algunos de los géneros estelares del primer encuentro México Raíz y Fusión. Este concierto se realizará bajo la premisa de buscar y avivar la integración, la identidad y el orgullo por las sonoridades creadas por músicos contemporáneos del país. Mañana a las 19:00 horas en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli** se presentarán Héctor Infanzón, Regina Orozco, Alberto Cruzprietó, Celso Duarte Ensemble, Violeta Ortega y Puerto Candela, Caña Dulce, Caña Brava, y Rosy Arango con el Mariachi Lira de Oro. En la conducción del concierto estarán Germán Palomares y Mardonio Carballo. El artista plástico Fabián González diseñó la imagen y montará una exposición con su obra pictórica. Paulina de Labra Molina, productora general de Arted, dice en entrevista “México Raíz y Fusión, surge de la idea de muchos de los artistas que participan en el encuentro, por ejemplo de la de los maestros Infanzón Cruzprietó y Duarte quienes ya han colaborado en diferentes proyectos, a cada uno se le reconoce en su ámbito, a Héctor en jazz, a Alberto en el piano y a Celso en las fusión y la tradición. También se suma la fotógrafa Alejandra Barragán con diseños visuales y videos “para hacer la experiencia más completa para el público”, concluye la también actriz (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 17-08-2018)

### [Exaltan el origen](#)

Para celebrar la identidad nacional, un grupo de artistas ofrecerá un magno espectáculo de ritmos tradicionales con sonidos contemporáneos arte plástica y fotografía. Se trata de México Raíz y Fusión, mezcla de elementos como son jarocho, mariachi, bolero, danzón, clásica, jazz, latino y world music, el cual podrás ver mañana en el escenario del **Centro Cultural Ollin Yoliztli**. Son tres horas de música con un intermedio y todos los números van sucediendo en un solo concepto, para esto tenemos las narraciones de Mardonio Carballo y Germán Palomares, quienes hacen explicaciones de la música y las canciones, dijo Paulina de Labra, productora. El concierto de tres horas de duración abre con una bienvenida en náhuatl titulada Xochipitzahua, sigue Alberto Cruz y La Balada Mexicana así como una pieza a dos pianos junto con Héctor Infanzón. “Musicalmente México es la conjunción de muchísimos estilos y nosotros queremos llevar la música tradicional más lejos”, dijo Infanzón. Para tocar el son jarocho estarán Caña Dulce y Caña Brava, mientras que Violeta Ortega y Puerto Candela interpretarán danzón y bolero. Buscamos dar un mensaje integral por eso vamos a mostrar la obra del artista plástico Fabián González, que expresa cómo se fusiona la identidad mexicana con otras influencias. Asimismo se proyectarán imágenes y videos de la fotógrafa Alejandra Barragán”, aseguró De Labra. El cartel estelar también está integrado por Rosy Arango y el Mariachi Lira de Oro, el cuarteto de jazz de Héctor Infanzón con Carlos Popis Tovar, así como Celso Duarte Ensemble, y Regina Orozco (Reforma, Secc. Primera Fila, Sofía Semo, 17-08-2018)

## [La magia de Star Wars y Harry Potter será interpretada por la Camerata Opus 11 en la Sala Silvestre Revueltas](#)

La música de reconocidos compositores fílmicos, como John Williams, Patrick Doyle, Danny Elfman y Howard Shore, integran el espectáculo Premier Sinfónico que se presentará el domingo 26 de agosto. Entre las bandas sonoras que también tocará la orquesta sinfónica están El Señor de los Anillos, Indiana Jones, La lista de Schindler, Los Simpsons, Superman y Misión imposible. Con bandas sonoras de películas como Star Wars, El Señor de los Anillos, Harry Potter, Indiana Jones, Jurassic Park, Volver al futuro y Superman, entre otras, la Camerata Opus 11 presentará el espectáculo Premier Sinfónico el domingo 26 de agosto, a las 12:30 horas, en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)**. Con 70 músicos en escena y 11 piezas, evocará a reconocidos compositores fílmicos la Camerata Opus 11, fundada en 2011 por los violinistas Mario Monroy y Marcos Escalante, ambos egresados de la **Escuela de Música Vida y Movimiento del CCOY, institución de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)**. La orquesta sinfónica interpretará música de John Williams (Star Wars, Indiana Jones, Superman, La lista de Schindler y Harry Potter), Howard Shore (El Señor de los Anillos y El Hobbit), Danny Elfman (Los Simpsons, Misión imposible y Batman) y Patrick Doyle (Frankenstein, El diario de Bridget Jones y Eragon). Mario Monroy, director adjunto del ensamble, precisó que Premier Sinfónico “nació de la gente”, ya que por medio de las redes sociales de la organización musical (Facebook, Twitter e Instagram) se lanzó una encuesta virtual donde el público tuvo una injerencia vital para la realización de este concierto. “Es atender al público para generar ese vínculo y se acerque a la música sinfónica. Éste es el tipo de conciencia que queremos hacer en los adultos, para que se lo transmitan a los niños. Buscamos que la gente vea a las orquestas sinfónicas del país como algo cercano a ellos y con lo que puedan interactuar”, agregó Mario Monroy. En entrevista Marcos Escalante explicó que “procuramos crear un espacio donde la gente asista y se sienta parte de lograr reivindicar a la música clásica como una música para todos; es quitar etiquetas que están asociadas a ella como el elitismo y mostrar que este arte tiene mucho que ofrecer al mundo personal de cada individuo”. La Camerata Opus 11 es una institución especializada en la creación de producción de espectáculos sinfónicos, conciertos de gala y didácticos, flash mobs, fundación de coros y orquesta sinfónicas. Premier Sinfónico se presentará el domingo 26 de agosto, a las 12:30 horas, en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (Periférico Sur 5141, colonia Isidro Fabela). Las localidades se encuentran disponibles en el sistema Ticketmaster con un costo de 300 y 400 pesos con 50 por ciento de descuento a estudiantes, maestros, militares, trabajadores del gobierno e INAPAM con credencial vigente ([www.mex4you.net](http://www.mex4you.net), Secc. Música, 16-08-2018)

## [Amieva Gálvez reconoce labor de jóvenes en sismos](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva Gálvez, reconoció con una placa, la solidaridad de los jóvenes que apoyaron a todos los afectados por los sismos registrados en septiembre del año pasado y afirmó que ese sector de la población es el motor que puede transformar al mundo. Durante la sexta entrega del Premio de la Juventud 2018 Ciudad de México, celebró la participación de los jóvenes en este concurso y destacó la importancia de apoyarlos y brindarles oportunidades de desarrollo, para que todos los espacios que hay en la capital del país sean suyos. Resaltó que tienen el legado histórico de la Ciudad, pero principalmente un futuro que es prometedor. Dijo que la placa que entregó representa un hecho que, como generación, no les había tocado vivir a los jóvenes pero a pesar de eso salieron a las calles a apoyar a quienes lo necesitaban y a colaborar en la reconstrucción del país. Recordó que el terremoto de

1985 también marcó a los mexicanos y en ambos casos los jóvenes mostraron su solidaridad para sacar adelante al país. En la ceremonia de premiación --que se realizó en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en la Ciudad de México-- se reconoció a Mauricio Forzán Guerrero, miembro del Consejo Consultivo de la Fundación Ealy Ortiz A. C. y presidente de World Peace Builders, quien obtuvo el segundo lugar en la categoría de Promoción y Defensa de los Derechos Humanos (El Universal, Secc. Nación, Mariluz Roldán, 17-08-2018)

### [Con danza revivirán el oropel del cine de la India](#)

No se trata precisamente de dibujar la parte tradicional de mi país más bien la parte colorida y popular afirmó el coreógrafo y bailarín Ashley Lobo. Para el coreógrafo de la India, la danza no es únicamente movimiento. El creador de la técnica conocida como 'prana paint' dijo en video-conferencia de prensa que por medio de ella "pintas con la respiración. Pintas el aire con la respiración, pintas el suelo con la respiración, pintas a otro cuerpo con la respiración. Siempre estás pintando. Precursor de la danza en la India, Lobo vendrá al Festival Internacional Cervantino FIC, al frente de la compañía The Danceworx Navdhara India Dance Theatre, para presentar el espectáculo A Passage to Bollywood --Un paseo a Bollywood--, con su actuación llenará de color el acto inaugural del FIC, el 10 de octubre a las 20:00 horas, en la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas. El domingo 21 octubre hará una presentación en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris CDMX** CdMx (Milenio, Secc. Cultura, Patricia Curiel, 17-08-2018)

### [La obra A Passage to Bollywood inaugurará el Festival Cervantino](#)

Narra la historia de un joven que emigra a la ciudad de Bombay donde enfrentará los vaivenes de la existencia humana: amor, miedo, amistad, dolor, dice el director de la coreografía Ashley Lobo. El coreógrafo indio australiano Ashley Lobo, debutará en México con A Passage to Bollywood, montaje con el que invita a las personas a que no juzguen a los otros, además de que compartirá elementos folclóricos, coloridos y populares, de la India. El baile es un medio para enseñar valores, sostiene Ashley Lobo en video-llamada desde Bombay, quien también explica su propuesta, narra la historia de un joven que se traslada de un pueblo a la ciudad, acción que lo lleva a vivir diferentes experiencias y emociones. Será estrenado en México el 10 de octubre a las 20:00 horas en la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas, mientras que la Ciudad de México se presentará el 21 de octubre a las 18:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 17-08-2018)

### [#MARCADORES / Reflexionarán sobre el racismo](#)

En el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** se presentará el 1 de septiembre el musical Angélique, propuesta de cabaret protagonizada por Muriel Ricard y dirigida por Eduardo Castañeda, que aborda temas sobre mestizaje, clasismo y racismo a finales de los años cincuenta del siglo XX en México y defiende a la población negra que habita en nuestro país. Muriel Ricard aseguró que, presentarse en el centenario recinto de Donceles, ofrece un encanto especial. "El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris es uno de los lugares más icónicos de la Ciudad de México" (Reporte Índigo, Secc. Primera, Staff, 17-08-2018)

### [Los Colochos Teatro estrena la obra Nacahue: Ramón y Hortensia, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Oscar Helguera, reportero: Luego de su participación en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro 2017, la compañía Los Colochos Teatro, estrena en México la

obra "Nacahue: Ramón y Hortensia", una nueva aproximación a Shakespeare a partir de "Romeo y Julieta". El peso del montaje recae en el trabajo actoral, al uso que da del espacio y su trabajo corporal, como principales ejes expresivos para traspasar la barrera del idioma. Insert de Juan Carrillo, adaptador y director: "Que vengan al **Teatro de la Ciudad**, que es un teatro emblemático y es hermoso, que es grandísimo; ahí tenemos la oportunidad de estrenar esta obra, es el estreno nacional, porque estrenamos fuera y ahora podemos estar con nuestra gente, para el público al que concebimos este montaje, el día 18 de agosto que es sábado a las 7:00 de la noche, todavía hay lugares" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Karen Rivera, 16-08-2018, 19:29 hrs) [VIDEO](#)

### [Muriel Ricard presenta la obra Angélique en el Teatro de la Ciudad](#)

La puesta en escena de comedia y cabaret Angelique, dará una función de gala el próximo 1 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en donde a modo de protesta y de forma divertida aborda temas como el racismo en la década de los 50 en una antigua Ciudad de México llena de prejuicios. Así lo anunciaron el director de la obra teatral Eduardo Castañeda, y Muriel Ricard, la reconocida actriz de teatro, encargada de encarnar a la joven y hermosa mulata de origen francés Angelique, quien a través de su música relata con gran humor las anécdotas a las que se enfrenta la cantante. La protagonista explicó que "si se trata de un espectáculo con un discurso centrado en la discriminación al ser una intérprete mulata", sin embargo, el enfoque va más allá de un estereotipo social, pues es una mirada a través de los ojos de una mujer que vive en su cotidianidad una serie de enfrentamientos debido a su color de piel en un país desconocido. Sus historias cobrarán vida con la ayuda de grandes temas como La vida en rosa, Bésame mucho y La Marsellesa, que a su vez estarán acompañados musicalmente por los instrumentos de Geo Enríquez (piano), David Iracheta (batería), Víctor Rincón (contrabajo), Rubén Chong (saxofón) y Carlos Bañales (trompeta). Angelique es un show que se suma a los festejos por el primer siglo del majestuoso Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Con una presentación digna de esta celebración, volverá renovada, con una propuesta musical aún más ambiciosa y a dar al escenario el toque de glamour, sensualidad y una voz que enamorará a los asistentes. Después de las exitosas temporadas en el Centro Cultural del Bosque, el Centro Cultural Helénico y el Teatro Bar El Vicio. La puesta en escena, de Eduardo Castañeda, y protagonizada por Muriel Ricard, además de la función de gala en el Teatro de la Ciudad tendrá presentaciones en el Centro Nacional de las Artes del 24 al 26 de agosto (pueblahoy.net, Secc. Vida y Estilo, Administración, 16-08-2018)

### [Ciudad Monstruo plasma distintas aristas de vivir en la Ciudad de México](#)

Idea original y dramaturgia de Enrique Olmos de Ita, la propuesta cuenta con la dirección de José Alberto Gallardo. Tendrá temporada del 23 de agosto al 9 de septiembre en el **Teatro Benito Juárez**. En esta urbe que habitamos, en la que la catástrofe es inminente y su latencia compone la cotidianidad de sus habitantes, quizá un gato intenta comprender los rituales de supervivencia de los inquilinos de un edificio cualquiera. Bajo la premisa anterior, el proyecto de Ciudad Monstruo trata la metáfora de la devastación y de cómo una ciudad de más de veinte millones de personas necesita revisarse cada cierto tiempo a través de la ficción, del teatro, la literatura y reconocerse como un universo en sí misma. A Enrique Olmos de Ita, autor de la obra, la Ciudad de México siempre le ha parecido un misterio por lo que ha tratado de descifrar qué es lo que hace a sus habitantes amarla y a veces odiarla, Frida Astrid, actriz y productora de este proyecto, decide unirse y empezar a desarrollar la idea de plasmar a esta metropoli en una obra de teatro. Su intención es hacer que la gente se vea reflejada en uno o en todos los personajes, ya que cada uno

representará una parte del carácter de la Ciudad Monstruo. Se pretende hablar de la cotidianidad, de las distancias, del transporte público, de las clases sociales, del empleo y también de la vida bohemia, el desenfado, lo carnal y lo inocente. Con el texto se intenta explicar que la Ciudad de México avanza hacia un caos inminente y devastación ecológica y que hay que prevenir e indagar en las huellas del habitante de esta ciudad como un ser que habita la monstruosidad continuamente. Ciudad Monstruo tendrá una temporada en el Teatro Benito Juárez y ha sido creada porque la Ciudad de México no tiene una obra dramática, una dramaturgia crítica sobre su capacidad y su universo. El elenco de la propuesta está integrado por Frida Astrid, Pedro Mira, Manuel Domínguez, Michelle Betancourt y Damián Cordero. La puesta en escena cuenta con la dirección de José Alberto Gallardo, Félix Arroyo realizó el diseño de Escenografía e Iluminación, Giselle Sandiel se encargó del diseño de Vestuario, Rodrigo Castillo hizo el diseño sonoro y Dayan Martín creó el diseño gráfico. Ciudad Monstruo se presentará del 23 de agosto al 9 de septiembre, los miércoles, jueves y viernes a las 20:00 horas y sábados y domingos a las 18:00 y 20:00 horas, en el Teatro Benito Juárez (Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc, cerca del metrobus Reforma). Boletos en taquilla del recinto. Localidades 149 pesos con descuentos limitados del 50% a estudiantes de nivel básico, maestros, personas con discapacidad, trabajadores de gobierno e INAPAM con credencial vigente. Programación completa de Teatros CDMX en: [www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx](http://www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx). En aparatos móviles (sistemas operativos Android e iOS), al descargar la aplicación TeatrosCDMX y en los hashtags #habitanteatros, #SomosTeatro y #YoVoyAlTeatro ([www.mex4you.net](http://www.mex4you.net), Secc. Teatro, 16-08-2018)

### [Ciudad Monstruo obra que plasma distintas aristas de vivir en la Ciudad de México llega al Teatro Benito Juárez](#)

Del 23 de agosto al 9 de septiembre en esta urbe que habitamos, en la que la catástrofe es inminente y su latencia compone la cotidianidad de sus habitantes, quizá un gato intenta comprender los rituales de supervivencia de los inquilinos de un edificio cualquiera. Bajo la premisa anterior, el proyecto de Ciudad Monstruo, trata la metáfora de la devastación y de cómo una ciudad de más de veinte millones de personas necesita revisarse cada cierto tiempo a través de la ficción del teatro, la literatura y reconocerse como un universo en sí misma. A Enrique Olmos de Ita, autor de la obra la Ciudad de México, siempre le ha parecido un misterio por lo que ha tratado de descifrar qué es lo que hace a sus habitantes amarla y a veces odiarla. Frida Astrid, actriz y productora de este proyecto, decide unirse y empezar a desarrollar la idea de plasmar a esta metrópoli en una obra de teatro. Su intención es hacer que la gente se vea reflejada en uno o en todos los personajes, ya que cada uno representará una parte del carácter de la Ciudad Monstruo (El Día, Secc. Nacional, s/a, 17-08-2018)

### [Obra "Bye bye bird" concluirá temporada en Teatro Benito Juárez](#)

La obra "Bye bye bird", del dramaturgo José Manuel Hidalgo, concluirá su temporada el próximo 19 de agosto en el **Teatro Benito Juárez** de la Ciudad de México. Bajo la dirección de Alejandro Ricaño y las actuaciones de Sara Pinet, Luis Eduardo Yee y Ricardo Rodríguez, la puesta en escena retrata la vida de tres jóvenes que viven en una unidad habitacional, para quienes la delincuencia y la brutalidad son cosas cotidianas. El montaje presenta la historia de "El Kevin", "El Jhony", "La Jennifer Montserrat" y "El Brayan", jóvenes que se dedican a nada y conocen a un hombre apodado "Bye bye bird", estadounidense afroamericano que toca la armónica y les enseña a tener sexo sin condón y a decir groserías en inglés. El relato escénico muestra un difícil panorama de los barrios populares de las grandes urbes, en los cuales los personajes viven una brutal indiferencia

ante la violencia. Con una progresión anecdótica ágil, un humor ácido, un lenguaje fresco y mordaz, la propuesta construye un universo violento al ritmo de Bob Dylan. “Bye bye bird” ofrece funciones los jueves y viernes a las 20:00, sábados a las 19:00, y domingos a las 18:00 horas en el Teatro Benito Juárez, ubicado en la colonia Cuauhtémoc (www.uniradionoticias.com, Secc. México, Notimex, 15-08-2018)

### [Obra “Bye bye bird” concluirá temporada en Teatro Benito Juárez](#)

La obra “Bye bye bird”, del dramaturgo José Manuel Hidalgo, concluirá su temporada el próximo 19 de agosto en el **Teatro Benito Juárez** de la Ciudad de México. Bajo la dirección de Alejandro Ricaño y las actuaciones de Sara Pinet, Luis Eduardo Yee y Ricardo Rodríguez, la puesta en escena retrata la vida de tres jóvenes que viven en una unidad habitacional, para quienes la delincuencia y la brutalidad son cosas cotidianas. El montaje presenta la historia de “El Kevin”, “El Jhony”, “La Jennifer Montserrat” y “El Brayan”, jóvenes que se dedican a nada y conocen a un hombre apodado “Bye bye bird”, estadounidense afroamericano que toca la armónica y les enseña a tener sexo sin condón y a decir groserías en inglés. El relato escénico muestra un difícil panorama de los barrios populares de las grandes urbes, en los cuales los personajes viven una brutal indiferencia ante la violencia. Con una progresión anecdótica ágil, un humor ácido, un lenguaje fresco y mordaz, la propuesta construye un universo violento al ritmo de Bob Dylan. “Bye bye bird” ofrece funciones los jueves y viernes a las 20:00, sábados a las 19:00, y domingos a las 18:00 horas en el Teatro Benito Juárez, ubicado en la colonia Cuauhtémoc (www.elperiodicodetlaxcala.com, Secc. Cultura, Pichardo, 15-08-2018)

### [Obra “Bye bye bird” concluirá temporada en Teatro Benito Juárez](#)

Bajo la dirección de Alejandro Ricaño y las actuaciones de Sara Pinet, Luis Eduardo Yee y Ricardo Rodríguez, la puesta en escena retrata la vida de tres jóvenes que viven en una unidad habitacional, para quienes la delincuencia y la brutalidad son cosas cotidianas. El montaje presenta la historia de “El Kevin”, “El Jhony”, “La Jennifer Montserrat” y “El Brayan”, jóvenes que se dedican a nada y conocen a un hombre apodado “Bye bye bird”, estadounidense afroamericano que toca la armónica y les enseña a tener sexo sin condón y a decir groserías en inglés. El relato escénico muestra un difícil panorama de los barrios populares de las grandes urbes, en los cuales los personajes viven una brutal indiferencia ante la violencia. Con una progresión anecdótica ágil, un humor ácido, un lenguaje fresco y mordaz, la propuesta construye un universo violento al ritmo de Bob Dylan. “Bye bye bird” ofrece funciones los jueves y viernes a las 20:00, sábados a las 19:00, y domingos a las 18:00 horas en el **Teatro Benito Juárez**, ubicado en la colonia Cuauhtémoc (www.portalpolitico.tv, Secc. Cultura, 15-08-20'18)

### [Desplegado / Las Tropas](#)

El Sistema de Teatros de la Ciudad de México presenta Las Tropas, de Idiotas Teatro. Dirección Fernando Reyes Reyes y Cristina David. Con Lucina Rojas y Ricardo Ramírez. **Teatro Sergio Magaña**, del 16 de agosto al 2 de septiembre, jueves y viernes 20:00 Hrs, Sábado 19 y domingo 18. Sor Juana Inés de la Cruz 114, San María la Ribera, Metro San Cosme (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, CDMX, CapitalSocial, 17-08-2018)

### [¡Al Fin!](#)

Domingo último día. Se acabó el chance de ver El Chivo Expiatorio: SIDA + Violencia + Acción, expo que analiza el modelo de gestión política, social y cultural de esta

enfermedad. **Museo de la CDMX**, de 10:00 a 18:00 Hrs, \$32, en taquillas (Reforma, Secc. Primera Fila, s/a, 17-08-2018)

### [El Correo Ilustrado](#)

Invitaciones. Segundo encuentro de Cantautores en Son de Paz. Continuamos con el segundo encuentro de Cantautores en Son de Paz, este sábado 18 de agosto se contará con Mauricio Díaz y Yahir Durán. Contaremos con la participación de los alumnos del taller de canto: Jeiny Flores, Brissa Albarrán, Santiago Monjarrez y Samuel de la Cruz, en el **Faro Indios Verdes** a partir de las 17:00 horas. Invita Amigos del Parque el Tepeyac y de Tola (La Jornada, Secc. Opinión, Germán Martínez Montoya, 17-08-2018)

### [Tesoros del Vaticano cautivan a miles en México](#)

Los tesoros y la grandeza del Vaticano han cautivado los sentidos de miles de mexicanos a través de la exposición Vaticano de San Pedro a San Francisco Dos Mil Años de Arte e Historia. La exposición, apoyada y patrocinada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la República, la UNAM, el Gobierno de la Ciudad de México y el Grupo Financiero Banorte, está integrada por más de 180 piezas únicas provenientes de las colecciones históricas de la Santa Sede y de creadores italianos de la talla de Guido Reni, Guercino, Rafael Sanzio, Gian Lorenzo Bernini, Tiziano, Vecellio y Marcelo Venusti, entre otros. Más de 100 mil personas han desfilado por la exposición que está disponible en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** (Publimetro, Secc. Primera, Mario Mendoza Rojas, foto Cecilia Borja, 17-08-2018)

### [Faro Tláhuac recordará movimiento estudiantil de 1968 con ciclo de cine](#)

La **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Tláhuac** conmemorará los hechos ocurridos el 2 de octubre con un ciclo de cine cuyas películas tratan sobre el movimiento estudiantil de 1968. El ciclo "Movimiento estudiantil 68. A 50 años" forma parte de la campaña "Diálogo Público 68", organizada por la Secretaría de Cultura local e incluye más de cien actividades que se llevarán a cabo en más de 20 recintos y espacios al aire libre. Los trabajos comenzarán con la proyección de "Rojo amanecer", "1968" y "El grito", los sábados 18 y 25 de agosto, y el 1 de septiembre, respectivamente, a las 16:00 horas. Este ciclo también se presentará en los Faros Milpa Alta, Indios Verdes y Aragón con las películas "Rojo amanecer" (1989), de Jorge Fons; "El maestro prodigioso" (2009), de Rafael Corkidi; "El paciente interno" (2013), de Alejandro Solar Luna; "1968" (2008), de Carlos Bolado, y "El grito" (1968), de Leobardo López Arretche. La campaña "Diálogo Público 68" tiene como objetivo recuperar la memoria, el contexto político, social, artístico y cultural que rodeó este capítulo de la historia contemporánea al abordar la situación de los estudiantes, maestros, intelectuales y sociedad civil que alzaron la voz en contra de la intolerancia y la represión del Estado. En colaboración con el Comité 68 Pro Libertades Democráticas, la programación de la campaña también busca difundir, especialmente entre los jóvenes de la Ciudad de México, los anhelos de una juventud que se organizó y protestó por sus derechos y libertades para que éstos puedan conocer su pasado y reflexionar su papel en la coyuntura actual. Entre las actividades que se realizarán en los recintos y espacios al aire libre destacan exposiciones, conferencias, charlas, conciertos, proyecciones de cine, obras de teatro, actos literarios y talleres (bajopalabra.com.mx, Secc. Sociedad, Notimex/ Redacción, 16-08-2018)

## [Ballet Dancers are cheering up commuters in Mexico City](#)

Ballet Dancers are cheering up commuters in Mexico City by taking their approaches to traffic stops across town (www.facebook.com, Al Jazeera, 15-08-2018)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## [Es posible una nueva Fundación](#)

Cerca de 9.5 millones de pesos al año genera la obra de Octavio Paz por concepto de derechos de autor en todo el mundo. Dicho monto aún está en vilo porque hasta ahora la Secretaría de Cultura federal, encabezada por María Cristina García Cepeda, no se ha pronunciado sobre este tema, que no fue incluido en la Declaratoria de Monumento Artístico. Dicha Declaratoria --que será emitida en próximos días-- sólo protegerá el archivo documental y el acervo bibliográfico del poeta mexicano, acervo que será enviado a El Colegio Nacional, FCN. Esto, luego del deceso de Marie José Tramini viuda y heredera universal del poeta mexicano y quien murió intestada; sin embargo, esa suma que permanece en el limbo podría ser suficiente para crear una nueva Fundación Octavio Paz, parcialmente autosustentable o un centro de estudios adaptando alguno de los inmuebles que pertenecieron al poeta para conservar de manera íntegra y digna su nombre y su legado, de forma análoga o similar, a como se han conservado los acervos bibliográficos de José Luis Martínez o Carlos Monsiváis en la Biblioteca de México en La Ciudadela, dice a Excélsior el curador académico e investigador Héctor Tajonar. En este punto --reconoce-- ésta es una de las grandes omisiones que tiene el proyecto de la Secretaría de Cultura. "Respetuosa, pero críticamente, creo que hay un poco de prisa por el fin del actual gobierno y yo no quisiera que se tradujera en abulia burocrática o en una toma de decisiones apresurada" (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 17-08-2018)

## [Beatriz Espejo se convirtió en la ganadora del Premio Bellas Artes de Literatura Inés Arredondo](#)

Irma Gallo (IG), reportera: No es el primer reconocimiento a su trabajo literario que se le hace, pero el hecho de haber ganado la primera edición del Premio Bellas Artes de Literatura Inés Arredondo, es algo que llena de alegría a Beatriz Espejo. Insert de Beatriz Espejo, escritora: "Es una cosa mágica, llega a mi vida en un momento de gran necesidad emocional, porque no cabe duda que he tenido un grande duelo por la muerte mi marido. "El premio me ha ayudado a alzarme bastante, estoy muy agradecida con las entidades que me dieron el premio, que es la Universidad de Sinaloa, el Colegio de Sinaloa y el INBA, y me encanta que sea Inés Arredondo, porque es una escritora a la que yo he estudiado muy a fondo, a la que conozco muy bien, a la que admiré mucho en vida, éramos amigas, mucho... telefónicas porque ella estuvo enferma mucho tiempo". IG: Aunque no cree que se deba diferenciar la literatura femenina de la que hacen los hombres, Beatriz Espejo siempre se ha sentido muy cercana a las escritoras mexicanas. Es autora del ensayo "Seis niñas ahogadas en una gota de agua", en el que reflexiona sobre Pita Amor, Inés Arredondo, Amparo Dávila, Elena Garro y Rosario Castellanos. Ser escritora y haber compartido la vida con Emmanuel Carballo, conocido por sus exigentes críticas literarias, no fue fácil; sin embargo, la autora de "Muros de azogue" y "¿Dónde estás corazón?", supo sortear de la mejor manera esta circunstancia. El Premio Bellas Artes de Literatura Inés Arredondo, le será entregado a Beatriz Espejo a finales de octubre (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 16-08-2018, 19:03 hrs)

## [VIDEO](#)

## SECTOR CULTURAL

### Busca brigada lectores

Escritor, periodista, historiador, activista, subversivo, provocador y lópezobradorista, Paco Ignacio Taibo II (Gijón, Asturias, 1949) decidió hace 8 años llevar su faceta de promotor de la lectura a una acción colectiva. Junto con su esposa Paloma Sainz fundó la Brigada para Leer en Libertad --asociación civil dedicada al fomento de la lectura-- un proyecto ciudadano que, a la fecha ha vendido entre 8 y 9 millones de libros a bajo precio y regalado más de un millón y medio. Sus 17 brigadistas voluntarios --con Taibo II y Sainz a la cabeza-- creen más en la relación que establecen con la gente que en los aparatos burocráticos. “En el último mes la Brigada regaló 26 bibliotecas. Curiosamente, en ese mismo mes la SEP no entregó ni una. La SEP, con un aparato monstruoso y unos presupuestos mortales, no es capaz de hacer lo que hacemos un grupo de locos sin apoyos económicos y basados en una relación creativa con la gente”, explica. Las 26 bibliotecas que refiere Taibo fueron a dar a manos de personas o agrupaciones que contactan a la Brigada y logran garantizarles que habrá quien reciba, ordene y cuide los libros para ofrecer el servicio al público. Estas fueron a dar a barrios de la Ciudad de México y su zona conurbada y a la zona mixte de Oaxaca. A partir de hoy y hasta el 26 de agosto iniciará la recolección de libros en la 8° Feria del Libro de la Alameda Central donde los brigadistas buscan captar 20 mil volúmenes para conformar 60 bibliotecas para comunidades chiapanecas donde no hay librerías, bibliotecas ni Internet (Reforma, Secc. Cultura, Ernesto Núñez, 17-08-2018)

### Exhiben sillas de Hagerman

Oscar Hagerman invade la galería Kurimanzutto. El artista inaugurará mañana en este espacio la exposición Sillas de México, un recuento de su trayectoria como diseñador industrial en colaboración con artesanos, carpinteros y otros artistas a lo largo de casi de medio siglo. El diseño industrial nos enseña a buscar formas originales, pero la riqueza más grande está en crear un universo que le pertenezca a la gente y lograr que ellos mismos lo sientan propio, ha dicho Hagerman, artista nacido en La Coruña en 1936. La muestra, que integra cinco diseños con ocho variantes de sillas, obedece al interés de Kurimanzutto de ofrecer otras propuestas más allá del arte contemporáneo dando paso a disciplinas como el diseño industrial (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 17-08-2018)

### La escritora Herta Müller cumple 65 años

Cuando en 2009 la escritora rumano-alemana Herta Müller ganó el Premio Nobel de Literatura, el mundo de la cultura en pleno se rindió a sus pies. La pluma que supo describir el horror de una dictadura entrelazando un estilo implacable con una visión poética, cumple hoy 65 años. Descrita como cronista del día a día durante la dictadura, Müller sufrió el miedo durante su infancia y dejó un impresionante testimonio de aquellos años en sus obras impregnadas de los dolorosos recuerdos del sombrío autócrata. Tras la traumática experiencia vivida bajo Ceausescu, la lucha contra la opresión, el compromiso con la libertad y los derechos humanos han seguido siendo su principal preocupación. “No puedo escabullirme y no quiero que me engañen sino soportar lo que veo”, decía. De ahí que no sorprenda que en los años recientes la escritora abogara públicamente por la liberación de la viuda del premio Nobel de la Paz, el chino Liu Xiaobo; reclamase el reconocimiento de genocidio para la masacre perpetrada en 1915 contra el pueblo armenio por el Imperio Otomano; y luchase por la creación de un museo del exilio en Berlín, ciudad que en 1987 la acogió tras huir de Rumania. En la actualidad la

multipremiada autora lleva una vida discreta en Alemania, con su segundo marido, el guionista Harry Merkle (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Dpa, 17-08-2018)

### [Marta Lamas: Libro Acoso, ¿denuncia legítima o victimización?](#)

Marta Lamas, investigadora de la UNAM, sobre su reciente libro "Acoso, ¿denuncia legítima o victimización?", publicado por el Fondo de Cultura Económica que la semana entrante estará en librerías, indicó que trató de mostrar la complejidad del tema del acoso, donde el acoso existe de muchas formas, y también excesiva victimización, entre otros aspectos que buscó mostrar. La investigadora de la UNAM dijo sobre la aproximación al tema del acoso, que la visión estadounidense, la hegemónica y la que nos ha impactado más es puritana respecto a cuestiones sexuales, que ya se están empatando con la visión francesa que antes era más liberal. Martha Lamas comentó respecto a una definición jurídica y de especificación del acoso dijo que hay distinción entre diferentes actitudes que pudieran ser una forma de acoso, tienen que ver con usos y costumbres que tienen que ver con la doble moral. Y dijo que ejemplo de eso es el código penal de Nuevo León tiene conceptos del siglo XIX como "atentado al pudor" (Televisa, Agenda Pública, Mario Campos, 16-08-2018, 19:17 hrs) [VIDEO](#)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [Gaceta Oficial de la CDMX](#)

Delegación Iztacalco: Aviso por el cual se dan a Conocer los Lineamientos de Operación de la Actividad Institucional Destino de Gasto 65 "Presupuesto Participativo", del Proyecto denominado, "Poda y Tala de Árboles en la U H Infonavit Iztacalco II", el Cual Resultó Ganador a través de la Consulta Ciudadana sobre Presupuesto Participativo 2018 (Gaceta CDMX, 17-08-2018, No.389)

### [Han invertido 430 mdp en logotipo de la capital](#)

Desde que el Gobierno local registró la marca CDMX, el Fondo de Promoción Turística de la Ciudad de México ha celebrado contratos que suman 430 millones 911 mil 523 pesos para la promoción de estas siglas a nivel nacional e internacional. Según una relación de contratos realizados por la dependencia, desde 2016 se han adquirido servicios a empresas privadas para la realización de campañas y estrategias de difusión, giras de promoción, comunicación y presencia de la marca. Ese año --cuando recién se dieron a conocer las siglas CDMX en negro y magenta-- el fondo pagó 3 millones 116 mil 244 pesos en una campaña para la promoción de la marca en el fuselaje de un avión Boeing 777. Meses más tarde, en julio, la dependencia pagó 3 millones 490 mil 701 pesos a la empresa Servicios Aéreos y Turísticos Volare-E para una gira intercontinental de un globo aerostático con la marca CDMX para la promoción internacional de la Ciudad de México. También se realizaron contratos para promover la marca en helicópteros turísticos con un costo de 290 mil pesos además se pagó por la presencia de la marca en la Carrera Panamericana, Tour de Cine Mexicano, partidos de NFL en el Estadio Azteca, Liga MX, y Festival Internacional de las Luces Filux. En 2017 la dependencia amplió su promoción turística en Holbox, Quintana Roo, durante la presencia en una muestra gastronómica por la que pagó 2 millones de pesos. En la presentación del grupo Caifanes --en la Semana de las Juventudes-- se erogaron 4 millones de pesos para que estuviera la marca. En los primeros meses de 2018, el Fondo de Promoción Turística pagó 27 millones 840 mil pesos para una campaña de difusión en pantallas exclusivas en el AICM. Otro contrato con valor de 4 millones 60 mil pesos fue firmado con Administradora Mexicana de

Hipódromo para la presencia de CDMX en el parque recreativo Granja Las Américas (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 17-08-2018)

### **Amieva: "La CDMX no será residencia de delincuentes"**

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, advirtió que la Ciudad de México no será refugio de delincuentes; asimismo destacó que el trabajo coordinado entre las autoridades federales y capitalinas ha dado como resultado la captura de líderes de organizaciones criminales, originarios de otros estados de la República Mexicana. "El primer mensaje es que la Ciudad de México no va a ser de residencia para ningún delincuente, para ningún tipo de motivo, no queremos que se considere a la Ciudad de México como un sitio de residencia, de operación de nada para los delincuentes", dijo el mandatario. Y agregó: "Segundo si quienes delinquen aquí piensan que van a estar seguros pues tampoco, con esta coordinación vamos a solicitar ir por ellos en donde se encuentren" (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Braulio Colín, 17-08-2018)

### **Generó la capital casi 600 mil empleos este sexenio: Ejecutivo local**

La Ciudad de México se consolidó este año como la entidad con la mayor generación de empleos formales del país -casi 600 mil en lo que va del sexenio- al pasar del cuarto lugar en 2017 al primero este año, señaló el jefe de Gobierno capitalino, José Ramón Amieva Gálvez. Al inaugurar la 37 Feria del Empleo CDMX, realizada en el Palacio de los Deportes, acompañado del titular de la Secretaría de Trabajo y Previsión Social federal, Roberto Campa Cifrián, destacó que además la tasa de informalidad en la ciudad es de 48 por ciento, ocho puntos porcentuales por debajo de la media nacional, que se encuentra en 56 por ciento. (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 17-08-2018)

### **Darán seguridad a estudiantes**

El gobierno de la Ciudad de México implementará acciones de seguridad para salvaguardar la integridad de los estudiantes de los turnos vespertinos de escuelas públicas y privadas de esta urbe. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, mencionó que al exterior de los planteles educativos, en los Centros de Transferencia Modal y en el transporte público, habrá presencia de elementos de la Secretaría de Seguridad Pública capitalina, con el objetivo de inhibir la comisión de conductas delictivas, "Vamos a generar un operativo de acompañamiento y presencia permanente para todos los alumnos, para todos los planteles y que sepan los papas que vamos a estar atentos a los traslados de quienes tienen clases y concluyen a altas horas de la noche y todavía tienen que abordar el transporte público para llegar a su casa", indicó Amieva. Agregó que trabajarán conjuntamente con las autoridades del Estado de México, debido a que muchos de los estudiantes, de nivel medio superior y superior, acuden a esta urbe a clases e indicó que se pondrá mayor énfasis en la seguridad de las mujeres, quienes, en su mayoría, son víctimas de acoso. Asimismo, el próximo lunes 20 de agosto, día en que estudiantes de preescolar, primaria y secundaria, regresarán a las aulas, se pondrá en marcha un dispositivo de seguridad para dar acompañamiento a menores, maestros y padres de familia. "Se va a agilizar el tema de vialidad, obviamente ahora será complementada con este patrullaje que se ejerce de manera aérea", indicó Amieva (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 17-08-2018)

## **Se mantendrá operativo en la CDMX por fuertes lluvias**

Sergio Sarmiento (SS), conductor: Y bueno, pues ha estado lloviendo muy fuerte en estos últimos días en la Ciudad de México y el Gobierno capitalino advierte que falta más de un mes de lluvias intensas, por lo que tiene en marcha un operativo para atender inundaciones en la ciudad. Alberto Zamora, reportero: El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, aseguró que la temporada de lluvias continuará hasta finales de septiembre, por lo que se mantendrá el operativo permanente para atender cualquier emergencia que se presente en la capital de la República. En entrevista, destacó que los equipos hidroneumáticos, pipas, vehículos de emergencia y personal especializado en atender contingencias ante inundaciones se mantienen en alerta para actuar al registrarse lluvias como las que se presentaron este miércoles. Insert de José Ramón Amieva, jefe del GCDMX: "La temporada de lluvias continuará con una presencia importante hasta finales del mes de septiembre, pues tenemos que continuar con nuestros campamentos, con nuestros vactors, con nuestros esquemas de atención y esto implica que, ante grandes caídas o precipitaciones pluviales, estar en contacto o estar en operativo permanente para que el Sistema de Drenaje y de Bombeo vayan funcionando". De acuerdo con el Gobierno capitalino, durante la temporada de lluvias se incrementan los riesgos de deslaves, particularmente en las zonas de barrancas y laderas, ubicadas en delegaciones como Álvaro Obregón, Magdalena Contreras, Cuajimalpa, Gustavo A. Madero, Tlalpan y Xochimilco. En mayo pasado, el Gobierno capitalino anunció el inicio del proceso de limpieza y mantenimiento de 17 vasos reguladores de la capital, en los que cada año se retira un promedio de 170 mil toneladas de basura. SS: Alberto, gracias por la información (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 17-08-2018, 07:32 hrs) [AUDIO](#)

## **Tuvo el gobierno Ingresos por \$131 mil 556 millones en el primer trimestre: Finanzas**

El Gobierno de la Ciudad de México reportó que en el primer semestre del año tuvo ingresos por 131 mil 556 millones de pesos, que representan un 11.4 por ciento arriba de la meta prevista en la ley aprobada por la Asamblea Legislativa (ALDF) y un 4.8 por ciento más de lo que ingresó en el mismo periodo de 2017. El segundo informe trimestral de avance programático-presupuestal que la Secretaría de Finanzas capitalina entregó ayer a la ALDF atribuye dichos ingresos extraordinarios al programa que se aplicó en el primer trimestre para que los contribuyentes se pusieran al corriente de sus obligaciones fiscales condonando multas y recargos, bajo el cual se captaron más de 3 mil millones de pesos; a la actualización de los padrones de impuesto sobre nóminas y predial, así como a un incremento en auditorías, requerimientos y acciones de cobranza coactiva, entre otros. La dependencia destacó un incremento de 12.2 por ciento en los ingresos por predial respecto de 2017; del 3.8 por ciento en el de nóminas y 4.8 en servicios de hospedaje, mientras en el rubro de derechos, el que corresponde al suministro de agua aumentó 1.7 por ciento. El documento contiene un apartado: "Recuperación de la CDMX de las afectaciones de los sismos" en el que se informa que de enero a junio sólo se ejercieron 286 millones 300 mil pesos en acciones de reconstrucción, de 3 mil 624 millones 900 mil pesos aprobados a una decena de dependencias, órganos desconcentrados y entidades, es decir 7.89 por ciento (La Jornada, Secc. Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 17-08-2018)

## **Finanzas entrega hoy información sobre la nómina**

Ante las críticas severas de Morena por opacidad en la nómina del Gobierno de la Ciudad de México, la Secretaría de Finanzas hoy hará entrega de esta información. Así lo anunció la secretaria de Finanzas, Julieta González, quien aseguró que todo lo

concerniente al capital humano será presentado a las autoridades del gobierno entrante. Al reactivar el proceso de transición de la Administración Pública de la Ciudad — donde por primera vez la próxima secretaria de Gobierno, Rosa Icela Rodríguez, llevó la batuta de este encuentro— las autoridades salientes garantizaron transparencia y una efectiva rendición de cuentas. César Cravioto, próximo titular de la Comisión para la Reconstrucción de la Ciudad, llamó al Gobierno capitalino para que ponga un alto a Miguel Ángel Vázquez, coordinador general del gabinete institucional, quien se ha negado a ofrecer información sobre la nómina. Desde el Salón Murales del Antiguo Palacio del Ayuntamiento, Rosa Icela Rodríguez tomó la palabra y aclaró que este proceso no sustituye la entrega-recepción que habrá de llevar a cabo cada área del Gobierno capitalino, en su momento. La instalación de la mesa de transición estuvo encabezada por el actual secretario de Gobierno, Guillermo Orozco, quien informó que ya está listo el calendario de actividades en los que se estará dando a conocer cómo se encuentran los recursos humanos, materiales y financieros (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 17-08-2018)

### **Guiará Esthela Damián el DIF**

Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno electa, anunció que Esthela Damián Peralta será la próxima titular del Sistema Integral para el Desarrollo de la Familia (DIFCDMX), mientras que Araceli Damián González será la próxima titular del Consejo de Evaluación del Desarrollo Social de la Ciudad de México (Evalúa). Sheinbaum Pardo señaló que la principal encomienda de Damián Peralta será constituir una red de Centros de Desarrollo Infantil como parte del sistema de cuidados para menores, establecido en la Constitución local. "La idea es que en un proceso todos los Cendis de las delegaciones y los Cadis del DIF sean parte de un programa de atención integral a la infancia, y a partir de enero estos centros van a ser gratuitos", señaló. Esthela Damián dijo que su prioridad será crear la red de Centros de Desarrollo Infantil, para apoyar a los padres de familia que dejan a sus hijos en éstos, así como fortalecer el crecimiento infantil. "Ya existe un presupuesto, pero de las cosas que se están definiendo es que van a ser gratuitos porque hay un número importante de matrícula que se empieza incrementar", dijo Esthela Damián (Excélsior, Secc. Comunidad, Paulina Silva, 17-08-2018)

### **Rosa Icela Rodríguez: el nuevo gabinete revisará área por área del gobierno**

La jefa de Gobierno electa de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, advirtió que si la subsecretaría de Capital Humano, dependiente de la Secretaría de Finanzas, no entrega la información que se le solicitó sobre la nómina y número de bases que se han otorgado en lo que va del año, entre otras cosas, puede haber sanciones. Expuso que por distintas vías, incluso por transparencia, se seguirá pidiendo la información sobre las basificaciones laborales presuntamente irregulares que se han hecho en los meses recientes. "Nosotros vamos a hacer todas las solicitudes, lo que es evidente es que por parte de la subsecretaría de Capital Humano de la Secretaría de Finanzas hay una negativa de entregar la información, ya que ni siquiera su titular o personal de esa área ha acudido a las reuniones que la comisión de transición ha tenido", argumentó. (La Jornada, Secc. Capital, Gabriela Romero Sánchez, 17-08-2018)

### **Desarticulan banda que asalta restaurantes**

En un enfrentamiento a tiros, elementos de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) local atraparon a cuatro de los cinco integrantes de una banda delictiva que la noche del miércoles pasado asaltaron una cafetería Starbucks y despojaron a los comensales de

sus pertenencias, además de que están relacionados con varios robos a casa-habitación y restaurantes. De acuerdo con las primeras declaraciones ante el Ministerio Público, los detenidos reconocieron que las cafeterías y restaurantes son blancos fáciles de atracar, motivo por lo que se investiga si ellos son los responsables de por lo menos cinco robos más en las delegaciones Benito Juárez, Coyoacán y Tlalpan. Ayer, el jefe de la policía, Raymundo Collins, dijo que "uno tenía antecedentes penales, no era la primera vez que lo hacía. Bajaron de la delegación Álvaro Obregón y cometen sus delitos en la Del Valle y otras zonas en la demarcación Benito Juárez". Las víctimas "emitieron una alarma silenciosa, hubo una persecución donde estos señores dispararon contra la policía, pero fueron sometidos (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 17-08-2018)

### **Agresión contra cantante de UFF fue directa: PGJ**

El asesinato de Fabio Melanitto fue un ataque directo, pues el exintegrante del grupo Uff recibió disparos en la cara, cabeza y espalda, aseguró Roberto Aguas Becerra, fiscal para la Investigación de Homicidios de la Procuraduría capitalina. El funcionario dijo que todas las líneas de investigación están abiertas, entre ellas que el crimen haya sido en venganza por una deuda. Señaló que las autoridades ya pueden elaborar un retrato hablado del agresor, cuya huida a pie fue captada en videos. Luego subió a un Chevy y abandonó la zona. Fuentes judiciales indicaron a Excélsior que la novia de la víctima, de nacionalidad venezolana y quien trabaja como hostess en Polanco, es una de las principales sospechosas del homicidio. A través de redes sociales, excompañeros y amigos de Melanitto "lamentaron la muerte del cantante (Excélsior, Secc. Primera Nacional, Gerardo Jiménez, 17-08-2018)

### **Agresión contra cantante de UFF fue directa: PGJ**

El asesinato de Fabio Melanitto fue un ataque directo, pues el exintegrante del grupo Uff recibió disparos en la cara, cabeza y espalda, aseguró Roberto Aguas Becerra, fiscal para la Investigación de Homicidios de la Procuraduría capitalina. El funcionario dijo que todas las líneas de investigación están abiertas, entre ellas que el crimen haya sido en venganza por una deuda. Señaló que las autoridades ya pueden elaborar un retrato hablado del agresor, cuya huida a pie fue captada en videos. Luego subió a un Chevy y abandonó la zona. Fuentes judiciales indicaron a Excélsior que la novia de la víctima, de nacionalidad venezolana y quien trabaja como hostess en Polanco, es una de las principales sospechosas del homicidio. A través de redes sociales, excompañeros y amigos de Melanitto "lamentaron la muerte del cantante (Excélsior, Secc. Primera Nacional, Gerardo Jiménez, 17-08-2018)

### **Arrancó en la Ciudad de México el proyecto Juguetes Urbanos, organizado por Ciudad Lúdica y el GCDMX**

César H. Meléndez, reportero: Una invitación a la interacción y al juego, además de la reactivación de espacios públicos en zonas marginadas, forman parte del proyecto Juguetes Urbanos, iniciativa dirigida por Ciudad Lúdica en colaboración con el Gobierno de la Ciudad de México. A partir de una convocatoria se recibieron 85 propuestas de diseños creados por urbanistas, arquitectos, diseñadores en colaboración con niños que habitan en las cercanías de los espacios eleccionados. Cada instalación permanecerá durante tres meses, siendo la más reciente Parque de los Monstruos (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 16-08-2018, 19:46 hrs) [VIDEO](#)

## OCHO COLUMNAS

### [CMN: apoyaremos a AMLO a "ser un buen presidente"](#)

El presidente electo, AMLO, obtuvo ayer el respaldo de los empresarios agrupados en el Consejo Mexicano de Negocios (CMN) para invertir en sus programas y hacer de México una potencia económica, e incluso para que cumpla su propósito de ser el mejor presidente (La Jornada, Secc. Política, Enrique Méndez / Alejandro Alegría / Fabiola Martínez, 17-08-2018)

### [Niega SRE dilación; Corral acusa a Peña](#)

La Secretaría de Relaciones Exteriores rechazó ayer proteger al ex Gobernador de Chihuahua César Duarte porque, aseguró, su eventual captura y extradición están en manos del Departamento de Estado de Estados Unidos. (Reforma, Secc. Primera, Staff, 17-08-2018)

### [Banxico ve riesgo con políticas de nuevo gobierno](#)

El Banxico advirtió de los posibles efectos de la política económica del nuevo Gobierno Federal, la cual puede generar más inflación y menor ritmo de crecimiento económico, que pueden darse simultáneamente (El Universal, Secc. Primera, Leonor Flores, 14-08-2018)

### [CNDH: es preferible un fiscal neutral](#)

Luis Raúl González Pérez, presidente de la CNDH, lanzó un llamado a los actores políticos para que garanticen una Fiscalía General de la República con autonomía y neutralidad (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Redacción, 17-08-2018)

### [Desautoriza Trump a su equipo sobre TLC rápido](#)

Aunque el representante comercial de Estados Unidos, Robert Lighthizer, confió en alcanzar pronto un acuerdo sobre el TLC, el presidente Donald Trump dijo que "no tiene prisa", porque busca un pacto justo (Milenio, Secc. Política, Agencias, 17-08-2018)

### [Morena, PT y PES arman aplanadora legislativa; va "cuando se necesite"](#)

Los presidentes nacionales de Morena, PT y PES, Yeidckol Polevnsky, Alberto Anaya y Hugo Eric Flores, respectivamente, firmaron el Acuerdo Político de Unidad y Acción Legislativa para continuar con la coalición Juntos Haremos Historia de manera permanente e impulsar la agenda del Presidente electo (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón, 17-08-2018)

### [Por un futuro científico](#)

Invertir en ciencia, tecnología e innovación es apostarle al desarrollo integral de un país. Por ese motivo, la comunidad científica en México está en busca de que el nuevo gobierno que dirigirá Andrés Manuel López Obrador, atienda y cumpla sus necesidades (Reporte Índigo, Secc. Primera, José Pablo Espíndola, 17-08-2018)

### [Pasar del modelo curativo al preventivo, el reto: Alcocer](#)

La universalidad de los servicios con acceso equitativo para toda la población y pasar de un modelo curativo a uno preventivo son ejes de la política de salud del gobierno de López Obrador, señala quien se convertirá en el próximo secretario de Salud: Jorge Alcocer Varela (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Gerardo González Acosta, 17-08-2018)

### ["Tenemos muchas ganas de ayudarlo"](#)

El empresario Claudio X. González, considera que el presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, está actuando de forma muy pragmática, que va bien la transición y quieren que le siga yendo muy bien (El Sol de México, Secc. Nacional, Enrique Hernández, 17-08-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [Astillero](#)

Andrés Manuel López Obrador designó a Ignacio Ovalle Fernández como director de un organismo que se creará a partir del próximo uno de diciembre: Seguridad Alimentaria Mexicana (Segalmex), que fusionará los encargos que actualmente cumplen Liconsa y Diconsa, remanentes del sistema asistencial-electoral tan utilizado por el presidencialismo priísta. Ovalle Fernández fue secretario privado del presidente Luis Echeverría (quien vivió en Los Pinos de 1970 a 1976) y, a los 30 años de edad, fue designado poderoso secretario de la Presidencia (recuérdese que Echeverría, siempre bajo el estigma del 2 de octubre, impulsó una generación de políticos jóvenes, entre ellos Fidel Herrera, José Murat, Carlos Armando Biebrich y Beatriz Paredes). Luego, en enero de 1977, ya con José López Portillo en Los Pinos, fue titular de la coordinación general del Plan Nacional de Zonas Deprimidas y Grupos Marginados (Coplamar), que entre otras dependencias bajo su control tendría al Instituto Nacional Indigenista (INI), del cual en ese mismo 1977, a instancias del gobernador Leandro Rovirosa Wade, el propio López Obrador fue delegado estatal en Tabasco (encargo que permitió al joven funcionario fortalecer una relación de trabajo con comunidades indígenas y crear una base social que le ha permanecido fiel a lo largo de décadas) (La Jornada, Secc. Opinión, Julio Hernández López, 17-08-2018)

### [Templo Mayor](#)

Una serie de artículos periodísticos advirtieron a principios de agosto que la Suprema Corte de Justicia había declarado la pornografía como una forma de trata. "SCJN tipifica la pornografía como explotación sexual", señaló Etcétera; "SCJN avala sancionar la pornografía como delito sexual", cabeceó La Crónica; "Avalan sancionar pornografía como delito sexual", apuntó El Universal. La información no era, en realidad, exacta. Lo que hizo la Primera Sala fue ratificar, en una votación de tres a dos, una sentencia en un juicio de amparo contra un grupo de trabajadores del Cadillac, un centro de baile erótico de la Ciudad de México, sentenciados a varios años de cárcel por trata de personas (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 17-08-2018)

### [Circuito Interior](#)

Aunque la entrega fue en Injuve capitalino, Desarrollo Social (Sedeso) es la responsable de la entrega masiva de electrodomésticos que fue evidenciada ayer. La dependencia que

comanda Alejandro Piña asegura que no hay gato encerrado, pues se trata de una "acción institucional" que sólo se había suspendido por la veda electoral. Nada que objetar en la forma, pero mucho... en el fondo. Porque cuando el ahora Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, encabezaba la Sedeso, él mismo criticó este tipo de regalos por tener más de populista que de estrategias contra la vulnerabilidad y la pobreza. El recargón fue en febrero e iba dirigido a las delegaciones, pero ahora tomó un efecto búmeran y pegó justo... en el lugar de donde había salido (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 17-08-2018)

### **Bajo Reserva**

No es saqueo, es mudanza en la Cámara. En la Cámara de Diputados juran y perjuran que en el éxodo de los diputados que dejan la 63 Legislatura, nadie se lleva nada que no sea suyo. Aseguran que hasta el momento no se tiene registro de que alguien tome algo que esté en el inventario del recinto legislativo y que no sean las televisiones y refrigeradores que los mismos diputados trajeron y son de su propiedad. Por si las dudas, nos aclaran, la Secretaría General ya tomó sus precauciones: además de revisar las cámaras de videovigilancia, instruyeron a la Dirección General de Protección Civil y Resguardo para que tomen "los cuidados correspondientes". Ya ven que con las mudanzas no falta qué se les pueda olvidar. Así que si usted pensó que los diputados salientes estaban saqueando San Lázaro, ¡qué mal pensado! (El Universal, Secc. Primera, s/a, 17-08-2018)

### **El Caballito**

Le hacen sombra a Tungüí en la reconstrucción. Quienes ya levantaron la mano para sumarse al proceso de transición en el Gobierno de la Ciudad de México son los subcomisionados de la Comisión para la Reconstrucción. Manuel Perló manifestó que le gustaría participar de las reuniones que hasta el momento ha sostenido el próximo titular de la comisión, César Cravioto, con el actual responsable, Édgar Tungüí. Frente al resto de los integrantes del organismo creado a partir del sismo del 19 de septiembre, Perló aclaró que no es que desconfíen del trabajo de Tungüí, sino que le gustaría hacer sus propias recomendaciones respecto de las dificultades que han visto en el proceso de atención a los damnificados. Don Édgar respondió que transmitirá la petición a la mesa de transición, ahora habrá que ver si Cravioto y su equipo están dispuestos a escuchar las voces de los subcomisionados. (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 17-08-2018)

### **Frentes Políticos**

Reconstruirse o morir. Los partidos que no tuvieron los números a su favor en las pasadas elecciones están sometidos a la imperiosa necesidad de cambiar o estarían destinados a desaparecer. Para recuperar la confianza interna y externa, hay nombres que pesan por su trayectoria. José Isabel Trejo es uno de ellos. Panista con historia, representa la pluralidad y unidad de todos los grupos al interior del Partido Acción Nacional. Posee la experiencia como coordinador y trayectoria suficiente para llevar los ideales partidistas con puntualidad. El panismo debería valorar este perfil para la coordinación de sus diputados. Si quieren ser una oposición de altura, no pierdan el tiempo en conjeturas, comiencen por aquí (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 17-08-2018)

### **Trascendió**

Que vaya chamba la que tendrá David León Romero, ex colaborador del gobernador de Chiapas, Manuel Velasco, como coordinador de logística de giras del presidente electo,

Andrés Manuel López Obrador. Ya se verá qué tanto efecto tienen las habilidades de este hombre, que es atleta de alto rendimiento con pruebas como maratones, triatlones y hasta de Ironman, en la delicada tarea de trazar y prever escenarios para los recorridos de su nuevo jefe, que gusta de placearse entre multitudes (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 17-08-2018)

### ¿Será?

Los Pinos, el primer paso del "cambio". El Presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, ya decidió que la Residencia Oficial de Los Pinos se abrirá al público en cuanto salgan de ahí el presidente Enrique Peña Nieto y su familia. Después se cerrará para realizar las modificaciones correspondientes y convertir el lugar en un museo más de la Ciudad de México. La gente podrá conocer -sólo durante tres meses- donde habitaron los mandatarios Peña Nieto, Felipe Calderón, así como las cabañas de Fox y las residencias Miguel Alemán y Lázaro Cárdenas, quien fue el primer inquilino de este lugar y decidió no vivir en el Castillo de Chapultepec. ¿Alcanzará para esto también? ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 17-08-2018)

### Rozones

¡Más medallas! Que a los 69 militares mexicanos que resultaron medallistas en los más recientes Juegos Centroamericanos y del Caribe, les fue otorgado ayer el ascenso al grado inmediato en el escalafón militar, en una ceremonia presidida por el secretario de la Defensa Nacional, Salvador Cienfuegos... acto que suele darse únicamente los días 20 de noviembre en presencia del Presidente de la República. Nunca se imaginaron que tan pronto iban a tener... todavía más condecoraciones. ¡Enhorabuena! (La Razón, Secc. Primera, s/a, 17-08-2018)

### Pepe Grillo

Toque de emoción. Tal parece que el tema del nuevo aeropuerto se transformó en novela por entregas. Queriéndolo o no, la casa de transición le ha dado un toque dramático a la presentación de un dictamen técnico sobre las opciones que se tienen, a saber, el aeropuerto actual, la base de Santa Lucía y el nuevo aeropuerto internacional. La ha pospuesto un par de veces dando lugar a especulaciones de todo tipo. La resolución es importante porque el Presidente Electo ofreció tomar la decisión con base en lo que digan los técnicos y no por razones políticas. Pronto sabremos, en el curso de este viernes, qué depara el futuro (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 17-08-2018)

## **SECTOR DE INTERÉS GENERAL**

### CNDH: es preferible un fiscal neutral; 'se debe garantizar autonomía'

Luis Raúl González Pérez, presidente de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), lanzó un llamado a los actores políticos para que garanticen una Fiscalía General de la República con autonomía y neutralidad. En entrevista con Pascal Beltrán del Río para Imagen Radio, sostuvo que con estas condiciones se evitará que la institución sea un brazo político para la procuración de justicia. Reconoció que hay debilidad en las instituciones, pero éstas son perfectibles. "En la medida en que alcancemos un mayor grado de certeza sobre esa autonomía, con independencia de quienes estén al frente del gobierno, siempre será una mejor garantía para la ciudadanía", afirmó. á CNDH: es preferible un fiscal neutral; 'se debe garantizar autonomía' Tras

reconocer debilidad institucional, Luis Raúl González Pérez llamó a evitar que la Fiscalía General sea un brazo político de procuración de justicia. Dijo confiar en que no habrá “fiscal carnal”, ya que, entre otros factores, el Congreso tiene en sus manos la posibilidad de proponer a los candidatos. En tanto, para Sergio López Ayllón, director del Centro de Investigación y Docencia Económicas, se busca que la Ley Orgánica de la Fiscalía, en la que ya trabajan organizaciones civiles y el próximo gobierno, sea un modelo que incluya recursos suficientes, mecanismos de rendición de cuentas y de contrapesos (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 17-08-2018)

### [Absorben 5 males gasto del Issste](#)

La mayor carga financiera en salud del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (Issste) se concentra en cinco enfermedades que consumen más de una tercera parte del gasto en este rubro, 19 mil 359 millones de pesos en 2017. El monto representa un incremento de 9 por ciento con respecto a lo ejercido el año previo, advierte el Informe financiero y actuarial 2018 del organismo. Señala que en las próximas dos décadas se duplicará la inversión en los padecimientos cardiovasculares, cáncer, insuficiencia renal crónica, diabetes e hipertensión arterial. Sólo en el caso de la diabetes, cuya prevalencia nacional promedio es 14 por ciento entre los derechohabientes del Issste, a partir de los 50 años de edad un tercio de población vive con esa alteración metabólica. Destaca que la mayoría de los pacientes son mujeres: 17.2 por ciento en el rango de 50 a 69 años, mientras en los hombres es 12.44 por ciento. Los estados con la mayor prevalencia de diabetes son Baja California Sur, Sinaloa, Aguascalientes, Nuevo León, Michoacán, Morelos, Campeche y Yucatán, y los que tienen menos enfermos son Guerrero, estado de México, Ciudad de México, Puebla, Oaxaca y Quintana Roo (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Ángeles Cruz Martínez, 17-08-2018)

### [Autoridades de Salud se declaran en alerta aumento de casos de Rickettsia en Chihuahua](#)

La Rickettsia se asocia a las malas condiciones de higiene en las mascotas del hogar. Tras la muerte de 17 personas en el estado durante el año, la Secretaría de Salud de Chihuahua se declaró en alerta por el aumento en los casos de personas contagiadas con Rickettsia, una bacteria transmitida por la picadura de una garrapata que usualmente portan los perros y los gatos. Hasta el momento el registro “es ya de 47 casos confirmados, con 17 defunciones y están distribuidos en Chihuahua”, señaló en entrevista con el noticiero En Punto, Gumaro Barrios, subdirector de Epidemiología de la Secretaría de Salud. La capital de Chihuahua presenta el mayor número de casos de Rickettsia, con nueve muertos y 34 contagios. Entre los síntomas se encuentran la fiebre, dolor de cabeza, náuseas, vómito, dolores musculares y erupciones en la piel. La Rickettsia se asocia a las malas condiciones de higiene en las mascotas del hogar. “Hemos trabajado mucho la parte de saneamiento básico, principalmente lo que implica en el núcleo familiar, lo que es la limpieza de los traspacios, de igual forma, en todos aquellos lugares donde la garrapata se puede anidar”, comentó el funcionario. Los médicos recomiendan poner especial atención en niños que tienen alguna mascota (www.sdpmnoticias.com, Secc. Estados, Redacción, 17-08-2018, 00:50 Hrs)

### [Hoy 17 de agosto del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.8438 Pesos. C o m p r a : 18.4456 V e n t a : 19.2421 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 17-08-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 17 / 08 / 2018

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Iván Pérez: 5° Fiesta de las Culturas Indígenas

Voz en off: La fiesta de las Culturas Indígenas se creó en 2013 a partir del diagnóstico sobre la población indígena en la Ciudad de México, donde se destacó que hay un total de ocho millones de 851 mil habitantes de los cuales la población de tres años y más que habla una lengua indígena asciende a 123 mil 224, 165 mil 165 mujeres y 58 mil 59 hombres. De las 68 lenguas indígenas que hay en el país, 55 se hablan en la capital y las más representativas son náhuatl, mixteco, otomí y mazateco. Martín Carmona (MC), conductor: Y saludamos en este momento a Iván Pérez Téllez, él es encargado de Asuntos Indígenas de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Iván ¿cómo estás? Muy buenos días. Iván Pérez Téllez (IPT), encargado de Asuntos Indígenas de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México: Hola, buenos días. MC: Bueno, pues tendremos a partir del 24 de agosto la Fiesta de las Culturas Indígenas aquí en la Ciudad de México, cuéntanos ¿de qué se va a tratar esta fiesta y qué es lo que va a encontrar el ciudadano? IPT: Es la quinta edición de la Fiesta de la Culturas Indígenas, llegamos ahora con un evento completamente consolidado al Zócalo de la Ciudad de México, tenemos un país invitado que es Guatemala, una región indígena que es la región Yumana con cuatro grupos étnicos de Baja California que son kumiai, pa ipai y kiliwas, y tenemos un eje temático que articula el evento en su conjunto, y es un eje temático que decidimos que este año fuera "Lenguas indígenas y movilidad humana". Tenemos alrededor de 400 actividades culturales en 10 días que estaremos en el Zócalo de la ciudad del 24 de agosto al 2 de septiembre; tenemos al poeta más importante de Guatemala vivo en lengua indígena que es Humberto Ak'abal; vienen varios intelectuales, mujeres indígenas de Guatemala a hablar sobre las distintas problemáticas, sobre el feminismo visto desde la perspectiva indígena, y vienen cultores, cantores de la zona

Yumana, viene gente del pueblo invitado de la Ciudad de México que es Iztapalapa y sus ocho barrios (NRM Comunicaciones, Amanece en Enfoque, Martín Carmona, 17-08-2018, 06:33 hrs) [AUDIO](#)

### [Los Premios Metro se entregarán en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Edgar Estrada, colaborador: Se acerca la entrega de los Premios Metro, los Premios Metropolitanos que otorga la Academia Metropolitana de teatro. Es la primera ocasión que se van entregarán estos premios, el próximo 28 de agosto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Y para ello hay que destacar que hay un consejo técnico conformado por Ángel Ancona\*, coordinador de Teatros de la Ciudad de México, Lorenzo Maza\*, también Itari Maza, también Julieta González, así como Claudio Carrera entre muchos otros miembros de la comunidad teatral en nuestro país. Y hay que señalar que como parte del jurado en esta primera edición de los Premio Metro se encuentran Alejandro Calva, así como Ana Bracho, Carlos Corona, Diego del Río; así como Eloy Hernández, Jorge Vallina, Jesús Hernández; así como Luis Mario Moncada, Conchi León, Matías Golero\*, Odiseo Bichir, y Biridiana Olvera entre otros actores, productores y también integrantes del quehacer teatral en nuestro país. Carlos González, conductor: Muy bien Edgar, muchas gracias (Grupo Radio Centro, Formato 21, v, 17-08-2018, 10:36 hrs) [AUDIO](#)

### [Se realiza la exposición Vaticano de San Pedro a Francisco](#)

Ximena Cervantes (XC), reportera: Amigos, me encuentro en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, en la exposición Vaticano de San Pedro a Francisco. Verónica, quiero que me platicues de qué trata. Verónica Herrera Rivera (VH), encargada del enlace curatorial entre México y el Vaticano: Esta exposición es histórica, se están tratando dos mil años de historia de la Iglesia y el Vaticano. XC: Fueron cuatro años de plática para que puede llegar a México esta exposición. VH: Fue un esfuerzo de la Secretaría de Cultura, la Universidad Nacional, el Gobierno de la República, de la Ciudad de México, los museos Vaticanos y se planeó para celebrar los 25 años de relaciones diplomáticas entre México y la Santa sede. XC: ¿Qué podrá ver todo el público que venga a esta exposición? VH: Son seis temas distribuidos en nueve salas. Es un recorrido por esos dos mil años; desde mármoles, relicarios, lienzos, tapices, objetos litúrgicos y muchísimas piezas que nos narran estos dos mil años de historia de la Iglesia. XC: ¿Cómo fue traer todas estas piezas? VH: Vienen obras directamente desde la Capilla Sixtina. XC: ¿Hasta cuándo va a estar esta exposición presente aquí? VH: Hasta el 28 de octubre de 2018. La entrada es gratuita (Televisa, Matutino Express, 17-08-2018, 10:30 hrs) [VIDEO](#)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [Reivindican la poesía indígena en el Festival de Culturas Populares](#)

“Curar de olvido a los olvidados / las voces cantan, los pensamientos vuelan / hacia la firme luz de la libertad. / Caminos cubiertos en el tiempo / comparten canto selvático, / habla la vida que nace de la vieja / raíz donde viajan las palabras”. Con este poema titulado ‘Curanderos’ recitado en tzotzil por su autora Ruperta Bautista, inició el martes pasado el conversatorio con poetas de lenguas indígenas en el Museo Nacional de Culturas Populares de Ciudad de México. “Yo escribo en tzotzil para la reivindicación de mi lengua, no fue por un proceso artístico sino para levantar la voz a través de la literatura”, comentó Bautista en el Festival Nacional de Culturas Populares. Natalia Toledo, ganadora del premio Nezahualcóyotl de Literatura en Lenguas Mexicanas, con su poemario Guie’ yaase, Olivo negro dijo entre risas antes de leer su obra en zapoteco “Hoy

en mi pueblo tembló tres veces, así que estoy, muy relajada. Ningún sueño nos pertenece, solo el de la muerte, recitó. Los mayos creemos mucho en la naturaleza y qué mejor manera de describirla que de forma visual, dijo Emilia Buitimea Yocupicio, oriunda de Huatabampo, Sonora. Presentó una proyección grabada en un ejido de Ciudad Victoria. El festival concluye el domingo con la entrega del Premio Netzahualcóyotl de Literatura en Lenguas Mexicanas a Esteban Ríos Cruz, por el poemario en zapoteco Ca guichu guenda rievedasiló --Las espigas de la memoria--, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes (Milenio, Secc. Cultura, Mireya López Teniza, 17-08-2018)

### [Nunca pierdas la ilusión](#)

¿Qué harías si a pesar del amor tu mundo se desmoronara poco a poco? Checa lo que le pasa a los protagonistas de La Boda de los Pequeños Burgueses, puesta basada en el texto del dramaturgo alemán Bertolt Brecht que reestrena en el Teatro El Galeón, a partir del jueves 23, y viernes 20:00; sábado 19:00 y domingo 18:00 Hrs. 4150 en taquilla (Reforma, Secc. Primera Fila, 17-08-2018)

### [La Secretaría de Cultura federal, a través del IMCINE, creó el premio Luz de Plata](#)

Amelia Rojas, colaboradora: La Secretaría de Cultura del Gobierno de la República a través del IMCINE, el Instituto Mexicano de Cinematografía, creó el premio Luz de Plata, una distinción pública que se otorgará anualmente a los cineastas mexicanos que por su trayectoria y conjunto de su obra enriquecen a la cinematografía nacional y el patrimonio cultural de la nación. Este premio se anunció en el marco del Día Nacional del Cine Mexicano y consiste en una pieza escultórica conmemorativa diseñada por un artista mexicano de reconocido prestigio, además de un incentivo económico. El nombre del ganador se dará a conocer en breve. La candidatura de liberación y determinación del ganador o ganadora del premio Luz de Plata está a cargo de un jurado dictaminador integrado por titulares de la Secretaría de Cultura federal, el IMCINE, la Cineteca nacional y los Estudios Churubusco, además directivos de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas y la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM. También se incluirá a tres o cinco miembros de la comunidad cinematográfica, entre directores, productores, guionistas y actores (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 17-08-2018, 09:48 hrs) [AUDIO](#)

### [Presentan la primera edición de la fiesta del cine mexicano](#)

Iñaki Manero (IM), conductor: Presentan la primera edición de la Fiesta del Cine Mexicano. Lalo González. Eduardo González, reportero: Para ver cine mexicano no, no hay que gastar tanto dinero, y es que entre el 7 y el 13 de septiembre los boletos para ver algunas producciones nacionales costarán únicamente 20 pesos; esto tanto en circuitos comerciales como en las cinetecas de diferentes ciudades y salas de arte. Se tarta de la primera edición de Fiesta de Cine Mexicano, impulsada por la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica y el Instituto Mexicano de Cinematografía. Para aquella semana tendrán se reestreno algunas películas, por ejemplo, "La boda de Valentina" -que es la cinta más taquillera del cine mexicano en lo que va del año-, "A ti te quería encontrar", "Hazlo como hombre", "Cuando los hijos regresan" y "Sueño en otro idioma". Además, regresarán películas de antaño como "Dos tipos de cuidado", con Pedro Infante y Jorge Negrete. Para 88.9 Noticias, Lalo González (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 17-08-2018, 09:31 hrs) [AUDIO](#)

### [Del 7 al 13 de septiembre se celebrará la Fiesta del Cine Mexicano](#)

Sandra Karina Hernández, reportera: El sector gubernamental y la iniciativa privada unen esfuerzos para celebrar la Fiesta del Cine Mexicano, una iniciativa de la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica en colaboración con la Secretaría de Cultura federal. La idea es destinar salas especiales en todos los cines del país para que a lo largo de una semana se programe en ellas sólo cine de factura nacional, el cual, en lo que va del año, ha logrado reunir a más de 19 millones de espectadores, reveló en conferencia de prensa Jorge Gutiérrez, subsecretario de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura de la Secretaría de Cultura. Insert de Jorge Gutiérrez, subsecretario de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura de la Secretaría de Cultura: "Destacamos la colaboración entre el Estado -representado por la Secretaría de Cultura- con productores, posproductores, distribuidoras, cadenas de cine y proveedores de la industria cinematográfica. El principal objetivo es festejar la grandeza de nuestro cine, invitar a todos los mexicanos a ser testigos de ello y verse reflejados en las historias que sí nos pasan. Consideramos que son motivos suficientes para celebrar, de acuerdo al comportamiento de nuestro cine, en lo que va del presente año, el cual ha registrado una cifra de 19.2 millones de asistentes. "Este es un ejemplo de colaboración en aras del cine mexicano y de esta industria que nos ha dado tantas satisfacciones que es un referente de nuestro país en el mundo". Del 7 al 13 de septiembre próximos, en la Fiesta del Cine Mexicano se proyectarán 17 títulos, once de ellos estrenos recientes, cuatro cintas clásicas y el estreno del documental "Hasta los dientes" y el filme "El día de la unión", adelantó Fernando de Fuentes, presidente de Canacine (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Maricarmen García, 17-08-2018, 09:09 hrs) [AUDIO](#)

### [Se presentó Amor es más laberinto de Sor Juana Inés de la Cruz y Juan de Guevara durante la región de cultura del sur en instalaciones de la Secretaría de Cultura Federal](#)

Manuel Chávez (MC), conductor: Con una inversión de 4.4 millones de pesos, se presentó el proyecto escénico "Amor es más laberinto", de Sor Juana Inés de la Cruz y Juan de Guevara, durante la Reunión Región de Cultura del Sur, realizada en la Ciudad de México, en las instalaciones de la Secretaría de Cultura Federal. José Angel Domínguez (JAD), conductor: Esta iniciativa inédita, articulada, con la que se busca diversificar la oferta cultural y contribuir con ello al desarrollo de audiencias para el arte teatral, es impulsado por la Secretaría de Cultura, la Compañía Nacional de Teatro, la Compañía Teatro de la Rendija y los seis estados que conforman la región cultural del sur. MC: Además, se dijo, se trata de promover la formación y actualización de actores, gestores, productores, técnicos y creadores teatrales, la profesionalización de la actividad teatral y propiciar también la construcción de conocimientos y poéticas en la búsqueda de una república teatral. JAD: El proyecto "Amor es más laberinto", de Sor Juana Inés de la Cruz y Juan de Guevara, adaptación de Natalia Menéndez, Raquel Araujo y la compañía Teatro de la Rendija, se desarrollará de agosto a diciembre y el montaje va a recorrer los estados sureños. MC: Durante el encuentro cultural, también se designó como coordinador regional para el ejercicio 2018-2020 al secretario de Cultura del estado de Campeche, Delio Carrillo Pérez. Con información de la Secretaría de Cultura (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, José Ángel Domínguez, 17-08-2018, 09:09 hrs) [AUDIO](#)

## Opción 21 / Recomendaciones culturales

Gabriela Sánchez Cervantes, conductora: \* El Museo Nacional de Arquitectura del Palacio de Bellas Artes, le invita a visitar la muestra "21 jóvenes arquitectos mexicanos", segunda edición, que ofrece un recorrido por las obras arquitectónicas construidas en nuestro país en los últimos tiempos. Hasta el próximo 23 de septiembre se podrán apreciar 105 láminas y más de 40 trabajos entre maquetas y videos; el objetivo es acercar al público al trabajo que los jóvenes arquitectos proponen para conocer proyectos de diseño urbano, arquitectónico y también de paisaje. \* La Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, el Museo Nacional del Arte y la Capilla Gótica del centro Cultural Helénico, serán los escenarios donde guitarristas nacionales e internacionales se van a presentar a partir de este domingo y hasta el próximo 26 de agosto, como parte del ciclo La Guitarra Hoy. Este domingo toca el turno a Luis Benítez con el proyecto "La guitarra mexicana del siglo XX", un recorrido por música de España, Italia, México y Estados Unidos. Esto será en el centro Helénico a las 06:00 de la tarde. \* Mientras que para el próximo viernes, también a las 18:00 horas en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, estará Roberto Limón, quien se ha presentado en escenarios de América, Europa y Asia, el cierre del ciclo de guitarra será en la capilla gótica el domingo 26 de agosto con la presencia del guitarrista y tenor Joseph Pérez y la guitarrista Araceli Rangel, quienes rendirán homenaje a Manuel M. Ponce y a Guillermo Flores Méndez. \* El terror y el suspenso nuevamente estarán a flor de piel con la llegada del Festival Macabro 2018. Para quienes acudan a una de las diferentes sedes, como el teatro Esperanza Iris o la Cineteca Nacional, encontrarán una programación de lo más selecta. A partir del martes 21 de agosto y hasta el dos de septiembre, el festival Macabro ofrecerá títulos como "Snowflake"\*, cinta alemana que imagina la violencia en Berlín en un futuro cercano; y "The next skill"\*, un cómic psicotrópico sobre asesinos seriales. Una de las actividades imperdibles es el ciclo de películas inspiradas en la novela de Frankenstein, a propósito del aniversario de los 200 años de esta cinta. Están programadas diversas actividades en este festival del Terror Macabro. \* "Cuentos y café con pan" es un espectáculo de cuenta cuentos muy poco convencional, que narra maravillosas historias con diversos objetos al ritmo del son jarocho. La titería de Marionetas de la Esquina en Coyoacán, ofrece a los visitantes música en vivo, mezcla de humor, ingenio y sencillez son un toque especial en esta obra. \* Como parte de las actividades por el Día Nacional del Cine Mexicano, este domingo se exhibe en la Cineteca la película Cabeza de Vaca de Nicolás Echeverría, filme de 1991 que aborda la conquista y ocupa el lugar 61 dentro de la lista de las 100 mejores películas del cine nacional. El próximo martes 21 de agosto tocará el turno a "Mi querido Tom, Carlos García, protagonizada por Ana Ofelia Murguía. El filme trata sobre una mujer obsesionada con la estrella del western, Tom\*\*\*. Y recuerden que están programadas 60 películas, algunas de ellas joyas de la cinematografía nacional remasterizadas, que serán exhibidas en más de 40 sedes. Anímese, salga de casa, hay una actividad cerca de usted (Grupo Radio Centro, Formato 21 , Carlos González, 17-08-2018, 11:51 hrs) [AUDIO](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### Empápate de su cultura

Conoce de cerca a la comunidad afrodescendiente gracias a la lente del fotógrafo Claudi Carreras, quien reunió una serie de fotografías y videos que te aproximarán a esta cultura. Éstas son expuestas en Africamericanos, expo creada por artistas mexicanos y extranjeros que llega hoy al Centro de la Imagen. Es un recorrido por la mirada de 40

autores de muchas nacionalidades, entre ellos siete mexicanos. “Es la visualización de los procesos de consolidación cultural y de por qué es tan importante la cultura afrodescendiente”, dijo Carreras, investigador y curador. Esta exhibición considerada como la más extensa e importante del año en este centro, incluye imágenes históricas y de archivos en América Latina. Está ubicada en las dos plantas del recinto y el recorrido va por países, inicia en México y termina en Argentina (Reforma, Secc. Primera Fila, Nancy Gutiérrez, 17-08-2018)

### [Crece tu colección](#)

Este año más de 60 expositores nacionales y extranjeros se darán cita en la edición dedicada a fotografías y arte de antigüedades de ZONAMACO, que se llevará a cabo en la Sala D del Centro Cíttibanamex del 22 al 26 de agosto. En Foto se verán producciones en las secciones Principal contemporánea y moderna. Solo proyectos individuales de artistas representados por galerías y Photobooks –Fotolibros--. “Estamos contentos de presentar la sección de Fotolibros en respuesta al creciente número de fotógrafos que incursionan en este soporte como una alternativa para amplificar el impacto de su trabajo. Al mismo tiempo como una iniciativa que fomenta la exploración del coleccionismo en un medio que ha reformado la manera de adquirir fotografía durante las últimas décadas”, dijo Tania Ragasol, directora artística de ZONAMACO. En Salón, encontrarás escultura, pintura, gráfica, artes decorativas, mobiliario, lámparas, plata, vasijas, tapices, tapetes, textiles, documentos, manuscritos, medallas, mapas, máscaras, numismática herramientas, autos y motocicletas de colección. Entre las novedades está incluir objetos producidos después de 1960 que, en su contenido, producción, investigación o diseño mantienen una conexión con las antigüedades”, señaló (Reforma, secc. Primera Fila, Clarisa Anell, 17-08-2018)

### [La otra pantalla del séptimo arte](#)

Con el Festival Black Canvas se complace al cinéfilo que busca películas fuera de los circuitos comerciales y que pide cine independiente de realizadores alternativos. Se realizará del 21 de agosto y tendrá como sedes oficiales la Cineteca Nacional, Cinemex, el Instituto Francés de América Latina y la misma Universidad de la Comunicación (Reporte Índigo, Secc. Primera, Hidalgo Neira, 17-08-2018)

### [Evoca artista al Sexto Estado](#)

La debilidad del Estado mexicano en el siglo XIX provocó disputas territoriales y conatos independentistas, no sólo del otro lado del Río Bravo sino también del Suchiate. El artista guatemalteco Naufus Ramírez Figueroa, presenta El Sexto Estado, una comisión para la Sala de Arte Público Siqueiros, SAPS, en donde indaga sobre el tema. “En Guatemala hay dos identidades: ser guatemalteco y ser del Sexto Estado, lo cual da un poco de orgullo”, explicó el creador en un recorrido por la muestra inaugurada ayer. El Sexto Estado se ubicaba justo en la zona entre lo que hoy es México y Guatemala, allí donde en el siglo XIX familias privilegiadas quisieron independizarse de España, envalentonadas por la riqueza de la zona, sobre todo en metales. Estaba prohibida la esclavitud porque la Iglesia Católica decidió que los indígenas también tenían alma, recuerda el artista. Pero estos grupos querían que fuera ignorada esa prohibición, querían la esclavitud de la mayoría de su gente. Evoca el tema por ejemplo en una instalación, centro de la muestra en la que piernas de madera gigantes penden del techo amarradas por cadenas. La exhibición curada por Michele Fiedler, será abierta hasta el 4 de noviembre en el recinto

ubicado en Tres Picos 3, Polanco (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 17-08-2018)

### [Joaquín López-Dóriga: UNAM abre tres nuevos Centros de Estudios Mexicanos en EU, Alemania y Sudáfrica](#)

Joaquín López-Dóriga, conductor: Para aumentar el intercambio de estudiantes y académicos, incrementar los proyectos de investigación conjunta, difundir la cultura mexicana y certificar el español en el extranjero, la Universidad Nacional Autónoma de México abrió tres nuevos centros de Estudios Mexicanos: en Boston, Estados Unidos; Berlín, en Alemania; y en Johannesburgo, Sudáfrica. Y con éstas, suman ya 14 sedes de la UNAM en el extranjero. A su vez, la UNAM alberga representaciones de nueve universidades extranjeras y en los próximos meses se sumará la Universidad de Groningen, de Holanda. Esto es la globalización de la UNAM (Grupo Fórmula, López Dóriga, Jaime Núñez, 16-08-2018, 14:05 Hrs) [AUDIO](#)

### [En recuerdo / José Luis Rodríguez Pérez 'Palillo'](#)

Hace 13 años falleció José Luís Rodríguez Pérez "Palillo", creador del Goya, porra de la UNAM (Reforma, Secc. Cultura, s/a, 17-08-2018)

### [Adiós, canto de ángel](#)

El tributo se extiende del Paseo de la Fama de Hollywood al Apollo de Nueva York. Tras una agonía de cinco días que unió a sus admiradores en iglesias y redes sociales con su petición: say a Little prayer, el mundo despide hoy a Aretha Franklin, la mujer que cantó la lucha por la igualdad en Estados Unidos. Hace 60 años cantó los versos de Precious Lord en el funeral de Martin LutherKing. Cuando el reloj de la historia marca la hora de Trump y la vuelta de los aires de la supremacía blanca y los puños del Black Power reaparecen como ecos de un tiempo nunca ido del todo, vuelve la mitológica petición de uno de sus éxitos. Respect EnTwitter, la gente construye un mausoleo. Admiradores, estrellas del jazz, del soul y del R. B., le rinden tributo a la primera mujer que pisó el Salón de la Fama del Rock and Roll hace 41 años. En ese álbum de su vida, Aretha Franklin canta otra vez como nunca esas canciones que piden concordia, que liberan a la mujer, que exigen el ejercicio del amor y la justicia (El Financiero, Secc. Culturas, Marla Eugenia Sevilla, 17-08-2018)

### [Niños delicados de salud traban conexión mágica con el arte pictórico](#)

El artista Max Sanz crea un mural con pacientes del Instituto Nacional de Pediatría, adelanta a La Jornada. Un par de elefantes blancos con la trompa hacia arriba se metieron a jugar a la sala de espera del Instituto Nacional de Pediatría, INP. Los niños que esperaban consulta se llenaron las manos de pintura y estamparon sus huellas en la piel de los plantígrafos. Así se rompió el tedio en ese espacio y se grabó en la mente de los pequeños un recuerdo, sobre todo de esperanza, dice el pintor oaxaqueño Max Sanz (Oaxaca, 1992) autor del mural en el que participaron más de 130 pacientes. Es una iniciativa del patronato de esa institución médica, presidido por Celia Daniel de Mizrahi, quien invitó al artista a crear una obra colectiva para desde el arte hacer patente en ese lugar la presencia de los niños. La experiencia se efectuó el pasado lunes y fue tal la aceptación de los padres de familia que acuden al Instituto para atender alguna enfermedad de sus hijos, que se impulsará la creación de talleres permanentes de pintura para niños que acuden a consulta externa. En entrevista con La Jornada Sanz desea que los partícipes en el mural algún día piensen en ese momento en el que contribuyeron a

crear una obra de arte (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, Mónica Mateos-Vega, 17-08-2018)

### [El equipo de descargacultura. UNAM leerán fragmentos de la obra de William Blake](#)

José Luis Guzmán, conductor: Este viernes el equipo de Descarga Cultura UNAM nos deleitará con fragmentos de la obra de William Blake de Jorge, de Jorge Cuesta, Federico García Lorca y Federico Gamboa. Poesía, narrativa y voces de la literatura universal, es algo de lo que escucharemos esta mañana. Recuerde que todo este material es descargable además gratuito a través de [www.descargacultura.unam.mx](http://www.descargacultura.unam.mx). Las voces son de Janeth Silva y de Paola Hernández. Paola Hernández, voz: William Blake es el autor del fragmento titulado "El Matrimonio del cielo y el infierno", en donde hace una crítica de la moral, el deseo físico y el mundo material. Blake no sólo fue escritor y poeta, también se dedicó al grabado y a la filosofía, manteniendo siempre firmes sus ideas que lo llevaron a cuestionar, criticar y denunciar a la sociedad convencional. Te invitamos a que ingreses a [www.descargacultural.unam.mx](http://www.descargacultural.unam.mx) o bajes a tu celular la aplicación gratuita para escuchar este audio completo (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, José Luis Guzmán, 17-08-2018, 10:22 hrs) [AUDIO](#)

### [Lista la 8va. Feria del Libro en la Alameda Central](#)

Central. El encuentro a realizarse del 17 al 26 de agosto, contará con la participación de autores como Claudia Marcucetti, Mónica Lavín, Paco Ignacio Taibo II, Juan Villoro, Jenaro Villamil, Fabrizio Mejía Madrid e Imanol Caneyada, entre otros ([aristeguinoticias.com](http://aristeguinoticias.com), Secc. Libros, Redacción, 16-08-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [José Ramón Amieva: La seguridad en la Ciudad de México](#)

Juan Manuel Jiménez (JMJ), conductor: Muy buenos días, bienvenido a la primera de MVS Noticias a nombre del titular de este espacio radiofónico, Luis Cárdenas, quien se encuentra disfrutando de unas merecidísimas vacaciones; los saludo con gusto, yo soy Juan Manuel Jiménez, en Twitter, Facebook, Instagram, Periscope, en todas las redes sociales me encuentra como @juanmapregunta, el WhatsApp disponible para usted, 55 16 34 53 95. Regresamos para platicar de lo que se vive en la Ciudad de México, que tristemente es la inseguridad que nueve de cada diez capitalinos, de acuerdo al INEGI, sienten al salir de sus casa. José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la capital del país, muy buenos días. José Ramón Amieva (JRA), jefe de Gobierno de la Ciudad de México: Don Juan Manuel, muy buenos días. Gracias por la oportunidad, estamos a sus órdenes. JMJ: Doctor, muchísimas gracias por tomarnos la comunicación para platicar de uno de los temas que más le preocupan al capitalino, la inseguridad. Hemos visto cómo poco a poco ustedes, en el Gobierno local, con ayuda del Gobierno Federal, han ido disminuyendo los índices delictivos, han ido atrapando a los delincuentes que azotan a la capital del país; sin embargo, se sigue viviendo pues la inseguridad, la ola de violencia en la Ciudad de México. JRA: Pues don Juan Manuel, efectivamente, el trabajo para pues primero reducir los índices delictivos, las cifras de delitos que se cometen en la ciudad y sobre todo para que las personas se sientan cada vez con mayor seguridad pues al estar en sus casas, al salir a sus trabajos o a la escuela, hacer sus actividades cotidianas, saber que están seguras en su persona, en sus actividades y en sus bienes pues involucra literalmente cada minuto del día. Tenemos muy buena coordinación con las autoridades federales y también estamos tratando de hacer al máximo, lo mejor que

podemos nuestra tarea aquí, en la ciudad. Son diversos delitos que hemos tenido que atacar desde la parte de reacción; por ejemplo, el día de ayer por la noche asaltaron un Starbucks, un Starbucks en un... Bueno, una cafetería en una vía muy conocida, muy transitada, pues tuvimos que reaccionar de manera inmediata, literalmente perseguir hasta donde se ocultaban estas personas, encontramos una subametralladora, encontramos armas de fuego, pues hasta allá tuvimos que ir. Esta es la parte del patrullaje (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Juan Manuel Jiménez, 17-08-2018, 08:48 hrs) [AUDIO](#)

### [Claudia Sheinbaum dio a conocer nuevos nombramientos para su gabinete](#)

Carlos Hurtado, conductor: Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno electa de la Ciudad de México, dijo que las autoridades capitalinas le han negado información sobre la nómina de los trabajadores y los detalles de la basificación. Presentó a Estela Damián como próxima titular del DIF local y a Araceli Damián González como titular del Consejo de Evaluación del Desarrollo Social (Televisa, Al aire con Paola Rojas, 17-08-2018, 08:23 hrs) [VIDEO](#)

## COLUMNAS POLÍTICAS

### [Columnas político financieras](#)

Juan Manuel De Anda (JMA), conductor en lectura de las columnas político financieras. **La Gran Carpa, EL ECONOMISTA:** \*\*La jefa de Gobierno electa de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, pondrá a discusión de un comité de artistas y diseñadores el distintivo de la ciudad: la marca CDMX. Espera que surja una propuesta, pues no le gusta que empresas consultoras hayan definido de manera comercial el actual logotipo. **¿Será? 24 HORAS:** Los Pinos se abrirá al público en cuanto salgan de ahí el presidente Enrique Peña Nieto y su familia. Después se cerrará para realizar las modificaciones correspondientes y convertir el lugar en un museo más de la Ciudad de México. La gente podrá conocer --sólo durante tres meses-- donde habitaron los mandatarios ¿Alcanzará para esto también? \*\*Las autoridades de la UNAM ya no se aguantaron las ganas de ponerse a tono con los nuevos tiempos políticos, y a través de su Consejo Universitario realizaron varios nombramientos; un par llama la atención: el de José Antonio Seade Kuri como director del Instituto de Matemáticas; sí, acertó, es el hermano de Jesús Seade Kuri, jefe negociador del TLCAN, del próximo Gobierno mexicano. E incluyó en la Junta de Gobierno al hermano de la directora del diario que se apresuró a visitar al próximo Presidente. Como van las cosas, no vaya a ser que concreten el proyecto que cayó hace ya algunos años, de construir un estadio de béisbol en las orillas de CU, muy pegadito al IMAN... O edificar un diamante en el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria. No cabe duda de que son visionarios. \*\*En la Sala Superior del TEPJF vieron con muy malos ojos la versión de la visita a Jalisco del magistrado electoral local de Chihuahua, César Wong, quien además preside la Asociación de Tribunales Electorales de la República Mexicana AC, pues la interpretación es que fue a cabildear personalmente en favor del actual alcalde de Ciudad Juárez, Armando Cabada Alvidrez, ante la Sala Regional Guadalajara. \*\*Por cierto, ya todas las salas regionales del Tribunal Electoral resolvieron, en 20 días, un total de mil 55 juicios de inconformidad contra los resultados de las votaciones federales de diputados y senadores por mayoría relativa. Ahora será la Sala Superior la que decidirá a qué partidos o candidatos corresponden las curules y escaños en disputa para integrar el Congreso de la Unión; todo, antes del 1 de septiembre, que es cuando entra en funciones. Habrá mucha tensión electoral en los próximos días. \*\*A poco más de tres meses del cambio de poderes en Veracruz, una fuerte sacudida se realizó la noche de este miércoles en la Policía Ministerial, y para algunos sorprendió la salida del

almirante Pedro García Valerio, director general de la corporación, sobre quien --se dice-- pesaban fuertes señalamientos por sus vínculos con el crimen organizado y por solapar a comandantes corruptos; además, presumía que era inamovible porque él “daba juego” a altos funcionarios. **Rozones, LA RAZON:** \*\*Los que ya están a la vuelta de la esquina para el cambio de poderes son los de Yucatán y aún no hay luz. Lo decimos porque el inicio de la nueva gestión es el 1 de octubre y el gobernador en funciones, el priista Rolando Zapata Bello, nadita que se ha acercado a su sucesor, Mauricio Vila Dosal. Habrá que recordarle al Gobierno saliente que no se va a entregar una jefatura de departamento. \*\*Quienes se pusieron en mood de pacificación fueron el empresario Claudio X. González y el Presidente electo, Andrés Manuel López Obrador. El primero declaró ayer que lo único que quiere la iniciativa privada es ayudar para que sea un buen mandatario. La reunión fue el Club de Empresarios Bosques de la CDMX y al final... puras sonrisas. \*\*Que a los 69 militares mexicanos que resultaron medallistas en los más recientes Juegos Centroamericanos y del Caribe, les fue otorgado ayer el ascenso al grado inmediato en el escalafón militar, en una ceremonia presidida por el secretario de la Defensa Nacional, Salvador Cienfuegos... acto que suele darse únicamente los días 20 de noviembre en presencia del Presidente de la República. Nunca se imaginaron que tan pronto iban a tener... todavía más condecoraciones. \*\*El Jefe de Gobierno de la CDMX, José Ramón Amieva, anunció que ya tienen en la cocina un operativo de acompañamiento para estudiantes de escuelas públicas y privadas que salgan de los planteles por la noche, durante su traslado en transporte público y hasta que lleguen a sus hogares. Implementando no sólo aquella vieja conseja a los jóvenes de que “derechitos a su casa”... (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Juan Manuel de Anda, 17-08-2018, 08:49 Hrs) AUDIO

## SECTOR DE INTERÉS GENERAL

### [Llegada de Mancera al Senado comprueba que el Frente fue una burla: Héctor Larios](#)

El senador panista lamentó que su partido entregara una candidatura clave a un externo. El senador de la República por el PAN, Héctor Larios, calificó como una “burla” a la coalición Por México al Frente, que formaron con el PRD y MC en la pasada elección federal, pues les quitó protagonismo y dio espacios a gente ajena a los ideales del partido. Tal es el caso de Miguel Ángel Mancera, quien llegará al Senado por el principio de representación proporcional y postulado por el PAN, lo cual “es consecuencia de los acuerdos que se dieron en el Frente. Desgraciadamente esos acuerdos no fueron transparentes, esa es una de las cosas criticables dentro de la coalición, que los acuerdos fueron reservados por los dirigentes”. Con la llegada de Mancera a la cámara alta, agregó en declaraciones al diario El Financiero, “el PAN pierde un espacio, pero lamentablemente así fueron los acuerdos, como el hecho también de que Xóchitl Gálvez fuera postulada por el PRD”. Por su parte, el también senador Francisco Búrquez calificó como un “desfiguro” a la alianza, pues “dio lugar a todos los mensajes de que no se sabe si es agua o pescado, y que dejó al electorado tradicional sin saber qué es hoy el PAN”. Pese a que llegará al Senado gracias al PAN, Miguel Ángel Mancera fue nombrado el miércoles pasado coordinador del Grupo Parlamentario del PRD, partido que lo llevó a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México en 2012, pero al que nunca ha estado afiliado. (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 17-08-2018, 09:10 Hrs)

### [68 mil menores migrantes detenidos en México en los últimos 2 años; 90% fueron deportados: UNICEF](#)

Durante los dos últimos años, 68 mil migrantes menores de edad fueron detenidos en territorio mexicano y 90 por ciento de ellos fueron deportados a sus países de origen, reveló José Bergua, asesor Regional de Protección a la Infancia de la UNICEF. En entrevista con *#AristeguiNoticias* con motivo de la presentación del informe Desarraigados en Centroamérica y México, Bergua destacó que la migración de niñas, niños y adolescentes es un fenómeno creciente y que tan sólo en el primer semestre de este año, 24 mil fueron detenidos y regresados a sus naciones. “En México, entre 2016 y abril de 2018, se detuvo a más de 68 mil niñas, niños y adolescentes migrantes y en su mayoría, más del 90 por ciento, fueron deportados de nuevo a Centroamérica. También, por ejemplo, más de 96 mil migrantes del norte de Centroamérica, entre ellos, más de 24 mil niños, fueron retornados desde México y Estados Unidos, entre enero y junio de este año. Y de esos, la inmensa mayoría, más del 90 por ciento, fueron retornados desde México”. José Bergua apuntó que el estudio trató de identificar las causas de la migración y descubrió que cada vez es más frecuente que las personas abandonen su país huyendo de la violencia (aristeguinoticias.com, Secc. Sociedad, Isaías Robles, 17-08-2018)