



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 17 / 07 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Presenta Carlos Payán 'Memorial del viento'](#)

Ante un público numeroso, que abarrotó la sala de la Casa Refugio Citlaltépetl, Carlos Payán Vélver, director fundador de La Jornada, se definió como un ser melancólico. Pero no tengo tristeza por esa melancolía, tengo gusto por los días grises, por la lluvia y los caminos, como los poemas de Vallejo, nomás que sin dolor. **Eduardo Vázquez Martín** dijo que Payán, como Juan de la Cruz, Teresa Ávila o Sor Juana Inés, es un poeta erótico que encuentra el enigma en la superficie misma, en la piel del mundo, porque con Óscar Wilde sabe que no hay nada más profundo que la piel (www.jornada.com.mx, Secc. Últimas, Fabiola Palapa Quijas, 15-07-2018, 08:10 Hrs) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Encuentro Internacional de Poesía se llevará a cabo en la Ciudad de México](#)

Saraí Campech, reportera: Del 20 al 29 de julio, la capital del país se convertirá en un remanso de resonancias líricas con el **Encuentro Internacional de Poesía Ciudad de México** en Diverso. Encuentro de Poemas 2018. En esta edición, uno de los autores que participará en el Encuentro es el surcoreano Ko Un. El recibirá el Premio Nuevo Siglo de Oro y presentará su nuevo libro editado en México: "Poesía dejada atrás". Organizado por Círculo de Poesía, el Encuentro Internacional ocupará sedes habituales como el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia, el **Museo del Estanquillo**, la Universidad del Claustro de Sor Juana, pero también irá a buscar lectores al Parque México, en el Foro Linbergh, así como en la estación del Metro Chabacano. Para hacer más accesibles las actividades pueden descargar la app en su teléfono móvil y así conocer las sedes y

horarios en las que participarán sus poetas favoritos (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 17-07-2018, 07:15 hrs) [VIDEO](#)

[Una fiesta poética llegará a la CDMX](#)

Conellema#Desbordando Frontera, Di/versos: **Encuentro de Poemas en la Ciudad de México 2018** acercará la creación lírica a diversos sitios, como plazas públicas, mercados, universidades, estaciones del Metro, cine clubes, bares, además de centros culturales y museos. Lecturas de poesía, mesas de discusión, talleres, conciertos y actividades escénicas e intervenciones multimedia formarán parte de este encuentro cultural que contará con la participación de 200 artistas nacionales e internacionales. De manera paralela al encuentro, se presentará la muestra El presente Octavio Paz (1914-1998), en las Galerías de Estación del Metro Candelaria, la exposición de poemas#DoñaMariDice y la exhibición Acción poética **Faro de Oriente**, ambas en las rejas del recinto ubicado al oriente de la capital (Reporte Índigo, Secc. Primera, José Pablo Espíndola, 17-07-2017)

[VIDEO. Realizarán en la CDMX el Encuentro Internacional de Poesía](#)

Del 20 al 29 de julio, la capital del país se convertirá en un remanso de resonancias líricas con el **Encuentro Internacional de Poesía Ciudad de México 2018**. En esta edición uno de los autores que participará en el encuentro es el sudcoreano Ko Un, él recibirá el Premio Nuevo Siglo de Oro y presentará su nuevo libro editado en México, "Poesía dejada atrás". Organizado por Círculo de Poesía, el encuentro internacional ocupará sedes habituales como el centro de creación Literaria Xavier Villaurrutia, el **Museo del Estanquillo**, la Universidad del Claustro de Sor Juana, pero también irá a buscar lectores al Parque México, en el Foro Linbergh, así como en la estación del Metro Chabacano (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 16-07-2018, 21:46 hrs)

[Se llevará a cabo el Encuentro Internacional de Poesía CDMX En Diverso](#)

Saraí Campech, reportera: Del 20 al 29 de julio, la capital del país se convertirá en un remanso de resonancias líricas con el **Encuentro Internacional de Poesía Ciudad de México En Diverso**, Encuentro de Poemas 2018. En esta edición, uno de los autores que participará en el encuentro es el sudcoreano Ko Un, él recibirá el Premio Nuevo Siglo de Oro y presentará su nuevo libro editado en México, "Poesía dejada atrás". Organizado por Círculo de Poesía, el encuentro internacional ocupará sedes habituales como el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia, el Museo del Estanquillo, la Universidad del Claustro de Sor Juana, pero también irá a buscar lectores al Parque México, en el Foro Linbergh, así como en la estación del Metro Chabacano IPN, Secc. Noticias (Nocturno), Adriana Pérez Cañedo, 16-07-2018, 21:47 Hrs) [VIDEO](#)

[México una fotografía](#)

Inauguran autoridades exposición de **Rejas de Chapultepec**. Se trata de una muestra de 57 imágenes. Hasta el 2 de septiembre permanecerá la exhibición, cuyo propósito es acercar a la población la riqueza histórica, cultural y natural del País.- Además, se busca motivar la participación de fotógrafos profesionales o amateurs en una campaña que realiza el Consejo de Promoción Turística. (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 17-07-2017)

[La montaña que Pepe Soho comparte en Chapultepec](#)

La montaña que parece más lejos puede estar muy cerca, explico el fotógrafo mexicano Pepe Soho sobre Believe, paisaje donde capturo unas escaleras cercanas a una montaña, cuando en realidad están a dos o tres kilómetros de distancia. y con la que gano el primer lugar en la Copa Mundial de Fotografía 2017, en Japón. Con esta foto abre Vida, exhibición que reúne su obra en la **Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec**, hasta el 29 de julio. Para Pepe Soho, la exposición es el cierre de un ciclo, ya que se expone en el mismo lugar donde empezó a tomar fotografías. "Hace seis años estaba con mi perrito fotografiando, pensando que ya no quería vivir, me quería suicidar, y me entregue por completo a pensar en otra cosa, a sumergirme en la naturaleza, a pensar en mi arte, y eso me saco por completo de mi depresión", recordó en una entrevista para 24 HORAS. Con 58 fotos exhibidas en Chapultepec, remarcó que en seis años y cerca de 20 mil días ha logrado "58 fotos buenas", ya que una le toma entre un mes y dos años. Lo más importante para el ser humano, sostuvo, es aprender a lidiar con la frustración (24 Horas, Secc. Vida +, Miguel Jiménez Álvarez, 17-07-2017)

[México bello, a las rejas de Chapultepec](#)

Con la finalidad de difundir y promover la riqueza que hay en la República Mexicana, desde la creatividad de sus habitantes y visitantes, el Consejo de Promoción Turística de México y la Coordinación de Marca País del Gobierno de la República, con el apoyo de la Secretaría de Cultura capitalina, presentan la exposición México en una foto, que estará disponible al público del 16 de julio al 2 de septiembre en la Galería Abierta Gandhi de las Rejas de Chapultepec. Integrada por 57 imágenes en gran formato, la muestra es posible gracias al **Programa Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)**, que busca ampliar y democratizar el acceso al arte y la cultura en el espacio público. Los transeúntes podrán conocer impresionantes imágenes capturadas por conocidos fotógrafos como Anuar Patjane, Santiago Arau, Ana Hop, Adam Wiseman, Santiago Pérez Gravas, Karla Lisker, Ernesto Lehn, Juan Carlos Morales, Yvonne Venegas, Carlos Álvarez, Napoleón Habeica, Nuria Lagarde, Santiago Ruiseñor, Agustín Paredes, Kristofferson Macías, y Brenda Islas, por mencionar algunos. A lo largo de la exposición, el público reconocerá desde otra óptica, icónicos espacios urbanos de la ciudad como la Casa de los Azulejos, el Zócalo capitalino, el Monumento a la Revolución y el Ángel de la Independencia, así como la naturaleza de paisajes a lo largo y ancho de toda la República como la cumbre del Iztaccíhuatl, el Volcán de Colima, el Cenote "Dos Ojos" del Pueblo Mágico de Tulum, el Parque Tolteca en Nuevo León, la Isla de San Benedicto en el Archipiélago de Revillagigedo y Roca Partida en Veracruz, entre otros destinos y atractivos (La Prensa, Secc. Noticias Primera Plana, s/a, 17-07-2017)

[México en una foto](#)

Instantáneas de la diversidad Inauguran muestra en Chapultepec que promueve la riqueza cultural y natural del país. Un buzo nadando al interior de un banco de peces en el Parque Nacional Cabo Pulmo de Los Cabos, en Baja California Sur, es la fotografía en blanco y negro que le permitió al reconocido artista de la lente, Anuar Patjane Floriuk, formar parte de los 58 retratos en gran formato que integran la exposición México en una foto, que difunde y promueve la enorme riqueza patrimonial, cultural y natural que tiene nuestro país. México en una foto es una exposición creada a iniciativa de Marca País, una oficina del Gobierno de la República, quien lanzó la convocatoria para que participaran fotógrafos profesionales y aficionados, retratando la riqueza cultural y natural de México, a través de fotos con celular o cualquier cámara fotográfica y compartiéndolas en redes

sociales con el hashtag #MéxicoEnUnaFoto. "A través de la experiencia y las imágenes de estos fotógrafos profesionales, y también de miles de mexicanos entusiastas de la fotografía, hemos podido crear un maravilloso y rico acervo fotográfico. En la muestra que montamos en las **Rejas de Chapultepec** sólo verán una pequeña parte, pero en la página web de la campaña están más de 18 mil fotografías vertidas en redes sociales con el hashtag, y que muestran todos esos Méxicos diversos y plurales que tenemos", señaló Carla Sánchez Armas, coordinadora de Marca País. (Capital México, Secc. Cultura, David Gutiérrez, 17-07-2017)

"México en una foto"

Al menos 57 imágenes en gran formato integran la maestra "México en una foto", que se inauguró ayer lunes en la Galería Abierta Gandhi de las **Rejas de Chapultepec**, y estará vigente hasta el 2 de septiembre. Con apoyo de **La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el Consejo de Promoción Turística de México, y la Marca País, la exposición da cuenta de la belleza de México a través de sus paisajes, tradiciones, lugares, personas, arquitectura, flora y fauna. Son imágenes capturadas por fotógrafos como Anuar Fatjane, Santiago Arau, Ana Hop, Lucía G. Cano De Pau, Adam Wiseman, Santiago Pérez Grovas, Karia Lisker, Ernesto Lchn, Juan Carlos Morales, Yvonne Venegas, Carlos Álvarez, Napoleón Habeica y Nuria Largarde. "Se trata de un magnífico recuento de nuestra riqueza patrimonial en un sitio siempre abierto, uno de los espacios expositivos más visitados del país, como lo son las Rejas de Chapultepec < México cuenta con 33 sitios declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, 27 de ellos son culturales", comentó Gabriela Eugenia López Torres. La coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México destacó que las fotos de los artistas es el resultado de la campaña homónima que desde mayo realiza el Consejo de Promoción Turística (Uno más uno, Secc. Primera, Cindy Casillas, 17-07-2017)

Exponen en Las Rejas de Chapultepec la belleza del país con la muestra: México en una foto

Con la finalidad de difundir y promover la riqueza que hay en la República Mexicana, desde la creatividad de sus habitantes y visitantes, el Consejo de Promoción Turística de México y la Coordinación de Marca País del Gobierno de la República, con el apoyo de la Secretaría de Cultura capitalina, presentan la exposición México en una foto, que estará disponible al público del 16 de julio al 2 de septiembre **en la Galería Abierta Gandhi de las Rejas de Chapultepec**. Este tipo de muestras artísticas participativas, con obra de fotógrafos reconocidos y de ciudadanos aficionados ayudan a que miles de mexicanos y extranjeros se sumen a esta iniciativa apreciando la grandeza del país y su inmensa belleza. (www.noticiasdelf.com, Secc. Espectáculos, Redacción, 16-07-2018) [AUDIO](#)

"México en una foto" muestra belleza del país a través de 57 imágenes

Al menos 57 imágenes en gran formato integran la muestra "México en una foto" que se inauguró este lunes en **la Galería Abierta Gandhi de las Rejas de Chapultepec** y estará vigente hasta el 2 de septiembre. Con apoyo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el Consejo de Promoción Turística de México y la Marca País, la exposición da cuenta de la belleza de México a través de sus paisajes, tradiciones, lugares, personas, arquitectura, flora y fauna. Son imágenes capturadas por fotógrafos como Anuar Patjane, Santiago Arau, Ana Hop, Lucía G. Cano De Pau, Adam Wiseman, Santiago Pérez Grovas, Karla Lisker, Ernesto Lehn, Juan Carlos Morales, Yvonne Venegas, Carlos

Álvarez, Napoleón Habeica y Nuria Largarde (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 16-07-2018, 18:33 Hrs)

[“México en una foto” muestra belleza del país a través de 57 imágenes](#)

Al menos 57 imágenes en gran formato integran la muestra “México en una foto” que se inauguró este lunes en **la Galería Abierta Gandhi de las Rejas de Chapultepec** y estará vigente hasta el 2 de septiembre. Con apoyo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el Consejo de Promoción Turística de México y la Marca País, la exposición da cuenta de la belleza de México a través de sus paisajes, tradiciones, lugares, personas, arquitectura, flora y fauna. Son imágenes capturadas por fotógrafos como Anuar Patjane, Santiago Arau, Ana Hop, Lucía G. Cano De Pau, Adam Wiseman, Santiago Pérez Grovas, Karla Lisker, Ernesto Lehn, Juan Carlos Morales, Yvonne Venegas, Carlos Álvarez, Napoleón Habeica y Nuria Largarde (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 18:41 Hrs)

[Lesly Mariana Hernández: Cursos de verano de la Secretaría de Cultura de la CDMX](#)

Adriana Pérez Cañedo (AP), conductora: **Lesly Mariana Hernández es responsable de Difusión de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Vamos a conversar con ella sobre cursos de verano en diversas sedes de la capital, porque ya los niños de vacaciones y hay que mantenerlos ocupados, y qué mejor que aprendiendo algo que les ilustre, ¿o no? Lesly, ¿cómo estás? Buenas tardes. Lesly Mariana Hernández (LM), responsable de Difusión de la Secretaría de Cultura de la CDMX: Claro que sí, Adriana. Muchísimas gracias por el espacio. Así es. Bueno, desde la Secretaría de Cultura queremos invitar al público en general, ¿eh?, en realidad son talleres que la Secretaría de Cultura abre en diversas sedes, por supuesto que la mayoría son para estos pequeños que -bien comentas- están de vacaciones, pero también tenemos talleres para jóvenes y para adultos (NRM Comunicaciones, Secc. Enfoque (Vespertino), Adriana Pérez Cañedo, 16-07-2018, 14:25 Hrs) [AUDIO](#)

[Secretaria de Cultura CDMX invita a actividades gratuitas por vacaciones de verano](#)

En entrevista para la Segunda emisión de Enfoque Noticias con Adriana Pérez Cañedo, **Leslie Mariana Hernández, responsable de difusión de la Secretaría de Cultura de la CDMX**, hablo de los cursos de verano que ofrece esa dependencia en diversas sedes de la capital. Explicó que museos, centros culturales y la red de fábricas de artes y oficios (faros) ofrecen durante julio y agosto una atractiva propuesta para los niños, jóvenes y adultos. La oferta incluye fotografía, marketing digital, animación, teatro, pintura y cine, entre otros cursos todos se impartirán de manera gratuita (www.enfoquenoticias.com.mx, Secc. Segunda Emisión, Adriana Pérez Cañedo, 16-07-2018, 14:49 Hrs) [AUDIO](#)

[Dos farsas de Gioachino Rossini llegarán al Teatro de la Ciudad](#)

Los montajes se presentarán en funciones dobles, en el **Teatro de la Ciudad**, a través del trabajo de Solistas Ensamblados del INBA y Tempus Fugit Ensemble, dirigidos musicalmente por Christian Gohmer, mientras que César Piña estará a cargo de la dirección escénica. En encuentro con los medios, Christian Gohmer, director de Solistas Ensemble, destacó que el proyecto es producto de una colaboración interinstitucional, por lo que escogió obras de suma importancia, como es el caso de La escala de seda y La ocasión hace al ladrón. "Ambas farsas obedecen a una etapa en Rossini en que él hacía orquesta, casi, de cámara. La partitura que vamos a utilizar es la original, en donde la orquesta no tiene trombones, trompetas, percusiones. Es una versión casi de cámara y

obedece a una etapa en la que Rossini apostó por una sonoridad muy ligera y ágil" (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 17-07-2017)

[Nostálgicos y fans del creador del loungevivieron la "experiencia Esquivel"](#)

La "experiencia Esquivel" fue lo que vivieron los seguidores y curiosos que acudieron el domingo 15 al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para recordar o conocer la "amplia paleta sonora" de Juan García Esquivel (1918-2002), que la Orquesta Nacional de Jazz de México (ONJMX) preparó para recordar el centenario del nacimiento del pianista y compositor tamaulipeco. Con el lema Esquivel 100 años, la agrupación ampliada a 24 músicos, con dirección de Tim Mayer, se paseó por varias décadas de la trayectoria del creador del estilo llamado lounge o space age pop. Mayer recordó al público que llenó buena parte del teatro que García Esquivel solía hacer un arreglo muy suyo con las piezas de otros compositores (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry Macmasters, 17-07-2017)

[Mutek](#)

Festival de todos. Uno de los retos para Mutek México es el alcance, "si queremos ser un festival de la ciudad para la ciudad, es necesario que existan políticas culturales que nos permitan ampliar nuestros contenidos, debe existir voluntad para que nos den oportunidad de estar en más espacios". Durante sus ediciones, Mutek se ha presentado en el Espacio Escultórico de la UNAM, en Campo Marte, en el Foto Museo Cuatro Caminos, el Museo Tamayo, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, entre otros, los cuales han albergado a miles de personas. "Esperemos que con la nueva administración exista esa voluntad de ampliar los espacios, estamos viendo un cambio positivo dentro de la ciudad, y creemos que esto puede ser favorable para toda la red de festivales que existen en la ciudad", explicó el director (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Scarlet Lindero, 17-07-2017)

[#VIDEO: De Reforma al Mercado Sonora, en lo nuevo de Interpol](#)

La banda liderada por Paul Banks no para con las demostraciones de amor a México. Primero fue la revelación de la portada de su nuevo disco, la cual pintaron en una pared de la CDMX. Después, anunciaron dos fechas en el **Teatro de la Ciudad** y ahora tenemos el estreno del video de The Rover de Interpol, que se grabó en la CDMX. El video de The Rover de Interpol tiene como escenario varias calles y lugares característicos de la CDMX. En poco más de 5 minutos se ven lugares como la Torre Latino, el Paseo de la Reforma, el Palacio de Bellas Artes y el Mercado de Sonora (www.chilango.com, Secc. Música, Redacción, 11-07-2018)

[Festival Danzatlán reúne a más de 20 mil asistentes](#)

El festival fue organizado por la **Secretaría de Cultura** y el Instituto Nacional de Bellas Artes, con el propósito de generar un diálogo en México entre coreógrafos, bailarines y especialistas del arte de la danza de diversas nacionalidades, además de ser una plataforma de difusión internacional y nacional. Durante el cierre oficial del evento, Elisa Carrillo, primera bailarina del Staatsballett Berlin, aseguró: "queremos que este festival se vuelva una tarjeta de presentación de nuestro país. Que México tenga un lugar en el mapa mundial de la danza. Me voy motivada con la respuesta que hemos tenido. Esperamos que Danzatlán siga creciendo". Marcela González Salas, Secretaria de Cultura y Deporte del Gobierno del Estado de México, se comprometió a dar seguimiento a las próximas ediciones del festival donde además de las actividades dancísticas se otorgó a la alumna Abigail Monserrat Robles Quiroz de 12 años la Beca Profesional Elisa

Carrillo Cabrera 2018 para que realice sus estudios por dos años en la Escuela de Ballet Estatal de Berlín (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 16-07-2018, 13:57 Hrs)

[Festival Danzatlán reúne a más de 20 mil asistentes](#)

Después de nueve días de actividades, la primera edición de "Danzatlán. Festival Internacional de la Danza", concluyó con la asistencia de más de 20 mil personas, quienes fueron congregadas en diversas sedes de la capital y el Estado de México. El festival fue organizado por **la Secretaría de Cultura** y el Instituto Nacional de Bellas Artes, con el propósito de generar un diálogo en México entre coreógrafos, bailarines y especialistas del arte de la danza de diversas nacionalidades, además de ser una plataforma de difusión internacional y nacional. Entre las actividades destacadas estuvieron el taller de foto especializado en danza que impartió el fotógrafo oficial del Stuttgart Ballett, y una clase masiva de danza urbana en la explanada del Palacio de Bellas Artes por el mexicano Carlos Quezada (www.informate.com.mx, Secc. Nacionales, Redacción, 16-07-2018)

[Danzatlán reúne a más de 20 mil asistentes en la capital y Edomex](#)

El festival fue organizado por **la Secretaría de Cultura** y el Instituto Nacional de Bellas Artes, con el propósito de generar un diálogo en México entre coreógrafos, bailarines y especialistas del arte de la danza de diversas nacionalidades, además de ser una plataforma de difusión internacional y nacional. Durante el cierre oficial del evento, Elisa Carrillo, primera bailarina del Staatsballett Berlin, aseguró: "queremos que este festival se vuelva una tarjeta de presentación de nuestro país. Que México tenga un lugar en el mapa mundial de la danza. Me voy motivada con la respuesta que hemos tenido. Esperamos que Danzatlán siga creciendo" (www.enfoquenoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-07-2018, 14:28 Hrs)

[Festival Danzatlán reúne a más de 20 mil asistentes](#)

Después de nueve días de actividades, la primera edición de "Danzatlán. Festival Internacional de la Danza", concluyó con la asistencia de más de 20 mil personas, quienes fueron congregadas en diversas sedes de la capital y el Estado de México. El festival fue organizado por **la Secretaría de Cultura** y el Instituto Nacional de Bellas Artes, con el propósito de generar un diálogo en México entre coreógrafos, bailarines y especialistas del arte de la danza de diversas nacionalidades, además de ser una plataforma de difusión internacional y nacional. Durante el cierre oficial del evento, Elisa Carrillo, primera bailarina del Staatsballett Berlin, aseguró: "queremos que este festival se vuelva una tarjeta de presentación de nuestro país. Que México tenga un lugar en el mapa mundial de la danza. Me voy motivada con la respuesta que hemos tenido. Esperamos que Danzatlán siga creciendo" (www.20minutos.com.mx, Secc. Entretenimiento, NTX, 16-07-2018, 14:06 Hrs)

[Alistan Rally de Museos en CDMX](#)

La Ciudad de México es una de las ciudades con más museos en el mundo, en los cuales pueden aprender más acerca de la cultura e historia de México. **La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** está organizando la tercera edición del Rally de Museos CDMX, que tiene como objetivo acercar a los locales y visitantes al conocimiento del patrimonio de la ciudad, así como a disfrutar completamente de los museos de la capital del país. Este año, el Rally de Museos CDMX se llevará a cabo del 21 al 25 de julio y participarán 45 museos y recintos de varias instituciones como la Secretaría de Cultura Federal, el

Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el área cultural de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, la Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México y museos privados (www.alanxelmundo.com, Secc. Entérate, 16-07-2018)

[Rally de museos CDMX 2018 ¡habrá premios!](#)

Esta, es una invitación para que los recorras de una manera diferente, con la tercera edición del Rally de Museos, que se llevará a cabo del 21 al 25 de julio, con la participación de 45 museos y recintos de diversas instituciones. Los pasos para disfrutar de esta aventura museística son: Dirígete al museo. Regístrate y solicita tu mapa de sellos. Pregunta por la pista del museo. Realízala y obtén tu primer sello de visita. Obtendrás uno por cada museo participante que visites, siempre y cuando resuelvas la pista, se trata de dinámicas muy sencillas. Sigue la ruta de museos, el reto es cumplir 10 pistas. La meta se encuentra en el **Museo Nacional de la Revolución**, ahí deberás mostrar tu hoja de sellos y cambiarla por un premio-reconocimiento (www.revistaaventurero.com.mx, Secc. Claudia Gámez, 16-07-2018)

[El Museo Nacional de la Revolución ofrece diversas propuestas culturales para el verano](#)

El Museo Nacional de la Revolución ofrece diversas propuestas culturales para el verano. Exposiciones, conciertos, seminarios y un curso para niñas y niños se presentan durante julio en el recinto de la Secretaría de Cultura de la CDMX. A diez años de su fallecimiento se recordará al poeta mexicano Alejandro Aura durante la Noche de Museos. Durante el verano el Museo Nacional de la Revolución (MNR) —recinto de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)** —, ofrecerá diversas actividades para aquellos habitantes y visitantes de la capital que opten por la recreación cultural durante la temporada vacacional (www.mex4you.net, Secc. Artículo, Redacción, 17-07-2018)

[Aventuras en el Verano](#)

Talleres en los Faros. Los cinco **Faros de la CDMX** ofrecen un amplio programa para los menores, incluyen: “Primera infancia para pequeños de 2 a 5 años”, “Misticismo de mi tierra para pequeños de 6 a 13 años”, “Actuando cuentos” y “Teatros en miniatura”, además de talleres de yoga, manualidad, serigrafía y papalotes, entre otros. Informes: cultura.cdmx.gob.mx (Reforma, Secc. Cultura, s/a, 17-07-2017)

[Premian a poeta coreano](#)

Un recibirá el Premio Internacional de Poesía Nuevo Siglo de Oro 2018 el 22 de julio, en el **Museo de la Ciudad de México**, como reconocimiento de la lengua española para otra tradición lírica (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Notimex, 17-07-2017)

[La Escuela de Danza Contemporánea entregará por primera vez certificados con validez oficial ante la SEP](#)

Con una función en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el miércoles 18 de julio se graduarán alumnos de la Escuela de Danza Contemporánea del **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)**, quienes serán la primera generación en recibir certificados y títulos con validez oficial ante la Secretaría de Educación Pública (SEP). “La certificación representa un gran logro académico y administrativo, pues por un lado se reconocen los estudios de sus alumnos y al mismo tiempo avalan al instituto como un ente profesional”, sostuvo en

entrevista Gabriela Prieto Soriano, Coordinadora Académica de la escuela del CCOY, sistema de enseñanza artística de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX) (www.noticiasdeldf.com, Secc. Espectáculos, Redacción, 16-07-2018) [AUDIO](#)

[El Coro Filarmónico Universitario celebrará diez años de existencia con dos conciertos en el Centro Ollin Yoliztli](#)

Laura Barrera, conductora: Algo que nació con el espíritu de formar nuevos públicos, en diez años lo han logrado, se trata del Coro Filarmónico Universitario que va a conmemorar su décimo aniversario con un par de conciertos en **el Centro Cultural Ollin Yoliztli**. Víctor Gaspar, conductor: La primera vez que este coro se presentó fue hace una década en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario, en aquella ocasión ofrecieron una obra de Mahler. Ahora el Coro Filarmónico Universitario celebra diez años de existencia con un par de conciertos. Los conciertos del Coro Filarmónico Universitario se llevarán a cabo en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, los días 27 y 29 de julio a las 8:00 de la noche y el medio día respectivamente (Televisión Metropolitana, Secc. Ventana 22, Laura Barrera, 16-07-2018, 19:06 Hrs) [VIDEO](#)

[El fotógrafo Eniac Martínez presentó su más reciente exposición Cuatro recorridos, cuatro proyectos](#)

Víctor Gaspar, reportero: Estas 107 imágenes en diversos formatos y tomadas con cámaras análogas, digitales e incluso con teléfonos celulares dan cuenta de la mirada de Eniac Martínez, fotógrafo que presenta la exposición "Cuatro recorridos, cuatro proyectos". Basura, ríos, litorales y camino real tierra adentro son los nombre de estos cuatro proyectos que muestran una postura que a decir de su creador no pretenden hacer de la fotografía un instrumento ético; sino más bien, visibilizar una realidad y exhortar con ello a una reflexión. Uno de los ejes de trabajo de Eniac Martínez, es la presencia humana en sus imágenes, su labor lo llevó al río Suchiate en la frontera sur de nuestro país. "Camino recorridos, cuatro proyectos" se exhibe en el **Museo Archivo de la fotografía** hasta el 16 de septiembre de 2018 (Televisión Metropolitana, Secc. Ventana 22, Laura Barrera, 16-07-2018, 19:51 Hrs) [VIDEO](#)

[Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales regresa a CDMX](#)

El Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales es una tradición en el Museo de Arte Popular y está más cerca de lo que imaginas. Admite que ver Alebrijes Monumentales en alguna Noche de Museos, recorrer Paseo de la Reforma, o bien, iluminar las noches del MAP, es de esos gustitos capitalinos que te encanta darte de vez en cuando. En esta ocasión te dejamos los detalles y fechas sobre el Decimosegundo Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales del MAP, para que te animes a ganarte una lanita, eso sí, apoyado de tu imaginación y mucho engrudo (www.chilango.com, Secc. Ciudad, Redacción, 10-07-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Lanza INBA premio a dirección escénica](#)

Está abierta la convocatoria del Premio Álvaro Custodio a la Dirección de Escena Teatral, un nuevo galardón que fue anunciado ayer. El nombre se debe al director y actor español, Custodio, quien llegó a México como refugiado durante la Guerra Civil Española y logró un lugar destacado en el ámbito teatral del País. "Qué importante es, en una época de

hostilidad ante los refugiados, que haya un premio dedicado a un refugiado político", dijo Ximena Escalante, dramaturga y nieta de Custodio. Alberto Lomnitz, director de la Coordinación Nacional de Teatro del INBA, especificó que éste es un premio de trayectoria, pues como requisito está que la persona propuesta tenga 20 años de experiencia y que haya contribuido a enaltecer el teatro mexicano. (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 17-07-2017)

[India y Aguascalientes serán los invitados del Festival Cervantino](#)

La cultura de la India y las tradiciones de Aguascalientes serán las protagonistas de la edición 46 del Festival Internacional Cervantino, que como cada año tendrá como escenario principal la ciudad de Guanajuato, la cual del 10 al 28 de octubre será el centro de comunión y exposición de 195 espectáculos que van desde la ópera, danza, teatro, cine hasta exposiciones en calle y actividades académicas, lo cual representa un despliegue de 110 grupos artísticos de 35 países. Por esta razón, el embajador de la India en México, Muktesh Pardeshi aseguró que la India al igual que México son países con una gran diversidad étnica, lo que hace a estas dos naciones ricas en tradiciones. "India y México son culturas milenarias, por lo que el Festival Internacional Cervantino ofrece una oportunidad única para el diálogo entre dos culturas ancestrales. Nuestra visión es mostrarles la diversidad de la India, nuestro rico y colorido programa cultural a través de la danza, música, teatro, marionetas, yoga, cocina, entre otras", mencionó el embajador (Publímetro, Secc. Primera, Patricia Carranza, 17-07-2017)

[Descubren colores en dios Xochipilli](#)

Con el uso de microfotografías, expertos del INAH lograron un importante hallazgo. Los especialistas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Luisa Olga Martínez López y María del Rocío Muiños Barros, lograron identificar tres colores en una escultura de piedra andesita del dios Xochipilli que data del periodo Posclásico Tardío (120Q1521 d.C.). La pieza de 118 x 52 x 43 centímetros que resguarda el Museo Nacional de Antropología (MNA), labrada por manos chalcas, fue sometida desde enero a estudios para identificar los tonos que conforman su policromía, la distribución, de los colores y estado de conservación. Las restauradoras del Laboratorio de Conservación del MNA, determinaron que la deidad presenta el rojo en la mayor parte del cuerpo; destaca en las flores, el tocado, la máscara, los brazaletes, el pectoral y la base. En tanto el tono ocre, fue usado para delinear algunas de las decoraciones corporales o indumentaria, sobresale en el tocado, el raquis de las plumas y las barras; la parte superior de las cavidades de la máscara, las orejeras (con mayor concentración en el centro), el delineado de las sandalias y el maxtli o taparrabos. Mientras que el color blanco fue empleado como base de preparación, el cual se sitúa directamente sobre el soporte pétreo y abunda por lo regular en las zonas más profundas, como boca, delineado de las cavidades de los ojos y en elementos decorativos animales y vegetales de la base de la escultura (El Sol de México, Secc. Cultura, Notimex, 17-07-2017)

SECTOR CULTURAL

[México, sin debate sobre gratuidad de contenidos en Internet](#)

"Los contenidos en Internet deben ser libres, pero no gratuitos", asegura Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), y señala que todo autor de un contenido debe recibir una compensación por su obra, inclusive en Internet. ¿Debe regularse la difusión de obras creativas en Internet?, ¿los

autores y creadores deben ser retribuidos por cada descarga o uso de sus materiales, literarios o audiovisuales?, ¿deben operar licencias para que plataformas digitales pongan a disposición de los usuarios las obras que tienen derecho de autor?, ¿las obras creativas deben ser de uso gratuito y libre? Sociedades de gestión autoral, promotores de Internet y estudiosos del derecho de autor sostienen una discusión respecto a este tema que en la Unión Europea ha propiciado una polémica sobre los filtros en la red y los derechos de autor. Son viejas preguntas que no se acaban de discutir. Carlos Lara, especialista en derechos culturales, asegura que en México "nos hemos acostumbrado a vivir en la cultura del 'todo gratis' como rémora general"; Iván Martínez, fundador de Wikipedia México, reconoce que hay que entrar en una discusión, pues en Internet muchos están de acuerdo en que los autores merecen una retribución por sus obras, pero debe haber cambios y uno de los primeros pasos es reducir el lapso de 100 años que marca la Ley Federal del Derecho de Autor para que las obras puedan ser del dominio público. "No le han querido entrar ni conciliar derechos. Hablamos de conciliar el derecho a la cultura y la contraparte, que es el derecho del autor a vivir de lo que crea, o como diríamos, también el ejercicio de los derechos culturales", afirma Carlos Lara, y agrega que "la cultura del 'todo gratis' se ha establecido de tal forma que todo lo que pretenda una mínima regulación se ve como mordaza" (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, 17-07-2017)

Museos y tú

Con la Ciudad de México como la principal entidad del país con más museos, con 159, los referentes a la historia son los que dominan, al representar el 42 por ciento. Le siguen los de arte, con 24.5% y los de arqueología, con 22.1%. Estos son sólo algunos de los datos que registró el más reciente estudio del INEGI sobre los museos en el país durante el pasado 2017. En menor porcentaje, se encuentran los museos de diversas temáticas, con 6.1%, entre las que se incluyen los referentes a la ecología y lo ambiental, paleontología, industria y tecnología, así como los museos sobre ciencia, que representan el 5.3% de los temas que abordan. De los 159 museos en la Ciudad de México registrados por el INEGI, le siguen Jalisco con 74 recintos y el Estado de México con 67 espacios culturales. Sin embargo, estas dos últimas entidades no registran la mayor afluencia, sino Nuevo León, que con 42 museos sumó 11.3 millones de visitantes, sólo por debajo de la capital, donde el año pasado acudieron 30.9 millones de personas. La información se basó en 1,156 espacios museísticos, donde 10 recintos no informaron, ya sea por negativa, afectaciones por los sismos de septiembre, o porque estaba cerrado por falta de apoyo. Sobre los visitantes, el sondeo deja ver que las mujeres asisten con mayor regularidad a los espacios museísticos que los hombres, ya que representaron un 53.1 %, frente a un 46.9% del género masculino (24 Horas, Secc. Vida +, s/a, 17-07-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Gaceta Oficial de la CDMX

Secretaría del Medio Ambiente • ♦ Aviso por el que se Modifica el Diverso por el que se da a Conocer el Inicio de la Consulta Pública del Proyecto de Actualización del Programa General de Ordenamiento Ecológico de la Ciudad de México (Gaceta CDMX, 17-07-2018, No.366)

Se revisará la seguridad de plazas comerciales: Amieva

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, informó que se verificarán las condiciones de seguridad en materia de protección civil con que operan las plazas comerciales en la

capital del país. Tras el derrumbe de una parte de la plaza Artz Pedregal, señaló que las autoridades capitalinas se pondrán en contacto con la Asociación Nacional de Tiendas de Autoservicio y Departamentales (ANTAD) para instalar una mesa de trabajo y de manera conjunta realizar esta tarea. Al señalar que publicará un acuerdo en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México para la realización de estas acciones, agregó que también se revisará el impacto vial que generan esos establecimientos y solucionar eventuales conflictos. "Vamos a reunimos con todos los administradores de las plazas; vamos a ver cómo andan en el cumplimiento de las medidas de protección civil; vamos a generar el esquema de los impactos tanto en los servicios como en las vialidades", expresó el titular del Ejecutivo local, quien reiteró que están suspendidas todas las autorizaciones de construcciones con superficies mayores o equivalentes a 10 mil metros cuadrados. Negó que esta acción signifique que se vayan a realizar verificaciones; se trata, dijo, de tener un acercamiento con los representantes de los establecimientos para emprender acciones coordinadas en beneficio de la población que acude a esos lugares. "Más que revisión es un trabajo conjunto; quiero dejar claro que es un trabajo conjunto para que cumplan con su función comercial y de acercamiento con los ciudadanos, tanto usuarios como vecinos, y que podamos nosotros estar presentes como autoridad", subrayó. (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 17-07-2018)

Revisará CDMX la seguridad en plazas

El Gobierno de la Ciudad de México supervisará las medidas de seguridad y protección de todas las plazas comerciales que actualmente se encuentran en operación. José Ramón Amieva Gálvez, jefe de Gobierno capitalino, informó que para ello se buscará firmar un convenio con la Asociación Nacional de Tiendas de Autoservicio y Departamentales (ANTAD). "Voy a buscar a la ANTAD, vamos a reunimos con todos los administradores de las plazas. Revisaremos cómo andan en el cumplimiento de las medidas de protección civil y vamos a generar el esquema de los impactos que se puedan estar realizando tanto en los servicios como en las vialidades, para ello trabajaremos con las plazas comerciales", indicó (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 17-07-2018)

José Ramón Amieva presentará nuevas unidades de Metrobús

Guadalupe Juárez Hernández (GJH), conductora: Vámonos al Zócalo, parece que Gaspar Betancourt cambió su moto por un Metrobús. Sergio Sarmiento (SS), conductor: ¿En serio? GJH: Eso es lo que dicen. SS: ¡Ah! GJH: Gaspar, ¿cómo...how ther you?, cómo te atreves hombre. Gaspar Betancourt, reportero: Es que está nuevecito Sergio, Lupita, por eso sí lo estoy pensando. SS: ¿Ah sí? GP: Así es... SS: ¿Y está bonito? GP: Sí está bonito, son 25 unidades nuevas, todas de un piso biarticuladas, tienen tres secciones, no se ha informado al momento si es para una sola línea o para varias líneas del metro. El evento oficial se llevará a cabo hasta las 9:00 de la mañana en este sitio, en la plancha del Zócalo capitalino, ya el jefe del Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, tal vez estará en este sitio para dar el banderazo a estas 25 unidades. A la vista tres modelos diferentes, no tienen como en otras unidades Metrobús qué tipo de nombre lleva cada una, sin embargo tenemos tres tipos de autobuses diferentes a la vista, son 25 unidades que se encuentran ya sobre la plancha de Zócalo capitalino. Esto no afecta la circulación, desde hace algunos minutos los trajeron a este sitio, los subieron. El circuito del Zócalo de plaza de la Constitución se encuentra abierta la circulación, de igual forma 20 de noviembre y 5 de mayo para ingresar hacia este sitio. Se espera que minutos antes de las nueve de que llegue el jefe de Gobierno sí se monte un discreto operativo de seguridad para que se pueda llevar a cabo este evento Sergio, Lupita. SS: Bueno, pues

está bien, entonces a las 9:00 de la mañana y son un montón de metrobuses. GP: Así es, me da mucho tiempo de ir a comprar mi tarjeta del Metrobús. SS: Me parece bien, sino yo te presto la mía si quieres (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 17-07-2018, 07:18 hrs) [AUDIO](#)

[Apoyan proyectos sociales](#)

El Gobierno de la Ciudad repartió apoyos por casi 29 millones de pesos en la Feria de Inversión Social para el financiamiento de 144 proyectos seleccionados de instituciones sociales. En la Plaza de la República, se entregaron 66 apoyos del Programa de Financiamiento para la Integración Social y 78 del Programa de Coinversión para el Desarrollo Social, Alejandro Pina, Secretario de Desarrollo Social, explicó que los proyectos financiados abarcan temas variados como apoyos a mujeres, atención médica a niños con malnutrición, entre otros. Ahí y como parte del proceso de transición, el Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, señaló que la política social debe ser reforzada. "Lo vamos a hacer en nuestra entrega recepción. Estos programas que al día de hoy, este esquema de conversión cumple 20 años, estos programas deben de continuar, deben de reforzarse, deben de crecer", afirmó. (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 17-07-2018)

[Dejará Aguirre el Sistema de Aguas](#)

Tras 11 años al frente del Sistema de Aguas (Sacmex), el ingeniero Ramón Aguirre dejará la institución cuando entre en función el nuevo Gobierno local. Desde su campaña, Claudia Sheinbaum señaló que no consideraría a Aguirre para continuar al frente de la administración del agua. Ayer, Aguirre afirmó que cierra un ciclo al que llegó en mayo de 2007, nombrado entonces por el Jefe de Gobierno, Marcelo Ebrard. "No hay forma. Esto es de ciclos, yo cierro ya aquí mi ciclo. Estamos contentos de que alguien tome la estafeta. Es un Sistema muy padre, pero también de muy alta responsabilidad, muy desgastante", reconoció (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 17-07-2018)

[Cierran gestión entre desafíos](#)

Bajo el mando de su cuarta titular en lo que va de esta Administración, la Secretaría del Trabajo enfrenta, entre sus retos, el reagrupamiento, la garantía de sus programas sociales y el orden, A seis meses de que comience a trabajar el Gobierno capitalino electo, la nueva encargada de la dependencia, Claudia Luengas Escudero, reconoció la dificultad de asumir las tareas pendientes. En entrevista con REFORMA, Luengas Escudero explicó que el primer reto fue concentrar la dependencia en un mismo inmueble, tras padecer por el sismo del 19S. A su llegada, contó, la dependencia funcionaba dispersa y desagregada. Incluso, dijo, algunos laboraban desde sus casas, lo que restaba a las tareas necesarias. Ahora, sus oficinas fueron trasladadas a un inmueble ubicado en la Delegación Coyoacán y prevén que en los próximos días se mudarán a uno en San Antonio Abad. "Mi nombramiento estuvo marcado por movimientos en la Administración Pública que hasta cierto punto son normales con estos procesos electorales y renovaciones y me encomendaron lograr una entrega ordenada, transparente y limpia", dijo. Una revisión de la Contraloría Interna halló desorden y falta de cumplimiento en requisitos mínimos, añadió, así como desintegración de expedientes en algunos programas sociales, como el seguro de desemplea "El gran pendiente es la continuidad de los programas sociales hasta su conclusión definitiva para entregarlos ejercidos, cerrados, con sus padrones de beneficiarios consolidados y verificados", dijo (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 17-07-2018)

Guerra en CDMX por 2 mil narcotienditas

La pugna por el control de al menos 2 mil puntos de venta de drogas al menudeo en ocho delegaciones, a decir de la investigación que desde 2016 inició la Procuraduría General de Justicia (PGJ) capitalina, es el origen de una cruenta lucha entre las organizaciones delictivas La Unión de Tepito y la Fuerza Anti-Unión de Tepito. Los enfrentamientos han dejado durante los últimos ocho meses sólo en esa zona 27 ejecutados, seis de los cuales fueron asesinados con extrema violencia, pues fueron descuartizados y sus restos arrojados en avenidas importantes de la capital, de acuerdo a la estadística delictiva de la PGJ. Los cuerpos de las víctimas han sido hallados con mensajes intimidatorios haciendo alusión a rivalidades entre células delincuenciales. En este sentido, el cruce de información entre la Procuraduría General de la República (PGR) y la local lograron identificar a los grupos antagonistas de La Unión, y los autodenominados Fuerza Anti-Unión. En los expedientes de la dependencia investigadora local se detalla que La Unión de Tepito, liderada por Roberto Moyado Esparza, El Betito, es actualmente la agrupación delictiva con más influencia en la Ciudad, responsable del surtimiento de drogas como: marihuana, cocaína, heroína, cristal y pastillas sicotrópicas en antros, cantinas, restaurantes y bares (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 17-07-2018)

Anuncian feria del empleo turístico

El próximo 25 de julio se llevara a cabo la Feria de Empleo Turístico y Restaurantero en el Monumento a la Revolución, en la que se ofertarán mil 600 plazas laborales. La secretaria del Trabajo y Fomento al Empleo, Claudia Luengas, informó que a la fecha se tienen registradas 55 empresas y cinco instituciones públicas, así como mil 250 personas interesadas en ocupar una vacante. "Es una oportunidad para hacer contacto entre quienes buscan empleo y quienes lo están solicitando", destacó. La feria permanecerá abierta de 9:00 a 16:00 horas y será necesario contar con registro previo para entrar, para ello, es necesario ingresar, a la página de la Secretaría del Trabajo y Fomento al Empleo (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 17-07-2018)

Se incendia azotea de Galerías Coapa

Una bodega ubicada en la plaza comercial Galerías Coapa se incendió. Mil 600 personas fueron desalojadas oportunamente, por lo que no hubo ningún lesionado. Una de las líneas de investigación es una posible negligencia en los trabajos de remodelación que se realizan tras la afectación por el sismo del 19 de septiembre pasado. Cerca de las 15:15 horas, equipos de emergencia comenzaron a arribar al inmueble localizado sobre Calzada del Hueso y Canal de Miramontes, en la colonia Residencial Miramontes, de la delegación Tlalpan. En redes sociales, algunos usuarios publicaron videos de la nube de humo que alcanzó, al menos, 10 metros de altura, otros mostrando las vialidades bloqueadas para que el cuerpo de rescate maniobrara. La Secretaría de Protección Civil informó que no se reportan lesionados por el incendio, además que durante el siniestro fueron evacuadas personas que trabajaban- en el inmueble, mientras que el Heroico Cuerpo de Bomberos de la Ciudad de México realizaba los trabajos para sofocar las llamas. De acuerdo con los primeros reportes, el incendio se presentó en un almacén de 30 por 15 metros, ubicado en la azotea, en donde se guardaban maniqués, plásticos, madera y diversos artículos. En entrevista con EL UNIVERSAL, Ismael Figueroa, ex líder de los bomberos, dio a conocer que el siniestro abarcó 600 metros cuadrados de la azotea y que los pisos de abajo no resultaron afectados (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 17-07-2018)

[Metrobús quemado, uno de los pioneros](#)

El autobús de la Línea 1 del Metrobús que se incendió la madrugada del domingo tiene unos 13 años en operación pues forma parte de la primera flota de unidades articuladas que dio servicio en la Ciudad de México y, de acuerdo con la empresa operadora, ya recorrió más de un millón de kilómetros. Guillermo Calderón, director del Metrobús, reconoció que la antigüedad de la unidad podría haber influido en el conato de incendio, aunque puntualizó que ya revisaron la bitácora y la empresa Corredor Insurgentes S.A. Cisa) cumplió con el mantenimiento programado. "Sí tiene que ver con la antigüedad del autobús, es un autobús que tiene 13 años, es el número 10 de nuestra flota, pero ha tenido sus mantenimientos rigurosos", señaló. (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 17-07-2018)

[Comparecerá en ALDF director de bomberos](#)

Antes del 31 de julio deberá comparecer Jorge Cortés, actual director de Bomberos y allegado al líder sindical Ismael Figueroa, investigado por autoridades policiales y electorales. En las próximas semanas, el titular de la institución deberá acudir ante la Asamblea Legislativa para explicar acciones ante las denuncias electorales y acusaciones de abusos por parte del sindicato. El diputado Alfonso Suárez del Real explicó, en entrevista con REFORMA, que realizó la petición para aclarar el papel de Cortés en los señalamientos por abusos, violencia y amenazas en la corporación. "Fundamentalmente cuáles son las acciones que él tomó para que se utilizasen las instalaciones o el material propio del H, Cuerpo de Bomberos en procesos de campaña o promoción electoral", dijo (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 17-07-2018)

OCHO COLUMNAS

[Peña: el combate al crimen, "lejos de ser satisfactorio"](#)

El crecimiento de ilícitos en una década trastocó el tejido social. Peña lejos de ser satisfactorios los resultados de la lucha anticrimen. El Ejecutivo encabeza ceremonia por los 90 años de la Policía Federal (La Jornada, Secc. Primera, Ángeles Cruz Martínez, 17-07-2018)

[Traba Lozoya a fertilizantes](#)

Pemex también afectó el desarrollo de la industria de fertilizantes en México con su decisión de adquirir, en 2013, la planta chatarra de Agro Nitrogenados en la que ha gastado 473 millones de dólares... y sigue sin operar (Reforma, Secc. Primera, Rolando Herrera, 17-07-2018)

[Guerra en CDMX por 2 mil narcotienditas](#)

La ola de violencia que se registra en la Ciudad de México se deriva de la disputa que mantienen los grupos delictivos de la Unión de Tepito y la Anti-Unión de Tepito por el control de 2 mil puntos de venta de droga al menudeo, que incluyen corredores comerciales y zonas de bares (El Universal, Secc. Primera, David Fuentes, 17-07-2018)

[Recortan \\$2 mil millones al Senado](#)

Con el plan de austeridad, los gastos de operación en el Senado bajarían de cuatro mil 900 millones de pesos a dos mil 900 millones de pesos. Además, un senador no podría

ganar más de 90 mil pesos al mes, contra el actual sueldo que tienen, que puede superar los 300 mil pesos (Excelsior, Secc. Primera – Dinero, Laura Toribio, 17-07-2018)

[Se tambalea el aporte del papa en foros de paz](#)

Se tambalea aporte papal a foros de paz López Obrador formaliza la invitación a Francisco para que participe "vía remota a través de los medios electrónicos de su preferencia" en las pláticas Redacción/México participación del papa Francisco en el proceso de pacificación de México, el Vaticano negó dicha información y señaló que "carece de todo fundamento" (Milenio, Secc. Política, Selene Flores, 17-07-2018)

[Diputado electo de la CNTE: nunca hemos dicho no a la evaluación](#)

Exdirigente de la Sección 22 de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) en Oaxaca, protagonista de marchas, plantones y bloqueos carreteros contra la Reforma Educativa, Azael Santiago Chepi, señaló que los maestros del gremio no están en contra de la aplicación de las evaluaciones que se hicieron obligatorias a raíz de esa legislación (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 17-07-2018)

[Trump le cree a Putin. no al FBI](#)

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, actúa como si, efectivamente, le debiera algo a su homólogo ruso, Vladimir Putin. Ayer quedó en evidencia en Helsinki, la primera cumbre de ambos mandatarios, realizada bajo la sombra de la presunta injerencia del Kremlin en las elecciones de noviembre de 2016, cuando los demócratas denunciaron ciberataques contra la campaña de Hillary Clinton (La Crónica, Secc. Ciudad, Agencias, 17-07-2018)

[Banxico da pensión a Zedillo, Carstens...](#)

Ernesto Zedillo Ponce de León, expresidente de la República, recibe cada mes una pensión especial por retiro de 102 mil 323 pesos del Banxico. Zedillo, a quien le explotó en sus manos la crisis económica de diciembre de 1994, es uno de los 881 mexicanos con una pensión especial del banco central (El Sol de México, Secc. Primera, Enrique Hernández, 17-07-2018)

[Estados alistan transición](#)

Los seis gobernadores electos de Chiapas, Rutilio Escandón Cadenas; Guanajuato, Diego Sinhué Rodríguez Vallejo; Jalisco, Enrique Alfaro Ramírez; Tabasco, Adán Augusto López Hernández; Veracruz, Cuitláhuac García Jiménez; y Yucatán, Mauricio Vila Dosal, con su constancia de mayoría en mano, se aprestan a recibir la administración de sus estados, mientras dan forma a sus propuestas de campaña en sus respectivos planes de gobierno (El Heraldo de México, Secc. El País, Víctor Sánchez Baños, 17-07-2018)

COLUMNAS POLITICAS

[Astillero](#)

A sin cuidar cosa que cuidar en términos electorales inmediatos hundidos como nunca los priístas ven llegar una peculiar heráldica a sus dos máximas posiciones de dirección a la presidencia del partido Salinas de Gortari como segundo apellido compuesto de Claudia la hija del asesinado José Francisco Ruiz Massieu quien fue esposo de Adriana hermana

de Carlos el ex presidente de la República a la secretaria general Moreira el primer apellido de Rubén ex gobernador de Coahuila que a su vez sucedió con un interino escenográfico de por medio a su hermano Humberto ambos abundantemente mencionados en escándalos en el ejercicio del mando de aquella entidad nortea (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 17-07-2018)

Templo Mayor

Sería una lástima que una buena idea se convierta en una triste realidad, tal y como advierten diversos expertos sobre la figura de los "coordinadores regionales" que planea crear el próximo gobierno. El planteamiento de AMLO es preciso: sobran delegados federales y hay que reducir su número y el gasto que representan. Lo que está causando mucho ruido es el poder que tendrán los nuevos súper delegados, pues dicen que podría, inclusive, ser anticonstitucional y una cosa es cuidar que no haya otro Javier Duarte y otra, muy distinta, pasar por encima de las autoridades constitucionales, como el gobernador y los alcaldes. Es obvio que aún falta darle forma al planteamiento, pero ojalá que entre los asuntos que el virtual Presidente electo está meditando en sus vacaciones incluya las preocupaciones que ya hay sobre los súper delegados (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 17-07-2018)

Circuito Interior

Sin curul y a meses de tener que lidiar con otra administración, el líder del Sindicato de Trabajadores del Gobierno capitalino, Juan Ayala matizó su discurso, pero dejó ver que no será un hueso sencillo de roer. Mientras que en campaña fue uno de los que atizaron el fuego contra Claudia Sheinbaum, la semana pasada dijo que está dispuesto a colaborar con ella. Peeeero advirtió que, en rendición de cuentas, no piensa moverse ni un milímetro. De entrada, calificó como un acto de "mala fe" que no piensa atender el hecho de que el InfoDF le esté pidiendo que dé a conocer ¡los salarios de puestos estratégicos sindicales! ¿Pues no que el que nada debe, transparente? (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 17-07-2018)

Bajo Reserva

En algunos sectores del PAN ven venir la repetición del fenómeno Anaya. Es decir, el presidente del partido que no soltó la dirigencia hasta que quitó a todos del camino para quedarse con la candidatura presidencial. Este modelo temen que sea replicado por el actual presidente del PAN, Damián Zepeda, quien consideran dejará la presidencia del partido, que le dejó encargada Ricardo Anaya, para ocupar un escaño en el Senado en septiembre, una vez que tenga amarrada la coordinación de la bancada panista en la Cámara Alta. Aseguran que Zepeda dejará en el partido como presidente interino a Marcelo Torres, quien a su vez podría designar a Zepeda como coordinador de los senadores, quitando así del camino a los demás legisladores panistas que buscan esa posición (El Universal, Secc. Primera, s/a, 17-07-2018)

El Caballito

La zona oriente del Estado de México se calienta cada día que pasa. Ayer apareció un cuerpo descuartizado y tirado sobre una vialidad que conduce al penal de Chiconautla, el cual tenía un mensaje del Cártel Jalisco Nueva Generación. Lo que nos dicen en la Fiscalía General de Justicia, que encabeza Alejandro Gómez, es que podría tratarse de un mensaje intimidatorio de otra banda criminal, porque no tienen registrada presencia de ese grupo delictivo. El caso es que estos hechos en el Edomex llegan en el peor de los

momentos, pues la capital del país vive una crisis de seguridad y una guerra entre bandas de narcotraficantes, lo que amenaza con convertir a la Zona Metropolitana en una tierra de nadie si las autoridades no reaccionan (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 17-07-2018)

Trascendió

Que la ceremonia por los 90 años de la PF, no solo tuvo un gran despliegue de vehículos, motocicletas y hasta un helicóptero antiguos, sino también el reconocimiento de los titulares de la Defensa, Salvador Cienfuegos, quien grabó un mensaje por video, y de Marina, Francisco Soberón, con otro en redes sociales. El secretario de Gobernación, Alfonso Navarrete; el comisionado de Seguridad Nacional, Renato Sales, y el titular de la corporación festejada acompañaron al Presidente Enrique Peña Nieto a bordo de una de las unidades participantes. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 17-07-2018)

Frentes Políticos

Manelich Castilla Craviotto, comisionado general de la Policía Federal, pidió al próximo gobierno tomar en cuenta a quienes tienen la experiencia suficiente y logros demostrados para conducir la estrategia de seguridad (...) Aseguró que a nivel federal "hay historias de éxito, testimonios de capacidad y talento, funcionarios con visión de futuro y buen desempeño" (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 17-07-2018)

¿Será?

De pronto creció la versión de que el presidente del PAN se iba, pero no hay nada nuevo sobre el tema. Desde el 1 de julio, Damián Zepeda ha venido señalando lo mismo: que la elección será entre octubre y noviembre, y para ello hay que instalar en agosto la Comisión Organizadora Electoral. En el mismo blanquiazul afirman que no se ha adelantado nada, ya que él siempre ha dicho que asumirá como senador y después pedirá licencia para reconciliar, y en caso de que haya una planilla de unidad, será un proceso más terso, si no, pues habrá competencia, pero la elección se tiene que dar en cualquier caso (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 17-07-2018)

Rozones

En el recuento de los daños en el PRI, ayer sonaron por los pasillos del tricolor algunos nombres de gobernadores que, aseguran, traicionaron al partido y, además, financiaron campañas contrarias. Un nombre por demás repetido fue el de Quirino Ordaz, de Sinaloa, quien no sólo no apoyó al candidato a senador priista, Mario Zamora, sino que impulsó a su coordinador de asesores, Rubén Rocha, para que fuera el abanderado de Morena y, claro, que ganara la elección (La Razón, Secc. Primera, s/a, 17-07-2018)

Pepe Grillo

Claudia Ruiz Massieu es la nueva dirigente nacional del PRI. Sustituye a René Juárez, quien se meterá de lleno a las tareas legislativas en San Lázaro. Juárez llegó a la presidencia del partido en uno de los momentos más complejos de su historia. Se esmeró, pero el daño ya estaba hecho. El partido queda en manos de Ruiz Massieu, que era secretaria general. Durante la actual administración Claudia fue secretaria de Turismo y canciller. Su misión será conducir un proceso de renovación ordenada e incluyente que haga posible un cambio profundo, única alternativa del tricolor para volver a ser competitivo. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 17-07-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[Recortan \\$2 mil millones al Senado; topan sueldos en 90 mil pesos](#)

Con el plan de austeridad, los gastos de operación en el Senado bajarían de cuatro mil 900 millones de pesos a dos mil 900 millones de pesos. Además, un senador no podría ganar más de 90 mil pesos al mes, contra el actual sueldo que tienen, que puede superar los 300 mil pesos. Recortan \$2 mil millones al Senado; topan sueldos en 90 mil pesos Martí Batres presentó el plan de austeridad; plantea reducción de 40.8% al presupuesto. Quita 800 millones a comisiones y grupos parlamentarios. Martí Batres, senador electo por la coalición Juntos Haremos Historia, presentó el plan de austeridad para el Senado que plantea una reducción de 40.8% al presupuesto. Expuso que la parte más importante del ahorro estaría en el recorte al presupuesto que va a comisiones y grupos parlamentarios, que sería de 800 millones de pesos. “Es por ahí, especialmente, donde el ingreso de los senadores se duplica, triplica o cuadriplica” (www.excelsior.com.mx, Secc. nacional, Laura Toribio, 17-07-2018)

[Sólo uno de cada doce aspirantes a licenciatura tendrá acceso a la UNAM](#)

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) inició este lunes y hasta el próximo martes 24 de julio, la difusión de los resultados de admisión a estudios de licenciatura, en su segunda convocatoria del año, en la que se prevé que solamente uno de cada 12 aspirantes sea aceptado por la casa de estudios. Tras abrir el proceso de consulta a las 10 horas, la página web habilitada por la UNAM registró varios momentos en que se vio saturada ante los miles de intentos de los aspirantes por consultar los resultados, así que poco valieron las recomendaciones dadas en la víspera, entre las cuales estaba evitar hacer la consulta entre las 10 y 16 horas debido a que es cuando el tránsito es más intenso. Se calcula que se realizaron más de 500 mil accesos en ese lapso. De acuerdo con la casa de estudios, alrededor de 60 por ciento de las solicitudes para este concurso de selección a nivel licenciatura en el Sistema Escolarizado y en el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED) se concentraron en 13 de los 122 programas de estudio que tiene la institución en su oferta académica. Médico cirujano, derecho, psicología, administración, contaduría y arquitectura, son las seis carreras universitarias más demandadas (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, José Antonio Román, 17-07-2018)

[Hoy 17 de junio del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.6806 Pesos. C o m p r a : 18.2932 V e n t a : 19.0679 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 17-07-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 17 / 07 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Presenta Memorial del viento Carlos Payán en Casa Refugio Citlaltépetl](#)

En la Casa Refugio Citlaltépetl, se presentó Memorial del viento, de Carlos Payán, fundador de La Jornada. **El Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, celebró la tarea poética del autor: “El periodista, militante de izquierdas y luchador por las libertades públicas de México ha tomado el camino de la poesía”, enunció. “Escribir poesía es un acto íntimo. Siempre pensé que yo era un escritor que pertenecía a la poesía secreta”, expresó Carlos Payán. “Hablo mucho de la melancolía”, agregó el autor antes de compartir diversos poemas con el público presente: “Siempre he dicho que soy un ser melancólico pero no tengo tristeza con esa melancolía, tengo gusto por esos días grises, por la lluvia y los caminos” (www.eikon.com.mx, Secc. Javier Núñez Peña, 16-07-2018 14:09 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Ya viene Di/verso: Encuentro de Poemas en la Ciudad de México 2018](#)

Del 20 al 29 de julio, la poesía llegará a plazas públicas, mercados, universidades, estaciones del Metro, cine clubes, bares, centros culturales y museos. **En su tercera edición, Di/verso: Encuentro de Poemas en la Ciudad de México 2018** acercará la creación lírica del 20 al 29 de julio, con lecturas de poesía, mesas de discusión, talleres, conciertos y actividades escénicas e intervenciones multimedia, a cargo de 200 participantes, entre poetas y artistas nacionales e internacionales. Con el lema #DesbordandoFronteras, el encuentro tendrá entre sus sedes el Museo de la Ciudad de México, el Museo del Estanquillo, el Centro Cultural Xavier Villaurrutia, el Centro Cultural de España en México y la Casa del Poeta Ramón López Velarde, entre otros foros y recintos (www.aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 16-07-2018, 10:46 Hrs)

[Encuentro Internacional de Poesía se llevará a cabo en la Ciudad de México](#)

Saraí Campech, reportera: Del 20 al 29 de julio, la capital del país se convertirá en un remanso de resonancias líricas con el **Encuentro Internacional de Poesía Ciudad de México** en Diverso. Encuentro de Poemas 2018. En esta edición, uno de los autores que participará en el Encuentro es el surcoreano Ko Un. El recibirá el Premio Nuevo Siglo de Oro y presentará su nuevo libro editado en México: "Poesía dejada atrás". Organizado por Círculo de Poesía, el Encuentro Internacional ocupará sedes habituales como el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia, el **Museo del Estanquillo**, la Universidad del Claustro de Sor Juana, pero también irá a buscar lectores al Parque México, en el Foro Linbergh, así como en la estación del Metro Chabacano. Para hacer más accesibles las actividades pueden descargar la app en su teléfono móvil y así conocer las sedes y horarios en las que participarán sus poetas favoritos (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 17-07-2018, 07:15 hrs) [VIDEO](#)

[Se exhibe muestra México en una foto en las rejas de Chapultepec](#)

Verónica Romero, reportero: Una serie de fotografías de sitios como La casa de los azulejos, el Zócalo capitalino, el volcán de Colima, el cenote Dos Ojos del Pueblo Mágico de Tulum, entre otras, forman parte de la muestra México en una Foto que ayer se inauguró en la Galería Abierta Gandhi de las **Rejas de Chapultepec** (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Angélica Cortés, 17-07-2018, 10:16 hrs) [AUDIO](#)

['México en una foto' reúne bellezas del país](#)

Al menos 57 imágenes en gran formato integran la muestra "México en una foto" que se inauguró este lunes en la **Galería Abierta Gandhi de las Rejas de Chapultepec** y estará vigente hasta el 2 de septiembre. Con apoyo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el Consejo de Promoción Turística de México y la Marca País, la exposición da cuenta de la belleza de México a través de sus paisajes, tradiciones, lugares, personas, arquitectura, flora y fauna. Son imágenes capturadas por fotógrafos como Anuar Patjane, Santiago Arau, Ana Hop, Lucía G. Cano De Pau, Adam Wiseman, Santiago Pérez Grovas, Karla Lisker, Ernesto Lehn, Juan Carlos Morales, Yvonne Venegas, Carlos Álvarez, Napoleón Habeica y Nuria Largarde (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Culturas, Notimex, 16-07-2018, 19:12 Hrs)

[Exponen en las rejas de Chapultepec la muestra: México en una foto](#)

Para difundir y promover la riqueza que hay en la República Mexicana, desde la creatividad de sus habitantes y visitantes, la **Secretaría de Cultura capitalina**, presenta la exposición México en una foto, que estará disponible al público del 16 de julio al 2 de septiembre en la **Galería Abierta Gandhi de las Rejas de Chapultepec**. La muestra está integrada por 57 imágenes en gran formato. Los transeúntes podrán conocer impresionantes imágenes capturadas por conocidos fotógrafos como Anuar Patjane, Santiago Arau, Ana Hop, Adam Wiseman, Santiago Pérez Grovas, Karla Lisker, Ernesto Lehn, Juan Carlos Morales, Yvonne Venegas, Carlos Álvarez, Napoleón Habeica, Nuria Largarde, Santiago Ruiseñor, Agustín Paredes, Kristofferson Macías, y Brenda Islas, por mencionar algunos (www.aztecanoticias.com.mx, Secc. Salud, Educación y bienestar, Redacción, 16-07-2018)

'México en una foto' reúne bellezas del país

Este lunes fue inaugurada la muestra de 57 fotografías 'México en una foto' en las **Rejas de Chapultepec**, la cual estará hasta el 2 de septiembre. Las imágenes muestran atractivos del país como el Volcán de Colima, Tulum, Teotihuacán, el Zócalo y el Ángel de la Independencia. Con apoyo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el Consejo de Promoción Turística de México y la Marca País, la exposición da cuenta de la belleza de México a través de sus paisajes, tradiciones, lugares, personas, arquitectura, flora y fauna (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Culturas, NTX, 16-07-2018, 19:12 Hrs)

“México en una foto” muestra belleza del país a través de 57 imágenes

Al menos 57 imágenes en gran formato integran la muestra “México en una foto” que se inauguró este lunes en la **Galería Abierta Gandhi de las Rejas de Chapultepec** y estará vigente hasta el 2 de septiembre. Con apoyo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el Consejo de Promoción Turística de México y la Marca País, la exposición da cuenta de la belleza de México a través de sus paisajes, tradiciones, lugares, personas, arquitectura, flora y fauna. Son imágenes capturadas por fotógrafos como Anuar Patjane, Santiago Arau, Ana Hop, Lucía G. Cano De Pau, Adam Wiseman, Santiago Pérez Grovas, Karla Lisker, Ernesto Lehn, Juan Carlos Morales, Yvonne Venegas, Carlos Álvarez, Napoleón Habeica y Nuria Largarde (pulsoslp.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 16-07-2018, 21:15 Hrs)

“México en una foto” muestra belleza del país a través de 57 imágenes

Al menos 57 imágenes en gran formato integran la muestra México en una foto que se inauguró este lunes en la Galería Abierta Gandhi de las **Rejas de Chapultepec** y estará vigente hasta el 2 de septiembre. “Se trata de un magnífico recuento de nuestra riqueza patrimonial en un sitio siempre abierto, uno de los espacios expositivos más visitados del país como lo es las Rejas de Chapultepec. México cuenta con 33 sitios declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, 27 de ellos son culturales”, comentó **Gabriela Eugenia López Torres. La coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** destacó que las fotos de los artistas es el resultado de la campaña homónima que desde mayo realiza el Consejo de Promoción Turística (www.brunoticias.com, Secc. Ocio Cultura, Redacción, 16-07-2018)

'México en una foto' reúne bellezas del país

Al menos 57 imágenes en gran formato integran la muestra “México en una foto” que se inauguró este lunes en la Galería Abierta Gandhi de las **Rejas de Chapultepec** y estará vigente hasta el 2 de septiembre. Son imágenes capturadas por fotógrafos como Anuar Patjane, Santiago Arau, Ana Hop, Lucía G. Cano De Pau, Adam Wiseman, Santiago Pérez Grovas, Karla Lisker, Ernesto Lehn, Juan Carlos Morales, Yvonne Venegas, Carlos Álvarez, Napoleón Habeica y Nuria Largarde. “Se trata de un mágico recuento de nuestra riqueza patrimonial en un sitio siempre abierto, uno de los espacios expositivos más visitados del país como lo es las Rejas de Chapultepec. México cuenta con 33 sitios declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, 27 de ellos son culturales”, comentó Gabriela Eugenia López Torres (www.laopinion.net, Secc. Cultura, NTX, 16-07-2018)

[Muestran la belleza de México en una foto](#)

Al menos 57 imágenes en gran formato integran la muestra “México en una foto” que se inauguró este lunes en la Galería Abierta Gandhi de las **Rejas de Chapultepec** y estará vigente hasta el 2 de septiembre. En la exposición se observan espacios urbanos como la Casa de los Azulejos, el Zócalo de la Ciudad de México, el Monumento a la Revolución y el Ángel de la Independencia. También destaca la cumbre del Iztaccíhuatl, el Volcán de Colima, el cenote “Dos Ojos” de Tulum y la Zona Arqueológica de Teotihuacán. Carla Sánchez Armas, coordinadora general de Marca País, externó que con el apoyo del Gobierno de la República una pequeña colección de fotografías de México en una foto se exhibió en el pabellón de México en Moscú con el título “Probadita de México”, durante la Copa Mundial de Fútbol, recién concluida (www.lavozdemichoacan.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 17-07-2018, 10:19 Hrs) [VIDEO](#)

[Fotógrafos profesionales y aficionados exponen lo mejor de México en una foto](#)

Imágenes captadas por grandes fotógrafos contemporáneos de México y aficionados a la fotografía se unen en una exposición única titulada "México en una foto", inaugurada este 16 de julio en la galería abierta de las **Rejas de Chapultepec de la Ciudad de México**. En ella se exhiben impresionantes imágenes sobre la riqueza cultural, ambiental y visual del país. La exposición "se conforma con una muestra en imágenes de la inagotable vitalidad y riqueza patrimonial cultural y natural de México", declaró Gabriela Eugenia López, coordinadora del patrimonio histórico, artístico y cultural de la secretaria de cultura de la CDMX (www.economiahoy.mx, Secc. Cultura, Karla Sánchez, 17-07-2018, 06: 35 Hrs) [VIDEO](#)

[‘México en una foto’ reúne bellezas del país](#)

Al menos 57 imágenes en gran formato integran la muestra “México en una foto” que se inauguró este lunes en la Galería Abierta Gandhi de las **Rejas de Chapultepec** y estará vigente hasta el 2 de septiembre. Con apoyo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el Consejo de Promoción Turística de México y la Marca País, la exposición da cuenta de la belleza de México a través de sus paisajes, tradiciones, lugares, personas, arquitectura, flora y fauna. La coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Gabriela Eugenia López Torres. Destacó que las fotos de los artistas es el resultado de la campaña homónima que desde mayo realiza el Consejo de Promoción Turística (www.noticierouniversal.com, Secc. México, El Financiero, 17-07-2018)

[“México en una foto’ muestra belleza del país a través de 57 imágenes](#)

Al menos 57 imágenes en gran formato integran la muestra *México en una foto* que se inauguró este lunes en la Galería Abierta Gandhi de las **Rejas de Chapultepec** y estará vigente hasta el 02 de septiembre. Con apoyo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el Consejo de Promoción Turística de México y la Marca País, la exposición da cuenta de la belleza de México a través de sus paisajes, tradiciones, lugares, personas, arquitectura, flora y fauna. “Se trata de un magnífico recuento de nuestra riqueza patrimonial en un sitio siempre abierto, uno de los espacios expositivos más visitados del país como lo es las Rejas de Chapultepec. México cuenta con 33 sitios declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, 27 de ellos son culturales”, comentó Gabriela Eugenia López Torres (www.encontacto.mx, Secc. México, NTX, 16-07-2018)

[“México en una foto” muestra belleza del país a través de 57 imágenes](#)

Al menos 57 imágenes en gran formato integran la muestra “México en una foto” que se inauguró este lunes en la Galería Abierta Gandhi de las **Rejas de Chapultepec** y estará vigente hasta el 2 de septiembre. Con apoyo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el Consejo de Promoción Turística de México y la Marca País, la exposición da cuenta de la belleza de México a través de sus paisajes, tradiciones, lugares, personas, arquitectura, flora y fauna. “Se trata de un magnífico recuento de nuestra riqueza patrimonial en un sitio siempre abierto, uno de los espacios expositivos más visitados del país como lo es las Rejas de Chapultepec. México cuenta con 33 sitios declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, 27 de ellos son culturales”, comentó **Gabriela Eugenia López Torres** (www.la-prensa.com.mx, Secc. Sin categoría, NTX, 16-07-2018)

[Jugadores del Tri, grandes embajadores: Coordinadora de marca México](#)

Los jugadores de la Selección Mexicana de Fútbol “han sido grandes embajadores de México”, justificó la coordinadora de Marca País, Carla Sánchez Armas, luego de ser cuestionada sobre la adjudicación directa de millonarios contratos a la Federación Mexicana de Fútbol (Femexfut) durante 2017 y 2018. En la inauguración de la exposición “México en una foto” en la **Galería abierta del bosque de Chapultepec**, Sánchez Armas dijo que el país hace unos meses fue candidato para ser sede del mundial de fútbol, junto con Canadá y Estados Unidos, por lo que es necesario realizar promoción mediante esas grandes vocerías (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Edmundo Morelos, 16-07-2018, 18:15 Hrs)

[Mutek: 15 años del monstruo digital](#)

La edición 2018 será del 19 al 23 de noviembre, el mañana revelarán los primeros detalles. Mutek México celebra su aniversario como uno de los festivales independientes más importantes de la capital. Mutek, uno de los pocos festivales independientes que ha sobrevivido por más tiempo en la Ciudad de México, según **Damián Romero**, su director. Durante sus ediciones Mutek se ha presentado en el espacio escultórico de la UNAM, en Campo Marte, en el Foto Museo Cuatro Caminos, el Museo Tamayo, **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, entre otros, los cuales han albergado a miles de personas. “Esperemos que con la nueva administración exista esa voluntad de ampliar los espacios, estamos viendo un cambio positivo dentro de la ciudad, y creemos que esto puede ser favorable para toda la red de festivales que existen en la ciudad”, explicó el director (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Scarlett Lindero, 17-07-2018)

[Dos Farsas de Rossini](#)

Ópera. Del 20 al 22 de julio de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Dos Farsas de Rossini. Son dos montajes de las óperas La scala di seta y L'occasione fa il ladro (La escalera de seda y La ocasión hace al ladrón) del célebre compositor Gioachino Rossini. Ambas obras, herederas de la tradición teatral popular y cómica napolitana, son catalogadas como “farsas jocosas”, es decir, comedias de enredos: obras breves, de un acto, ligeras y divertidas, que sorprenderán gratamente al espectador, gracias a una innovadora propuesta escénica, una impecable instrumentación y dirección artística y, por supuesto, música rossiniana (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción, 17-07-2018)

[Más allá del sol](#)

Del 23 de junio al 22 de julio de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** Después de un sueño confuso, Citrino, un niño de once años, despierta a la muerte. Chuy Piscuy, su guía, le da la opción de regresar a lado de su abuela que ha quedado sola, siempre y cuando recuerde por sí solo cómo murió. En esta búsqueda descubrirá secretos que afectarán su decisión. Unos divertidos ayudantes del más allá su abuelo que ya ha muerto, su mejor amigo Miguel y la participación del público serán sus cómplices y lo acompañarán a través de su recorrido para regresar al mundo de los vivos (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción, 17-07-2018)

[Miss Heart Attack](#)

Cabaret. Del 29 de junio al 22 de julio de 2018. **Foro A Poco No.** Clementine no tiene corazón. La noticia ha conmocionado al mundo de la medicina y a los enamorados. Un doctor que se ha interesado en el caso expone a la paciente ante el público para diagnosticar su tan inexplicable síndrome (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción, 17-07-2018)

[Si tan solo Solitario estuviera en casa](#)

Del 07 de julio al 12 de agosto de 2018. **Teatro Benito Juárez.** Solitario no se ha dejado ver desde hace tiempo. Su casa se encuentra silenciosa, a la orilla del pueblo. No quiere salir. Todo el pueblo le lleva a su puerta cosas que ama: una foto del viento, una canción que cantas en el coche, un rayo en un frasco. Solitario ignora todo eso. Pero una niña se queda parada frente a su puerta y no se va a ir (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción, 17-07-2018)

[Noche de museos Julio](#)

25 de julio de 2018. **Museo de la Ciudad de México** - Patio principal. Noche de museos Julio. El Museo de la Ciudad de México presenta para la Noche de Museos del mes de julio a las 19:00 horas, una Visita Guiada Caracterizada con María de Velasco e Ibarra, la primera Condesa de Santiago de Calimaya. A las 20:00 h. Se presentará la obra de danza contemporánea "La primera piedra" a cargo de la compañía Créssida Danza. Durante toda la Noche de Museos el colectivo Quetzal realizara grabaciones y entrevistas para generar contenido en el sitio web de Radio bocina (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción, 17-07-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Presentan premio en honor al legado teatral de Álvaro Custodio](#)

En honor al legado teatral de Álvaro Custodio, el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), por medio de la Coordinación Nacional de Teatro, y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, a través del Centro Cultural de España en México, instauraron el Premio Álvaro Custodio a la Dirección de Escena Teatral (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 17-07-2018)

[VIDEO. Premio Álvaro Custodio rendirá tributo a directores teatrales](#)

Para honrar el legado de Álvaro Custodio, dramaturgo, productor y guionista español exiliado en México, la Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA),

en colaboración con la Embajada de España en México, dieron a conocer el primer Premio a la Dirección de Escena Teatral. Este premio busca también contribuir al fortalecimiento del espacio cultural Iberoamericano mediante la producción de la cultura en español”, dijo Lidia Camacho, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes. Las postulaciones al premio, dotado de 100 mil pesos, podrán enviarse hasta el 1 de octubre. El ganador se dará a conocer en la edición 39 de la Muestra Nacional de Teatro, a realizarse del 1 al 10 de noviembre en la Ciudad de México (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 16-07-2018, 22:35 hrs)

Ciclo "Laberintos Sonoros" festeja cumpleaños con obras de gran calidad

El Ciclo Internacional de Música “Laberintos Sonoros”, en el Centro Nacional de las Artes (Cenart), ofrece conferencias-conciertos, clases magistrales, mesas redondas y otras actividades con un programa nacional e internacional de gran calidad con obras históricas de la primera mitad del siglo XX y contemporáneas. “Llega a su tercera edición, es un cumpleaños que festejamos con una programación muy variada y, como siempre, con novedades interesantes. El centro neurálgico del ciclo es el Seminario para Jóvenes Compositores del que nace el ciclo mismo, pero tiene su autonomía propuesta en la programación artística”, dijo en entrevista con Notimex el compositor mexicano Javier Torres Maldonado. El también coordinador de “Laberintos Sonoros” indicó que los eventos más destacados son los conciertos, y como cada año hay un compositor en residencia, que este 2018 se trata del argentino/español Fabián Panisello, director y fundador del Plural Ensemble y director de la Escuela Superior de Música Reina Sofía y del Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid. “La apertura del ciclo continúa este año proponiendo eventos internacionales únicos, que involucran a la comunidad cultural nacional, como sucede desde la primera edición. Además, se cuida mucho la calidad artística de todas las obras y la propuesta para la gente”, compartió el actual profesor titular de la cátedra de Composición Electroacústica en el Conservatorio de Parma, en Italia. Añadió que también incluye algunos homenajes, por ejemplo, se cumplen 100 años de la muerte de Claude Achille Debussy y también hay un concierto de jóvenes solistas de la Universidad de Zacatecas, dedicado a la memoria de Graciela Agudelo, compositora que falleció hace algunos meses, y esta presentación terminará con una de sus obras (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Aurora Fuentes, 17-07-2018)

El proceso de reconstrucción de zonas afectadas por los sismos de septiembre se llevó a cabo a través de una brigada artística

María Eugenia Pulido, conductora: El proceso de reconstrucción de las zonas afectadas por los sismos de septiembre del año pasado en la Ciudad de México, se llevó a cabo a través de una brigada de actividades artísticas y culturales a cargo de la Secretaría de Cultura y del INBA. Angélica Cortés, conductora: Este programa de reconstrucción atendió a más de tres mil personas y contó con la participación de destacados cuenta cuentos, músicos, cantantes, bailarines, actores, maestros de talleres artísticos y también animadores a la lectura. MEP: Se revisaron 36 monumentos artísticos declarados en la Ciudad de México y se concluyó que no presentaron afectación importante, además de la inspección ocular de 682 murales ubicados en 76 sitios distintos en varios estados del país (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Angélica Cortés, 17-07-2018, 10:22 hrs)

AUDIO

[Murales del mexicano Roberto Cueva del Río entre 1933 y 1941 son restaurados en Washington](#)

Pany Gutiérrez, colaboradora: Murales creados por el mexicano Roberto Cueva del Río entre 1933 y 1941 son restaurados en Washington por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía. Las obras que muestran la cultura y tradiciones de México son intervenidas in situ desde mediados de junio por especialistas del seminario taller de Restauración de Arte Moderno y Contemporáneo de la escuela dependiente del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Los trabajos comenzaron luego de ver algunos deterioros ocasionados por el paso del tiempo como fisuras. Alberto Fierro Garza, director ejecutivo del Instituto Cultural Mexicano, fue el encargado de emitir la petición al INAH. Roberto Cueva del Río intervino las paredes de la antigua embajada de México en Washington durante la primera mitad del siglo XX, y hoy en día dicho edificio es el Instituto Cultural Mexicano (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 17-07-2018, 09:53 hrs) [AUDIO](#)

[Contempodanza estrenará época en el Palacio de Bellas Artes](#)

Alejandra Leal Miranda, reportera: La Compañía Contempodanza que dirige Cecilia Lugo estrenará época el 31 de julio en el Palacio de Bellas Artes. "La espera por amor" son los pasajes coreográficos que irán desgranando la historia contada por los bailarines de Contempodanza. Su directora Cecilia Lugo se basa en la odisea de Homero y el poema de Constantino Cavafis para crear "Itaca el viaje". Estreno para celebrar 32 años de trabajo a través de una metáfora. Desarrollo íntimo del ser humano que ha ocupado el trabajo creativo de Contempodanza, precisa en entrevista la coreógrafa. "Itaca el viaje" tendrá función de estreno el 31 de julio en el Palacio de Bellas Artes (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Angélica Cortés, 17-07-2018, 09:56 hrs) [AUDIO](#)

[Arranca curso de verano en Museo Nacional de Culturas Populares](#)

Enrique Muñoz, colaborador: La Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas de la Secretaría de Cultura, a través del Museo Nacional de Culturas Populares, arrancó el curso de verano 2018 que se llama "Había un navío, vío cargado de...". Este curso da oportunidad al museo de promover en los niños y niñas de seis a 12 años la función desempeñada para la juguetería artesanal en su educación y desarrollo afectivo que promueve, al mismo tiempo, su notoriedad como parte del patrimonio cultural y material del país. Así es de que, es que estos cursos, es que estos cursos son muy bonitos, porque a los niños les enseñan diferentes tipos de manualidades, juegan, aprenden, pintan y sobre todo que conocen la artesanía mexicana. Héctor Alonso, conductor: Ahí en el Museo de Culturas Populares. Yo creo que todo el verano, ¿no? (Televisa, Matutino Express, Adriana Riveramelo, 17-07-2018, 08:16 hrs) [VIDEO](#)

[La edición 38 del Festival Internacional de Danza Contemporánea Lilia López suma presentaciones para niños en SLP](#)

Amelia Rojas, colaboradora: Con una programación extensa y equilibrada en presentaciones y actividades académicas, la edición 38 del Festival Internacional de Danza Contemporánea Lilia López suma presentaciones dirigidas especialmente a niños y una extensión de actividades en los municipios de Matehuala, Río Verde, Ciudad Valles y Salinas de Hidalgo, en San Luis Potosí. Este encuentro internacional es el primero y el más importante de México y de América Latina, dedicado a la danza contemporánea, que ha permanecido con el mismo espíritu a través de los años. Insert de Mireya Bernal,

directora de Festivales de la Secretaría de Cultura de San Luis Potosí: "La labor de la maestra Lilia López ha permitido que esta disciplina de danza contemporánea, que no era tan conocida, que no tenía tantos espacios para su desarrollo, ella lo creó aquí y afortunadamente, se ha mantenido". Para esta edición a realizarse del 26 de julio al 3 de agosto, se prevé la participación de artistas de Finlandia, Estados Unidos y México; además, participarán representantes de 20 compañías de danza de Guanajuato, Sonora, Sinaloa, California y la Ciudad de México, quienes de presentarán en diferentes sedes, como el Teatro Polivalente, en el Centro de las Artes y en el Teatro de la Paz. Las actividades incluyen clases magistrales, talleres, charlas y otras actividades que serán de acceso gratuito; incluso, presentaciones dirigidas a los bebés (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 17-07-2018, 07:59 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Jaime Nunó, el español que se enamoró de México](#)

No nació ni falleció en México, pero el nombre de Jaime Nunó perdurará por siempre en la memoria de todos los mexicanos. Jaime Nunó nació el 8 de septiembre de 1824 en San Juan de las Abadesas, pueblo de la provincia de Gerona, Cataluña (España), con una vida llena de carencias y de origen humilde Nunó tuvo en la música un escaparate y medio para subsistir, sin embargo jamás imaginaría que la música le daría la inmortalidad. En 1854, durante una de sus estancias aquí, ganó el concurso para componer la música del Himno Nacional, que se interpretó por primera vez el 15 de septiembre de ese mismo año. Eso lo convirtió en héroe de la historia mexicana, por lo que en 1942 sus restos mortales fueron traídos a México y depositados en la Rotonda de las Personas Ilustres. Después de andar por varios países, en su estancia en México Nunó atendió al llamado de Miguel Lerdo de Tejada, oficial mayor del Ministerio de Fomento, Colonización, Industria y Comercio, convocó a un concurso para componer la música del Himno Nacional Mexicano, cuya letra, seleccionada anteriormente, había sido escrita por el poeta Francisco González Bocanegra. El gran acierto de Nunó fue atender esa convocatoria. El 15 de septiembre de 1854 se interpretó por primera, en función especial organizada para conmemorar un aniversario más de la Independencia. El acto en el que se estrenó el Himno Nacional tuvo lugar en el Teatro Santa Anna. Fue interpretado de modo solemne por los italianos Claudina Florentini, soprano, y Lorenzo Salvi, tenor, acompañados por coros y orquesta de la Gran Compañía de Ópera Italiana, dirigida por el maestro Vitessiri. Cuando todo parecía perfecto en la vida de Nunó, todo cambió abruptamente, pues la derrota de Santa Anna, su protector, propició su salida del país en octubre de 1856, además, a raíz de los cambios políticos acaecidos, el solemne himno de Nunó dejó de interpretarse oficialmente y, en las pocas ocasiones en que fue ejecutado, se omitieron algunas estrofas que mencionaban y ensalzaban a Santa Anna y a Agustín de Iturbide. El himno de Nunó y González Bocanegra, caído en el olvido a lo largo de varias décadas, no volvió a interpretarse en público hasta 1901, durante el Porfiriato. Los responsables del pabellón mexicano, al saber que Nunó vivía en esa ciudad, le dieron una fiesta. Porfirio Díaz, quien había oficializado el himno, le invitó a México para que recibiera el homenaje que aún no se le había ofrecido. Llegó a este país el 12 de septiembre de 1901, y después de recibir grandes homenajes, permaneció algunos meses. Pasó los últimos años de su vida junto a su hijo, llamado también Jaime, hasta que la muerte le sorprendió el 18 de julio de 1908. Su muerte fue el final de una trayectoria intensamente vivida y recompensada en el ocaso, con los merecidos honores (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 16-07-2018, 23:23 hrs)

[La historia del mundo contada por 'Rius' y en versión infantil](#)

Con su muy peculiar estilo y sentido del humor, Eduardo del Río "Rius" escribió este Atlas para niñas y niños (Lumen) en el cual explica de a los más jóvenes (y a alguno que otro adulto despistado) qué es la Tierra y cómo está conformada, desde que era un solo continente. Rius, fiel a su vocación pedagógica, nos da las primeras nociones de geografía, orografía, hidrografía; pero también aborda conceptos de astronomía y antropología. En estas páginas los lectores podrán conocer, de una manera amena y divertida, el proceso de evolución de la humanidad (aristeguinoticias.com, Secc. Cultura, Redacción, 17-07-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Amieva presenta unidades nuevas de Metrobus](#)

Guadalupe Juárez, conductora: Vamos al Zócalo, Alberto Zamora con nuevos metrobuses. Alberto Zamora (AZ), reportero: Nos encontramos en el Zócalo de la Ciudad de México, donde en este momento, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva está encabezando un evento, en el que se está dando el banderazo de salida a nuevas unidades del Sistema Metrobús. Se trata de 66 nuevos autobuses, 25 se encuentran justamente en este lugar donde nos encontramos y vamos a escuchar lo que menciona en este momento el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva: José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: Por movilidad, por comodidad, pero sobre todo como una opción para eliminar o reducir el uso de los vehículos automotores, de los vehículos particulares, teníamos que generar un esquema de transporte que fuera eficiente. Siempre fue muy ejemplificativo el señalar cuántas personas ocupaban un espacio en una vialidad, trasladándose comúnmente una o dos, así es el esquema de traslado por las mañanas, una o dos personas por vehículo y cuándo podría realizarse en un sistema bajo un carril confinado, con todo tipo de tecnologías y alcance ambiental como lo era el Metrobús. AZ: Este día se está dando este banderazo de salida, se incorporan 66 nuevos autobuses a las distintas líneas, se trata de 14 autobuses de entrada baja, 25 articulados y 27 biarticulados. Se trata de una inversión de 495 millones de pesos. Esta inversión obviamente no la hace el Gobierno capitalino, la hacen las empresas que conforman este Sistema Metrobús y mencionarles a dónde van estas unidades: 27 unidades biarticuladas y siete articuladas a la Línea 1, una de las que tiene mayor saturación; diez van a la Línea 2, seis a la Línea 3, 14 autobuses de entrada baja van a la Línea 4 y dos autobuses articulados van a la Línea 5 (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 17-07-2018, 09:37 hrs) [AUDIO](#)

[Regalarán bicicletas para celebrar 11 años de Muévete en Bici](#)

Para celebrar el 11 aniversario del programa Muévete en Bici, la Secretaría del Medio Ambiente de la Ciudad de México llevará a cabo un concurso en el que se regalarán 10 bicicletas y una patineta. El concurso "11 Años Haciendo Historia" se realizará el próximo domingo 22 de julio durante el paseo dominical en bicicleta, en el que los participantes podrán inscribirse de las 8:00 a las 10:00 horas en cuatro módulos, donde habrá dos mil boletos para repartir entre los capitalinos. "El próximo domingo 22 de julio se celebra el 11° Aniversario del Programa #MuéveteEnBici. ¡Súmate a la celebración y participa en el concurso "11 años haciendo historia"! <https://bit.ly/2KTW6xl>", publicó la dependencia capitalina en su cuenta de Twitter @SEDEMA_CDMX. El formato deberá ser depositado en una urna que estará a un costado del escenario, el cual será instalado junto al Ángel de la Independencia desde las 9:30 y hasta las 11:00 horas. Los premios serán

entregados a los seleccionados que contesten bien una pregunta sobre el programa Muévete en Bici; la convocatoria completa puede consultarse en la página: http://www.sedema.cdmx.gob.mx/storage/app/media/convocatoria_aniv.pdf (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, NTMX, 17-07-2018)

[Autoridades ya investigan incendio en Galerías Coapa](#)

Alberto Zamora, reportero: La Procuraduría capitalina informó que la Fiscalía Desconcentrada en Tlalpan ya inició una indagatoria por el delito de daño a la propiedad tras este incendio ocurrido en Galerías Coapa, ubicada en la esquina de Calzada del Hueso y Canal de Miramontes, colonia Vergel. De acuerdo con Protección Civil, este incendio se originó en la azotea de una tienda departamental ubicada en esa plaza, en una bodega donde se almacenaba material diverso, como madera, productos para embalaje y maniqués que fueron consumidos por el fuego. Una vez que se extinguió el incendio, el personal de la Coordinación General de Servicios Periciales realizó las primeras diligencias para determinar qué originó las llamas que se presentaron el día de ayer. José Ramón Amieva anunció que se van a revisar todas las plazas comerciales de la Ciudad de México para comprobarse que estén cumpliendo las normas de Protección Civil y generar un esquema sobre los impactos que tengan estos establecimientos en los servicios y vialidades. Insert de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Vamos a reunirnos con todos los administradores de las plazas, vamos a ver cómo andan en el cumplimiento de las medidas de protección civil, vamos a generar el esquema de los impactos que se puedan estar realizando, tanto en los servicios como en las vialidades; vamos a trabajar con las plazas comerciales. "He solicitado al procurador Ambiental y del Ordenamiento Territorial que se suspendan todas las autorizaciones de aquellas construcciones que generen un impacto en superficies mayores o equivalentes a diez mil metros". Respecto al derrumbe en Plaza Artz, ya el Gobierno capitalino ha informado que se encuentra habilitado el paso vehicular en uno de los carriles laterales de Periférico Sur con dirección norte, así como el paso peatonal. La Procuraduría está realizando las investigaciones en torno a este derrumbe (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 17-07-2018, 07:05 hrs) [AUDIO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Columnas político financieras](#)

Juan Manuel De Anda (JMA) en lectura de las columnas político financieras. - **Trascendió**, MILENIO: Que después de la confusión y la ansiedad de Loretta Ortiz con el asunto de los próximos foros de paz, su jefe, Andrés Manuel López Obrador, debió enviar al papa Francisco no una, sino dos cartas para invitarlo de manera formal a participar en esas jornadas a partir del próximo 7 de agosto. Se dice que fueron dos "para que no haya falla", la segunda más argumentativa, a sugerencia de personas vinculadas con la propia Nunciatura Apostólica en México, que recibió los documentos. * Que Alejandro Encinas, próximo diputado para el Congreso en Ciudad de México, asumirá el cargo el 17 de septiembre próximo y participará en las primeras discusiones de las leyes secundarias de la Constitución de la capital, lo cual tomará dos o tres meses, a partir de una negociación con el virtual presidente electo de la que ya fue enterada la próxima jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum. Una vez que AMLO asuma la Presidencia, en diciembre, el legislador dejará su curul para dedicarse de lleno a dar seguimiento al caso de los 43 normalistas desaparecidos de Ayotzinapa en su calidad de subsecretario federal de Derechos Humanos y Población de la Secretaría de Gobernación. * Que la ceremonia por los 90 años de la Policía Federal, que encabeza Manelich Castilla, no solo tuvo un gran

despliegue de vehículos, motocicletas y hasta un helicóptero antiguos, sino también el reconocimiento de los titulares de la Defensa, Salvador Cienfuegos, quien grabó un mensaje por video, y de Marina, Francisco Soberón, con otro en redes sociales. El secretario de Gobernación, Alfonso Navarrete; el comisionado de Seguridad Nacional, Renato Sales, y el titular de la corporación festejada acompañaron al presidente Enrique Peña Nieto a bordo de una de las unidades participantes. * Que la Confederación de Trabajadores de México, que encabeza Carlos Acevez del Olmo, aceptó “respetuosamente” el nombramiento de Claudia Ruiz Massieu como presidenta del PRI después de que la semana pasada, el líder obrero se reuniera con René Juárez Cisneros, a quien veía al frente hasta 2019 y no hasta ayer. Y como el domingo el presidente Enrique Peña Nieto dio palmadas y palabras de ánimo al guerrerense, al término de la carrera del Estado Mayor, llegaron señales cruzadas a más de uno. * Que el incendio en Plaza Galerías prendió los focos rojos en el gobierno de Ciudad de México, sobre todo ahora que van a revisar todas las plazas públicas en acuerdo con empresarios y delegaciones, por lo que el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, publica hoy mismo el acuerdo para la creación de un equipo de trabajo. - **¿Será?** 24 Horas: De pronto creció la versión de que el presidente del PAN se iba, pero no hay nada nuevo sobre el tema. Desde el 1 de julio, Damián Zepeda ha venido señalando lo mismo: que la elección será entre octubre y noviembre, y para ello hay que instalar en agosto la Comisión Organizadora Electoral. Precisamente en el mismo blanquiazul afirman que no se ha adelantado nada, ya que él siempre ha dicho que asumirá como senador y después pedirá licencia para reconciliar, y en caso de que haya una planilla de unidad, será un proceso más terso, si no, pues habrá competencia, pero la elección se tiene que dar en cualquier caso. * ¿Cuánto tiempo durará Alejandro Encinas como subsecretario de Gobernación en medio de tantas broncas nacionales e internacionales, cuando él anunciaba y deseaba el primer Congreso de la Ciudad de México? En la foto que se difundió ayer con Claudia Sheinbaum, la próxima jefa de Gobierno, no se le vio nada contento con su nuevo nombramiento. En la subsecretaría, dicen algunos, Encinas estaría muy controlado. En el Congreso, tendría él más control y recursos; a don Alejandro le arrebataron el pastel... perdón, el Congreso de la capital. * Y a propósito de Claudia, ayer se esclareció que no se quedará como se ha dicho... Claro, hablamos de Ruiz Massieu. Ella asume la presidencia del PRI, por prelación, debido a que René Juárez Cisneros renunció. Y será a Ruiz Massieu a quien le toque convocar y organizar el proceso de renovación de la dirigencia del tricolor. * Por cierto, tanto han candidateado a Mikel Arriola para la dirigencia del PRI capitalino, por su buen papel como abanderado, que muchos han llegado a creer que, efectivamente, lo verán en la metrópoli. Pero lo que resulta cierto es que, por el momento, tiene otros planes. Así que quienes lo consideraban como competencia, pueden estar tranquilos. - **Sacapuntas**, EL HERALDO: Muy activa andará esta semana Claudia Sheinbaum, entrevistará prospectos para conformar su gabinete como jefa de Gobierno de la CDMX y se reunirá con los diputados electos de Morena para afinar el proyecto económico del primer Congreso capitalino, aunque nos adelantan que se mantendrá la misma línea de austeridad trazada por AMLO. * Roberto Campa Cifrián logró un importante avance para resolver el añejo conflicto que aqueja a la empresa Mexicana de Aviación. Como titular de la Secretaría del Trabajo, encabezó la firma de un convenio con el que se inicia la liquidación de los extrabajadores que durante muchos años esperaron una respuesta. * Gran desafío tendrá Claudia Ruiz Massieu al frente de la dirigencia nacional del PRI. Ayer tomó las riendas del partido, en sustitución de René Juárez, y le tocará coordinar el proceso interno para la renovación formal de la dirigencia, así como sentar las bases para la reconstrucción del tricolor, tras la dolorosa derrota electoral del 1 de julio. * Y a propósito de renovaciones, nos cuentan que las aguas empezaron a calmarse en el PAN. Ya quedó

claro que el cambio de dirigente será entre octubre y noviembre, y los trabajos de la comisión organizadora arrancarán en agosto. Damián Zepeda irá al Senado de la República el 1 de septiembre y dejará la dirigencia para que una planilla de unidad tome el control (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 17-07-2018, 09:33 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Cobró cambio climático 2.5 millones de vidas en México

De acuerdo con mediciones científicas, el incremento de la temperatura, acompañado del aumento de días cálidos extremos y disminución de días gélidos extremos y heladas en México, han llevado hacia al aumento de ciclones de categoría tres o más y sequías más severas que en conjunto afectan al 90 por ciento del territorio nacional, advirtió el Instituto Nacional de Ecología y Cambio Climático, (INECC). En un comunicado, recordó que México es uno de los países más vulnerables ante el cambio climático, por sus características geográficas, condiciones socioeconómicas y su grado de susceptibilidad o incapacidad para enfrentar sus impactos. Según el documento Compromisos de mitigación y adaptación ante el cambio climático para el periodo 2020-2030, en México, el cambio climático ha causado pérdidas humanas y elevados costos económicos y sociales. Tan sólo entre 2001 y 2013, los afectados por los fenómenos meteorológicos se estiman alrededor de 2.5 millones de personas, mientras que los costos económicos sumaron 338.35 mil millones de pesos. Además, las consecuencias negativas se incrementan por condiciones sociales como la pobreza en diversos sectores de la población y por la degradación ambiental que afecta a sus comunidades, lo que aumenta su vulnerabilidad. (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Ernesto Méndez, 17-07-2018)

Recomienda IMSS uso de repelentes para evitar enfermedades

Una de las medidas de enfrentar al mosquito "aedes aegypti" o evitar su crecimiento al ser transmisor de enfermedades, es usar repelente sobre todo en las zonas endémicas como son Veracruz y Chiapas, en especial si se sale de vacaciones, afirmó José Castel Martínez, especialista del IMSS en Puebla. En rueda de prensa, el coordinador de vigilancia Epidemiológica de la delegación del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en Puebla dijo que ante la temporada de lluvias y calor de verano se avecinan las enfermedades dengue, zika y chikungunya, las cuales son transmitidas por dicho vector. Hay muchos repelentes comerciales, pueden o no funcionar, incluso algunos naturales derivados de citronella, de romero y de eucalipto, los que avala la OMS y estamos convencidos de ellos, son los que tienen dietiltoluamida, es el componente que deben tener para que realmente funcionen para repeler al mosquito "aedes aegypti", anotó. Castel Martínez sentenció que no cualquier repelente sirve, y la Organización Mundial de la Salud (OMS) ha demostrado que para repeler a estos moscos el componente debe ser dietiltoluamida, y aseguró que sólo dos de cada 10 productos lo contienen. Enfatizó que otras de las medidas es usar ropa de manga larga, de esa manera se aminora la exposición del mosquito y en las zonas de endemia en Puebla o en el país lo mejor es dormir con pabellones, ya que en la tarde-noche es cuando el mosquito hembra busca salir a alimentarse a través de la picadura. "La otra es evitar las larvas de los moscos en las zonas donde hay agua, por ello en los patios y azoteas se deben evitar los receptores que acumulen agua de lluvia, ya que es el medio idóneo donde el mosquito deposita sus huevos y es donde crecen miles de moscos", destacó (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Redacción, 17-07-2018)

Sergio Humberto Graf recibe Premio al Mérito Ecológico de México

El académico fue reconocido por su trayectoria y defensa de la reserva de Manantlán, Jalisco. El académico mexicano Sergio Humberto Graf Montero recibió hoy el Premio al Mérito Ecológico por su trayectoria y defensa de la reserva de Manantlán, Jalisco, oeste de México, informó la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat). Graf Montero, maestro de la Universidad de Guadalajara, fue reconocido en la categoría individual por "impulsar procesos de conservación de áreas naturales protegidas" y "promover el desarrollo comunitario", dijo la Semarnat en un comunicado (www.eluniversal.com.mx, Secc. Ciencia y SALUD, EFE, 17-08-2018)