



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 17 / 01 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Reconocen aporte de ciudadanos a la CDMX](#)

De la Fuente en la lista de 20 galardonados por trayectoria y obras en distintas categorías. El exrector de la UNAM, Juan Ramón de la Fuente, recibió el premio Ángel de la Ciudad en la categoría de Derecho a la Educación. En la ceremonia realizada en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento se premió a 20 ciudadanos en distintas categorías. De la Fuente dijo que el reconocimiento no sólo es a él sino a la educación que es la herramienta para eliminar la corrupción, la injusticia y la discriminación. En su tercera edición distingue las aportaciones de 20 personalidades y organismos que trabajaron en la integración de la Constitución de la Ciudad quienes cuentan con trayectorias en materia de defensa de los derechos humanos (El Universal, Secc. Primera, Teresa Moreno, **Aparece en imagen el secretario de Cultura CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, 17-01-2018)

[Arquitectura: ciudad y política](#)

El articulista invitado, autor de este espacio periodístico, tres señalar que 'Ante los múltiples problemas de la capital tenemos que imaginarnos colectivamente los órdenes las estructuras y el diseño de la metrópoli que queremos y a la que aspiramos', recuerda que el pasado jueves 11 de enero publicó en esta sección un texto de la reportera Leticia Sánchez Medel, titulado "La arquitectura tema para los candidatos: Enrique Norten", el cual fue 'producto de una rica e interesante plática con la autora a quien agradezco su preparación y su interés por estos temas', por lo que aclara que en esta ocasión se sintió 'obligado a retomar y ampliar algunos puntos en el presente artículo: Aclaración 1.- El proyecto original del Munet tenía un costo aproximado de 120 millones de dólares. Actualmente está en construcción la primera fase de un nuevo proyecto ajustado y su costo será de 60 millones de dólares. El contenido del Munet está concebido como un complemento de la educación técnica y científica para los niños y los jóvenes de México. Aclaración 2.- A raíz de la publicación del mencionado artículo recibí una llamada del **secretario de Cultura de la CdMx, Eduardo Vázquez** quien me informó que el proyecto del Cine Cosmos, al cual se refiere el texto, ha sido retomado y será concluido este año. ¡Enhorabuena estimado Eduardo!' (Milenio, Secc. Cultura, Enrique Norten, 17-01-2018)

[Reconoce GCDMX participación ciudadana en elaboración de carta magna local](#)

Con el objetivo de reconocer el talento y priorizar la participación ciudadana, el Gobierno de la CDMX entregó este lunes el Premio Ángel de la Ciudad: Ciudad de Derechos, Ciudad de Libertades. En su tercera edición, distingue las aportaciones de 20 personalidades y organismos. En el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera Espinosa, encabezó la entrega de este reconocimiento y recordó que para la construcción de la Carta Magna local participaron “hombres y mujeres que durante muchos años han defendido los derechos de esta ciudad (www.reportecdmx.com, Secc. CDMX, Redacción, **el Aparece en imagen el secretario de Cultura CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, 16-01-2018)

[Reconoce GCDMX participación ciudadana en elaboración de carta magna local](#)

En el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera Espinosa, encabezó la entrega de este reconocimiento y recordó que para la construcción de la Carta Magna local participaron “hombres y mujeres que durante muchos años han defendido los derechos de esta ciudad. Con el objetivo de reconocer el talento y priorizar la participación ciudadana, el Gobierno de la CDMX entregó este lunes el Premio Ángel de la Ciudad: Ciudad de Derechos, Ciudad de Libertades. En su tercera edición, distingue las aportaciones de 20 personalidades y organismos (www.mayacomunicacion.mx, Secc. Principal, Redacción, **el Aparece en imagen el secretario de Cultura CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, 16-01-2018)

[Reconoce GCDMX participación ciudadana en elaboración de carta magna local](#)

Con el objetivo de reconocer el talento y priorizar la participación ciudadana, el Gobierno de la CDMX entregó este lunes el Premio Ángel de la Ciudad: Ciudad de Derechos, Ciudad de Libertades. En su tercera edición, distingue las aportaciones de 20 personalidades y organismos. En el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera Espinosa, encabezó la entrega de este reconocimiento y recordó que para la construcción de la Carta Magna local participaron “hombres y mujeres que durante muchos años han defendido los derechos de esta ciudad (www.noticiasdemexico.com.mx, Secc. Ciudad, Redacción, **Aparece en imagen el secretario de Cultura CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, 16-01-2018)

[Entregan premio Ángel de la Ciudad en su tercera edición](#)

Con el objetivo de reconocer el talento y priorizar la participación ciudadana, el Gobierno de la CDMX entregó este lunes el Premio Ángel de la Ciudad: Ciudad de Derechos, Ciudad de Libertades. En su tercera edición, distingue las aportaciones de 20 personalidades y organismos. En el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera Espinosa, encabezó la entrega de este reconocimiento y recordó que para la construcción de la Carta Magna local participaron “hombres y mujeres que durante muchos años han defendido los derechos de esta ciudad (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Ciudad / Nacionales, Redacción, **Aparece en imagen el secretario de Cultura CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, 16-01-2018)

[Distinguen con el premio “Ángel de la Ciudad” a 20 ciudadanos por sus aportaciones](#)

Para reconocer el talento y priorizar la participación ciudadana, el Gobierno de la CDMX entrega el premio *Ángel de la Ciudad* para reconocer la trayectoria, logros, actos u obras

de los ciudadanos que se distinguen por su valiosa aportación en distintos temas y derechos plasmados en la nueva Constitución de la Ciudad de México, que hacen de ella una capital de derechos y libertades. En esta tercera edición, la estatua alada reconoce las aportaciones de 20 ciudadanos, quienes han construido un avance en materia de derechos culturales, libertad de expresión, matrimonio igualitario y comunidad LGBTTTI entre otras (www.mujeresmas.mx, Secc. CDMX, Redacción, **Aparece en imagen el secretario de Cultura CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, 16-01-2018)

[Dan a Juan Ramón premio Ángel de la Ciudad](#)

El ex rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Juan Ramón de la Fuente, recibió el premio Ángel de la Ciudad en la categoría de Derecho a la Educación. En ceremonia realizada en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, el ex rector de la UNAM y titular del Seminario de Estudios sobre la Globalidad de la Facultad de Medicina señaló que el reconocimiento es a la educación, la cual es la herramienta para eliminar la corrupción, la injusticia y la discriminación (www.mx.magmedia.club, Secc. México, El Universal, 16-01-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[ConArte y Secretaría de Cultura de CDMX lanzan talleres de fotografía para personas que salieron de prisión](#)

Laura Barrera (LB), conductora: El Consorcio Internacional Arte y Escuela y la fuerza contundente de la imagen fotográfica nos permiten ponernos en los zapatos de quienes han recuperado su libertad y están en proceso de reintegrarse a la vida social. Irma Gallo (IG), reportera: La cultura como vehículo de autoreconocimiento, de recuperar el amor propio y de constatar la propia dignidad es por lo que ConArte con el apoyo de Reinserción Social, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y la Copred apostó al impartir talleres de fotografía a personas que recuperaron su libertad y quieren expresar qué significa esto a través de sus imágenes. Insert de Lucina Jiménez, directora de ConArte: "Nosotros iniciamos en ConArte el trabajo de apoyo a la reinserción social una vez que nos robaron todo: equipo, fotografías, cámaras, entonces decidimos que en lugar de quejarnos y de convertirnos en uno más que se queja del Sistema de Justicia en la Ciudad de México, lo que teníamos que hacer era comprometernos. "Y en ese compromiso empezamos a colaborar con la Secretaría de Gobierno; en primer lugar, a hacer varios estudios de la estructura delincriminal de la Ciudad de México. Para nosotros el ejercicio de la libertad implica por reconocerla y por lo tanto la dignificación de la persona". En el camellón de Reforma se exhiben ahora los trabajos de estos nuevos hombres y mujeres como testigos de que siempre hay opciones de vida (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 16-01-2018, 19:53 Hrs) [VIDEO](#)

[¿Sabías que? Reflejos de la reinserción social](#)

Muestran fotos con libertad. Una mirada de lo que significa para las personas liberadas del Instituto de Reinserción Social, su proceso de integrarse nuevamente a la sociedad, se muestra en la exposición fotográfica Reflejos de la Reinserción Social, que se inauguró en Paseo de la Reforma. Las imágenes fueron captadas por personas liberadas, quienes indicaron que hacer las fotos les significó una forma de acercarse al arte y a la cultura. La exposición se montó en conjunto con las **secretarías capitalinas de Cultura** y Gobierno, la Copred y el Consorcio Internacional Arte y Escuela AC, ConArte México (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 17-01-2018)

[REFLEJOS DE LA REINserción: Imágenes de una nueva vida](#)

La muestra se presenta en Paseo de la Reforma con fotografías sobre la excarcelación. Historias de vida en libertad, del encierro a la excarcelación, son las que se pueden apreciar en la exposición fotográfica Reflejos de la Reinserción, la cual se inauguró ayer en el Paseo de la Reforma --frente al número 222-- donde se denota un fuerte sentimiento de emancipación. La muestra está conformada por 26 imágenes que se originaron del taller Elementos Fundamentales de Fotografía Imágenes para Narrar Historias, impartido en La Nana, Fábrica de Creación e Innovación, y son ocho participantes de quienes se exponen varias fotografías en la conocida avenida. Cabe mencionar que la exposición Reflejos de la Reinserción, es una iniciativa del Instituto de Reinserción Social con la colaboración de la **Secretaría de Cultura**, el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México y el Consorcio Internacional Arte y Escuela AC, ConArte (El Sol de México, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 17-01-2018)

[Una mirada de los ex internos](#)

Cuando Víctor Balbuena salió de la cárcel tras 28 años de haber estado en el penal de Santa Martha Acatitla, se encontró una Ciudad distinta: edificios nuevos, el Metrobús y un ambiente social menos sórdido que cuando él fue acusado de homicidio en 1986; fueron algunas de las sorpresas que el hombre encontró al recuperar su libertad el año pasado. Y cada uno de esos aspectos el ex preso los plasmó en fotografías durante un taller impartido en el Instituto de Reinserción Social, en colaboración con el Consorcio Internacional de Arte y Escuela AC. Así, el trabajo de Víctor y el de otras 8 personas liberadas, fue expuesto ayer sobre el camellón de Paseo de la Reforma, con el fin de concientizar a la sociedad por la invisibilización de las personas que salieron de las cárceles pese haber cumplido su condena (Reforma, Secc. Ciudad, Guadalupe Fernández, 17-01-2018)

[Montan expo fotográfico con vivencias de expresidarios](#)

“No hay motivo para que a las personas que salen de prisión se les discrimine, porque ya cumplieron con la sociedad”, externó la presidenta de dicho consejo Jacqueline L Host. La muestra fotográfica Reflejos de la Reinserción Social que se inauguró este martes en Paseo de la Reforma 222, expresa las vivencias, sentir y nueva forma de ver la vida, la cual estará hasta el 11 de febrero. Con la presencia de fotos de nueve personas que estuvieron en prisión fueron expuestas a lo largo del camellón de la lateral de Paseo de la Reforma, tomadas a partir de los talleres que imparte el Instituto de Reinserción Social. Ex reos entrevistados platicaron con este diario su sentir. En ese marco, la secretaria de Gobierno de la Ciudad de México, Patricia Mercado, llamó a la Asamblea Legislativa para dotar con mayores recursos al Instituto de Reinserción Social capitalino y fortalecer el apoyo a quienes obtienen su libertad y desean integrarse a la vida laboral (La Prensa, Secc. Gossip, Patricia Carrasco, 17-01-2018)

[La UNAM apoyará seis proyectos culturales con su laboratorio Piso 16](#)

Está dirigido a universitarios, artistas y gestores culturales, quienes recibirán asesoría mediante talleres y conferencias. La convocatoria cierra en abril próximo. Artistas, gestores culturales y comunicadores podrán recibir talleres y conferencias sobre cómo realizar planes de negocio cómo registrarse en el SAT, cuestiones de derechos de autor, cómo elaborar una carpeta para presentación, posibilidades de financiamiento e incluso cómo hacer crowdfunding en Piso 16 Laboratorio de Iniciativas Culturales. El proyecto de

la UNAM es dirigido por Julieta Giménez Cacho quien, en entrevista, señala que Piso 16 busca beneficiar hasta seis proyectos que resultarán seleccionados de una convocatoria que estará abierta hasta el 1 de abril. Lo más importante que hay, es una coordinación de pequeñas empresas culturales en la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, que trabajan desde 2008, la diferencia es que nosotros estamos enfocados a universitarios de 20 a 35 años, es decir, personas que se encuentran desde Licenciatura hasta Doctorado (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 17-01-2018)

[Agenda del Día / Museo de la Ciudad de México](#)

**La CDMX en el arte. La exposición cuenta con 500 piezas de diferentes disciplinas: pintura, arquitectura, literatura y fotografía, expresiones artísticas que, a lo largo de varios siglos, tienen a la CDMX como eje principal. La muestra aborda diversos periodos artísticos: desde la época prehispánica hasta los siglos XIX y XX (Másformás, Secc. Primera, s/a, 17-01-2018)

[Inscríbete a partir de hoy a los *talleres gratuitos* de Faro Aragón](#)

Los talleres del primer trimestre de 2018 ya están aquí y uno puede inscribirse desde hoy y hasta el 20 de enero. Hay desde actuación o fotografía hasta maquillaje o cosplay; desde creación literaria hasta huerto urbano (www.local.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-01-2018) Más información [aquí](#).

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Arqueólogos buscan en el Templo Mayor el manantial sagrado y un cuicacalli](#)

Las excavaciones en 2018, en este sitio arqueológico, intentan localizar pistas de los edificios descritos por Sahagún. Hallan esqueleto de niño y una lápida que tiene grabada un águila real. Con el hallazgo del esqueleto del niño --de aproximadamente 9 años-- y de la lápida, arrancan este 2018 los trabajos de excavación en la zona arqueológica Templo Mayor; no obstante, Leonardo López Lujan, director del Proyecto Templo Mayor, indica en entrevista que seguirán buscando los restos de los gobernantes mexicas. Además, el especialista señala cuáles son algunos de los más de 40 edificios del recinto sagrado prehispánico que no han sido localizados, pero que están descritos por Bernardino de Sahagún en sus crónicas, entre ellos: un manantial, un edificio que reproducía el paisaje agreste del norte, una construcción dedicada a la diosa terrestre de la guerra Cihuacóatl, y un cuicacalli donde la gente aprendía el canto (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 17-01-2018)

[Siqueiros, en digital](#)

Sonidos e imágenes procesadas, intervenidas y proyectadas en tiempo real mediante tecnologías analógicas y digitales, es lo que presentará el artista sonoro Edgar Olvera, con el proyecto Experimentación sonora y audiovisual Archivo Siqueiros, que podrá disfrutarse mañana a las 19:00 en la Sala de Arte Público Siqueiros, ubicada en el Polyforum que lleva el mismo nombre del muralista mexicano. Olvera indicó que, partiendo de los acervos documentales video gráficos y fonográficos del artista mexicano David Alfaro Siqueiros, se llevará a cabo un proceso creativo en el que la mezcla de video y la captura de imagen y sonido, creará un diálogo con una visión de nuestra realidad social, política, económica y cultural con el fin de contextualizar y resignificar los procesos culturales actuales mediante procesos artísticos, sonoros y visuales. La principal cualidad

es que se construye en vivo señaló el artista quien comentó además que en 2017 realizó una acción similar en la que leyó algunos fragmentos del Manifiesto de Siqueiros, en el que alude a los efectos que debería tener la pintura y sus ideas políticas que consideró muy actuales (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Redacción, foto Edgar López, 17-01-2018)

SECTOR CULTURAL

[El diseño y los roles de género en el Muca-Roma](#)

La exposición Diseño y Empoderamiento Femenino --I will what. I want women design and empowerment-- se inaugurará el día de mañana en el Museo Universitario de Ciencias y Arte, MUCA-Roma, a las 19:00 Hrs. La muestra es una reflexión profunda sobre las formas en que el Diseño en sus diversos matices: gráfico industrial y de moda, entre otras vertientes, se ha vinculado con los roles de género desde mediados del siglo pasado hasta la actualidad. Así se abordan momentos históricos respaldados por una causa colectiva, uno de estos por ejemplo bien conocido y bautizado como la liberación de la mujer abarca un lapso que va de las décadas 1960-1980. De igual manera, la exposición se aproxima a condiciones individuales como la identificación con un género determinado se exhiben objetos, productos y vestimentas utilizados por quienes se autoafirman a partir de lo que la sociedad ha establecido como lo femenino. La selección de dichos objetos le revelará al público, las maneras en que ciertos materiales de consumo han influido de manera fundamental en las perspectivas sociales de nuestro tiempo (Másformás, Secc. Ciudad, s/a, 17-01-2018)

[Unir yoga y arte 'una muy buena combinación' llega a los museos](#)

¿Sigue siendo yoga o se trata más bien de arte? Cada vez más museos invitan a los yoguis a realizar esta práctica centenaria en sus salas de exposición. Meditar con Monet o hacer el saludo del sol ante Dalí se está convirtiendo en una tendencia en auge. Cada vez más galerías abren sus puertas; actualmente, no sólo para apasionados del arte sino también para acoger a yoguis y yoguinis. La galería de Sindelfingen no es el primer museo que aúna yoga y arte: el Museo de Historia de la Navegación, de Maguncia, ofrece también yoga en sus salas y el grupo Pop Up Yoga, de Munich, organiza clases en museos o galerías de la capital bávara. En Florida el museo Salvador Dalí abre los domingos sus puertas a los yoguis. En la descripción de la actividad señalan la inspiración corporal, mental y espiritual en relación con las obras de Dalí. La Fundación Beyeler, en Basilea, Suiza, organizó el año pasado una mañana de meditación con motivo de la exposición sobre el impresionista Claude Monet. “El yoga y Monet no tienen nada en común Monet nunca pensó en absoluto en el yoga”, comentó el curador Ulf Küster en una entrevista con el blog Artefakt. No obstante, él está seguro de una cosa: la meditación del yoga y el tema de la meditación en general encajan bien con Monet porque a sus cuadros les precede un proceso meditativo (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Dpa, 17-01-2018)

['Carne y Arena' de Alejandro González Iñárritu costó más de 28 millones y medio](#)

La exposición de realidad virtual *Carne y Arena*, del mexicano Alejandro González Iñárritu, es la exhibición pública más costosa de los últimos años. Montar en México la instalación que ha valido al cineasta obtener un Oscar especial, representó para la Universidad Nacional Autónoma de México y el Gobierno de la Ciudad de México, un gasto de 28 millones 527 mil 677 pesos. El costo de la exhibición que se presenta en el Centro

Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT) supera cualquier otra exposición dedicada a la obra de un sólo autor (www.huffingtonpost.com.mx, Secc. Entretenimiento, Excélsior, 15-01-2018)

[Carne y Arena de Alejandro González Iñárritu costó \\$28,527,677](#)

La exposición de realidad virtual *Carne y Arena*, del mexicano Alejandro González Iñárritu, es la exhibición pública más costosa de los últimos años. Montar en México la instalación que ha valido al cineasta obtener un Oscar especial, representó para la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y el Gobierno de la Ciudad de México, un gasto de 28 millones 527 mil 677 pesos (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 15-01-2018) [emenoticias](#), [Yancuic](#), [Diario Ultimátum](#)

[¿Cuánto costó montar 'Carne y Arena', la exposición de Alejandro González Iñárritu en Tlatelolco?](#)

Carne y Arena, la exposición virtual que puedes visitar en Tlatelolco del mexicano Alejandro González Iñárritu, es la más costosa de los últimos años. La instalación valió al cineasta obtener un Oscar especial, representó para la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y el Gobierno de la Ciudad de México, un gasto de 28 millones 527 mil 677 pesos (www.dineroenimagen.com, Secc. Actualidad, Excélsior, 15-01-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[MAM pide acelerar Ley de Armas](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México Miguel Ángel Mancera se reunió ayer con el secretario de Gobernación Alfonso Navarrete Prida a quien le pidió buscar acelerar la ley que agrava las penas para las personas que porten armas de fuego de manera ilegal (El Universal, Secc. Metrópoli, Ariadna García, 17-01-2018)

[Destaca labor contra la contaminación](#)

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, destacó el trabajo implementado por la Secretaría de Medio Ambiente, para la contención y disminución de altas concentraciones de contaminantes en la Ciudad de México (Excélsior, Secc. Comunidad, Paulina Silva, 17-01-2018)

[Apuran el rediseño en el Barrio Chino](#)

Iniciará Año del Perro entre obras. Prevén esté listo para su Año Nuevo en un mes. Entregan fase uno el 14 de febrero en marzo terminan la remodelación. La celebración del Año del Perro marcará la primera etapa de la ampliación y rehabilitación del Barrio Chino en la Ciudad de México (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 17-01-2018)

[Bajan el gasto para Ciencia](#)

Destinan sólo 0.14% de los recursos públicos. Aprueban diputados reducir presupuesto etiquetado para 2018 para la Secretaría (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 17-01-2018)

Mucha tarjeta y Metro con falta de mantenimiento!

Cada plástico vale diez pesos y el gobierno capitalino ha vendido 500 mil la nueva mica es un monedero electrónico aceptado en centros comerciales quieren un sistema de primer mundo con instalaciones afectadas por el uso y el tiempo (La Prensa, Secc. Noticias, Rubén Pérez, 17-01-2018)

Inicia pasarela para elegir a comisionados del info local

Los 67 aspirantes serán calificados en temas planteados tanto por la Asamblea como ciudadanos. En la Asamblea Legislativa inició la pasarela para elegir a los nuevos comisionados ciudadanos del Instituto de Acceso a la Información Pública y de Datos Personales de la Ciudad de México (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 17-01-2018)

OCHO COLUMNAS

Suman ya 32 los cuerpos hallados en fosas de Nayarit

La fiscalía estatal recuperó otros 23 cadáveres en Jalisco. El sábado encontraron otros nueve en el mismo predio. ONG: en meses recientes se han acentuado ejecuciones y levantones (La Jornada, Secc. Política, Myriam Navarro, 17-01-2018)

Aumenta en 54% ordeña de ductos

Sin freno, huachicoleros superan piquetes de un año antes. Tuvo Pemex 9,500 tomas clandestinas, 72 por ciento del robo se hizo en 6 estados (Reforma, Secc. Primera, Norma Zúñiga, 17-01-2018)

Prometen millones de votos a presidenciables

PRI afirma que superara a Morena PRD proyecta más sufragios. PAN considera ridículas las estimaciones de sus adversarios (El Universal, Secc. Primera, Misael Zavala, Suzzete Alcántara y Horacio Jiménez, 17-01-2018)

Estados, los ganones del gasolinazo

Desde 2008, la cuota fija del IEPS al precio de las gasolinas les ha permitido recibir 257 mil mdp; el Edomex, Jalisco y la CDMX son los más beneficiados (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Paulo Cantillo, 17-01-2018)

Exhiben ilegalidad en licitación del nuevo aeropuerto

Denuncia Mota-Engil ilegalidad en licitación. Promueve ante la SFP un recurso de inconformidad por el fallo para el Centro Intermodal de Transporte Terrestre (Milenio, Secc. Política, J. Jesús Rangel, 17-01-2018)

ONG a Corral: no abandone la seguridad por andar en la política

Chihuahua repunta en crimen por abandono de Corral: ONG. Isabel Miranda, de Alto al Secuestro afirma que el gobernador usa pugna por 700 mdp como cortina de humo feminicidios un reto pendiente señala (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 17-01-2018)

[Pide Peña que el enojo social no nuble la vista](#)

Peña llama a no tomar decisiones que nos pasen a la angustia. El Presidente señaló que pese a un entorno global incierto volátil y complejo México está creciendo y alcanzando un mayor desarrollo (La Crónica, Secc. Ciudad, Cecilia Téllez Cortés, 17-01-2018)

[Meade propone tregua a rivales](#)

Urge el sistema nacional anticorrupción. Lanza Meade llamado para completar el SNA (El Sol de México, Secc. Primera, Rafael Ramírez, 17-01-2018)

["Ni mano blanda ni dura"](#)

Alfonso Durazo, el hombre de confianza de Andrés Manuel López Obrador en el tema de seguridad pública, asegura que la violencia en el país no es culpa de las policías. En entrevista con El Heraldo de México (El Heraldo de México, Secc. El país, Rossi Sotelo, 17-01-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Ricardo Anaya Cortés se embutió ayer en un chaleco amarillo, con el escudo del Partido de la Revolución Democrática (PRD) y, con ese gesto. Dejó al desnudo la condición secundaria e instrumental de la organización que durante décadas representó las mejores aspiraciones de la izquierda electoral mexicana. El derechista queretano acudió ante los mandos perredistas para registrar su protocolaria precandidatura presidencial, conforme a las rutinas de simulación que están desarrollando todos los partidos (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 17-01-2017)

[Templo Mayor](#)

En el cuartel general de Meade, contrario a lo que se dice, están tranquilos y optimistas. Nada de renuncias, ni de sustituciones. O como diría el clásico: ¡no se hagan bolas! Según los estrategas de campaña, aquello es como Disneylandia y no hay pleitos, ni jaloneos. Y que quienes andan propalando esas versiones es porque. Les preocupa que el ex secretario de Hacienda remonte. Inclusive aseguran que el abanderado priista no priista está jugando de acuerdo al libro, tratando de no desbocarse (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 17-01-2018)

[Circuito Interior](#)

El festejo cumpleaños de Mancera inició ayer con el cambio de dos velas en su pastel gubernamental. Durante mucho tiempo, Rosa Ícela Rodríguez fue cuestionada por su cercanía con Morena, pero como nunca dio pasos en falso. Dicen que el Jefe de Gobierno agendó con bastante antelación una salida suave en el arranque de este año electoral (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 17-01-2018)

[Baio Reserva](#)

Después de pasar por una fake news sobre su muerte, el ex presidente Luis Echeverría Álvarez celebra este miércoles sus 96 años. En esta ocasión el ex mandatario recibe a sus invitados en el hospital, donde se encuentra bajo supervisión médica, por una

afección respiratoria. Nos dicen que los cuidados son preventivos y que estará en la unidad médica hasta que termine la onda gélida que toca una gran parte del territorio nacional (El Universal, Secc. Primera, s/a, 17-01-2018)

El Caballito

En vísperas de la presentación de los resultados del proceso interno del PRD para definir al candidato a la jefatura de Gobierno que se conocerá la mañana de este jueves, ayer se reunieron los precandidatos Alejandra Barrales y Salomón Chertorivski con el mandatario capitalino Miguel Ángel Mancera. Nos comentan que además de felicitarlo por su cumpleaños, platicaron con él largo y tendido sobre lo que vendrá en los próximos días para la capital (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 17-01-2018)

Uno Hasta el Fondo / El exterior no existe

Con la novedad de que el exterior no existe (ex-ex). Gil se refiere al mundo, a las fronteras de México, a sus relaciones internacionales, al mercado y sus diversos comercios, a la relación política con otros países Gil ha tomado estas frases de su periódico La Jornada y de una nota de Leopoldo Ramos y Érick Muñiz, para que no vayamos a empezar con aquello de los medios de comunicación de la mafia del poder. Liópez afirma y reafirma que México producirá todo lo que consume, pues "con apoyo a la producción en el campo habrá mejores salarios en ese sector (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 17-01-2017)

Trascendió

Que quien dio la sorpresa esta semana fue Armando Ríos Piter, pues entre los aspirantes a una candidatura independiente a la Presidencia rebasó ya a Margarita Zavala y a Jaime Rodríguez Calderón en la recolección de firmas. Aunque los dos últimos lo superan en números absolutos, "El Jaguar" obtuvo las firmas necesarias en 11 de los 17 estados requeridos, mientras que "El Bronco" solo lleva 10 y la ex panista apenas cumplió con la dispersión exigida por el Instituto Nacional Electoral (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 17-01-2018)

Frentes Políticos

Antonio Echevarría García, gobernador de Nayarit, le quedaron cortas sus propuestas de campaña (...) Pensó que gobernar era cosa de niños, pero sus cálculos lo regresan a la realidad: suman 33 cuerpos hallados en tres fosas clandestinas. Y, ahora sí, el Gobierno del estado demanda a instancias federales que se investiguen a fondo estos delitos, "que se habrían cometido muchos meses o años atrás". Qué fácil es echarle la culpa al pasado (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 17-01-2018)

¿Será?

Quien lleva meses arremetiendo contra el Gobierno federal, contra el Congreso y hasta contra los ministros de la Corte es el sacerdote católico Alejandro Solalinde; más que profesar la fe católica, se ha convertido en un agitador. Convoca a marchas y mítines políticos, es crítico permanente del presidente Peña Nieto y pugna por la destrucción de la economía de mercado... Pero eso sí, está entregado en cuerpo y alma a la postura de su mesías Andrés Manuel López, quien, por cierto, promueve amnistiar a líderes del crimen organizado. (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 17-01-2018)

Rozones

Quien reconoció el trabajo de Julián Andrade como vocero del GDF fue Ciro Gómez Leyva en su programa de Radio Fórmula, al mencionar que a Julián, todo lo que le pidieron, lo resolvió, ajeno a protagonismos y con un perfil discreto. Por cierto que Julián retoma desde el lunes 22 su columna diaria en las páginas de La Razón. ¿Cómo es que se dice? Ah, sí. Enhorabuena (La Razón, Secc. Primera, s/a, 17-01-2018)

Pepe Grillo

Una imagen dice más que mil palabras. El proverbio aplica perfecto a la foto de Ricardo Anaya. Rodeado de dirigentes de las tribus perredistas. Ahí se ven, sonriendo, haciendo la "V" de la victoria, Acosta Naranjo, Serrano, Héctor Bautista y los Chuchos, Ortega y Zambrano, cobijando a Anaya que se enfundó un chaleco amarillo con el logo del PRD. Algunos tendrán un brote de urticaria, otros recurrirán a la desgatada figura del agua y el aceite, que a estas alturas nada dice, pero lo cierto es que la alianza "Por México al Frente" ha llegado lejos, hasta ver a Ricardo Anaya arropado por el PRD (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 17-01-2018)

SECTOR GENERAL

Hallada en México la mayor zona arqueológica bajo el agua del mundo

El mayor sistema de cuevas inundadas del que se tenga registro, ha sido descubierto en la Riviera Maya, en México. El hallazgo supone que los ya conocidos cenotes de Sac Actún y Dos Ojos están conectados, lo que forma una estructura de casi 350 kilómetros de largo que alberga evidencia de los primeros pobladores de América, de la cultura maya y también de fauna extinta. Los investigadores del Gran Acuífero Maya han necesitado 10 meses para descifrar la conexión entre ambos sistemas de cuevas inundadas. "Era como recorrer las venas de un cuerpo, un laberinto de caminos que se unían y se separaban", explica uno de los buzos (El País, secc. Primera, Elías Camhaji, 17-01-2018)

Hoy 17 de enero del 2018 el tipo de cambio

Hoy miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.6234 Pesos.
C o m p r a : 18.2456 V e n t a : 19.0011 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 17-01- 2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 17 / 01 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Instituto de Reinserción Social de la CDMX desarrolla actividades para que exreos se reintegren mediante el arte y la cultura](#)

Conductor no identificado: El Instituto de Reinserción Social de la Ciudad de México ha desarrollado una serie de actividades que buscan contribuir a que, quienes acaban de salir de algún centro penitenciario, se puedan reintegrar de la mejor manera siendo uno de los resultados más importantes del esfuerzo la exposición fotográfica Reflejos de la Reincersión Social. Jesús Alejo Santiago, reportero: Uno de los grandes problemas que enfrentan aquellos hombres y mujeres que cumplen su sentencia en los centros penitenciarios es volver a la vida cotidiana, reintegrarse a la sociedad a pesar del exorcismo que los acompaña desde su primer día de encierro, para ello diversas dependencias de la Ciudad de México han unido esfuerzos a fin de darles una opción a partir del arte y la cultura, como cuenta el **secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez Martín**. Insert: "Volver a participar de la comunidad, volver a pertenecer a la comunidad de la que se ha sido separado por diversas razones y, déjenme decir, que ese volver a participar en la comunidad tiene muchas formas, pero una esencial es encontrar los lenguajes para volver a dialogar, muchas veces la violencia, la impotencia, el miedo, tiene que ver con la incapacidad que sentimos de expresar nuestros dolores, de expresar nuestra historia y eso es lo que hace la cultura y hace el arte, acercar los instrumentos, las herramientas y los lenguajes para expresarse". Palabras del poeta pronunciadas durante la apertura de la exposición fotográfica donde nueve usuarios del Instituto de Reincersión Social de la Ciudad de México, que participaron en un taller de fotografía muestran sus emociones, pero también sus estados de ánimo tras dejar el encierro. La exhibición se compone de autorretratos, producto del taller, elementos fundamentales de fotografía, imágenes para narrar historias, organizado por el consorcio internacional Arte y Escuela de Arte, ConArte. La muestra fotográfica permanecerá hasta el 11 de febrero en el camellón lateral de Paseo de la Reforma --entre la Glorieta de la Palma y Avenida Insurgentes, colonia Juárez-- (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, María Eugenia Pulido, 17-01-2018, 09:18, Hrs) [AUDIO](#)

[Usuarios del Instituto de Reinserción Social exponen muestra fotográfica en Paseo de la Reforma](#)

Después de cumplir su sentencia en centros penitenciarios y luego de haber tomado un taller de fotografía, nueve usuarios del Instituto de Reinserción Social de la Ciudad de México exponen la muestra Reflejos de la Reinserción Social con el apoyo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, SCCDMX y del Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación, Copred. En la inauguración de la exposición fotográfica, que reúne 26 fotografías en el camellón lateral de Paseo de la Reforma --cerca del cruce con Insurgentes--, **el Secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez Martín**, manifestó que la cultura y el arte ayudan a quienes han salido de reclusión a encontrar lenguajes para volver a participar en la sociedad (www.noticiasdelf.com, Secc. Espectáculos, Redacción, 16-01-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Arranca exposición de fotógrafos exconvictos. Sacan brillo a la lente](#)

Cuando Víctor Balbuena salió de la cárcel tras 28 años y 11 meses de haber estado en el penal de Santa Martha Acatitla, se encontró una Ciudad de México completamente distinta que cuando él fue acusado de homicidio en 1986. Y cada uno de esos aspectos el ex preso los plasmó en fotografías durante un taller impartido en el Instituto de Reinserción Social, en colaboración con el Consorcio Internacional de Arte y Escuela AC. Así el trabajo de Víctor y el de otras 8 personas liberadas fue expuesto sobre el camellón de la lateral de Paseo de la Reforma con el fin de concientizar a la sociedad por la invisibilización de las personas que salieron de las cárceles, pese haber cumplido su condena. En total 26 imágenes se mantendrán sobre la avenida frente al centro comercial Reforma 222, hasta el 11 de febrero (Metro, Secc. Seguridad, Guadalupe Fernández, 17-01-2018)

[Exposición fotográfica en Reforma muestra sentir de personas liberadas](#)

Una mirada de lo que significa para las personas liberadas del Instituto de Reinserción Social su proceso de integrarse nuevamente a la sociedad, se muestra en la inauguración fotográfica "Reflejos de la Reinserción Social", que se inauguró este martes en Paseo de la Reforma 222. La exposición se montó en conjunto con **las secretarías capitalinas de Cultura** y Gobierno, la Copred y el Consorcio Internacional Arte y Escuela AC, Conarte México (www.20minutos.com.mx, Secc. NTX, 16-01-2018, 12:56 Hrs)

[Se inauguró la exposición fotográfica "Reflejos de la reinserción"](#)

Historias de vida en libertad, del encierro a la excarcelación, son las que se pueden apreciar en la exposición fotográfica Reflejos de la reinserción la cual se inauguró ayer en el Paseo de la Reforma, frente al número 222, donde se denota un fuerte sentimiento de emancipación. Cabe mencionar que la exposición Reflejos de la Reinserción es una iniciativa del Instituto de Reinserción social, con la colaboración **de la Secretaría de Cultura**, el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México y el Consorcio Internacional Arte y Escuela A.C. con Arte, informaron los organizadores (www.elsoldezacatecas.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-01-2018)

La fotografía, una oportunidad de reinserción social para reclusos mexicanos

Los talleres de fotografía impartidos por el Instituto de Reinserción Social mexicano son una oportunidad para aquellos reclusos que, una vez liberados tras cumplir su condena, quieran integrarse plenamente en la vida social, cultural y laboral que les había sido privada. Hasta el próximo 11 de febrero, el central Paseo de la Reforma de la capital mexicana expone 26 fotografías realizadas por ex presos que reflejan su recuperación de la libertad en una muestra llamada Reflejos de la Reinserción Social (www.efe.com, Secc. Fotografía, Redacción, 17-01-2018)

Exhiben fotos de personas que estuvieron en prisión en cárceles de la CDMX

No hay motivo para que las personas que salen de prisión se les discrimine, porque ya cumplieron con la sociedad, externó la presidenta de dicho consejo, Jacqueline L'Host. Y precisamente la muestra fotográfica Reflejos de la Reinserción Social, que se inauguró este martes en el Paseo de la Reforma 222, expresa sus vivencias, sentir y nueva forma de ver la vida, la cual estará hasta el 11 de febrero (www.la-prensa.com.mx, Secc. Metrópoli, Patricia Carrasco, 16-01-2018)

Reclusos ven oportunidad de reinserción en la fotografía

Los talleres de fotografía impartidos por el Instituto de Reinserción Social mexicano son una oportunidad para aquellos reclusos que, una vez liberados tras cumplir su condena, quieran integrarse plenamente en la vida social, cultural y laboral que les había sido privada. En Paseo de la Reforma se exponen 26 fotografías realizadas por ex reos que reflejan su recuperación de la libertad en una muestra llamada "Reflejos de la Reinserción Social", que permanecerá hasta el próximo 11 de febrero (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. México, Agencias, 16-01-2018)

La fotografía, una oportunidad de reinserción social para reclusos mexicanos

Los talleres de fotografía impartidos por el Instituto de Reinserción Social mexicano son una oportunidad para aquellos reclusos que, una vez liberados tras cumplir su condena, quieran integrarse plenamente en la vida social, cultural y laboral que les había sido privada. Hasta el próximo 11 de febrero, el central Paseo de la Reforma de la capital mexicana expone 26 fotografías realizadas por expresos que reflejan su recuperación de la libertad en una muestra llamada Reflejos de la Reinserción Social (www.hoylosangeles.com, Secc. Datos, Redacción, 16-01-2018)

Arte de diversas latitudes llegará a recintos de la capital mexicana

Desde Italia, España, Gran Bretaña y Rusia, el arte de Caravaggio, Björk, Kandinsky y Cerith Wyn Evans, entre otros creadores, llegará este año a diversos espacios museísticos de la capital mexicana para deleitar las pupilas de visitantes locales y foráneos. **El Musei Capitolini de Italia prestará una de las obras maestras de Michelangelo Merisi Da Caravaggio, 1572-1610, del 22 de febrero al 1 de julio en el Museo Nacional de Arte, Munal, informó la Secretaría de Cultura federal. **En tanto, el Museo del Palacio de Bellas Artes recibirá la exposición Tesoros de la Hispanic Society of America. Visiones del mundo hispánico, que de abril a septiembre de 2017 se presentó en el Museo Nacional del Prado de Madrid, España. **Del 10 de febrero al 6 de mayo el Museo Tamayo Arte Contemporáneo presentará la primera exposición monográfica del artista británico Cerith Wyn Evans 1958, en México, que reunirá doce piezas producidas en los últimos diez años. A partir de esculturas de neón, elementos cinéticos y orgánicos,

piezas sonoras, y una serie de candelabros en cristal de murano. **El Museo Tamayo también alojará Escuchar con los Ojos: Arte Sonoro de España, compuesto de obras de la Fundación Juan March. Se podrá apreciar los orígenes, la diversidad de trayectorias y la vitalidad del arte sonoro realizado en España desde 1961 a la actualidad. **El Centro Nacional de las Artes alojará Una Reflexión y Exhibición de la Realidad Virtual en el Mundo Björk Digital y sus Artistas Visuales, colectiva que presenta los trabajos digitales y de video, fruto de la colaboración de la icónica artista islandesa con algunos de los mejores programadores y artistas visuales del mundo. **Otras de las exposiciones a presentarse en el 2018 son Las Huellas de Buda, Códice Maya de México --Códice Grolier-- en el Museo Nacional de Antropología. **Kandinsky, con piezas de museos de la Gran Bretaña y Rusia; y Vaticano: de San Pedro a Francisco, en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 17-01-2018, 12:44 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

“Ni estancarnos ni involucionar “

El nuevo director de la dependencia operística promete rápidos resultados. Desde el octavo piso del Edificio La Nacional, Alonso Escalante tiene a la vista el Palacio de Bellas Artes. Es ahora --cuando ocupa de nuevo la dirección de la Opera de Bellas Artes, OBA-- que podrá, finalmente, presentar una producción operística en ese emblemático escenario. Cuando encabezó la compañía de enero de 2009 a septiembre de 2010, el Palacio estuvo cerrado por una remodelación que se prolongó más de lo previsto. “Voy a trabajar de manera muy estricta y como no tengo, por lo pronto, mi vista puesta más que en este año, necesito dar resultados inmediatamente”, dice Escalante, quien asumió el cargo el lunes en sustitución de Lourdes Ambriz que renunció según informó el INBA, para “retomar su carrera profesional” (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 17-01-2018)

Una ventana al cine mexicano de hoy

La Sala 8 Ismael Rodríguez, de la Cineteca Nacional, albergará del 18 al 28 de enero la segunda edición de Miradas del Presente, ciclo integrado por 10 largometrajes mexicanos de ficción y documental apoyados por el Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad. La muestra Miradas del Presente es presentada por la Secretaría de Cultura, SC; el Instituto Mexicano de Cinematografía, Imcine; y la Cineteca Nacional, con el objetivo de fortalecer la exhibición y difusión del cine mexicano. Los detalles de la muestra se dieron a conocer en conferencia de prensa realizada la tarde de ayer (Unomásuno, Secc. La Cultura, Raúl Arias, 17-01-2018)

Salmonela, causa de gran mortandad tras la Conquista

En el siglo XV la bacteria causó la epidemia que mató a unos 15 millones de nativos. La llegada de los colonos españoles a tierras mexicanas, conllevó una mortandad sin precedentes de millones de indígenas, cuyas causas han permanecido inciertas hasta hoy, cuando un estudio internacional usó las técnicas más avanzadas para revelar un claro sospechoso: la bacteria Salmonella entérica. Tras la llegada de los europeos, decenas de enfermedades se extendieron a través de las Américas, devastando a las poblaciones del Nuevo Mundo no adaptadas a los patógenos que portaban los conquistadores y colonos. Investigadores del Instituto Max Planck para la Ciencia de la Historia Humana, Alemania; la Universidad de Harvard, EU; y el INAH, usaron un nuevo programa de procesamiento de datos para identificar la posible causa de la epidemia. En

el estudio, los científicos analizaron ADN antiguo extraído de 29 esqueletos del cementerio y usaron un nuevo programa informático para caracterizar el material genético bacterial. Esta técnica les permitió buscar todo el ADN bacterial presente en las muestras sin tener que especificar previamente un blanco particular (Milenio, Secc. Cultura, Efe, 17-01-2018)

Abren escuela de arte vocal

A la par de su carrera como acompañante de figuras internacionales del canto, el pianista especializado en ópera Ángel Rodríguez se dedica ahora a la enseñanza de técnica lírica a jóvenes talentosos. “México es un país de talento Todos cantan. Es increíble”, comenta el cubano radicado en el país desde hace 23 años. Rodríguez fundó en 2017 el Colegio de Arte Vocal, institución para la enseñanza del canto en la Colonia Obrera. Cuenta con 20 alumnos y está en proceso de crear una fundación para conseguir recursos a fin de apoyar la formación de talentos, también en el extranjero, y promover programas de orientación vocacional en preparatorias. La escuela está abierta para cualquiera que desee aprender a cantar, pero el músico –además– busca talentos excepcionales que puedan dedicarse a la música (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 17-01-2018)

SECTOR CULTURAL

El Schopenhauer de Houellebecq

El próximo libro de Michel Houellebecq --publicado en español-- será En Presencia de Schopenhauer, ensayo combativo y francotirador, bajo el sello de la Editorial Anagrama el comenzará a circular en las librerías de México en febrero próximo. El texto forma parte de la colección Nuevos Cuadernos Anagrama que recién circula en México con la que se quiere recuperar el espíritu de la serie que el editor Jorge Herralde publicó en los años 70 con miras a la celebración por el 50 aniversario de la creación de Anagrama en 2019 (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 17-01-2018)

Danza y culpas

“A veces hasta sentir felicidad te causa culpa”, dice Aria Pauta Ricalde, directora de Felicidad Clandestina, puesta coreográfica que Bipo Bipo/Arte de Acción y Colectivo Matatena, estrenan el viernes en el Salón de Danza del CCU (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 17-01-2018)

CULTURA. Francia participará en restauración de patrimonio cultural

Para la recuperación y conservación de templos y conventos afectados por los sismos de septiembre pasado, el Gobierno de la República Francesa participará en proyectos de conservación patrimonial (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, 17.01-2018)

Alistan fiesta del Año del Perro

El Barrio Chino, ubicado en la Ciudad de México, ya comenzó con los festejos para celebrar su Nuevo Año que, en esta ocasión, está dedicado al perro, el evento oficial se realizará del 15 al 18 de febrero (El Herald de México, Secc. Ciclorama, Redacción, 17-01-2018)

[Presentan catálogo del artista Roberto Montenegro](#)

Reúne piezas que coleccionó el artista, así como algunas de sus obras (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 16-01-2018)

[Exposición "Neoclasicismo y Escultura, México siglo XIX" en Grecia](#)

El Centro Cultural Melina, de la Municipalidad de Atenas, acogerá a partir de este martes y hasta el próximo 16 de febrero la exposición "Neoclasicismo y Escultura, México siglo XIX", con 14 fotografías de esculturas con influencias grecolatinas pertenecientes al acervo del Museo Nacional de Arte (Munal) (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 16-01-2018)

[Festival primavera 2018 invadirá de cultura espacios públicos de Sinaloa](#)

Recuperar los espacios públicos de Sinaloa, a través de una amplia programación que incluya diversas disciplinas artísticas, es uno de los principales objetivos del Festival de Primavera 2018, que del 26 de enero al 30 de junio ofrecerá espectáculos gratuitos en 18 municipios del estado (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 17-01-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[En la CDMX no se tienen las herramientas para llevar a cabo investigación](#)

Alejandro Villalvazo (AV), conductor: Increíble, pero cierto... ya salió el peine y nos enteramos del por qué. Porqué el reincidente, aquel que lleva cinco, seis, diez ingresos a la cárcel y que cuando lo detienen por lo onceava ¿qué creen? "Revisamos en el archivo y nos enteramos que tantas veces había pisado la cárcel". Y ¿por qué salió el peine? No se tiene la capacidad y si no se tiene en la Ciudad de México, no se tiene en otras partes de la República –ojo--, no se tiene la capacidad para que en el momento en que se detiene a alguien, el policía tenga herramientas para investigar quién es al que detuvieron. No hay manera, no tenemos herramientas, en un mundo tan tecnológico para que, con un teclazo, se pueda saber si están deteniendo a un reincidente, a un pez gordo o un exgobernador buscado por la justicia... No hay manera de saber si ese detenido es buscado por Interpol y anda paseándose por cualquier rincón de la Ciudad. Y si el poli no lo ha visto físicamente antes, lo puede dejar ir. IM: Entonces esto de las películas del FBI, que si la cara y que si la comparan con un chorro de caras y te dan el resultado ¿eso aquí no... AV: Eso aquí no existe, tristemente (Grupo Acir, Panorama Informativo matutino, Iñaki Manero, 17-01-2018, 07:16 Hrs) [AUDIO](#)

[Julián Andrade regresa como columnista a La Razón](#)

Ciro Gómez Leyva, conductor: Publica en la primera parte de la columna Rozones, de "La Razón" que: el lunes regresa la columna de Julián Andrade. Buena noticia para los lectores de La Razón. Regresa a La Razón, **Julián Andrade quien dejó ayer el cargo de director de Comunicación del Gobierno de la Ciudad de México** donde hizo, lo dijimos ayer, un trabajo serio, institucional, un trabajo de funcionario público, un trabajo de hombre de Estado, qué distinto sería este país si tuviéramos muchos funcionarios que hacen su trabajo así (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 17-01-2018, 09:42 Hrs) [AUDIO](#)

[GCDMX. UNESCO presentarán plan de rescate y desarrollo a Xochimilco y Tláhuac](#)

Iñaki Manero (IM), conductor: A pesar de cuantos y cuantos programas hemos escuchado, siguen queriendo rescatar el patrimonio cultural de Xochimilco. Johana Flores, reportera: La Asamblea Legislativa del DF, el Gobierno de la Ciudad de México y la Organización de Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura, UNESCO, presentarán en los próximos días un plan integral de rescate y desarrollo para la zona patrimonial y chinampera de Xochimilco y Tláhuac. Leonel Luna, presidente de la Comisión de Gobierno de la asamblea, destacó que durante la aprobación del presupuesto para este año, los legisladores destinaron recursos para el rescatar estos lugares, construidos sobre el agua, los cuales son patrimonio cultural de la Ciudad de México y patrimonio mundial, por ser un legado de la época prehispánica. Además, dijo que son de gran importancia ambiental para la capital, así como de relevancia económica para los pobladores de esas demarcaciones, sobre todo para quienes se dedican al cultivo. IM: Como dato extra: la Unesco proclamó las chinampas de Xochimilco como Patrimonio Cultural de la Humanidad en 1987 y dos veces ha estado en peligro de perder esta categoría ¿por qué? Por el deterioro ecológico ante el avance de la mancha urbana (Grupo Acir, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 17-01-2018, 08:02 Hrs) [AUDIO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Columnas político-financieras](#)

Juan Manuel de Anda, colaborador: "**Templo Mayor**". ¡Que no panda el cúnico! En el cuartel general de José Antonio Meade, contrario a lo que se dice, están tranquilos y optimistas. Nada de renunciadas, ni de sustituciones. O como diría el clásico: ¡no se hagan bolas! **Con esos amigos, El Bronco no necesita enemigos, pues resulta que uno de sus más cercanos colaboradores no tiene muchas esperanzas de que logre convertirse en Presidente. El patinón fue del gobernador interino de Nuevo León, Manuel González, quien en una reunión con delegados federales comentó muy seguro que en seis meses regresará a su anterior cargo como secretario de Gobierno. Entre los integrantes de su equipo hubo quienes tuvieron problemas para pasar saliva --¡gulp!--, pues lo que González estaba dando a entender es que tienen la certeza de que Jaime Rodríguez... ¡no va a ganar! Se vale sobar. **Los panistas de la Ciudad de México están que no la creen porque el cacique albiazul Jorge Romero anda impulsando a uno de sus impresentables como aspirante a una diputación local, por la Miguel Hidalgo. Se trata de su colaborador Rafael Medina Pederzini ¡Vaya fichita quieren poner en la ALDF! **Se mantiene la alerta por las bajas temperaturas. El clima casi tan frío como el autoexilio de Ricardo Monreal; que baje casi tanto como el nivel moral de Trump que a todos deja helados. Y no se descartan gélidas sesiones en la Comisión Permanente que nadie pela. "**Bajo Reserva**". **Después de pasar por una fake news sobre su muerte, el expresidente Luis Echeverría celebra este miércoles sus 96 años. En esta ocasión el exmandatario recibe a sus invitados en el hospital donde se encuentra bajo supervisión médica, por una afección respiratoria. **Hace unos días, el INE dio a conocer que había detectado irregularidades en las firmas captadas por aspirantes a candidatos independientes y cundió la alarma entre algunos de los prospectos al Senado. De inmediato, tres de ellos -- todos de la Ciudad de México-- renunciaron a su intención de entrar a la política. Es probable que hagan lo mismo aspirantes presidenciables. **En una verdadera olla de presión se ha convertido la definición de la candidatura del PRI al gobierno de Chiapas. Los tiempos apremian porque el registro es el 22 de enero y la convención de delegados el 16 de febrero. **No es broma, es en serio. La Comisión de Seguimiento a los Procesos

Electorales de 2018 del Congreso de la Unión, que será presidida por el diputado José Refugio Sandoval Rodríguez, PVEM, sólo va a sesionar por 15 días, debido a que el acuerdo de la Mesa Directiva así lo estipula y será decisión de los legisladores si el órgano legislativo se convierte en Bicameral o si cada de una de las sedes legislativas crean su propia Comisión. **Trascendió**". **Que quien dio la sorpresa esta semana fue Armando Ríos Piter, pues rebasó ya a Margarita Zavala y a Jaime Rodríguez en la recolección de firmas. **Que Ifigenia Martínez fue una de las personas más indignadas con las imágenes del precandidato panista a la Presidencia, Ricardo Anaya, portando el chaleco amarillo con el logotipo perredista (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 17-01-2018, 08:30 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR GENERAL

[Otto Granados: Vamos a distribuir 185 millones de libros de texto](#)

Javier Solórzano (JS), conductor: Te planteo, secretario, que éste es el año en donde formalmente se instrumenta el modelo educativo ¿cómo van las cosas? y ¿dónde están las zonas en donde la propia Secretaría de Educación Pública piensa que va a ser más complejo? Le queremos agradecer que esté aquí en Canal 11 a Otto Granados Roldán (OGR), secretario de Educación Pública: Déjame contarte como está estructurada la nota de implementación, que establecimos a partir de que fue presentado el nuevo modelo educativo: esa nota de implementación contemplaba una serie de acciones y compromisos muy puntuales, divididos tanto en quiénes son las unidades responsables dentro del sector educativo, cuál es su fecha en el calendario que establecimos y cómo vamos evaluando cada uno de ellos. Este conjunto de acciones se pusieron -por ejemplo- para el año 2017 -aproximadamente 142 acciones-, de las cuáles prácticamente cumplimos con todas. Hay dos etapas para que entren en vigor lo que llamamos los aprendizajes clave -que es lo que te acabo de explicar-: en la primera etapa -que empieza con el Ciclo Escolar 2018-2019- arrancamos con los nuevos contenidos en los 3 grados de Preescolar -Primero, Segundo y Tercero-, en Primero y Segundo de Primaria y en Primero de Secundaria; la segunda etapa va a iniciar en el Ciclo Escolar 2019-2020 con el resto de los grados. En segundo lugar, los libros están ya próximos a entrar a impresión y para su realización ha participado un conjunto muy rico y competente de expertos y especialistas en estas áreas, como -por ejemplo- la Academia Mexicana de la Lengua, que verificará que sean de una gran calidad desde el punto de vista lingüístico... la UNAM, a través del Instituto de Investigaciones Filológicas... la Academia Mexicana de la Historia... o el CREFAM -que es el Centro Regional de Formación de Maestros para América Latina-. Vamos a decir a distribuir aproximadamente 185 millones de ejemplares de los nuevos libros de texto en más de 226 mil escuelas durante los próximos meses, además de que es muy importante señalar que esto va acompañado de un intenso proceso de capacitación para los maestros, que durará seis meses a partir de este próximo 26 de enero (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 17-01-2018, 07:44 Hrs)

[VIDEO](#)

[Peña Nieto viaja a Paraguay en visita oficial](#)

La visita tiene como objetivo profundizar los vínculos de amistad y colaboración en los ámbitos político, económico y de coopera. El presidente Enrique Peña Nieto partió hoy hacia Paraguay, donde realizará una visita oficial, a invitación del mandatario de esa nación, Horacio Cartes Jara (www.oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Redacción, 17-01-2018)