



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 16 / 11 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[“Derechos culturales y políticas públicas”, el balance de Vázquez Martín](#)

Secretario de Cultura de esta ciudad hasta el próximo 4 de diciembre, cuando asuma como jefa de gobierno Claudia Sheinbaum y como nuevo secretario **Alfonso Suárez del Real, Eduardo Vázquez Martín** presenta un informe de su gestión a través del libro Derechos culturales y políticas públicas. Un grueso volumen (471 páginas) en donde desglosa su quehacer de acuerdo con siete ejes: Educación y formación artística. Desarrollo cultural comunitario. Sostenibilidad de la actividad cultural. Participación y acceso a bienes y servicios culturales. Preservación y difusión del patrimonio cultural. Cooperación cultural y gobernanza democrática. E Información y comunicación cultural (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Judith Amador Tello, 15-11-2018)

[Plasman en libros colaboración de gobierno local y Unesco sobre cultura](#)

Derivado del Acuerdo Marco de Cooperación en Materia Educativa, Cultural y Científica, firmado el 30 de junio de 2014, se llevó a cabo la presentación de los resultados de la colaboración entre la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) y el Gobierno de la Ciudad de México, plasmadas en nueve libros. En un comunicado se detalló que el objetivo es promover políticas públicas y realizar acciones estratégicas orientadas a la preservación y difusión del patrimonio cultural material e inmaterial de la capital del país. **El secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez Martín**, dijo que fue un ejercicio de reflexión crítica durante estos años sobre lo que hace el gobierno con respecto a la cultura y la función pública de la ciudad, el cual se dio justo en el momento en que se trabajaba la Constitución capitalina, apuntando hacia

los temas fundamentales de la diversidad, de los derechos culturales de las personas, de la transversalidad (Notimex, Secc. Megalópolis, Redacción, 15-11-2018, 19:39 Hrs)

[Presenta GCDMX resultados de colaboración con UNESCO México](#)

Derivado del Acuerdo Marco de Cooperación en Materia Educativa, Cultural y Científica, firmado el 30 de junio de 2014, se llevó a cabo la Presentación de los resultados de la colaboración entre la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y el Gobierno de la Ciudad de México, plasmadas en 9 libros. El objetivo es promover políticas públicas y realizar acciones estratégicas orientadas a la preservación y difusión del patrimonio cultural material e inmaterial de la CDMX. “Cada mensaje, contenido y expresión que vienen en estos nueve trabajos conjuntos, es precisamente el sentir, el pensar y el hacer; una muy buena asociación entre el gobierno, la sociedad y la oficina de la UNESCO”, enfatizó el **Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva Gálvez. El secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez Martín**, dijo que fue un ejercicio de reflexión crítica durante estos años sobre lo que hace el gobierno con respecto a la cultura y la función pública de la ciudad, el cual se dio justo en el momento en que se trabajaba la Constitución de la CDMX, apuntando hacia los temas fundamentales de la diversidad, de los derechos culturales de las personas, de la transversalidad. (www.la-prensa.com.mx, Secc. Metròpoli, Redacción, 15-11-2018)

[Plasman en libros colaboración de gobierno local y Unesco sobre cultura](#)

Derivado del Acuerdo Marco de Cooperación en Materia Educativa, Cultural y Científica, firmado el 30 de junio de 2014, se llevó a cabo la presentación de los resultados de la colaboración entre la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) y el Gobierno de la Ciudad de México, plasmadas en nueve libros. En un comunicado se detalló que el objetivo es promover políticas públicas y realizar acciones estratégicas orientadas a la preservación y difusión del patrimonio cultural material e inmaterial de la capital del país. **El secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez Martín**, dijo que fue un ejercicio de reflexión crítica durante estos años sobre lo que hace el gobierno con respecto a la cultura y la función pública de la ciudad, el cual se dio justo en el momento en que se trabajaba la Constitución capitalina, apuntando hacia los temas fundamentales de la diversidad, de los derechos culturales de las personas, de la transversalidad (www.20minutos.com, Secc. Nacional, NTX15-11-2018, 19:46 Hrs)

[Develan histórica foto de Lázaro Cárdenas rodeado de “Niños de Morelia”](#)

Una fotografía fechada el 1 de febrero de 1938 e impresa en gran formato, donde se aprecia al general Lázaro Cárdenas del Río rodeado de un grupo de infantes producto del Exilio Español, fue develada la noche de este jueves en la Casa Refugio Citlaltépetl de esta ciudad, oasis para perseguidos del mundo. El ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, hijo del general, así como **el secretario de Cultura de la capital del país, Eduardo Vázquez Martín**, descubrieron la imagen y ambos la colgaron en una de las paredes del auditorio de la Casa Refugio (Notimex, Secc. México, Redacción, 00:44 Hrs)

[Develan histórica foto de Lázaro Cárdenas rodeado de "Niños de Morelia"](#)

La imagen fue colgada en la Casa Refugio Citlaltépetl como muestra de la política de asilo en México. El hijo del expresidente, Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, así como **el secretario de Cultura de la capital del país, Eduardo Vázquez Martín**, descubrieron la imagen y ambos la colgaron en una de las paredes del auditorio de la Casa Refugio, recinto en el que va a permanecer indefinidamente como testimonio del espíritu del

México acogedor. "El gobierno de Lázaro Cárdenas, de 1934 a 1940, tuvo entre sus prácticas ofrecer asilo a perseguidos en otras tierras. Los 30 fueron años de la Guerra Civil Española y también del ascenso del fascismo en Alemania, Italia y otras naciones de Europa donde hubo una feroz persecución de quienes se oponían al fascismo", comentó el ingeniero (www.radioformula.com.mx, Secc. Noticias, Redacción, 16-11-2018)

[Develan histórica foto de Lázaro Cárdenas rodeado de "Niños de Morelia"](#)

Una fotografía fechada el 1 de febrero de 1938 e impresa en gran formato, donde se aprecia al general Lázaro Cárdenas del Río rodeado de un grupo de infantes producto del Exilio Español, fue develada la noche de este jueves en la Casa Refugio Citlaltépetl de esta ciudad, oasis para perseguidos del mundo. El ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, hijo del general, así como **el secretario de Cultura de la capital del país, Eduardo Vázquez Martín**, descubrieron la imagen y ambos la colgaron en una de las paredes del auditorio de la Casa Refugio, recinto en el que va a permanecer indefinidamente como testimonio del espíritu del México acogedor (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, NTX, 16-11-2018, 00:51 Hrs)

[Entre telones... te veas / Gran edición de la Muestra Nacional de Teatro](#)

Después de 10 días de arduas jornadas, la 39 Muestra Nacional de Teatro (MNT) concluye sus actividades con gran interés y aceptación por parte del público, así como un ambiente festivo entre los participantes. Con una asistencia preliminar de más de quince mil personas, la MNT fue un éxito que se reflejó en actividades completamente llenas y funciones dobles. Representantes de 21 estados de la República Mexicana llegaron a la Ciudad de México y se dieron cita en las 40 actividades programadas, entre ellas: 24 puestas en escena, acciones artísticas especiales y proyectos que se expusieron dentro del 4o Encuentro de Reflexión e Intercambio (ERI), así como el Encuentro de Becarios, la Muestra Crítica, la presentación de las obras ganadoras de las Muestras Regionales de Teatro 2018 y, paralelamente, la onceava Feria del Libro Teatral. La MNT, afirma Lidia Camacho, directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA): "invita al público a ser participante activo en esta fiesta donde si bien efectúa el diagnóstico del teatro en México, también el teatro emprende su diagnóstico de la realidad mexicana". El arte escénico convoca, une e invita a la transformación, al movimiento. En palabras del **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, el teatro "que se hace en México, se reúne por trigésima novena ocasión para darse la mano, reconocerse y disfrutarse". Después de recorrer, en su historia, más de veinte urbes, la Muestra Nacional de Teatro llegó por primera vez a la Ciudad de México, con el firme objetivo de mostrar el panorama del teatro mexicano contemporáneo de las diferentes regiones que integran el país en la segunda ciudad con más teatros del mundo. (Diario Imagen, Secc. Nacional, Gustavo Suárez Ojeda, 16-11-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Itaca...el viaje, se escenifica hoy en el Teatro de la Ciudad](#)

Bajo la dirección de Cecilia Lugo, Itaca...el viaje (Tetralogía coreográfica) toma dos puntos de partida para exponer la figura de aquél que busca su destino. Por un lado, el regreso a casa de Ulises, héroe de La Odisea de Homero y por otro, la mirada del poeta griego Konstantinos Kavafis en su texto Viaje a Itaca. La propuesta se escenificará hoy en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde se escuchará el eco de Ulises, quien sale rumbo a la guerra de Troya y tarda 20 años en regresar a su tierra, ya que encuentra

múltiples obstáculos en el camino, desde cíclopes hasta sirenas. La travesía representa el camino de la vida y las dificultades que este tiene, sin embargo no se olvida lo que se aprende (El Día, Secc. Cultura, s/a, 16-11-2018)

[Modernizarán a Blancanieves](#)

31 Bailarines de la Compañía Nacional de Danza, con la coreografía de Irina Marca no, pero corre ya por tus boletos, pues sólo tendrá dos funciones en el **Teatro de la Ciudad**, La historia muestra a Blancanieves (Michelle Cutri), quien por ser la mujer más bella del reino es víctima de la envidia de su madrastra (Sonia Jiménez), motivo por el cual ésta le pide al cazador (Alexander Mitiaeva) que la mate. Ahora el príncipe tendrá que salvarla (Yubal Morales) "Es súper colorida y muy llamativa, eso engancha la atención de los niños. Además, es una obra corta y tiene una interpretación muy contemporánea, muy actual, lo que ayuda a traducir el ballet clásico a una puesta en escena infantil", afirmó Marcano. La historia de los hermanos Grimm se transforma en algo menos oscuro tomando elementos prestados de la animación que hizo Disney en 1938, además de agregar un toque de la cultura mexicana como unos alebrijes (Reforma, Secc. Primera Fila, Staff, 16-11-2018)

[La Pingos Orquesta se presenta hoy en el Teatro Benito Juárez](#)

La propuesta se presentará hoy viernes 16 de noviembre en el **Teatro Benito Juárez**, donde la música de La Pingo's Orquesta mostrará su capacidad natural de abrazarnos con todos sus matices, sus altas y bajas. Con el concierto se hace uso de esa capacidad sonora y se hace parte de la vida de los asistentes, se acompaña y estimulan sus sentidos, sólo basta un oído atento y dejarse llevar por los matices y contrastes. La Pingo's Orquesta es una agrupación musical formada en 2012 en Aguascalientes, México. Surge de las calles de la ciudad, en las que era común verlos tocar en plazas y banquetas del Centro Histórico. Sus integrantes tienen diferentes vertientes sonoras y recorren la percusión clásica, la música de cámara, el tango argentino, la música balcánica, el rock, el jazz manouche, el swing y el folclor latinoamericano para crear una fusión de estilos con la firma propia de la banda en un contexto en el que la improvisación hace que los diversos temas se regeneren en cada presentación. Durante 2012 y 2013 formaron parte de la caravana cultural "El Cometa", en la que presentaron más de 50 conciertos por colonias populares en Aguascalientes y circuitos callejeros del Centro Histórico en los que integraban performance de pintura y danza (El Día, Secc. Cultura, s/a, 16-11-2018)

[Torreblanca regresa al Teatro de la Ciudad después de dos años de retiro](#)

La banda mexicana Torreblanca, liderada por Juan Manuel Torreblanca, regresa después de dos años para presentarse el 2 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en la ciudad de México, para recorrer su legado en el rock y el indie folk, así como su nueva propuesta. Juan Manuel Torreblanca, vocalista de la agrupación, destacó la importancia de regresar a los escenarios luego de que los integrantes cerraran un ciclo en 2016 para iniciar proyectos como solistas o alejarse de la música. En ese sentido indicó que él no ha perdido contacto con las personas que conoce, por lo que espera que sus seguidores disfruten el concierto. Torreblanca compartirá escenario con **Árbol**, una emblemática banda de rock argentina liderada por Pablo Romero, pionera del rock en los noventas, que ha incursionado en el mercado de la música mexicana y fungirá como padrino de la banda en su nueva etapa, se informó en un comunicado. La alineación que inició en 2008 se especializa en el rock alternativo y pop. Lanzó el EP "Defensa" en 2010

y tres álbumes: “Bella época”, en 2011; “El polvo de la luz”, en 2014, y “Algo se quedó sin decir”, en 2016. De manera reciente lanzó “El candado”, una melodía pegajosa que invita al baile y a liberar el alma, en la que se mezclan distintos ritmos para encontrar el sonido que se acomodara a lo que buscaba, por lo que tienen influencias de la salsa tradicional colombiana y un apego al movimiento independiente de sus inicios (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 14-11-2018, 21:51 hrs)

[“Ernest y Button” se montará en Teatro Benito Juárez](#)

La puesta en escena “Ernest y Button”, que reflexiona sobre los ámbitos de la vida como la vejez y las relaciones personales, llegará por corta temporada al **Teatro Benito Juárez**, en la Ciudad de México. El montaje de clown en el que predomina la música (no hay texto, sólo acciones físicas) sigue la historia de dos personas mayores, “Ernest”, un gruñón que se resiste a estar encerrado en una habitación, y “Button”, un enamorado del mar. “Es un proyecto que nace de la amistad y el discurso que llevamos a la escena es ese: la posibilidad de que se pueden tejer amistades a cualquier hora sólo es cuestión de abrir los ojos, mirar al otro y ver que no somos tan opuestos como podemos creer”, explicó Karim Raziel, quien interpreta a “Button”. “Ernest y Button”, que también cuenta con Juan Cabello como protagonista, se presentará del 17 de noviembre al 16 de diciembre en el recinto de la Secretaría de Cultura de la capital del país. De acuerdo con un comunicado, ese espectáculo invita al público a viajar, desde un lugar tan reducido como lo es un asilo, a un lugar más grande como el mar. El diseño sonoro y acompañamiento musical está a cargo de Diego Santana, en tanto que el diseño de escenografía es obra de María Adriana Lara y el vestuario e iluminación de Azucena Galicia (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 15:56 hrs)

[“Ernest y Button” se montará en Teatro Benito Juárez](#)

La puesta en escena “Ernest y Button”, que reflexiona sobre los ámbitos de la vida como la vejez y las relaciones personales, llegará por corta temporada al **Teatro Benito Juárez**, en la Ciudad de México. El montaje de clown en el que predomina la música (no hay texto, sólo acciones físicas) sigue la historia de dos personas mayores, “Ernest”, un gruñón que se resiste a estar encerrado en una habitación, y “Button”, un enamorado del mar. “Es un proyecto que nace de la amistad y el discurso que llevamos a la escena es ese: la posibilidad de que se pueden tejer amistades a cualquier hora sólo es cuestión de abrir los ojos, mirar al otro y ver que no somos tan opuestos como podemos creer”, explicó Karim Raziel, quien interpreta a “Button”. “Ernest y Button”, que también cuenta con Juan Cabello como protagonista, se presentará del 17 de noviembre al 16 de diciembre en el recinto de la Secretaría de Cultura de la capital del país. De acuerdo con un comunicado, ese espectáculo invita al público a viajar, desde un lugar tan reducido como lo es un asilo, a un lugar más grande como el mar. El diseño sonoro y acompañamiento musical está a cargo de Diego Santana, en tanto que el diseño de escenografía es obra de María Adriana Lara y el vestuario e iluminación de Azucena Galicia (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 16:06 hrs)

[“Ernest y Button” se montará en Teatro Benito Juárez](#)

La puesta en escena “Ernest y Button”, que reflexiona sobre los ámbitos de la vida como la vejez y las relaciones personales, llegará por corta temporada al **Teatro Benito Juárez**, en la Ciudad de México. El montaje de clown en el que predomina la música (no hay texto, sólo acciones físicas) sigue la historia de dos personas mayores, “Ernest”, un gruñón que se resiste a estar encerrado en una habitación, y “Button”, un enamorado del

mar. "Es un proyecto que nace de la amistad y el discurso que llevamos a la escena es ese: la posibilidad de que se pueden tejer amistades a cualquier hora sólo es cuestión de abrir los ojos, mirar al otro y ver que no somos tan opuestos como podemos creer", explicó Karim Raziel, quien interpreta a "Button". "Ernest y Button", que también cuenta con Juan Cabello como protagonista, se presentará del 17 de noviembre al 16 de diciembre en el recinto de la Secretaría de Cultura de la capital del país. De acuerdo con un comunicado, ese espectáculo invita al público a viajar, desde un lugar tan reducido como lo es un asilo, a un lugar más grande como el mar. El diseño sonoro y acompañamiento musical está a cargo de Diego Santana, en tanto que el diseño de escenografía es obra de María Adriana Lara y el vestuario e iluminación de Azucena Galicia (<http://www.lavozdemichoacan.com.mx>, Secc. Cultura, Notimex, 16:55 hrs)

[Showman de la música mexicana](#)

Raffa Valderrama ha llevado bien puesto el traje de lo regional por 37 años, por lo que se ha ganado el mote de "El showman de la música mexicana". Actualmente suena en los medios y plataformas digitales con "Como agüita de limón", en sonido banda sinaloense, canción homónima de su álbum producido por Lázaro Muñiz "El Cuchillito". Raffa está cerrando este año sin haber accedido al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, porque al no contar con un subsidio gubernamental, "se me pedía tan solo de renta 120 mil pesos, sumando otros gastos que se incrementaba a más de 150 mil pesos, por un concierto en este majestuoso escenario". Espera que con el cambio de gobierno se le pueda dar accesibilidad a este tipo de teatros para que no se pierdan las tradiciones. Valderrama interpreta el tema "Mi amigo Juan Gabriel" en homenaje al Divo". (El Grafico, Secc. Espectáculo, s/a, 16-11-2018)

[Es jueves de música y teatro con nuestras Recomendaciones Culturales](#)

Museos y galerías: **El Museo Nacional de la Revolución** inaugurará Vísteme de olanes, Alma Hernández en la galería de Media Luna, antes habrá una charla y performance. La cita es a partir de las 18:00 horas, en Plaza de La República s/n en el sótano del Monumento a la Revolución en la Tabacalera (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 15-11-2018, 13:46 hrs)

[Música Expo](#)

El tren ha sido uno de los medios de transporte más emblemáticos de la ciudad. Después, el tranvía y el metro se han incorporado y también han sido sistemas de transporte donde suceden historias y que han transformado el entorno por el que circulan. Esta exposición es un recorrido por esos espacios beneficiados por este transporte. **Museo de Arte Popular**. Hasta 24 de febrero (El Universal, Secc. Espectáculo, s/a, 16-11-2018)

[De Cinco Estrellas / El turismo a impulsar en la CDMX será incluyente, sin ocuparse sólo del de alto ingreso, anunció Carlos Mackinlay](#)

Anunció "política turística en serio, incluyente, sin caer en el turismo de altos ingresos solamente, ya que todos tienen derecho a visitar la ciudad y aun los más vulnerables tendrán acceso a eso". Dichos ejes son equipamiento urbano turístico, promoción nacional (la internacional será medida y austera, no peharemos por un mercado internacional), turismo cultural, de reuniones y convenciones, de naturaleza, médico y gastronómico, y el cuarto es el turismo social que ya inició con Alejandro Aura, al que "vamos a darle potencia y contenido. Incluye visitas al Centro Histórico, al cual no conocen 25 por ciento de los habitantes de la Ciudad de México". Preciso que el turismo

social tiene gran potencial y este año ha tenido gran crecimiento, pues movilizó a cerca de 400 mil personas, y espera que durante su gestión aumenten a 750 mil, sin desatenderlos demás segmentos. Planteó que "la capital tiene mucho potencial para el turismo de reuniones, igual que para el turismo cultural, nicho en el cual esperamos poder trabajar de la mano con las secretarías de Cultura local y federal. La Ciudad de México tiene mucho que aportar, pero se necesita aprender de las manifestaciones culturales, y para el caso ya se trabaja con **Alfonso Suárez del Real, próximo titular de la Secretaría de Cultura de la ciudad.** (Diario Imagen, Secc. Nacional, Victoria González Prado, 16-11-2018)

[Lila Downs y Ely Guerra, entre las participantes del concierto 'Voces de Mujeres'](#)

Con el concierto Voces de Mujeres, la jefe de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, busca concientizar a la población sobre los derechos de la mujer y erradicar la violencia de género. "Con este concierto que se llama Voces de Mujeres, inicia la campaña contra de la violencia de género, pero no es lo único que realizaremos, ya que es parte de un programa muy ambicioso de prevención y atención de la violencia que en su momento presentaremos", dijo. El concierto se realizará el 15 de diciembre en el Zócalo capitalino y será gratuito. El elenco está integrado por: Lila Downs, Ely Guerra, Cecilia Toussaint, María Daniela y su Sonido Lasser, así como el grupo Caña Dulce y Caña Brava, todas son representantes de destacada presencia en la escena musical nacional e internacional. Por su parte, **el próximo secretario de Cultura capitalino José Alfonso Suárez del Real**, indicó que este concierto, además, busca impulsar el trabajo y la presencia de mujeres artistas mexicanas, así como hacer uso del espacio público para la promoción de la cultura y la sana convivencia, a través de espectáculos gratuitos, para por lo menos 50 mil personas. (almomento.mx, Secc. CDMX, Redacción 15-11-2018)

[Sheinbaum llama a los morenistas a la unidad](#)

Claudia Sheinbaum, Jefa de Gobierno electa de la Ciudad de México, opinó que la acusación de un supuesto soborno en el Congreso local debe de ser aclarado por la Comisión de Justicia; "es un asunto interno de Morena". "Lo que he manifestado con varios diputados es que este proceso sirva para generar unidad; hay una agenda legislativa muy fuerte y tiene que ser de la mejor manera que esto se resuelva", aseguró. La Comisión de Honor y Justicia del Congreso de la Ciudad de México investigará las acusaciones de un presunto soborno a una diputada local para que votara en favor de José Luis Rodríguez de León para ocupar la presidencia de la Junta de Coordinación Política (Jucopo). Junto con **José Alfonso Suárez del Real, futuro secretario de Cultura**, y la próxima titular de la Secretaría de la Mujeres, Gabriela Rodríguez Ramírez, dio de este evento que se realizará el 15 de diciembre, en el Zócalo capitalino. "Con este concierto inicia una campaña contra la violencia de género. No será la única actividad, en su momento anunciaremos el programa integral de atención a esta problemática", señaló. Las artistas que se presentarán en este evento son Lila Downs, Ely Guerra, Cecilia Toussaint, María Daniela y su Sonido Lasser, el grupo Caña Dulce y Caña Brava, todas representantes de la escena musical nacional e internacional y que representan la voz de las mujeres de México en diferentes épocas. (www.contrareplica.mx, Violeta Cordero, 15-11-2018)

[Las mujeres tomarán el zócalo capitalino](#)

Referentes musicales de distintas generaciones estarán presentes en el zócalo para el primer acto de grandes magnitudes de la próxima jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo. **José Alfonso Suárez del Real, próximo secretario**

de **Cultura de la capital** del país, en conferencia de prensa dio los detalles de este evento, no sin antes expresar sus condolencias a la familia del escritor y “extraordinario hombre” Fernando del Paso, vecino directo de la colonia Roma, nacido en la calle de Orizaba número 150. “En las grandes obras de Fernando, Noticias del Imperio, José Trigo y Palinuro de México, siempre está presente la figura femenina y es en función de esta presencia constante de las mujeres que se compartirá con los habitantes de la Ciudad de México el concierto titulado Voces de Mujeres”, expresó. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Nelly Toche, 14-11-2018 23:03 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Homenaje póstumo a Del Paso

El cuerpo de Fernando del Paso ardió, simbólicamente, primero ante los trazos ígneos y vigorosos de los murales de José Clemente Orozco en el Paraninfo de la Universidad de Guadalajara (UdeG), donde se le rindió un homenaje de despedida. Después ardió entre las llamas que lo convertirían en las cenizas que hoy estarán en su natal Ciudad de México, para otro acto in memoriam, en el Palacio de Bellas Artes. "Quiero anunciar que hemos decidido declarar este 15 de noviembre de 2018 como día de luto en el estado de Jalisco", dijo el gobernador Aristóteles Sandoval, en la parte central de su discurso. Estuvieron también en el Paraninfo la viuda de Del Paso, Socorro Gordillo, y los hijos de ambos, Paulina, Adriana y Alejandro, así como autoridades de la UdeG encabezadas por el rector Miguel Ángel Navarro, la titular de la Secretaría de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, además del presidente de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, Raúl Padilla. En intervenciones breves y llenas de emoción, los hijos del escritor además de montar una guardia de honor, tomaron la palabra. Quizás repose en un árbol vigoroso, lleno de follaje Adriana del Paso recordó cómo a principios de los años 90 del siglo pasado, cuando el rector de la UdeG era Raúl Padilla, ambos convencieron a la familia de que se viniera a vivir a Guadalajara y cómo desde entonces Fernando del Paso recibió gran apoyo del pueblo de Jalisco al grado "que aquí se quedó y dio sus últimos suspiros" (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Juan Carlos G. partida, 16-11-2018) [Reforma](#), [Excélsior](#), [El Universal](#), [La Crónica de hoy](#), [ContraRéplica](#)

La agenda del día

Katia Islas, conductora: * A la 1:00, la secretaria de Cultura encabezará en el Palacio de Bellas Artes el homenaje nacional a Fernando del Paso (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 16-11-2018, 06:59 hrs) [AUDIO](#)

En Jalisco fue velado el cuerpo de Fernando del Paso

Josué Becerra, conductor: En Jalisco, el cuerpo de Fernando del Paso ha sido velado en la funeraria Gayosso-El Carmen aproximadamente a las 16:00 horas de ayer 14 de noviembre día de su muerte. Sus restos salieron de la funeraria después de mediodía con dirección al paraninfo de la Universidad de Guadalajara, donde desde las 13:00 horas recibió un homenaje de cuerpo presente. Poco después de las 13:00 horas, el cortejo llegó a la universidad donde ya aguardaban entre otros funcionarios, Miguel Ángel Navarro, rector de la UdeG, el gobernador de Jalisco, Aristóteles Sandoval, y la secretaria de Cultura, María Cristina García. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "Bueno, desde luego tenemos previsto, ya hemos hablado con la familia, que estará a la 1:00 de la tarde en el Palacio de Bellas Artes. "Está abierto para que todo el

público pueda asistir, todo aquel que tenga deseos de ir a despedir a nuestro querido Fernando del Paso, estará en el Palacio de Bellas Artes a partir de la 1:00 de la tarde. "Estaremos haciendo una primera guardia especial y después, toda la gente que quiera estar ahí, tendrá oportunidad de hacer guardia a nuestro querido Fernando del Paso. "Sí, está confirmado que Vicente Quirarte para una... Tendrá una intervención en representación de la comunidad de escritores" Tamayo (Grupo Milenio, Milenio Noticias, Luis Carlos Ortiz, 15-11-2018, 17:47 hrs) [VIDEO](#)

Enrique Norten recibirá la medalla Bellas Artes

Leticia Sánchez, reportera: Va iniciando esta ceremonia donde Enrique Norten, el arquitecto, será galardonado por las aportaciones realizadas al a arquitectura universal en sus casi 40 años de trayectoria profesional. Enrique Norten recibirá la medalla de oro de Bellas Artes de manos de la directora del INBA, Lidia Camacho, en una ceremonia que se vislumbra muy emotiva en el auditorio del Museo Tamayo (Grupo Milenio, Milenio Noticias, Liliana Sosa, 15-11-2018, 19:16 hrs) [VIDEO](#)

Consejeros del FCE llaman a defender la editorial del Estado

El miércoles renunció José Carreño Cartón como director del Fondo de Cultura Económica (FCE), al igual que los consejeros independientes Fernando Escalante, José Woldenberg y Juliana González. Durante la última sesión ordinaria de la Junta Directiva en esta administración de esa editorial, los consejeros emitieron un comunicado conjunto en el que llamaron a defender el sello paraestatal y no "desnaturalizarlo". Consideraron que el FCE "es un patrimonio, el sello, el catálogo, el prestigio. Y tenemos la obligación de conservarlo, fortalecerlo, expandirlo. Hay otras muchas tareas educativas y culturales que son responsabilidad del Estado, importantes todas, pero el FCE no podría hacerse cargo de ellas sin desnaturalizarse". Esa declaración se hace luego de que el escritor Paco Ignacio Taibo H, propuesto por el presidente electo como próximo titular del Fondo declaró el domingo que tendría bajo su control tanto al sello paraestatal como el Programa de Lectura federal, la Dirección General de Publicaciones y la Red de Librerías Educal. Durante esa sesión, Escalante pidió a los representantes de las instituciones que integran la junta, como la Universidad Nacional Autónoma de México, El Colegio de México y el Centro de Investigación y Docencia Económicas, que defiendan el proyecto del Fondo. El dramatismo de la situación previsible del Fondo de Cultura en el futuro inmediato se pone en perspectiva muy claramente viendo la magnitud de la empresa que es el FCE, y eso supone que hay una responsabilidad de la que no se pueden evadir de las instituciones de educación superior que están representadas en este órgano para defender el Fondo de Cultura", declaró. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 16-11-2018)

Enrique Norten. Medalla al maestro del espacio público

En una entrevista reciente, el arquitecto Enrique Norten afirmó que en nuestros días "la arquitectura se ha vuelto un destino. Pero no creo que lo más extraño sea lo mejor. No creo que tengas que hacer la cosa más extraña, la más inesperada para lograr crear buena arquitectura". Ayer en la noche su obra, que hermana la estética con la funcionalidad y la vinculación social, fue reconocida con la Medalla Bellas Artes en una ceremonia celebrada en el Museo Tamayo. El acto sirvió de contexto también para la presentación de un libro que reúne lo más representativo de su obra arquitectónica y diversas reflexiones sobre el papel social de su disciplina Lidia Camacho, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes, dijo que "actualmente México cuenta con grandes

arquitectos que, en la práctica y en la teoría, han sabido congregar un conjunto de estilos y maneras de crear espacios, no solo funcionales sino inéditos y, en muchas ocasiones, deslumbrantes". Antes de entregar la medalla a Nortén, la funcionaría afirmó que su "talento, rigor, creatividad, pasión y responsabilidad en cada uno de sus proyectos lo han convertido en uno de los arquitectos mexicanos con mayor proyección internacional". (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte 16-11-2018)

El sexenio del cine mexicano

El sexenio de Enrique Peña Nieto fue muy para la producción nacional y la taquilla en el 2018 podría superar los 1,000 millones de pesos. En esta administración se duplicó la asistencia al cine mexicano con 152.5 millones de boletos vendidos superando el pasado sexenio cuando se contabilizaron 75 millones de entradas. "Estamos viviendo un mejor momento que años atrás y esto se refleja en muchos datos duros", aseguró Jorge Sánchez, director del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) en su resumen de acciones durante 2018. En el 2013 y 2016 se registró la asistencia más alta en la historia reciente de la producción nacional al alcanzar 30.1 y 30.5 millones de boletos vendidos respectivamente, cifra que se podría superar. Para finales de año, el cine mexicano estrenará 105 largometrajes, la cifra más alta en la historia, y durante este año se produjeron 184 películas. De estas, 97 han contado con algún apoyo del Estado. "Del 2013 al 2018 han llegado a los cines más de 520 películas nacionales", explico (El Economista, Secc. Artes, ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 16-11-2018)

Vida y obra de Mérida

Aquí se reúne lo más representativo del trabajo del artista guatemalteco, que no pretende dar cuenta de todo, pero sí una panorámica sobre el legado de su obra para el arte mexicano", indicó Sara Gabriela Baz, directora del Museo Nacional de Arte, La exhibición está dividida en dos núcleos que tienen 10 subtemas, entre los que está un gabinete personal hecho con los archivos del propio artista, que exploran el desarrollo artístico tanto en las artes visuales y escénicas como en el muralismo y el diseño. "Destacan los intereses por las vanguardias europeas y americanas, debido a su estancia en París; sin embargo, también se podrán ver sus primeros ensayos de pintura con temáticas folcloristas y la manera en que encuentra un estilo propio en la pintura", señaló la directora. La parte personal se encuentra en un gabinete construido con los archivos del autor, donde se observan fotografías de él y sus contemporáneos (Reforma, Secc. Primera Fila, Clarisa Anell, 16-11-2018)

SECTOR CULTURAL

"Injusto, que pocas mujeres hayan ganado el Cervantes"

Con la concesión del Cervantes, Ida Vítales se convirtió en la quinta mujer de la historia en recibir el prestigioso galardón. "Referente fundamental para poetas de todas las generaciones en todos los rincones del español y por su lenguaje, uno de los más destacados y reconocidos de la poesía hodierna en español", la escritora uruguaya Ida Vítales ganó ayer el Premio Cervantes, el galardón literario más prestigioso del mundo hispanohablante. Desde que ayer se enteró de la noticia, el teléfono de la poeta no ha parado prácticamente de sonar. "Este premio tenía la rutina de ser una año para un español, y al año siguiente para un latinoamericano. Y ahora me dicen que se rompió la rutina, porque el año pasado se lo habían dado a Sergio Ramírez, y bueno", dice Vítales con humor, al recibir en su casa a El País, a pocas horas de la gran noticia. El galardón

significa mucho para ella, pero también para la cultura uruguaya y para todo su país. Para evaluar este nuevo hito, de su larga trayectoria, Vítale conversó sobre los distintos aspectos del premio. El premio Cervantes lo recibió Juan Carlos Onetti, en 1980. Ahora su nombre y el de usted quedan asociados a este galardón (El Universal, Secc. Cultura, Carlos Reyes, 16-11-2018) [Reforma](#), [La Jornada](#), [El Economista](#)

Celebrará MUAC 10 años de apertura con exposición del artista Ai Weiwei

El Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) llega a su décimo aniversario como un recinto consolidado, con presencia a nivel internacional, una colección que aumentó al doble para llegar a mil 800 piezas, así como diferentes proyectos con los que buscan conmemorar los 10 años del recinto museístico. "En estos años hemos tenido 150 exposiciones retrospectivas, antológicas, colectivas e historiográficas, con las que pudimos captar a más de 5 millones de visitantes. En un principio hubo dudas sobre la pertinencia de que la UNAM tuviera un museo de arte contemporáneo, pero después de 10 años la institución ha encontrado su propio camino y ha contribuido a la historiografía del arte, a la formación de público, a la generación de conocimiento y a la creación de comunidades al interior de la Universidad, en el país y a nivel internacional", señaló Graciela de la Torre, directora del MUAC. El Museo Universitario de Arte Contemporáneo abrió sus puertas el 26 de noviembre de 2008, no obstante, la construcción del recinto inició en 2006, bajo un proyecto que fue liderado por el arquitecto Teodoro González de León. El museo tuvo en un primer momento una colección conformada por 900 obras, número que se duplicó para 2018, hasta llegar en la actualidad a las mil 800 piezas de más de 300 artistas y 40 fondos documentales (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 16-11-2018)

Diccionario de lo intraducible

La palabra luna, Seléne, moon, en español tiene que ver con la luminosidad del astro, pero en otras lenguas alude a sus cuatro fases o evoca a una mujer hermosa. "Cada lengua pone el acento en determinados rasgos del mundo que percibe, tiene una forma especial de verlo", explica el poeta y filósofo Jaime Labastida. Elementos fundamentales como el tiempo no se conciben igual en todas las civilizaciones, afirma el editor. "El tiempo en las culturas amerindias, a diferencia de las de otras regiones, no es algo invisible que transcurre, sino algo que se puede ver, un personaje que pasa o la sombra de una serpiente que desciende". Esta diferencia, riqueza y pluralidad de las lenguas es lo que destaca el Vocabulario de las filosofías occidentales, un diccionario de los vocablos intraducibles, esos que tienen su propio significado en cada idioma. Con la propuesta de que la filosofía se debe pensar en los diversos idiomas y de que no haya una lengua dominante para comunicarnos, esta obra colectiva compara en unas 400 entradas más de cuatro mil palabras, expresiones, giros, en una quincena de lenguas occidentales y americanas. "Es un diccionario audaz, no hay otro semejante en lengua española", comenta en entrevista el coordinador general de esta iniciativa dirigida por la francesa Barbara Cassin (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 16-11-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Incumplió la Federación con la entrega de fondos para obras en la capital

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva Gálvez, se quejó de que los recursos federales para obras públicas, manejo de residuos sólidos y el Metro no "fluyeron como se había comprometido". De hecho, señaló, su administración tendrá que

afrontar el pago de casi 500 millones de pesos por el servicio de estaciones de transferencia de basura que se tenía previsto finiquitar con dineros que debió haber transferido la Federación. Sólo para el Sistema de Transporte Colectivo (SCT), agregó, no se entregaron 18 mil millones de pesos, correspondientes para los trabajos de ampliación y adquisición de trenes, así como para "ciertos esquemas de mantenimiento que tenemos del Metro" (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 16-11-2018)

Crea la PGJ grupo especializado en el delito de feminicidio

La Procuraduría General de Justicia (PGJ) de la Ciudad de México cuenta desde hoy con un grupo especializado de apoyo para las investigaciones de los delitos de feminicidio, ya sea consumado o en grado de tentativa, o de índole sexual como la violación o el abuso. En un acuerdo publicado en la Gaceta Oficial se señala que dicho grupo estará formado por personal pericial, policial y ministerial adscrito a las subprocuradurías de Averiguaciones Previas Centrales, Desconcentradas, de Procesos y de Atención a Víctimas del Delito y Servicios a la Comunidad (La Jornada, Secc. Capital, Raúl Llanos Samaniego y Laura Gómez Flores, 16-11-2018)

Morena busca exentar de impuestos a los tianguis

Morena en el Congreso de la Ciudad de México busca reconocer a los casi mil 500 tianguis que hay en la capital del país e incluso pretende exentarlos del pago de impuestos. La presidenta de la Comisión de Seguridad Ciudadana en Donceles y Allende, Leticia Vareta, promotora de una iniciativa para expedir la primera ley de tianguis, sugiere que este sector comercial, a cambio de un pago por derecho de piso, pueda hacer trabajo social. De acuerdo con la iniciativa de ley, las asociaciones civiles de tianguis, de manera escrita o verbal, podrán convenir cooperaciones para el mantenimiento, conservación, rehabilitación, saneamiento y administración de las zonas de venta (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 16-11-2018)

Presentan iniciativa contra la pederastia

Nazario Norberto Sánchez, diputado local de Morena, presentó una Iniciativa para reformar el Código Penal local y se tipifique la pederastia como un delito a través del cual una persona se aprovecha "de la confianza, subordinación o superioridad que tiene sobre un menor de dieciocho años, para obligarlo, inducirlo o convencerlo de ejecutar cualquier acto sexual, con o sin su consentimiento". El legislador recordó que la tasa de prevalencia para el delito de violación fue de mil 764 niñas, niños y adolescentes victimizados por cada 100 mil niñas, niños y adolescentes de 12 a 17 años, de acuerdo a la Encuesta de Cohesión Social para la Prevención de la Violencia y la Delincuencia 2014 del INEGI (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 16-11-2018)

Pintarán y rodearán en bosque

Como parte del Festival Bosque CDMX 2018, la Secretaría del Medio Ambiente realizará mañana talleres de dibujo, fotográfica, conducción de bicicletas y empleo de materiales reciclados, así como un plática sobre aves rapaces. A partir de las nueve de la mañana (Excélsior, Secc. Comunidad, redacción, 16-11-2018)

Fallas, por antigüedad en cableado eléctrico

Luego de los cortocircuitos que se presentaron en los tramos de las estaciones Villa de Cortés y Xola de la Línea 2 del Metro, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, justificó

que la sustitución de cables está en proceso y que por su antigüedad es que se han reportado fallas en los últimos 15 días. "El cable que conduce la energía para la movilidad de: los convoyes está en proceso de sustitución. Se tiene un avance importante: Las partes principales tienen que estar sustituidas ahora que se entregue la administración", afirmó (Excélsior, Secc. Comunidad, Lilian Hernández, 16-11-2018)

OCHO COLUMNAS

[CNDH, por no militarizar la seguridad; Durazo: "es lo que hay"](#)

La vigilancia pública debe estar bajo mando civil que respete los derechos humanos señala González Pérez. El ombudsman admite que el proyecto pacificador de López Obrador tiene aspectos sociales positivos. Acotar a militares en tareas de seguridad demanda la CNDH (La Jornada, Secc. Primera, Mariana Chávez / Alma E. Muñoz, 16-11-2018)

[Obstruye Hidalgo inversión para gas](#)

La multinacional Transcanada detuvo la construcción de dos gasoductos en los estados de Hidalgo y Puebla, cuya inversión conjunta suma mil 12 millones de dólares. La empresa motivó su decisión en los obstáculos que ha encontrado para desarrollar los proyectos y la falta de interés del Gobierno de Hidalgo para resolver los conflictos con distintos municipios (Reforma, Secc. Primera, Mayela Córdova, 16-11-2018)

[Gestión de AMLO iniciará con nubarrón económico](#)

El gobierno de López Obrador enfrentará un panorama económico repleto de nubarrones, tanto internos como externos, al inicio de su sexenio, coinciden analistas del sector privado (El Universal, Secc. Primera, Tláloc Puga, 16-11-2018)

[La IP palomea el plan de seguridad](#)

Tanto la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex), como el Consejo Coordinador Empresarial (CCE), dieron la bienvenida al Plan Nacional de Paz y Seguridad del próximo gobierno. Gustavo de Hoyos, presidente de la Coparmex, reconoció que la pacificación del país no puede esperar. (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Lindsay H. Esquivel, 16-11-2018)

[Cuestionan estrategia Amnistía y ONU; niega Durazo militarización](#)

Amnistía Internacional (AI) y más de una decena de organizaciones no gubernamentales cuestionaron y rechazaron la creación de la Guardia Nacional, integrada por policías militares, navales y federales, como parte del Plan Nacional de Seguridad y Paz de Andrés Manuel López Obrador, consideraron que el Presidente electo no cumplió con lo acordado en los foros de pacificación con las víctimas y afirmaron que lo que se requiere es profesionalizar a la policía civil. Además, la ONU pidió al Senado y a la Cámara de Diputados no aprobar la propuesta de ampliar el catálogo de prisión preventiva oficiosa para delitos de alto impacto como el huachicoleo, la posesión ilícita de armas y los delitos electorales, hecha en campaña por el futuro mandatario (Milenio, Secc. Política, C. Rivera / A. Mercado, 16-11-2018)

[Efectivos para Guardia Nacional, 54% menos que los desplegados hoy](#)

La Guardia Nacional anunciada como base del Plan de Seguridad del Presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, iniciará operaciones con 46.4 por ciento de los efectivos federales que actualmente participan en el combate a la delincuencia organizada en todo el país (La Razón, Secc. Primera, Fernando Nava, 16-11-2018)

[Inconstitucional, la Ley de Seguridad Interior](#)

La Ley de Seguridad Interior fue declarada inválida en su totalidad por la Suprema Corte de Justicia de la Nación, debido a que su formulación no estuvo apegada a la Constitución (La Crónica, Secc. Ciudad, Arturo Ramos Ortiz / Alejandro Páez, 16-11-2018)

[Salinas Pliego, Hank y Chávez, integran consejo](#)

Ricardo Salinas Pliego, Bernardo Gómez, Carlos Hank González. Daniel Chávez. Olegario Vázquez Aldir y Miguel Alemán hijo, son parte de un grupo de empresarios mexicanos que integran el consejo asesor del presidente electo de México, Andrés Manuel López Obrador (El Sol de México, Secc. Primera, Gabriela Jiménez, 16-11-2018)

[Tira SCJN la ley de seguridad](#)

A 15 días de que concluya el sexenio de Enrique Peña Nieto y tras el anuncio de la creación de la Guardia Nacional por parte del gobierno de Andrés Manuel López Obrador, la SCJN invalidó la Ley de Seguridad Interior criticada por perpetuar la presencia de las Fuerzas Armadas en las calles (El Heraldo de México, Secc. El País, Diana Martínez, 16-11-2018)

COLUMNAS POLITICAS

[Astillero](#)

No habrá un fiscal general con sana distancia respecto al poder presidencial (la "sana distancia" fue un término que usó el entonces presidente Ernesto Zedillo para expresar su declinación a seguir ejerciendo funciones de impositivo jefe político del Partido Revolucionario Institucional (...)) Así como este miércoles el coordinador de Morena en San Lázaro dijo a (...) López Obrador que "sus diputados". Habían trabajado hasta la madrugada para entregarle los cambios legales suficientes en materia administrativa para avanzar en la Cuarta Transformación del país, ayer el Senado aprobó la Ley Orgánica de la Fiscalía General de la Nación que, en los hechos, deposita en las manos del propio López Obrador la designación de quien cumplirá tareas similares a las de la actual Procuraduría General de la República, pero con aspiraciones (sólo teóricas) de autonomía real respecto a otros poderes o factores de poder real (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 16-11-2018)

[Templo Mayor](#)

¡Ay, el azar! Apenas entró ayer el ex presidente Felipe Calderón a un restaurante cuando se detuvo para saludar a su ex colaborador Germán Martínez, quien había elegido el mismo sitio para desayunar. Y si la probabilidad de que dos ex dirigentes nacionales del PAN que ya no son panistas se encuentren en una ciudad con 8 millones de habitantes es bajísima, mayúscula fue la casualidad de que el senador y próximo director del IMSS

estuviera sentado con Juan Ignacio Zavala... ¡cuñado de Calderón! (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 16-11-2018)

Circuito Interior

En Azcapotzalco, también hay broncas con los concejales, pero no porque no van a tener recursos, sino porque no tienen... ¡llenadera! Dicen que están pidiendo que les den completitos los 19 mdp para la instalación y operación del Concejo en lo que resta del año. Como son 10, les tocarían 1.9 millones, cuando el salario establecido para su cargo es de 21 mil al mes, y cada uno puede tener dos asesores que ganen 17 mil y 15 mil también mensuales. ¿Cómo pasa que quieren tanto dinero concejales como la priista Citlali Fernanda González Case, quien en la última sesión mostró ser una de las más insistentes con el tema? A lo mejor la está asesorando su hermano Tonatiuh coordinador de los diputados del PRI en el Congreso de la CDMX y quien tiene fama de ser duro para negociar recursos (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 16-11-2018)

Bajo Reserva

Desde la campaña electoral (...) López Obrador comenzó a manejar el concepto de constitución moral, sin mayores detalles de su contenido. Posteriormente designó a un grupo de personas para trabajar en la elaboración. En esa ruta, nos dicen, el ahora presidente electo reunió este jueves al consejo encargado de la realización de la carta. Don Andrés Manuel puso un periodo de seis meses para que sus consejeros arrastren el lápiz y tener listo el documento que pretende ser la guía para la moral y las buenas costumbres de los mexicanos. El consejo está integrado por el futuro vocero presidencial Jesús Ramírez, José Agustín Ortiz Pinchetti, Enrique Galván Ochoa y Verónica Velasco. Ahí viene la constitución moral de AMLO... (El Universal, Secc. Primera, s/a, 16-11-2018)

El Caballito

Pese a la reticencia y la división, nos dicen que el próximo miércoles 21 de noviembre se llevará a cabo el proceso para elegir al nuevo líder de la bancada de Morena en el Congreso capitalino, tras un supuesto caso de corrupción. Lo que nos dicen es que el diputado José Luis Rodríguez, hasta hoy, se mantiene firme en la decisión de volver a contender por el cargo. Aseguran que tiene en la bolsa entre 15 y 19 votos a su favor. Pero además de los votos, sus cercanos aseguran que don José Luis tiene la bendición de Andrés Manuel López Beltrán, Andy, quien lo impulsó para ser diputado y hasta negoció con Ricardo Monreal su candidatura por un distrito en la alcaldía Cuauhtémoc. Ya se verá si votos y apoyos le alcanzan (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 16-11-2018)

Trascendió

Que el alcalde panista de Tijuana, Juan Manuel Gastélum, destapó una de sus influencias en materia política que ni sus más allegados compañeros de partido se imaginaban: el priista Arturo Montiel (...) Encolerizado por la llegada de una de las caravanas de centroamericanos a esa ciudad histórica de migrantes, a la que llamó "hordas", pidió a la autoridad federal "aplicar el 33" a esos "pésimos extranjeros" y sentenció en entrevista con nuestro colega Alejandro Domínguez: "Los derechos humanos son para los humanos derechos". Ups. (Milenio, Secc. Opinión, S/A, 16-11-2018)

Uno Hasta el Fondo / Simone de Beauvoir

Gil cerraba una semana de perro bailarín. Caminó sobre la duela de cedro blanco del amplísimo estudio y apuntó con el índice trémulo un libro de entrevistas, The Paris Review. En 1965 Madeleine Gobeil, que ya había entrevistado a Jean Genet y a Jean-Paul Sartre gracias a la intervención de Beauvoir, le pidió a ella una entrevista. "¿Por qué hablar de mí, no cree que ya es suficiente con mis tres libros de memorias?", le contestó (...) Mi deseo de escribir data de la infancia. Escribo historias desde los 8 años, pero muchos niños hacen lo mismo. Eso no significa que tengan una vocación de escritor. En mi caso, podría ser que la vocación estuviera acentuada porque había perdido la fe religiosa; también es verdad que cuando leía libros que me conmovían profundamente, como El Molino de Floss, de George Eliot, se me antojaba terriblemente ser como ella, alguien de quien se leyeran los libros, que conmoviera a los lectores (Milenio, Secc. Opinión, Gil Games, 16-11-2018)

Frentes Políticos

El mandatario guanajuatense Diego Sinhué Rodríguez, asegura estar muy atento al debate en torno a temas como el uso lúdico de la marihuana y la despenalización del aborto en todo el país; pero aclaró que será su partido, el PAN, el que fije una postura, urgió "a los diputados a que revisaran el tema del robo de combustible, que es un delito que no es grave y golpea mucho a la ciudadanía (...) Pero mientras él habla y habla, promete y diseña su programa de gobierno, los criminales no descansan. Ayer, cuatro personas fueron ejecutadas en Irapuato. No basta con estar atento, hay que actuar, gobernador. ¿Podrá? (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 16-11-2018)

¿Será?

Nos dicen que al interior del Inai no gustó mucho que el titular del organismo, Francisco Acuña, mandara ayer un mensaje de confrontación a (...) López Obrador; toda vez que, comentan, los dichos del zacatecano, respecto a que "no gana 300 mil pesos y no es un inútil", van contra todo lo que se había planeado al interior del Instituto de Transparencia. Resulta que, desde el triunfo del ahora Presidente electo, los comisionados acordaron tener una relación cordial con los funcionarios de la cuarta transformación; además de que, al parecer, ya se tenía una negociación avanzada para consensuar las medidas que se tomarán por la tan publicitada política de austeridad; esto, por supuesto, sin descuidar la autonomía y a la plantilla laboral. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 16-11-2018)

Rozones

Tal parece que al presidente de la Comisión de la Defensa, el morenista Félix Salgado Macedonio, le jalaban las orejas por vetar el ascenso de José Luis Sánchez León de General de brigada a General de división. Resulta que ayer en tribuna, el senador de su mismo partido e integrante de la misma comisión, Radamés Salazar, pidió modificar el dictamen para aprobar a Sánchez León. Así que a Salgado Macedonio no le quedó de otra que aprobar la modificación. ¿Coincidencia? (La Razón, Secc. Primera, s/a, 16-11-2018)

Pepe Grillo

Los integrantes de la bancada de Morena en el Senado y sus aliados del PES y del PT impusieron su mayoría y aprobaron la Ley Orgánica de la Fiscalía General de la República. ¿Qué hicieron el resto de los partidos? Pues votaron en contra en bloque, pero

como son bancadas minúsculas poco pudieron hacer. Ellos alegan que la nueva ley no asegura, ni con mucho, la demanda compartida de autonomía del fiscal con respecto al Presidente en turno. No es que asegure un fiscal carnal, no es para tanto, pero si no es amigo podría dejar de ser fiscal. Eso es lo que la oposición intentó decir (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 16-11-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[Teaser En los tiempos de la radio/AMLO anunció la creación de un consejo empresarial; SCJN invalida Ley de Seguridad Interior](#)

Juan Manuel de Anda, conductor: El rector de la UNAM, Enrique Graue, destacó la importancia de que el Plan Nacional de Paz y Seguridad contemple un incremento de la cobertura en todos los niveles de educación a fin de propiciar mejores oportunidades para los jóvenes. El equipo del futuro gobierno de México anunció que el próximo 26 de noviembre dará a conocer una convocatoria para los interesados en participar en la elaboración de la llamada Constitución Moral. Marcelo Ebrard informó que acompañarán al presidente electo cien senadores, diputados, gobernadores y personalidades de Estados Unidos, por lo que esta será la delegación más numerosa de la Unión Americana que ha asistido a una toma de protesta (Grupo Fórmula, Secc. En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 16-11-2018) [AUDIO](#)

[Comienza este viernes en todo el país "El Buen Fin"](#)

En el primer minuto de este viernes inició en todo el país "El Buen Fin", un programa de descuentos en diferentes productos y servicios, que busca reactivar la economía mexicana fomentando el consumo, y en beneficio del bolsillo de la población. En una tienda en Universidad, ubicada en el sur de la Ciudad de México, más de 300 personas esperaron pacientemente a que diera el primer minuto del 16 de noviembre para ingresar y ser los primeros en aprovechar los distintos descuentos y promociones que ofrecerá esta cadena en los próximos cuatro días. A Rocío Jiménez, vecina de Coyoacán, poco le importó el frío, pues con bufanda y chamarra ingresó a esta tienda, acompañada de su esposo, para comprar una laptop para su hijo y algo para la cocina. Hay descuentos, sobre todo en pantallas, aunque en la mayoría son meses sin intereses", señala Luis, quien aprovechó la salida de su trabajo para hacer algunas compras, pues los siguientes días "habrá más gente". En su octava edición, "El Buen Fin" 2018 generará beneficios económicos para el país, pues se esperan ventas directas por 100 mil millones de pesos, dijo en su momento el presidente de la Concanaco Servytur, José Manuel López Campos. Expresó que en este programa comercial que llegó para quedarse, participarán más de 70 mil empresas de todo el país, de tal forma que durante cuatro días, del 16 al 19 de este mes, casi todas las tiendas mexicanas ofertarán productos. Estas empresas con sus sucursales representan cien mil establecimientos que ofrecerán productos con descuento", señaló López Campos, quien resaltó también la participación del sector bancario con promociones de meses sin intereses. Resaltó además la importancia del Sorteo de El Buen Fin con el apoyo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, ya que se sortearán 500 millones de pesos entre los compradores durante estos cuatro días. Mencionó que se trata de un programa muy exitoso, sobre todo porque en su primera edición en 2011 se lograron ventas por 40 mil millones de pesos y para el año pasado se superaron en un 132 por ciento. Cabe señalar que durante "El Buen Fin", seis de cada 10 hogares mexicanos aprovecharán las ofertas, en el que planean adquirir en promedio hasta dos artículos distintos (oncenoticias.tv, Secc. Economía, Notimex, 16-11-2018)

[La IP palomea el plan de seguridad; el CCE espera resultados en marzo](#)

Tanto la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex), como el Consejo Coordinador Empresarial (CCE), dieron la bienvenida al La IP palomea el plan de seguridad; el CCE espera resultados en marzo Para la Coparmex, la pacificación del país no puede esperar, por lo que avaló la nueva SSP y quitarle a la Segob la función de combate al crimen 16/11/2018 07:02 Gustavo de Hoyos, presidente de la Coparmex, aseguró que la confederación patronal ve con buenos ojos que una nueva secretaría se haga cargo de las tareas de seguridad, ya no la Segob. Gustavo de Hoyos, presidente de la Coparmex, reconoció que la pacificación del país no puede esperar. “Se ve con agrado las propuestas que se están formulando para una reorganización de las instituciones dedicadas a la seguridad, empezando por la conformación de la Secretaría de Seguridad, separando esas tareas de la Secretaría de Gobernación”, sostuvo el dirigente. En tanto, Juan Pablo Castañón, presidente del CCE, dijo que el plan presentado el miércoles crea expectativas para tener resultados positivos en seguridad en el primer trimestre del próximo año. Agregó que a los empresarios les interesa que las autoridades combatan el robo a ferrocarriles y al autotransporte de carga. De acuerdo con cifras del Inegi, el costo promedio por la inseguridad para una empresa es de 66 mil pesos al año, lo que representa un costo total de 155.8 mil millones de pesos, es decir, 0.86% del PIB (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Lindsay H. Esquivel y Jorge Ramos, 16-11-2018)

[El Chapo y El Mayo sobornaban a jefes militares y policiacos: El Rey Zambada](#)

Nueva York. “Ahí está el general Toledano, es mi amigo... dale 100 mil dólares y dile que se los mando regalar y que le mando un abrazo”, fue la instrucción de Joaquín *El Chapo* Guzmán Loera a Jesús *El Rey* Zambada, quien ante un tribunal federal en esta ciudad ofreció infinidad de detalles acerca de las operaciones del *cártel* de Sinaloa, incluidos los sobornos a mandos militares y policiacos de México. En el tercer día del juicio contra *El Chapo*, la fiscalía guio el interrogatorio de Jesús Zambada, uno de sus testigos estrella, quien durante su segundo día en el estrado de los testigos abundó sobre las operaciones del *cártel* bajo el mando, según él, de su hermano, Ismael *El Mayo* Zambada, y Guzmán Loera, que incluían la práctica constante de sobornar a funcionarios, militares y policías. Zambada declaró que entre los sobornos que hizo en nombre de *El Chapo*, uno fue en 2004 a un general (de apellido) Toledano, quien estaba trabajando en la plaza de Guerrero, en Chilpancingo, para facilitar el traslado de cocaína por ese estado. “Platiqué con *El Chapo* y con mi hermano *El Mayo*...” y junto con la instrucción de entregar los 100 mil dólares y el abrazo, me dijeron que le informara que yo iba a trabajar en el estado (www.jornada.com.mx, Secc. Política, David Brooks, 16-11-2018)

[Hoy 16 de noviembre del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 20.0645 Pesos. C o m p r a : 19.6688 V e n t a : 20.4602 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 16-11-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 16 / 11 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Presenta GCDMX resultados de colaboración con UNESCO México](#)

Derivado del Acuerdo Marco de Cooperación en Materia Educativa, Cultural y Científica, firmado el 30 de junio de 2014, se llevó a cabo la Presentación de los resultados de la colaboración entre la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y el Gobierno de la Ciudad de México, plasmadas en 9 libros. El objetivo es promover políticas públicas y realizar acciones estratégicas orientadas a la preservación y difusión del patrimonio cultural material e inmaterial de la CDMX. **El secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez Martín**, dijo que fue un ejercicio de reflexión crítica durante estos años sobre lo que hace el gobierno con respecto a la cultura y la función pública de la ciudad, el cual se dio justo en el momento en que se trabajaba la Constitución de la CDMX, apuntando hacia los temas fundamentales de la diversidad, de los derechos culturales de las personas, de la transversalidad (www.hojaderutadigital.mx, Secc. Metrópoli, Redacción, 16-11-2018)

[Develan histórica foto de Lázaro Cárdenas rodeado de "Niños de Morelia"](#)

Una fotografía fechada el 1 de febrero de 1938 e impresa en gran formato, donde se aprecia al general Lázaro Cárdenas del Río rodeado de un grupo de infantes producto del Exilio Español, fue develada anoche en la **Casa Refugio Citlaltépetl** de esta ciudad, oasis para perseguidos del mundo. El hijo del expresidente, Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, así como el **secretario de Cultura de la capital del país, Eduardo Vázquez Martín**, descubrieron la imagen y ambos la colgaron en una de las paredes del auditorio de la Casa Refugio, recinto en el que va a permanecer indefinidamente como testimonio del espíritu del México acogedor. "El gobierno de Lázaro Cárdenas, de 1934 a 1940, tuvo entre sus prácticas ofrecer asilo a perseguidos en otras tierras. Los 30 fueron años de la Guerra Civil Española y también del ascenso del fascismo en Alemania, Italia y otras

naciones de Europa donde hubo una feroz persecución de quienes se oponían al fascismo", comentó el ingeniero. Dijo que México recibió a un numeroso grupo de españoles, en la migración moderna más numerosa de un sitio a otro. Fueron entre 25 mil y 30 mil los españoles que pudieron llegar a México tras la pérdida de la República en 1939 y antes que estallara la II Guerra Mundial en 1941. A los infantes se les bautizó aquí como "Los niños de Morelia". A 81 años de la llegada de esos pequeños a la ciudad de Morelia, Michoacán, entidad que vio nacer al general, la fotografía que inmortalizó ese acontecimiento fue develada con el objetivo de honrar y difundir la memoria de Lázaro Cárdenas como uno de los principales fundadores de la política de refugio en México, destacó más adelante el ingeniero. En junio de 1937 arribaron al Puerto de Veracruz casi 500 niños menores de 16 años de edad, de origen español, quienes fueron trasladados a la ciudad de México y de aquí a Morelia, Michoacán, su destino final, donde se creó un Comité de Ayuda a los Niños del Pueblo Español a cargo de la primera dama de la entidad, Amalia Solórzano de Cárdenas. Entre esos niños estaban Amparo Batanero, originaria de Madrid; Joaquín García, de Valencia, y Estela Payá. De esa forma, en 1939 México se convirtió en el segundo país con más exiliados durante la Guerra Civil, al amparar a más de 20 mil españoles, anotó el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas al explicar la imagen en blanco y negro de gran tamaño. "Para mi familia es una distinción que este retrato de Lázaro Cárdenas se cuelgue en la Casa Refugio Citlaltépetl, donde se guarda la memoria de una política internacional de sensibilidad humana que buscó que fuera la paz quien imperara en el mundo, y que no hubiera en ninguna parte gente perseguida por sus ideas, orígenes étnicos o cualquier otra razón", acotó Cárdenas Solórzano. Minutos antes de la ceremonia de develación de la citada imagen, en el mismo recinto fue inaugurado el Memorial "Javier Valdez", en memoria de ese escritor y periodista asesinado en 2017. El nuevo espacio contiene alrededor de dos mil 500 libros, 400 de su biblioteca personal, donados por su familia, y el resto entregados por sus amigos y colegas, explicó su viuda Griselda Triana (www.radioformula.com.mx, Secc. Nota, Redacción, 16-11-2018)

[Develan histórica foto de Lázaro Cárdenas rodeado de "Niños de Morelia"](#)

Una fotografía fechada el 1 de febrero de 1938 e impresa en gran formato, donde se aprecia al general Lázaro Cárdenas del Río rodeado de un grupo de infantes producto del Exilio Español, fue develada anoche en la **Casa Refugio Citlaltépetl** de esta ciudad, oasis para perseguidos del mundo. El hijo del expresidente, Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, así como el **secretario de Cultura de la capital del país, Eduardo Vázquez Martín**, descubrieron la imagen y ambos la colgaron en una de las paredes del auditorio de la Casa Refugio, recinto en el que va a permanecer indefinidamente como testimonio del espíritu del México acogedor. "El gobierno de Lázaro Cárdenas, de 1934 a 1940, tuvo entre sus prácticas ofrecer asilo a perseguidos en otras tierras. Los 30 fueron años de la Guerra Civil Española y también del ascenso del fascismo en Alemania, Italia y otras naciones de Europa donde hubo una feroz persecución de quienes se oponían al fascismo", comentó el ingeniero. Dijo que México recibió a un numeroso grupo de españoles, en la migración moderna más numerosa de un sitio a otro. Fueron entre 25 mil y 30 mil los españoles que pudieron llegar a México tras la pérdida de la República en 1939 y antes que estallara la II Guerra Mundial en 1941. A los infantes se les bautizó aquí como "Los niños de Morelia". A 81 años de la llegada de esos pequeños a la ciudad de Morelia, Michoacán, entidad que vio nacer al general, la fotografía que inmortalizó ese acontecimiento fue develada con el objetivo de honrar y difundir la memoria de Lázaro Cárdenas como uno de los principales fundadores de la política de refugio en México, destacó más adelante el ingeniero. En junio de 1937 arribaron al Puerto de Veracruz casi

500 niños menores de 16 años de edad, de origen español, quienes fueron trasladados a la ciudad de México y de aquí a Morelia, Michoacán, su destino final, donde se creó un Comité de Ayuda a los Niños del Pueblo Español a cargo de la primera dama de la entidad, Amalia Solórzano de Cárdenas. Entre esos niños estaban Amparo Batanero, originaria de Madrid; Joaquín García, de Valencia, y Estela Payá. De esa forma, en 1939 México se convirtió en el segundo país con más exiliados durante la Guerra Civil, al amparar a más de 20 mil españoles, anotó el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas al explicar la imagen en blanco y negro de gran tamaño. "Para mi familia es una distinción que este retrato de Lázaro Cárdenas se cuelgue en la Casa Refugio Citlaltépetl, donde se guarda la memoria de una política internacional de sensibilidad humana que buscó que fuera la paz quien imperara en el mundo, y que no hubiera en ninguna parte gente perseguida por sus ideas, orígenes étnicos o cualquier otra razón", acotó Cárdenas Solórzano. Minutos antes de la ceremonia de develación de la citada imagen, en el mismo recinto fue inaugurado el Memorial "Javier Valdez", en memoria de ese escritor y periodista asesinado en 2017. El nuevo espacio contiene alrededor de dos mil 500 libros, 400 de su biblioteca personal, donados por su familia, y el resto entregados por sus amigos y colegas, explicó su viuda Griselda Triana (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 16-11-2018, 00:51 hrs)

[Develan histórica foto de Lázaro Cárdenas rodeado de "Niños de Morelia"](#)

Una fotografía fechada el 1 de febrero de 1938 e impresa en gran formato, donde se aprecia al general Lázaro Cárdenas del Río rodeado de un grupo de infantes producto del Exilio Español, fue develada anoche en la **Casa Refugio Citlaltépetl** de esta ciudad, oasis para perseguidos del mundo. El hijo del expresidente, Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, así como el **secretario de Cultura de la capital del país, Eduardo Vázquez Martín**, descubrieron la imagen y ambos la colgaron en una de las paredes del auditorio de la Casa Refugio, recinto en el que va a permanecer indefinidamente como testimonio del espíritu del México acogedor. "El gobierno de Lázaro Cárdenas, de 1934 a 1940, tuvo entre sus prácticas ofrecer asilo a perseguidos en otras tierras. Los 30 fueron años de la Guerra Civil Española y también del ascenso del fascismo en Alemania, Italia y otras naciones de Europa donde hubo una feroz persecución de quienes se oponían al fascismo", comentó el ingeniero. Dijo que México recibió a un numeroso grupo de españoles, en la migración moderna más numerosa de un sitio a otro. Fueron entre 25 mil y 30 mil los españoles que pudieron llegar a México tras la pérdida de la República en 1939 y antes que estallara la II Guerra Mundial en 1941. A los infantes se les bautizó aquí como "Los niños de Morelia". A 81 años de la llegada de esos pequeños a la ciudad de Morelia, Michoacán, entidad que vio nacer al general, la fotografía que inmortalizó ese acontecimiento fue develada con el objetivo de honrar y difundir la memoria de Lázaro Cárdenas como uno de los principales fundadores de la política de refugio en México, destacó más adelante el ingeniero. En junio de 1937 arribaron al Puerto de Veracruz casi 500 niños menores de 16 años de edad, de origen español, quienes fueron trasladados a la ciudad de México y de aquí a Morelia, Michoacán, su destino final, donde se creó un Comité de Ayuda a los Niños del Pueblo Español a cargo de la primera dama de la entidad, Amalia Solórzano de Cárdenas. Entre esos niños estaban Amparo Batanero, originaria de Madrid; Joaquín García, de Valencia, y Estela Payá. De esa forma, en 1939 México se convirtió en el segundo país con más exiliados durante la Guerra Civil, al amparar a más de 20 mil españoles, anotó el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas al explicar la imagen en blanco y negro de gran tamaño. "Para mi familia es una distinción que este retrato de Lázaro Cárdenas se cuelgue en la Casa Refugio Citlaltépetl, donde se guarda la memoria de una política internacional de sensibilidad humana que buscó que fuera la

paz quien imperara en el mundo, y que no hubiera en ninguna parte gente perseguida por sus ideas, orígenes étnicos o cualquier otra razón", acotó Cárdenas Solórzano. Minutos antes de la ceremonia de develación de la citada imagen, en el mismo recinto fue inaugurado el Memorial "Javier Valdez", en memoria de ese escritor y periodista asesinado en 2017. El nuevo espacio contiene alrededor de dos mil 500 libros, 400 de su biblioteca personal, donados por su familia, y el resto entregados por sus amigos y colegas, explicó su viuda Griselda Triana (bajopalabra.com.mx, Secc. #Trendy, Notimex / Redacción, 16-11-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Hace años entendí que él era de todos: viuda de Javier Valdez. Hoy \(ayer\) inauguran su biblioteca en CDMX](#)

Conversar con Griselda Triana es recordar de primera mano al periodista Javier Valdez, asesinado el 15 de mayo de 2017 en la colonia Jorge Almada de su ciudad natal al dirigirse a Ríodoce, su periódico. Este jueves se inaugura una biblioteca en la **Casa Refugio Citlaltépetl**, en la Colonia Condesa. – ¿Qué pasaron los días previos al asesinato? (www.sinembargo.mx, Secc. México, Mónica Maristain, 15-11-2018, 12:01 Hrs)

[Memorial en homenaje al periodista mexicano Valdez, asesinado en 2017](#)

Un memorial en homenaje del periodista mexicano Javier Valdez, especialista en narcotráfico, cofundador del semanario de Ríodoce de Sinaloa (noroeste) y colaborador de la AFP, fue inaugurado la noche de este jueves, a 18 meses de que el comunicador fuera asesinado a balazos. El memorial se localiza en **la Casa Refugio Citlaltépetl**, en el bohemio barrio Condesa de Ciudad de México. **La Secretaría de Cultura de la alcaldía** es una de las promotoras de este memorial para reconocer "la calidad y profesionalismo de Valdez", cuyo trabajo fue reconocido internacionalmente, según un comunicado (www.tribunanoticias.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-11-2018, 01: 04Hrs)

[Memorial es inaugurado en homenaje al periodista mexicano Valdez, asesinado en 2017](#)

El memorial se localiza en **la Casa Refugio Citlaltépetl**, en el bohemio barrio Condesa de Ciudad de México. **La Secretaría de Cultura** de la alcaldía es una de las promotoras de este memorial para reconocer "la calidad y profesionalismo de Valdez", cuyo trabajo fue reconocido internacionalmente, según un comunicado. El impacto fue brutal en México, que es considerado uno de los países más peligrosos para ejercer el periodismo, con más de 100 comunicadores asesinados desde el 2000, en crímenes que permanecen impunes en su inmensa mayoría. Los últimos trabajos de Valdez estuvieron relacionados con las pugnas al interior del cartel de Sinaloa, que se agudizaron tras la extradición de Guzmán a Estados Unidos en enero de 2017 (www.qsnoticias.mx, Secc. Redacción, 16-11-2018)

[Ítaca llega al Teatro de la Ciudad](#)

Hoy la obra Ítaca se presenta en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, tras su reciente estreno en el Palacio de Bellas Artes y haber recibido un acogedor recibimiento en diversas ciudades y por los más diversos públicos. Creada por la coreógrafa Cecilia Lugo e interpretada por su compañía, Contempodanza, esta pieza se inspira en el viaje de Ulises narrado en la epopeya de La Odisea, así como en el poema Viaje a Ítaca, del

griego Constantino Cavafis. Lugo afirma desconocer la causa del positivo impacto que ha causado Ítaca. “Yo traté de hacer una obra muy honesta conmigo, no quise quedar bien con nadie; creo que esa es una ventaja, una cualidad, porque cuando comienzas a crear desde ahí no haces concesiones y tu trabajo es mucho más cercano a ti. Cuando uno se acerca a uno mismo es más fuerte el impacto, porque lo que uno quiere ver del otro es su intimidad. “Con el tiempo, con la edad, le apuesto más a la intimidad en la escena; ya sea del intérprete haciendo su personaje o del creador, de lo que quiera hablar, pero desde un lugar muy verdadero, sensible y honesto, y lo que salga a partir de ahí será mejor recibido por la gente”, sostuvo. Del destacado equipo de bailarines con el que cuenta, Lugo afirma que ella no los ha elegido sino que “ellos me han elegido a mí, están conmigo porque quieren trabajar conmigo, no sólo quieren bailar sino quieren bailar conmigo y bailar mis obras. Eso me honra porque son bailarines muy buenos. “Salvo una persona o dos que yo he ayudado a formar, los demás me han llegado muy completos y se han terminado de formar conmigo porque yo soy una persona muy exigente y también les exijo a nivel de profundidad interpretativa. Me interesa que estemos bien entrenados. “A pesar de que Contempodanza no tiene ningún subsidio, ninguna beca en estos momentos, sí contamos con clases de excelentes maestros. En eso no claudico. No digo ‘a ver entrénense cómo sea o no se entrenen y solo nos vemos para ensayar’, como muchas compañías hacen porque no hay dinero para pagar maestros. Pero yo no puedo tener una compañía sin que los bailarines estén tomando clases y estén bien entrenados”. El Dato: Ítaca: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, 20:30 horas. Donceles 36, Centro Histórico de la Ciudad de México (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, David Flores Rubio, 16-11-2018)

[Claudia Magum: Enfoque en escena](#)

Claudia Magum, colaboradora: La Compañía Nacional de Opera está presentando "Las bodas de Fígaro" en el Palacio de Bellas Artes con la dirección escénica de Mauricio García Lozano y la dirección de orquesta de Srba Dinic. La Orquesta Filarmónica de la UNAM nos presenta un concierto que poco se programa en México, es del polaco Mieczyslaw Karłowicz, aparte de eso tenemos la "Sinfonía n° 40" de Mozart. No se lo pierdan este fin de semana. Y tenemos boletos para los que quieran asistir, para que hablen y se comuniquen y pidan sus boletos porque realmente les va a gustar este concierto. Y este fin de semana la Compañía Nacional de Danza nos presenta "Blanca Nieves" en el **Teatro de la Ciudad**, una gran coreografía de Irina Marciano. La Bomba Teatro nos presenta "Un banquete para el difunto Quijote", una obra muy ingeniosa que este fin de semana se estrena en el Teatro Julio Castillo (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario González, 16-11-2018, 09:52 hrs) [AUDIO](#)

[Migración y Exilio en Festival de Cine](#)

14 Películas que Compiten en la Cuarta Edición del Certamen CEME DOC. El Festival Internacional de Cine sobre Migración y Exilio, CEME DOC, celebra una nueva edición agitando la bandera #CineVsFronteras. La competencia oficial cuenta con 14 títulos internacionales que se ven del 13 al 20 de noviembre en la Ciudad de México. Estos documentales se proyectan del 13 al 20 de noviembre en las siguientes sedes de la Ciudad de México: Filmoteca de la UNAM, **Museo de la Ciudad de México**, Universidad Iberoamericana, Cine Villa Olímpica, Centro Cultural Rosario Castellanos (Cine Lido), Centro de Estudios de Migraciones y Exilios de la UNED, Ateneo Español de México, Espacio Cultural Tepito, Centro Cultural de España en México (www.diariojudío.com, Secc. Nacionales, Redacción / El tío Jorge, 16-11-2018)

¿Qué hacer este fin de semana en la fría CDMX?

¿Quieres relajarte con un fin de semana lleno de música y emoción? El **Museo de la Ciudad de México** te está esperando con Miradas a la ciudad: Espacio de reflexión urbana, una exposición la realidad virtual y la tecnología predominan para contar la historia de la CDMX abordando desde el principio de las civilizaciones hasta los problemas de sustentabilidad. La entrada cuesta 32 pesos. ¡No te lo pierdas! (www.mypress.mx, Secc. Vida, Ximena Leyva, 15-11-2018, 17:45 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Hoy realizarán homenaje a Francisco del Paso en el Palacio de Bellas Artes

Miguel de la Cruz, conductor: Hoy hay homenaje en el Palacio de Bellas Artes, a las 12:30 citaron. Alguna vez yo le preguntaba a Fernando del Paso cómo le iba con sus libros, me decía: "No se crea, eso da para unas vacaciones, pero con todo y lo que uno puede vender, no da". Eso te da una señal que era un escritor requerido por todo el mundo. Mira, ahí está la imagen de ayer, vimos a la secretaria de Cultura. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "Quienes nos acercamos su obra no nos apartamos jamás de ella, la convertimos en conversación permanente, es la excelencia de la palabra, que al decir la vida, la evoca; que al contar, recuerda; que al señalar la realidad, resplandece". Insert de Miguel Ángel Navarro, rector general de la UDG: "Hoy quiero dar las gracias a Don Fernando por la luz de su inteligencia que generosamente compartió con los universitarios, gracias por ser un ejemplo, un orgullo y un baluarte de las letras de México para el mundo, gracias por hacernos herederos de una obra que enriquece nuestra lengua y nuestra identidad. Don Fernando no se ha irá de todo, permanecerá en la memoria de los universitarios que lo tenemos como un firme cimiento". El pleno de la Cámara de Diputados despidió con un minuto de aplausos al escritor mexicano (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 16-11-2018, 07:15 hrs) [VIDEO](#)

Rinden homenaje a Fernando del Paso

Pedro Gamboa, conductor: La Universidad de Guadalajara rindió un homenaje de cuerpo presente al escritor Fernando del Paso, donde fue recibido aplausos en el Paraninfo Enrique Díaz de León. En total se montaron siete guardias de honor integradas por familia, amigos, escritores, rectores, trabajadores, administrativos y organizadores de la FIL. También asistieron el gobernador de Jalisco, Aristóteles Sandoval, y la secretaria de cultura María Cristina García Cepeda. Los restos de Fernando del Paso serán cremados y llevados a la capital, donde hoy se realizará un segundo homenaje en Palacio de Bellas Artes a la 1:00 de la tarde. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "Vivió para la palabra, su herramienta mágica que atesoró en la herencia que recibió de sus autores admirados y a la que fue fiel como el Quijote a sus sueños, con la que nos entregó uno de los libros más importantes de la literatura en español del siglo XX 'Noticias del Imperio', obra inmortal en la que México tendrá siempre una de sus mayores referencias de orgullo" (Grupo Milenio, Milenio Noticias, Blanca Garza, 16-11-2018, 08:54 hrs) [VIDEO](#)

Paco Ignacio Taibo II: Su nombramiento como próximo director del FCE

Vía telefónica Paco Ignacio Taibo II, propuesto para director del Fondo Cultura Económica: El fondo ha sido un semillero de talento, pero también ha sido una especie de cementerio de elefantes para políticos chafas. El fondo ha sido un semillero de talento, de

oferta de libros a ciudadanos, de creación de una base muy sólida de libros para la educación superior y tuvo etapas muy brillantes de libros de bajo precio. En la actualidad el fondo ha logrado tener colecciones de literatura infantil enormemente potente y de gran calidad, pero también el fondo ha sido otras cosas, ha sido una especie de cementerio de elefantes para políticos chafas, y eso se nota. Llevo ya tres semanas revisando en serio, hay cantidad de alfombras rojas innecesarias, compromisos absurdos, colecciones creadas para quedar bien con lo sé quién; libros a precios exorbitantes que no se venden, a problemas de desfinanciamiento de librerías porque no les dejan tener la vida natural que tiene una librería; problemas de distribución y sobre todo entender el fondo como una especie de reposo de políticos caducos del viejo régimen, que le han creado una estructura funcional, que no es la de una editorial. Cuando revisas el fondo descubres que gasta más en burocracia que en hacer libros. Sobre la unificación de programas de libro y lectura de la Secretaría de Lectura dijo: Estamos trabajando en el análisis de lo que es el Fondo y de las otras instituciones que vamos reunir, porque se va a reunificar el mundo del libro en el Fondo. Era muy sencillo, en el caso de Educal, ¿para qué tienes una red de librerías en el Fondo y otra red en Educal? Además separadas entre sí y además Educal no recibe libros del Fondo, porque no le paga. Entonces vamos a unificar la red de librerías en una sola, dentro del Fondo. Y en el caso de la Dirección de Publicaciones de la SEP, estaba en los mismos programas del Fomento a la Lectura, en los mismos programas de publicaciones que el Fondo, entonces para que tener dos estructuras editoriales en lugar de tener una, entonces se va a proceder a unificar lo más rápido posible todo esto en el Fondo (Televisa Radio, Así las cosas, Gabriela Warkentin, 16-11-2018, 09:09 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Anuncia la CANIEM a los ganadores de los Premios al Arte Editorial 2018](#)

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), a través de la Comisión de Premios y Reconocimientos del Consejo Directivo, anunció la distinción a la que son acreedoras 32 publicaciones, en el marco de los Premios al Arte Editorial 2018. Este año se contó con la participación de 160 títulos impresos, 6 electrónicos y 29 publicaciones periódicas (www.caniem.com, Secc. Inicio, 15-11-2018)

[Exposición fotográfica muestra rostros y rastros de guerra en Colombia](#)

El Claustro de San Agustín en el centro de esta capital, tiene en cuatro de sus salas una exposición de fotografías en blanco y negro titulada: “El Testigo”, que sintetiza los Rostros y los Rastros de las miles de víctimas de la guerra en Colombia. “El Testigo” es la muestra antológica del trabajo del reportero gráfico Jesús Abad Colorado, uno de los comunicadores que ha registrado con más rigor el conflicto armado en Colombia, que ha dejado más de 300 mil muertos, miles de desaparecidos y cerca de ocho millones de desplazados por el conflicto bélico. Esta exposición reúne más de 500 fotografías, la mayoría de ellas en blanco y negro, muchas de ellas inéditas, que recoge los pasos de este ‘testigo’ tras las huellas de muchas tragedias de la Colombia profunda. El reportero gráfico, en entrevista con Notimex, dijo que las 500 fotografías de esta exposición, ubicada a pocos pasos de la entrada principal de la presidencial Casa de Nariño, cuenta “la historia de un país atravesado por múltiples violencias”. Una historia “en donde solo queremos hablar de actores armados y se nos olvida que hay actores políticos que nos han llevado a la guerra como producto de la corrupción, de las injusticias de esta sociedad” (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Edelmiro Franco / Notimex, 16-11-2018)

Subastan en 90 mdd cuadro de Hockney, supera récord para artista vivo

La obra maestra del artista británico David Hockney, titulada "Pool with Two Figures" (piscina con dos figuras) fue subastada el jueves en Nueva York en 90.3 millones de dólares, un precio récord para una pieza de un artista vivo. Vendida por la casa de subastas Christie's, la obra de 1972 combina dos de los motivos más célebres del artista, la piscina y el retrato doble. La puja, que duro más de nueve minutos, culminó en una ronda de aplausos luego de que finalmente se cerrara la venta. La subasta abrió con un precio inicial de 18 millones de dólares aunque las pujas pronto superaron el precio récord anterior para un artista vivo, impuesto en 2013 por una de las piezas conocidas como "Balloon Dog (Orange)" (perro de globo, anaranjado) del artista estadounidense Jeff Koons. Una imagen de esta obra de Hockney apareció en la portada del catálogo sobre su exposición en el Museo Tate Britain en febrero de 2017, así como en exposiciones posteriores en el Centro Georges Pompidou en París y El Museo Metropolitano de Nueva York. Inspirado por la yuxtaposición casual de dos fotografías en el piso de su estudio, Hockney abandonó su primer intento de pintura en 1971 antes de regresar a la idea en abril del año siguiente. Con una exposición en la Galería André Emmerich de Nueva York que abrirá cuatro semanas más tarde, el inglés de 24 años trabajó 18 horas al día durante dos semanas, y finalmente terminó la obra justo la noche antes de que los cargadores transportaran el cuadro a Estados Unidos (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 16-11-2018)

Periodismo en la era digital

Ante el ritmo de vértigo de las redes sociales, el periodismo se ha vuelto una carrera de locos en la que se requieren de criterios más selectivos, declaró el caricaturista Manuel Falcón Morales, durante el conversatorio "Periodismo en tiempos difíciles", como parte de la Cátedra de Poesía y Periodismo Cultural Hugo Gutiérrez Vega. "Las 24 horas para un periodista se volvieron 12, si no es que seis. Cuando uno despierta hay noticias que no estaban cuando te fuiste a dormir; miles de comentarios, troleo y mentadas. Es la explosión de mensajes, un tsunami de información impresionante que requiere de un criterio editorial selectivo", añadió el también Director Editorial del periódico La Crónica de Hoy Jalisco, y quien será reconocido por la Feria Internacional del Libro de Guadalajara con el Homenaje de Caricatura La Catrina, durante el XVII Encuentro Internacional de Caricatura e Historieta (www.cronicajalisco.com, Secc. Cultura, Redacción, 16-11-2018, 11:43 Hrs)

Libros de la semana: Bolaño, Martínez Assad, Posteguillo...

Antes que narrador, el chileno Roberto Bolaño se sentía poeta. La publicación de su *Poesía Reunida* es una muestra ejemplar de su forma de entender la muerte, el exilio y la literatura. Pocos en nuestro país han analizado la cultura de Medio Oriente con el rigor y la sensibilidad de Carlos Martínez Assad. Con su nuevo libro, el académico propone una revisión de los encuentros y desencuentros entre Oriente y Occidente. Seguimos con la flamante obra ganadora del Premio Planeta, *Yo, Julia*, del español Santiago Posteguillo. Cerramos nuestras recomendaciones con la revisión que hace Peter Guardino, del conflicto armado entre Estados Unidos y México en la mitad del siglo XIX. Cerramos, con el entrañable y optimista título de **Gabriel Ebensperger, *El libro de la tristeza*. Roberto Bolaño. Poesía reunida. Alfaguara. 664 pp.** Roberto Bolaño se sintió siempre, en esencia, un poeta, pese a que el reconocimiento mundial le llegó por su narrativa. Este volumen recoge, además de los publicados en *La Universidad Desconocida*, *Los perros románticos* y *Tres*, más de sesenta poemas que aparecieron en revistas, *plaquettes* y

volúmenes colectivos en sus comienzos literarios y que desde entonces han permanecido inencontrables. En su poesía, ahonda en los temas fundamentales de su literatura: el amor, la muerte, el exilio, la literatura o la política. La economía expresiva, la audacia formal y temática, el vanguardismo, la provocación y la tensión poética convierten a Bolaño en uno de los exponentes más singulares y modernos de la poesía contemporánea en español. **Carlos Martínez Assad. Cruzar el umbral al Medio Oriente. Océano. 280 pp.** Desde el umbral se mira el horizonte; y desde México puede atisbarse a lo lejos el acontecer de otras sociedades. De esa premisa, que acepta que el mundo es ancho pero no ajeno, parte Carlos Martínez Assad para examinar los encuentros y desencuentros entre Oriente y Occidente. A partir de la crítica a la visión orientalista, que se inventó un mundo árabe más cercano de la idealización romántica que de la realidad histórica. En este libro se ofrece un recorrido marcado por el testimonio de los grandes viajeros, por la simbiosis entre la lengua árabe y la religión islámica, y particularmente por las representaciones de los escritores de estos países, con sus formas de concebir propuestas culturales y sus posturas respecto a la compleja situación política de hoy. **Santiago Posteguillo. Yo, Julia. Planeta. 704 pp.** 192 d.C. Varios hombres luchan por un imperio, pero Julia, hija de reyes, madre de césares y esposa de emperador, piensa en algo más grande: una dinastía. Roma está bajo el control de Cómodo, un emperador loco. El Senado se conjura para terminar con el tirano y los gobernadores militares más poderosos podrían dar un golpe de Estado: Albino en Britania, Severo en el Danubio o Nigro en Siria. Cómodo retiene a sus esposas para evitar su rebelión y Julia, la mujer de Severo, se convierte así en rehén. De pronto, Roma arde. Un incendio asola la ciudad. ¿Es un desastre o una oportunidad? Cinco hombres se disponen a luchar a muerte por el poder. Creen que la partida está a punto de empezar. **Peter Guardino. La marcha fúnebre. Grano de sal. Trad. Mario Zamudio. 536 pp.** La marcha fúnebre puede haberse oído unas 13 mil veces por las bajas entre las tropas invasoras y quizás incluso el doble por los muertos del país derrotado: así de mortífero fue el conflicto que enfrentó a Estados Unidos con México entre 1846 y 1848. El autor traza en esta obra la historia social y no sólo política de una guerra que marcó para siempre la relación entre estos dos países norteamericanos. **Gabriel Ebensperger. El libro de la tristeza. Sexto Piso. 56 pp.** Un relato sobre el poder de la imaginación para transformar nuestros sentimientos. Una historia sencilla acompañada por unas ilustraciones soberbias e inspiradoras que nos animan a encontrar la alegría en el mundo que nos rodea (aristequinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 16-11-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Sale segunda caravana de migrantes de la Ciudad de México](#)

La segunda caravana de migrantes, integrada por casi mil 200 centroamericanos, salió este viernes del albergue ubicado en la Ciudad Deportiva Magdalena Mixhuca rumbo a la estación del Metro Cuatro Caminos para continuar su trayecto rumbo a Querétaro. Para su desplazamiento, a partir de las 5:00 horas, el Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro les brindó servicio gratuito y habilitó un tren para su traslado seguro. A las 4:30 horas, los centroamericanos empezaron a empacar sus pertenencias en pequeñas mochilas para reiniciar de nuevo su camino después de descansar cuatro días en el estadio Jesús Martínez "Palillo", en donde recibieron atención psicológica, médica y comida. Abordaron de manera ordenada los vagones del Metro en grupos pequeños y permanecieron en silencio la mayor parte del viaje. Los que alcanzaron un asiento colocaron sus pertenencias en las piernas, los otros, se amontonaron a lado de las mochilas. Al llegar a la terminal Cuatro Caminos descendieron, también en calma, a

diferencia de la primera caravana, los caminantes no esperaron a formar un contingente, simplemente avanzaron rumbo al Periférico para solicitar un "jalón" hacia la caseta de Tepetztlán. Se prevé que los migrantes avancen "de aventón" hacia Querétaro, lugar en donde descansarán para después, reencontrarse con el grupo de 250 personas que salió en autobuses el día de ayer y que permanece en Guadalajara (oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Notimex, 16-11-2018)

Piden a CDHDF entregar datos sobre presuntos abusos en una casa hogar

El Instituto Nacional de Transparencia instruyó a la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México dar a conocer el expediente relacionado con presuntas violaciones a sus garantías individuales de 37 personas con discapacidad, incluidos menores de edad, que se encontraban albergadas en una casa hogar. Ante el pleno, el comisionado Carlos Bonnin Erales indicó que, de acuerdo con información pública localizada, las personas que habitaron la "Casa Hogar Esperanza para Deficientes Mentales S.C", habrían sido víctimas de graves abusos en contra de sus derechos humanos. De acuerdo con un reporte de una asociación civil, "19 hombres y 14 mujeres ahí albergados podrían haber sido víctimas de abusos, golpes, sujeciones físicas, explotación laboral, negligencias en su cuidado, además de habitar en condiciones inhumanas y degradantes". El comisionado del INAI afirmó que la información solicitada se constituye como un elemento útil para visibilizar los temas, posicionarlos en la agenda y debate público, para así, consolidar consensos e innovación en las dinámicas sociales y las políticas públicas relacionadas con la protección de los derechos Humanos de las personas con discapacidad psicosocial y mental. Durante la revisión del caso, se observó que existen indagatorias relacionadas con posibles abusos sexuales de mujeres y se constató, asimismo, que en el albergue se encontraba un menor de edad y que algunas de las personas tenían la calidad de menores al momento de ingresar a éste, mismas que posiblemente fueron sujetas de maltrato (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 16-11-2018)

Gobierno capitalino extenderá horario de autobuses por Corona Capital

A fin de apoyar a los asistentes al festival musical Corona Capital, que se realizará los días 17 y 18 de noviembre en la Ciudad de México, el gobierno capitalino aplicará el operativo Regreso Seguro a Casa, mediante el cual 100 autobuses darán servicio de 00:00 a 02:00 horas de esos días. La autoridad capitalina informó que a través del Instituto de la Juventud (Injuve) y el Sistema de Movilidad 1 (M1), al concluir el evento que se celebrará en la curva 4 del Autódromo Hermanos Rodríguez, ubicado dentro de la Ciudad Deportiva Magdalena Mixiuhca, en la alcaldía de Iztacalco, operarán los camiones de nueve rutas. Detalló que la parada para tomar los autobuses será en la puerta 2 del Palacio de los Deportes y tendrá un costo de siete pesos por pasaje. Indicó que las personas podrán descender en paradas estratégicas como estaciones del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, avenidas primarias o bases de taxis, y podrán enlazarse con el Corredor Cero Emisiones y el Servicio de Transportes Eléctricos (STE). Señaló que con el operativo se atiende a la población, principalmente a los jóvenes, para ofrecerles momentos de esparcimiento integrales en los que el transporte público se articule para volverse accesible y eficiente. El gobierno capitalino expuso que todas las unidades que estarán disponibles en este operativo cuentan con sistemas de geolocalización y radio de comunicación enlazado al Centro de Control del Servicio, que opera las 24 horas y está vinculado con la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México. De esta manera, la ruta 1 cubrirá el Circuito Bicentenario en ambos sentidos, la ruta 2 del Metro Indios Verdes al Reclusorio Norte, la ruta 3 del Metro Polanco a Defensa Nacional, de la ruta 4 de las estaciones del Metro Cuatro Caminos a El Rosario y

la ruta 5 de Villa de Aragón a Martín Carrera del Metro. Asimismo, de la ruta 6 del Metro Tacubaya a Cuajimalpa, de la ruta 7 de San Ángel a la estación del Metrobús Perisur, de la ruta 8 del Metro Constitución de 1917 y de la ruta 9 de Huipulco a Xochimilco Centro. (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 16-11-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Segob y SRE acuerdan bases para consulta de Registro Nacional de Población

La Secretaría de Gobernación (Segob) difundió las Bases de Colaboración para la consulta integral e impresión de documentos del Registro Nacional de Población, que celebró con la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE). En la edición de este viernes del Diario Oficial de la Federación (DOF), el documento señala que la Secretaría de Gobernación puede realizar una consulta a la Base de Datos del Sistema Integral de Administración Consular, e imprimir las actas de nacimiento, matrimonio y defunción y demás actas de conformidad a la legislación aplicable, de los registros levantados en las oficinas consulares de México en el exterior, por sí o por conducto de los Registros Civiles del país a través de los mecanismos de interconexión que se tengan establecidos para tal efecto. Mientras la Secretaría de Relaciones Exteriores por conducto de la Dirección General de Servicios Consulares, así como de las oficinas consulares de México en el exterior, puedan realizar una consulta integral de la Base de Datos Nacional de la Clave Única de Registro de Población y de la Base de Datos Nacional del Registro Civil y; en su caso la impresión de las actas de registro de los hechos y actos del estado civil de las personas que les sean solicitadas y se encuentren en la Base de Datos Nacional de Registro Civil. Además, la Cancillería por conducto de la Dirección General de Delegaciones, así como las distintas delegaciones y subdelegaciones localizadas en territorio nacional puedan realizar una consulta integral de la Base de Datos Nacional de la Clave única de Registro de Población y de las Base de Datos Nacional del Registro Civil. También se establece que derivado del inciso b) de la cláusula anterior la Secretaría de Relaciones Exteriores, a través de las oficinas consulares de México en el exterior, podrá expedir copias certificadas de las actas de registro de los hechos y actos del estado civil de las personas emitidas por los Registros Civiles del territorio nacional y contenidas en la Base de Datos Nacional de Registro Civil, en la forma y mediante los medios tecnológicos que para tal efecto ponga a disposición la Secretaría de Gobernación. Para tal efecto, las partes se comprometen a determinar en conjunto, según corresponda, las características técnicas, alcances, términos y condiciones, en los que se llevarán a cabo las acciones objeto del presente instrumento. Asimismo, Gobernación y la Cancillería designan y facultan a las áreas que integran la Comisión de Implementación, Seguimiento y Evaluación, para suscribir los Programas de Trabajo, Anexos Técnicos o demás instrumentos que consideren convenientes, los cuales formarán parte integrante del presente instrumento. Y, convienen que todos los avisos, comunicaciones y notificaciones que se realicen con motivo del presente instrumento jurídico, se llevarán a cabo por escrito, con acuse de recibo, en los domicilios señalados para tal efecto en su apartado de declaraciones (oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Notimex, 16-11-2018)

¿Ladrillo resistente a terremotos?

Un nuevo tipo de refuerzo para obras de ladrillo resistente a los terremotos, será desarrollado por investigadores de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) y la Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH). El proyecto se lleva a cabo gracias a la colaboración entre investigadores del Laboratorio para la Innovación Tecnológica de Estructuras y Materiales (LITEM), de la UPC, y la Facultad de Ingeniería de la universidad

chiapaneca. El objetivo es fabricar un ladrillo a base de cemento y arena, con un estudio previo de su dosificación, que permita construir tabiques recosidos y suficientemente resistentes a terremotos con el sufrió Chiapas en septiembre del año pasado. Los ladrillos se podrán reforzar con un sistema de textiles y morteros que aumentará la ductilidad, de acuerdo con un comunicado de la UPCE. Este nuevo sistema se utilizará para la reconstrucción de edificios en las regiones de Tehuantepec y Chiapas. Para comenzar, los investigadores realizarán un análisis de los materiales de fabricación de ladrillos disponibles en la región para establecer un coeficiente de diseño que garantice la resistencia, ya que el utilizado por los constructores de la zona es artesanal y con resistencia mínima (oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Notimex, 16-11-2018)