



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 16 / 10 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Orquesta Típica celebra su 134 aniversario en el Palacio de Bellas Artes](#)

Luego de cuatro décadas la Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM), agrupación artística de la Secretaría de Cultura local, regresó al Palacio de Bellas Artes para celebrar su 134 aniversario. El ensamble orquestal más antiguo de Latinoamérica, fundado en 1884 y declarado en 2011 Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México, deleitó el domingo pasado al público con temas como “Mi ciudad” y “La típica”. En la celebración en el “palacio de mármol”, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, entregó a la orquesta un reconocimiento que recibió Miguel Pacheco en representación de sus compañeros, quien se retira luego de permanecer en la agrupación más de 30 años (Notimex, Secc. Cultura, 15-10-2018, 21:44 Hrs)

[Orquesta Típica celebra su 134 aniversario en el Palacio de Bellas Artes](#)

Luego de cuatro décadas la Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM), agrupación artística de la Secretaría de Cultura local, regresó al Palacio de Bellas Artes para celebrar su 134 aniversario. El ensamble orquestal más antiguo de Latinoamérica, fundado en 1884 y declarado en 2011 Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México, deleitó el domingo pasado al público con temas como “Mi ciudad” y “La típica”. En la celebración en el “palacio de mármol”, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, entregó a la orquesta un reconocimiento que recibió Miguel Pacheco en representación de sus compañeros, quien se retira luego de permanecer en la agrupación más de 30 años (www.20minutos.com, Secc. Artes, 15-10-2018, 21:51 Hrs)

[Orquesta Típica celebra su 134 aniversario en el Palacio de Bellas Artes](#)

Luego de cuatro décadas la Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM), agrupación artística de la Secretaría de Cultura local, regresó al Palacio de Bellas Artes para celebrar su 134 aniversario. El ensamble orquestal más antiguo de Latinoamérica, fundado en 1884 y declarado en 2011 Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México, deleitó el domingo pasado al público con temas como “Mi ciudad” y “La típica”. En la celebración en el “palacio de mármol”, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, entregó a la orquesta un reconocimiento que recibió Miguel Pacheco en representación de sus compañeros, quien se retira luego de permanecer en la agrupación más de 30 años (www.lavozdemichoacan.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 15-10-2018, 21:56 Hrs)

[Machismo, una trampa que normaliza lo inaceptable, plantea Lydia Cacho](#)

Lydia Cacho presentó el libro “#EllosHablan: Testimonios de hombres, la relación con sus padres, el machismo y la violencia”, El volumen mostrado por la escritora y periodista durante la XVIII Feria Internacional del Zócalo de la Ciudad de México 2018” (FIL Zócalo) se divide en dos partes. En la primera acerca al lector a todas esas historias de cada hombre desde su propia voz y fuera de su discurso diario. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, hizo énfasis en la importancia de esa publicación, de acercarse a ella para entender el origen de la violencia entre hombres y mujeres (Notimex, Secc. Cultura, 15-10-2018, 21:28 Hrs)

[Machismo, una trampa que normaliza lo inaceptable, plantea Lydia Cacho](#)

Lydia Cacho presentó el libro “#EllosHablan: Testimonios de hombres, la relación con sus padres, el machismo y la violencia”, El volumen mostrado por la escritora y periodista durante la XVIII Feria Internacional del Zócalo de la Ciudad de México 2018” (FIL Zócalo) se divide en dos partes. En la primera acerca al lector a todas esas historias de cada hombre desde su propia voz y fuera de su discurso diario. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, hizo énfasis en la importancia de esa publicación, de acercarse a ella para entender el origen de la violencia entre hombres y mujeres (www.20minutos.com, Secc. NTX, 15-10-2018, 21:26 Hrs)

[Machismo, una trampa que normaliza lo inaceptable, plantea Lydia Cacho](#)

Lydia Cacho presentó el libro “#EllosHablan: Testimonios de hombres, la relación con sus padres, el machismo y la violencia”, que plantea un diálogo entre hombres y mujeres de todas edades y niveles para entender el machismo y la forma de idealizar que emplea ese tipo de violencia. El volumen mostrado por la escritora y periodista durante la XVIII Feria Internacional del Zócalo de la Ciudad de México 2018” (FIL Zócalo) se divide en dos partes. En la primera acerca al lector a todas esas historias de cada hombre desde su propia voz y fuera de su discurso diario. En su oportunidad **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, hizo énfasis en la importancia de esa publicación, de acercarse a ella para entender el origen de la violencia entre hombres y mujeres (www.palabrasclaras.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-10-2018)

[Machismo, una trampa que normaliza lo inaceptable, plantea Lydia Cacho](#)

Lydia Cacho presentó el libro “#EllosHablan: Testimonios de hombres, la relación con sus padres, el machismo y la violencia”, El volumen mostrado por la escritora y periodista durante la XVIII Feria Internacional del Zócalo de la Ciudad de México 2018” (FIL Zócalo)

se divide en dos partes. En la primera acerca al lector a todas esas historias de cada hombre desde su propia voz y fuera de su discurso diario. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, hizo énfasis en la importancia de esa publicación, de acercarse a ella para entender el origen de la violencia entre hombres y mujeres (www.pulsoslp.com.mx, Secc. Cultura, NTX, Redacción, 15-10-2018)

[El reto en el siglo XXI es llevar la cultura a todo el país señala Javier Garciadiego](#)

El reto del siglo XXI es llevar la cultura a todo el territorio nacional y considerarla como parte de los problemas nacionales al mismo nivel que la salud, la política, a la economía o la alimentación, dice el doctor en Historia, Javier Garciadiego. Un tema que será tratado en la mesa Políticas Culturales en el seminario Libertad por el Saber de El Colegio Nacional, hoy a las 17:00 horas participarán Christopher Domínguez Michael, Eduardo Matos Moctezuma, Juan Villoro y **Eduardo Vázquez Martín**, entre otros. En entrevista el doctor y autor de libro Cultura y Política en el México Posrevolucionario, señala que éste es el tercer año que El Colegio Nacional enfrenta una propuesta de seminario unitemático pero multidisciplinario. El primero fue Pensar la Muerte desde distintas interpretaciones de especialistas, el segundo Tiempo de Revoluciones que era un homenaje a la Bolchevique y Mexicana, además de los cambios en las ciencias y cultura (La Crónica, Secc. Cultura, Adrián Figueroa, 16-10-2018)

[Especialistas analizarán problemática cultural en El Colegio Nacional](#)

Con la participación de una rica variedad de puntos de vista, el martes 16 de octubre se realizará la mesa "Políticas Culturales" del tercer Encuentro Libertad por el Saber, que lleva como objetivo "El Colegio Nacional ante los Problemas y las Oportunidades de México". Así lo informó el arqueólogo y antropólogo Eduardo Matos Moctezuma, uno de los tres coordinadores de la referida mesa, a realizarse en la sede de El Colegio Nacional, quien en entrevista con Notimex vaticinó que habrá una gama amplia de opiniones y propuestas de solución a la problemática existente en el tema. Refirió que en esa ocasión se contará con la participación de Ricardo Cayuela, persona reconocida en el mundo editorial del país; de **Eduardo Vázquez Martín y María Cortina, titular y coordinadora Institucional de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, así como Javier Garciadiego, miembro de El Colegio Nacional (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 13-10-2018, 12.11 hrs)

[La XVIII Edición de la Feria del Libro del Zócalo fue inaugurada este fin de semana](#)

Karen Rivera (KR), reportera: Reflexionar sobre los derechos y libertades es el objetivo de la edición XVIII de la Feria internacional del Libro en el Zócalo que este año tiene como invitadas de honor a las letras del Caribe. Más de dos mil actividades entre las que se encuentran conciertos, obras de teatro y promoción de lectura, se realizarán en la Plaza de la Constitución donde también se darán cita 300 editoriales. Insert de **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura CDMX**: "Vamos a reflexionar en esta feria sobre los derechos y las nuevas generaciones de derechos, es decir, los derechos culturales, los derechos de las minorías, los derechos indígenas, los derechos de la mujer, los derechos de la niñez, los derechos del planeta desde perspectivas como el ecofeminismo y otras tendencias. "En ese contexto de derechos y libertades, recuperamos la memoria de los 50 años del movimiento del 68 que fue un movimiento por los derechos civiles y las libertades políticas y sociales en México". KR: Humberto Bátiz, Sergio Pitol y Margarita Peña serán algunos de los escritores recordados en esta feria. Este año el Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska que otorga el encuentro literario fue para el

escritor David Toscana por su libro "Olegaroy". El Caribe y su riqueza literaria participarán en diferentes manifestaciones. Insert de Eduardo Vázquez Martín: "Vamos a hablar de dos poetas fundamentales del Caribe, uno en lengua inglesa y otro en lengua francesa como es Derek Walcott, Saint-John Perse. Vienen las letras de Cuba, vamos a rendir homenaje a Eliseo Alberto, Eliseo Diego, Lezama Lima". KR: La Feria Internacional del Libro en el Zócalo podrá visitarse hasta el 21 de octubre ([Televisión Metropolitana, Ventana 22, Karen Rivera, 19:06 hrs](#)) [VIDEO](#)

[Inauguran Feria Internacional del Libro en el Zócalo capitalino](#)

Con el lema "Derechos y libertades" y las Letras del Caribe como invitadas de honor, autoridades capitalinas inauguraron la XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México 2018 (FIL Zócalo) que estará presente hasta el 21 de octubre en la Plaza de la Constitución. El lema busca reflexionar, discutir y visibilizar diversos derechos que se extienden a individuos, grupos y colectivos que tradicionalmente no han podido disfrutar de ellos. Se trata de abrir el diálogo público a temas de gran relevancia y actualidad internacional que caracterizan la cotidianidad, en voz de los diversos autores invitados, tanto nacionales e internacionales, como del Caribe. El Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva Gálvez, afirmó que la FIL Zócalo cumple como un medio de acercamiento, difusión y conocimiento, así como de una instancia facilitadora y replicadora para que las personas tengan acceso a la cultura y al ejercicio de libertad de pensamiento. "Un libro, una obra, una expresión cultural se convierte en una máquina del tiempo, nos permite trasladarlos y vivir; no importa cuál sea el momento, no importa cuál sea el tema de la historia pasada o de lo que nos viene. Se convierte en una cizalla que nos permite cortar las cadenas que nos permite liberarnos y nos permite soñar", puntualizó. **El secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, aseguró que la FIL Zócalo es accesible porque es una de las ferias más baratas para las grandes y pequeñas editoriales. Además, dijo, el gobierno local participa en coordinación con otras asociaciones para la organización e invitaciones de autores ([diariobasta.com](#), Secc. CDMX, Agencia Basta, 13-10-2018)

[Arranca fiesta librera del Zócalo](#)

Con el espíritu del 68 por delante, como una celebración decidida por las libertades y derechos civiles, fue inaugurada la mañana de este sábado la 18 Feria Internacional del Libro del Zócalo (FILZ). En una ceremonia llevada a cabo en el Foro Movimiento del 68, el más grande de la feria, autoridades capitalinas, escritores y gestores culturales dieron también la bienvenida al Caribe como región invitada del encuentro. La feria llega a su "mayoría edad", a su edición 18, reuniendo 800 sellos editoriales distintos y, como parte de las conmemoraciones por los 50 años del movimiento estudiantil del 68, con un tema celebratorio del legado de ese año crucial. "Este año hemos querido que la feria tenga un tema: derechos y libertades. Esta Ciudad es una ciudad que ha luchado mucho por los derechos y las libertades. Es un referente en este País, pero también en el mundo", expuso **Eduardo Vázquez Martín, Secretario de Cultura local** ([www.zocalo.com.mx](#), Secc. Vigilante Zócalo, Reforma / Francisco Morales V, 13-10-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Las invenciones de Fontcuberta y Toscana](#)

El fotógrafo habló del fake en el arte y el escritor sobre la filosofía en su obra. Invención fake, autor inexistente, trampa y acción testimonial, son las palabras que más abundan en

el relato de Joan Fontcuberta; sin embargo, la idea más recurrente y que es eje de todo el entramado que el fotógrafo puso a prueba en su proyecto. A chupar del bote, autoría de un tal Ximo Berenguer, tiene que ver con demostrar hasta qué punto el mercado del arte no es más que una construcción artificial en muchos de los casos, señala Fontcuberta en entrevista previa a la presentación de su obra en la **Feria Internacional del Libro del Zócalo** (El Universal, Secc. cultura, Yanet Aguilar Sosa, 16-10-2018)

[“Hay que pasar de protestar a proponer”](#)

El académico, escritor y pensador inglés Duncan Green, asesor estratégico de Oxfam en el Reino Unido y se ha dedicado a reflexionar sobre el desarrollo internacional, asegura que todo el mundo está atento a México y que cualquier progresista que piensa hacia dónde mirar, sólo piensa en mirar a México como una de las naciones más alentadoras del cambio. “Estamos tratando de pensar si hay otros países con situaciones alentadoras o que podrían ser alentadoras, claro que sabemos que México no es una garantía de nada, pero no hay otros países; en el único que podría pensar es en Etiopía que pasa por una situación muy interesante, pero todos los demás países en América Latina viven situaciones bastante difíciles, ahora quizás Costa Rica no está mal” señala Green. De visita en México para participar en la **Feria Internacional del Libro del Zócalo** y dar a conocer su libro *Cómo Ocurren los Cambios, Grano de Sal / Oxfam*. Green señala que fuera de México no hay para donde mirar incluso en Europa tienen bastantes problemas (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 16-10-2018)

[Letras del Caribe en el Zócalo](#)

Con las Letras del Caribe como invitadas, se realiza en la Plaza de la Constitución la **18 Feria Internacional del Libro en el Zócalo**. El programa incluye talleres y lecturas desde las 10 horas así como presentaciones, exposiciones y conferencias hasta las 20:00 horas (El Universal, Secc. Cultura, 16-10-2018)

[Mira Greenaway hacia la muerte](#)

A los 76 años, dice, su próxima aventura es morir, alista filme que honra a Visconti. Peter Greenaway --referente del mundo cinematográfico-- siempre ha enfocado sus proyectos entre Eros y Tánatos, el amor o el sexo --como él remarca-- y la muerte, aunque ahora a sus 76 años lo que impera es lo segunda. “Estoy a la mitad de mis 70, por tanto la mayoría de mis pensamientos tienen que ver con Tanatos no con Eros. Ahora me interesa la idea de tener una muerte feliz confiesa en entrevista. “Sin querer ser melodramático mi próxima gran aventura va a ser la muerte”. Y es que ya no hay más tema para Greenaway, uno de los cineastas vivos más celebrados que sin tapujos sentencia: “Me voy a suicidar cuando tenga 80”. Pero no hay dejo de tristeza en sus palabras. Invitado por la **Feria Internacional del Libro del Zócalo**, en cuyo marco ofreció el domingo la conferencia *Eros y Tánatos*, habla de su obsesión por la imagen más que por las historias lo (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 16-10-2018)

[El libro como fake](#)

El fotógrafo catalán Joan Fontcuberta exhibe los artificios que subyacen en el mundo del arte, más industria que laboratorio de ideas. Lo hace a través de Proyecto Ximo Berenguer: el Libro como Fake, que presentó ayer en el marco de la **Feria Internacional del Libro Zócalo** (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 16-10-2018)

[“Todo arte debe ser provocador”: Peter Greenaway](#)

En entrevista con Milenio el cineasta y creador multimedia habla de sus obsesiones temáticas y da la opinión que, como artista, le merecen Netflix y las teleseries. El camino creativo de Peter Greenaway comenzó en la pintura y, aunque su nombre suena a cine, a lo largo de más de cinco décadas le ha dedicado tiempo al teatro, a la ópera y a la creación de instalaciones multimedia; en todos esos rostros, hay una palabra que lo ha acompañado: la provocación. “Todo arte debe ser provocador porque sirve para no perpetuar el statu quo y hacernos pensar fuera de rango en lo que estamos acostumbrados. Estamos entrando en una edad de barbarie cultural y nuestra labor debe ser combatirla”, dice el artista de origen galés tras impartir la conferencia Eros y Thanatos, dentro de la **Feria Internacional del Libro, FIL Zócalo 2018** (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 16-10-2018)

[Nueva edición de minificciones de Marco Antonio Campos publica el sello Ficticia](#)

Experiencias de viajes, fábulas políticas, historias de amigos y escritores entrañables, personajes históricos, recuerdos autobiográficos y vivencias de personas modestas, son algunos de los temas reunidos en el libro de minificciones El Señor Mozart y un Tren de Brevedades, de Marco Antonio Campos, publicado por el sello Ficticia, esta nueva edición de relatos breves aumentó 100 páginas, se dijo en la presentación de ese trabajo en la **decimoctava Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México**. Desfilan Dante, Van Gogh, Kafka y Rulfo, entre otros. Es una obra --explicó la también escritora Laura Elisa Vizcaíno-- que desde el título invita al lector a hacer un recorrido por un museo es una especie de instalación museográfica en la que los relatos son como estampas que lo mismo describen una pintura, un paisaje o una situación como el movimiento del 68 así como minicuentos en los que aparecen personajes históricos, escritores memorables o figuras populares desde Dante, Julieta, Vincent van Gogh, y Gulliver, Franz Kafka, hasta Otelo, Juan Rulfo, Rubén Bonifaz Nuño, Pedro Infante o Jorge Negrete, entre otros (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Carlos Paul, 16-10-2018)

[La periodista Gabriela Fonseca presenta la entrega inicial de una trilogía el eje es la fe católica](#)

La periodista y escritora Gabriela Fonseca dio a conocer su más reciente trabajo literario La Pasión de Trista, con una sesión de cinco horas de firma de ejemplares en la **edición 18 de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México**. Esa novela publicada por el sello Dark Glow Press, es la primera entrega de una trilogía cuyo eje es la religión católica y en la que la colaboradora de La Jornada rinde homenaje a Cumbres borrascosas de Emily Bronte, su obra favorita. “A mi editor le divierte mucho mi historia porque no sabe si venderla como histórica, fantástica o erótica. Trata sobre la relación entre una esclava en la Roma antigua con su amo. Ella viene de un pueblo pagano que es conquistado por ese imperio, se le hace esclava y después se convierte en una cristiana perseguida por los romanos y en mártir”, explica Gabriela Fonseca (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 16-10-2018)

[La imagen siempre toma un partido](#)

“Toda fotografía es una ficción que se presenta como verdadera”, dice en entrevista el célebre ensayista y crítico catalán, quien aborda su proyecto Ximo Berenguer. Joan Fontcuberta agrega que “una ficción que, en su peor momento fue vista como el fiel

testigo de los hechos y el soporte de las evidencias que, pese a todo, ha perdido la batalla contra el tiempo y ha caído en el mundo de las fake news”. Así lo dijo a Excélsior el fotógrafo, ensayista y crítico, luego de presentarse ayer en la **18 Feria Internacional del Libro del Zócalo, FILZ**, donde habló sobre su proyecto Ximo Berenguer El Libro como Fake y quien dictará la charla Fotografía gran Hermano y Posverdad, este jueves (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 16-10-2018)

[Literatura de Taibo II](#)

Lectores en el módulo donde se ofrecen ejemplares de las obras del escritor Paco Ignacio Taibo II, en la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo** (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, foto Guillermo Sologuren, 16-10-2018)

[Eros v Thanatos nutren mi obra, diio Peter Greenaway, gustoso del “intenso barroco”](#)

El cineasta y artista plástico inglés Peter Greenaway ofreció la tarde del domingo una conferencia en la **edición 18 de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo**. Durante su presentación exhibió estremecedoras escenas llenas de dramatismo en una selección de su filmografía que presentó a propósito de Eros y Thanatos que, dijo, nutren su obra. El director no sólo se refirió a los nexos entre el sexo y la muerte, sino refrendó su gusto por la saturación del barroco en sus largometrajes. También se refirió al poder y al dinero así como a las diversas manifestaciones artísticas que retoma para sus películas como el teatro, la pintura, la arquitectura y la fotografía. Con fragmentos de varias de sus películas abordó los ineludibles vínculos entre el sexo y la muerte, los cuales no son negociables. Entre las estremecedoras escenas de El cocinero, el ladrón su mujer y su amante, Greenaway proyectó una que dejó al público expectante y en gran silencio un cadáver sazonado y colocado en una mesa de banquete dispuesto para un hombre quien se resiste a comer pero al final corta un trozo de carne y lo deglute (La Jornada, La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 16-10-2018)

[Desplegado / Feria Internacional del Libro 2018](#)

Programa para hoy martes 16 de octubre en: Foro Movimiento de 1968, Foro Elena Poniatowska, Foro Sergio Pitol, Foro Juan José Arreola, Foro Huberto Batis, Foro Pita Amor, Foro Enrique Verástegui (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, SCF, SCCDMX, 16-10-2018)

[Más de 40 actividades ofrecerá la Muestra Nacional de Teatro en la CDMX](#)

Más de 40 actividades en sus tres categorías de participación y 24 puestas en las que se expondrán varias formas de teatralidad poética, lenguaje teatral y modelos de producción, forman parte de la 39 Muestra Nacional de Teatro que se celebrará del 1 al 10 de noviembre en esta capital. En rueda de prensa la directora del INBA, Lidia Camacho, aseguró que la muestra es un espacio incluyente que desde 1978 ofrece un diagnóstico de la escena del teatro en México. Destacó que por primera vez en su historia ese encuentro se realizará en la Ciudad de México, lo que celebro pues será una oportunidad para los amantes del teatro para que se acerquen a las diferentes actividades en espacios de la **Secretaría de Cultura capitalina** y del INBA. La funcionaría refirió que cinco de las 24 puestas escénicas son originarias de esta capital; además, figura la presentación de dos acciones artísticas especiales que tendrán como propósito promover la creación de sistemas de intervención escénica, aplicados al espacio urbano a partir de la experimentación la resignificación de la geografía urbana y la generación de nuevas

audiencias. De acuerdo con Antonio Crestani, director de Vinculación Cultural de la Secretaría de Cultura federal, 64 artistas teatrales irán a la Muestra Nacional de Teatro en la capital del país con gastos pagados para que vivan los 10 días (La Crónica, Secc. Cultura, Notimex, 16-10-2018)

[Un diálogo entre Eugenio Toussaint y Enrique Nery](#)

Si al público no le suena el nombre de Rosino Serrano es porque es uno de esos grandes que han optado por estar detrás de la consola, de la partitura, de la batuta. Ha realizado por ejemplo la música de 30 películas entre ellas El crimen del Padre Amaro. Antes de fundar su propia orquesta de jazz, el músico --de origen español-- pasó tres años trabajando en composiciones originales y arreglos para piezas de Enrique Nery y Eugenio Toussaint. “Nery fue mi maestro, colaboramos en diversas producciones y giras, fue mi gran amigo igual que Eugenio. Estando Enrique en vida, le propuse el proyecto que estoy por estrenar y seleccionamos juntos el repertorio”, cuenta el también fundador de Banda Elástica. El viernes próximo presentará a su Orquesta Moderna que, extendida con la Big Band Jazz de México y un ensamble de cuerda, tocará los arreglos a la obra de Nery y Toussaint. Los solistas invitados son el armonicista italiano Gianluca Littera, la cantante Iraida Noriega, el pianista Alex Mercado, los guitarristas Francisco Lelo de Larrea y Miguel Peña, así como Fernando de Santiago en la vihuela, Aarón Cruz en el contrabajo, Emiliano Suárez ante el vibráfono y José Gurría en la batería. “Convoqué también a un trío de salteristas que toca con la **Orquesta Típica de la Ciudad de México** a la que le acabo de producir un disco para tocar una suite con fragmentos de la música que compuse para la película Monday nights at seven, en la que utilicé entre otros instrumentos persas a los que el salterio se parece mucho”, explica el compositor (El Financiero, Secc. Cultura, Rosario Reyes, 16-10-2018)

[Un grito contra la violencia de género en la FIL](#)

El próximo sábado 20 de octubre se convoca a mujeres para realizar el performance poético Nada nos calla, a las 15:30 hrs en la plancha del zócalo capitalino en la XVIII edición de la **Feria Internacional del Libro (FIL)**. Se espera que se reúnan más de mil mujeres para dar un grito de libertad. Regina José Galindo, artista visual, performer y poeta, hace un llamado a todas las mujeres para por diez minutos dar juntas un grito contra la violencia de género, abriendo el diálogo a uno de los temas que atañen y preocupan a México y América Latina (www.somoselmedio.com, Secc. Reportajes, Cecilia Téllez, 15-10-2018)

[Feria del libro 2018, dedicada al Movimiento del 68](#)

La **XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México** rememora el Movimiento Estudiantil de 1968 y rinde homenaje a los escritores Elena Poniatowska, Sergio Pitol, Juan José Arreola, Huberto Batis, Pita Amor y Enrique Verástegui al nominar cada uno de sus foros. Con el lema “Derechos y libertades” y las Letras del Caribe como invitadas de honor, autoridades capitalinas inauguraron este sábado, la XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México 2018, la cual estará presente hasta el 21 de octubre en la Plaza de la Constitución. El Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva Gálvez, afirmó que la FIL Zócalo es un medio de acercamiento, difusión y conocimiento, para que las personas tengan acceso a la cultura y al ejercicio de libertad de pensamiento (www.contrareplica.mx, Secc. Nota, 15-10-2018)

[XVIII Feria Internacional del libro en la Ciudad de México](#)

La edición número 18 de la **Feria Internacional del Libro en la Ciudad de México** se desarrolla con la participación especial de las Letras del Caribe, la conmemoración del movimiento estudiantil de 1968 y bajo el lema Derechos y libertades (Código Radio, Mónica Chavarría, 15-10-2018)

[José Ramón Amieva solicitó a Conagua generar acciones para que la gente se prevenga ante el próximo corte de agua](#)

Natalia Estrada, reportera: Ayer en la noche José Ramón Amieva dio a conocer que ya la Comisión Nacional del Agua respondió y dará mayor presión al suministro, 15 por ciento más de lo habitual, para que la población en general, oficinas y comercios, así como instancias de gobierno puedan llenar tinacos, cisternas y tanques para así poder prepararse ante este corte que iniciará desde el 31 de octubre y hasta el 4 de noviembre. En entrevista, luego de encabezar la inauguración de la **Feria Internacional del Libro, en el Zócalo de la Ciudad de México**, dijo que se habilitarán 88 garzas, 70 grandes tinacos y 930 pipas, propias y rentadas que se abastecerán de agua en 450 pozos si durante los días de corte contarán con el líquido. El gobierno capitalino estima el 55 por ciento de la capital estará sin problemas de abasto, la falta de agua se presentará en alrededor de 500 colonias ubicadas en 13 alcaldías donde habitan cerca de cuatro millones de personas. Ayer mismo por la noche se dio a conocer un acuerdo de la Secretaría de Educación Pública donde dijo que no se van a suspender las clases, ya que los días previos al corte abastecieran cisternas y tinacos que proveerán de agua a partir del 31 y el 1 de noviembre. La suspensión total el suministro de agua será en las alcaldías Miguel Hidalgo y Cuauhtémoc; y con suspensión parcial en: Álvaro Obregón, Azcapotzalco, Benito Juárez, Coyoacán, Cuajimalpa, Iztacalco, Iztapalapa, Magdalena Contreras, Tlalpan, Tláhuac y Venustiano Carranza (NRM Comunicaciones, Amanece en Enfoque, Martín Carmona, 16-10-2018, 06:25 hrs) [AUDIO](#)

[El mercenario que coleccionaba obras de arte de Wendy Guerra](#)

El mercenario que coleccionaba obras de arte, novela de la escritora cubana Wendy Guerra se presentó este fin de semana en la FIL Zócalo (Código Radio, José Juan Reyes, 15-10-2018)

[Edición 39 de la Muestra Nacional de Teatro prevé más de 40 actividades](#)

Más de 40 actividades en sus tres categorías de participación y 24 puestas en las que se expondrán varias formas de teatralidad poética, lenguaje teatral y modelos de producción forman parte de la 39 Muestra Nacional de Teatro, que se celebrará del 1 al 10 de noviembre en esta capital. En rueda de prensa, la directora del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), Lidia Camacho, aseguró que la muestra es un espacio incluyente que desde 1978 ofrece un diagnóstico de la escena del teatro en México. Destacó que por primera vez en su historia ese encuentro se realizará en la Ciudad de México lo que celebró, pues será una oportunidad para los amantes del teatro para que se acerquen a las diferentes actividades en espacios de la **Secretaría de Cultura capitalina** y del INBA(www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 15-10-2018, 16.16 hrs)

[El conjunto de esculturas creadas hace 50 años con motivo de los Juegos Olímpicos](#)

Fue declarado como Patrimonio Cultural Tangible de la Ciudad de México. (Código CDMX, Código Noticias, 15 -10-2018)

[Historia de Historias](#)

En entrevista para Código Noticias, Álvaro Uribe cuenta cómo logró compilar su Historia de historias (Código Radio, José Juan Reyes, 15-10-2018)

[El patriarcado del salario de Silvia Federici](#)

La escritora, académica y activista Silvia Federici presentó en la FIL Zócalo 2018 su libro El patriarcado del salario (Código Radio, José Juan Reyes, 15-10-2018)

[Reto DOCS MX](#)

El Festival Internacional de Cine Documental, DOCS MX retó este año a los creadores cinematográficos a realizar un cortometraje en un máximo de 100 horas (Código Radio, José Juan Reyes, 15-10-2018)

[Ruta de la amistad](#)

El conjunto de esculturas creadas hace 50 años con motivo de los Juegos Olímpicos, fue declarado como Patrimonio Cultural Tangible de la Ciudad de México (Código Radio, Stephanie, 15-10-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[María de los Ángeles Medina: Levantamos el plantón el viernes después de realizar pláticas con Alejandra Frausto y María Cristina García Cepeda](#)

Azucena Uresti (AU), conductora: Durante la semana pasada hubo un plantón afuera de la casa de transición de Andrés Manuel López Obrador por parte de trabajadores de la Secretaría de Cultura para mostrar su inconformidad por el cambio de sede de la secretaría a Tlaxcala y por algunos pendientes que todavía tienen con los trabajadores el nuevo gobierno. El fin de semana levantaron su plantón. María de los Angeles Medina, colegiada general ejecutiva del Sindicato, en la línea. María de los Ángeles Medina (MAM), colegiada general ejecutiva del Sindicato de los Trabajadores de la Secretaría de Cultura: Buenas tardes, gracias por el espacio. AU: Levantaron su plantón el viernes por la noche, ¿llegaron a algún acuerdo con el próximo gobierno? MAM: La dinámica que nosotros teníamos en cuanto al plantón en la casa de transición era tener la certeza de que el traslado de la secretaría a Tlaxcala no tendría ninguna afectación hacia la base trabajadora. Se estableció una primera reunión con el equipo de transición, de Alejandra Frausto y tuvimos una reunión con al secretaria de Cultura actual, María Cristina García Cepeda, el día viernes por la tarde, donde se hizo entrega de manera formal del proyecto que será las comisiones generales de trabajo de la Secretaría de Cultura, lo que daría certeza a los derechos de los trabajadores y el compromiso de realizar los pagos que se adeudaban a trabajadores (Grupo Fórmula, Azucena Uresti en Fórmula, 15-10-2018, 18:29 hrs) [AUDIO](#)

"Cultura, eje para cambiar México"

El actor tapatío hizo votos para que haya un diálogo constante para ello. "Cuando hablamos de ella hablamos de abstracciones, sí hablamos de más recursos, pero también de más iniciativas, más impulsos de la sociedad, de instituciones, de talentos. Espero sede un giro interesante en torno a eso y que las cosas que se hagan bien en términos culturales, sigan; en el cine, por ejemplo, algo hemos hecho bien, pues ahora hacemos las películas que queremos y viajan por todo el mundo". Para el actor, la cultura da identidad a los países, siendo como una ruta que marca a dónde ir. A pregunta expresa sobre si puede haber confianza en todos los niveles el próximo sexenio, García Bernal fue tajante: "¡ojalá!" Con la historia. El protagonista de Y tu mamá también y Diarios de motocicleta presentó ayer su cinta Museo en las instalaciones del Museo Nacional de Antropología e Historia. El largo que estrena comercialmente en 700 salas nacionales el 26 de octubre, trata sobre el robo que sufrió el recinto durante la Navidad de 1985. Gael, junto con Leonardo Ortizgris, (Las 13 esposas de Wilson Fernández), interpretan a los dos jóvenes que sustrajeron más de 100 piezas prehispánicas, posteriormente recuperadas (El Universal, Secc. Espectáculos, César Huerta Ortiz, 16-10-2018)

En Breve / Homenaje al pintor Saturnino Herrán

Homenaje al pintor Saturnino Herrán En el marco del centenario luctuoso del pintor Saturnino Herrán, la Lotería Nacional para la Asistencia Pública, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes conmemoraron al artista mexicano con un memorable billete del sorteo del Zodíaco 1411, en el que quedó plasmada la famosa obra de 1913, titulada La ofrenda. El sorteo de dicho billete se realizó el pasado 14 de octubre (El Sol de México, Secc. Cultura, Jassel Lomelí, 16-10-2018)

Presenta Lidia Camacho las actividades de la Muestra Internacional de Teatro

Karen Rivera, conductora: Ahora vamos a hablar de teatro, Rafael, porque por primera vez en 40 años, el encuentro de teatro más importante del país sucederá en la Ciudad de México. Irma Gallo, reportera: Por primera vez, la Ciudad de México será sede de la Muestra Nacional de Teatro, en la que participarán las compañías ganadoras de las Muestras Regionales, además de albergar al Encuentro de Reflexión e Intercambio, la Feria del Libro Teatral y la Libre Muestra de Teatro, organizada por la Red de Espacios Culturales Independientes. Insert de Lidia Camacho, directora del INBA: "El público amante de las artes escénicas podrá disfrutar más de 40 actividades que están previstas en esta muestra, entre las que destacan la puesta en escena de cuatro obras provenientes de distintas entidades del país; dos acciones artísticas especiales que tendrán como objetivo promover la creación de sistemas de intervención escénica, aplicado al espacio urbano y la entrega de la Medalla Xavier Villaurrutia 2018 a una muy querida directora, dramaturga, que es Raquel Arau". Reportero: La obra de Sor Juana Inés de la Cruz, "Amor es más laberinto", dirigida por Raquel Arau, con la Compañía Nacional de Teatro, contará con la presencia de actores de Campeche, Yucatán, Quintana Roo y Chiapas. Insert de Alberto Lomnitz, coordinador de Teatro del INBA: "Realmente esta idea de incorporar una libre muestra surgió primero que nada a partir del hecho de que la muestra se lleva a cabo ahora en la Ciudad de México por primera ocasión en 40 años. Desde el año pasado, me parece, se consolidó de manera formal una Red de Espacios Independientes aquí en la Ciudad de México, y entonces surgió la idea de invitar a esta red a que formara lo que en otros lados muchas veces se llama un 'free join', una muestra". Reportero: La Muestra Internacional de Teatro se llevará a cabo del 1

al 10 de noviembre; además la Feria del Libro Teatral, que está dedicada a Juan José Arreola, llegará a su XI edición en la Plaza Ángel Salas del Centro Cultural del Bosque, del 8 al 11 de noviembre (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Karen Rivera, 19:09 hrs)

VIDEO

Dan presencia a teatro estatal en CDMX

El evento reúne a más de 30 puestas en escena provenientes del interior de la República, incluye propuesta teatral penitenciaria de la directora Itari Marta. Difundir las propuesta de dramaturgia provenientes del interior del país y abrir nuevos circuitos culturales para el teatro alternativo es el objetivo de esta 39 edición de la Muestra Nacional de Teatro (39MNT) que por primera vez se presentará en la Ciudad de México del 1 al 10 de noviembre con propuestas escénicas que abordan temas como la muerte, amor y violencia. Como parte de las actividades más importantes en esta edición se entregará la Medalla Xavier Villaurrutia 2018 a la directora Raquel Araujo por su destacada aportación al teatro mexicano. El Premio Álvaro Custodio a la Dirección de Escena Teatral tras la función de Olimpia 68 obra que clausura el evento. Lidia Camacho, directora del INBA, indicó que paralela a esta actividad también se realizará la 11 Feria del Libro del Teatro, del 8 al 11 de noviembre. Feria del Libro Teatral, Plaza Ángel Salas, Centro Cultural del Bosque, entrada libre (La Razón, Secc. Contexto, Argelia Villegas López, 16-10-2018)

SECTOR CULTURAL

Una ofrenda contra la violencia de género

Mexicráneos llega a Paseo de la Reforma con 54 obras artísticas hasta el 11 de noviembre. El 66.1% de las mujeres han sufrido alguna vez algún tipo de violencia sexual, laboral o emocional, según estadísticas del INEGI. Camila Orleansky, artista visual rememora a todas las víctimas de género en su obra Solidaridad. Una de las tradiciones más arraigadas de México es el Día de Muertos honrar a nuestros difuntos con una fiesta llena de color, nos identifica. Mexicráneos es una exposición al aire libre que enaltece nuestras raíces con esculturas bellas y otras contestatarias. Solidaridad habla por las vivas y muertas que fueron víctimas de la violencia por las mexicanas que enfrentan las adversidades con la cabeza en alto, ésta es su memoria. Camila representa en su cráneo la fuerza que nos une como mujeres. La obra nace de la solidaridad entre nosotras en esta época donde la lucha por la equidad y contra la violencia de género hizo eco. Además sostiene que “de todo nace algo y aunque lamentablemente hayan perdido la vida su lucha valió la pena, por ellas seguimos peleando para acabar con la violencia. Las estrellas representan la posibilidad de un mejor mañana, la esperanza de que unidas todas y todos si nos va bien podemos tener un mejor futuro” (24Horas, Secc. Negocios, Priscila Vega, 16-10-2018)

Mexicráneos se apodera de Paseo de la Reforma

Para iniciar la celebración del Día de Muertos, una de las tradiciones más icónicas y representativas de México, reconocida oficialmente en 2008 como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, 51 cráneos monumentales intervenidos por artistas mexicanos llegan al Paseo de la Reforma, a partir del 14 de octubre, y hasta el 11 de noviembre próximo. Con el objetivo de promover y reafirmar el orgullo mexicano, la Funeraria J. García López y la Asociación Locos por el Arte en coordinación con el gobierno de la Ciudad de México, presentan Mexicráneos, proyecto que plasma la riqueza cultural de nuestro país en "calaveritas" de vidrio y resina de 1.40 metros de largo por

1.10 metros de ancho. "En esta segunda edición, se dio cabida a 16 piezas de 2017 debido al éxito obtenido y a solicitud del público, por lo que en esta ocasión, se contará con una gran variedad de temas y riqueza en cuanto a técnicas: además de las innovaciones tecnológicas, que se conjugan en el Pabellón Digital, convirtiéndola en una exposición inmersiva; Mexicráneos ha trascendido, y finalmente vamos a estar en Paseo de la Reforma, con gran orgullo (Diario Imagen, Secc. Nacional, Asael Grande, 16-10-2018)

En Paseo de la Reforma se instaló la exposición temporal Mexicráneos 2018

En Paseo de la Reforma se instaló la exposición temporal "Mexicráneos 2018" (Grupo Milenio, Milenio Noticias, Luis Carlos Ortiz, 15-10-2018, 17:42 hrs) [VIDEO](#)

Continúa Fovissste exploración poética sobre los hogares

San Juan de la Cruz, Góngora y Quevedo entre otros, son algunos de los autores reunidos. Cuando se habla sobre la casa desde la poesía, por lo general todo se centra en una mirada en torno a la atmósfera de la familia, a la creatividad y el diálogo que se producen entre sus integrantes, pero Víctor Manuel Mendiola se había propuesto un acercamiento más físico que metafórico, desde la aparición del volumen 54 Poemas sobre la Casa, al que ahora se suma 46 poemas sobre la Casa. En 46 poemas sobre la casa se encuentran reunidos poetas como San Juan de la Cruz, Góngora, Quevedo, Lope de Vega, Manuel Gutiérrez Nájera, Leopoldo Lugones, Ramón López Velarde, Marco Antonio Montes de Oca, Javier Sicilia, María Baranda, Juan Domingo Argüelles o Juan Carlos Bautista quien tiene un poema sobre un baño. Se distribuye en buena medida entre las diferentes instancias de fomento a la lectura del Issste y el Fovissste pero también se colocan a la venta en algunas librerías. "Se trata de ediciones de unos mil ejemplares que apuestan por llegar a ese pequeño nicho que siempre ha significado el de los lectores de poesía", señala (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 16-10-2018)

Cultura para todos

No es desconocido para nadie que la CDMX es la segunda ciudad en el mundo con más museos, tan solo por detrás de Londres. La gran oferta cultural de nuestra capital es uno de los grandes orgullos chilangos; sin embargo, hay un sector de la población que ha quedado marginado de estas actividades. Según los últimos censos, en la CDMX existen cerca de 500,000 personas con discapacidad (aproximadamente el 5.5% de la población), grupo para el cual, no importando su nivel socioeconómico ni su escolaridad, las actividades de esparcimiento parecen inaccesibles. Liliana Menéndez es una joven chilanga que ha vivido estas dificultades en carne propia. Con 11 años, Lily fue diagnosticada con Ataxia de Friedreich, una enfermedad neurodegenerativa que afecta tejido nervioso en la médula espinal y en los nervios que controlan el movimiento de los brazos y las piernas. A causa de esta rara enfermedad, Menéndez ha utilizado silla de ruedas desde hace varios años y se volvió consciente de uno de los secretos a voces más conocidos en nuestra ciudad: moverse en las calles de la Ciudad de México en silla de ruedas es todo un suplicio. No solo se enfrentan a la falta de rampas y el deterioro del asfalto; la conciencia incluyente entre los habitantes es mínima. "He tenido la oportunidad de viajar a diferentes ciudades en el mundo. En México, a nivel recreativo, estamos mal realmente. Si te pones a pensar, para una persona con discapacidad es imposible ir a un parque de diversiones o un jardín botánico. Incluso ir al zoológico es muy difícil; el lugar está empedrado y cuando vas en la silla con el tiempo termina por dolerte la cabeza." CULTURA PARA TODOS Es muy difícil empatizar con algo que nunca has vivido. Lily lo

sabe y por ello desarrolló una idea con la que no solo podría ayudarnos a comprender lo complejo de esta situación, sino que también es una oportunidad para las personas con discapacidad para acceder a los espacios recreativos de la ciudad. (Más por más, Secc. Primera, Karla Aguilar, 16-10-2018)

[Naciente galería apuesta por la pintura; "no es ir a contracorriente"](#)

Apostar por la pintura, en medio de un mercado del arte donde proliferan espacios multidisciplinarios "dedicados a la expresión sin expresión", no es ir a contracorriente, opina Marco Zamudio, director de la galería La Silvestre Atelier. El naciente recinto, ubicado en una casona porfiriana de la colonia Roma, no está cerrado al arte conceptual o contemporáneo, añade el también pintor, pero se enfocará en difundir 1a obra de artistas dedicados a los géneros figurativo y realista, principalmente. La exposición colectiva que se presenta estos días en ese espacio, que abrió sus puertas hace un par de meses, incluye una exquisita selección de 100 piezas, de cerca de 30 pintores, entre ellos Carenen Parra, Darío Ortiz Robledo, Éibar Moya, Iván Madrigal, Luis y Eduardo Estrada, Víctor Rodríguez, Guillermina Centeno, Gabriela Muñoz, Iván Madrigal, Javier Arévalo, Juan Reyes Haro y Marielle García. Desafortunadamente, continúa Zamudio (Ciudad de México, 1973) en entrevista con La Jornada, en el mercado del arte "existen muchos disparates y charlatanería producto de modas mediáticas y eso ocasiona que las personas vayan a tomarse una selfie junto a la basura que expone cualquiera. "Van miles de visitantes a esas muestras, pero no hay una sola compra, ni siquiera una sola, manifestación de gusto o de efervescencia por alguna obra porque el arte no existe frente a una pieza elaborada con cartón y una manguera junto a un pozole que tiene un amplio sustento teórico, eso sí, pero al final el público se queda sin entender." Dibujo, óleo y grabado (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mónica Mateos-Vega, 16-10-2018)

[Alfonso Cuarón recibe homenaje en Festival de Cine Lumière de Lyon](#)

El prestigioso Festival de Cine Lumière de Lyon, la ciudad en la que se inventó el cinematógrafo, brindó un sentido homenaje al cineasta mexicano Alfonso Cuarón. La gala cinéfila que dirige el también delegado general del Festival de Cannes, Thierry Frémaux, y tiene su sede en la casa en la que los hermanos Lumière inventaron el cine, declaró invitado especial de su edición de este año a Cuarón a quien consideró "uno de los "cineastas más apasionantes del momento" del cine mundial. El homenaje, que incluye la exhibición de cinco películas de Cuarón más un documental sobre él, comenzó este lunes con la proyección de "Roma", la más reciente película del director mexicano, ganadora del León de Oro del Festival de Venecia, que Cuarón presentó en preestreno en Francia al público en la ciudad del Ródano, en el este. En un muro del jardín de la casa de los Lumière y actual Instituto de cine del mismo nombre, mañana martes será develada una placa de Cuarón en la barda, en la que lucen placas con el nombre de algunos de los más destacados cineastas del mundo, entre ellos Guillermo del Toro, el único mexicano hasta ahora. Este martes Cuarón ofrecerá una clase magistral en el marco del festival lionés, que este 2018 cumple su décima edición, y que considera a Cuarón como uno de sus "cofundadores", porque "asistió al festival desde el primer año", resaltó el certamen en un comunicado. "Es una bella visita que le propone el Festival Lumière. Y un gran orgullo acogerlo", comentó en un comunicado el festival sobre su invitado mexicano (aristequinoticias.com, Secc. Kiosko, Redacción, 16-10-2018)

[Se entregaron los premios del concurso Leamos la ciencia para todos](#)

Javier Solórzano, conductor: El secretario de Educación Pública, Otto Granados, encabezó la premiación del concurso "Leamos la ciencia para todos". Lisandro González Guerrero, reportero: El secretario de Educación Pública, Otto Granados, refirió este lunes que durante los últimos dos meses se ha reunido más de 16 ocasiones con quien será su revelo al frente de la SEP, Esteban Moctezuma, para afinar detalles de la transición en materia educativa. Insert de Otto Granados, secretario de Educación Pública: "Es una transición no solamente muy armónica y muy organizada, sino además muy productiva para ambas partes incluso. "Ha sido un esfuerzo de ambos equipos para contar con más información, más datos para comprender mejor las particularidades y las complejidades de una secretaría y, de hecho, de un sector educativo extremadamente grande, con demasiadas dependencias, un número de personas muy elevado, etcétera, etcétera, así que yo creo que ha sido muy productiva estas sesiones". Granados Roldán refirió también que la reforma educativa ha dado pasos sustanciales y significativos. Insert de Otto Granados: "La reforma educativa ha dado pasos sustanciales y significativos en las cuatro metas, en las cuatro direcciones que se propuso: mejores maestros, mejores alumnos, mejores escuelas y mejores logros de aprendizaje". El secretario de Educación encabezó la premiación del concurso "Leamos la ciencia para todos", organizado por el Fondo de Cultura Económica, destacando que, en promedio participan 30 mil personas y subrayó que 65 por ciento de la población tiene interés en la ciencia. En tanto, el director del Fondo de Cultura Económica, José Carreño Carlón, confió en que durante la próxima gestión federal habrá continuidad en cuanto a apoyos a la ciencia. Insert de José Carreño, director del Fondo de Cultura Económica: "Que todo cambio sea para multiplicar las oportunidades de nuestros jóvenes o eso esperamos y también las oportunidades, las plataformas de interacción de ustedes jóvenes con los investigadores de nuestro país" (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 16-10-2018, 07.02 hrs) [VIDEO](#)

[En el Museo del Carmen se presenta la exposición Orgullo de mi país; Artesanía mexicana](#)

Hannia Novell, conductora: Cynthia Francesconi qué tal, muy buena noche. Buen inicio de semana. Adelante. Cynthia Francesconi, colaboradora: Muy buenas noches, Hannia. Y muy buenas noches a todos ustedes allá en sus casas. Hoy tenemos una sorpresa enorme que todavía no les voy a decir, pero antes, les cuento que amor a su trabajo es lo que los artesanos mexicanos reflejan en la exposición "Orgullo de mi país; Artesanía mexicana", así que vamos a verlo. Hugo Vela, reportero: Cincuenta y cinco piezas de diseño mexicano llegan al Museo del Carmen en la exposición "Orgullo de mi país; Artesanía mexicana". Insert de Sergio Vela, director Arte y Cultura Grupo Salinas: "Nos da una idea muy certera de la enorme variedad que hay con un mismo mensaje; un corazón o una serie de corazones que palpitan en torno a un origen común que es nuestro país. Creo que estamos necesitados de este tipo de mensajes". Reportero: Son piezas originarias de 28 estados, representando 13 de las 18 técnicas artesanales de nuestro país, como alfarería, cantería y textiles. Insert de Claudia Walls, curadora de la exposición: "Es de suma importancia también para el público que viene a visitar esta muestra y reconozca el valor de estas piezas, lo que significa producirlas, que los artesanos las hagan". Reportero: Las piezas forman parte de la colección de Ricardo Benjamín Salinas Pliego. Una muestra de la historia, la cultura, la destreza e imaginación de nuestro pueblo. Insert de Adriana de la Puente, directora Bienestar Grupo Salinas: "Es una representatividad del valor que tiene Grupo Salinas por México. El amor por México se representa en todas nuestras empresas, pero también en nuestros socios y en nuestras técnicas, nuestras artesanías, nuestro espíritu mexicano". Reportero: "Orgullo

de mi país; Artesanía mexicana" estará abierta al público del 17 de octubre al 24 de febrero de 2019 (TV Azteca, Es Noticia, v, 15-10-2018, 21:42 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

¡Aguas, con la lluvia!

Las precipitaciones pluviales no son una opción frente a los cortes del líquido en la CDMX. Debido al corte histórico de agua por trabajos de mantenimiento del Sistema Cutzamala programados para el próximo 31 de octubre y hasta el 4 de noviembre, donde más de 20 de los habitantes de la Ciudad de México se quedarán por completo sin suministro de agua potable, comienzan a buscarse distintas alternativas. El Gobierno de la Ciudad de México ha anunciado que se contarán con 650 pipas totalmente gratuitas pero la prioridad serán escuelas, hospitales, reclusorios y asilos, mientras que la población en general deberá ser atendida directamente por los responsables del programa de Atención a Vecinos en cada alcaldía. Esto ha generado preocupación en la población y en la búsqueda de soluciones, se ha pensado que el agua de lluvia pudiera ser una de ellas, sin embargo un estudio del Centro de Ciencias de la Atmósfera de la Universidad Nacional Autónoma de México desmiente esta posibilidad (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Nelly toche, 16-10-2018)

Deja en el aire Jefe de Gobierno termovalorizadora

El Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, declaró que su Administración no impugnará la suspensión al contrato de la planta de termovalorización, que incineraría la basura generada por los capitalinos. Lo anterior, luego de que el Tribunal de Justicia Administrativa (TJA) suspendiera Ice efectos del contrato, al considerar excesivo el pago a un privado para la administración de la ecoplanta (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, Samuel Adam, 16-10-2018)

Acatará el gobierno de CDMX el fallo sobre la planta recicladora

La Agencia de Gestión Urbana (AGU) de la Ciudad de México, encargada del proyecto de la planta de termovalorización, informó que acatará la resolución del Tribunal de Justicia Administrativa (TJA) capitalino de suspender el contrato para el diseño, construcción, puesta en marcha, operación y mantenimiento de dicha obra. La decisión de la dependencia se dio a conocer horas después de que la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum Pardo, se congratuló públicamente por la sentencia del tribunal, mientras el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, adelantaba la postura de su administración al considerar que "no se debe impugnar" (La Jornada, Secc. Capital, Roció Alvarado/ Alejandro Cruz, 16-10-2018)

Alistan 930 pipas de agua para 4 millones en CDMX

Ante el corte al abasto de agua, entre el 31 de octubre y el 4 de noviembre, el Gobierno de la Ciudad dispondrá de 930 pipas para enfrentar la emergencia que afectará a unos 4 millones de capitalinos. Se trata de contenedores con capacidad de entre 10 mil y 40 mil litros, los cuales estarán realizando hasta cuatro viajes por día, informó la Administración local. Las autoridades informaron que se habilitarán 88 garzas y 70 grandes tinacos que, en conjunto con las pipas (propias y rentadas), se abastecerán de agua en 450 pozos que contarán con el líquido (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 16-10-2018)

Se realizará corte de agua en el Valle de México durante cuatro días

Jorge Zarza, conductor: A partir del 31 de octubre y hasta el 4 de noviembre se va a registrar un corte al suministro de agua en todo el Valle de México, alrededor de ocho millones de personas en 13 municipios del Estado de México y 13 alcaldías, lo que antes eran las delegaciones, se van a ver afectadas debido a trabajos en el Sistema Cutzamala. Es el corte al 100 por ciento, van a cerrar todas las llaves durante cuatro días. Insert de Ramón Aguirre, director Sistema de Aguas de la CDMX/IDEM: "Es una decisión que toma la Comisión Nacional del Agua, ellos quieren concluir los trabajos de reforzamiento del Sistema Cutzamala. Es un sistema muy importante". El gobierno capitalino reiteró que no habrá suspensión de clases hasta el momento, no habrá interrupción en los servicios en oficinas, también podrá a disposición pipas gratis aunque se dará prioridad a escuelas, asilos, comedores y reclusorios. De ahí el llamado a cuidar el consumo de agua y empezar a almacenarla. Insert de Ramón Aguirre: "Si no atendemos ese llamado, si no cuidamos el agua sí se puede generar un problema de otra dimensión. Porque la realidad es que son tantos millones de habitantes que estarían padeciendo falta de agua que sería imposible pensar en poderles dar un servicio con pipa. Cada quien tenemos que poner la parte que nos corresponde" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 16-10-2018, 06:28 hrs) [VIDEO](#)

No serán suspendidas las clases en CDMX

Denise Maerker, conductora: Esta tarde el Gobierno de la ciudad informó que por acuerdo con la Secretaría de Educación Pública no se van a suspender las clases y que las pipas van a abastecer las cisternas y tinacos de las escuelas. Tampoco se van a suspender actividades en oficinas públicas. La población que se quede sin agua podrá solicitar el servicio gratuito de pipas a través de Locatel y Sacmex, y las alcaldías. Hay que decirlo de una vez, no habrá para todos. Recomendaron no lavar ropa, autos o patios, evitar el uso de la regadera y reutilizar el agua para excusados. El Gobierno reiteró que el 55 por ciento de la población -dice- estará sin problemas de agua (Televisa, En Punto, Denise Maerker, 15-10-2018, 22.45 hrs) [VIDEO](#)

Listas, 987 mil vacunas contra la influenza

En la tercera Semana Nacional de Salud, el Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva encabezó el inicio de la Campaña de Vacunación de Influenza de la temporada de invierno 2018-2019, la cual se realiza como parte de las acciones enfocadas a la prevención de enfermedades respiratorias durante épocas de frío (Contra Réplica, Secc. Ciudades, Violeta Cordero, 16-10-2018)

Ve Congreso más paridad

Presidida por la morenista Paula Soto, ayer fue instalada la Comisión de Equidad de Género en el Congreso de la Ciudad de México, "Incorporar la perspectiva de género en todos los instrumentos legislativos, esa es la tarea uno que tenemos que lograr en esta Comisión", expuso Soto. Durante la presentación, Guadalupe Aguilar Solache, vicepresidenta de la Comisión, reprochó que en la actual Administración el Gobierno central se negó a emitir una alerta de violencia de género, pese a que se presentaron faltas de acceso a la justicia por parte de las víctimas (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 16-10-2018)

Diputados piden subir a \$4,500 millones presupuesto para Ciencia y Tecnología

Diputados piden subir a \$4,500 millones presupuesto para Ciencia y Tecnología [Braulio Colín] ; Para el 2019 el presupuesto de la Secretaría de Ciencia y Tecnología del Gobierno capitalino, deberá pasar de 3 333 millones de pesos (.15%) a 4 mil 448 millones de pesos (2%), informó el presidente de la Comisión de Ciencia y Tecnología del Congreso de la Ciudad de México, Víctor Hugo Lobo Román durante la instalación de esta instancia legislativa (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Braulio Colín, 16-10-2018)

Mitad de cámaras que instaló Securitech en CDMX ya no funciona

El Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano, conocido como C5, encargado del video vigilancia en la capital, requiere cirugía mayor. El 60 por ciento de equipo que se adquirió en cifras millonadas por adjudicación directa a empresas como Telmex o Securitech, a través de sus filiales, ya es obsoleto y requiere una sustitución inmediata. La Dirección General de Tecnologías del C5 reconoce que 6 mil 588 de las 15 mil 310 cámaras, instaladas desde 2009 como parte del Programa Ciudad Segura, "caducaron", y 2 mil 509 lo harán en 2019 (El Financiero, Secc. Nacional, David Saúl Vela, 16-10-2018)

Haqamos la justicia más democrática

Si se conjuntan los esfuerzos para consolidar la oralidad en la impartición de justicia, la incorporación de nuevas tecnologías de la información y comunicaciones y la despresurización de los juzgados vamos a hacer a la justicia más democrática, es decir, la justicia accesible a las personas, aseveró el magistrado Álvaro Augusto Pérez Juárez. En entrevista, el presidente del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México (TSJCDMX) dijo que en materia de impartición de justicia siempre tenemos que ir avanzando, pues no es posible considerar la justicia como un tema acabado, sobre todo porque la sociedad siempre va cambiando (El Economista, Secc. Los políticos, Diego Badillo, 16-10-2018)

Piden tiempo en caso Chiquil

La Procuraduría General de Justicia (PGJ) capitalina pidió ayer más tiempo al juez de Control y a los padres de las víctimas de la discoteca New's Divine que demandan ejercer acción penal contra el alcalde de Gustavo A. Madero, Francisco Chiquil, para analizar las dos carpetas de investigación contra este funcionario y revisar los mecanismos de prueba presentados en su contra. Este análisis a detalle será llevado a cabo por la Coordinación Auxiliar del titular de la PGJ capitalina, Edmundo Garrido Osorio (Excelsior, Secc. Gerardo Jiménez, 16-10-2018)

Imponen obligación a Uber y Cabify... que ya cumplen

Uber y Cabify presentaron demandas de amparo para impugnar la nueva obligación de contar con taxímetro y botón de pánico en los vehículos. Se trata de una medida que impuso la Secretaría de Movilidad (Semovi) el 17 de agosto, a través de la Gaceta Oficial, donde ordenó que las unidades deban contar con estos implementos. "Como instrumento de medición que estando siempre a la vista del usuario para poder apreciar las operaciones de medición, permita al usuario/pasajero y al permisionario/operador/chofer obtener la ruta del viaje y su costo", dice la modificación firmada por el Secretario de Movilidad, Carlos Meneses (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Fuentes, 16-10-2018)

Socavones seguirán por mega desarrollos

Los socavones, derrumbes y hundimientos relacionados con construcciones de mega proyectos comerciales o inmobiliarios continuarán generándose en la Ciudad de México si no se equilibra la recarga del acuífero y se refuerza la infraestructura hidráulica, coinciden especialistas. Esto, debido a que han sido constantes los socavones, hundimientos o derrumbes en puntos cercanos a excavaciones y construcciones de plazas comerciales, torres de oficinas o departamentos. Eugenio Gómez Reyes, doctor en procesos hidráulicos, indicó que el problema se encuentra en el subsuelo de la ciudad el cual ha sido sometido a una sobreexplotación para extraer agua para el consumo humano (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López16-10-2018)

CDH: SSP y PGJ realizan detenciones arbitrarias

La Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDH) dio a conocer que la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) y la Procuraduría General de Justicia (PGJ) siguen cometiendo detenciones arbitrarias que violan los derechos humanos de los imputados en algún delito, por lo que emitió la Recomendación 18/2018 en contra de las corporaciones policiacas para que lo antes posible capaciten y mejoren a su personal (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 16-10-218)

OCHO COLUMNAS

Aplaza la Conagua la entrega masiva de concesiones

La Conagua determinó aplazar seis meses el trámite vía electrónica para obtener concesiones de aguas nacionales superficiales y subterráneas, con el argumento de que hay usuarios que no cuentan con la firma electrónica avanzada y deben obtenerla, pues es obligatoria para el procedimiento (La Jornada, Secc. Primera, Angélica Enciso, 16-10-2018)

Amplían a 60 años concesión de Higa

El Gobierno del Estado de México amplió a 60 años el plazo de la concesión de la autopista Toluca-Naucaclpan, aunque su construcción sigue sin concluirse desde hace 11 años. El plazo original de la concesión era de 30 años, sin embargo, en la segunda mitad de este año, las autoridades aprobaron una ampliación por plazo similar, confirmó una fuente involucrada en el proceso, sobre el cual no hay información pública (Reforma, Secc. Primera, Azucena Vázquez, 16-10-2018)

ONU: pegará TLC 2.0 a la inversión extranjera

El nuevo acuerdo comercial con Estados Unidos y Canadá afectará la llegada de inversión extranjera directa a México, advirtió la Conferencia de las Naciones Unidas para el Comercio y el Desarrollo (El Universal, Secc. Primera, Ivette Saldaña, 16-10-2018)

Futuro del NAIM, en una pregunta

Con una sola pregunta y dos opciones de respuesta, el gobierno electo hará la consulta nacional sobre el nuevo aeropuerto. "Dada la saturación del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, ¿cuál opción piensa usted que sea mejor para el país?", es el cuestionamiento presentado por el próximo vocero de la Presidencia, Jesús Ramírez Cuevas (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Jorge Ramos, 16-10-2018)

[Se le pierden 16 mil mdp al Seguro Popular: ASF](#)

Una revisión de Milenio a las auditorías que se han hecho a los recursos federales entregados a los estados para el funcionamiento del Seguro Popular durante este sexenio revela las huellas del desorden: operaciones inadecuadas, contrataciones irregulares, sobrepago de medicamentos, pago a servidores públicos que no cumplían con la preparación académica requerida, transferencia de recursos a fines no autorizados y pagos sin documentación probatoria (Milenio, Secc. Política, Vanessa Job / Rafael López, 16-10-2018)

[Ahora Canadá legaliza marihuana lúdica; aquí, 12 iniciativas atoradas](#)

La legalización de la marihuana con fines recreativos en Canadá es un reconocimiento a la lucha internacional contra las políticas prohibicionistas en el mundo, que no han hecho más que fortalecer a las mafias de la droga y han dejado miles de muertos, consideró el especialista en geopolítica de la Universidad Nacional Autónoma de México, Víctor Francisco Olguín (La Razón, Secc. Primera, J. Chávez / A. Galindo / F. Nava / Y. Franco, 16-10-2018)

[Una pregunta definirá el nuevo aeropuerto](#)

Las fechas para la consulta, de carácter vinculatorio, que decidirá el futuro del aeropuerto de México, serán los próximos 25, 26, 27 y 28 de octubre. En la boleta sólo habrá una pregunta: "Dada la saturación del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, ¿cuál opción plantea usted que sea mejor para el país?" (La Crónica, Secc. Ciudad, David Elías Jiménez Franco, 16-10-2018)

[Morena pagará la consulta del NAIM](#)

Los resultados del ejercicio se podrían dar a conocer el lunes 29 de octubre Costará un millón y medio de pesos la consulta para definir dónde se ubicará el nuevo aeropuerto (El Sol de México, Secc. Primera, Gabriela Jiménez / Rafael Ramírez / Gabriel Xantomila, 16-10-2018)

[Destaca polémica costeo de consulta](#)

Diputados y senadores de Morena desconocen el plan de Andrés Manuel López Obrador, sobre que ellos financiaran la consulta del nuevo aeropuerto que se construye en Texcoco y que se realizará del 25 al 28 de octubre, la cual tendrá un costo de 1.5 millones de pesos (El Heraldo de México, Secc. El País, Redacción, 16-10-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Elevada la pregunta única continúan los enigmas y las inquietudes Dudan de la eficacia de los mecanismos y de la confiabilidad de los resultados quienes son adversos a la consulta extraoficial lo es en cuanto no ha sido convocada ni será supervisada por ninguna autoridad en funciones Consideran que todo es manipulable y difícilmente aceptarían que de un proceso aun insuficientemente explicado pudiera derivarse un no a la cuantiosa inversión aeroportuaria en el lago de Texcoco (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 16-10-2018)

Templo Mayor

Es muy probable que el Canal del Congreso rompa este martes su récord en cuestión de rating, pues Rosario "No te preocupes" Robles comparecerá ante la Cámara de Diputados. Y no es por ser profetas del desastre, pero hay quienes creen que la titular de Sedatu tendrá que enfrentar una verdadera oleada de críticas y (...) Uno de los principales temas de los que le van a preguntar es el desfaldo por 7 mil millones de pesos tanto en Sedatu como en Sedesol, durante su gestión en ambas dependencias. Y aunque todavía faltan dos semanas para Halloween dicen que aquello estará de miedo. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 16-10-2018)

Circuito Interior

Con toda la polémica que se armó por el tema de la planta termovalorizadora dicen que el verdadero negocio no era el contrato de 30 años para incinerar la basura SÍ TAL como lo lee resulta que el jugo estaba en la penalización de 3 mil millones si no se llevaba a cabo el objetivo planeado. Sin embargo con la suspensión aplicada por el Tribunal y el rechazo para impugnar que dejó claro el Jefe de Gobierno José Ramón Amieva no habría contrato ni penalización (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 16-10-2018)

Serpientes y Escaleras / ¿Quién paga la consulta?

El primer ejercicio plebiscitario del gobierno electo de López Obrador, para consultar a la ciudadanía mexicana sobre el futuro del Nuevo Aeropuerto se mueve, a 10 días de su realización, en el filo de la navaja. Porque si bien el presidente electo dice que "no hay que tenerle miedo al pueblo" para que opine sobre los asuntos públicos. Sí hay que ser cuidadosos de que un ejercicio de consulta a la ciudadanía sea tan pulcro y riguroso en sus procedimientos y protocolos, que sus resultados sirvan para dar luz y certidumbre sobre los temas de los que se inquiera a la opinión popular, y en la primera consulta lopezobradorista (...) Ya se sabe qué se va a preguntar, dónde se instalarán las mesas receptoras (El Universal, Secc. Columna, Salvador García Soto, 16-10-2018)

Bajo Reserva

En la residencia oficial de Los Pinos, nos comentan, se vive un fenómeno de renuncias en cascada. Nos explican que funcionarios de confianza de todos los niveles han decidido renunciar a sus puestos, pues aunque hay un proceso de transición muy civilizado entre los presidentes Enrique Peña Nieto y AMLO, temen que algún imprevisto pueda acabar con la tersura. Nos aseguran que las separaciones se han comenzado a hacer efectivas en espera de que al dejar su cargo ahora no enfrenten trabas de ningún tipo para recibir su finiquito y el seguro de separación (El Universal, Secc. Primera, s/a, 16-10-2018)

El Caballito

Dan tiro de gracia a planta de termo El Tribunal de lo Contencioso y Administrativo dio el tiro de gracia a la planta de termo-valorización y de paso al ex jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera Espinosa. Quien pretendía dejar una de las obras insignias de la saliente administración capitalina. Al ordenar la suspensión de toda obra y luego de que el actual mandatario, José Ramón Amieva, dejó en claro que no impugnará la resolución, poco queda por hacer para darle vida artificial a este ambicioso proyecto. Lo cierto es que desde hace tiempo Claudia Sheinbaum solicitó que se pararan todos los trámites que estaban pendientes de la obra, porque no estaba de acuerdo por lo onerosa que era para el Gobierno. Incluso, nos dicen, los bancos decidieron suspender los trámites para su

financiamiento, por lo que el tribunal simplemente le dio los santos óleos al famoso termo (El Universal, Secc Metrópoli, s/n, 16-10-2018)

Trascendió

Que el Congreso de Estados Unidos dio luz verde a la Secretaría del Tesoro, que encabeza Steven Mnuchin, para aceptar donativos públicos a fin de fundear la construcción del muro fronterizo con México y "otros propósitos". La republicana Diane Black es la promotora de esa iniciativa, aprobada en momentos en que una nueva caravana de migrantes centroamericanos ha partido rumbo a Estados Unidos con la firme intención de cruzar por México. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 16-10-2018)

Uno Hasta el Fondo / La feria de las promesas

La feria de las promesas El Presidente electo visitó 23 estados de la República, En cada estado, anunció el Programa Jóvenes Construyendo el Futuro. Gil recuerda: nunca nadie le dio un salario por no hacer nada Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil pensaba en la Gira del Agradecimiento. Empezó el 16 de septiembre y terminará el 28 de noviembre. El Presidente electo visitó 23 estados de la República. En cada estado, el Presidente anunció el Programa Jóvenes Construyendo el Futuro. Dos millones 300 mil muchachos y muchachas de entre 18 y 29 años podrán trabajar como aprendices y recibir capacitación en centros de trabajo con sueldos de 3 mil 600 pesos. Además, 300 mil estudiantes de educación superior recibirán becas de 2 mil 400 pesos al mes; los de bachillerato recibirán 300 pesitos. Muy buenos, por cierto (Milenio, Secc. Hey, Gil Gamés, 16-10-2018)

Frentes Políticos

Ciro Murayama, consejero del INE, comentó que a pesar de que se ha detectado la entrega de recursos ilegales a partidos políticos, las "esferas de poder" descalifican las investigaciones realizadas por el Instituto. Las campañas políticas se pagan con desvío de recursos, afirmó. ¿En serio?, gran hallazgo. "La corrupción en las campañas políticas proviene de los propios partidos y no del crimen organizado. Lo que necesitamos, es respeto a la autonomía del Instituto Nacional Electoral, respeto de los poderes, acompañamiento de quien puede echar abajo las investigaciones que implican visos de corrupción", afirmó (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 16-10-2018)

¿Será?

Resulta que ante la protesta de los macheteros de Atenco, parece que el próximo Gobierno federal repetirá la receta de Vicente Fox: detener el proyecto de Texcoco e impulsar la ampliación y uso de los aeropuertos de Toluca, Puebla y Cuernavaca, además de mejorar el Aeropuerto Internacional Benito Juárez, como cuando el Presidente de las botas creó la Terminal 2. Sólo hay un problema: el tema no es que se vea bonito, pues aunque haya mejoras, seguirán despegando y aterrizando el mismo número de aviones, porque no hay más pistas, a menos que se expropié la colonia Federal. A ver si no en el siguiente sexenio seguimos discutiendo el mismo tema... ¡Claro!, eso sin mencionar los gastos que ya se hicieron. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 16-10-2018)

Rozones

Quien calificó de "volada" algunas de las manifestaciones sobre que las Fuerzas Armadas van a desaparecer fue Andrés Manuel López Obrador. Resulta que ayer, antes de abordar

un avión hacia Colima, el Presidente electo dijo que se trata de "nerviosismos" y pidió que "se serenen y se tranquilicen", pues habrá absoluto respeto al Ejército y a la Marina. Es más, adelantó que escogerá entre Generales de División y Almirantes en activo a los próximos responsables de las Secretarías de la Defensa Nacional y de la Marina. Así que, "serénense" (La Razón, Secc. Primera, s/a, 16-10-2018)

Pepe Grillo

Dicen los que saben que la pregunta para la consulta, aunque impresa en una hoja con los colores de Morena, está bien formulada, sin sesgos. El problema no estará ahí sino en la selección de los municipios e incluso de las colonias donde se pondrán las mesas de votación. Si se eligen los municipios y localidades en los que la votación para Morena fue más copiosa podrá argumentarse cierta inclinación. Pronto se revelarán todos los misterios (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 16-10-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Democracia Eficaz / Daño moral a la democracia del pueblo

A López Obrador le gusta la democracia participativa, como jefe de Gobierno del entonces DF organizó consultas para definir la construcción del segundo piso del Periférico, el precio del boleto del Metro y la implementación del horario de verano. Pero su primer ejercicio de democracia directa como Presidente electo puede lastimar una figura incipiente que él tanto enaltece. Hay cinco problemas de la consulta sobre el futuro del NAICM que siembra dudas y puede dejar insatisfechos a muchos. Lejos de ser un ejercicio legítimo puede acabar por activar conflictos. Primero: la falta de claridad sobre el método. Varias dudas: ¿Cuál es la experiencia de la Fundación para organizar consultas? ¿Han pedido apoyo a alguna institución electoral? ¿Por qué solamente 538 municipios? ¿Cuál fue el criterio para escogerlos? ¿Quién les dará la lista nominal? ¿Puede votar alguien que no tenga domicilio en esos municipios? ¿Cómo se asegurarán que una persona no vote dos veces? ¿Quién vigilará la legalidad del proceso? ¿Quién capacitará a los voluntarios que participen en el levantamiento de la consulta? ¿Quién dará a conocer los resultados? Segundo: el pueblo sabio es un pueblo desinteresado. Fuera de las elecciones presidenciales legislativas y de cargos ejecutivos, los mexicanos participan poco. Tercero: como resultado del bajo interés la consulta puede ser una oportunidad para construir una democracia de vetos o de privilegios que decida una minoría que, por interés de grupo o regional, acabe imponiendo su deseo e interés al resto de la población apática. Cuarto: Quien organiza y paga tiene una preferencia por Santa Lucía, ese sesgo se refleja en las papeletas de votación que ayer se dieron a conocer. La democracia participativa puede ser un método de educación cívica y participación política benéfica para el país, pero bajo reglas claras, con la organización adecuada, con suficiente transparencia del financiamiento y la organización L (El Financiero, Secc. Opinión, Luis Carlos Ugalde, 16-10-2018)

Futuro del NAIM, en una pregunta; consulta popular

Con una sola pregunta y dos opciones de respuesta, el gobierno electo hará la consulta nacional sobre el nuevo aeropuerto. Dada la saturación del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, ¿cuál opción piensa usted que sea mejor para el país?, es el cuestionamiento presentado por el próximo vocero de la Presidencia, Jesús Ramírez Cuevas. Las opciones de respuesta son: A) Reacondicionar el actual aeropuerto y el de Toluca y construir dos pistas en la base aérea militar de Santa Lucía, y B) Continuar con

la construcción del nuevo aeropuerto en Texcoco y dejar de utilizar el actual Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México. El proceso se hará del 25 al 28 de octubre, en 538 municipios. Los resultados se publicarán el 29 y tendrán un efecto vinculante. Ramírez Cuevas reveló que la consulta costará aproximadamente 1.5 millones de pesos y aseguró que sería, en una pregunta; consulta popular. Los participantes en la consulta serán atendidos por dos mil o tres mil voluntarios que harán las veces de funcionarios de casilla (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Jorge Ramos, 16-10-2018)

[La Conagua aplaza 6 meses el trámite digital de concesiones](#)

La Comisión Nacional del Agua (Conagua) determinó aplazar seis meses el trámite vía electrónica para obtener concesiones de aguas nacionales superficiales y subterráneas, con el argumento de que hay usuarios que no cuentan con la firma electrónica avanzada y deben obtenerla, pues es obligatoria para el procedimiento. Lo anterior se decidió luego de que la semana anterior se conoció que a partir de ayer, por conducto de Conagu@ Digital se haría la entrega masiva de concesiones, lo cual discriminaba a pueblos y comunidades, debido a que carecen de la firma que emite el Servicio de Administración Tributaria (SAT). También se violaba la Ley de Aguas Nacionales, pues se omitían requisitos que define el artículo 23 y se haría en forma expedita, de acuerdo con la coalición Agua para Todos, así como expertos. Con base en un acuerdo publicado el primero de octubre en el *Diario Oficial*, vía Internet, a partir del 15 de octubre comenzarían a tramitarse títulos de concesiones de aguas nacionales, permisos de descargas de aguas residuales y uso de zonas federales administradas por la Conagua, entre otros (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Angélica Enciso L., 16-10-2018)

[Hoy 16 octubre del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.6773Pesos. C o m p r a : 18.3139 V e n t a : 19.0407 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 16-10-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 16 / 10 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Agustín Monsreal: Presentación de la segunda etapa de la Biblioteca Digital de la Revista El cuento en la Fonoteca Nacional](#)

En entrevista vía telefónica, el escritor y poeta Agustín Monsreal, habló sobre la presentación de la segunda etapa de la Biblioteca Digital de la Revista El Cuento en la Fonoteca Nacional, el próximo jueves 18 de octubre a las 19:00 horas. Recordó que a través de El Cuento se empezó a divulgar, fomentar, y consolidar la actividad literaria en toda la América hispana. Resaltó la idea de don Edmundo Valadez, quien creó el concurso del cuento brevísimo que ayudó a difundir el quehacer literario. Asimismo, agradeció el haber obtenido el Premio Iberoamericano de Minificción Juan José Arreola dentro de la **Feria Internacional del Libro del Zócalo de la Ciudad de México**, lo cual -reconoció- le produjo una profunda emoción (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Manuel Chávez, 16-10-2018, 09:15 hrs) [AUDIO](#)

[El director Peter Greenaway impartió una charla en la Feria del Libro del Zócalo](#)

Manuel Chávez (MC), conductor: Una de las figuras del arte contemporáneo, el cineasta Peter Greenaway se convirtió en el protagonista de la **Feria Internacional del Libro del Zócalo** a donde llegó a defender la importancia de la imagen, no necesariamente del cine, porque ha llegado a declarar incluso que el cine ha muerto en la cultura actual, pues hay mucho de qué hablar sobre el tema. Escuchemos, Jesús Alejo Santiago tiene el reporte. Jesús Alejo Santiago, reportero: Peter Greenaway es uno de los artistas contemporáneos más reconocidos, si bien se le recuerda mucho a través de su cinematografía, sus inicios en la pintura lo han llevado por el camino de las instalaciones de la ópera y hasta del teatro, convencido él de que vivimos un tiempo en que los géneros perdieron sus límites y terminan por dialogar todo el tiempo entre sí. Insert de traductora de Peter Greenaway, artista de arte contemporáneo: "La demarcación de los productos culturales ha colapsado y no hay esas fronteras, hoy lo que se suelen hacer son obras de múltiples capas, multisedimentarias y es lo que más interesa, justo algo quiere recuperar como esto que se hacía a partir de los 60. "Entonces es una obra íntegra, que tenga justo lo que dijo polifacética, ¿no? Entonces no define la división tanto cuál le gustaría más, sino una obra que integre múltiples componentes". El director de películas como "El

cocinero", "El ladrón, su mujer y su amante" o "Escrito en el cuerpo" es uno de los protagonistas de la Feria Internacional del Libro del Zócalo, organizada por la Secretaría de Cultura de Ciudad de México donde impartió una charla sobre Eros y Tanatos. Si bien, ya ha visitado México en anteriores ocasiones, su presencia siempre despierta interés como una de las figuras del arte contemporáneo, interesado en la imagen como uno de los elementos fundamentales en cualquier proceso creativo. Insert de traductora de Peter Greenaway: "Las preocupaciones, la preocupación por lo visual y la preocupación por la imagen, dice, no sé en lo personal cuáles son sus preocupaciones religiosas, pero, por ejemplo, en la Génesis, en el relato bíblico, al comienzo dice: 'Al comienzo el verbo creó el mundo' y dice: 'No es cierto, lo que creó al mundo es la imagen y lo que a mí me interesa y es mi preocupación constante es el poder de las imágenes". "Dice que la pintura ha estado aquí por dos mil años y si bien el cine ahorita se está muriendo, la pintura sigue viva y si nos fijamos, el diseño visual es algo que los rodea y si nos fijamos justo en este espacio está lleno de las creaciones que han hecho los pintores para asumir frente a la muerte del cine lo que reivindica es la duración que ha tenido la pintura y su vigencia". Por ello, una de las cosas que más le interesa es cómo se ha desarticulado la manera de ver al cine, porque a veces se piensa que sólo se trata de narrar las historias sin tomar en cuenta la importancia de organizar todo ese material y los objetivos que se plantea. Antes de la revolución digital, a decir de Greenaway, le interesaba crear una situación interactiva con el público, que no consumiera las cosas de manera pasiva, sino pudiera interrumpir esa realidad. Insert de traductora de Peter Greenaway: "Lo que le preocupa ahorita es la manera de consumir el cine, si bien antes iba a una salas de cine que eran muy grandes, a las que acudían muchas personas, ahora es de lo público se ha pasado a lo privado incluso a lo más íntimo como es nuestra sala donde dormimos o la sala de estar. "Y, entonces él lo ve como la pérdida de un... Pérdida de un evento público que se ha fragmentado hacia los espacios muy íntimos y por eso dice: 'No podemos hablar el cine en ese sentido porque cada uno consume los productos en su intimidad y a solas, hay como una fragmentación". Provocador casi por definición, Peter Greenaway tiene la certeza de que uno de los objetivos de cualquier manifestación artística es provocar al espectador, porque sirve para no perpetuar el status quo. "Estamos entrando en una edad de la barbarie cultural y nuestra labor debe ser combatirla", asegura el artista. Para Radio Educación, Jesús Alejo Santiago (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Manuel Chávez, 16-10-2018, 09:06 hrs) [AUDIO](#)

[Sonidos urbanos animan la FIL Zócalo 2018](#)

Jaime López y Alonso Arreola ofrecieron un concierto semi acústico mientras que la cantautora urbana Flor Amargo presentó temas como "Luciérnaga azul", "Busco alguien" y "Loca". Para el sábado 13 y domingo 14 de octubre, la música se escuchará con Ganja, Iraida Noriega, Los Patita de Perro, Gabino Palomares, Payasadas rockeras, el Trío Típico de la Ciudad de México y Silvana Estrada. Con los sonidos urbanos del compositor y cantante tamaulipeco Jaime López, acompañado del bajista Alonso Arreola, y de las enérgicas creaciones de la capitalina Flor Amargo, comenzaron el viernes 12 de octubre las actividades musicales en la **XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo 2018 (FIL Zócalo)**. Minutos después de las 15:00 horas, "Fade In Fade Out", proyecto conformado por Jaime López y Alonso Arreola, arribó al Foro Elena Poniatowska, de la Brigada Para Leer en Libertad, para presentar de manera semi acústica emblemáticos tracks del guitarrista y algunas novedades musicales en las que el dueto se encuentra trabajando actualmente. "¡Desde Matamoros, Tamaulipas, Jaime López, el más chilango de los fuereños!", anunció Arreola justo antes de iniciar la presentación con "El mequetrefe", seguida de "El diablo habla en esperanto" y "Traqueteado otra vez",

extraídos de 1ª calle de la soledad (1985) y Jaime López y su hotel garaje: grandes sexitos (2006), respectivamente. Más tarde el autor de trabajos discográficos como Desenchufado (1998) y Luna diurna (2014) desplegó su característica interpretación vocal y fuerza escénica a través de la homónima “Fade In Fade Out”, “Nunca me dijo te amo” y la potente “Hechicera”. “Creo que sí conocen ésta”, señaló López ante un abarrotado foro momentos antes de materializar “Chilanga banda”, icónico tema lanzado originalmente como parte del álbum Odio Fonky, tomas de buró (1995), versión que de manera exitosa lanzó Café Tacvba en 1996. Con el fin de su intervención en puerta, la dupla cristalizó “Amadísima ciudad”, tema dedicado con “mucho amor a esta gran ciudad”, expresó López. El recital culminó con una de las canciones ícono del rock mundial: “Born To Be Wild”, track original de la agrupación norteamericana Steppenwolf. Más tarde, el Foro Sergio Pitol recibió las desenfadas y locuaces creaciones de la compositora y cantante capitalina Flor Amargo, quien a través de un espectáculo que integró elementos de clown clausuró las actividades artísticas de la primera jornada de la FIL Zócalo 2018. Ataviada con un traje de bufón de tonos rojos y azules brillantes, la inusitada cantante urbana comenzó su intervención musical con una breve historia personal que versó sobre el camino artístico que decidió tomar alejándose de la seriedad que representó estar en el Conservatorio Nacional de Música. “La verdad que es me siento mejor siendo como soy, la neta así soy más feliz”, aseguró. Enseguida, “La loca del piano”, como es conocida entre los ciudadanos y en redes sociales, interpretó “Luciérnaga azul”, acompañada por una pequeña seguidora mientras el público estallaba en aplausos y celebraciones para una de las jóvenes promesas de la composición en México. A pesar de la consistente lluvia, los asistentes fueron cobijados por la cercanía e intimidad de la muy coreada “Loca”, que antecedió la romántica letra de “Busco a alguien”, temas incluidos en Tú y yo (2017), álbum debut grabado y producido por la pianista capitalina de manera independiente. “Gracias por estar aquí, los quiero mucho. Es en serio, yo me debo a ustedes que apoyan y abren brecha a los artistas independientes como yo para que sigamos haciendo música. Estoy segura que sí se puede cambiar a través del arte, gracias por escucharme”, sostuvo Flor Amargo antes de despedirse con una divertida versión de “El rey”, aclamada melodía de José Alfredo Jiménez, y “Tiempo”, canción contagiosa y de optimista letra que conminó al público a “vivir sin preocuparse por el mañana”. Fin de semana musical. Con el lema “Derechos y libertades” y las Letras del Caribe como invitadas de honor, el encuentro ofrecerá más de mil 200 actividades literarias, artísticas y culturales con más de 200 participantes nacionales y 30 internacionales. Para el sábado 13 y domingo 14 de octubre, la música se escuchará con Ganja, Iraida Noriega, Los Patita de Perro, Gabino Palomares, Payasadas rockeras, el Trío Típico de la Ciudad de México y Silvana Estrada. Durante los días del encuentro literario arribarán a la Plaza de la Constitución sonoridades y raíces musicales de las Letras del Caribe con el rap/hip-hop de Arianna Puello (República Dominicana), la cumbia sabanera de Carmelo Torres (Colombia), el ritmo multiétnico de The Garifuna Collective (Belice), la amalgama jazz-funk-fusión caribeña de Sylvie Henry (Haití) y el ritmo urbano endémico de La Máquina Insular (Puerto Rico). La XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México 2018 se realizará del 12 al 21 de octubre en la Plaza de la Constitución (www.mex4you.net, Secc. Noticias, 15-10-2018)

[Organizan en la FIL Zócalo 2018 Feria Interactiva de Revistas y Publicaciones Periódicas Independientes](#)

Con actividades y juegos, 15 proyectos editoriales alternativos compartieron su trabajo en el que abordan literatura, música, cine, crónica, sticker, poesía de la calle, fotografía, entretenimiento cultural y difusión de nuevos autores. También se impartieron los talleres

“¡Conoce a nuestra estrella el Sol!” y “Mi voz y mis alas. El derecho de los niños a jugar, expresarse y ser escuchados”. Con el propósito de difundir su trabajo y lograr una red de alianzas entre las distintas editoriales, el lunes 15 de octubre se llevó a cabo la Feria Interactiva de Revistas y Publicaciones Periódicas Independientes (FIRPPI) en la **XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México 2018 (FIL Zócalo)**. En el Foro Pita Amor, la coordinadora de la FIRPPI, Olivia Schroeder Pacheco, comentó que es la sexta edición de la feria que se realiza en la FIL Zócalo. En esta ocasión, precisó, participaron 15 proyectos alternativos, algunos independientes y otros son subproductos culturales de revistas comerciales. Publicaciones como Primera Página, Mex Mad, Salto, Letreros, Cartonera, Resonancia Magazine, Pinche chica chic, Cultura Sticker, Mochilazo en el tiempo, Colectiva Gráfica Hidalguense e INDIC mostraron su contenido con temas de literatura, música, cine, crónica, sticker, poesía de la calle, fotografía, entretenimiento cultural y la difusión de nuevos autores. Con juegos y actividades lúdicas como lotería, rompecabezas, tiro al blanco, aro, basta y la intervención de imágenes fotográficas, transcurrió la kermés editorial desde las 10:00 hasta las 14:00 horas, donde el público obtuvo distintos regalos, como stickers, separadores y demás trabajos editoriales de las revistas. Talleres en la FIL Zócalo. Entre las más de mil 200 actividades literarias, artísticas y culturales que ofrece la XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México 2018 (FIL Zócalo), destacan los talleres que se realizarán hasta el 21 de octubre de manera gratuita en la Plaza de la Constitución. El lunes 15 de octubre se impartieron los talleres “¡Conoce a nuestra estrella el Sol!” con el físico Pedro Calderón, colaborador de la empresa Físicos, Astrónomos Mexicanos y Asociados (FAMA), y “Mi voz y mis alas. El derecho de los niños a jugar, expresarse y ser escuchados”, proyecto de Concentrarte A.C. Pedro Calderón comentó en entrevista que el taller consiste en dar una descripción a nivel divulgativo de lo que es el astro y contribuir al conocimiento científico en México y particularmente en esta feria, por lo que a los asistentes les entregaron material didáctico para reforzar su aprendizaje. Para los lectores que asisten al encuentro editorial, este taller también se impartirá el miércoles 17 y el viernes 19 de octubre; además, la empresa Físicos, Astrónomos Mexicanos y Asociados cuenta con un estand, donde ofrece material de astronomía. Mediante una serie de expresiones corporales y creaciones plásticas, el Proyecto ConcentrArte presentó en el Foro Huberto Batis el taller “Mi voz y mis alas. El derecho de los niños a jugar, expresarse y ser escuchados”. Durante la actividad se realizaron diversos juegos utilizando materiales de colores que daban significado a los sueños de los niños y de igual manera recreaban la infancia de las personas adultas. ConcentrArte trabaja en la educación y participación comunitaria mediante el arte para entender a niños y comunidades en situación de desventaja, para ello, consideran que la transformación social es mediante procesos creativos, conscientes, sensibles, libres y profundos. Con el lema “Derechos y libertades” y las Letras del Caribe como invitadas de honor, la XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México 2018 se realiza del 12 al 21 de octubre (www.mex4you.net, Secc. Libros, 15-10-2018)

[Compañía Camerino 4 celebrará su 20 aniversario con el estreno de “XX”](#)

El cuerpo femenino es el tema principal de la coreografía “XX”, que la compañía Camerino 4 estrenará como parte de su 20 aniversario en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, este 19 de octubre. La coreógrafa Magdalena Brezzo, creadora de la pieza, comentó en entrevista telefónica con Notimex que viene investigando el tema de la violencia en la mujer desde hace unos años. “Precisamente hace dos años presenté dos obras relacionadas con el feminicidio, y para esta propuesta que será un estreno, seguimos un poco con el tema de la violencia, pero no muy enfocado directamente a esa problemática”,

aseguró la directora de la compañía de danza contemporánea. Explicó que se pretende, a través de esta instalación, sensibilizar sobre una realidad cotidiana, hacerla evidente y empatizar con el público, “porque queremos un espacio de luz y conciencia”. Descartó que la propuesta dancística sea una denuncia. Tampoco es muy dramática, pues cinco bailarinas trabajan de una manera estética y ética con respecto a ese tema. Adelantó que la obra cuenta con herramientas de apoyo como un video que narra la pieza, para trabajar desde lo conceptual y no tanto narrativo. La directora y coreógrafa Brezzo se refirió a su compañía como una agrupación de bailarines talentosos, artistas muy generosos durante este tiempo. “Creo que antes mi mirada estaba centrada en la producción de la obra, y no le daba tanto tiempo a la investigación, y en este momento es al revés, por lo que hacer coreografía es investigar y pensar en esas ideas”, insistió la maestra. Dijo estar emocionada de presentarse en el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”, recinto que celebra su centenario, “me parece que es un buen lugar para estrenar y llegar al público”. Camerino 4 es una compañía de danza contemporánea radicada en la Ciudad de México que se ha definido por la experimentación y la investigación en el lenguaje de movimiento, la dramaturgia y la composición (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 16-10-2018, 12.10 hrs)

[Compañía Camerino 4 celebrará su 20 aniversario con el estreno de “XX”](#)

El cuerpo femenino es el tema principal de la coreografía “XX”, que la compañía Camerino 4 estrenará como parte de su 20 aniversario en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, este 19 de octubre. La coreógrafa Magdalena Brezzo, creadora de la pieza, comentó en entrevista telefónica con Notimex que viene investigando el tema de la violencia en la mujer desde hace unos años. “Precisamente hace dos años presenté dos obras relacionadas con el feminicidio, y para esta propuesta que será un estreno, seguimos un poco con el tema de la violencia, pero no muy enfocado directamente a esa problemática”, aseguró la directora de la compañía de danza contemporánea. Explicó que se pretende, a través de esta instalación, sensibilizar sobre una realidad cotidiana, hacerla evidente y empatizar con el público, “porque queremos un espacio de luz y conciencia”. Descartó que la propuesta dancística sea una denuncia. Tampoco es muy dramática, pues cinco bailarinas trabajan de una manera estética y ética con respecto a ese tema. Adelantó que la obra cuenta con herramientas de apoyo como un video que narra la pieza, para trabajar desde lo conceptual y no tanto narrativo. La directora y coreógrafa Brezzo se refirió a su compañía como una agrupación de bailarines talentosos, artistas muy generosos durante este tiempo. “Creo que antes mi mirada estaba centrada en la producción de la obra, y no le daba tanto tiempo a la investigación, y en este momento es al revés, por lo que hacer coreografía es investigar y pensar en esas ideas”, insistió la maestra. Dijo estar emocionada de presentarse en el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”, recinto que celebra su centenario, “me parece que es un buen lugar para estrenar y llegar al público”. Camerino 4 es una compañía de danza contemporánea radicada en la Ciudad de México que se ha definido por la experimentación y la investigación en el lenguaje de movimiento, la dramaturgia y la composición (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 16-10-2018, 12.21 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Guanajuato vivió la experiencia devocional hacia el Dios Krishna](#)

En la India, los bailes tradicionales como el bharatanatyam, kathak, kathakali, kuchipudi y odissi son practicados como una muestra de adoración a diversos dioses, sin embargo, manipuri se diferencia por estar dedicada a Krishna y a Radha, las deidades con mayor

arraigo dentro de la cultura de esa añeja nación. En la Alhóndiga de Granaditas, una de las agrupaciones más respetables de su tipo en la India, Manipuri Jagoi Marup bajo la dirección de la maestra Ningombam Rina Devi, rindió tributo al Dios Krishna dentro de la XLVI edición del Festival Internacional Cervantino (FIC); Manipuri, es la más venerable de esas seis danzas tradicionales. Lo anterior, porque busca transferir la conciencia y se expresa a través de movimientos corporales suaves. A Radha se le representa en color verde y los demás visten de rojo, se usa un tocado blanco, los pies descalzos con dedos pintados y el ritmo y la canción, derivados del sánscrito, se marcan con el instrumento tradicional: el pung". Para los manipuris, la danza es una parte integral de la vida. Esta tradición, considerada Patrimonio de la Humanidad, se enseña a los niños desde los cinco años, dando prioridad al movimiento de manos y pies. El espectáculo, "Música y danza clásica Manipuri" tuvo cinco piezas: "Tanum", "Krishna rup sakhi ukti", "Basanta rass", "Dhol cholom" y "Pung" (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex /Juan Carlos Castellanos, 16-10-2018)

[Presentan catálogo de estudio realizado a esqueletos de monjas jerónimas](#)

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) presentó junto a la Universidad del Claustro de Sor Juana el volumen "Catálogo de los esqueletos de las monjas del Ex Convento de San Jerónimo, Ciudad de México". En el catálogo ilustrado aparece un registro de hasta 207 esqueletos de monjas pertenecientes a finales del siglo XVI y principios del XVIII, entre los que se encuentra uno que ha sido atribuido a la escritora Sor Juana Inés de la Cruz. La fama de El Convento de San Jerónimo, actualmente la Universidad del Claustro de Sor Juana, fue en el siglo XVII, porque ahí vivió y murió la insigne poetisa mexicana, reconocida como exponente del Siglo de Oro de la literatura en español. Los datos y fotografías que forman parte de catálogo pertenecen a la libreta de campo de la doctora Jaén Esquivel, en la que se incluyen imágenes de los esqueletos, orientación, clase, posición y objetos que son asociados al entierro. Entre las 207 osamentas se presume el hallazgo en la número 26 de la poetisa Sor Juana Inés de la Cruz (1651-1695), encontrada en el Coro Bajo del Templo, con restos de textil asociados al hábito, un medallón, dos fragmentos de cerámica y un rosario de los diez misterios casi completo. Todos los restos tienen buen estado de conservación y la mayoría fueron localizados en el Coro Bajo del Templo (123 entierros) y en el Estacionamiento (84 entierros), siendo en este lugar donde se encuentran los esqueletos más antiguos. El proyecto arqueológico en el Ex Convento de San Jerónimo, inmueble que alberga hoy a la Universidad del Claustro de Sor Juana, inició en 1976 y concluyó en febrero de 1981. El Catálogo de Esqueletos de las Monjas del Ex Convento de San Jerónimo, Ciudad de México, primera edición, año 2017, forma parte de la Colección Antropología Física, Serie Sumaria del INAH, y puede adquirirse en las librerías del instituto, se informó en un comunicado de prensa (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 15-10-2018, 20.18 hrs)

SECTOR CULTURAL

[Escritor Santiago Posteguillo recibe el Premio Planeta 2018](#)

El escritor valenciano Santiago Posteguillo recibió el Premio Planeta 2018 para una novela inédita en español por Yo, Julia, ambientada en la antigua Roma. La novela aborda el ascenso fulgurante de una mujer en un mundo de hombres, enfrascados en la lucha por el poder político. El galardón está dotado con 600 mil euros y fue entregado en el Palau de Congressos de Barcelona. A nombre del jurado, Juan Eslava Galán remarcó que en el texto todos los personajes son descritos con "gran hondura psicológica". La 67

edición de los premios Planeta cerró con récord histórico de participación al recibir 642 novelas (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Noticias, 15-10-2018, 20:45 hrs)

Realizan Carlos Monge y Dolores Ortiz esculturas en Chile

Los mexicanos Dolores Ortiz y Carlos Monge realizaron dos obras en Chile en el marco del Quinto Simposio Internacional de Escultura, el cual reúne en un parque de esta capital a 18 artistas de ocho países. La actividad, que congrega la atención de los chilenos que gustan de las esculturas, tiene la particularidad que las personas pueden observar el trabajo de los artistas y dialogar con ellos, ya que todos se encuentran creando en un parque de esta capital. En entrevista con Notimex, Monge dijo que este tipo de actividades “son una universidad, donde hay compañeros de distintos países del mundo, donde cada uno cuenta su historia, sus técnicas, y ahí es donde aprendes, amplías tus panoramas y aprendemos el uno del otro”. Explicó que la obra abstracta que crea en esta capital, de tres metros de diámetro y que estará lista el 22 de octubre, “busca que el espectador sea participativo, que se imagine cosas, que el espectador se figure cosas, que le provoque emociones diferentes a cada persona”. El artista mexicano, que vive en España desde hace 17 años, señaló que ha participado en 130 actividades culturales similares a la que se efectúa por estos días en Chile, las últimas en Argentina, China y Azerbaiyán. Indicó que en las obras que realiza “siempre pienso en nuestros orígenes, en los orígenes mexicanos, en las culturas Maya, la Azteca, y no se trata de copiar, sino de poder captar los principios que ellos utilizaban”. “Ahora estoy trabajando con los mayas. La serpiente, tan importante para las culturas mesoamericanas, sus escamas son pentágonos y ellos después utilizaron el pentágono para muchas de sus expresiones plásticas, entonces empecé a trabajar el pentágono”, señaló Monge (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 16-10-2018)

Tenor Rafael Negrete ofrecerá concierto a beneficio de ConArte

El tenor Rafel Negrete y la Orquesta Típica “Daniel García Blanco” ofrecerán un concierto a beneficio del Consorcio Internacional Arte y Escuela (ConArte) el 26 de octubre próximo a las 19:00 horas en La Nana, Fábrica de Creación e Innovación. La directora técnica y de Programas de ConArte, Rocío García Ruiz, explicó que ese concierto es parte de una campaña de recaudación de fondos que por primera vez lleva a cabo la asociación civil en sus 12 años de trayectoria. En entrevista con Notimex refirió que ConArte, que fue creada en 2006 por Lucinda Jiménez, tiene el objetivo de crear comunidad y unir esfuerzos a través de los lenguajes de creación y las artes para combatir la violencia, forjar ciudadanía e impulsar una cultura de paz. En ese sentido, en su labor de más de una década se ha convertido en un puente entre los artistas y su público para lograr, al mismo tiempo, crear un vínculo de educación y cultura. En la Ciudad de México sus programas tienen una amplia repercusión en escuelas públicas de nivel básico y en colonias como Guerrero, el Centro Histórico, Morelos y el barrio de Tepito, entre otros. “Llevamos 12 años atendiendo primarias, principalmente en la Ciudad de México. Nuestro programa actual es un diálogo permanente interdisciplinario entre la danza, la música, las artes visuales”, refirió (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 16-10-2018)

Leonardo Teja, un escritor que hace realista a la literatura del absurdo

La incertidumbre por la llegada de El Gran Terremoto une a una ciudad, que bien puede ser cualquiera. Los simulacros alrededor del acontecimiento se realizan con religiosa dedicación. Mientras eso sucede Diego Pirita comienza a trabajar como recepcionista en un hotel de paso. A fuerza de leer autores como Samuel Beckett o Mario

Levrero, Leonardo Teja (1988) abreva de la literatura del absurdo para cuestionar aquello que llamamos el inconsciente colectivo y las desmesuradas expectativas que de pronto colocamos a algo o alguien. Escrito en clave de humor, el escritor mexicano publica Esta noche, El Gran Terremoto (Ediciones Antílope), una novela tan provocadora como divertida (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 16-10-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Tribunal de la CdMx ordena suspender construcción de planta de basura

Paola Rojas, conductora: El Tribunal de Justicia Administrativa de la Ciudad de México ordenó suspender el contrato para construir e instalar una planta que manejaría basura para generar energía eléctrica para el Metro. Era un contrato por 30 años, el gobierno capitalino iba a pagar en ese lapso más de 80 mil millones a esta sociedad llamada Thermowhite, para procesar los desperdicios. La nulidad fue interpuesta por Adriana Gutiérrez, una particular que argumentó contrato, representaba un prejuicio para los habitantes de esta ciudad por el precio que es mayor al del mercado, un fallo que aún no es definitivo (Televisa, Al aire con Paola Rojas, 16-10-2018, 08:40 hrs) [VIDEO](#)

Corte de suministro de agua en CDMX

Yohana Flores, reportero: No hay opción para la Ciudad de México, el corte al suministro de agua del 100 por ciento del 31 de octubre al 4 de noviembre debe hacerse para dar mantenimiento al Sistema Cutzamala, o de lo contrario podrían presentarse contingencias aún mayores en la capital. El jefe de gobierno, José Ramón Amieva, detalló que a partir del 27 de octubre la Comisión Nacional del Agua incrementará la presión del líquido para llenar a su máxima capacidad los tanques de la ciudad y que estos tengan agua y mayor tiempo posible. Así mismo apeló a la buena voluntad de otros estados que pudieran sumarse con pipas de agua, ya que solo se contará con 650 tanques para la emergencia. Iñaki Manero, conductor: Además, el gobierno de la Ciudad de México informó que no se suspenderán las clases, ni labores en la diversas oficinas de la administración durante el periodo en el que se prevé la suspensión del agua (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 16-10-2018, 06:03 hrs) [AUDIO](#)

Teaser/ En los tiempos de la radio

Juan Manuel de Anda, conductor :* El Gobierno de la Ciudad de México informó que no se suspenderán clases, ni labores en oficinas de la administración capitalina por la suspensión del abasto de agua del 31 de octubre al 4 de noviembre, debido a las obras de rehabilitación y mantenimiento al Sistema Cutzamala. * La jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, dijo que a partir de enero de 2019 todo los funcionarios del próximo gobierno capitalino darán clases de pacificación y civismo a estudiantes de secundaria (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 16-10-2018, 06:17 hrs) [AUDIO](#)

Tres alcaldías darán mastografías gratuitas durante esta semana

Del 15 al 19 de octubre, el Instituto de las Mujeres de la Ciudad de México (Inmujeres) realizará mastografías gratuitas en las alcaldías Álvaro Obregón, Coyoacán y Miguel Hidalgo. Miguel Hidalgo: A través del Programa de Atención Integral del Cáncer de Mama (Paicma) y en un horario de 8:00 a 15:00 horas, la unidad móvil se ubicará en el Hospital de la Mujer, situado en calle Salvador Díaz Mirón 374, colonia Santo Tomás. Coyoacán:

Los días 15 y 16 de octubre en la sede del Instituto de Administración y Avalúos de Bienes Nacionales (Indaabin), en Avenida México 151, colonia Del Carmen. Álvaro Obregón: El programa se aplicará en dos sedes: 17 y 18 de octubre en la Universidad Iberoamericana, Prolongación Paseo de la Reforma 880, colonia Lomas de Santa Fe; y el 18 y 19 de octubre a las afueras del Instituto Tecnológico Álvaro Obregón, en avenida del Rosal esquina Punta de Ceguayo, colonia Unidad Tepeaca. La mastografía es un estudio que se recomienda a mujeres de 40 años de edad en adelante y tiene como objetivo detectar cambios anormales en la glándula mamaria, a través de la toma de imágenes del tejido de las mamas. Las interesadas deberán acudir con el baño del día, rasuradas de la zona axilar, sin usar desodorante, crema, perfume o talco; es importante cubrir los requisitos para que la imagen del estudio se pueda apreciar con claridad. Asimismo, deberán llevar una identificación oficial y Clave Única de Registro de Población (CURP) y disponer del tiempo necesario para el estudio (oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Notimex, 16-10-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[Un componente de la marihuana podría combatir la epilepsia](#)

Investigadores del Centro de Investigación y Estudios Avanzados (Cinvestav) desarrollan diversos estudios para analizar los efectos benéficos que puede producir el cannabidiol, uno de los 600 componentes de la marihuana, en pacientes con epilepsia. Se intentará combatir la epilepsia farmacorresistente, la cual no se ha logrado controlar a pesar de tomar tantos medicamentos antiepilépticos. Por ello, el Cinvestav dio a conocer la línea de investigación sobre el uso de la marihuana con fines médicos a cargo de Luisa Rocha Arrieta. La especialista, explicó que el cannabidiol es una sustancia que no genera efectos psicoactivos, razón por la cual, los investigadores lo analizan para su posible aplicación en algunos tipos de epilepsia farmacorresistente. Aunque han identificado beneficios, también se han encontrado efectos secundarios importantes, al grado que en lugar de disminuir las crisis, las aumenta (oncenoticias.tv, Secc. Salud, Notimex, 16-10-2018)

[El tabaco daña más al tracto intestinal que el picante](#)

Las sustancias nocivas que contiene el tabaco causan mayor daño intestinal que el picante, afirmó el presidente de la Asociación Mexicana de Gastroenterología, Ramón Carmona Sánchez. El picante puede causar gastritis solamente si se comen en exceso. Por sí solo, el chile no causa daño, incluso tiene sustancias que resultan benéficas para el organismo, para fortalecer el sistema inmunológico. Sin embargo, fumar sí representa un factor de riesgo para cáncer de colon, agregó. A partir de este mes en México, se cuenta con un nuevo antiácido de tercera generación con llaprazol para atender de manera más efectiva y en un menor tiempo enfermedades como reflujo, gastritis y úlceras. Antes de ingerir algún medicamento, se recomienda ir con un profesional de la salud. De igual forma, evitar el abuso en el consumo de omeprazol y ante cualquier síntoma de inflamación lo compran o lo prescriben (oncenoticias.tv, Secc. Salud, Notimex, 16-10-2018)