



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 16/ 05 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Con tres Galas Centenarias festejan al Teatro de la Ciudad](#)

En el mes de su aniversario, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** contará con la participación de tres agrupaciones mexicanas y una mezzosoprano franco-húngara que celebrarán al recinto con tres Galas Centenarias, en los festejos por sus 100 años. La Orquesta Filarmónica Juvenil "Armando Zayas", Tembembe Ensamble Continuo y el grupo Tambuco junto con la solista Katalin Károlyi ofrecerán su música en el centenario del recinto fundado por la actriz y cantante Esperanza Iris. El programa inicia el viernes 25 de mayo, día en que se conmemora la inauguración del teatro, en 1918. Acompañado por representantes de cada grupo, Ángel Ancona, Coordinador del Sistema de Teatros de la Ciudad de México recalcó que la finalidad de las Galas Centenarias es trasladarse al pasado y revivir la época musical que había en el contexto de la construcción del teatro. Para ello se buscó un repertorio mexicano, al tiempo que diverso. "Pertenece a un país pluricultural y con diversas formas de música, por lo que buscamos que eso se reflejara en las Galas Centenarias", expresó el coordinador (El Universal, Secc. Cultura, Carlos Ramírez, 16-05-2018)

[Tres Galas Centenarias en el Teatro de la Ciudad](#)

El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** celebrará 100 años con tres Galas Centenarias a cargo de la Orquesta Filarmónica Juvenil Armando Zayas, el ensamble Tembembe con Son para 100 y Tambuco, con la mezzosoprano Katalin Károlyi y el pianista Héctor Infanzón como invitados. A manera de preámbulo, en conferencia de prensa, los artistas involucrados en las Galas Centenarias recordaron que la apertura del recinto se llevó a cabo el 25 de mayo de 1918 con la asistencia del presidente Venustiano Carranza. La

primera gala será el viernes 25 de mayo con la Orquesta Filarmónica Juvenil Armando Zayas de la Ciudad de México, se adelantó en la conferencia. La agrupación ofrecerá Bailes de salón de aquí y de allá. El sábado 26, Tembembe Ensemble Continuo, ofrecerá la gala Son para 100. El domingo 27 el ensamble Tambuco honrará al recinto de Donceles con un concierto de lujo que incluirá la participación de la solista invitada, Katalin Károlyi. Valses, polkas, danzones y mambos serán presentados (El Sol de México, Secc. Cultura, Notimex, 16-05-2018)

[El Teatro de la Ciudad celebra en grande](#)

La mezzosoprano franco-húngara Katalin Károlyi, a quien el compositor György Ligeti dedicó obra, estará en México para el festejo centenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Al lado del ensamble de percusiones Tambuco estrenará, el 27 de mayo, Iris, pieza para cuatro marimbas comisionada al pianista Héctor Infanzón. Será una de las tres galas celebratorias, que darán inicio el 25 de mayo, con la Orquesta Filarmónica Juvenil Armando Zayas de la Ciudad de México, integrada por los alumnos más destacados de las 13 orquestas juveniles de la capital, quienes ofrecerán Bailes de salón de aquí y de allá, integrado por valsos, polkas, danzones y mambos. Al día siguiente, el Tembembe Ensemble Continuo, que se dedica a investigar, recrear y difundir la relación entre la música barroca y la tradición latinoamericana, dará la gala Sonpara 100. El recinto de Donceles, en el Centro Histórico, abrió sus puertas en el 25 de mayo de 1918, con la asistencia del presidente Venustiano Carranza (El Financiero, Secc. Buena Vida, s/a, 16-05-2018)

[Galas centenarias](#)

En el marco de los 100 años del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, se ofrecerán tres galas, que incluyen el estreno mundial de la pieza Iris, de Héctor Infanzón. Orquesta Filarmónica Juvenil Armando Zayas de la Ciudad de México. Programa Bailes de salón de aquí y de allá, mayo 25, 20:30 horas. Tembembe Ensemble Continuo en compañía de Yolotecuani y los Purépechas, Concierto Son para 100, mayo 26, 19:00 horas. Tambuco. Participa la Mezzosoprano franco-hungara katalin Károlyi. Estrenarán el Domingo 27, 19:00 horas, de Héctor Infanzón y Ekzilio II, de Felipe Pérez (Reforma, Secc. Cultura, s/a, 16-05-2018)

[Teatro de la Ciudad celebrará su gala centenaria](#)

La apertura del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** se llevó a cabo el 25 de mayo de 1918 con la asistencia del presidente Venustiano Carranza. En esos años la cantante y actriz Esperanza Iris compró el viejo Teatro Xicoténcatl, lo derribó, y ahí erigió el suyo. El lugar celebra en mayo su mes de aniversario. La primera será el viernes 25 de mayo con la Orquesta Filarmónica Juvenil Armando Zayas de la Ciudad de México, se adelantó en la conferencia. La agrupación ofrecerá "Bailes de salón de aquí y de allá", programa que incluye arreglos orquestales de valsos, polkas, danzones y mambos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 15-05-2018, 17:47 hrs)

[Teatro de la Ciudad celebrará aniversario con tres Galas Centenarias](#)

El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** celebrará 100 años con tres Galas Centenarias a cargo de la Orquesta Filarmónica Juvenil Armando Zayas, el ensamble Tembembe con "Son para 100" y Tambuco, con la mezzosoprano Katalin Károlyi y el pianista Héctor Infanzón como invitados. A manera de preámbulo, en conferencia de prensa, los artistas involucrados en las Galas Centenarias recordaron que la apertura del recinto se llevó a

cabo el 25 de mayo de 1918 con la asistencia del presidente Venustiano Carranza. En esos años la cantante y actriz Esperanza Iris compró el viejo Teatro Xicoténcatl, lo derribó, y ahí erigió el suyo. El lugar celebra en mayo su mes de aniversario. Desde su apertura ha sido sede de importantes acontecimientos artísticos y para celebrar sus 100 años se llevarán a cabo tres funciones extraordinarias. La primera será el viernes 25 de mayo con la Orquesta Filarmónica Juvenil Armando Zayas de la Ciudad de México, se adelantó en la conferencia. La agrupación ofrecerá "Bailes de salón de aquí y de allá", programa que incluye arreglos orquestales de valsos, polkas, danzones y mambos. Bajo la dirección de Ariel Hinojosa Salicrup, el ensamble está integrado por los alumnos más destacados de las 13 orquestas juveniles de la Ciudad de México, quienes ese día mostrarán su depurada técnica. Al día siguiente, el sábado 26 de mayo, Tembembe Ensamble Continuo, agrupación que se propone investigar, recrear y difundir la relación que tiene la música del periodo barroco con la música tradicional mexicana y latinoamericana, ofrecerá la gala "Son para 100" para viajar en el tiempo y dar la posibilidad de disfrutar esos géneros musicales. El domingo 27 de mayo el ensamble Tambuco honrará al recinto de Donceles con un concierto de lujo que incluirá la participación de la solista invitada, Katalin Károlyi, mezzosoprano franco-húngara, así como el estreno mundial de la obra comisionada a Héctor Infanzón en ocasión del centenario del teatro (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 15-05-2018, 16:18 hrs)

Teatro de la Ciudad celebrará aniversario con tres Galas Centenarias

El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** celebrará 100 años con tres Galas Centenarias a cargo de la Orquesta Filarmónica Juvenil Armando Zayas, el ensamble Tembembe con "Son para 100" y Tambuco, con la mezzosoprano Katalin Károlyi y el pianista Héctor Infanzón como invitados. A manera de preámbulo, en conferencia de prensa, los artistas involucrados en las Galas Centenarias recordaron que la apertura del recinto se llevó a cabo el 25 de mayo de 1918 con la asistencia del presidente Venustiano Carranza. En esos años la cantante y actriz Esperanza Iris compró el viejo Teatro Xicoténcatl, lo derribó, y ahí erigió el suyo. El lugar celebra en mayo su mes de aniversario. Desde su apertura ha sido sede de importantes acontecimientos artísticos y para celebrar sus 100 años se llevarán a cabo tres funciones extraordinarias. La primera será el viernes 25 de mayo con la Orquesta Filarmónica Juvenil Armando Zayas de la Ciudad de México, se adelantó en la conferencia. La agrupación ofrecerá "Bailes de salón de aquí y de allá", programa que incluye arreglos orquestales de valsos, polkas, danzones y mambos. Bajo la dirección de Ariel Hinojosa Salicrup, el ensamble está integrado por los alumnos más destacados de las 13 orquestas juveniles de la Ciudad de México, quienes ese día mostrarán su depurada técnica. Al día siguiente, el sábado 26 de mayo, Tembembe Ensamble Continuo, agrupación que se propone investigar, recrear y difundir la relación que tiene la música del periodo barroco con la música tradicional mexicana y latinoamericana, ofrecerá la gala "Son para 100" para viajar en el tiempo y dar la posibilidad de disfrutar esos géneros musicales. El domingo 27 de mayo el ensamble Tambuco honrará al recinto de Donceles con un concierto de lujo que incluirá la participación de la solista invitada, Katalin Károlyi, mezzosoprano franco-húngara, así como el estreno mundial de la obra comisionada a Héctor Infanzón en ocasión del centenario del teatro (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTMX, 15-05-2018, 16:24 hrs)

Alistan tres galas para celebrar centenario del Teatro de la Ciudad

Alistan tres Galas Centenarias, conciertos en los que la Orquesta Filarmónica Juvenil "Armando Zayas" de la Ciudad de México, Tembembe Ensamble Continuo y ensamble

Tambuco, festejarán los 100 años del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Los conciertos se llevarán a cabo el 25, 26 y 27 de mayo, en el primero, la Orquesta Filarmónica Juvenil "Armando Zayas" de la Ciudad de México (25) interpretará Bailes de salón de aquí y de allá, programa conformado por arreglos orquestales de vals, polkas, danzones y mambos. El ensamble integrado por alumnos de las 13 Orquestas Juveniles de la Ciudad de México, será dirigido Ariel Hinojosa Salicrup. El sábado 26, el Tembembe Ensamble Continuo, agrupación que se propone investigar, recrear y difundir la relación que tiene la música del periodo barroco con la música tradicional mexicana y latinoamericana, presentará el programa Son para 100. Junto a ellos estarán Yolotecuani y Los Purépechas (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 16-05-2018)

Cantan con mariachi Por amor

El grupo español Mocedades se impone el reto de grabar por primera vez con mariachi El grupo español Mocedades se aventuró a experimentar por primera vez a cantar acompañados del tradicional mariachi mexicano en su nueva producción discográfica Por amor a México, la cual formará parte de su presentación en el Auditorio Nacional en donde arrancarán su gira por el país. Casi cinco décadas de trayectoria respaldan el trabajo de la agrupación que es encabezada por Izaskun Uranga, fundadora original, quien confesó que a pesar de la experiencia que Mocedades ha adquirido con los años, Por amor a México es un disco que representa una gran novedad para ellos. "Es algo muy importante para nosotros porque primero estamos presentando algo diferente y dedicado para todo el público mexicano. Lo hemos hecho con mucho cariño, el disco es algo que sentimos muy fuerte y real", comentó Uranga. La producción fue grabada en uno de los teatros más emblemáticos, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en donde grabaron un CD y DVD como un homenaje y agradecimiento al cariño que los mexicanos les han brindado, como también al respeto que sienten por la música tradicional, sus canciones y también los grandes compositores. Para el concierto que se celebrará el mes de la patria, fue la cantante, Rosa Rodríguez, quien adelantó que será un espectáculo muy colorido que cautivará al público mexicano. "Ahora estamos enamorados del mariachi, porque la verdad es que es una maravilla, porque te acoge", dijo la intérprete (El Sol de México, Secc. Gossip, Jassel Lomelí, 16-05-2018)

Cantan con mariachi Por amor a México

El grupo español Mocedades se impone el reto de grabar por primera vez con mariachi El grupo español Mocedades se aventuró a experimentar por primera vez a cantar acompañados del tradicional mariachi mexicano en su nueva producción discográfica Por amor a México, la cual formará parte de su presentación en el Auditorio Nacional en donde arrancarán su gira por el país. Casi cinco décadas de trayectoria respaldan el trabajo de la agrupación que es encabezada por Izaskun Uranga, fundadora original, quien confesó que a pesar de la experiencia que Mocedades ha adquirido con los años, Por amor a México es un disco que representa una gran novedad para ellos. "Es algo muy importante para nosotros porque primero estamos presentando algo diferente y dedicado para todo el público mexicano. Lo hemos hecho con mucho cariño, el disco es algo que sentimos muy fuerte y real", comentó Uranga. La producción fue grabada en uno de los teatros más emblemáticos, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en donde grabaron un CD y DVD como un homenaje y agradecimiento al cariño que los mexicanos les han brindado, como también al respeto que sienten por la música tradicional, sus canciones y también los grandes compositores. Para el concierto que se celebrará el mes de la patria, fue la cantante, Rosa Rodríguez, quien adelantó que será un espectáculo muy colorido que cautivará al público mexicano. "Ahora estamos enamorados del mariachi, porque la

verdad es que es una maravilla, porque te acoge", dijo la intérprete (La Prensa, Secc. Gossip, Jassel Lomelí, 16-05-2018)

[Cantan con mariachi Por amor a México](#)

El grupo español Mocedades se impone el reto de grabar por primera vez con mariachi El grupo español Mocedades se aventuró a experimentar por primera vez a cantar acompañados del tradicional mariachi mexicano en su nueva producción discográfica Por amor a México, la cual formará parte de su presentación en el Auditorio Nacional en donde arrancarán su gira por el país. Casi cinco décadas de trayectoria respaldan el trabajo de la agrupación que es encabezada por Izaskun Uranga, fundadora original, quien confesó que a pesar de la experiencia que Mocedades ha adquirido con los años, Por amor a México es un disco que representa una gran novedad para ellos. "Es algo muy importante para nosotros porque primero estamos presentando algo diferente y dedicado para todo el público mexicano. Lo hemos hecho con mucho cariño, el disco es algo que sentimos muy fuerte y real", comentó Uranga. La producción fue grabada en uno de los teatros más emblemáticos, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en donde grabaron un CD y DVD como un homenaje y agradecimiento al cariño que los mexicanos les han brindado, como también al respeto que sienten por la música tradicional, sus canciones y también los grandes compositores. Para el concierto que se celebrará el mes de la patria, fue la cantante, Rosa Rodríguez, quien adelantó que será un espectáculo muy colorido que cautivará al público mexicano. "Ahora estamos enamorados del mariachi, porque la verdad es que es una maravilla, porque te acoge", dijo la intérprete (Esto, Secc. Gossip, Jassel Lomelí, 16-05-2018)

[El libanés Wajdi Mouawad narra su exilio en Camino para recuperar mi rostro](#)

El niño Wahab es testigo de la guerra, los bombardeos y atrocidades que ocurren en Líbano, los cuales lo obligaron a dejar ese territorio. La obra Camino para recuperar mi rostro, adaptación para teatro de la novela autobiográfica Rostro recuperado, de Wajdi Mouawad, narra el primer momento en que Wahab (alter ego del autor) se halla en la guerra en Líbano, en 1973, hasta que 12 años después muere su madre en Canadá, explicó el dramaturgo y director Hugo Arrevillaga. Arrevillaga, quien también estuvo a cargo de la adaptación, detalló: "Es la historia de Wahab, un joven que al cumplir 14 años deja de reconocer el rostro de su madre. Desde ese momento comienza a deambular por dos países distintos y varias geografías, tanto físicas como del alma, perdido y extraviado". Algunos años después, "en el lecho de muerte de ella, debe enfrentarse a sus más grandes miedos: la guerra y la muerte, para recuperar el rostro de su madre y forjar su propia identidad". Camino para recuperar... se presentará, en única función, el sábado 19 de mayo a las 19 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Donceles 36, Centro Histórico, cerca del Metro Allende). (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 16-05-2018)

[Gustavo Santaolalla, el músico que conquistó Hollywood](#)

Como dicen, "las oportunidades sólo se presentan una vez en la vida". Y se preguntarán, ¿por qué nos dice esto? La razón es porque pude entrevistar a Gustavo Santaolalla, músico y compositor; ganador de premios como el Oscar, BAFTA, Globo de Oro, Emmy y Goya, sólo por mencionar algunos en su haber. Este talentoso argentino, al conocerlo, fue de forma grata, al cruzar su mano se siente su sencillez, sin estereotipos, agradable en su forma de contestar ¿sí la película lo escoge a él o él escoge la película? A lo que me respondió que es muy selectivo sobre con quién trabaja; lee los guiones con detenimiento,

analiza si puede aportar algo con su música para que el mensaje sea más directo, para que llegue al público. Así también, charlamos sobre su próxima visita a México con su gira Desandando él camino para presentarnos su más reciente producción Raconto. Creo, a no equivocarme, que éste será uno de los conciertos más esperados en el **Teatro Esperanza Iris** en el mes de septiembre (Publimetro, Secc. Primera, Ricardo Tinajero Zepeda, 16-05-2018)

[Lo que me piden mis amigos](#)

En el marco de los festejos del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Rodrigo de la Cadena presenta su disco Lo que me piden mis amigos. (Código Noticias, Código CDMX, 15 de mayo 2018)

[¡100 Aniversario del Teatro de la Ciudad! Música de Todas las Épocas, Para Todas las Edades](#)

En el mes de mayo de 1918, sucedió un hecho sin precedentes en el mundo de la Cultura de nuestro país. Culminando su sueño de vida, La Gran Diva del Espectáculo en México, Esperanza Iris, vio alzado su ahora tradicional "**Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**", que inaugurado por el entonces presidente, Venustiano Carranza. El 20 de Mayo, se Reúne lo Mejor del Bolero Mexicano y Cubano. Rodrigo de la Cadena y Big Band, y Felicia Garza, por México. Malena Burke y Meme Solís, por Cuba. Rodrigo de la Cadena Presenta Oficialmente el Disco "Lo Que Me Piden Mis Amigos" (diariojudio.com, Secc. Arte y Cultura, 15-05-2018)

[Publicidad / Lo que me piden mis amigos](#)

Rodrigo de la Cadena con orquesta Big Band. Presentando su nuevo disco Lo que me piden mis amigos. Domingo 20 de mayo de 2018, 18:00 hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 16-05-2018)

[Carterlera / Rodrigo de la Cadena](#)

Rodrigo de la Cadena con orquesta Big Band. Presentando su nuevo disco Lo que me piden mis amigos. Domingo 20 de mayo de 2018, 18:00 hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (El Sol de México, Secc. Gossip, s/a, 16-05-2018)

[Cartelera / Teatro de la Ciudad](#)

Rodrigo de la Cadena con orquesta Big Band. Presentando su nuevo disco Lo que me piden mis amigos. Domingo 20 de mayo de 2018, 18:00 hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (La Prensa, Secc. Gossip, s/a, 16-05-2018)

[Cartelera / Lo que me piden mis amigos](#)

Rodrigo de la Cadena con orquesta Big Band. Presentando su nuevo disco Lo que me piden mis amigos. Domingo 20 de mayo de 2018, 18:00 hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Ovaciones, Secc. Reflector, s/a, 16-05-2018)

[Cartelera / Lo que me piden mis amigos](#)

Rodrigo de la Cadena con orquesta Big Band. Presentando su nuevo disco Lo que me piden mis amigos. Domingo 20 de mayo de 2018, 18:00 hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Esto, Secc. Gossip, s/a, 16-05-2018)

[Mes de los Museos en la CDMX: el máximo evento para los amantes del arte](#)

El papel tan importante de los museos en la vida diaria permitió la iniciativa desde 1977 de festejar cada 18 de mayo el Día Internacional de los Museos, un evento para celebrar la comunión entre el conocimiento, la creación y la historia. Pero como sabemos que en México las fiestas se hacen en grande, la Ciudad de México decidió hacer un evento mayor para los amantes del arte y la cultura instaurando desde el año 2017: el Mes de los Museos en mayo (culturacolectiva.com, Secc. Arte, Rodrigo Ayala Cárdenas, 15-05-2018)

[Balanceos Flamencos](#)

Los pintores españoles Isabel Jurado y Rafael Aguilera presentan por primera vez en México sus obras, en la exposición Balanceos Flamencos. (Código Noticias, Código CDMX, 15 de mayo 2018)

[Orquesta de Cámara Amadeus](#)

La Orquesta de Cámara Amadeus de la Radio Polaca regresa a México para celebrar 50 años de trayectoria artística. (Código Noticias, Código CDMX, 15 de mayo 2018)

[Mujeres indígenas de México: tierra y territorio](#)

Charla con Fabiola García Rubio sobre la exposición fotográfica Mujeres indígenas de México: tierra y territorio, que se presenta en el Instituto de Estudios Históricos de las Revoluciones de México. (Código Noticias, Código CDMX, 15 de mayo 2018)

[México: Pintura reactiva](#)

Museo de Arte Carrillo Gil expone la visión actual de las artes plásticas en el país, con la muestra México: Pintura reactiva... (Código Noticias, Código CDMX, 15 de mayo 2018)

[Carmina Burana de Nellie Happee](#)

Abre nuevas fechas el espectáculo Carmina Burana de Nellie Happee... homenaje a toda una vida en la danza (Código Noticias, Código CDMX, 15 de mayo 2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Instituciones de cultura rendirán homenaje a Sergio Pitol](#)

El homenaje es organizado por la Secretaría de Cultura Federal INBA UNAM La Secretaría de Relaciones Exteriores y los gobiernos de los estados de Puebla y Veracruz Los eventos se llevarán a cabo a partir de mayo y hasta julio del año en curso e incluirán siete mesas redondas y una exposición fotográfica (El Economista, Secc. Arte, Ideas y gente, s/a, 16-05-2018) [La Crónica de Hoy](#), [Milenio](#)

[Festejará el INAH el Día Internacional de Museos](#)

Este año con el lema Museos hiperconectados: enfoques nuevos, públicos nuevos. El INBA celebrará el viernes próximo el Día Internacional de los Museos con recorridos especiales talleres conferencias y conciertos con entrada gratuita en todos sus espacios museísticos. Los 15 recintos del INBA en la capital así como La Tallera de Cuernavaca y el Museo de Arte de Ciudad Juárez harán actividades especiales este mes (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 16-5-2018)

Museos mexiquenses, listos para celebrar su día

Para unirse a esta celebración la Secretaría de Cultura preparó un programa especial además de las actividades que diariamente ofrecen los museos a los mexiquenses de todas las edades. De esta manera los diversos museos del Estado de México tendrán actividades variadas para conmemorar esta importante fecha para la cultura mundial nacional y local (La Prensa, Información, Secc. Información General, 16-05-2018)

Crimen y castigo

Convidados y ausentes en él Homenaje a Sergio Pitol. Todo está listo para que este jueves 17 de mayo inicie el Homenaje Nacional a Sergio Pitol fallecido el pasado 12 de abril. El programa incluirá siete mesas redondas y una exposición foto gráfica y documental y tendrá lugar en las ciudades de México, Xalapa y Puebla. Es organizado por la Secretaría de Cultura federal, el USTBA, la UNAM, la Secretaría de Relaciones Exteriores y los gobiernos de los estados de Puebla y Veracruz (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 16-05-2018)

El Cenart abre sus puertas a la comedia que habla de la diversidad

Más de 20 profesionales del género stand up comedy comedia en vivo participarán en el ciclo St@ndop en el Foro con el que el Centro Nacional de las Artes Cenart abre sus puertas a esta forma de comedia que se caracteriza por su interacción con el público. Todos los miércoles y jueves entre el 16 de mayo y el 14 de junio a las 20:00 horas los estandoperos compartirán su manera de percibir el mundo a través del sentido del humor (El Día, Secc. Primera, José Luis Ramírez Ibarra, 16-05-2018)

Despliega el MAM una expo Inasible

El Museo de Arte Moderno (MAM) muestra un panorama de su acervo fotográfico en la exposición Inasible, que reúne más de 60 obras de la colección del recinto en un recorrido experimental, incluso poético. Con una curaduría de Iñaki Herrantz, las imágenes se presentan a partir de inesperadas analogías entre obras de diferentes épocas y autores mexicanos o residentes en el País, lejos de los énfasis académicos, genéricos o cronológicos. Explicó Herrantz, "Van a encontrar muros que combinan foto de paisaje muy bucólica con fotoperiodismo, o desnudos releídos desde otra perspectiva (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 16-05-2018)

Túnel de Teotihuacán, en realidad virtual

Creadores recrean ese espacio restringido en una experiencia inmersiva que se presentará pronto en México. Entrar al Túnel de la Serpiente Emplumada en Teotihuacán, interactuar en ese espacio restringido y conocer sus secretos ya será posible a través de una experiencia virtual que alista la Secretaría de Cultura federal en colaboración con Samsung (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 16-05-2018)

Representantes de los candidatos a la Presidencia presentaron propuestas en materia cultural

Rafael García Villegas (RG), conductor: Continuamos revisando las propuestas planteadas. Ayer ya tenían Laura y Hueman, a propósito de los representantes del rubro cultural de los candidatos a la Presidencia de las elecciones del próximo 1° de julio y escuchábamos varias de las alternativas, varias de las propuestas, hay muchos

coincidencias y algo que resaltaban el día de ayer ¿no? Laura Barrera, conductora: Efectivamente. Fue un diálogo muy cordial, muy amable, yo ya decía "si así fueran los debates de la Presidencia". RG: Otro país sería. Algo incluyente, como también lo es el tema de las industrias culturales. Insert de Beatriz Paredes, representante de la coalición Todos por México: "Parece que el sector privado juega un papel esencial en la generación de cultura, de recreación, de entretenimiento y de difusión. Creo que el gran desafío es cómo con una interlocución respetuosa y democrática podemos convocar a una gran alianza en favor del desarrollo de la cultura de nuestro país. "Me parece que si hablamos solamente del quehacer cultural del sector público nos estamos quedando muy cortos. Es muy importante consolidar la nueva cadena televisiva el Estado Mexicano, fortalecer el Canal 22, fortalecer el Canal 11, fortalecer los nuevos canales. Pero, desde luego, es indispensable tener una gran alianza cultural con la televisión comercial" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 15-05-2018, 19:27 hrs) [VIDEO](#)

[Se llevará a cabo el Primer Simposio Internacional de Artistas Plásticos En el Ombligo de la Luna](#)

Karen Rivera, reportera: México será sede del 1º Simposio Internacional de Artistas Plásticos "En el Ombligo de la Luna"; en que participarán 60 artistas con el objetivo de crear más de cien obras que integrarán la primera colección de arte contemporáneo inspirado en México. Kupula Art México, La Fundación Cultural Jorge González Camarena y Fugitivas Art and Design son algunas de las dependencias que organizan el encuentro. "En el Ombligo de la Luna" se llevará a cabo del 21 de mayo al 3 de junio en distintas sedes de la Ciudad de México como el Museo José Luis Cuevas, el Instituto Politécnico Nacional y el Museo Nacional de las Culturas (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 15-05-2018, 19:10 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Muere Tom Wolfe](#)

El escritor estadounidense, que revolucionó el oficio periodístico y dio testimonio de la cultura de su país, falleció a los 88 años. El relato de la sociedad estadounidense de las últimas cuatro décadas del siglo XX no sería el mismo sin la marca que le imprimió Tom Wolfe (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 16-05-2018) [La Jornada](#), [Reforma](#), [Excelsior](#), [El Sol de México](#), [La Razón](#), [Capital México](#)

[Muere el escritor y periodista Tom Wolfe](#)

Joaquín López-Dóriga, conductor: La muerte del escritor y periodista Tom Wolfe, considerado el padre del "Nuevo Periodismo" (Grupo Fórmula, López Dóriga, 15-05-2018, 13.36 hrs) [AUDIO](#)

[Recibe tributo Lorraine Pinto](#)

Reconoce Masters a la artista. Dedicar exposición a precursora del arte cinético en México, la alientan a crear. Pinto exhibirá una obra de arte cinético y series de dibujos sobre Nueva York. La muestra sucederá del 1 al 3 de junio en el pent-house del Ejército Nacional 435. La entrada es libre (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 16-05-2018)

[Llegan Días de Luz a la UAM](#)

En el marco de la Feria del Libro y del Festival Cultural Librofest Metropolitano 2018, fue inaugurada la exposición que consta de 63 piezas elaboradas en diversas técnicas como grisalla emplomados y vidrio burbuja. El montaje de la exposición no tiene un tema específico, simplemente es un camino de destellos de color a través del vidrio (Comunidad, Secc. Comunidad, Redacción, 16-05-2018)

[Vandalizan arte urbano](#)

Iztacalco. Artistas urbanos realizaron murales en varias zonas de la Unidad Habitacional Iztacalco para darle otro aspecto. Sin embargo, sus obras ya fueron vandalizadas con aerosoles y de las primeras pinturas ya queda muy poco (Reforma, Secc. Ciudad, Fernando Camacho, 16-05-2018)

[Va por 'Oscar de la Danza'](#)

Isaac Hernández podría hacer historia en 20 días. El bailarín tapatío acudirá a la gala de premiación de los Prix Benois de la Danse 2018, conocidos como los Óscar de la Danza en el Teatro Bolshoi de Moscú (Reforma, Secc. Cultura, Rebeca Pérez Vega, 16-05-2018)

[Rematan obra de Tamayo en 5 mdd](#)

La noche del pasado lunes la casa de subastas Sothebys de Nueva York vendió en cinco millones de dólares la pintura Perro aullando a la luna 1942 la última gran obra de la celebrada serie de animales pintada por el reconocido artista oaxaqueño Rufino Tamayo (Excélsior, Secc. Exposiciones, NTX, 16-05-2018)

[Frida y Diego, versión ópera](#)

Con la presentación de un adelanto de la ópera en es pañol El último sueño de Frida y Diego, la compañía Fort Worth Opera dio a conocer su programa de actividades para la próxima edición de su festival el cual iniciará el 26 de abril de 2019 (Excélsior, Secc. Expresiones, NTX, 16-05-2018)

[El Foro la Gruta del Centro Cultural Helénico presenta la obra Hamlet, El ocaso de Elsinor](#)

Oscar Helguera, reportero: Egresado de la carrera de actuación y estudiante de dirección escénica en Casa Azul Artes Escénicas Argos, Daniel Ruiz Señor Pulido, a través de la compañía teatral "Siete gotas de Beleño A.C", presenta dentro del ciclo ópera prima del Foro la Gruta del Centro Cultural Helénico, "Hamlet, el ocaso de Elsinor". La puesta en escena asesorada en montaje por José Caballero, presenta una versión de Hamlet que nunca se ha montado en México. En la propuesta escénica de Ruiz Señor, Hamlet es mujer. Hoy Hamlet no es sólo un príncipe danés, puede ser cualquier habitante de alguna ciudad tratando de descifrar el largo camino hacia sí mismo (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 15-05-2018, 19:37 hrs) [VIDEO](#)

[La exposición Hablándole al poder llega al MUAC](#)

Ana León, reportera: Tania Bruguera nació en La Habana en un año crucial a nivel internacional: 1968. Desde pequeña se interesó en el arte político al grado de más tarde definirse como activista. Su proyecto, que busca cambiar los hábitos políticos llegan al MUAC. "Hablándole al Poder" es el título de esta muestra que llega a México poco tiempo

después de que en Cuba se llevará a cabo la transición del poder, de Raúl Castro a Manuel Díaz. Arte útil es el nombre que le ha dado Bruguera a la serie de proyectos de largo aliento como el Instituto Hannah Arendt, con los que busca hacer del arte una herramienta eficaz para transformar los hábitos políticos. Y ha dicho que espera que algún día la libertad en Cuba no tenga que ser un performance, motivo por el que ha trabajado y razón por lo que ha sido perseguida y encarcelada varias veces (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 15-05-2018, 19:15 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Gaceta Oficial de la CDMX

**Oficialía Mayor. Aviso por el que se da a conocer la modificación de Tres Programas Sociales denominados "Ayuda Parcial a Personas de Escasos Recursos y para Tratamientos de Enfermedades Crónico-Degenerativas, Terminales y Discapacidades", "Apoyo Económico para Promover el Deporte Competitivo en Jóvenes" y "Becas a Niños y Niñas de Educación Básica" que otorga el Órgano Político-Administrativo en Xochimilco, que han obtenido la Constancia de Modificación en el Registro Electrónico de Trámites y Servicios de la Ciudad de México (Gaceta CDMX, 16-05-2018, No.322)

Inicia reconstrucción de edificio Osa Mayor

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, colocó la primera piedra de lo que será el nuevo edificio Osa Mayor, con lo cual se inició a la reconstrucción de este inmueble afectado y demolido a consecuencia del sismo del 19 de septiembre de 2017. "La primera medida que vamos a adoptar es este estudio de mecánica de suelos, que arrojará una determinación para que esos cimientos se realicen de acuerdo a las nuevas técnicas constructivas para que resistan los movimientos sísmicos; que lo que sucedió el 19 de septiembre no vuelva a ocurrir una vez que tengan terminado su edificio", dijo (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 16-05-2018)

Comienza en 2,300 buses operativo sin gorra y lentes

El nuevo programa de prevención del delito que pide a usuarios quitarse gorra, lentes y capucha se implementará en 2 mil 3000 de los 7 mil buses de transporte público y concesionado de Ciudad de México, informo el jefe de Gobierno, José ramón Amieva. Los pasajeros deberán adoptar esta medida al momento de abordar ña unidad para que las cámaras de video que están abordo graben su rostro y después podrá ponerse sus accesorios. "Queremos generar un tipo de certeza, no hago este comentario con el ánimo de criminalizar a nadie, pero siempre se identifica que la persona que comete el delito trata de enmascararse con gorra, lentes y capuchas para cometer el delito , detalló. Mencionó que esta iniciativa tiene el acompañamiento de la Comisión de Derechos Humanos local, así como del Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación, pues su fin es fomentar la seguridad de los pasajeros. A la par, continuarán los operativos de la Secretaría de Movilidad y la policía capitalina para garantizar la seguridad de los pasajeros mediante la "búsqueda de armas de fuego". Además, aseguró, 40 elementos de la Policía de Investigación continuarán viajando en el transporte público encubiertos para inhibir los robos. "La instrucción que tienen es que si ocurre algún ilícito evalúen cuál será la reacción, ya que no va encaminada a poner en peligro a los demás usuarios; no es una reacción de fuerza, simplemente de valoración", añadió (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez / Redacción, 16-05-2018)

[Filtran humedales contaminación en Viaducto](#)

El Ecoducto, el parque lineal construido sobre el cajón del drenaje del Viaducto, se ha transformado en medio año en un ecosistema que depura el ambiente con regeneración de especies vegetales. "Hace siete meses, aquí sólo había la aridez del pavimento con la circulación de los autos en el Viaducto", destacó Alejandro Alba Martínez, investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Iztapalapa. "Ahora, tenemos un humedal que transforma las aguas del drenaje en caudales para el riego de diversidad de plantas cultivadas en el parque, que absorben la contaminación de los autos y la transforman en oxígeno". Con la disponibilidad de agua y energía solar, la vegetación -que incluye plantas acuáticas- se reproduce un círculo de beneficios ambientales. "Uno de esos organismos son las algas filamentosas cladophora chlorophyta, nativas de los apandes de las chinampas, porque se buscó replicar parte de la riqueza del ecosistema de Xochimilco", explicó el doctor en Biología y coordinador del parque lineal (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 16-05-2018)

[Mario Velázquez: Segundo debate entre candidatos a la jefatura de Gobierno de la CDMX](#)

Ricardo Rocha (RR), conductor: De viva voz, el maestro Mario Velázquez Miranda, consejero presidente del Instituto Electoral de la Ciudad de México. Maestro, muy buen día. Mario Velázquez (MV), consejero presidente del Instituto Electoral de la Ciudad de México: ¿Qué tal? Muy buenos días. Pues aquí invitando a... RR: Pues ya afinando los últimos detalles, supongo, del formato, de los preparativos del segundo debate; serán tres, ¿verdad? El segundo de los tres debates entre candidatos a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México hoy a las 7:30 de la noche. ¿Cómo van precisamente todos estos preparativos? MV: Bueno, pues ya estamos listos para que hoy, como bien lo señalas, a las 19:30, por Canal Once y por diversos medios que luego se enlazarán a esta señal... RR: Entre ellos, aquí, aquí Fórmula, por supuesto, estaremos enlazados, como en el primero; también el canal de la Asamblea Legislativa, que me honro en encabezar, también estaremos enlazados, por supuesto. MV: Justamente y algunos otros medios, entre ellos las redes sociales que, desde luego, han sido un instrumento muy importante para comunicar esta forma que tenemos ahora de conocer a los candidatos y sus propuestas. Estamos listos, se transmitirá a las 19:30 horas y versará sobre dos temas fundamentales que, me parece, están derivados de las propuestas de los candidatos y candidatas a la Jefatura de Gobierno (Grupo Fórmula, Fórmula Detrás de la Noticia, Ricardo Rocha, 16-05-2018, 06:50 hrs) [AUDIO](#)

[Mejora justicia hacia mujeres](#)

Luego que se dieran a conocer los resultados del Informe del grupo de trabajo conformado para atender la solicitud AVGM/07/2017, de alerta de género en la Capital, el Instituto de las Mujeres de la Ciudad de México afirmó llevar a cabo acciones para responder a las observaciones. Teresa Incháustegui, directora del organismo, aseguró que esta Administración dejará "empaquetadas" diversas acciones para articular los resultados del informe, en el cual se generaron más de 20 observaciones dirigidas a diversas dependencias encargadas de la procuración de justicia en la Ciudad. "Vamos a dejar muy articuladas las acciones que están aquí sueltas, para poder dejar una propuesta a la siguiente Administración", adelantó Incháustegui, quien participo en la realización del informe acompañando diversos recorridos a las instalaciones donde se provee de asistencia jurídica a víctimas de violencia de género "Lo más relevante del informe, lo que destaca muy fuertemente es todas las falencias que tienen los servicios de

atención a víctimas, fundamentalmente en el tema de la procuración de justicia", señaló la funcionaria Incháustegui, quien ha sido crítica del mecanismo de alerta de género, reconoció que el nuevo informe no establece un plazo para determinar que alguna observación ha sido subsanada, por lo que acompañará la estrategia generada con una propuesta de temporalidad para dichas acciones (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 16-05-2018)

Arman operativo en Tepito por narcosobornos

Dos días después de que El Universal difundiera un video donde se ve a narcomenudistas entregar sobornos a dos agentes, elementos de la Policía de Investigación (PDI), coordinados con el Grupo Especial de Reacción e Intervención (GERI) de la procuraduría capitalina, junto con elementos de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) local, implementaron un operativo en inmediaciones del barrio bravo de Tepito, a fin de detener a los dos presuntos narcomenudistas que aparentemente sobornaron a dos elementos de la dependencia investigadora. Los uniformados catearon dos viviendas, una sobre la calle Peñón y, la segunda, una vecindad de la calle Jesús Carranza, marcado con el número 6, donde fue grabado el video difundido por El Universal, en el que se observa al jefe de grupo Rene Domínguez y al agente de investigación Juan Pedro Bernal recibiendo dinero de los traficantes que tienen el control de la renta de drogas al menudeo en la zona de Tepito. Información de la dependencia detalla que se cuenta con una orden de aprehensión contra quien es identificado como Daniel El Pelón, a quien en el video se ve "negociando" el pago del soborno a los agentes de la procuraduría y quienes hasta el momento no han rendido su declaración ni explicado los hechos a sus superiores, pues ambos están prófugos (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 16-05-2018)

El cártel Unión Tepito opera en la delegación Cuauhtémoc

Carlos Loret de Mola, conductor: El Gobierno de la Ciudad de México ha rechazado que existan cárteles de narcotráfico en la capital del país. Esta organización criminal opera como un cártel y opera en la delegación Cuauhtémoc, en el corazón de la capital del país. Y no sólo es el negocio de las drogas (Televisa, Despierta con Loret, 16-05-2018, 07:19 hrs) [VIDEO](#)

Catalogan investigadores los cruceros más peligrosos de la CDMX

Jorge Zarza, conductor: Catalogan investigadores los cruceros más peligrosos de Ciudad de México y no estamos hablando de barcos. Usando reportes de autoridades capitalinas, han determinado que la mayor concentración de accidentes está en la delegación Cuauhtémoc. Insert de Andrés Lajous, investigador CIDE: "Vemos donde suceden los accidentes, que es en la zona céntrica de la ciudad, digamos que la delegación Cuauhtémoc, un pedazo de la delegación Venustiano Carranza, un pedazo de la delegación Miguel Hidalgo y de la Benito Juárez. Esperaríamos que las cámaras estuvieran sólo en esos lugares" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 16-05-2018, 06:14 hrs) [VIDEO](#)

Dan 220 mdp a Intertraffic para tema de fottomultas

La Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México (SSPCDMX) otorgó un nuevo contrato a la empresa Intertraffic para dar mantenimiento a los aparatos de fottomultas y radares por 220 millones de pesos, por un año. El contrato SSP/BE/S/067/2018, según la dependencia capitalina, tiene como propósito tener en óptimas condiciones los equipos tecnológicos con mantenimiento preventivo!, correctivo y mayor con el único objetivo de

garantizar la continuidad del servicio. El trabajo consiste en revisiones mensuales de funcionamiento de los dispositivos, así como el manejo de información para su entrega. Además de una rehabilitación correctiva de los aparatos. La SSP informó que en tres años, sin contar el actual, el Gobierno local ha obtenido ingresos por 288 millones 308 mil 97 pesos a través de las fotomultas; 2017 fue el año donde fueron cobradas más de estas infracciones. Argumentó que estos recursos obtenidos netamente para la Ciudad han permitido generar alternativas de una política integral de seguridad social. (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 16-05-2018)

Asume Luengas la Secretaría del Trabajo en CDMX

La directora general del Registro Civil de la Ciudad de México, Claudia Luengas, fue nombrada como secretaria del Trabajo y Fomento al Empleo tras la renuncia de Amalia García Medina. El mismo día en el que se anunció la salida de la exdirigente del PRD del gobierno capitalino, el mandatario local, José Ramón Amieva, confirmó la llegada de Luengas a la dependencia para el tiempo que le queda de la actual administración. La nueva secretaria del Trabajo es licenciada en Derecho por la Universidad Autónoma de Tamaulipas y tiene una especialización en Derechos Humanos por la Academia Mexicana de Derechos Humanos y el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Amieva destacó que Luengas Escudero cuenta con experiencia en el manejo de la administración pública pues en los últimos años se ha desempeñado en diversos cargos del área jurídica de la actual administración. Cabe destacar que Claudia Luengas también fungió como subdirectora jurídica y coordinadora de Asuntos Jurídicos de la Procuraduría Social. (La Razón, Secc. Ciudad, Redacción, 16-05-2018)

Revelan rostros de 10 de Los Rodolfos

Las autoridades de la ciudad tienen identificados ya con nombres y fotografías, a por lo menos 10 de los principales miembros del grupo delictivo de Los Rodolfos, considerado actualmente como el principal generador de violencia en las delegaciones Xochimilco, Tlalpan e Iztapalapa. A ellos se les atribuye cuando menos una docena de homicidios, levantones y la venta de droga en esta zona de la metrópoli. De acuerdo con reportes de inteligencia, todos son encabezados por un exreo llamado Rodolfo "N", de ahí el nombre de la banda. La Razón obtuvo los nombres y fotografías de estos sujetos, algunos de los cuales ya cuentan con órdenes de aprehensión, giradas por distintos jueces capitalinos (La Razón, Secc. Ciudad, Carlos Jiménez, 16-05-2018)

Hacen del Eje Troncal Metropolitano la vialidad más lenta de la CDMX

En el periodo 2000-2010, el Gobierno de la Ciudad construyó el Eje Troncal Metropolitano, una vialidad rápida que supuestamente agilizaría los traslados desde Ecatepec a Xochimilco; sin embargo, a ocho años de haberla llevado a cabo, la actual administración, encabezada por José Ramón Amieva, está construyendo la ampliación de la Línea 5 del Metrobús, que irá de Río de los Remedios a Vaqueritos y con ello ha paralizado el tránsito de la arteria. Actualmente parte del Eje Troncal Metropolitano, de 44 kilómetros —supuestamente— de vialidad continua, se encuentra en obras, "y con el tránsito desquiciado". Cientos de trabajadores están ocupando carril y medio de la vialidad, por ambos sentidos, puesto que realizan labores de levantamiento de pavimento, zanjeo, colocación de concreto hidráulico y construcción de las estaciones para el Metrobús. Lo anterior está provocando un colapso vial debido a que la arteria, cuya circulación inicia en Ciudad Azteca, en el Municipio de Ecatepec, y llega a Periférico, en la

delegación Xochimilco, no tiene la suficiente capacidad para que circulen al mismo tiempo automóviles particulares, camiones de carga, tráilers, microbuses y autobuses del transporte público (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Braulio Colín, 16-05-2018)

Policía gana bronce en remo paralímpico

El policía Pablo Ramírez Lemus, adscrito a la Subsecretaría de Control de Tránsito de la Secretaría de Seguridad Pública capitalina obtuvo, junto a su compañera Ángeles Britany Gutiérrez Vieyra, el tercer lugar en los décimo segundos Juegos Internacionales de Remo Paralímpico que se celebraron en Gavirate, Italia. A su llegada a México, Lemus expresó que había vivido una gran experiencia, como resultado de un esfuerzo conjunto y de todos sus entrenamientos. : "La policía es mi segunda casa, es donde paso la mayor parte del tiempo y hoy día me dio la oportunidad y apoyo en esta competencia, lo cual significó mucho para mí. Me abrieron las puertas y les respondí", indicó (Excélsior, Secc. Comunidad, Gerardo Jiménez, 16-05-2018)

Chocan por reintegrar a titulares del InfoDF

Los ex comisionados del Instituto de Acceso a la Información Pública (InfoDF) se enfrentaron por la interpretación de la Ley de Transparencia local respecto a si deben seguir ocupando o no un lugar en el Pleno del Instituto. Reforma publicó ayer que el presidente de la Comisión de Gobierno, Leonel Luna, pidió que los otrora comisionados del InfoDF continúen en su cargo, mientras que la Asamblea Legislativa no ha nombrado a los nuevos titulares y cuatro de los cinco comisionados terminaron su periodo el 31 de marzo. La Ley de Transparencia señala que mientras sean nombrados los nuevos integrantes, continuarán en sus fondones los actuales comisionados, en lo que concluye el plazo por el cual fueron nombrados (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 16-05-2018)

Sin sustento jurídico, propuesta de reconstrucción de Leonel Luna

La propuesta del diputado Leonel Luna de llevar a fondo perdido la reconstrucción y reforzamiento de 10 edificios del multifamiliar Tlalpan y nueve de otros tres conjuntos habitacionales carece de sustento jurídico real en la ley correspondiente, en la que sólo se establece que para ser beneficiario de apoyos con recursos del Fondo de Reconstrucción deberá respaldarse con un estudio socioeconómico elaborado por la Secretaría de Desarrollo Social. La propuesta, que entregó ayer el legislador a la Comisión de Reconstrucción, fue admitida para ser analizada por dicho órgano auxiliar del Ejecutivo local. Sin embargo, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, señaló que el diputado está proponiendo un criterio "que tiene un impacto financiero y debe tener un razonamiento jurídico para aplicarlo, además de contar con la aprobación de la Comisión de Reconstrucción, que es la que aprueba". Interrogado al respecto, luego de colocar la primera piedra en el predio de Doctor Lucio número 103, en la colonia Doctores, donde estaba el edificio Osa Mayor, señaló que además tendrá que precisar cuál es el costo que estima para la reconstrucción y reforzamiento de esos 19 inmuebles, "porque se está creando un criterio" (La Jornada, Secc. Capital, Gabriela Romero Sánchez / Ángel Bolaños Sánchez, 16-05-2018)

Amieva informó de un operativo especial de vigilancia durante segundo debate

Alberto Zamora, reportero: El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, informó que se aplicará un operativo especial de vigilancia y para agilizar la vialidad por el segundo debate que sostendrán los candidatos a la jefatura de Gobierno este miércoles a las

19:30 horas, en Prolongación Carpio 475, en el Casco de Santo Tomás. Entrevistado, después de colocar la primera piedra para la reconstrucción del edificio de Osa Mayor, en la colonia Doctores, Amieva Gálvez señaló que será un operativo de logística para facilitar el desarrollo del debate sin afectar a los ciudadanos. Participarán al menos mil 500 elementos en todo el perímetro donde, sobre todo, se agilizará el tránsito vehicular y se resguardarán los accesos a la televisora. Se trata del segundo de los tres debates que sostendrán los candidatos a la jefatura de Gobierno (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 15-05-2018, 14:03 hrs) [AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

[A un año del asesinato de Javier Valdez matan a otro periodista](#)

Suman 4 comunicadores en 2018. Asesinan al periodista Carlos Huerta Gutiérrez en Tabasco Juan Carlos Huerta fue tiroteado en Tabasco tenía programas en radio y tv (La Jornada, Secc. Política, René Alberto López, 16-05-2018)

[Explotan tapados gasto publicitario](#)

Todos los secretarios de Estado que en algún momento sonaron como aspirantes a la candidatura presidencial del PRI explotaron el gasto publicitario. Según reportes de la Cuenta Pública de los dos últimos años, la mayoría de los aspirantes presidenciales del PRI sobre ejerció el gasto de comunicación social (Reforma, Secc. Primera, Claudia Guerrero, 16-05-2018)

[Discrepan en la CNTE por apoyo a AMLO](#)

Maestros no son botín político electoral consideran dirigentes. Afirman que el magisterio no apoyará en bloque a algún candidato. No hay pacto con AMLO, aseguran líderes de la CNTE (El Universal, Secc. Primera, Teresa Moreno, 16-05-2018)

[Juárez hizo una reforma educativa y evaluó: Peña](#)

El presidente Enrique Peña Nieto aseguró que tolerar la mala calidad de la educación significa perpetuar la desigualdad y recordó que Benito Juárez impulsó una reforma en 1867 que daba prioridad a los derechos de los niños y evaluaba a los docentes (Milenio, Secc. Política, redacción, 16-05-2018)

[Banxico tapa el pozo tras hackeo](#)

Alista la dirección de ciberseguridad. El objetivo de la nueva área será fortalecer la seguridad de la información que gestiona el organismo central, así como todos los sistemas que soportan la operación y procesos. Además, de acuerdo con las reformas al Reglamento Interior del Banxico, publicadas ayer en el Diario Oficial, deberá presentar al Comité de Tecnologías y Seguridad de la Información propuestas de normatividad interna (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Claudia Castro, 16-05-2018)

[Demanda CNTE en su pliego de peticiones... un hotel en playa](#)

CNTE quiere que le construyan un hotel y dejar a niños sin clase. La renovación y mantenimiento de su parque vehicular, así como la construcción de un hotel en Puerto Escondido, Oaxaca, son algunas de las demandas de la Sección 22 de la CNTE, que en

2013 dejó sin clases durante 84 días a casi un millón de alumnos de educación básica, y 184 días en 2016 (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 16-05-2018)

[Banxico y CNBV apenas le entran a la ciberseguridad](#)

Crea Banxico dirección de ciberseguridad y la CNBV un Protocolo de Acción Rápida. Después del robo de más de 400 millones de pesos 19 días de investigaciones sobre el ataque que se calificó al principio como saturación del sistema SPEI y más de 10 años de atraso se instituyen instrumentos para combatir a los hackers (La Crónica, Secc. Ciudad, Francisco Báez, 16-05-2018)

[Concesión del NAIM interesa a Chico Pardo](#)

Fernando Chico Pardo, presidente del Consejo de Administración de Grupo Aeroportuario del Sureste (Asur), se declaró dispuesto a trabajar con cualquiera de los candidatos que gane las elecciones, así como a participar en la licitación para la concesión del Nuevo Aeropuerto Internacional México como lo plantea Andrés Manuel López Obrador (El Sol de México, Secc. Primera, Enrique Hernández, 16-05-2018)

[Con apego a ley, sobra pacto: INE](#)

Ante la petición de partidos para que convoque a un acuerdo de civilidad Lorenzo Córdova respondió que es accesorio pues se trata de conducirse por la vía de la legalidad (El Heraldo de México, Secc. El País, Nayeli Cortés, 16-05-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

En el contexto de las pláticas de directivos de grandes empresas con sus empleados y colaboradores, para "sensibilizarlos" sobre los riesgos que creen factibles si la gente se "equivoca" a la hora de emitir su voto en la elección presidencial, ayer fue enviada a esta columna la siguiente relatoría confidencial, referente al encuentro corporativo anual de Gentera, antes Grupo Compartamos (...) De acuerdo con ese reporte, hubo dos encuentros, cada uno con un promedio de 550 personas por día. "En la última sesión, luego de que habló Carlos Labarthe, uno de los dueños de la empresa, se realizó un ejercicio de preguntas y respuestas (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 16-05-2018)

[Templo Mayor](#)

El bache en el que entró la renegociación del TLCAN es una mala noticia para Donald Trump por doble vía. De entrada porque por más bravuconadas que lance (...) Él mismo sabe que Estados Unidos es quien más perdería si no logra sacar adelante la nueva versión (...) Por el otro lado está la elección en México: si no se aprueba el TLCAN 2.0 antes de la toma de posesión del 1o. de diciembre, quienquiera que sea el nuevo Presidente bien podría decir: "¡Momentito!". Tal y como lo hizo Bill Clinton en 1993 (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 16-05-2018)

[Circuito Interior](#)

Mañana Claudia Sheinbaum y Alejandra Barrales tendrán eventos por el Día Mundial de la Lucha contra la Discriminación por Orientación Sexual e Identidad de Género. La

morenista estará en la plaza Manuel Tolsá y la perredista tendrá un foro frente a la Alameda. Ya nomás queda una duda: ¿ahora qué hará el priista Mikel Arriola? (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 16-05-2018)

Bajo Reserva

Al interior del equipo de Andrés Manuel López Obrador se analiza la posibilidad de una reunión del candidato presidencial de Morena con la comunidad estudiantil de la UNAM. Nos dicen que grupos de estudiantes de distintas facultades de la máxima casa de estudios han expresado su interés en establecer un diálogo con el tabasqueño. Pero nos comentan que hay muchas complicaciones logísticas y las autoridades universitarias han expresado su oposición (El Universal, Secc. Primera, s/a, 16-05-2018)

El Caballito

El raspón a Mancera. El ex jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera tendrá que aguantar el fuego amigo luego de que su propuesta de crear un memorial en el predio de Álvaro Obregón 286 literalmente se vino abajo. Ayer la Comisión para la Reconstrucción que encabeza Edgar Tungüí notificó que el proyecto se cancelaba y que los 14 millones de pesos destinados para esta obra serán reorientados a en favor de en qué acciones destinarán ese dinero porque tampoco lo dejaron claro (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 16-05-2018)

Trascendió

Que la explicación sencilla de la ausencia de Andrés Manuel López Obrador en la reunión con consejeros regionales de BBVA Bancomer fue que privilegia sus recorridos por el país, pero en el primer círculo del candidato aseguran que (...) Tuvieron un encuentro privado con ese grupo de banqueros en marzo pasado y no salió como se esperaba (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 16-05-2018)

Frentes Políticos

Enrique Graue, rector de la UNAM, siempre tiene el discurso preciso (...) "Los mexicanos, y en particular los jóvenes, se encuentran desesperanzados, con una sociedad polarizada y desencantada con las instituciones". Sin embargo, en un entorno de inseguridad (...) "La UNAM está de pie, en paz y mirando al futuro". Graue afirmó: "La educación es la herramienta más poderosa de la humanidad". Frase ideal para tiempo de definiciones. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 16-05-2018)

¿Será?

Tal parece que la iniciativa de eliminar el fuero se quedará un rato más en la congeladora del Senado, pues aunque los presidentes de las comisiones encargadas de la revisión del documento dijeron que se reunirían aun terminado el periodo ordinario de sesiones, lo cierto es que desde abril no se han sentado a discutir el tema ni, mucho menos, a revisarlo con los expertos como lo prometieron. Dicen los enterados que, aunque hay voces en la Cámara alta que han solicitado retomar el análisis, varios legisladores avisaron que "el asunto no se puede aprobar al vapor, y que tomará un buen tiempo verificarlo". ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 16-05-2018)

Rozones

Quien sigue en la cima con su el programa de debates. Si me dicen no vengo, es el periodista Joaquín López-Dóriga, pues anoche volvió a conquistar el primer lugar en las tendencias en Twitter y se mantuvo así por más de tres horas en pleno horario prime time. Y es que El Teacher sigue siendo garantía de buen contenido y en pleno proceso electoral, los mexicanos lo buscan cada martes y jueves sin falta (La Razón, Secc. Primera, s/a, 16-05-2018)

Pepe Grillo

Margarita Zavala aceptó que los aprietos financieros de su campaña son reales. El equipo de trabajo de la candidata independiente lleva más dos meses sin cobrar (...) Ante esta situación (...) El candidato de la alianza Por México al Frente le echó un lazo a su ex correligionaria. Lo real es que la ex primera dama está a punto de tomar una decisión, pues la gente que trabaja para su causa no puede seguir sin cobrar. La pregunta es. ¿Cuándo hará el anuncio? (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 16-05-2018)

SECTOR GENERAL

Banxico tapa el pozo tras hackeo: crea división de ciberseguridad

A raíz del ciberataque contra algunos bancos, el Banco de México creará su Dirección de Ciberseguridad. El objetivo de la nueva área será fortalecer la seguridad de la información que gestiona el organismo central, así como todos los sistemas que soportan la operación y procesos. Además, de acuerdo con las reformas al Reglamento Interior del Banxico, publicadas ayer en el Diario Oficial, deberá presentar al Comité de Tecnologías y Seguridad de la Información propuestas de normatividad interna para fortalecer la seguridad de la información y, en caso de obtener su aprobación, emitir las normas correspondientes. En tanto, al menos cuatro bancos, entre ellos Banorte e Inbursa, denunciaron ante la PGR el hackeo que afectó el Sistema de Pagos Electrónicos Interbancarios (SPEI). Fuentes de la dependencia y de la Policía Federal explicaron que las querellas son Banxico tapa el pozo tras hackeo; crea división de ciberseguridad Entre los objetivos de la nueva área está fortalecer el resguardo de toda la información que maneja el banco central; la PGR ya indaga intrusión (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Claudia Castro / Marcos Muedano, 16-05-2018)

Periodistas de varios estados salen a las calles para exigir que el caso Valdez no quede impune

Periodistas de Nuevo León, estado de México, Guerrero y Baja California se manifestaron ayer en sus respectivas entidades para exigir justicia por el asesinato de Javier Valdez Cárdenas, cofundador del semanario Ríodoce y corresponsal de La Jornada en Sinaloa, perpetrado hace un año, además de demandar garantías para el desempeño de su labor. En Monterrey, Nuevo León, reporteros montaron una guardia de honor en el centro de la ciudad, para recordar a Valdez Cárdenas. Los manifestantes, miembros de la Red de Periodistas del Noreste y de la Asociación de Periodistas de Nuevo León, reclamaron que durante la administración de Enrique Peña Nieto han sido asesinados 43 periodistas, incluyendo a Juan Carlos Huerta, reportero de Tabasco que fue ultimado ayer. Protestaron por la desaparición de sus colegas Gamaliel López y Alejandro Paredes, reporteros de Tv Azteca Noreste, cuyo paradero se ignora desde 2007. Comunicadores mexicanos desplegaron una manta frente a la Pirámide del Sol, en la zona arqueológica

de Teotihuacán, sobre la cual estaba escrito. Aseguraron que su profesión “es muy peligrosa” y que “no hay justicia” para colegas que han sido víctimas de homicidios, casos que por lo general no se esclarecen. En Chilpancingo, Guerrero, alrededor de 30 reporteros se manifestaron frente a la delegación estatal de la Procuraduría General de la República, donde demandaron justicia por el crimen de Valdez, y exigieron al gobierno estatal garantías para su labor informativa, pues la entidad “es una de las más peligrosas”. Asimismo, los dirigentes de la sección 17 del Sindicato Nacional de Redactores de la Prensa y de la Asociación de Periodistas del Estado de Guerrero, Erick Chavelas y Zacarías Cervantes, respectivamente, exigieron al gobernador Héctor Astudillo que se resuelvan los asesinatos de Francisco Pacheco, ocurrido el pasado 25 de abril, y el de Cecilio Pineda, cometido el 2 de marzo de 2017 (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Erick Muñoz / Javier Salinas / Sergio Ocampo / Antonio Heras, 16-05-2018)

[Hoy 16 de mayo del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.5094 Pesos.
C o m p r a : 19.1247 V e n t a : 19.8941 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 16-05-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 16 / 05 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[El concierto homenaje Vuelta al Sol se llevará cabo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Pany Gutiérrez, colaboradora: El concierto homenaje "Vuelta al sol: Rita, el documental" se llevará a cabo el 24 de mayo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para rendir tributo a la cantante Rita Guerrero a siete años de su fallecimiento. Amelia Rojas, reportera: Luego de su estreno en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara y en la gira Ambulante, "Rita, el documental" será presentado en el concierto homenaje "Vuelta al sol" con motivo del séptimo aniversario luctuoso de la cantante y activista Rita Guerrero. El documental, realizado por Arturo Díaz Santana, reúne las voces de diferentes amigos y músicos que formaron el extinto grupo Santa Sabina, con material de archivo de conciertos y presentaciones, resultado de una larga investigación, que culmina en un trabajo audiovisual que produjo el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos en su programa de Operas Primas, el Instituto Mexicano de Cinematografía y el crowdfunding a través de Fondeadora. Arturo Díaz Santana comentó que Rita Guerrero es un personaje que vale la pena recordar por su profesionalismo y generosidad. En el concierto homenaje "Vuelta al sol: Rita, el documental", que se celebrará este 24 de mayo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, se conjugará el cine con la música, ya que al terminar la proyección de la película el grupo Los Sabinos, que integraron los músicos que formaron esta icónica banda de rock, cantarán los temas que hizo famosa a la agrupación a finales de los años 80 (IMER, Antena Radio, Jessica Leal, 16-05-2018, 09:56 hrs) [AUDIO](#)

[¡100 Aniversario del Teatro de la Ciudad! Música de Todas las Épocas, Para Todas las Edades](#)

En el mes de mayo de 1918, sucedió un hecho sin precedentes en el mundo de la Cultura de nuestro país. Culminando su sueño de vida, La Gran Diva del Espectáculo en México,

Esperanza Iris, vio alzado su ahora tradicional “**Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**”, que inaugurado por el entonces presidente, Venustiano Carranza. Este domingo 20 de mayo, a las seis de la tarde, Rodrigo de la Cadena, Malena Burke, Meme Solís, Felicia Garza, Carlos Macías ¡y por supuesto la Big Band de Rodrigo, con Cuerdas! Harán su presentación en el Majestuoso “Teatro de la Ciudad Esperanza Iris” (www.diariojudio.com. Secc. Noticias, Redacción, 15-05-2018)

[Camino para recuperar mi rostro](#)

19 de mayo de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Es la historia de Wahab, quien al cumplir 14 años deja de reconocer los rostros de su madre y hermana. A partir de entonces deambula por varias geografías, tanto físicas como del alma; perdido, extraviado. Años después, en el lecho de muerte de su mamá, se enfrenta a sus miedos más grandes: la guerra y la muerte (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 16-05-2018)

[Balanceos Flamencos](#)

Exposición de pintura conjunta del matrimonio español Isabel Jurado (1950, Madrid) y Rafael Aguilera (1947, Lucena) sobre vivencias e influencias a lo largo de toda una vida de vocación por el arte. Flamenco y música contemporánea de fondo acompañan a los óleos, acrílicos, acuarelas y lápices de colores y las emociones a través del trazo y el color que acarician la incompreensión, paisajes andaluces, el folclore y las tradiciones. Fecha inicio: 15 de mayo 2018 Fecha n: 10 de junio 2018. Espacio: **Centro Cultural El Rule** Eje Central Lázaro Cárdenas 6, también entrada por Maderos. Centro Histórico, Centro, 06000 Ciudad de México, CDMX (ccemx.org, Secc. Exposiciones, 15-05-2018)

[Macondo. Nuestra casa encerrada](#)

Del 22 de mayo al 27 de junio de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. En Macondo. Nuestra casa encerrada haremos un viaje a través de un caleidoscopio de imágenes y sensaciones que evocan a la soledad como máximo componente de todo ser humano en su camino por andar. Las compañías Zynaia Teatro (México) y Atelier Automatique (Alemania) trabajan a través del vínculo entre el teatro físico y algunos componentes (visuales-sensoriales) en un ejercicio de inspiración, a través de algunas ideas que ha brindado el Premio Nobel en Literatura Gabriel García Márquez (Colombia), a partir de sus letras (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 16-05-2018)

[Dos heridas](#)

Del 02 al 25 de mayo de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. Dos mujeres han sido despojadas de su lugar de origen a causa de la violencia, una de la sierra de Sinaloa y otra de Guatemala. En la búsqueda por encontrar un lugar en el que reconstruirse, coinciden, creándose entre ellas un fuerte lazo de amistad, pero sobre todo, de solidaridad ante lo adverso de sus circunstancias (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 16-05-2018)

[El Costal](#)

Del 05 de mayo al 03 de junio de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. Espectáculo para niños con teatro de payasos y música en vivo. Toño Canica, Titirola y La Sonora mole de olla desarrollan historias, canciones y construyen personajes a partir de los trapos viejos, chácharas y cachivaches, entre otros, que Toño Canica trae dentro de un costal, en el que

presuntamente va recogiendo todo lo que se encuentra a su paso y que ya no sirve o que ha sido tirado por sus dueños, para reciclarlo en instrumentos, vestuario, utensilios, escenografía con los cuales cuenta historias absurdas y fantásticas (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 16-05-2018)

[Las terribles desventuras del Dr. Panza](#)

Del 26 de mayo al 24 de junio de 2018. **Teatro Benito Juárez.** ¡Cuidado!, ¡cierren la boca y abran los ojos!, ¡el Dr. Panza ataca de nuevo a ritmo de surf! Junto a sus achichincles, Chicharrón y Mueganito, se encargarán de que niñas y niños, padres y madres, coman y coman hasta reventar. La corte Venenito amenaza a Panza con perder su doctorado si no traen a más niños gordos y padres obesos. Jairo y Julito, se enfrentarán al terrible Dr. Panza, ¿quién vencerá? Con música en vivo, canciones y mucho humor, esta farsa gastronómica busca divertir a las familias pero sobre todo hablar de temas importantes como el sobre peso infantil, la discapacidad, el ser diferente y el bullying (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 16-05-2018)

[Jab Sparring](#)

Del 22 de mayo al 13 de junio de 2018. **Teatro Benito Juárez.** Una sombra -ella misma- está en el escenario: es compañía, batalla y reflejo. Su sombra, su presencia, golpeando y siendo golpeada. La incisiva mirada de una grulla azul del paraíso, desde un paisaje japonés que despierta para dar cuenta de la inutilidad de sus batallas, de lo que no alcanza a responder. ¿Qué busca entre las cuerdas? ¿Quiere poner a prueba su naturaleza? Porque intuye, que no es ella, la imagen y semejanza de dios. Es pues, este día, dispuesta a despedazarse la que pelea en una exhibición un ring (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 16-05-2018)

[Esto no es Dinamarca](#)

Del 10 al 27 de mayo de 2018. **Teatro Benito Juárez.** La pieza es un compilado de imágenes y palabras lancinantes sobre una tierra parecida a esta, pero que es esta. Apuesta por la velocidad, los cruces literarios (rusos contra isabelinos), y la jocosa irreverencia. Esto no es Dinamarca no es una metáfora, es un mapa incompleto de nuestra tragedia presente, salpicado de sangre y de humor negro en la que bailan las brujas y asiste la poesía (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 16-05-2018)

[Diálogos en soledad de mujeres inconvenientes](#)

Hasta el 28 de junio de 2018. **Foro A Poco No.** Un espectáculo de Catalina Pereda en colaboración con Da Gunaá. La trama presenta a una mujer encerrada en su estudio durante el curso de varios días, semanas, años. En este espacio, la protagonista vocaliza, canta ópera, hace yoga, toca el piano, habla por teléfono, lleva un diario y, ante todo, escribe una tesis. La escritura de la tesis (lo único estable en la caótica y cambiante vida de la mujer) se convierte en una obsesión tal, que la protagonista ya no distingue entre realidad y ficción; su propia vida comienza a mezclarse con las trágicas historias de las mujeres de su investigación (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 16-05-2018)

[En la ruina de los náufragos](#)

Del 22 de mayo al 27 de junio de 2018. **Foro A Poco No.** Una noche nos fuimos a dormir pensando que el mundo estaría ahí al despertar, que todo lo que habíamos construido florecería al día siguiente bajo la sombra protectora de la modernidad y el progreso. ¿Por qué, entonces, nos levantamos de la cama sólo para descubrir que la vida misma se ha puesto a trabajar, que salir al mundo es volcar el cuerpo en la lógica de la producción y el olvido, en el mantenimiento de una deuda infinita que jamás pedimos?, ¿por qué el futuro se siente ahora tan opaco, tan ciego y tan mudo?, ¿acaso no somos otra cosa sino los escombros de nuestros propios fracasos, las ruinas silentes de las utopías del mundo? (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 16-05-2018)

[Dos copetes de cuidado](#)

Del 09 de abril al 21 de mayo de 2018. **Foro A Poco No.** Después de la exitosa temporada de Los Tres Mirreyes Magos, regresan por una corta temporada los personajes Quique Peña Miento (Cecilia Sotres) y Don Ass Trump (Andrés Carreño) en Dos copetes de cuidado, una historia en la cual ambos gobernantes lucharán por saber quién es el más copetudo de los dos. Con el objetivo de provocarnos la carcajada ante la realidad, la propuesta aborda de manera cínica a estos emblemáticos personajes, con una cuidada caracterización (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 16-05-2018)

[De cien mil cosas de Sor Juana](#)

Cabaret. Del 03 de abril al 16 de mayo de 2018. **Foro A Poco No.** Sor Juana, en tanto muerta, goza de todos los privilegios que siempre quiso: ha recorrido el mundo, atestiguado el paso de la historia y leído todos los libros que se atesoran por el mundo. Así pues, para esta ocasión viaja con sus recuerdos, algunos ejemplares y apuntes, un par de músicos que la han acompañado desde casi el día en que murió y un poco de tecnología, que, para narrar tantas cosas en una sola obra, siempre es de mucha ayuda. ¿De qué va a platicar?, quién sabe, seguramente de cien mil cosas. En poco más de una hora, mientras comparte y discute con los presentes todo sobre su vida, se acompañará de música en vivo y canciones de mucho amor... y desamor también (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 16-05-2018)

[Discrimina Federación a delegaciones de Morena afectadas por sismo](#)

A raíz del sismo del 19 de septiembre de 2017, sólo 10 de 16 delegaciones de la Ciudad de México, así como cuatro organismos del gobierno capitalino les fueron activados recursos del Fideicomiso Fondo de Desastres Naturales (Fonden), operado por la Federación. **La Secretaría de Cultura del gobierno capitalino** fue una de las beneficiadas por el Fonden, pues le fueron activados tres millones de pesos, así como a la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi). El dinero se empleó para la demolición y remoción de escombros, así como para la reparación de infraestructura deportiva afectada por los dos movimientos telúricos (www.megalopolismx.com, Secc. Ciudad, Sergio Ramírez, 15-05-2018, 19:11 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Recuerdan al poeta Miguel Ángel Flores en Bellas Artes](#)

En una charla entre amigos escritores se evocó la figura y obra del poeta Miguel Ángel Flores, fallecido el 18 de enero, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. El escritor Jorge Ruiz Dueñas, Premio Villaurrutia 1997, comentó que en ocasiones como esta este recinto es el espacio propicio para destacar la obra de quien se honra. Ruiz Dueñas, autor de obras como “Habitaré tu nombre” y “La esencia de las cosas”, recordó cuando recibió los documentos de Miguel Ángel Flores para su incorporación Universidad Autónoma Metropolitana de la que todos fueron fundadores. También dijo que Miguel Ángel fue una persona perspicaz con un sentido del humor ajeno a la solemnidad que tanto gusta a quienes se sobrevalora, pero tenía la facilidad del juego de palabras, del significado y del signifiante en la orfebrería del idioma. En su oportunidad el editor Valentín Almaraz platicó de momentos en que mostraba su solidaridad, pero también esa parte cuando, decía alguna gente, tenía muy mal carácter. “Fui víctima de su mal carácter, caminando hacia el Palacio de Bellas Artes recordé que fueron 25 años de haber tolerado y disfrutado a Miguel Ángel Flores”, expresó (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 16-05-2018)

[Mural “Los danzantes” regresa a la Torre Manacar](#)

La pieza pictórica “Los danzantes” realizada en 1964 por el pintor guatemalteco Carlos Mérida, fue restaurado y trasladado a la Torre Manacar, informó en un comunicado el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). El mural compuesto por 12 paneles, con una superficie total de 293.5 metros cuadrados, recibió diversos tratamientos de desinfección, limpieza superficial, así como media del anverso y reverso. Además, se atendieron algunas rasgaduras, el montaje del bastidor, se resanaron las zonas de pérdida de tejido, entre otros trabajos realizados por especialistas del Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (Cencropam). Para el traslado de la colonia Guerrero a la nueva Torre Manacar (Insurgentes y Río Mixcoac) , el director del Cencropam, Ernesto Martínez, dijo que en los contenedores se colocó espuma de polietileno, y se preparó cada panel con plástico para proteger la obra. Además, señaló que dicha pieza “es una de las obras más importantes dentro de la producción de Carlos Mérida”, y recalcó la importancia del traslado de la obra, ya que “Los danzantes” “regresa al lugar para el que fue realizada originalmente”. El vestíbulo que alberga el telón monumental, cuenta con una entrada de luz natural protegida con filtros UV, así como un sistema de climatización que mantendrá en rangos adecuados la humedad y temperatura, para la conservación del telón (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 15-05-2018, 21:13 hrs)

[El Museo Nacional del Arte realizará el segundo “Museum Speed Dating”](#)

Como parte de las actividades para celebrar el Día Internacional de los Museos, el Museo Nacional del Arte llevará a cabo el segundo “Museum Speed Dating”, donde el público podrá conocer a los especialistas que laboran en el lugar mediante diálogos de cinco minutos. Será el próximo viernes 18 de mayo de las 16:30 a las 19:30 horas, cuando se lleve a cabo la actividad inspirada en un concepto estadounidense que consiste en charlar con 10 especialistas de las distintas áreas que conforman el museo hasta que el sonido de una campana dé la señal para intercambiar de pareja. Debido a la gran aceptación que tuvo el primer “Museum Speed Dating” en 2017, el Museo Nacional de Arte explicó en un comunicado que realizará el segundo. Aseguró que es una experiencia que reunirá al

público interesado en conocer más a fondo el trabajo que hay detrás de un museo de arte. “Es así como se modifican las viejas estructuras representacionales en las que el museo era sinónimo de silencio y de templo erudito, para construir nuevas maneras de ver, sentir, comprender y actuar”, agregó la fuente. El acceso será libre, pero el cupo limitado, los interesados deben registrarse en el módulo de informes del museo, minutos antes de cada encuentro. Se sugiere anticipar su llegada, ya que solo serán seis grupos de 10 personas cada uno los que ingresarán a las charlas (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTMX, 16-05-2018, 10:11 hrs)

SECTOR CULTURAL

[Hugo Hiriart presenta ‘Sobre la naturaleza de los sueños’, su nuevo libro](#)

¿Por qué soñamos? ¿Cómo ocurren? ¿Cómo los recordamos? ¿Qué significan? La inteligencia y el humor de Hugo Hiriart se ponen a disposición de estas preguntas en su libro *Sobre la naturaleza de los sueños* (Era). La gente dice: “Yo no sueño nunca”, o “Antes soñaba mucho, ahora no”, o “Yo sólo sueño en blanco y negro y no a colores”. ¿Por qué la gente se hace estas ideas? ¿Con base en qué hace estos pronunciamientos? Estas preguntas –y muchísimas otras– Hugo Hiriart las va desmenuzando una por una, en conversación con el lector y moviéndonos al asombro y la risa con sus conjeturas y ocurrencias. Este libro, además, constituye una refutación –juguetona y audaz– de todas las teorías sobre los sueños: ni Freud, ni Jung, ni los profetizadores, ni los chamanes, ni los neurólogos son vindicados en estas páginas. *Sobre la naturaleza de los sueños* es un libro para todos aquellos que no sueñan nunca, o sueñan mucho, o creen que los sueños son aburridos, o simplemente se han dicho asombrados: “¿Qué cosa tan rara es soñar, ¿por qué habré soñado anoche que viajaba a la luna con mi maestro de tercero de primaria?, de veras, ¿por qué?” El libro será presentado el próximo miércoles 19 de mayo en la Casa de Ediciones Era (Mérida 4. Col. Roma) a las 19:00 horas. Acompaña al autor, José Luis Díaz Gómez (aristeguinoticias.com, Secc. Kiosko, Redacción, 16-05-2018)

[“Aleph. Festival de Arte y Ciencia” en la UNAM](#)

La temática de Inteligencia Artificial (IA) bajo un programa de conferencias con especialistas nacionales e internacionales, música, cine y danza, forman parte del segundo “Aleph. Festival de Arte y Ciencia” de la UNAM. Gratuitamente, en su mayoría, se realizará del 30 de mayo al 1 de junio en el Centro Cultural Universitario (CCU). Pero lo mejor de todo es que si no puede asistir a la Ciudad de México, las 45 actividades van a ser transmitidas vía streaming (en vivo por internet) a través del Canal de Cultura UNAM en YouTube (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Niza Rivera, 15-05-2018)

[La UNAM nombra profesor emérito al ex / rector Juan Ramón de la Fuente](#)

El ex rector de la UNAM, Juan Ramón de la Fuente, fue nombrado profesor emérito por la Facultad de Medicina, de esta misma casa de estudios. Según informó la Universidad Nacional, la entrega de diploma, muceta, fistol y birrete se realizó esta tarde en la sala “Manuel Covarrubias” del Centro Cultural Universitario. De la Fuente Ramírez fue director de la Facultad de Medicina y rector durante dos periodos (www.proceso.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 15-06-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[José Ramón Amieva: No se aprecian afectaciones tras sismo](#)

Sergio Sarmiento (SS), conductor: En la línea telefónica, José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la CDMX. Señor, jefe de gobierno, gracias por tomar la llamada. ¿Qué reportes tiene usted? ¿Hay alguna afectación? José Ramón Amieva (JRA), jefe de Gobierno de la CDMX: Sí, Don Sergio, pues comentarle que cerró ahorita la magnitud en 5.2 grados con origen en Guerrero. Se hizo ya el sobrevuelo con cinco helicópteros Cónдор; no se aprecia ningún tipo de daño o afectación tanto a los servicios como a los inmuebles de la Ciudad. Aun así ahorita están brigadas de Desarrollo Social y Procuraduría Social recorriendo los puntos que tuvieron afectación el pasado sismo del 19 de septiembre. Se han recibido llamadas en el 911, han sido llamadas principalmente por crisis de ansiedad, las cuales están siendo atendidas y el servicio de metro se interrumpió cuatro minutos, don Sergio. SS: Que bueno que tengamos este saldo blanco. Sé que el día es complicado, José Ramón Amieva. Gracias por tomar nuestra llamada y por informar a nuestro público. JRA: Fuerte abrazo y muchas gracias por la oportunidad. Hasta luego (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 16-05-2018, 09:45 hrs)

[AUDIO](#)

[Vecinos del edificio Centauro no se ponen de acuerdo sobre su destino](#)

Jorge Zarza, conductor: A casi ocho meses del sismo del 19 de septiembre, los vecinos del edificio Centauro, todavía no se ponen de acuerdo si van a demolerlo, o van a reconstruirlo. Carolina Rocha, reportera: Esta imagen mostraba la vulnerabilidad de estas torres gemelas tras el sismo del 19S, a más de seis meses, su destino se separó: la Osa Mayor no existe más, pero sí la esperanza entre sus vecinos y deudos. Insert de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la CDMX: "En un lapso no mayor de 15 días estemos colocando la primera piedra". Centauro, la hermana gemela y que a simple vista parecía más dañada, sigue tambaleante y de pie (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 16-05-2018, 08:24 hrs) [VIDEO](#)

[Hoy es el segundo debate entre los candidatos a la jefatura de Gobierno de la Ciudad de México](#)

Mariana Martínez, reportera: Le recuerdo que hoy se llevará a cabo el segundo debate entre los candidatos a la jefatura de Gobierno de la Ciudad de México, a las 19:30 horas. Los temas que abordarán los aspirantes serán la economía y el desarrollo social. A propósito de este ejercicio, participe en nuestro sondeo, ¿quién ganará este segundo debate, Alejandra Barrales, Claudia Sheinbaum, Mikel Arriola, Mariana Boy, Marco Rascón, Lorena Osornio o Purificación Carpinteyro? Cuéntenos su opinión a través de @enfquenoticias (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario Gonzalez, 16-05-2018, 09:07 hrs) [AUDIO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Columnas político financieras](#)

Juan Manuel De Anda (JMA), conductor en lectura de lasa columnas político financieras. **Trascendió**, MILENIO: Que la explicación sencilla de la ausencia de Andrés Manuel López Obrador en la reunión con consejeros regionales de BBVA Bancomer fue que privilegia sus recorridos por el país, pero en el primer círculo del candidato aseguran

que hubo otro motivo: tuvieron un encuentro privado con ese grupo de banqueros en marzo pasado y no salió como se esperaba. De hecho, cuentan que durante la cena lo que predominó fue el silencio cuando el invitado planteó su programa de gobierno, por lo que se impuso la idea de que no había necesidad de juntarse otra vez y menos en público, pese a que el banco, encabezado por Francisco González Rodríguez, sí invitó al candidato para la reunión de ayer. * Que la coalición Por México al Frente, encabezada por su candidato presidencial Ricardo Anaya, se reservará el derecho de admisión a las posiciones del gobierno federal en caso del triunfo del queretano, cuyos nombres nomás no suelta ni para las posiciones clave. Según Jesús Zambrano, coordinador de las campañas locales del frente opositor, las puertas de ese bloque están abiertas para los conversos y les recordó que “de los arrepentidos será el reino de los cielos”. Eso sí, aclaró que panistas, perredistas y emecistas llevan la mano. * Que al saber de la renuncia de Amalia García a la Secretaría de Trabajo y Fomento al Empleo de CdMx, la mañana de este martes, Claudia Sheinbaum, candidata al gobierno capitalino por la coalición Juntos Haremos Historia, la buscó para invitarla a su Proyecto de Ciudad, pues su experiencia sería de gran valía para el mes y medio que resta de campaña. La ex delegada en Tlalpan y la ex presidenta del PRD se reunieron horas más tarde al sur de la capital y acordaron que la también ex gobernadora de Zacatecas lo pensará y en unos días dará su decisión sobre unirse a Morena, PT y PES. * Que si algunos creen que el actor Eduardo Capetillo, candidato del PRI a presidente municipal, la tiene difícil en Ocoyoacac por el activismo de sus rivales de Morena y el Frente, miren nada más por las que está pasando Karina Pérez Barragán, aspirante del Partido Verde al mismo cargo, quien aún no ha podido comprobar su residencia y las campañas empiezan el 24 de mayo. ¿Por qué? Porque su hermana priista Diana, actual alcaldesa de ese municipio mexiquense, le ha negado la constancia domiciliaria y desoye sus “respetuosas peticiones”. ¿Saldrán los padres a poner en orden a sus hijas? - **Pepe Grillo**, LA CRONICA: López Obrador mandó acuse de recibo a Lomas de Sotelo. Después de que el general secretario de la Defensa dijera que el campo aéreo de Santa Lucía es vital para el Ejército, para el futuro de la Fuerza Aérea, el candidato presidencial de Morena respondió: “No voy a cerrar Santa Lucía, seguirá operando”, dijo. Por lo menos uno de los tres aeropuertos implicados en el debate aéreo en el escenario de un triunfo del tabasqueño, ya la libró. Ahora falta conocer la suerte de la actual terminal aérea o del que está en proceso de construcción. Uno de los dos tiene los días contados. - **Redes de Poder REPORTE INDIGO**: Hoy inicia una serie de encuentros que mantendrán los aspirantes presidenciales con integrantes de la Coparmex. Los primeros en comparecer serán Zavala y Anaya, mañana comparecerán El Bronco, AMLO y Meade. De forma paralela, la Coparmex realizará seis mesas en donde los equipos de los candidatos podrán explicar cuándo, cómo y con qué piensan implementar sus propuestas, pues el sector patronal ya les ha advertido que no permitirán que estos encuentros les sirvan solo como pasarela (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 16-05-2018, 08:37 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR GENERAL

[Margarita Zavala renuncia a la candidatura presidencial](#)

A cuatro días del segundo debate presidencial, Margarita Zavala anunció su renuncia a su candidatura independiente “por un principio de congruencia y honestidad política”. En un adelanto del programa Tercer Grado, en Foro TV, en el que estuvo como invitada, la expanista aseguró que se bajaría de la contienda electoral. Margarita Zavala renuncia a la candidatura presidencial En un adelanto de su participación en el programa Tercer Grado, la expanista anuncia que ya no competirá en el proceso electoral; decisión es por

'honestidad política', afirma "Por eso he decidido y aprovecho aquí para decirle a los ciudadanos que retiro mi candidatura de la contienda por un principio de congruencia, de honestidad política y para dejar en libertad a quienes generosamente me han apoyado y tomen su decisión como se debe tomar en esta difícil contienda", aseguró (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 16-05-2018) [La Jornada](#), [Reforma](#), [Notimex](#), [El financiero](#), [lopezdoriga.com](#)

Sin afectaciones por sismo de magnitud 5.2 en Guerrero

El Servicio Sismológico Nacional (SSN) informó que a las 09:20 horas de este miércoles ocurrió un sismo de magnitud 5.2 con epicentro a 30 kilómetros al suroeste de Arcelia, Guerrero. En la Ciudad de México se activó la alerta sísmica, por lo que fueron evacuados edificios públicos, así como centros escolares y otros inmuebles. El coordinador nacional de Protección Civil, Luis Felipe Puente, confirmó que no se reportaron afectaciones tras el movimiento. El sismo fue prácticamente imperceptible en Edomex, Guerrero, Oaxaca, Hidalgo, Morelos, Michoacán y CDMX (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 16-05-2018)

Stan Lee creador de Spiderman, demanda a una exsociedad

El guionista y editor estadounidense Stan Lee, "padre" de Spiderman y de los X-Men, reclamó ante la justicia mil millones de dólares a su exempresa POW!, a quien le recrimina haber intentado aprovecharse de él debido a su elevada edad, según documentos judiciales publicados este martes. De 95 años de edad, el fundador del imperio Marvel -adquirido por Disney en 2009- expresó su desacuerdo con las condiciones bajo las cuales firmó el año pasado la venta de su nueva empresa, POW! Entertainment, a una firma china. Stan Lee, que revolucionó el mundo de las historietas y la cultura popular al crear para la casa de edición Marvel los personajes de Spiderman, Hulk, Pantera Negra o los Cuatro Fantásticos, afirma que los directivos de POW! no le revelaron todos los detalles de esa venta, especialmente el hecho de que el comprador chino, Camsing International, contaría con los derechos exclusivos para utilizar su nombre y su imagen. El nonagenario creador sostiene que padece de degeneración macular, un problema de la visión vinculada a la edad, y que en consecuencia no pudo tomar conocimiento de esos puntos en el momento de firmar los documentos. También denuncia que POW! haya "tomado el control de sus cuentas personales en las redes sociales, entre las cuales figuran Facebook, Instagram y Twitter", que cuentan con 15 millones de seguidores, según el texto de la demanda. El nombre de Stan Lee apareció recientemente en las crónicas judiciales por otras razones: el anciano fue demandado por una masajista que lo acusa de agresión sexual, una acusación que él rechaza (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 16-05-2018)

México a la vanguardia en tratamiento de males cardiacos: especialista

El especialista en cardiología, José Manuel Morales, indicó que México está a la altura de los países del primer mundo en esta disciplina y ha logrado incorporar a su oferta de servicios, métodos de intervención menos invasivos y que dan esperanza a personas que fueron descartadas para operaciones "a corazón abierto". En entrevista, comentó que la medicina ha dado pasos agigantados en los últimos años y la cardiología no ha sido la excepción, esto a través de la inclusión de métodos innovadores de intervención quirúrgica que son menos invasivos y que han demostrado eficacia. En ese sentido, recordó que en un hospital privado de esta ciudad se realizó una "valvuloplastia" de la válvula mitral a una paciente que había sido descartada como candidata a una operación

a corazón abierto. Se trató de un procedimiento con el cual se reparó esa válvula a través de un piquete en la pierna, lo que de entrada hace que el paciente no pase por una cirugía complicada, con todos los riesgos e implicaciones que conlleva, precisó. El procedimiento fue completamente exitoso y la paciente, una mujer de 46 años, sólo requirió tres días de recuperación y desde la intervención goza de buena salud y “sigue disfrutando de la vida sin problemas”. Este tipo de procedimientos se realiza desde hace cinco años a nivel mundial y también se habían realizado algunas intervenciones similares en otras entidades del centro del país, pero en la región del sureste mexicano fue el primer caso exitoso, explico el especialista quien también laboró para el Hospital La Raza, en la capital del país. Además, reiteró, se trata de procedimientos que pueden ayudar a pacientes que por algún motivo quedan fuera de tratamiento quirúrgico o sea que ya no pueden ser operados a corazón abierto porque su corazón ya no lo resistiría (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 16-05-2018)