



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 16 / 04 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Con baile, canto y promesas inauguran FICA 2018](#)

China, invitado de honor, forma parte de los 83 países representados en el evento. Se inauguró oficialmente la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA) 2018 en las instalaciones del actual Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, dentro del Antiguo Palacio del Arzobispado. El embajador de China en México, Qiu Xiaoqi, fue el primero en tomar la palabra durante la inauguración de FICA 2018. Otros integrantes del presidium de la inauguración de la FICA 2018, además del encargado de la Jefatura de la CDMX y el diplomático chino, fueron Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, coordinador de Asuntos Internacionales de la administración capitalina; el embajador de Rusia en México, Eduard Malayán; Emilio Cabrero, director de Design Week en el país; **el secretario de Cultura de la ciudad, Eduardo Vázquez Martín**; así como Emiliano García, del proyecto ReConstruir MX (www.mypress.mx, Secc. Vida, Alejandro Chávez, 15-04-2018, 03:05 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Recobran vida las crónicas de Javier Valdez en una lectura a 10 voces por su cumpleaños](#)

El periodismo de Javier Valdez Cárdenas recuperó la voz y se hizo presente este día de su cumpleaños a través de la lectura a 10 voces de una selección de breves columnas que escribió hace ocho, 10 y 12 años, con el título de Malayerba. Al Patrick Timmons, periodista británico, Griselda Triana, esposa de Valdez, le pidió que para conmemorar la fecha montara una lectura a 10 voces con una selección de *Malayerba*, que tuvo lugar

anoche en **la Casa Refugio Citlaltépetl**, en la colonia Condesa (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Blanche Petrich, 15-04-2018)

[Conmemoran natalicio del escritor y periodista Javier Valdez](#)

Colegas y amigos leyeron fragmentos de su obra en la Casa Refugio Citlaltépetl. Para recordar el natalicio del escritor y periodista sinaloense Javier Valdez (14 abril 1967) y como acto previo a la conmemoración del primer año de su muerte (15 de mayo 2017), se llevó a cabo la lectura en voz alta de “La Malayerba a diez voces”, durante la tarde del sábado en **la Casa Refugio Citlaltépetl de la Ciudad de México**. Patrick Timmons, promotor de esta actividad, explicó que “La Malayerba”, columna de Valdez, se publicó cada lunes durante varios años en el periódico semanal “Ríodoce”, del cual fue fundador. Cada entrega fue una crónica breve, en algunos casos de menos de 500 palabras, sobre la situación social y la vida cotidiana en esa zona del país, dijo Timmons (Notimex, Secc. Cultura, Reacción, 15-04-2018, 00:54 Hrs)

[Deleitan paladar](#)

Capitalinos visitaron el pabellón gastronómico. En la Plaza Santo Domingo, 69 países ofrecen alimentos y bebidas con motivo de la **Feria Internacional de las Culturas Amigas, FICA, 2018**. Los visitantes podrán degustar platillos tradicionales de África, América, Asia y Europa. La décima edición de la RCA cuenta con la participación de más de 80 países y se realizará hasta el 29 de abril, con un horario de 11:00 a 20:00 horas (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 16-04-2018)

[EL RADAR / EXPRESIONES](#)

La asombrosa Xizang. Elegido como sede alterna de la décima edición de la **Feria Internacional de las Culturas Amigas** que se desarrolla en el Zócalo y la Plaza de Santo Domingo, ambas en el Centro Histórico y cuyo invitado especial es la República Popular China y la ciudad de Beijing, el Museo Nacional de las Culturas del Mundo en colaboración con la Embajada y el Centro Cultural de China en México, presentan la exposición La asombrosa Xizang Región autónoma de China, integrada por más de un centenar de piezas entre fotografías, indumentaria y artesanía; la muestra está dividida en dos grandes temas: el primero alusivo justamente a la diversidad geográfica de Xizang y el segundo remite a su diversidad cultural (Excélsior, Secc. Expresiones, s/a, 16-04-2018)

[Llega la Feria de las Culturas Amigas](#)

Este fin de semana arrancó la décima edición de la **Feria Internacional de las Culturas Amigas 2018**, la cual cuenta con la participación de más de 80 países en dos sedes: el Zócalo capitalino y la Plaza de Santo Domingo. Las diversas muestras artísticas, culturales y gastronómicas estarán abiertas al público hasta el 29 de abril de 11:00 a 20:00 horas. En el pabellón gastronómico, situado en la Plaza de Santo Domingo, hay platillos típicos de países como Ghana, Libia, El Salvador, Haití, Bangladesh, Jordania, Líbano, Sri Lanka, Chipre, Polonia y Serbia. En el Zócalo capitalino se ubica el pabellón de la diversidad con stands de las representaciones diplomáticas donde se ofrece ropa y artesanías representativas de cada nación (24Horas, Secc. Nación, Karla Mora, 16-04-2018)

[Convierten en comedor internacional la Plaza Santo Domingo](#)

Una amplia variedad de sabores en alimentos, postres y bebidas para el deleite del paladar más exigente, se ofrecen en el Pabellón de la Gastronomía que --con motivo de la **Feria Internacional de las Culturas Amigas, 2018 FICA**-- está instalado en la Plaza Santo Domingo. Por segundo año consecutivo y con la participación de 69 países, este espacio público se convierte en la sede para recibir los platillos y bebidas tradicionales de representaciones diplomáticas de África, América, Asia y Europa. Igual que la vez pasada es muy interesante porque hay muchísima comida, hay mucha variedad de bebidas y postres que no conocemos, señaló Diana Ortiz, visitante de la Feria. Entre los stands se encuentran platillos típicos de países como Ghana, Libia, El Salvador, Haití, Bangladesh, Jordania, Líbano, Sri Lanka, Chipre, Polonia y Serbia entre otros, mismos que pueden disfrutarse en el comedor acondicionado para los cientos de visitantes (La Crónica, Secc. Ciudad, s/a, 16-04-2018)

[Deleite al paladar más exigente en pabellón gastronómico FICA 2018](#)

Una amplia variedad de sabores en alimentos, postres y bebidas para el deleite del paladar más exigente, se ofrecen en el Pabellón de la Gastronomía que --con motivo de la **Feria Internacional de las Culturas Amigas, 2018 FICA**-- está instalado en la Plaza Santo Domingo. Por segundo año consecutivo y con la participación de 69 países, este espacio público se convierte en la sede para recibir los platillos y bebidas tradicionales de representaciones diplomáticas de África, América, Asia y Europa. Igual que la vez pasada es muy interesante porque hay muchísima comida, hay mucha variedad de bebidas y postres que no conocemos, señaló Diana Ortiz, visitante de la Feria. Entre los stands se encuentran platillos típicos de países como Ghana, Libia, El Salvador, Haití, Bangladesh, Jordania, Líbano, Sri Lanka, Chipre, Polonia y Serbia entre otros, mismos que pueden disfrutarse en el comedor acondicionado para los cientos de visitantes (La Prensa, Secc. Metrópoli, Noel F. Alvarado, 16-04-2018)

[Este fin de semana inició en el Zócalo la Feria Internacional de las Culturas Amigas](#)

Saraí Campech, reportera: A partir de este fin de semana y hasta el 29 de abril el Zócalo capitalino, Santo Domingo y recintos como el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** hospedan la décima edición de la Feria Internacional de las Culturas Amigas, encuentro en el que 86 representaciones diplomáticas presentan al público lo más representativo de sus países (IPN, Secc. Noticias, Marco Antonio Reyes, 15-04-2018, 19:20 Hrs) [VIDEO](#)

[BREVE / El techo del mundo llega al Zócalo; vida en El Tíbet](#)

Este domingo se inauguró la exposición El techo del mundo, integrada por más de 100 objetos contemporáneos entre fotografías, indumentaria y artesanía, considerados Patrimonio Cultural Inmaterial, que son una ventana a los paisajes naturales y la vida en la región de El Tíbet --en chino el nombre es Xizang--. La muestra se presenta en el marco de la **Feria Internacional de las Culturas Amigas** de la Ciudad de México y estará disponible hasta el 25 de junio; en el acto inaugural participaron el embajador de China en México, Qiu Xiaoqi y el director general del INAH, Diego Prieto. La exposición se podrá visitar en el Museo Nacional de las Culturas, ubicado en la calle Moneda número 13, Centro Histórico. Como país invitado de la Feria, China presentará dos exposiciones más: Obras de Arte Nuevo Estilo con tinta china que se inaugurará el 25 de abril en el mismo Museo Nacional de las Culturas y, Nuestra Vida Nuestro Diseño, que abrirá sus

puertas el 17 de mayo en el **Museo de la Ciudad de México** (Ovaciones, Secc. Nacional, s/a, 16-04-2018)

[La FICA celebra 10 años](#)

China, país invitado en el Zócalo. Durante el fin de semana arrancó la décima edición de la **Feria Internacional de las Culturas Amigas, FICA**, en la Ciudad de México. Para este año China es el invitado especial de 86 países. El público podrá visitar las instalaciones hasta el 29 de abril en el Zócalo capitalino y en la Plaza de Santo Domingo donde habrá gran variedad gastronómica para el placer de los asistentes (Diario de México, Secc. Escena, Redacción, foto Julio Ortega, 16-04-2018)

[Pabellón gastronómico de FICA 2018 ofrece gran variedad de sabores](#)

El Gobierno de la Ciudad de México dio a conocer que para los asistentes a la **Feria Internacional de las Culturas Amigas 2018, FICA**, hay una amplia variedad de sabores en alimentos, postres y bebidas para el deleite del paladar más exigente se ofrecen en el Pabellón de la Gastronomía instalado en la Plaza Santo Domingo. Mencionó que por segundo año consecutivo y con la participación de 69 países, este espacio público se convierte en la sede para recibir los platillos y bebidas tradicionales de representaciones diplomáticas de África, América, Asia y Europa, igual que la vez pasada es muy interesante porque hay muchísima comida, hay mucha variedad de bebidas y postres que no conocemos. Entre los stands se encuentran platillos típicos de países como Ghana, Libia, El Salvador, Haití, Bangladesh, Jordania, Líbano, Sri Lanka, Chipre, Polonia y Serbia entre otros, mismos que pueden disfrutarse en el comedor acondicionado para los cientos de visitantes. La décima edición de la Feria cuenta con la participación de más de 80 países y se realizará hasta el 29 de abril con un horario de 11:00 a 20:00 horas. La FICA 2018 cuenta además con 2 sedes alternas con una extensa programación de exposiciones, conferencias, talleres y conciertos para todas las edades (El Día, Secc. Nacional, s/a, 16-04-2018)

[8ª Muestra Internacional De Jazz en El Monumento A La Revolución](#)

Luego de tres intensas jornadas, el sábado concluyó la 8ª Muestra Internacional de Jazz, edición 2018, en la explanada del Monumento a la Revolución, con las intervenciones musicales del sexteto de Jean Paul Bideau, Los Bronces y la Chucho López H. Big Band, acompañada por el saxofonista Bob Sands. En la sesión, organizada por **la Secretaría de Cultura capitalina**, el músico tapatío desplegó, junto a su agrupación, complejos panoramas instrumentales extraídos de su primer álbum *En mí* (2016) siendo el tema homónimo (*"En mí"*) el primero en brotar del sexteto y arrancar cálidos aplausos del público (www.queretaroinforma.com.mx, Secc. Cultura, Reacción, 15-04-2018)

[8ª Muestra Internacional de Jazz en el Monumento a la Revolución](#)

Luego de tres intensas jornadas, el sábado concluyó la 8ª Muestra Internacional de Jazz, edición 2018, en la explanada del Monumento a la Revolución, con las intervenciones musicales del sexteto de Jean Paul Bideau, Los Bronces y la Chucho López H. Big Band, acompañada por el saxofonista Bob Sands. La última sesión de este reencuentro con destacados exponentes de la música sincopada inició con la propuesta estilística de Jean Paul Bideau y su fusión musical que llevó a centenares de jóvenes a navegar por las aguas del rock, funk, free jazz e las evidentes influencias del guitarrista norteamericano George Benson. En la sesión, organizada por **la Secretaría de Cultura capitalina**, el músico tapatío desplegó, junto a su agrupación, complejos panoramas instrumentales

extraídos de su primer álbum *En mí* (2016) siendo el tema homónimo (“En mí”) el primero en brotar del sexteto y arrancar cálidos aplausos del público (www.mayacomunicacion.com, Secc. Cultura, Redacción, 15-04-218)

[Entre aplausos concluye la 8ª Muestra Internacional de Jazz](#)

Luego de tres intensas jornadas, el sábado concluyó la 8ª Muestra Internacional de Jazz, edición 2018, en la explanada del Monumento a la Revolución, con las intervenciones musicales del sexteto de Jean Paul Bideau, Los Bronces y la Chucho López H. Big Band, acompañada por el saxofonista Bob Sands. En la sesión, organizada por **la Secretaría de Cultura capitalina**, el músico tapatío desplegó, junto a su agrupación, complejos panoramas instrumentales extraídos de su primer álbum *En mí* (2016) siendo el tema homónimo (“En mí”) el primero en brotar del sexteto y arrancar cálidos aplausos del público (www.hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 15-04-2018)

[8ª Muestra Internacional De Jazz En El Monumento A La Revolución](#)

Luego de tres intensas jornadas, el sábado concluyó la 8ª Muestra Internacional de Jazz, edición 2018, en la explanada del Monumento a la Revolución, con las intervenciones musicales del sexteto de Jean Paul Bideau, Los Bronces y la Chucho López H. Big Band, acompañada por el saxofonista Bob Sands. En la sesión, organizada por **la Secretaría de Cultura capitalina**, el músico tapatío desplegó, junto a su agrupación, complejos panoramas instrumentales extraídos de su primer álbum *En mí* (2016) siendo el tema homónimo (“*En mí*”) el primero en brotar del sexteto y arrancar cálidos aplausos del público (www.noticiasmexicoaldia.com.mx, Secc. Ciudad, Redacción, 15-04-2018)

[Buscan casa para el son](#)

Derrumbó temblor de septiembre sede de Los Cojolites. Presentan disco y convocatoria para recuperar centro de estudios. En 153 segundos el Centro de Documentación del Son Jarocho se quedó sin sede. Golpeó con tal fuerza el sismo del 7 de septiembre de 2017 en Jáltipan, Ver. --a 200 km de Juchitán, Oax.-- que el edificio quedó en ruinas y debió ser desalojado. Ninguna autoridad llegó: ni el Gobierno municipal ni el estatal. Como inútil fue el llamado hecho al gobernador de Veracruz, Miguel Ángel Yunes. “No perdimos la vida, ni un sólo documento de lo que conservamos”, dice Ricardo Perry, director fundador de Los Cojolites y del Centro de Documentación que resguarda cerca de 4 mil libros útiles, no sólo para quien quiera estudiar el son jarocho, sino también el sur de Veracruz. En una bodega provisional resguardan el acervo que incluye --además --mapas, fotos, piezas arqueológicas e instrumentos. Aprovecharon un techo de cemento que ya existía para levantar una oficina y seguir con las clases. Nido Social lanzará el 22 de abril --día del concierto de Los Cojolites-- en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** la convocatoria pública para presentar propuestas al proyecto arquitectónico que estará abierta un mes (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 16-04-2018)

[Reinterpreta mito griego](#)

Acude a Sófocles para conmemorar el aniversario 5 de su compañía. El joven coreógrafo Raúl Tamez (CDMX, 1987) cree --como Artaud-- que el espectáculo escénico no puede ser mero divertimento sino que debe dejar huella en el espectador. Acude a la tragedia de Sófocles, Edipo rey, para un nuevo montaje. Le atraen los clásicos por su solidez narrativa. Ya lo hizo con Romeo y Julieta en el Castillo de Chapultepec. Ahora toma la tragedia griega que ha sido uno de los pilares del psicoanálisis freudiano. El, un bailarín

formado en Rotterdam, Holanda, y que estudió Sociología en la UNAM. Apasionado de Sófocles y el psicoanálisis. Es un desafío para un joven coreógrafo que se estrenó con Payaso Capital, una pieza de danza política muy teatral con su propia compañía Pálido Teatro, donde tocaba diferentes regímenes el neoliberalismo y la corrupción. Utilizaba el Himno Nacional que hubiera ameritado el cierre del **Teatro de la Ciudad** si algún funcionario de Gobernación hubiera acudido a la función. Con Edipo rey celebra los primeros cinco años de su propia compañía. Estrenará en el Teatro de la Danza, Centro Cultural del Bosque, el jueves 19, sábado 21 y domingo 22 de abril (Reforma, Secc. Cultura, Erika P Bucio, 16-04-2018)

[¿Duermen los peces? se escenifica sábados y domingos en el Teatro Benito Juárez](#)

Jette relatará cómo fue su vida desde que su hermano enfermó hasta el día en el que ya no estaba ahí, recordará aquellas vacaciones familiares que la hacían feliz, los juegos y todas esas preguntas que le hacía a su papá, pero que nunca había respondido. Adriana Reséndiz Segura es la actriz que interpreta a Jette, quien interna al público por una pieza honesta, amorosa y llena de emociones en la que la niña narra los momentos vividos, cómo afronta lo sucedido y la manera en que ve la vida la muerte y los aprendizajes que ésta le deja. El equipo creativo está integrado por el alemán Jens Raschke quien escribió la obra dirigida por Arcelia Guerrero y traducida por Claudia Cabrera. La propuesta escénica es musicalizada por Gustavo Rangel, mientras que Patricia Gutiérrez se encarga de la iluminación y escenografía. Alejandra Guinea es la asistente de dirección y Ray Nolasco, productor ejecutivo. La propuesta de la compañía Teatro ReNo se presentará hasta el 13 de mayo, sábados y domingos a las 13:00 horas en el **Teatro Beni to Juárez**, Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc (El Día, Secc. Cultura, s/a, 16-04-2018)

[La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México ofreció un concierto con piezas de Haydn y Chaikovski](#)

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México ofreció un concierto con piezas de Haydn y Chaikovski (twitter.com/UnivCultura, 15-04-2018, 10:11 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Olvidan monumento](#)

El objetivo de su construcción era convertirse en referente al sur de la Ciudad de México. Sin embargo el monumento La Gran Espiga, en Coyoacán, está abandonado y vandalizado. La obra de casi 30 metros de altura fue levantada en 1973 por el arquitecto Fernando González Gortázar. Se ubica en el cruce de Calzada de Tlalpan y Avenida Miguel Ángel de Quevedo, cuenta con nueve niveles que ahora están corroídos y destruidos. Las piezas de la parte baja están grafiteadas. Alrededor de la obra hay cubos de cemento donde antes había reflectores. Estos ya son utilizados como depósitos no autorizados de basura. Por aquí pasan vecinos que viven por la zona. Es un paso para ir al Metro Taxqueña. Incluso en el 2000 González Gortázar lamentó que la escultura estuviera ya desde entonces en condiciones vergonzosas. Desde ese año especialistas señalaron que faltaba un catálogo completo de los monumentos que hay en la CDMX, lo que deriva en la carencia de información sobre la universidad de inmuebles, fuentes y esculturas de valor artístico e histórico. El 2001 fue el último año en el que se tuvo registro de mantenimiento en la Gran Espiga (Reforma, Secc. Ciudad, Alejandro León, 16-04-2018)

Homenajean a Gloria Gervitz

La escritora Gloria Gervitz, quien ayer recibió un homenaje en Bellas Artes, comparó el trabajo del poeta con el de los antiguos trapezistas que presentaban su número circense sin red de protección. En la poesía no hay red de protección, es un salto al vacío, dijo la autora, nacida en la Ciudad de México en 1943. Durante la ceremonia Gervitz leyó poemas de la nueva edición de Migraciones, publicación de Mangos de Hacha y la Secretaría de Cultura. Migraciones, escrito hace 40 años, es un poema orgánico, cada nueva edición recoge el trabajo de la previa y añade el resultado la reciente cosecha. La pancita que le creció al poema en la nueva edición demuestra que hay una sensibilidad que es mucho más contemporánea que la de muchos jóvenes, destacó José Luis Bobadilla, editor de Mangos de Hacha. Su etapa más fecunda fue hace dos años, relató Gervitz en la sala Manuel M. Ponce, ante un auditorio que ocupó todas las butacas (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 16-04-2018)

Pedro Ramírez, Premio de Bellas Artes

Autor de una vasta obra arquitectónica, falleció hace 5 años (Reforma, Secc. Cultura, s/a, 16-04-2018)

El SNTE, en riesgo de perder sus obras de arte

Un nuevo encontronazo se avecina entre la maestra Elba Esther Gordillo y el sindicato magisterial que dejó de liderar cuando fue detenida el 26 de febrero de 2013. En esta ocasión el jaloneo legal es por la posesión de unas obras del pintor Diego Rivera principalmente. Sobre el caso lo único que ha informado el Instituto Nacional de Bellas Artes es que las obras están provistas de los cuidados necesarios y que se recibieron aplicando los protocolos generales para resguardar obra pública basados en el Código Federal de Procedimientos Penales donde se establece que deben ser depositadas en museos, centros o instituciones culturales (Revista Proceso, Secc. Revista, Judith Amador Telló y Areli Villalobos, 15-04-2018)

SECTOR CULTURAL

Ball Parade, expo artística en CDMX

En avenida Reforma exhiben 32 balones como muestra del Mundial de Rusia. En los alrededores al Ángel de la Independencia se inauguró el proyecto en el que se exhibirán 32 balones en honor a las 32 naciones que participarán en el Mundial, mismos que fueron elaborados por distintos artistas de diferentes nacionalidades. En el evento estuvo presente Justino Compeán, expresidente de la Federación Mexicana de Fútbol así como Eduard Malayán, embajador de Rusia en México y Horacio de la Vega, director de Indeporte. De la Vega destacó que este encuentro de culturas se da en un espacio adecuado en Reforma, una parte importante de la cultura y el arte en la Ciudad de México. Por su parte Eduard Malayán, el embajador de Rusia en México, destacó la importancia en todos los aspectos de esta exposición y lo que representa de cara a dos meses que inicie la Copa del Mundo Rusia 2018. La exposición estará hasta el 13 de mayo para posteriormente trasladarse a Moscú donde será exhibida durante la Copa del Mundo (El Universal, Secc. Deportes, Édgar Luna Cruz, 16-04-2018)

[Prepara UNAM Fiesta del Libro y la Rosa](#)

En diversas sedes universitarias, del 20 al 23 de abril se llevará a cabo la Fiesta del Libro y la Rosa 2018, que presenta una amplia oferta editorial, además de diversas actividades culturales y artísticas. Conozca el programa completo en fiestadellibroylarosa.unam.mx (Reforma, Secc. Cultura / Falla de Origen, 16-04-2018)

[Columna La República de las Letras](#)

****LA IBERO VIOLA DERECHOS.** Para cobrar un simple artículo en la revista Ibero --que muy creativa y acertadamente dirige el escritor Juan Domingo Argüelles-- el autor se debe inscribir como proveedor de esa casa de estudios, para lo cual está obligado a entregar copia de un documento confidencial como es el estado de cuenta bancario que se requiere, según informa el personal administrativo por cuestiones de certificación ISO --certificación de calidad, excelencia y profesionalismo, je je-- y el recibo correspondiente ha de emitirse por concepto de servicios profesionales y no por derechos de autor, lo que implica que la suma que ampara el recibo no gozará de la exención fiscal que establece el ISR; además, el sufrido autor deberá aceptar que se le pague con el agregado de 16% de IVA, cantidad que no es para él sino que la debe entregar --enterar dicen los contadores-- a Hacienda, pese a que los derechos de autor no causan IVA. Pero una institución tan respetable como la UIA no paga por derechos de autor porque, según su área fiscal, el artículo debería estar registrado ante derechos de autor; saben los contadores cuánto cuesta en dinero y tiempo cada registro ante el Instituto del Derecho de Autor y la Revista debería comercializarse, que no es el caso. La ignorancia de la citada área fiscal es lesiva para la creación intelectual y también para la imagen de la Ibero. ****OTRA HISTORIA AUTORAL.** En el número tres de la excelente revista cultural Transgresiones, Víctor Roura a manera de homenaje publicó en portada un retrato del inolvidable Eusebio Ruvalcaba debido al talento del artista Luis Fernando. En páginas interiores aparecieron varios textos sobre el homenajeado, debidos a Alejandro Alvarado, Porfirio Romo Lizárraga, al mismo Roura y al maestro Enrique González Rojo Arthur así como otro más del propio Eusebio texto que, me consta --porque estuve presente-- se lo entregó en propia mano el autor a Víctor Roura. Con la revista en circulación llegó al editor Alejandro Zenker y a Roura, una carta del licenciado Ricardo E. Larrea Soltero, quien dice representar los derechos de la señora María del Coral González Rendón --primera esposa de Ruvalcaba-- quien se considera la única titular de los derechos de autor de la obra. Según el abogado el posible uso de la imagen o el relato Una noche como cualquiera otra, no cuenta con la autorización de su representada, la que expresa su oposición a cualquier publicación que se realice tanto de la imagen, obra o cualquier derecho patrimonial y/o moral derivado de la creación intelectual del citado autor. Por supuesto que la pretensión de prohibir que se rinda homenaje a un autor o que se publique su imagen, atenta contra la cultura y carece de base pues no hay ley que lo prohíba. ****PITOL, UN PROTAGONISTA.** Sergio Pitol fue un protagonista de la cultura mexicana pues tradujo y divulgó entre nosotros, muchas y muy buenas obras de grandes autores de la literatura universal a lo largo de los 28 años de su carrera diplomática. Lo vamos a extrañar. ****BREVIARIO.** Murió Joy Laville, pintora que en sus cuadros vaciaba una cautivante mezcla de ternura y aparente ingenuidad; fue la viuda del escritor Jorge Ibarquengoitia. ****Mañana martes a las 18:30 horas se presenta en la Biblioteca de México Una novela criminal, de Jorge Volpi, con los comentarios de Guadalupe Vallarte, Agustín Acosta, Carmen Boullosa y Jorge Zepeda Patterson, Néstor García Canclini; acreditado comunicólogo, debuta ahora como novelista con el libro Pistas falsas ¡Bien! (Excélsior, secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 16-04-2018)**

[La cultura necesidad básica](#)

Entrevista. Miguel de la Cruz Premio Nacional de Periodismo 2018. A Miguel de la Cruz le ha sido otorgado el Premio Nacional de Periodismo 2018. Y me concede una charla para La Cultura en México, de Siempre!, en las instalaciones de Canal Once, su segundo hogar, como él lo afirma (Siempre, Secc. Revista, Norma Salazar, 15-04-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

**Secretaría de Educación. Aviso por el que se da a conocer la Convocatoria para el Proceso de Selección para Ingresar a las Licenciaturas CDMX, Ciclo Escolar 2018-2019 I, pertenecientes a los Programas Educativos de Nivel Superior que imparte la Secretaría de Educación de la Ciudad de México. ** Aviso por el que se da a conocer la Convocatoria para el Proceso de Selección para Ingresar a las Licenciaturas a Distancia, Ciclo Escolar 2018-2019-I pertenecientes a los Programas Educativos de Nivel Superior que imparte la Secretaría de Educación de la Ciudad de México. **Aviso por el que se da a conocer la Convocatoria para el Proceso de Selección para Ingresar a las Carreras Técnico Superior Universitario, Ciclo Escolar 2018-2019-I, pertenecientes a los Programas Educativos de Nivel Superior que imparte la Secretaría de Educación de la Ciudad de México (Gaceta CDMX, 16-04-2018, No.301)

[MAM se va y olvida basificar 250 legistas](#)

Carecen de prestaciones de ley y seguridad social. Médicos legistas y de reclusorios del Gobierno de la Ciudad de México, se manifestaron en el Zócalo capitalino para exigir el cumplimiento de las promesas de basificación que les hizo Miguel Ángel Mancera en su Quinto Informe de Gobierno. El doctor David Richards Uribe explicó que el exjefe de Gobierno prometió basificar a los médicos legistas de la capital que llevaran cinco, 10 y 15 años laborando bajo el régimen de Honorarios. Aseguró que son, en promedio, 250 galenos que no cuentan con servicios de salud --como ISSSTE ni FOVISSSTE--. Agregó que, a pesar de que les descuentan del ISSSTE no cuentan con servicio médico, ni derecho a ir a las clínicas y hospitales de ese Instituto para recibir atención. Tras pedir licencia, Mancera aseguró dejar presupuestados los programas y recursos para la Ciudad pero, al no haber sustituto designado, no pueden ser aplicados (Capital México, Secc. Nacional, Notimex, 16-04-2018)

[Aumenta 300% la espera en semáforos](#)

Debido a la carga vehicular que concentra la Zona Metropolitana, los automovilistas esperan hasta cuatro veces más para pasar un semáforo en horas pico respecto al mismo tiempo en hora valle, reveló un estudio de la plataforma SinTráfico.com. Un análisis de más de 3 mil cruces semaforizados de la CDMX y municipios conurbados, de julio de 2016 a julio de 2017, reveló que atravesarlos toma 2 minutos en condiciones óptimas, pero con tráfico la espera dura entre 8 y 15 minutos (Reforma, Secc. Ciudad, Paola Ramos,16-04-2018)

[Ponen lupa a las estaciones de policía capitalina](#)

El secretario de Gobierno y encargado del despacho, José Ramón Amieva, realizó visitas de verificación a instalaciones que brindan servicios de seguridad a los capitalinos. Acompañado por el secretario de Seguridad Pública, Hiram Almeida Estrada, y el titular

de la Procuraduría General de Justicia (PGJ) local, Edmundo Garrido Osorio, acudió este fin de semana a la estación de policía de Taxqueña, ubicada en calzada Taxqueña y avenida Miguel Ángel de Quevedo, en la colonia Campestre Churubusco (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 16-04-2018)

[Corrigen errores de la Plataforma](#)

Edgar Tungüí, titular de la comisión, aseguró que darán transparencia para los afectados que constatan fallas. La Comisión para la Reconstrucción trabaja en la actualización de la Plataforma CDMX para convertirla en la herramienta fundamental para dar transparencia a las acciones tras el 19 S (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 16-04-2018)

[Abandona Asamblea las leyes secundarias](#)

Más de 100 días después de que el Gobierno de la Ciudad debía publicar las leyes orgánicas de la Constitución de la Ciudad, el Ejecutivo y la Asamblea Legislativa han abandonado su publicación. La Constitución local obliga a la ALDF a aprobar las leyes de la Administración Pública, de Alcaldías;, del Congreso y del Poder Judicial antes de terminar el 2017, lo que los diputados aprobaron entre el 21 y 23 de diciembre (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 16-04-2018)

[Sugieren extender las líneas del Metro](#)

Aconsejan línea en Insurgentes. Considera experto que el Metrobús es más económico pero insuficiente. Reducir el acelerado crecimiento del parque de automóviles, requiere mejorar la oferta del transporte público, con más líneas del Metro que Metrobús, expuso el director del Instituto de Geografía de la UNAM, Manuel Suárez Lastra, "El siguiente Gobierno en la Ciudad de México tiene que hacer dos líneas de Metro, una sobre Insurgentes y otra en Paseo de la Reforma, que son el corazón de la Ciudad", indicó el especialista (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 15-04-2018)

[Piden cuidar fauna exótica](#)

La diputada local Lourdes Valdez coincidió, con la opinión de expertos sobre la falta de inspección y control sanitario en la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) para atender a especies exóticas. La legisladora panista retomó el ejemplo del mono capuchino que estuvo en Las Lomas de Chapultepec durante varios días. Señaló que el gobierno federal desatendió la continuidad de los cuidados de este tipo de especies de las cuales tiene registro la Semarnat (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 16-04-2018)

OCHO COLUMNAS

[Peña: logró México el sexto lugar en captación turística](#)

México debe mantenerse fiel a la actual ruta de crecimiento: Peña. Es el resultado de dejar atrás modelos obsoletos, afirma. El país es sexto mundial en captación de visitantes extranjeros resalta el Presidente (La Jornada, Secc. Política, Rosa Elvira Vargas / Julio Reyna, 16-04-2018)

Ejecutan a Alcalde; van 73

Lo matan en Jalisco; era de MC. Superan asesinatos en actual sexenio a los 47 registrados en Gobierno de FCH (Reforma, Secc. Primera, Norma Zúñiga, 16-04-2018)

Récord de secuestros en México: van 6.5 mil

En cinco años y dos meses se iguala cifra de sexenio anterior. Uno de cada seis plagios es cometido en Tamaulipas. Crece el secuestro en México. Actuación parasitaria de policía local, señalan (El Universal, Secc. Primera, Manuel Espino / Astrid Rivera / Pedro Villa y Caña, 16-04-2018)

Los reventadores, dos candidatos de Morena

Acusan a Delfina Guzmán e Ignacio Valladolid; temor a la CNTE impide denuncias. Temor a la CNTE impide denuncias (Milenio, Secc. Política, Óscar Rodríguez, 16-04-2018)

Peña pide mantener rumbo firme

México, 6° lugar en turismo. Al incrementarse a 39.3 millones la cifra de visitantes extranjeros, nuestro país subió dos escaños en el ranking de la OMT rebasando a Alemania y Turquía (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Enrique Sánchez / Miriam Paredes, 16-04-2018)

Otra de Corral: pasa a PGR tomos rasurados del caso Miroslava

La carpeta de investigación que entregó la Fiscalía de Chihuahua a la Fiscalía Especial para la Atención a Delitos contra la Libertad de Expresión, de la PGR, sobre el caso de la periodista asesinada Miroslava Breach, está incompleta, principalmente en las declaraciones de testigos de identidad reservada, entre quienes están funcionarios del gobernador Javier Corral (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 16-04-2018)

El CJF está bajo presión política: juez destituido

Acusados de corrupción ventilaron el lado poco claro del Poder Judicial. El Poder Judicial no es independiente, señala el exmagistrado federal Juan Manuel Serratos García (La Crónica, Secc. Ciudad, Daniel Blancas Madrigal, 16-04-2018)

Si vuelven a atacar Putin advierte caos

EU alista sanciones comerciales contra Rusia. El presidente de Rusia, Vladimir Putin, advirtió que más ataques de Estados Unidos, Francia y Reino Unido contra Siria conducirán al "caos" global, mientras Washington se preparaba para aumentar la presión sobre Moscú con sanciones económicas (El Sol de México, Secc. Primera, Jack Stubbs / Laila Bassam / Carlos Siula, 16-04-2018)

Bajan 49% deportaciones

México disminuyó el promedio de centroamericanos que deporta, en su camino hacia Estados Unidos. En 2016, hubo 150 mil 919 repatriados a esa zona del continente; el año pasado, fueron 76 mil 433, el 49 por ciento menos (El Heraldo de México, Secc. El País, Frida Valencia / Paul Perdomo, 16-04-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

La violencia (no sólo verbal) va subiendo de tono. Y polémicas organizaciones sociales han aparecido en escena: el movimiento antorchista (Antorcha Campesina, su ramal más conocido) y el movimiento oaxaqueño de profesores disidentes. A la primera agrupación, el ya virtualmente priísta José Antonio Meade la ha exhortado a "frenar" a AMLO; éste, a su vez, ha sido acusado por Meade de ser el animador y alimentador de la "intolerancia" de ciertos grupos de trabajadores de la educación. El reciente giro en ascenso de esa violencia electoral apenas velada ha descompuesto los cuidados perfiles de los dos contendientes principales: AMLO no ha querido dar una respuesta formal y precisa respecto de los graves señalamientos priístas en su contra por los sucesos violentos de Oaxaca y, por el contrario, ha optado por el tono chabacano, forzando rimas al motejar al tecnócrata Meade como una "ternurita" a la cual instó a apurarse porque le va a ganar Margarita (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 16-04-2018)

Templo Mayor

Entre los muuuchos pendientes que arrastra el Senado, hay uno que resulta preocupante en tiempo de elecciones: la definición sobre un integrante de la Sala Especializada del Tribunal Electoral federal. Desde septiembre de 2017, Carlos Hernández está "en funciones" de magistrado, ya que los senadores nomás no cumplen con sus obligaciones, pese a que ya existe una terna de candidatos (...) Nomás para darse una idea de la importancia de la Sala Especializada, hay que recordar que fue ese órgano el que le puso un alto a la PGR en su acoso contra Ricardo Anaya. A ver si los senadores, por fin, se ponen a trabajar. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 16-04-2018)

Circuito Interior

Ayer fueron blanco de la frentista Alejandra Barrales y mañana, los segundos pisos de Andrés Manuel López Obrador serán tema de debate ¡en Chile! La ex subsecretaria de Movilidad, Laura Ballesteros, participará en un foro que organiza Cepal sobre desarrollo sostenible. En justa sincronía con el tira-tira electoral en la CDMX, su ponencia hablará del impacto al medio ambiente que acarrió esta obra que apostó a la motorización particular y no al transporte público. Mensaje que desde el sur del continente irá con copia para Claudia Sheinbaum, a quien el tema le da tanto gusto... como un embotellamiento en hora pico (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 16-04-2018)

Bajo Reserva

Un grupo de personalidades -intelectuales, políticos y empresarios- entregó en días pasados una batería de preguntas a los candidatos a la Presidencia en los temas de Estado de Derecho, Economía y Desarrollo Social. De cara a las elecciones del primero de julio, el grupo argumentó que los mexicanos esperamos un gobierno con autoridad moral y capacidad para enfrentar los problemas del país, pero para ello se necesita que los aspirantes a Los Pinos den a conocer sus planes, sus objetivos (...) Todos los candidatos están invitados y México quiere escuchar sus respuestas. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 16-04-2018)

El Caballito

Ni la canción que interpretaba con el grupo Garibaldi de "yo tengo una bolita que me sube y me baja" le va a funcionar al candidato a una diputación federal Sergio Mayer, después de la patinada que dio ayer en un evento proselitista junto con Claudia Sheinbaum. Nos confirman que el artista llamó a apoyar a la candidata morenista a la alcaldía en Álvaro Obregón, Layda Sansores, cuando esto está prohibido y seguro no tardarán en caer las primeras denuncias por actos anticipados de campaña. No hay que olvidar que las campañas para las alcaldías se inician el próximo 29 de abril, por lo que alguien debería informar más al también actor sobre los tiempos electorales y de lo que puede o no hacer en estos periodos (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 16-04-2018)

Trascendió

Que en el ámbito castrense están a la expectativa del desenlace que tendrá el caso del abogado José Gerardo Ortega Maya, asesor del ex secretario de Marina Francisco Saynez Mendoza, preso desde hace seis años y quien ha ganado diversos juicios tras comprobarse que le fabricaron delitos. El litigante, yerno del difunto ex titular de la Semar Luis Carlos Ruano Angulo, solo aguarda la resolución de un tribunal del Estado de México (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 16-04-2018)

Uno Hasta el Fondo / Candidatos, otros tiempos

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil leyó la noticia en su periódico Reforma: estudiantes de ingeniería de la Universidad Autónoma de Querétaro diseñaron un casco para infiltrar pequeñas dosis de nitrógeno y combatir de manera efectiva, rápida y barata la pediculosis, es decir, la infesta de piojos. Como lo oyen, nuestros graves problemas han llegado a su fin con este casco queretano que asesina piojos en un dos por tres. Gilga les pide a los jóvenes científicos que inventen un casco para eliminar grupos indeseables de neuronas y reposiciones de nuevas células (...) Gil quiere hacer una pausa. Si los morelenses quieren votar así por Cuau, allá ellos. Como decía Alberto Moravia: "Curiosamente, los votantes no se sienten responsables de los fracasos del gobierno que han votado". Entonces: van a votar por Blanc de Blancs, háganlo y luego no se quejen. Peor no se puede estar, dicen los críticos de Graco Ramírez. Ya lo verán. Dios los tome confesados, si ya de por sí (Milenio, Secc. Política, Gil Games, 16-04-2018)

Frentes Políticos

Apenas llegó de Lima, Perú, tras asistir a la Cumbre de las Américas, cuando Enrique Peña Nieto, presidente de México, se trasladó a Mazatlán, Sinaloa, para inaugurar el tradicional Tianguis Turístico 2018, en cuya edición 43 se espera la asistencia de mil 167 compradores, 731 empresas, representación de 54 países y 542 suites de negocios. Es la actividad más importante del sector, desde su inicio en 1975, en Acapulco, pues se comercializa la oferta turística del país. México ha roto todos los registros y ya ocupa el sexto sitio a escala global en número de visitantes extranjeros (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 16-04-2018)

¿Será?

Los pasajeros del vuelo AM510 de Aeroméxico, proveniente de Villahermosa, Tabasco, a la Ciudad de México, se sorprendieron al observar a la presidenta nacional de Morena en la fila uno de primera clase, por lo que algunos se preguntaron dónde quedó la austeridad republicana que pregona Andrés Manuel López Obrador. En la sala de espera también se

le vio sentada en los asientos asignados para personas con discapacidad. ¿No leería los señalamientos? ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 16-04-2018)

Rozones

Tremenda bronca que trae el líder nacional del PAN, Damián Zepeda, pues la consejera Mirelle Montes denunció ante la PGJ que le falsificaron su firma para registrarla como candidata pluri al Senado en el lugar 15. Muchos dirán: qué bueno, pero Montes es quien había acudido al Tribunal para impugnar las candidaturas panistas y con esa jugada, dice, la quieren "comprar" y que avale esos "atropellos". Sólo falta que Zepeda diga que fue un tal arquitecto Reyes (La Razón, Secc. Primera, s/a, 16-04-2018)

Pepe Grillo

Está en marcha el Tianguis Turístico en Mazatlán, Sinaloa, último que le toca presidir a Enrique Peña Nieto (...) El presidente Peña aprovechó para dar cuenta de los avances de su administración y lanzó su convocatoria para que la gente no se equivoque. Incluso defendió la construcción del Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, vital para el turismo. Buscó y obtuvo una ovación cuando dijo que el aeropuerto no se detiene. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 16-04-2018)

SECTOR GENERAL

Hoy 16 de abril del 2018 el tipo de cambio

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.9458 Pesos. C o m p r a : 17.5866 V e n t a : 18.3049 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 16-04-2018)