



**Dirección de Divulgación Cultural**

## **SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA**

**Viernes 16 / 03 / 2018**

### **EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN**

#### **El Cuevas, sin permisos**

Desde hace una década, el Museo José Luis Cuevas carece de permiso para ocupar el inmueble de Academia 13, en el Centro Histórico. La autorización que tenía culminó en 2008, informa el titular de la **Secretaría de Cultura capitalina, Eduardo Vázquez**, en una misiva dirigida a la asociación civil Fundación Maestro José Luis Cuevas Novelo, que administra el recinto. En el documento, fechado el 7 de marzo y del que Reforma tiene copia, el Secretario insta a la fundación a regularizar su estancia en el inmueble mediante la renovación del Permiso Administrativo Temporal Revocable PATR. Es "condición indispensable", advierte, "para el ejercicio de los recursos" que le destinan las autoridades de la Ciudad de México. "Por la presente me permito recordarle que el PATR establece en sus bases la obligación, por parte del permisionario, de tramitar la renovación del mismo a fin de mantenerlo actualizado y en regla de acuerdo a las responsabilidades a las que se le obliga al otorgársele el permiso de uso de espacio. Tenemos conocimiento de que lamentablemente, dicha renovación no ha ocurrido desde hace diez años. "Por tanto, le informo, el Permiso Administrativo Temporal Revocable se encuentra vencido toda vez que el término de vigencia culminó el 25 de noviembre de 2008, sin que hasta la fecha medie solicitud formal de prórroga alguna", refiere el escrito, enviado también al Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, a la titular de la Secretaría de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, y a la directora del INBA, Lidia Camacho, entre otros funcionarios. El museo resguarda mil 860 obras donadas por el artista en 1992, junto con un Centro de Documentación del que desapareció un centenar de fotografías, testimonio de la relación de Cuevas con Bertha Riestra, su primera esposa, y de la familia que formaron, (REFORMA 09/03/2018). Además, la ASF detectó irregularidades en el manejo de recursos públicos por 13 millones de pesos, durante 2016 (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Irsade, 16-03-2018)

#### **Festejo cultural en la CDMX**

Con motivo del décimo aniversario del programa Imaginación en Movimiento Empresas Culturales, el **secretario de Cultura de la capital de la República, Eduardo Vázquez Martín**, inauguro ayer los festejos que incluyen performance, esculturas, conferencias y diversos actos. El objetivo, de acuerdo con la dependencia local, es visibilizar la propuesta cultural que ofrecen a la Ciudad de México los egresados de dicho programa, así como

dar a conocer los logros y alcances de éste, como una política pública para la comunidad artística de la capital del país (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 16-03-2018)

### [México, potencia en cine, teatro y artes plásticas: Eduardo Vázquez](#)

México no será una potencia militar ni económica a nivel mundial, pero sí es una potencia cultural en cine, teatro, artes plásticas y en la industria editorial, afirmó **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**. En la inauguración de las jornadas culturales del Programa Imaginación en Movimiento, Empresas Culturales, que este jueves y viernes se desarrollará en el Centro Cultural El Rule, el funcionario local comentó que en todos estos ámbitos México es un referente en el mundo. “Se nos conoce por nuestra creatividad, por la capacidad de construir nuevos imaginarios y esto tiene que ser parte de nuestra fortaleza y no puede ser sólo responsabilidad de las universidades, ni de instituciones públicas y cada vez más se aspira a la independencia y la crítica para el emprendimiento colectivo”, precisó Vázquez Martín. Para celebrar los 10 años de ese programa, se realizó hoy un flash-mob que consistió en una presentación de algunas disciplinas como danza y teatro, en las que actores y bailarines mostraron su talento en la calle de Francisco I. Madero, en el Centro Histórico. Aun con el fuerte calor, el público disfrutó de esta demostración. Tantos turistas nacionales como extranjeros tomaron los mejores ángulos con sus cámaras fotográficas o celulares de los momentos de jóvenes creadores. Este 15 y 16 de marzo se llevará a cabo una muestra de productos y servicios culturales, en la que participan 70 expositores de diferentes disciplinas y proyectos, entre ellos teatro, música, danza, diseño, cine, multimedia y fomento a la literatura. El programa Imaginación en Movimiento, Empresas Culturales, cuya responsabilidad es de la promotora Marcela Jiménez López, tiene el propósito de fomentar la creación de redes y alianzas entre artistas, creadores, promotores, colectivos artísticos y culturales. El proyecto tiene como propósito contribuir al trazo de una política pública integral para el sector cultural de la Ciudad de México, que tome en cuenta las cadenas de valor y los ciclos productivos de los diferentes campos culturales, con perspectiva de sostenibilidad (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 15-03-2018, 15:46 hrs)

### [México, potencia en cine, teatro y artes plásticas: Eduardo Vázquez](#)

México no será una potencia militar ni económica a nivel mundial, pero sí es una potencia cultural en cine, teatro, artes plásticas y en la industria editorial, afirmó **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**. En la inauguración de las jornadas culturales del Programa Imaginación en Movimiento, Empresas Culturales, que este jueves y viernes se desarrollará en el Centro Cultural El Rule, el funcionario local comentó que en todos estos ámbitos México es un referente en el mundo. “Se nos conoce por nuestra creatividad, por la capacidad de construir nuevos imaginarios y esto tiene que ser parte de nuestra fortaleza y no puede ser sólo responsabilidad de las universidades, ni de instituciones públicas y cada vez más se aspira a la independencia y la crítica para el emprendimiento colectivo”, precisó Vázquez Martín. Para celebrar los 10 años de ese programa, se realizó hoy un flash-mob que consistió en una presentación de algunas disciplinas como danza y teatro, en las que actores y bailarines mostraron su talento en la calle de Francisco I. Madero, en el Centro Histórico. Aun con el fuerte calor, el público disfrutó de esta demostración. Tanto turistas nacionales como extranjeros tomaron los mejores ángulos con sus cámaras fotográficas o celulares de los momentos de jóvenes creadores. Este 15 y 16 de marzo se llevará a cabo una muestra de productos y servicios culturales, en la que participan 70 expositores de diferentes disciplinas y proyectos, entre ellos teatro, música, danza, diseño, cine, multimedia y fomento a la literatura. El programa Imaginación en Movimiento, Empresas Culturales, cuya responsabilidad es de la

promotora Marcela Jiménez López, tiene el propósito de fomentar la creación de redes y alianzas entre artistas, creadores, promotores, colectivos artísticos y culturales. El proyecto tiene como propósito contribuir al trazo de una política pública integral para el sector cultural de la Ciudad de México, que tome en cuenta las cadenas de valor y los ciclos productivos de los diferentes campos culturales, con perspectiva de sostenibilidad (noticieros.televisa.com, Secc. Arte y Cultura, 15-03-2018, 16:49 hrs)

### México, potencia en cine, teatro y artes plásticas: Eduardo Vázquez

México no será una potencia militar ni económica a nivel mundial, pero sí es una potencia cultural en cine, teatro, artes plásticas y en la industria editorial, afirmó **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**. En la inauguración de las jornadas culturales del Programa Imaginación en Movimiento, Empresas Culturales, que este jueves y viernes se desarrollará en el Centro Cultural El Rule, el funcionario local comentó que en todos estos ámbitos México es un referente en el mundo. “Se nos conoce por nuestra creatividad, por la capacidad de construir nuevos imaginarios y esto tiene que ser parte de nuestra fortaleza y no puede ser sólo responsabilidad de las universidades, ni de instituciones públicas y cada vez más se aspira a la independencia y la crítica para el emprendimiento colectivo”, precisó Vázquez Martín. Para celebrar los 10 años de ese programa, se realizó hoy un flash-mob que consistió en una presentación de algunas disciplinas como danza y teatro, en las que actores y bailarines mostraron su talento en la calle de Francisco I. Madero, en el Centro Histórico. Aun con el fuerte calor, el público disfrutó de esta demostración. Tanto turistas nacionales como extranjeros tomaron los mejores ángulos con sus cámaras fotográficas o celulares de los momentos de jóvenes creadores. Este 15 y 16 de marzo se llevará a cabo una muestra de productos y servicios culturales, en la que participan 70 expositores de diferentes disciplinas y proyectos, entre ellos teatro, música, danza, diseño, cine, multimedia y fomento a la literatura. El programa Imaginación en Movimiento, Empresas Culturales, cuya responsabilidad es de la promotora Marcela Jiménez López, tiene el propósito de fomentar la creación de redes y alianzas entre artistas, creadores, promotores, colectivos artísticos y culturales. El proyecto tiene como propósito contribuir al trazo de una política pública integral para el sector cultural de la Ciudad de México, que tome en cuenta las cadenas de valor y los ciclos productivos de los diferentes campos culturales, con perspectiva de sostenibilidad (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 15-03-2018, 15:56 hrs)

### México, potencia en cine, teatro y artes plásticas: Eduardo Vázquez

México no será una potencia militar ni económica a nivel mundial, pero sí es una potencia cultural en cine, teatro, artes plásticas y en la industria editorial, afirmó **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**. En la inauguración de las jornadas culturales del Programa Imaginación en Movimiento, Empresas Culturales, que este jueves y viernes se desarrollará en el Centro Cultural El Rule, el funcionario local comentó que en todos estos ámbitos México es un referente en el mundo. “Se nos conoce por nuestra creatividad, por la capacidad de construir nuevos imaginarios y esto tiene que ser parte de nuestra fortaleza y no puede ser sólo responsabilidad de las universidades, ni de instituciones públicas y cada vez más se aspira a la independencia y la crítica para el emprendimiento colectivo”, precisó Vázquez Martín. Para celebrar los 10 años de ese programa, se realizó hoy un flash-mob que consistió en una presentación de algunas disciplinas como danza y teatro, en las que actores y bailarines mostraron su talento en la calle de Francisco I. Madero, en el Centro Histórico. Aun con el fuerte calor, el público disfrutó de esta demostración. Tanto turistas nacionales como extranjeros tomaron los mejores ángulos con sus cámaras fotográficas o celulares de los momentos de jóvenes

creadores. Este 15 y 16 de marzo se llevará a cabo una muestra de productos y servicios culturales, en la que participan 70 expositores de diferentes disciplinas y proyectos, entre ellos teatro, música, danza, diseño, cine, multimedia y fomento a la literatura. El programa Imaginación en Movimiento, Empresas Culturales, cuya responsabilidad es de la promotora Marcela Jiménez López, tiene el propósito de fomentar la creación de redes y alianzas entre artistas, creadores, promotores, colectivos artísticos y culturales. El proyecto tiene como propósito contribuir al trazo de una política pública integral para el sector cultural de la Ciudad de México, que tome en cuenta las cadenas de valor y los ciclos productivos de los diferentes campos culturales, con perspectiva de sostenibilidad (www.informate.com.mx, Secc. México, Notimex / Norberto Gutiérrez, 15-03-2018)

### [Reconocen al Teatro de la Ciudad con Medalla al Mérito Institucional](#)

El Festival del Centro Histórico condecora al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con la Medalla al Mérito Institucional, por ser un recinto de los más longevos en México; mientras que la del Mérito Ciudadano fue designada a Fomento Cultural Kaluz, por haber rescatado el Hotel de Cortés, edificio del siglo XVI. Francesca Saldívar, presidenta del patronato Festival del Centro Histórico, entregó ambas preseas, en el caso de la presea al Mérito Institucional fue para el recinto ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México, que lleva el nombre de Esperanza Iris, una artista emblemática: "Aquí, en el escenario, estamos muchas mujeres, homenajear su sueño, la gran obra que dejó a la posteridad. En su época no ha de haber sido fácil edificar este bello recinto, tarea que se propuso". Este año, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris cumple 100 años, recinto que abrió sus puertas el 25 de mayo de 1918, inauguración que se llevó a cabo como "señal de paz, en tiempos convulsos. La decisión, tenacidad y el empeño, fueron los cimientos de un teatro, ya que en pleno periodo revolucionario la reina de la opereta cumplió su sueño: construir un teatro", informó la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. La Medalla al Mérito Institucional fue recibida por **Ángel Ancona, coordinador del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, de manos de Eduardo Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura local**, quien invitó a subir al escenario a todas las personas que laboran en el recinto. "Hace 100 años se terminaban de instalar las butacas, de pintar las paredes y de colgar los telones que servirían para recibir a los primeros protagonistas de una historia. Hoy, hace 100 años, una mujer, tal vez con una mezcla de ansiedad y alegría, imaginaba como sería el día en que por primera vez se abrieran las puertas de este teatro, que sería bautizado con su propio nombre, mismo que auguraba tiempos mejores", dijo Ángel Ancona. Ancona agradeció a las instituciones por apoyar el funcionamiento del Teatro de la Ciudad de México, así como al público, pieza angular para que dicho espacio tenga continuidad. En el caso del reconocimiento en la categoría de Mérito Ciudadano, fue recibido por Antonio del Valle por haber rescatado el Hotel de Cortés, construcción que data del siglo XVI, que en 2013, a través de Fomento Cultural Kaluz, quien "decide adquirir el inmueble y destinarlo a museo que contribuya a través del arte y la cultura al fortalecimiento de la identidad nacional", informó la Secretaría de Cultura local (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 16-03-2018)

### [Premian Esperanza Iris](#)

El centenario Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, inaugurado el 25 de mayo de 1918, fue merecedor de la Medalla al Mérito Artístico que otorga el Festival del centro Histórico (Reforma, Secc. Internacional, s/a, 16-03-2018) **[En la foto el Secretario de Cultura Eduardo Vázquez Martín]**

### [El Teatro Esperanza Iris recibe la medalla al mérito institucional](#)

En el marco del Festival del Centro Histórico 2018, se otorgó la Medalla al Mérito Institucional al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris por su 100° aniversario dentro de las artes escénicas. El reconocimiento fue otorgado al **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, quien invitó al escenario a todo el equipo de trabajo de este recinto como gesto de agradecimiento por su ardua carrera. Francesca Von Wuthenau de Saldivar, presidenta del patronato del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, resaltó la figura de la cantante de opereta Esperanza Iris, fundadora del teatro en funcionamiento más longevo de la capital del país. “Para Esperanza Iris no fue fácil en su época edificar este bello recinto, tarea que se propuso. Hoy en día el teatro que lleva su nombre está más presente que nunca, lleno de actividades artísticas y su sueño vuelto realidad. Sé que aquí su alma está presente”. Minutos después de la entrega de la presea, el Ballet de la Ópera de Liubliana realizó su primera presentación en la Ciudad de México con el espectáculo Symphony of sorrowful songs (aunamnoticias.blogspot.mx, Secc. Cultura, Melanie Claudia Enríquez Fuentes, 15-03-2018)

### [Otorgan la Medalla al Mérito Institucional del Festival del Centro Histórico al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Como reconocimiento a su labor cultural, el Patronato del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México entregó esta distinción al recinto de la Secretaría de Cultura capitalina, el cual conmemora en 2018 su centenario. “Hace 100 años, una mujer tal vez con una mezcla de ansiedad y alegría imaginaba cómo sería el día en que por primera vez se abrieran las puertas de este teatro que sería bautizado con su propio nombre”, expresó Ángel Ancona. El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris es el teatro en funcionamiento más longevo de la Ciudad de México; abrió sus puertas el 25 de mayo de 1918, se recordó durante la ceremonia. Como reconocimiento a su labor cultural, el Patronato del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México otorgó la Medalla al Mérito Institucional al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, recinto que conmemora este año el centenario de su fundación. La distinción se entregó la noche del miércoles 14 de marzo a Ángel Ancona, Coordinador del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, y al staff del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en una ceremonia en la que estuvo presente **Eduardo Vázquez Martín, Secretario de Cultura de la CDMX**. En el acto se destacó que el Esperanza Iris es el teatro en funcionamiento más longevo de la Ciudad de México. Abrió sus puertas el 25 de mayo de 1918, con la presencia del entonces presidente Venustiano Carranza, quien asistió a inaugurar el recinto como señal de paz en tiempos convulsos (www.mex4you.biz, Secc. Teatro, 14-03-2018)

### [El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris es el recinto en funcionamiento más longevo de la CDMX](#)

El Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México entregó esta noche la Medalla al Mérito Ciudadano al Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris” como reconocimiento al recinto en funcionamiento más longevo de la capital mexicana. Durante la ceremonia, el Patronato de dicho festejo entregó además la Medalla al Mérito en la categoría Personas a Antonio del Valle Ruiz, por el rescate, reconstrucción y mantenimiento del Hotel de Cortés, patrimonio del siglo XVI que fue adaptado como hospedería. Teniendo como testigo a Lidia Camacho, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), el **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, recibió la presea e invitó al

escenario a todo el staff del teatro, como un gesto de reconocimiento quienes tienen vivo ese recinto. Antes, la presidenta del Patronato del Festival, Francesca Saldívar, expresó su beneplácito y señaló que la medalla es muy merecida a este recinto que este año cumple su centenario (reporteniveluno.mx, Secc. Cultura, Redacción 1, 15-03-2018)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### [Sergio Vela: Inauguración](#)

Leonardo Curzio (LC), conductor: Doy la bienvenida al estudio de así amanece al maestro Sergio Vela. ¿Cómo estás? Sergio Vela (SV), director general de Grupo Salinas en materia de arte: Muy contento de verte, querido de verte. LC: Tienes tres inauguraciones, ¿no? SV: Hay dos inauguraciones de espacios museísticos que no son vinculadas con nuestra gestión, una es el recinto Leonora Carrington que en el centro de las Artes de San Luis Potosí se establecerá como una colección permanente puesta en este formidable lugar que fue la penitenciaría de San Luis Potosí. En la zona inicial el gobernador de San Luis Potosí, Juan Manuel Carrera y el secretario de Cultura, Armando Herrera lograron un acuerdo con los hijos de Leonora Carrington para que ahí haya un museo dedicado a Leonora Carrington. Por otra parte en Morelos, Cuernavaca se inaugurará el nuevo museo morelense de Arte contemporáneo que lleva el nombre de Juan Soriano una de nuestras máximas figuras de la plástica fallecido hace poco más de una década y que afortunadamente habrá de albergar y también una colección permanente de obras de Juan Soriano. Y lo contextualizo con el hecho de que el próximo martes vamos a inaugurar una exposición de arte y cultura, Grupo Salinas en las **rejas del Bosque de Chapultepec**. Vamos a tener la posibilidad de mostrar 58 reproducciones de las tarjetas de vista que es parte de una colección fotográfica de Ricardo Salinas, que es formidable. LC: O sea, ¿las tarjetas de visita incluían la fotografía? SV: ¡Claro! (TV Azteca, Así Amanece, Leonardo Curzio, 16-03-2018, 07:44 hrs) [VIDEO](#)

### [Premian al Teatro de la Ciudad](#)

El Festival del centro Histórico de la Ciudad de México otorgó la Medalla al Mérito Institucional al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, de la secretaria de Cultura CDMX, recinto que conmemora este año el centenario de su fundación (Excélsior, Secc. Expresiones, s/a, 16-03-2018)

### [De vuelta al origen](#)

¿De dónde surgió el ser humano? Encuentra esta respuesta mañana en el escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde se presentará la coreografía 1Q90. (Reforma, Secc. Primera Fila, Clarida Anell, 16-03-2018)

### [Sole Giménez "Aplaudo que un hombre acepte ser frágil y sensible"](#)

La intérprete española se presentará el 19 de abril, por primera vez en su carrera, en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** de la CDMX, como parte de las celebraciones por el centenario del recinto (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 16-03-2018)

### [Por temor a que cantemos libres](#)

La suave melodía de un piano acompaña cinco canciones, que cuentan las historias de cinco mujeres comunes, en distintos momentos de la historia, y a las que todos trataron de locas. "Elegir otro modo de ser" es la única forma en que serán libres; liberarse de

tribunales, la casa paterna, prisiones, conventos y estado, dejar el cautiverio en que la sociedad las mantiene y les indica cómo debe comportarse una mujer, viernes 20:30, sábado 19:00 y domingo 18:00 Hasta el 25 de marzo **Foro a Poco No**. República de Cuba 49, col. Centro. (Mileno, Secc. Hey, s/a, 16-03-2018)

### Cartelera / Artes Plásticas

La Ciudad de México en el arte Una travesía de ocho siglos rinde homenaje a la capital del país con la reconstrucción del tiempo a través de un diálogo entre la historia y el arte. La exposición marca la reapertura del **Museo de la Ciudad de México**. Reúne más de 500 piezas, desde la época prehispánica hasta el siglo XXI, entre esculturas, pinturas, fotografías, mapas, instalación y grabados). Clausura el primero de abril. Pino Suárez 30, Centro Histórico (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 16-03-2018)

### Expo / El lago Asfaltado

De los más de 2 millones de imágenes que guarda el **Museo Archivo de la Fotografía**, se presentan aquí algunas como muestra de un cambio constante que sólo por momentos parece estabilizarse bajo la apariencia de orden para cambiar de nuevo en un vertiginoso y complejo proceso de organización cuyo resultado, por ahora, es el lago asfaltado. Museo Archivo de Fotografía. Hasta el 30 de abril (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 16-03-2018)

### "No es aceptable que muera gente porque le caiga un edificio encima por un terremoto"

El terremoto que azotó México el año pasado será el centro de debate en la quinta edición de **Mextrópoli**, del 17 al 20 de marzo, el mayor festival de urbanismo de América Latina. Arquitectos, académicos, inmobiliarias, gestores públicos y voces ciudadanas profundizarán en los retos que plantea una catástrofe que dejó más de 330 muertos. Para el fundador y director del festival, Miquel Adrià (Barcelona, 1956), "México tiene todo a favor: una sociedad civil entrenadísima, recursos y tecnología para que las construcciones resistan. No es aceptable que los edificios se caigan". Desde mañana, Ciudad de México contará además con la participación de los últimos premios Pritzker, el despacho catalán RCR, los arquitectos Johnston Marklee, la directora de planeación urbana de Burdeos, los curadores de la última bienal de Chicago, cronistas de la ciudad como Llatzer Moix o Héctor de Mauleón, el director mexicano de cine Alfonso Cuarón, exposiciones, talleres, charlas y la ocupación del centro de la ciudad con más de 20 pabellones efímeros. Pregunta. ¿En qué momento se encuentra la ciudad después del sismo? Respuesta. Hay tres tipologías de edificios. Algunos muy dañados en los que han sido necesarios la salida inmediata y el precintado y que solo tienen dos opciones: repararlos a fondo o derribarlos, sobre todo por el riesgo de impacto en los colindantes. Hay otro tipo con afectaciones muy superficiales, fácilmente medibles, como el caso de grietas pero sin problemas en los elementos estructurales. Y luego hay una ambigüedad tremenda en medio con edificios parcialmente dañados y que se están manejando de diferentes maneras. Algunos están vacíos por el pánico de los inquilinos y sin embargo no tienen males mayores; y en otros, el propietario hace su interpretación laxa con algún supuesto experto que se saca del bolsillo y sigue ocupado, aunque sin muchas garantías (El País, Secc. Primera-Cultura, David Marcial Pérez, 16-03-2018)

## [Cambiano la visión de la ciudad](#)

Del 17 al 20 de marzo, en la CDMX, se llevará a cabo la quinta edición del **Festival de Arquitectura y Ciudad Mextrópolis**, el cual tiene por objetivo discutir diversos temas respecto al futuro de las ciudades. En la imagen, trabajadores construyen una instalación que participará en el evento, que es un referente cultural (El Economista, Secc. Opinión, s/a, 16-03-2018)

## [Francisco Becerra: Convocatoria Académica CCOY](#)

Francisco Becerra: Convocatoria Académica **CCOY** (UNAM, Primer Movimiento, Benito Taibo, 15-03-2018, 07:15 hrs) [AUDIO](#)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## [INBA, sin solicitud oficial](#)

El Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) no tiene una solicitud para trasladar los murales de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes al Nuevo Aeropuerto de la Ciudad de México, a pesar de que el titular de esta dependencia, Gerardo Ruiz Esparza, dio por hecho que las obras en mosaico se moverán de sede. La oficina Patrimonio Artístico Inmueble del INBA no ha recibido la solicitud formal para desmontar los 15 murales, y mucho menos tiene un proyecto arquitectónico para su traslado, informó la oficina de la Dirección de Difusión y Relaciones Públicas del INBA. El miércoles, Ruiz Esparza señaló, durante un recorrido por las obras del nuevo aeropuerto, que los murales afectados por el sismo del 19 de septiembre pasado serán reubicados dentro del complejo aeroportuario. un proyecto que tardará entre tres y cuatro años, pero no precisó el futuro de todo el edificio ubicado en Xola y Eje Central. "Esos fabulosos murales que tiene el edificio de la SCT se van a retirar con todo el cuidado del Instituto Nacional de Antropología (sic) y de la Secretaría de Cultura para preservarlos, estamos analizando una fórmula para que puedan ser transferidos a las instalaciones de este aeropuerto", señaló el funcionario (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 16-03-2018)

## [INBA realizará evento para conmemorar el natalicio del compositor Juventino Rosas](#)

El Instituto Nacional de Bellas Artes recordará al compositor mexicano Juventino Rosas en el 150 aniversario de su nacimiento con una charla-concierto en la que participarán los concertistas de Bellas Artes, Sergio Ortiz, Alfredo Isaac Aguilar y Alejandro Barrañón. De origen humilde, el guanajuatense Juventino Rosas (1868-1894) es autor del vals "Junto al manantial", conocido posteriormente como vals "Sobre las olas", una obra que lo colocó en un sitio de privilegio en el contexto mexicano y universal. Un acercamiento a Juventino Rosas es el título de la charla-concierto con la que se recordará la vida y obra de este músico fallecido en Cuba a los 26 años de edad, y hoy considerado uno de los compositores más importantes de México. Entre su obra se encuentran valeses, polcas, mazurcas y danzas. En el acto, que se llevará a cabo el sábado 17 de marzo a las 17:00 en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, participará el doctor en Música y violista Sergio Ortiz, quien hablará de la trayectoria del compositor homenajeado, sus orígenes, vicisitudes, su trascendencia en el mundo y, en especial, de su obra "Sobre las olas" (La Crónica de Hoy, Secc. Espectáculos, s/a, 16-03-2018)



### [Abre taller de memes](#)

El Museo Nacional de Arte (Munal) lanzó una convocatoria para asistir al Taller de memes, programado para el mes de abril como parte de la iniciativa Museos 3.0, el cual tendrá un costo de mil pesos e incluirá los temas como: De la inmediatez comunicativa, Knowing de wey, Cómo comer una naranja, Nous sommes memes y el Seminario de titulación de la ENAM. En pocas horas esta convocatoria generó una nueva polémica, cuyo antecedente inmediato hace recordar el programa Salón Munal, que programó clases de baile en el Salón de Recepciones de dicho museo y tras la primera función esta actividad fue limitada al Patio de los Leones. De acuerdo con la página oficial del Munal, este taller es organizado por el Munal, la Escuela Nacional de Artes Memísticas y el Instituto Nacional de Bellos Memes, y "está dirigido a todo aquel interesado en ampliar su conocimiento en el origen, creación y difusión de unidades de información virales con un enfoque cultural, crítico y artístico". El taller será impartido por Eduardo Salvatori e Itzel Ortega, tendrá un cupo de 15 participantes y se llevara a cabo del 9 al 13 de abril, en un horario de 18 a las 20 horas, donde cada participante deberá llevar su propio equipo de cómputo. La iniciativa de este recinto cultural provocó, de inmediato, el descontento de algunos internautas, quienes cuestionaron la iniciativa. Como el usuario Gustavo Pérez, quien escribió: "¿Taller de memes? Ándenle, sigan reproduciendo la estupidización social" (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 16-03-2018)

### [Sus monstruos a la cineteca](#)

La Cineteca Nacional confirmó que será sede de la exposición Guillermo del Toro: En Casa Con Monstruos, de agosto a diciembre de 2019. Mostrará 500 objetos entre vestuarios, pinturas, fotos y maquetas que han sido parte de la vida y obra del cineasta (Reforma, Secc. Gente, s/a, 16-03-2018)

### [El Museo Nacional de Arte presentó la iniciativa Museo 3.0](#)

Manuel Velázquez, colaborador: Museo 3.0 es una iniciativa del Museo Nacional de Arte, que abre un espacio para reflexionar sobre estas prácticas en el campo cultural local, con la intención de compartir e inspirar futuras colaboraciones; el propósito de este evento pues está conformado por conferencias, por mesas de discusión y por talleres. También quieren explorar las experiencias de diversos agentes que conectan a las personas con la cultura de manera novedosa. Hay un taller dentro de este Museo 3.0 en el Museo Nacional del Arte, que se imparte en la Escuela Nacional de Artes Memísticas, y ellos lo nombraron el "Instituto Nacional de Bellos Memes del Munal". Es un taller que está dirigido a todo aquel interesado en ampliar su conocimiento en el origen, creación y difusión de unidades de información virales, con un enfoque cultural, crítico y artístico. Lo único que te piden es que manejes algún editor de imagen, se pagará un costo de 850 pesos. Si a usted le interesa estar dentro de este taller, el espacio es para 15 personas; este Museo 3.0 es del 9 al 13 de abril, y el taller será de las 18:00 a las 20:00 horas. Hay dos personas que lo imparten, Eduardo Salvatori e Itzel Ortega. Como le digo, son 15 participantes que lleven su equipo de cómputo personal, son cinco temas: "De la inmediatez comunicativa", "Knowing de wey", "¿Cómo comer una naranja?", "Nous sommes memes" y "Seminario de titulación de la ENAM" (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Francisco Zea, 15-03-2018, 15:21 hrs) [AUDIO](#)

## [La Secretaría de Cultura y el Gobierno de Aguascalientes preparan homenaje al pintor Saturnino Herrán](#)

Rafael García Villegas, conductor: Saturnino Herrán se nutrió del modernismo artístico para plasmar el alma nacional con todo y sus contrastes. Laura Barrera, conductora: Este año lo recordamos con motivo de su centenario luctuoso. Insert de Lidia Camacho, directora general del INBA: "Estamos hablando de uno de nuestros titanes de la pintura mexicana, ya lo decía que conjuntamente con Rivera, Orozco, Siqueiros, el Doctor Atl, José María Velasco, Frida Kahlo, nuestra querida María Izquierdo, y Remedios Varo, está considerado Saturnino Herrán dentro de estos nueve artistas declarados monumento nacional". Irma Gallo, reportera: Dos exposiciones, una el Munal y la otra en el Museo de Aguascalientes; un simposio, un espectáculo multidisciplinario, talleres, mesas redondas, un catálogo bilingüe, entre otras forman parte de las actividades que la Secretaría de Cultura y el gobierno del estado de Aguascalientes llevarán a cabo para conmemorar el centenario luctuoso de Saturnino Herrán. Insert de Lidia Camacho, directora general del INBA: "Serán dos exposiciones pero que estarán en diálogo; entonces, también tendremos la ocasión de ver dos curadurías distintas pero complementarias". Las actividades iniciarán con la inauguración de la exposición "Saturnino Herrán y otros modernistas" en el Museo de Aguascalientes el 18 de abril y continuarán hasta 2019 (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 15-03-2018, 19:03 hrs) [VIDEO](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Explora el Jumex un nuevo rumbo](#)

El Museo Jumex da un vuelco curatorial y anuncia que dejará atrás las exposiciones itinerantes importadas de recintos como el Guggenheim o el MoMA, ambos en Nueva York, "Es un giro muy grande el que se está dando", señala Julieta González, su directora artística desde abril de 2015, y agrega: "De ahora en adelante prácticamente todo el programa será realizado aquí Un museo tiene que generar un discurso. Un discurso que venga de su programa y de su equipo curatorial". El Jumex nació como museo en noviembre de 2013 en la Colonia Polanco, impulsado por el coleccionista Eugenio López Alonso, heredero de la empresa de jugos que una década atrás había creado una fundación de apoyo al arte y un espacio de exhibición en Ecatepec, en el Estado de México. Patrick Charpenel fue el primer director del recinto, puesto que dejó en 2015 tras la súbita cancelación de una exposición del austríaco Hermann Nitsch, que levantó polémica en sectores conservadores de la sociedad que acusaban al artista de maltrato animal A su llegada, González continuó con el programa heredado por su antecesor. "Este es mi primer año de programa", comenta la directora artística del recinto En colaboración con el Guggenheim, el museo mexicano presentó, por ejemplo, Bajo un mismo sol: Arte de América Latina hoy y Peter Fischli & David Weiss: Cómo trabajar mejor. Con el MoMA trabajaron WahdRaad Con curadurías extranjeras exhibieron muestras como la taquillera Andy Warhol. Estrella oscura, la más visitada en la historia del recinto, curada por Douglas Fogie, aunque sí producida por el equipo del museo (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 16-03-2018)

### [Disfruta del Vive con toda la familia](#)

Pensando en aquellos asistentes del Vive Latino que tienen hijos, El Parque se realizará por segundo año consecutivo. Se trata de una experiencia totalmente diferente a cualquier otra: en ella, los festivaleros de todas las edades pueden participar en divertidas actividades y descansar en un ambiente totalmente seguro. Para este año, la oferta de

actividades ha crecido significativamente. Habrá un concurso de oír guitar, donde los pequeños rockeros podrán demostrar sus habilidades ante el público e invitados especiales. Y lo mejor es que el premio para el primer lugar es un Xbox One S. Otra de las opciones es el Sensorama, un espectáculo multisensorial que dura 30 minutos y en el que los asistentes tendrán que utilizar los cinco sentidos. También habrá talleres de serigrafía, en los que te enseñarán a diseñar tu propia playera, y un conjunto de clases de patinaje con simuladores, en las que podrás desarrollar habilidades como equilibrio, balance y control. Por si todo esto no fuera suficiente, habrá cuentacuentos y talleres de ilustración y memes literarios organizados por la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, así como una cabina fotográfica donde podrás capturar un divertido recuerdo junto a tus familiares o amigos (Más por más, Secc. Primera, Fernando Hernández Urias, 16-03-2018)

### [Amores imposibles, amores fronterizos](#)

La compañía de Teatro Penitenciario presenta su quinto montaje llamado Xolomeo y Pitbulieta, una puesta en escena producida por el British Council, Foro Shakespeare AC, E177 Centro Cultural Autogestivo y el INBA, que se presentará en la Penitenciaría Santa Martha Acatitla a lo largo del año. La puesta en escena es una versión de Romeo y Julieta de William Shakespeare que se cuenta a través del amor de dos perros que viven en la frontera México-Estados Unidos: uno es de aquí y el otro de allá. La obra fue escrita por el interno Jesús Natanael Pulido y fue ganadora del Premio Nacional de Dramaturgia Penitenciaria 2017. Posteriormente, se llevó a cabo una adaptación de la misma por Mariana Hartasánchez, para que funcionara en escena. Para el director de E177 Centro Comunitario Autogestivo, José Carlos Balaguer, lo más interesante de la obra es la reflexión que se hace en torno a las migraciones, ya que somos un país que mandamos migrantes y también recibimos a los que pasan por aquí para ir a Estados Unidos, y a la relación con nuestros vecinos del norte: para Trump somos asesinos, violadores y secuestradores, así que resulta interesante que sean los internos de largo tiempo de encierro quienes hagan la reflexión en torno a las políticas migratorias. "Cuando hablamos de largo tiempo de encierro, como sociedad civil nos tenemos que preguntar qué vamos a hacer con una persona que tiene 70 años de condena. Se necesitan actividades y metas a corto plazo para reinsertarte, porque si están ahí y lo único que hacen es generar más crimen, es todavía peor. Se necesitan alternativas reales apolíticas que no están funcionando. Entonces las cárceles no se convierten en lugares positivos, debemos trabajar por poner la luz y para construir un nuevo México, una sociedad mejor", dice José Carlos (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Fausto Ponce, 16-03-2018)

### [Entrevista / "Los puentes para volver a México están diluidos"](#)

El bailarín mexicano Erick Montes ha tenido una gran trayectoria internacional, la cúspide de su carrera ha sido como intérprete de la compañía neoyorquina Bill T. Jones/Arnie Zane Dance Company, considerada como una de las más innovadoras de los últimos años por abordar temas como el racismo y el sida, así como por la incorporación de elementos multimedia como la narración oral y el video. Tras cumplir un ciclo de 12 años, se retiró en 2015 de ese agrupación dirigida por Bill T. Jones. Desde entonces se ha dedicado a fortalecer su propia compañía y a colaborar con otros bailarines y coreógrafos. De visita en México, el intérprete que fue la imagen publicitaria del Museo de Arte de Filadelfia o de una marca reconocida de zapatos, habla en entrevista sobre su carrera y sobre la necesidad de crear puentes que permitan que los artistas regresen al país para compartir con las nuevas generaciones. "Los puentes están diluidos, no sé porque, quizá porque uno mismo no los quiere construir para no enfrentarte a cuestiones

políticas o porque no hay quién los ofrezca. En mi experiencia, creo que falta un equipo de trabajo que los construya o los fortalezca. Un amigo me dijo que cuando me fui, le dio mucho gusto porque me quería, pero también le dio coraje; creo que esa reacción también la tuvo la familia y la comunidad dancística, fue como si hubieran pensado: "pues él ya está allá". Y en mi caso pensé que yo podía hablar de los mexicanos allá, pero de pronto un día miré hacia atrás y no había nadie, es decir, sí hay gente que está trabajando, que está haciendo coreografías, pero no estamos unidos; no hay comunidad ni instituciones que permitan esa unidad" (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñon, 16-03-2018)

### **Celebra un documental diversidad de la música de EU**

Jazz, blues, rock, country, hip hop y góspel son algunos de los ritmos que confluyen en la película Travesía musical, un festín que recorre más de cien años de historia sonora en diversas ciudades de Estados Unidos. Dirigido por Greg MacGillivray, el documental fue estrenado ayer en la pantalla Imax de Papalote Museo del Niño. Travesía musical fue realizado por MacGillivray Freeman Film, compañía familiar fundada por Greg MacGillivray a fines de los sesenta. Después de trabajar en la primera película en Imax para el Instituto Smithsonian, MacGillivray se especializó en este formato espectacular. Hasta la fecha, la compañía ha producido 40 cintas, la mayoría relacionada con temas de la naturaleza. Su hijo Shaun MacGillivray, productor de Travesía musical, dijo en entrevista que es la primera ocasión que la compañía realizó una cinta "sobre la celebración de la música: su inspiración, su creatividad y su poder. Para nosotros fue algo muy poderoso ver cómo la música influye en las ciudades y las culturas en Estados Unidos, cómo la música ha cambiado y se ha desarrollado en los últimos cien años". El documental de 40 minutos, advirtió el productor, "nos lleva por el nacimiento del jazz, del blues, el rock and roll y otros géneros. Somos un país joven en el que se creó un crisol de culturas en ciudades como Nueva Orleans, Nueva York, Los Ángeles, Seattle, Chicago y Detroit. La diversidad fue la chispa de esta energía creativa" (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Ouirarte, 16-03-2018)

### **En la CDMX fue abierta la convocatoria para el Proyecto Mexicráneos 2018**

Luis Carlos Ortiz, conductor: En la Ciudad de México fue abierta la convocatoria para el proyecto Mexicráneos 2018, destinada para más de cien artistas que deseen intervenir cráneos monumentales, mismos que serán exhibidos en noviembre próximo en algún punto de la capital. La funeraria J. García López y el colectivo Locos por el Arte, organizadores de la exposición, informaron que además de preservar la tradición del Día de Muertos y exhibir las obras públicamente, en esta ocasión cada pieza integrará nuevas tecnologías y con ellas se propone donar recursos económicos como parte de su proceso social (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Luis Carlos Ortiz, 15-03-2018, 16:40 hrs) [VIDEO](#)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **Galardonan a Ecobici como la mejor idea de tecnología e inclusión**

Recibe el E AWARDS 2018. El jefe de Gobierno destaca el servicio que brinda el programa a habitantes y visitantes. En el evento que se llevó a cabo en el World Trade Center de Ciudad de México la directora de Cultura Diseño e Infraestructura Ciclista Fernanda Rivera señaló la importancia de brindar herramientas a los usuarios de Ecobici para mejorar la experiencia de los ciudadanos (Milenio, Secc. Política, Ilich Valdez, 16-03-2018)

### **Lanzan plan contra violencia y feminicidio**

A partir de hoy se implementan seis medidas urgentes contra la violencia hacia las mujeres en la Ciudad de México en el marco de la solicitud de organizaciones civiles para emitirla Alerta Género in formó el jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera Espinosa. Seis acciones: Mesa de trabajo, mapa, protocolo Alba, Red de información de violencia contra las mujeres de la CDMX, Aviso al Ministerio Público y Seguimiento (El Universal, Secc. Metrópoli, Andrea Ahedo, 16-03-2018)

### **Acoso contra mujeres crece en calles de CDMX**

En la Ciudad de México los casos denunciados por acoso sexual pasaron de 39 en 2014 a 208 en 2017, muestran estadísticas de la procuraduría local. Lo que más preocupa a las autoridades es el grado de impunidad, puesto que sólo 13 personas fueron presentadas ante el Ministerio Público y únicamente cuatro recibieron prisión preventiva oficiosa. "Para que un acosador se vaya a la cárcel necesita lastimarte muy fuerte o robarte, es decir, hay que imputarle otro delito y no la intención de atacarte sexualmente. Pero si alguien denuncia que la tocaron en un vagón del Metro y lo agarran 10 minutos después es más difícil probarlo y el sujeto queda en libertad", aseguró Norma Raygadas, abogada especializada en delitos sexuales (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes / Eduardo Hernández, 16-03-2018)

### **Esclarece PGJ 101 homicidios en 2 meses**

En poco más de dos meses del 2018, la Procuraduría General de Justicia (PGJ) ha resuelto 101 homicidios intencionales. De ellos, cinco corresponden a feminicidios, cuyos probables responsables fueron ya encarcelados, y los 96 casos restantes tanto las víctimas como los detenidos son hombres. Un informe de la dependencia precisa que por cada uno de los imputados, se cumplieron órdenes de aprehensión que fueron obsequiadas por jueces de control, tras una audiencia con personal de la Fiscalía de Homicidios (Reforma, Secc. Ciudad, Antonio Nieto, 16-03-2018)

### **Se iría la próxima semana**

El jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, anunció que entre miércoles y jueves se reunirá con los tres partidos que integran la coalición Por México al Frente, para definir las líneas de acción, coordinación y objetivos del gobierno de coalición. En conferencia de prensa, señaló que el encuentro, al que se prevé asistan los presidentes nacionales de los partidos Acción Nacional, Damían Zepeda, de la Revolución Democrática, Manuel Granados y Movimiento Ciudadano, Dante Delgado, será decisivo para determinar si deja o no su cargo y acepta ir por un escaño en el Senado de la República por la vía plurinominal (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 16-03-2018)

### **Aprueban en ALDF revés a Plan Urbano**

Al inicio del segundo periodo ordinario, la Asamblea Legislativa discutió la viabilidad de modificar o desechar un nuevo Programa General de Desarrollo Urbano, que devolvieron con observaciones al Gobierno de la CDMX. El dictamen para devolver la ley se aprobó con 26 votos a favor y 19 en contra del bloque de Morena, quienes coincidieron en que debían devolver el programa, pero para rechazarlo. El Plan Urbano de la CDMX había sido turnado por el Ejecutivo a la ALDF desde noviembre del 2016 (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 16-03-2018)

### [3ra sección de Chapultepec, abandonada y muy insegura](#)

¿Será? Abandonada por décadas la Tercera Sección de Chapultepec es usada como basurero para mega pachangas y vándalos. La Tercera Sección del Bosque de Chapultepec está olvidada: es más, los policías encargados de vigilar la zona, dicen a Crónica que es tierra de nadie. Las construcciones que aún quedan de los parques acuáticos, ya fueron vandalizadas, se secaron y sirven de guarida para alcohólicos y drogadictos (La crónica de hoy, Secc. Ciudad, Dante Utrera, 16-03-2018)

### [Mancera propone endurecer penas por narcomenudeo en alrededores de escuelas](#)

Jorge Zarza, conductor: El jefe de Gobierno también propone endurecer las penas por narcomenudeo alrededor de las escuelas. Miguel Ángel Mancera enviará un paquete de iniciativas a la Asamblea Legislativa, entre otras cosas, pide incrementar los castigos por venta de drogas, según el lugar donde ocurra el crimen. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Porque hasta hoy está hablando de 300 metros alrededor de los planteles educativos y estamos considerando nosotros que esto se debe de ampliar, cuando menos a un kilómetro (TV Azteca, Secc. Hechos AM, Jorge ZARZA, 16-03-2018) [VIDEO](#)

### [En CDMX quieren reformar penas contra narcomenudistas q laboren en planteles educativos](#)

Iñaki Manero, conductor: En la Ciudad de México quieren incrementar las sanciones contra narcomenudistas; Johana Flores. Johana Flores, reportera: Este jueves el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, envió a la Asamblea Legislativa del DF una iniciativa de iniciativas para reformar leyes federales con el objetivo de endurecer las penas contra narcomenudistas que operen dentro o en inmediaciones de planteles educativos. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno: "¿Qué estamos planteando? Primero, un incremento de la sanción, que se adicione las conductas de transporte y tráfico porque hoy se está hablando del consumo y necesitamos también estas otras conductas." Y modificación a la agravante de la referencia del lugar porque hoy está hablando de 300 metros alrededor de los planteles educativos y estamos considerando nosotros que esto se debe de ampliar cuando menos a un kilómetro. Se está solicitando que cuando se cometa con esta conducta agravada de estar comercializando en este radio no se les conceda ningún beneficio". Para que esto sea posible, los diputados locales tendrán que enviar la iniciativa al Congreso de la Unión para reformar la Ley General de Salud y la Ley Nacional de Ejecución Penal en materia de narcomenudeo (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Alejandro Villalvazo, 16-03-2018, 06:02 hrs) [AUDIO](#)

### [Xóchitl Gálvez dejó su cargo como jefa delegacional en la Miguel Hidalgo para buscar candidatura al Senado de la República](#)

Ezra Shabot, conductor: Y Xóchitl Gálvez, la jefa delegacional en Miguel Hidalgo, dejó su cargo para buscar la candidatura al Senado de la República. La funcionaria explicó que ayer envió al jefe de gobierno Miguel Ángel Mancera la solicitud de licencia, misma que es efectiva ya a partir del día de mañana. Ya puso en venta su departamento por no completar su periodo al frente de la delegación como lo había prometido. Como encargado del despacho se queda Adolfo Arenas, quien se desempeñaba en el área jurídica del gobierno delegacional (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Ezra Shabot, 15-03-2018, 17:22 hrs) [AUDIO](#)

### [Miguel Ángel Mancera anunció la presentación de propuesta de reforma para el delito de narcomenudeo](#)

Ezra Shabot, conductor: El jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera, anunció la presentación de la propuesta de reforma para el delito de narcomenudeo con el propósito de que la Asamblea Legislativa lo apruebe y lo remita ante la Cámara de Diputados por tratarse de un tema de la Ley General de Salud. Aclaró que la parte fundamental de la iniciativa es la propuesta de modificación a la agravante del lugar o donde se comete el delito, principalmente cuando la venta de drogas se realice en las inmediaciones de un centro educativo. La voz de Mancera. Insert de Miguel Ángel Mancera Espinosa, titular del GCDMX: "Hasta hoy está hablando de 300 metros alrededor de los planteles educativos y estamos considerando nosotros que esto se debe de ampliar cuando menos a un kilómetro, cuando menos al radio de un kilómetro esta ampliación. "De la misma manera se está solicitando que cuando se cometa con esta conducta agravada de estar comercializando, estar distribuyendo en este radio en donde se afecte a universidades, como ha sido el caso de la UNAM, no se les conceda ningún beneficio" (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Ezra Shabot, 15-03-2018, 17:20 hrs) [AUDIO](#)

### [Anunció Mancera reunión con los dirigentes del PAN, PRD y Movimiento Ciudadano](#)

Alberto Zamora, reportero: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Angel Mancera, anunció que la próxima semana sostendrá una reunión con los dirigentes del PAN, PRD y Movimiento Ciudadano para establecer un acuerdo concreto respecto al trabajo que desempeñará como coordinador del proyecto para un gobierno de coalición. Durante el corte informativo de este jueves, Mancera Espinoza dijo que este encuentro será un factor para decidir si permanece o no en el cargo como jefe de Gobierno. Respecto a su postulación para el Senado, el jefe de Gobierno dijo que le gustaría que el tema fuera resultado de una resolución del Tribunal Electoral del Poder Judicial para que la decisión que se tome sea en uno u otro sentido, sea cosa juzgada y no haya cuestionamiento alguno (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 15-03-2018, 13:56 hrs) [AUDIO](#)

### [Videos captados por el C5 muestran manipulación de registros de agua en la CDMX](#)

Christian Lara, conductora: Dos videos captados por el C5 muestran dos eventos en los que particulares manipulan los registros del agua; en el primer caso, un sujeto saca agua -ahí está- para vaciarla en un tambo, ocurrió ayer y la persona ya fue detenida. El segundo video fue captado la noche del 5 de febrero. Ahí se observa a un grupo de personas también sacando agua de los registros; este es el segundo video del 5 de febrero. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Este caso, después de que fue ya revisado por Sacmex y por los peritos, no se advierte que haya un daño a las válvulas, no se advierte que haya una afectación al sistema; pero sí, es lo que no queremos que suceda, que se estén levantando las tapas y se estén manipulando las instalaciones del Sistema de Aguas" (TV Azteca, Hechos, Alejandro Villalvazo, 15-03-2018, 14:34 hrs) [VIDEO](#)

### [Gaceta Oficial de la CDMX](#)

\*\*Contraloría General. Aviso por el cual se hace del conocimiento del público en general el cambio de domicilio de las Oficinas de la Contraloría Interna en la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México 40 Secretaría de Educación. \*\* Acuerdo mediante el cual se dan a conocer los días inhábiles de la Unidad de Transparencia de la

Secretaría de Educación de la Ciudad de México correspondientes al año 2018 y enero de 2019, para efectos de los Actos y Procedimientos competencia de la misma (Gaceta CDMX, 15-03-2018, No.283)

## OCHO COLUMNAS

### [Remesas históricas por las amenazas de Trump: BdeM](#)

Ante la incertidumbre, paisanos enviaron 29 mil mdd en 2017. Retórica antimigrante de Trump causa envío récord de remesas. El desempeño de la economía estadounidense y el alza en el tipo de cambio, otros motivos (La Jornada, Secc. Política, Ángeles Cruz Martínez, 15-03-2018)

### [Indaga la SEIDO a mando de Yunes](#)

Exhiben tratos con plagiaría. Interceptan llamadas del titular de la SSP con Jefa de Zetas es informante, dice. Ligan a jefe policial con operadora zeta. Graba la PGR a Secretario de Seguridad en Veracruz (Reforma, Secc. Primera, Staff, 15-03-2018)

### [Acoso contra mujeres crece en calles de CDMX](#)

Se disparan casos de acoso en tres años: PGJ. Mayoría de agresiones sexuales, impunes: procuraduría local. En Metro donde más casos se registran; Mancera anuncia acciones. Como no es un delito grave queda impune explica especialista (El Universal, Secc. Primera, David Fuentes / Eduardo Hernández, 15-03-2018)

### [Narcocampañas: AMLO no las ve y Meade admite reto](#)

Llama a blindar los comicios. Meade reconoce narcoamenazas a los candidatos. Asegura que ha buscado construir espacios de diálogo con la Secretaría de Gobernación para diseñar protocolos que permitan una contienda sin riesgo de esas presiones (Milenio, Secc. Política, Israel Navarro / Abraham Reza / José Antonio Belmont, 15-03-2018)

### [Capturan a 18 por asesinato de agentes](#)

PGR: son miembros del CJNG. Entre los detenidos por el secuestro y homicidio de dos investigadores está el colombiano Mauricio Valera Reyes presunto jefe de plaza en Puerto Vallarta. Caen 18 por matar a 2 agentes de PGR (Excélsior, Secc. Primera – Nacional, Marcos Muedano, 15-03-2018)

### [Ni peras ni manzanas, que Anaya enfrente su caso con papeles: Meade](#)

“Insuficiente explicar con peras y manzanas”. Cada día brinca un nuevo tema que contradice lo que el exlíder albiazul informa sobre su patrimonio acusa así pasó con su 3de3 el financiamiento de su familia la compra de terreno (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón, 15-03-2018)

### [Guajardo prevé un TLC sin EU, sólo con Canadá](#)

México, listo para tener TLCAN con Canadá sin EU: Guajardo. El calendario implica que la renegociación tiene que concluir antes de terminar abril, expresa el titular de Secretaría de Economía (La Crónica, Secc. Ciudad, Agencias, 15-03-2018)



### [Va Mancera contra narcomenudistas](#)

Propone Mancera endurecer sanciones. Sus reformas establecen más años de cárcel y limitar la libertad condicional. Busca reforzar dos leyes federales para eficientar la procuración de justicia respecto a la posesión con fines de transporte y tráfico (El Sol de México, Secc. Primera, Cecilia Nava, 15-03-2018)

### [Sin importar colores, voy tras corruptos](#)

Aunque reconoce que será complicado, el nuevo auditor superior de la Federación (ASF), David Colmenares Páramo, prometió que, sin importar los colores partidistas, irá tras funcionarios corruptos (El Heraldo de México, Secc. El País, Francisco Nieto, 15-03-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [Astillero](#)

Hoy, AMLO solicitará su registro como candidato presidencial ante el INE y el domingo hará lo propio José Antonio Meade. El panista Ricardo Anaya había cumplido con ese ritual el pasado domingo (...) Priístas con poder, en Los Pinos, en la PGR y en el comité nacional del partido de tres colores, aseguran con firmeza que Anaya no tiene salida jurídica, a menos que se llegue a negociaciones políticas inscritas en planes conjuntos contra el puntero, López Obrador. Anaya, quien pareció un exterminador implacable de enemigos internos en Acción Nacional (Madero, Calderón, Margarita Zavala y Moreno Valle, entre otras de sus víctimas), no ha podido remontar las trampas que le han sido colocadas a partir de su prosperidad inmobiliaria y su alto tren de vida (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 15-03-2018)

### [Templo Mayor](#)

La mayoría de los senadores dejaron salir ayer al "Godínez" que llevan dentro, mataron la tarde y arrancaron un día antes el puente por el 21 de marzo, por lo que regresarán a "trabajar" hasta el martes. A las 14:18 horas y tras ver cómo iba la votación sobre el horario estacional en Sinaloa, el presidente de la Mesa Directiva, Ernesto Cordero, vio que sólo habían emitido su voto 59 de los 128 senadores, por lo que tuvo que terminar la sesión. ¿Y dónde estaban los otros 69 legisladores que cobran una dieta mensual de 117 mil 400 pesos? Seguro tenían algo muuuy importante que hacer, más que representar a los ciudadanos que les pagamos millones por sus "servicios" (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 15-03-2018)

### [Circuito Interior](#)

¿Recuerdan cómo Julio Serna aprovechaba que era coordinador de gabinete para jalar reflectores? Seguramente no, porque eso nunca ocurrió, a diferencia de lo que pasa con su sucesor, Miguel Ángel Vásquez. El nuevo funcionario pasó años operando subterráneamente acarreos, pero ahora Miguel Ángel Mancera le cede el micrófono cada vez con más frecuencia para que hable de todo, desde asuntos de protección civil hasta financieros. ¿Cómo para qué le estarán subiendo el perfil? Es pregunta que emerge de las coladeras perredistas (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 15-03-2018)

## **Bajo Reserva**

Las campañas electorales, en las que se juega el destino de los senadores para ser diputados, y viceversa, han propiciado desorden e inactividad en el Congreso (...) La sesión del jueves en el Senado abrió con 66 de 128 legisladores. Como no hay qué hacer, además de despachar trámites, hubo dos rondas de presentación de iniciativas sin límite de tiempo en tribuna para los senadores. Y mire usted, cuando iban a votar el primer dictamen -una reforma de Horario Estacional para beneficio de los sinaloenses- se había evaporado la mayoría necesaria y el presidente de la mesa directiva, el panista Ernesto Cordero Arroyo, tuvo que cerrar la sesión por una penosa "falta de quorum". Puritita simulación (El Universal, Secc. Primera, s/a, 15-03-2018)

## **El Caballito**

El padrino de Marco Rascón Quien tendrá invitado de lujo en la solicitud de registro como candidato a la jefatura de Gobierno será Marco Rascón Córdova aspirante del Partido Humanista Nos cuentan que en el evento oficial estará presente Cuauhtémoc Cárdenas para respaldar las aspiraciones de don Marco activista social más conocido por el personaje de Súper Barrio La amistad entre ambos nació en el PRD del que fueron fundadores de ese partido político y al que renunciaron hace tiempo Nos dicen que el aspirante del Partido Humanista acudirá hoy a las 17 00 horas al Instituto Electoral de la Ciudad de México a registrarse Ojalá no lo vayan a dejar plantado porque sería un mal inicio de cara a las campañas (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 15-03-2018)

## **Trascendió**

Que al más puro estilo clientelar, los líderes de la coalición Por México al Frente intentaron impedir la elección del auditor superior de la Federación, ordenando a sus bancadas anular el voto (...) ¿Querían seguir sin auditor y que no ocupara su lugar en el Sistema Nacional Anticorrupción? \*\* Que en su próxima visita a Hidalgo, Andrés Manuel López Obrador presentará a su nuevo general estatal en la defensa del voto, Canek Vázquez, quien renunció al PRI, dijo, porque Enrique Ochoa terminó con la congruencia del partido (...) Beltrones, por cierto, dijo ayer en el Senado, adonde acudió a la presentación de un libro de Humberto Aguilar, que es amigo de sus amigos, no dueño de ellos ni de sus decisiones (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 15-03-2018)

## **Uno Hasta el Fondo / La Corte y la cohorte**

Sin mayor preámbulo (así se dice), Gilga pasa a tirar su piedra en el charco de la vida pública. Se alborotó el cotarro con esta noticia: la Suprema Corte de Justicia de la Nación avaló que los policías puedan revisar personas y vehículos sin previa autorización judicial (...) La Comisión Nacional de los Derechos Humanos impugnó esa parte del Código Nacional de Procedimientos Penales (...) Por considerar que se transgreden los derechos a la libertad de personas y tránsito. Gil comulga con esta inconformidad (...) Ahora mal sin bien: ¿no les parece un poco demasiado abrir el debate de la constitucionalidad de estos artículos en este momento? (...) A esas policías les dan ahora el soporte jurídico suficiente para realizar inspecciones aleatorias. Como diría Brozo: #Nomamar (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 15-03-2018)

## **Frentes Políticos**

Las cifras hablan de la descomposición social. No podemos ignorarlas. La Secretaría de Gobernación y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación

Superior firmaron un convenio de seguridad para escuelas de nivel superior; resguardarán a 191 instituciones públicas y privadas, para ponerlas a salvo del narcomenudeo (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 15-03-2018)

### ¿Será?

En el PRI existe molestia, y desleales y traidores es lo menos que se escucha decir cuando se habla de quienes han saltado del partido, que, comentan esas voces, les dio una carrera política y ahora que no les tocó un cargo, emigran hacia otros institutos políticos dejando atrás su vocación por trabajar par a la sociedad y mostrando que sólo quieren un "hueso"... ¡Auch! se le escuchará decir a Canek Vázquez, Pedro Pablo Ramírez Puga y Willy Ochoa, quienes (...) Ya ofrecieron hasta lo que no tienen, con tal de ser candidatos por otra marca, perdón, otro partido. En favor de ellos podría argumentarse que los marginaron, a pesar de lo que aportaron al tricolor, pero, ¿de verdad aportaban? ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 15-03-2018)

### Rozones

El humo blanco por la famosa lista de candidatos plurinominales saldrá de las oficinas del CEN del PRI este domingo en la sesión de la Comisión Política Permanente. Es el líder tricolor, Enrique Ochoa, quien encabeza la encomienda de poner a los mejores perfiles y, además, que se cumpla con lo prometido de poner a un joven por cada 3 posiciones y que la mitad sean mujeres (La Razón, Secc. Primera, s/a, 15-03-2018)

### Pepe Grillo

La No hay que regatearle mérito a los diputados que, contra todos los pronósticos, pudieran sacar adelante el nombramiento del nuevo titular de la Auditoría Superior de la Federación. En un clima enrarecido por la contienda electoral, más que ríspida, se designó por mayoría calificada a David Rogelio Colmenares Páramo como nuevo titular de la ASF para el periodo 2018-2026 (...) La pregunta es si la habrá para sacar el resto de los pendientes de la agenda legislativa, o si el auditor fue la excepción que confirma la regla (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 15-03-2018)

## **SECTOR GENERAL**

### ONU-DH exige anular pruebas ilícitas en el proceso por los 43

De 129 indiciados, 34 fueron torturados con la finalidad de que se auto inculparan, afirma. El Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, tiene sólidos elementos de convicción para sostener que durante las indagatorias del caso Ayotzinapa, se hicieron detenciones arbitrarias y que 34 de los 129 procesados fueron torturados por agentes del gobierno federal, con la finalidad de que se auto inculparan o dieran información errónea, lo que generó investigaciones inadecuadas e incluso encubrimiento (La Jornada, Secc. Política, Emir Alonso Olivares / Néstor Jiménez, 16-03-2018)

### Proponen Ombudsman para acoso en la UNAM

El acoso y la violencia en contra de las mujeres en la UNAM han cimbrado sus cimientos y traspasado las fronteras de Ciudad Universitaria. Legisladoras coinciden en que el Protocolo para la Atención de Violencia de Genero, no es suficiente ya que la impunidad impera en la institución y las victimas sufren represalias. Para la senadora Angélica de la Peña, el grave problema del acoso y la violencia en contra de las mujeres que se viven en

la UNAM, lleva mucho tiempo y para erradicarlo no basta con el Protocolo creado en agosto de 2016 por la Universidad, sino que se necesita un Ombudsman (Reporte índigo, Secc. Primera, Rubén Zermeño, 16-03-2018)

### [Con Chomsky existe simpatía mutua: AMLO](#)

En reunión privada hablaron sobre los comicios y de sacar a México del atraso. Andrés Manuel López Obrador aspirante a la candidatura presidencial por la coalición Juntos Haremos Historia se reunió ayer con Noam Chomsky lingüista y politólogo estadounidense con quien afirmó hay simpatías mutuas (El Universal, Secc. Primera, Misael Zavala, 16-03-2018)

### [Capturan a 18 por asesinato de agentes; PGR: son miembros del CJNG](#)

El gobierno federal detuvo a 18 integrantes del Cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG) por el secuestro y asesinato de Alfonso Hernández y Octavio Martínez, elementos de la Agencia de Investigación Criminal (AIC). Los cuerpos de ambos agentes fueron hallados el 15 de febrero en Xalisco, Nayarit. Cuatro de los capturados son de nacionalidad colombiana: tres mujeres y Mauricio Valera Reyes, El Manotas. Omar García Harfuch, titular de la AIC, dijo en conferencia que este sujeto, investigado por narcotráfico, es el jefe de plaza del cártel en Puerto Vallarta y autor material e intelectual de los crímenes. Caen 18 por matar a 2 agentes de PGR Capturan a 18 por asesinato de agentes; PGR: son miembros del CJNG Entre los detenidos por el secuestro y homicidio de dos investigadores está el colombiano Mauricio Valera Reyes, presunto jefe de plaza en Puerto Vallarta 16/03/2018 06:03 Ubaldo "N", policía; Luis Manuel "N", El Ingeniero, y Carlos Rogelio "N", policía, entre los detenidos, por el secuestro y homicidio de los agentes Alfonso Hernández y Octavio Martínez, de la AIC (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Marcos Muedano, 16-03-2018)

### [Remesas históricas por las amenazas de Trump: BdeM](#)

La retórica antimigrante del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, se convirtió en uno de los principales factores que impulsó el envío de remesas a un nivel histórico cercano a 29 mil millones de dólares el año pasado, con un impulso que es comparable a la mejoría en las condiciones de empleo de los mexicanos residentes en aquel país, reveló una investigación del Banco de México (BdeM). "Parte del aumento en las remesas está relacionado con la situación de inseguridad (de los migrantes) y eso los ha conducido a adelantar parte de las remesas a sus familias", señaló Daniel Chiquiar Cikurel, director general de investigación económica del banco central (www.jornada.unam.mx, Secc. Política, Roberto González Amador, 16-03-2018)

### [Hoy 16 de marzo del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.5049 Pesos. C o m p r a : 18.1382 V e n t a : 18.8715 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 15-03-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 16 / 03 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [México es una potencia cultural, afirma Eduardo Vázquez](#)

María Eugenia Pulido, conductora: Ayer se realizó la Ceremonia por el décimo aniversario del Programa "Imaginación en Movimiento: Empresas Culturales". Alejandra Leal Miranda, reportera: La aportación de la cultura a la economía nacional es incuestionable y el año pasado alcanzó el 3 por ciento del Producto Interno Bruto, lo corroboran datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía, aportados por Nathan Poplawski, de la Cámara de Comercio de la Ciudad de México, durante la ceremonia por el décimo aniversario del programa "Imaginación en Movimiento: Empresas Culturales". Insert de Nathan Poplawski : "Un productor de artesanías, una compañía teatral, un restaurante de comida tradicional, un fandango en Veracruz, un concierto o un óleo de gran formato, no sólo fortalecen la cultura sino que, además, contribuyen a la riqueza económica nacional. "Nosotros, en la Cámara de Comercio entendemos muy bien que al fomentar la cultura, también estamos fomentando la actividad comercial, la de los servicios y la de turismo; y que a través de ella se genera una derrama económica que beneficia a toda nuestra población. "Según datos del INEGI, las unidades económicas orientadas a las actividades culturales, aportaron el año pasado alrededor del 3 por ciento del Producto Interno Bruto Nacional. Sin duda, una aportación muy importante que está por encima de muchas otras actividades productivas de nuestro país". Ayer, en la explanada del Centro Cultural El Rule, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, consideró que México es un apotencia cultural. Insert de Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la Ciudad de México: "No seremos como país y como ciudad, en muchos sentidos, afortunadamente una potencia militar; no seremos quizá la gran potencia económica en el mundo, pero México es una potencia cultural, una gran potencia cultural. Nuestro cine, nuestro teatro, nuestras artes plásticas, nuestros muralistas, de nuestros escritores, de nuestros poetas, nuestra industria editorial, es referente en el mundo; se nos conoce por nuestra creatividad, por la capacidad de construir nuevos imaginarios. "Y esto tiene que ser parte de nuestra fortaleza, no puede ser todo responsabilidad de las universidades, de las instituciones públicas. Ese mundo donde la cultura era siempre custodiada, siempre patrocinada por las instituciones, y por lo tanto muchas veces controladas por las instituciones, está llegando a su fin; cada vez más se aspira a la independencia". A la fecha, el programa ha capacitado y asesorado a más de seis mil emprendedores culturales en disciplinas como teatro, música, danza, diseño, cine y

multimedia (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Manuel Chávez, 16-03-2018, 09:03 hrs) [AUDIO](#)

### [México es una potencia cultural, afirma Eduardo Vázquez](#)

María Eugenia Pulido, conductora: México es una potencia cultural, afirma **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la Ciudad de México**. Durante la celebración del décimo aniversario del programa Imaginación en Movimiento Empresas culturales ((Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Manuel Chávez, 16-03-2018, 09:02 hrs) [AUDIO](#)

### [México, potencia en cine, teatro y artes plásticas: Eduardo Vázquez](#)

México no será una potencia militar ni económica en el ámbito mundial, pero sí es una potencia cultural en cine, teatro, artes plásticas y en la industria editorial, afirmó **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**. En la inauguración de las jornadas culturales del Programa Imaginación en Movimiento, Empresas Culturales, que este jueves y viernes se desarrollará en el Centro Cultural El Rule, el funcionario local comentó que en todos estos ámbitos México es un referente en el mundo. “Se nos conoce por nuestra creatividad, por la capacidad de construir nuevos imaginarios y esto tiene que ser parte de nuestra fortaleza y no puede ser solo responsabilidad de las universidades, ni de instituciones públicas, y cada vez más se aspira a la independencia y la crítica para el emprendimiento colectivo”, precisó Vázquez Martín. Para celebrar los 10 años de ese programa, se realizó hoy un flash-mob que consistió en una presentación de algunas disciplinas como danza y teatro, en las que actores y bailarines mostraron su talento en la calle de Francisco I. Madero, en el Centro Histórico. Aun con el fuerte calor, el público disfrutó de esta demostración. Tanto turistas nacionales como extranjeros tomaron los mejores ángulos con sus cámaras fotográficas o celulares de los momentos de jóvenes creadores. Este 15 y 16 de marzo se llevará a cabo una muestra de productos y servicios culturales, en la que participan 70 expositores de diferentes disciplinas y proyectos, entre ellos teatro, música, danza, diseño, cine, multimedia y fomento a la literatura. El programa Imaginación en Movimiento, Empresas Culturales, cuya responsabilidad es de la promotora Marcela Jiménez López, tiene el propósito de fomentar la creación de redes y alianzas entre artistas, creadores, promotores, colectivos artísticos y culturales. El proyecto tiene como propósito contribuir al trazo de una política pública integral para el sector cultural de la Ciudad de México, que tome en cuenta las cadenas de valor y los ciclos productivos de los diferentes campos culturales, con perspectiva de sostenibilidad (www.elsoldehidalgo.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 16-03-2018)

### [México, potencia en cine, teatro y artes plásticas: Eduardo Vázquez](#)

México no será una potencia militar ni económica en el ámbito mundial, pero sí es una potencia cultural en cine, teatro, artes plásticas y en la industria editorial, **afirmó Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**. En la inauguración de las jornadas culturales del Programa Imaginación en Movimiento, Empresas Culturales, que este jueves y viernes se desarrollará en el Centro Cultural El Rule, el funcionario local comentó que en todos estos ámbitos México es un referente en el mundo. “Se nos conoce por nuestra creatividad, por la capacidad de construir nuevos imaginarios y esto tiene que ser parte de nuestra fortaleza y no puede ser solo responsabilidad de las universidades, ni de instituciones públicas, y cada vez más se aspira a la independencia y la crítica para el emprendimiento colectivo”, precisó Vázquez Martín (www.elsoldetulangino.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-03-2018)

### México, potencia en cine, teatro y artes plásticas: Eduardo Vázquez

México no será una potencia militar ni económica a nivel mundial, pero sí es una potencia cultural en cine, teatro, artes plásticas y en la industria editorial, afirmó **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**. En la inauguración de las jornadas culturales del Programa Imaginación en Movimiento, Empresas Culturales, que este jueves y viernes se desarrollará en el Centro Cultural El Rule, el funcionario local comentó que en todos estos ámbitos México es un referente en el mundo. “Se nos conoce por nuestra creatividad, por la capacidad de construir nuevos imaginarios y esto tiene que ser parte de nuestra fortaleza y no puede ser sólo responsabilidad de las universidades, ni de instituciones públicas y cada vez más se aspira a la independencia y la crítica para el emprendimiento colectivo”, precisó Vázquez Martín (www.encontacto.mx, Secc. México, NTX, 15-03-2018)

### México, potencia en cine, teatro y artes plásticas: Eduardo Vázquez

México no será una potencia militar ni económica a nivel mundial, pero sí es una potencia cultural en cine, teatro, artes plásticas y en la industria editorial, afirmó **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**. En la inauguración de las jornadas culturales del Programa Imaginación en Movimiento, Empresas Culturales, que este jueves y viernes se desarrollará en el Centro Cultural El Rule, el funcionario local comentó que en todos estos ámbitos México es un referente en el mundo. El proyecto tiene como propósito contribuir al trazo de una política pública integral para el sector cultural de la Ciudad de México, que tome en cuenta las cadenas de valor y los ciclos productivos de los diferentes campos culturales, con perspectiva de sostenibilidad (www.pablohiriart.com, Secc. Arte, Redacción, 15-03-2018)

### México, potencia en cine, teatro y artes plásticas

México no será una potencia militar ni económica a nivel mundial, pero sí es una potencia cultural en cine, teatro, artes plásticas y en la industria editorial, afirmó **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**. En la inauguración de las jornadas culturales del Programa Imaginación en Movimiento, Empresas Culturales, que este jueves y viernes se desarrollará en el Centro Cultural El Rule, el funcionario local comentó que en todos estos ámbitos México es un referente en el mundo. “Se nos conoce por nuestra creatividad, por la capacidad de construir nuevos imaginarios y esto tiene que ser parte de nuestra fortaleza y no puede ser sólo responsabilidad de las universidades, ni de instituciones públicas y cada vez más se aspira a la independencia y la crítica para el emprendimiento colectivo”, precisó Vázquez Martín (www.elporvenir.mx, Secc. Más Cultura, NTX, 16-03-2018)

### Reconocen al Teatro de la Ciudad con Medalla al Mérito Institucional

El Festival del Centro Histórico condecora al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con la Medalla al Mérito Institucional, por ser un recinto de los más longevos en México; mientras que la del Mérito Ciudadano fue designada a Fomento Cultural Kaluz, por haber rescatado el Hotel de Cortés, edificio del siglo XVI. La Medalla al Mérito Institucional fue recibida por Ángel Ancona, coordinador del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, de manos de **Eduardo Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura local**, quien invitó a subir al escenario a todas las personas que laboran en el recinto (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 16-023-2018)

## Reconocimiento al Teatro de la Ciudad

El Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México entregó esta noche la Medalla al Mérito Ciudadano al Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" como reconocimiento al recinto en funcionamiento más longevo de la capital mexicana. Durante la ceremonia, el Patronato de dicho festejo entregó además la Medalla al Mérito en la categoría Personas a Antonio del Valle Ruiz, por el rescate, reconstrucción y mantenimiento del Hotel de Cortés, patrimonio del siglo XVI que fue adaptado como hospedería. Teniendo como testigo a Lidia Camacho, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), **el secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, recibió la presea e invitó al escenario a todo el staff del teatro, como un gesto de reconocimiento quienes tienen vivo ese recinto. Antes, la presidenta del Patronato del Festival, Francesca Saldívar, expresó su beneplácito y señaló que la medalla es muy merecida a este recinto que este año cumple su centenario (www.pulsoslp.com.mx, Secc. Nacional, NTX, 16-03-2018)

## Presentan catálogo "La Ciudad de México. Travesía de ocho siglos"

Las diversas expresiones artísticas que a lo largo de ocho siglos de historia han interpretado y narrado la Ciudad de México a través de disciplinas como pintura, escultura, literatura, arquitectura, fotografía, entre otras expresiones, se muestran en el catálogo "La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos". Presentado esta noche en el Museo de la Ciudad de México, el texto es producto de la exposición homónima que se exhibe en este espacio museístico y en la que se incluyen 500 piezas de 200 autores desde el siglo XIV hasta nuestros días. **El Secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, la exposición se construyó con un ejercicio crítico-reflexivo de pensamiento profundo y detalló que fue un recibimiento a la Constitución de la Ciudad de México (www.palabrasclaras.mx, Secc. Cultura, Agencias, 16-03-2018)

# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## Cartelera para este fin de semana

Edgar Estrada, colaborador: Como si fuera un viaje en el tiempo, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** recreará en la Iglesia de Santo Domingo la atmósfera de música barroca que se escuchaba durante los siglos XVII y XVIII, con el concierto gratuito que estará ofreciendo como parte del programa artístico del Festival del Centro Histórico 2018, esto el día de mañana. La presentación de este ensamble orquestal de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, incluirá las obras de tres destacados compositores barrocos. Debemos destacar a Johann Sebastián Bach y también a Handel y bueno esto en el emblemático templo de estilo barroco construido en el corazón del Centro Histórico durante el siglo XVIII, que permitirá remontarse en el tiempo casi 300 años (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 16-03-2018, 10:25 hrs) [AUDIO](#)

## Claudia Magum: Enfoque en escena

Mario González (MG), conductor: Enfoque en escena con Claudia Magum. ¿Cómo estás? Claudia Magum (CM), colaboradora: Muy bien, aquí con la cultura para este fin de semana. CM: A parte de eso tenemos danza con la Compañía Nobors, que llega al Festival del Centro Histórico con "IQ90", un juego de imágenes que se fundamenta en la exploración del movimiento a partir del espacio, la energía, el ritmo y la musicalidad. Es



en el **Teatro de la Ciudad**, mañana sábado (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario González, 16-03-2018, 09:49 hrs) [AUDIO](#)

### [Premios de la crítica teatral](#)

Como desde hace 23 años, el pasado 6 de marzo se entregaron los premios Asociación de Críticos y Periodistas Teatrales (ACPT). La ceremonia tuvo lugar en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** –que este año festeja su aniversario número 100– entre vestidos largos y corbatas. Dirigido por Pablo Perroni y Montserrat Marañón, el evento contó con la presencia de los nominados, así como críticos, reporteros y periodistas culturales. El galardón a la Mejor Obra del año fue para Noche de Reyes, de William Shakespeare, dirigida por Alonso Íñiguez, y el de Mejor Musical para Urine Town, de Ícaro Producciones (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Indira Cato, 15-03-2018)

### [Latir](#)

**Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.** Del 21 al 24 de marzo de 2018. Se conocieron a los 16 años. Ahora Corazón y Vladimir tienen 80 y se reencuentran en el asilo de ancianos. Ella, con principios de Alzheimer; él, con achaques diabéticos. Podrían no haberse reconocido, pero las cicatrices no se olvidan. Abandonados por todos los demás, estos dos cómplices adolescentes, vuelven a serlo ahora que intentan un último plan que pueda salvarlos de morir demolidos (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, 16-03-2018)

### [La piel de Venus](#)

**Teatro Benito Juárez.** Hasta el 14 de marzo de 2018. Una noche de tormenta y después de una larga jornada de audiciones, Tomás -dramaturgo y novato director-, se queja de su poca fortuna para encontrar a una actriz que encarne a la protagonista de su última obra, una adaptación que él mismo ha hecho a la novela La venus de las pieles original de Leopold Von Sacher-Masoch (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, 16-03-2018)

### [Hamlet en Caracas](#)

**Teatro Benito Juárez.** Del 17 de marzo al 15 de abril de 2018. Arturo es un joven estudiante de actuación que se prepara para interpretar el personaje de “Hamlet” en su montaje final de graduación. A una semana del estreno, Arturo constata que su universidad es parte de la revolución socialista que se lleva a cabo en su país. Esta 22 situación lo hará esforzarse en re-descubrir y entender mejor su contexto, su familia y su propia persona (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, 16-03-2018)

### [Heroínas transgresoras](#)

**Teatro Sergio Magaña.** Hasta el 23 de marzo de 2018. En la frontera de la realidad y la locura se desarrolla la historia de Cunegonda, el espíritu de una soprano excéntrica que vaga por los rincones de un teatro, reviviendo una y otra vez el día en que ella se preparaba para cantar en una gala de ópera, pero su trágico destino la condujo a un fatal desenlace (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, 16-03-2018)

### [Por temor a que cantemos libres](#)

**Foro A Poco No.** Del 02 al 25 de marzo de 2018. En un espacio sin tiempo, una cantante contará la historia de cinco maravillosas mujeres comunes, tachadas de locas y encerradas en la lóbrega fantasía de cómo debe ser una mujer. Cinco monólogos, con

canciones al piano, servirán para evocar un episodio en la vida de distintas mujeres, en los que “elegir otro modo de ser” es la única forma de libertad posible (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, 16-03-2018)

### [‘En nuestras ciudades las inmobiliarias definen el desarrollo de la vivienda’: Miquel Adrià](#)

El Festival de Arquitectura y Ciudad Mextrópolis se realizará del 17 al 20 de marzo en la capital del país. El encuentro organizado por la Revista Arquine, en esta ocasión pondrá énfasis en el análisis de los trabajos de reconstrucción tras los sismos de septiembre de 2017. El programa de conferencias incluye la participación del despacho catalán RCR Arquitectos, acreedor del Premio Pritzker 2017. Además, el **Centro Cultural El Rule** albergará una exposición de dibujos de su autoría que forman parte del proceso de gestación de sus principales proyectos. Así como la presencia de Stefano Boeri, el despacho Barozzi / Veiga, los mexicanos Gabriela Carrillo + Mauricio Rocha, el periodista Héctor de Mauleón y el caricaturista Klaus (www.aristeguinoticias.com, Secc. Cultura, Héctor González, 15-03-2018)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [Secretaría de Cultura señala que no se reportan personas lesionadas tras caída de rayo en la Catedral](#)

Ana Lucía Ordoñana, conductor: Aquí en la Ciudad de México, durante la tormenta eléctrica que ocurrió ayer, cayó un rayo sobre la Catedral Metropolitana. La Secretaría de Cultura informó que no se reportaron personas lesionadas, sólo unos desprendimientos de piedra en la torre oriente. Debido a esto fue acordonado el entorno del atrio sur, hacia la plaza de la Constitución en donde ocurrió este incidente (Televisa, Matutino Express, Arturo Rivera, 16-03-2018, 08:31 hrs) [VIDEO](#)

### [Celebran embajadas año dual México-Colombia](#)

Con una cena gourmet, las embajadas de México en Colombia y de Colombia en México, celebraron la cultura de ambas naciones en el marco del Festival del Centro Histórico, el menú constó de cinco platos con preparaciones tradicionales que representan a cada región de Colombia: Caribe, Pacífico, Amazonas, Andes y Orinoquía. "Esta privilegiada condición ha resultado a lo largo del tiempo en costumbres culinarias diversas caracterizadas por la fusión y variedad de ingredientes, técnicas de cocina unas recientemente por la innovación dando origen a la nueva cocina colombiana", afirmó Patricia Cárdenas, embajadora de Colombia en México. Cada tiempo representó una historia, y el encargado de contarlas fue el reconocido chef, Alejandro Cuellar. Ofreció ceviche de camarón del Pacífico, pescado amazónico, ajiaco santafereño, lomo en salsa de Postanegra cartagenera y Panacota llanera para el postre. "Es un plato que no es tradicional pero trata de representar una tradición en Orinoquía 49 y es que cuando hay un día muy caluroso, cuando el hombre llega de trabajar con el ganado le tienen una bebida que es una colada de un plátano que se llama plátano popocho que es muy pequeño que lo cocinan en leche con canela le dicen mahule y yo lo que hice fue una panacota e esa bebida que es muy simbólica", afirmó el chef Alejandro Cuéllar. Un recorrido gastronómico lleno de historia y color, como parte de las actividades del año dual México-Colombia, el cual concluirá el próximo mes de julio (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Zandra Zittle, 16-03-2018)

## [Eduardo Matos Moctezuma impartió charla sobre híbridos en la cultura prehispánica](#)

Como parte de la exposición Híbridos, el cuerpo como imaginario, el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma impartió la charla "Híbridos en la cultura prehispánica". "Es un tema que siempre ha impactado al hombre, por eso en la antigüedad creo a sus dioses en muchos casos con esos elementos híbridos", dijo Eduardo Matos Moctezuma, profesor investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). El investigador detalló que la exposición ofrece una mirada a los híbridos, una mezcla de hombre con plantas o con animales. "Un universo de elementos que están en la naturaleza y que el hombre se apropia de ellos y los hace suyos, y nos da esta mezcla, estas figuras híbridas", comentó Matos Moctezuma. Híbridos, el cuerpo como imaginario, se exhibirá hasta el 27 de mayo, en el Palacio de Bellas Artes (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Araceli Aranday, 15-03-2018, 22:45 hrs)

## **SECTOR CULTURAL**

### [El cuerpo de Dalí vuelve a su lugar luego de demanda de paternidad](#)

El cuerpo del pintor español Salvador Dalí, exhumado en julio para un test de ADN en el marco de una demanda de paternidad, recuperó su lugar en el Teatro-Museo de Figueras, anunció este viernes la fundación que gestiona el patrimonio del artista surrealista. La restitución del cuerpo, enterrado bajo la cúpula de este museo catalán, comenzó el jueves a las 18H00 (17H00 GMT), y concluyó a la 1H15 de la mañana, precisó la Fundación Gala-Salvador Dalí en un comunicado. La institución indicó que la operación se efectuó "de manera que se preservara la intimidad y la memoria del Maestro". El pintor fue de nuevo inhumado en presencia de un notario y de un forense. ¿Por qué lo exhumaron? El cuerpo del artista, nacido en Figueras y fallecido en el mismo lugar en 1989, fue exhumado en julio a causa de la demanda de paternidad presentada por Pilar Abel, una pitonisa que aseguraba ser fruto de una relación entre Dalí y su madre, y decía tener un testimonio clave. ¿Cómo fue? Para sacarlo hubo que levantar una losa de más de una tonelada de peso que protegía el sarcófago de madera maciza, a fin de extraer dos huesos largos, cabellos y uñas. El ADN de los restos fue luego analizado por un instituto de toxicología en Madrid. Los resultados del test de ADN fueron desfavorables a la demandante, de modo que quedó excluido que la pitonisa fuera hija de Salvador Dalí, conocido mundialmente por cuadros como "Persistencia de la memoria" o "Enigma sin fin" (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 16-03-2018)

### [Museo de las Artes expone "Hembras", un homenaje a la mujer](#)

Un total de 39 piezas, entre collage, dibujo y pintura, forman parte de la exposición "Hembras", de Juan Carlos Macías y Víctor Hugo Pérez, que a partir de este 16 de marzo y hasta el 17 de junio albergará el Museo de las Artes (MUSA) de la Universidad de Guadalajara (UdeG). Con una serie de dibujos, sus autores rinden un homenaje a la mujer mediante composiciones que rememoran piezas clásicas de arte, donde cada trazo juega con las posibilidades plásticas de materiales primigenios, como el carboncillo, para capturar el ímpetu que reivindica el protagonismo femenino. En un comunicado, el pintor y grabador Juan Carlos Macías dijo que en este trabajo llegaron a confluir en un lenguaje común a partir de la experimentación, durante los primeros seis meses del proyecto, para luego hacer una reflexión y decidir trabajar con el carbón, el grafito y hacerlo en blanco y negro. "Ya nos sentíamos cómodos trabajando juntos, además es muy divertido trabajar con Víctor y la primera parte fue de aprendizaje, la siguiente concluimos que debíamos

trabajar con modelos, enfatizamos en homenajes de obras clásicas y ahí es donde empezamos a desarrollar un lenguaje común, fuera de experimentación”, señaló. El curador de la obra Ricardo Duarte expresó que la exposición es un trabajo “a la limón” entre dos artistas con trayectoria sólida y con algunas coincidencias que inician desde una visión de camaradería a trabajar. “Este proyecto va tomando un curso que le permite crecer en muchos sentidos, si bien ambos, en su iconografía personal la figura femenina ha sido una constante, en esta exposición es una consecuencia natural del lenguaje que cada uno ha desarrollado de manera individual, pero ahora colectiva”, precisó Duarte (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 16-03-2018)

### Escenifican en Xochimilco obra que evoca el amor de Popocatepetl e Iztaccíhuatl

Con el objetivo de rescatar la cultura precolombina y promover el atractivo turístico de Xochimilco, se presentó en el paraje Muyuguarda la obra “Equinoccio de Primavera o cómo ganar o perder un amor”. La obra, que estará en temporada del 16 de marzo al 22 de abril, se trata de una presentación que se disfruta desde la llegada a través de un viaje en trajinera hasta el lugar donde se colocó el escenario totalmente natural. El montaje, basado en la obra “Equinoccio de Primavera o cómo ganar o perder un amor”, del dramaturgo Alejandro Linares, transporta a los asistentes a la época precolombina. En esta participan más de 20 actores y 10 músicos y bailarines, quienes describen las relaciones de poder y pasión que destruyen a todo un imperio. La propuesta escénica reúne la fortaleza de los personajes y la libertad de los espacios naturales donde se desarrolla. En la presentación a los medios de comunicación, el también director escénico Alejandro Linares comentó en entrevista con Notimex que la magia de este trabajo es que el público llega al embarcadero de Cuemanco, de ahí se transporta en trajinera y llega al espacio del Paraje Muyuguarda. “El lugar cuenta con gradas, ya que las escenas son al nivel de pasto y contamos con pantallas grandes para proyectar imágenes sobre la obra”, explicó el dramaturgo y director Linares (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 16-03-2018)

### Libros de la semana: Bolaño, Magallanes, Chesterton...

El genio de **Roberto Bolaño** vuelve a ser noticia con la reunión de tres novelas inéditas, en el volumen ***Sepulcros vaqueros***. El ingenio de **Alejandro Magallanes** no deja de sorprender y ejemplo de ellos es la publicación de ***Libros fósiles***. El humor y la provocación de **Chesterton** nunca vienen mal y menos aún en días como estos. La nueva entrega de la saga de **Colleen Oakes**, seguramente causará furor entre sus miles de lectores jóvenes. El cerrojazo de nuestras recomendaciones son los perturbadores cuentos reunidos en la antología ***Una sombra en el andén***. **Roberto Bolaño. Sepulcros vaqueros. Alfaguara. 216 pp.** Escritor incansable, Roberto Bolaño se desenvuelve con igual maestría en las novelas de largo aliento que le han dado fama universal y en los relatos y novelas cortas. Este volumen incluye tres *nouvelles* inéditas –*Patria*, *Sepulcros de vaqueros* y *Comedia del horror de Francia*– en las que está presente lo mejor del genio literario del autor chileno: el Mal, la violencia, la historia, la literatura, la ironía, México, Chile, el amor, el suspense, la búsqueda... a lo que se suma alguno de sus personajes más célebres, como el ubicuo detective salvaje Arturo Belano. **Alejandro Magallanes. Libros fósiles. Almadía.** Alejandro Magallanes recibió cien libros de economía de diversas tendencias, publicados entre 1953 y 1971, año de su nacimiento. Algunos de estos ejemplares jamás habían sido abiertos. Ni por su diseño, ni por sus hermosos materiales y acabados, ni por sus textos, estos libros encontraron lectores interesados en ellos. Habían permanecido en la librería A través del espejo y estaban por ser desechados. Libros sin lectores. Magallanes decidió sumergirlos en pintura blanca y

dibujar sobre ellos respetando su estructura: portada, lomos y contraportada. La serie se llama Libros fósiles, el registro del proyecto es lo que da forma a este volumen que se potencia con los textos de Verónica Gerber Bicecci y Selva Hernández. **G. K. Chesterton. Temperamentos. Jus. Trad. Juan Antonio Montiel y Natalia Barbarovic. 208 pp.** Las dos grandes obsesiones de Chesterton, el arte y la religión, se reúnen en esta colección de ensayos que nacieron como reseñas literarias y acabaron convirtiéndose en un recorrido por lo bueno y lo superior. Así, los personajes glosados por Chesterton en este volumen, se dividen en dos categorías, los «temperamentos artísticos» (Blake, Lord Byron, Charlotte Brontë, William Morris, Robert Louis Stevenson) y los «temperamentos religiosos» (Francisco de Asís, Savonarola y Lev Tolstói). Cada uno de estos retratos nos permite descubrir a un Chesterton capaz de aunar, de un modo magistral, biografía y ensayo. **Colleen Oakes. Guerra de naipes. Sélector. Trad. Alicia Flores. 307 pp.** Dinah ha perdido a todos los que amó. Su hermano fue brutalmente asesinado. El hombre perverso que ella creía que era su padre la traicionó. Sus leales súbditos han sido devastados por la guerra. Y el chico al que le entregó el corazón lo ha roto completamente. Ahora una reina oscura se ha levantado de las cenizas. La furia florece dentro de Dinah: su alma se ha envenenado y su mente ha enloquecido. Sólo tiene un objetivo: recuperar el País de las Maravillas. ¿Podrá Dinah, llena de amor y de rabia, ser la gobernante que su reino necesita? Nueva entrega de esta serie juvenil. **Sebastián Beringheli. Una sombra en el andén. Cal y arena. 224 pp.** Antología de cuentos que protagonizados por gatos y tres. Lovecraft, Poe, Horacio Quiroga, Conan Doyle, son algunos de los autores reunidos en este volumen. Con semejante alineación, de lujo sin duda, no podemos menos que relatos perturbadores a más no poder (aristeguinioticias.com, Secc. Libros, Redacción, 16-03-2018)

### [Falleció la actriz y narradora Marilú Carrasco](#)

La narradora, actriz y titiritera Marilú Carrasco, con 30 años de trayectoria y pilar en el arte de contar cuentos en México, murió ayer víctima de cáncer, informó Guadalupe Vargas Alpízar, directora del Instituto Viena. Carrasco comenzó su formación de narradora oral en 1989, se dedicó a las artes escénicas, fue productora y fundó el grupo Las Mentirosas. Fue integrante de la Red Internacional de Cuentacuentos y coordinó el taller de narración oral Una ruta artística. Carrasco se presentó en escenarios nacionales y extranjeros, fue becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes e integrante del grupo Fabulare (www.jornada.unam.mx, Secc. Cultura, Redacción, 16-03-2018)

### [Vive Latino tendrá 18 países representados por más de 80 bandas](#)

Los fans del rock y la música alternativa en español preparan sus tenis y bloqueadores solares para disfrutar de un intenso fin de semana en el Festival Vive Latino, que este año cuenta con Residente, Enjambre, Molotov y Fito Páez entre sus actos principales. “Va a ser una presentación especial, es un festival especial y lo estamos tratando como tal”, dijo el jueves Julián Navejas, guitarrista y tecladista de Enjambre. “Vamos a presentar una tocada con visuales que nunca habíamos utilizado, vamos a tocar canciones con versiones alternas y queremos que sea un set con la energía para arriba, que la banda esté con un ambiente festivo. Va a estar bueno” (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, AP, 16-03-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **[El Universal: Crece acoso a mujeres en la CDMX](#)**

Sergio Sarmiento, conductor: El periódico El Universal publica en su primera plana una nota en la que señala que crece en las calles de la Ciudad de México el acoso contra las mujeres. Los casos denunciados por acoso sexual pasaron de, apenas 39 en 2014 a 208 en 2017, según estadísticas de la Procuraduría local. No sé, por supuesto, si esto significa que hay más casos de acoso o hay más denuncias por parte de las mujeres; pero el hecho es que ya son 208 en 2017 las que han denunciado. Preocupa a las autoridades el grado de impunidad, puesto que solamente 13 personas fueron presentadas ante el ministerio público y cuatro recibieron prisión preventiva oficiosa. Para que un acosador se vaya a la cárcel necesita lastimarte muy fuerte o robarte, es decir, hay que imputarle otro delito y no la intención de atacarte sexualmente. Pero si alguien denuncia que la tocaron en un vagón del Metro y lo agarran diez minutos después, es más difícil probado y el sujeto queda en libertad; esto es lo que dice Norma Raygadas, abogada especialista en delitos sexuales. Un ejemplo es el caso de la actriz Fernanda Ostos\*, quien denunció el ataque sexual que sufrió cuando caminaba por las calles de la colonia Hipódromo Condesa, y su agresor no va a pisar la cárcel y va a seguir su proceso en libertad, debido a que el acoso sexual no se considera delito grave. Según las autoridades capitalinas, 60 por ciento de los casos que se denunciaron por este ilícito se cometieron en los vagones del Metro y en calles de las delegaciones Cuauhtémoc, Coyoacán, Miguel Hidalgo y Benito Juárez (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 16-03-2018, 09:02 hrs)

**[AUDIO](#)**

### **[SCT transferirá mil millones de pesos de su presupuesto al Gobierno de la Ciudad de México](#)**

Mariana Martínez, reportera: La Secretaría de Comunicaciones y Transportes transferirá mil millones de pesos de su presupuesto al Gobierno de la Ciudad de México, destinados al programa de infraestructura del Sistema de Transporte Colectivo, para el proyecto integral de la ampliación de la Línea 12 de Mixcoac a Observatorio (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario González, 16-03-2018, 09:02 hrs) **[AUDIO](#)**

### **[Mancera propone endurecer penas por narcomenudeo en alrededores de escuelas](#)**

Jorge Zarza, conductor: El jefe de Gobierno también propone endurecer las penas por narcomenudeo alrededor de las escuelas. Miguel Ángel Mancera enviará un paquete de iniciativas a la Asamblea Legislativa, entre otras cosas, pide incrementar los castigos por venta de drogas, según el lugar donde ocurra el crimen. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Porque hasta hoy está hablando de 300 metros alrededor de los planteles educativos y estamos considerando nosotros que esto se debe de ampliar, cuando menos a un kilómetro. "De la misma manera, se está solicitando que cuando se cometa con esta conducta agravada de estar comercializando, estar distribuyendo en este radio en donde se afecte a universidades, como ha sido el caso de la UNAM, no se les conceda ningún beneficio a quienes cometan estas conductas" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 16-03-2018, 06:00 hrs) **[VIDEO](#)**

### **[Envían iniciativa a la ALDF para elevar pena de cárcel a narcomenudistas](#)**

Carlos Hurtado, conductor: El Gobierno capitalino envió a la Asamblea Legislativa una iniciativa que eleva la pena de cárcel a narcomenudistas. Determina que no se les

concederá libertad condicional, el delincuente no tendrá el beneficio de prisión preventiva oficiosa y deberá permanecer en un reclusorio el tiempo que dure su proceso. También propone de extender de 300 metros a un kilómetro el radio de protección al rededor de escuelas, centros asistenciales, policiales o de reclusión (Televisa, Al aire con Paola Rojas, 16-03-2018, 08:36 hrs) [VIDEO](#)

### [Miguel Ángel Mancera muestra video de un sujeto que manipula registros de agua](#)

Jorge Zarza, conductor: Miguel Ángel Mancera, el jefe de Gobierno capitalino, ha mostrado un video en donde un sujeto manipula los registros de agua, es el video que tiene en pantalla. En esta imagen aparece un sujeto que saca el líquido, para vaciarlo en un tambo; esta persona ya fue detenida. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Este caso después de que fue ya revisado por Sacmex y por los peritos, no se advierte que haya un daño a las válvulas, no se advierte que haya una afectación al sistema; pero sí es lo que no queremos que suceda, que se estén levantando las tapas y se estén manipulando las instalaciones del Sistema de Agua" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 16-03-2018, 05:59 hrs) [VIDEO](#)

### [ALDF dijo que se vio comprometida una de sus cuentas de correo electrónico](#)

Sergio Sarmiento, conductor: "Me han hackeado". La Asamblea Legislativa del Distrito Federal dijo que se vio comprometida una de sus cuentas de correo electrónico desde la que se enviaba información a los medios de comunicación por un ataque de piratas informáticos. Por otra parte, en un boletín de Mikel Arriola, candidato del PRI al Gobierno de la Ciudad de México, se adjuntaron fotos con dos mujeres semidesnudas; "fue un virus", señaló el equipo de comunicación (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 16-03-2018, 08:54 hrs) [AUDIO](#)

## COLUMNA POLITICA

### [Columnas político financieras](#)

Juan Manuel De Anda (JMA), conductor en lectura de las columnas político financieras. - **Sacapuntas**, EL HERALDO DE MEXICO: Después de dos meses y medio, y prácticamente a tirabuzón, al fin los diputados se pusieron de acuerdo en la designación del Auditor Superior de la Federación. Ayer, con 377 votos eligieron a David Colmenares, inicialmente propuesto por el PRD, pero con bastas credenciales que le ganaron la simpatía de legisladores de todos los partidos. \* Irónicamente, el principal promotor de las candidaturas independientes, Jorge Castañeda, se decantó por un candidato... partidista. El ex canciller se integra al equipo de Ricardo Anaya, abanderado de la coalición Por México al Frente, y su labor será coordinar la estrategia. Y lo que se preguntan en los círculos políticos es ¿para qué tanto brinco? Estando el suelo tan parejo. \* La PGR ya no tiene impedimento para judicializar la carpeta de investigación contra Manuel Barreiro, supuesto socio de Ricardo Anaya, ya que un juez de amparo le negó la suspensión definitiva, con lo que la autoridad ministerial podría consignar la indagatoria o solicitar una orden de aprehensión contra el empresario queretano. \* Existe la sospecha en el INE de que el consejero Benito Nacif ha estado detrás de la información filtrada en columnas sobre el futuro de los aspirantes a candidatos presidenciales independientes. Flaco favor para el Instituto que, en medio de un proceso complicado, alguien vulnere el blindaje que, según ellos, tenían esos datos. \* A dos semanas de que arranquen las campañas, algunos candidatos al gobierno de la CDMX impulsan un acuerdo para que todos sean incluidos en los debates que se organicen de manera formal e informal de cara a la

elección del 1 de julio. Purificación Carpinteyro, del PANAL y Mariana Boy del PVEM, ya fueron presentadas como candidatas y se declararon listas para la confrontación de ideas con Alejandra Barrales, Claudia Sheinbaum y Mikel Arriola. - **Templo Mayor**, REFORMA: La mayoría de los senadores dejaron salir ayer al "Godínez" que llevan dentro, mataron la tarde y arrancaron un día antes el puente por el 21 de marzo, por lo que regresarán a "trabajar" hasta el martes. A las 14:18 horas y tras ver cómo iba la votación sobre el horario estacional en Sinaloa, el presidente de la Mesa Directiva, Ernesto Cordero, vio que sólo habían emitido su voto 59 de los 128 senadores, por lo que tuvo que terminar la sesión. ¿Y dónde estaban los otros 69 legisladores que cobran una dieta mensual de 117 mil 400 pesos? Seguro tenían algo muuuuy importante que hacer, más que representar a los ciudadanos que les pagamos millones por sus "servicios", qué comprometidos. \* Si en la UNAM quedaban dudas sobre la cercanía del excandidato a la rectoría, Sergio Alcocer con el candidato del PRI José Antonio Meade, la incógnita quedó despejada, y es que con eso de que el representante del grupo de los ingenieros ya se sumó formalmente la campaña del no priista, como coordinador de proyectos regionales, se acabó el misterio. Lo que no quedó claro es, si las insistentes y constantes críticas de Alcocer a todo lo que pasa y hasta lo que no pasa en Ciudad Universitaria, se debe precisamente su labor política, si son a título personal ¿qué será? \* En el Estado de México el PRI le pagó a Morena con la misma moneda y le tiró el convenio de coalición que tenían con el PT y el PES para las elecciones locales en los 125 ayuntamientos y congresos locales. El 1 marzo el Tribunal Electoral invalidó el convenio de coalición entre el tricolor, el Partido Verde y Nueva Alianza, debido a una impugnación promovida por Morena y ayer el Tribunal le tumbó a los morenos su alianza por una impugnación del PRI, eso sí cuentan que los priistas salieron ganones en el intercambio, pues ya no sabían cómo deshacerse de los verdes y los panalistas y preferían ir solos que mal acompañados, lástima Morena (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 16-03-2018, 09:49 hrs)

[AUDIO](#)

## SECTOR GENERAL

### [Horas trabajadas y remuneraciones en manufacturas cayeron en enero: Inegi](#)

El personal ocupado del sector manufacturero incrementó 0.5 por ciento durante enero de este año respecto a diciembre pasado, con datos ajustados por estacionalidad, informó el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi). Por tipo de contratación, el número de empleados se elevó 0.7 por ciento y el de obreros 0.5 por ciento, detalló en un comunicado. Sin embargo, en el mismo periodo, las horas trabajadas descendieron 0.8 por ciento y las remuneraciones medias reales pagadas, que incluyen sueldos, salarios y prestaciones sociales cayeron 2 por ciento, con cifras desestacionalizadas. De manera desagregada, los sueldos pagados a empleados fueron inferiores en 0.5 por ciento, las prestaciones sociales en 0.4 por ciento y los salarios pagados a obreros en 0.2 por ciento a tasa mensual. En su comparación anual, el personal ocupado aumentó 3.2 por ciento y las horas trabajadas subieron 1.9 por ciento, mientras que las remuneraciones medias reales disminuyeron 0.3 por ciento en enero con relación a igual mes de 2017 (aristeguinoticias.com, Secc. México, Redacción, 16-03-2018)

### [Clima cálido provoca hinchazón y retención de líquidos](#)

En la época de calor es común que algunas partes del cuerpo como las piernas, se hinchen debido a que los vasos sanguíneos se dilatan, lo que reduce la elasticidad de sus paredes y causa que la sangre fluya del corazón a las extremidades con lentitud, además



de que se retienen líquidos. Gustavo García, experto en medicina intensiva del Hospital Dio Med, dijo que los brazos, la cara y el abdomen se hinchan, por lo que se recomienda realizar ejercicio sobre todo para fortalecer las piernas. “La retención de líquidos se da cuando el cuerpo es incapaz de eliminar el agua necesaria para mantener un equilibrio principalmente en la temporada de calor en la cual nuestro cuerpo sufre los estragos del mismo y tiende a inflamarse”, indicó el especialista. Recomendó beber abundantes líquidos (de acuerdo a las actividades realizadas), descansar las piernas tras un día de actividades y reducir el consumo de sal. Consumir frutas y verduras ya que tienen un efecto descongestivo, por ejemplo, la uva y el agua de jamaica ayudan a eliminar líquidos y a desinflamar. La retención de líquidos causa malestar y entorpece las actividades de las personas, por lo que si la hinchazón no cede es importante acudir con el médico para recibir orientación y evitar que se convierta en un problema de salud (oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 16-03-2018)