



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 15 / 10 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Inicia la Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México](#)

Inicia la Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México. En la inauguración del **secretario de cultura Eduardo Vázquez Martí**, menciono que la Feria ya cumplió 18 años la mayoría de edad **[Nota en proceso de redacción]** (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 15-10-2018, 07:36 hrs) [VIDEO](#)

[¡Ya inició la FIL Zócalo 2018!](#)

"Derechos y libertades" es el lema que este año identifica a la Feria Internacional del Libro (FIL) en el Zócalo de la Ciudad de México, inaugurada este sábado. El jefe de Gobierno capitalino, José Ramón Amieva, destacó que este espacio contribuye a la cultura y la educación. Esta feria cumple primero como un medio, un medio de acercamiento de difusión y de conocimiento, pero también se convierte en una instancia facilitadora y replicadora para que todos los demás que tengan acceso con nosotros podamos transmitir este mensaje", expresó Amieva Gálvez. Durante la inauguración se entregaron los premios al Mérito Cultural "Carlos Monsiváis", de Poesía Joven "Alejandro Aura" e Iberoamericano de Novela "Elena Poniatowska". A nombre de los galardonados habló David Toscana. Me salió mal la idea de poder relacionar el origen de la palabra libro con libertad, pues resulta que libro no viene de libertad, pero acuérdense que libertad sí viene del libro", consideró David Toscana, Premio Iberoamericano de Novela "Elena Poniatowska" 2018. Esta fiesta de libros, que tiene a las "Letras del Caribe" como invitadas de honor, llega a su edición número 18. "Llega a sus 18 años, a su mayoría de edad y creo que ha crecido bien, se ha robustecido como un espacio fundamental en el contexto de esta forma de acercar el libro a la comunidad", dijo **Eduardo Vázquez Martín**,

secretario de Cultura de la CDMX. Los asistentes podrán encontrar, hasta el 21 de octubre, la oferta de 800 sellos editoriales (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Judith Hernández, 14-10-2018, 20:30 hrs)

[La FIL del Zócalo ya entró a su mayoría de edad, señala Eduardo Vázquez Martín](#)

La XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México 2018, que reúne a destacados escritores, editoriales y exponentes de música caribeña, fue inaugurada ayer (antier) oficialmente por autoridades del Gobierno de la Ciudad de México. En la apertura, **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, mencionó que la feria entró a su mayoría de edad, ha crecido bien, se ha consolidado como un espacio fundamental en el contexto de esta forma de acercar el libro a la comunidad. “Hace poco hablábamos de que hay una carencia de librerías en México y que la carencia hace que el contacto entre el lector y el libro se dificulte en el país, pero también el país, ante esta carencia que habrá que resolver, se ha convertido en especialista en ferias”, precisó el funcionario cultural (www.la-cronica.com.mx, Secc. CDMX / Casa, GMT, 14-10-2018, 12:35 Hrs)

[Inauguran la feria del libro en el Zócalo, importante bastión cultural de CDMX](#)

Durante la ceremonia de inauguración del encuentro libresco, que este año llega a su 18 edición, el funcionario José Ramón Amieva, le reconoció su carácter inclusivo, pues aseguró que está abierto tanto a quien quiera acceder al conocimiento y la cultura como a participar en él. José Ramón Amieva estuvo acompañado por **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**. En la ceremonia fueron entregados diversos premios: el 11 Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska al mexicano David Toscana; el 5 de Poesía Joven Alejandro Aura a Fredy Israel Villanueva Martínez; el 3 de Minificción Juan José Arreola 2018 a Agustín Monsreal, y el 8 al Mérito Cultural Carlos Monsiváis en las categorías de Colectivo de Desarrollo Cultural Comunitario, Promotora Cultural y Promotor Cultural (www.jornadabc.mx, Secc. Cultura, 14-10-2018)

[La FIL del Zócalo se erige como “bastión cultural”: Amieva](#)

Al afirmar que el acceso a la cultura da poder a la persona, el jefe de Gobierno José Ramón Amieva reconoció este sábado a la Feria Internacional del Libro en el Zócalo como “un importante bastión cultural “de la Ciudad de México. Durante la ceremonia de inauguración del encuentro libresco, que este año llega a su 18 edición, el funcionario destacó el aspecto inclusivo del mismo, pues está abierto tanto a quien quiera acceder al conocimiento y la cultura como a participar en él. **En su condición de organizador, Eduardo Vázquez Martín** resaltó que la feria del libro del Zócalo llega este año a su mayoría de edad de manera saludable, ya que se ha robustecido como espacio fundamental en el contexto de acercar los libros a los ciudadanos (www.diariodechiapas.com, Secc. La Jornada, Secc. Metrópoli, Ángel Vargas, 15-10-2018)

[Una plaza ganada por libros](#)

La consigna es no olvidar. Para no hacerlo, en este sábado hay dos recordatorios imperdibles en pleno Zócalo capitalino: en una esquina está el anti monumento que conmemora el 2 de octubre —que no se ha ido desde la marcha—, y frente a la Catedral Metropolitana, un escenario techado que dice "Foro Movimiento del 68". Y quizá otro recordatorio más, acaso más difícil de discernir por el paso de los años: una plaza pública completamente llena de libros, tomada por los ciudadanos que la recorren en libertad, sin

alguien que busque impedirlo. "Este año hemos querido que la feria tenga un tema: derechos y libertades. Esta Ciudad es una ciudad que ha luchado mucho por los derechos y libertades", declaró **Eduardo Vázquez Martín, Secretario de Cultura de la Ciudad de México**, al inaugurar la feria (www.zocalo.com.mx, Secc. Reforma, Francisco Morales, 14-10-2018)

[Festeja un año más la Feria Internacional del Libro festeja en el Zócalo](#)

Se inauguró el encuentro que reúne a destacados escritores, editoriales y exponentes de música caribeña. La XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México 2018, que reúne a destacados escritores, editoriales y exponentes de música caribeña, del 12 al 21 de octubre, fue inaugurada oficialmente por autoridades del Gobierno de la Ciudad de México. En la apertura, **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, mencionó que la feria entró a su mayoría de edad, ha crecido bien, se ha consolidado como un espacio fundamental en el contexto de esta forma de acercar el libro a la comunidad (www.periodicomomento.com, Secc. Cultura, 14-10-2018)

[Inauguran la feria del libro en el Zócalo, importante bastión cultural de CDMX](#)

Al afirmar que el acceso a la cultura da poder a la persona, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, reconoció ayer a la Feria Internacional del Libro en el Zócalo como importante bastión cultural de Ciudad de México. Recordó que el lema de este año es Derechos y libertades, lo cual permite hablar y reflexionar sobre los derechos a la cultura, la educación y a conocer otras formas de pensamiento, además de la libertad de ejercerlos. José Ramón Amieva estuvo acompañado por **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**; el subsecretario de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura de la Secretaría de Cultura Federal, Jorge Salvador Gutiérrez; el director adjunto de la Academia Mexicana de la Lengua, el escritor Felipe Garrido, y la coordinadora de la Brigada para Leer en Libertad, Paloma Saiz, entre otros (www.noticias24mx.com, Secc. Cultura, La Jornada, 14-10-2018)

[Inauguran XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo capitalino](#)

Con el lema "Derechos y libertades" y las Letras del Caribe como invitadas de honor, autoridades capitalinas inauguraron la XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México 2018 (FIL Zócalo) que estará presente hasta el 21 de octubre en la Plaza de la Constitución. **El secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, aseguró que la FIL Zócalo es accesible porque es una de las ferias más baratas para las grandes y pequeñas editoriales. Además, dijo, el gobierno local participa en coordinación con otras asociaciones para la organización e invitaciones de autores (www.noticiascdm.mx, Secc. Noticias CDMX, redacción, 13-10-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Benjamín Anaya e Israel Carranza: Feria Internacional del Libro del Zócalo](#)

Alejandro Brofft (AB), conductor: Y efectivamente, desde el viernes y hasta el próximo 21 de octubre, lunes, usted podrá disfrutar de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México. Para hablarnos de todas las actividades, las conferencias y las presentaciones de libro, hoy está con nosotros **Benjamín Anaya, él es director de Divulgación Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y también

nos acompaña José Israel Carranza, él es autor del libro "Thomso", que se presentó ayer en este recinto, el de la Feria Internacional del Libro del Zócalo Bienvenidos ambos, gracias por acompañarnos. Benjamín Anaya (BA), director de Divulgación Cultural de la Secretaría, de Cultura de la CDMX: Muchas gracias. AB: Y pues ya es una fiesta la Feria del Libro del Zócalo, ¿no, Benjamín? (TV Azteca, Secc. ADN 40, Alejandro Brofft, 14-10-2018, 09:19 Hrs) [VIDEO](#)

[Derechos y libertades, protagonistas de la XVIII Feria del Libro](#)

Visiblemente emocionada, **Mariana Palerm, coordinadora general de la Feria** desde hace cinco años, comenta que se determinó el tema de la Feria "con base en la situación del país, la situación del mundo. Nos parecía que era muy importante hablar de derechos y libertades". Como invitados principales están los autores caribeños, además de contar con la presencia de españoles y argentinos, incluidos los mexicanos, por lo que a Mariana Palerm le resulta difícil decidirse por una editorial o tema preferido (www.todoenelcentro.com, Secc. Artículo, 14-10-2018)

[Inició la Feria Internacional del Libro de la Ciudad de México. Rinde homenaje al Movimiento de estudiantil de 1968](#)

Ana María Muñoz, conductora: Este fin de semana inició la **Feria Internacional del libro del Zócalo de la Ciudad de México**. En esta edición el encuentro literario rinde homenaje al Movimiento de Estudiantil de 1968 y busca fomentar la lectura haciéndola accesible a toda la población (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 15-10-2018, 07.14 hrs) [AUDIO](#)

[Gabriela Warkentin: Agradezco a los organizadores de la Feria del Libro del Zócalo](#)

Gabriela Warkentin (GW), conductora: Y también aprovecho para agradecer a los organizadores de la Feria del Libro del Zócalo, estuve el sábado presentando un libro por ahí -en el Zócalo de la Ciudad de México-. Amo esa **Feria del Libro** porque pues ahí están los foros, en el mero zócalo y literal, pues la gente que pasa por ahí, pues, se mete y te escucha y se queda o no se queda, pero es como.... Javier Risco (JR), conductor: O te pateas. GW: ¿Eh? JR: O te pateas si no le gusta, entonces... GW: O te pateas si no les gusta o te discuten, pero es como más espontáneo, ¿no? JR: Sí. GW: No es un recinto cerrado, literal, es quien pasea por el Zócalo, pues de repente ve que hay una conferencia y se mete, los espacios, los recintos donde das la conferencia también son abiertos y la verdad es que la pasamos increíblemente bien, eh, yo disfruté mucho ahí la Feria del Libro del Zócalo, así que bueno, pues harta cosa (Televisa Radio, Así las cosas, Gabriela Warkentin, 15-10-2018, 06:05 hrs) [AUDIO](#)

[Teaser / Feria Internacional del Libro 2018](#)

Javier Solórzano, conductor: **Inició la XVIII edición de la **FIL en el Zócalo de la Ciudad de México**, este año el tema: derechos y libertades (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 15-10-2018, 06:02 hrs) [VIDEO](#)

[¡Domingo de libros en el Zócalo CDMX!](#)

Libros y autores: La **Feria Internacional del Libro** además de sus miles de títulos, presentaciones y eventos al por mayor, también cuenta con espacios para disfrutar de conciertos en vivo, el programa de este domingo incluye a Los Patita de perro, Gabino

Palomares, Perico el payaso loco y Silvana Estrada (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 14-10-2018, 11:00 hrs)

[#FILZócalo2018 está en tendencia en Twitter - Los tweets más populares](#)

Los Patita de Perro, Gabino Palomares, Silvana Estrada y Perico el Payaso Loco, son algunas de las presentaciones artísticas de mañana 14 de octubre en **la #FILZócalo2018**. Fondo de Cultura Económica. “Si los individuos no cambiamos nuestros patrones de consumo, no va a revertirse el cambio climático” Julia Carabias en la #FILZócalo2018 (www.tweet247.net, Secc. México, Redacción, 14-10-2018)

[Opción 21: Inició la Feria Internacional del Libro](#)

Gabriela Sánchez Cervantes, colaboradora: Música, charla, tertulias y talleres parte de las actividades de la **Feria Internacional del Libro** que ya inició en el Zócalo capitalino. La entrada es gratuita. Este domingo, puede divertirse con el show "Payasadas Rockeras", estelarizada por "El Payaso Loco". A partir del 16 de octubre llega al Museo de Arte Moderno la obra de Remedios Varo desde una perspectiva mucho más íntima, para descubrir los detalles que inspiraron a una de las pintoras surrealistas más importantes de nuestra historia (Grupo Radio Centro, Secc. Formato 21, Carlos Castellanos, 14-10-2018)

[AUDIO](#)

[Teaser /Noticias \(Fin de Semana\)](#)

México garantiza a China que el acuerdo comercial norteamericano no afectará las relaciones bilaterales. Pide Amieva a capitalinos tomar acciones para evitar que el corte de agua de fin de mes les afecte. Claudia Sheinbaum anuncia nuevas inversiones para evitar problemas hidráulicos metropolitanos. **Inició en el Zócalo de la Ciudad de México la Feria Internacional del Libro**. Festivo homenaje a ex deportistas nacionales y extranjeros hacia México 68 (IPN, Secc. Noticias (Fin de Semana), Marco Antonio Reyes, 14-10-2018, 18:59 Hrs) [VIDEO](#)

[Recuerdan a Eduardo del Río “Rius” en la FIL Zócalo 2018](#)

El espíritu contestatario del caricaturista mexicano Eduardo del Río “Rius” fue recordado en **la XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México 2018** (FIL Zócalo), durante la conferencia “Rius y el 68” con Bernardo Fernández “BEF”, Antonio Helguera y Luis Fernando, recién galardonado con el Reconocimiento de Caricatura Gabriel Vargas, que entrega la Secretaría de Cultura capitalina (SCCDMX) y el Museo del Estanquillo. En el Foro Movimiento del 68, los moneros conversaron sobre la represión que se vivía en los medios durante la movilización estudiantil a la que “Rius” dedicó, en su historieta Los agachados (1968) el Número especial de los Cocolazos, con una portada en la que dibujó un pódium olímpico en el que otorgó el tercer lugar a la policía, el segundo a los granaderos y en primero al ejército (www.la-prensa.com.mx, Secc. Cultura, OEM / Redacción, 14-10-2018)

[Peter Greenaway alaba la obra de Eisenstein](#)

Peter Greenaway participó anoche en la **Feria Internacional del Libro del Zócalo**, aunque no habló de un libro ni tampoco del Movimiento del 68 --nombre del foro en el que estuvo. Las fallas técnicas iniciales y que la carpa no era el cine ideal como lo dijo, distrajeron un poco su intención aunque al final lo logró, Greenaway comenzó su presentación-recorrido fílmico Eros y Thanatos, diciendo que esos dos conceptos griegos,

que podrían traducirse también como sexo y muerte, son los más importantes para abordar en el arte. Hay otros dos: dinero y poder. El dinero no lleva tanto tiempo presente mientras que, si le rascamos un poco al poder, volvemos a sexo y muerte, dijo. Su particular estilo cinematográfico, barroco y teatral, como lo calificó fue el punto central de su participación que se extendió por casi dos horas ante unas 300 personas seguidoras del director galés de cine y teatro. Entre otras de sus obras presentó escenas de Eisenstein en Guanajuato, basada en el cineasta ruso (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 15-10-2018)

El cartonista es un editorialista: Mored

El monero Eduardo Moreno Romero (Querétaro, 1969) se considera un contador de historias, un personaje a quien le gusta platicar con los demás lo que ve, piensa y opina, con el fin de aportar algo a la vida de otros. Tras casi 30 años de trayectoria profesional en su profesión, ayer presentó su libro más reciente en la **XVIII Feria Internacional de Libro en el Zócalo de Ciudad de México**: “Mi niño feliz Cuando lo importante es ser”, es un libro que inició hace dos como parte de un trabajo personal casi terapéutico ya que parte de la premisa en que nadie sale ileso de su propia infancia; sin embargo, piensa que no todos viven una tragedia en la niñez. De ahí que a través de sus dibujos y textos trata que el lector se cuestione sobre lo que debe hacer y dónde debe estar, explicó el cartonista en entrevista el también colaborador de Milenio. Es una obra pensada a partir de la infancia dedicada a los adultos para que acompañen a los niños. Pero también que sirva para que se acompañen a sí mismos. Son aproximadamente 20 ilustraciones y cada una de ellas se convierte en una historia diferente, cuenta desde Puebla por vía telefónica. Mored afirmó que la profesión del cartonismo ha tenido que ir adaptándose a las nuevas plataformas de Web, lo mismo que los periodistas y fotógrafos. Agregó que un cartonista es un editorialista por principio de cuentas y necesita que ir más allá de la crítica en todos los sentidos (Milenio, Secc. Cultura, Mireya López Terriza, 15-10-2018)

Lo leí en Círculo de Poesía / Sobre los tiempos de Aquiles y Odiseo

Nos cuenta Hornero que la guerra de Troya duró 10 años y que otros 10 años tardó el rey Odiseo en regresar a Ítaca. Ahora ha pasado el mismo tiempo desde que Círculo de Poesía vio La luz, 10 años en que se ha buscado sin cesar la mirada de la bella Helena. No olvidemos que la poesía nace con Calíope. Erato llegará algunos siglos después. Es por ello que Círculo de Poesía desde su nacimiento ha asumido las grandes empresas de La épica, para Llevar a La mayor cantidad de lectores. Las voces de los poetas más diversos tanto en tiempo como en espacio. De este modo la difusión de la poesía la empezamos con la foja de poesía 01, cuando llegamos a la publicación de 100 fojas, cuenta que legó a 499 y desde ese momento la enumeración se ha perdido. De ser un blog de Wordpress la revista pasó a ser una página web, de tener miles de visitantes se ha llegado a millones. No podía ser de otra manera la gran poesía es ante todo épica y los ejércitos son innumerables. Este 2018 llega la **XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX** y también este año se inicia una colección conmemorativa de los 10 años de Círculo de Poesía unos libros muy bellos de portada blanca, con una pequeña imagen que sirve como distintivo en la parte superior derecha; esta colección la inaugura la poeta hindú Sujata Bhatt, con Shérdis y otros poemas (Diario de México, Secc. Escena, r Rubén Márquez Máximo, 15-10-2018)

[AHORA MISMO / XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo](#)

PRESENTACIÓN: **Olegaroy, Por esta novela el escritor David Toscana obtuvo el Premio Xavier Villaurrutia de Escritores para Escritores 2017 así como el Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska. El libro se presentará en el Foro Movimiento de 1968 a las 15:00. **La insurrección transmitida. El libro más reciente de Fernando Lobo es un recuento de lo ocurrido en 2006 en Oaxaca, durante el conflicto magisterial y se presenta hoy a las 18:00 en el Foro Huberto Batis. El evento contará con la presencia del autor y de John Gibler. ENCUENTRO: **Minificción. A las 14:00 en el Foro Sergio Pitol los escritores Lucho Zúñiga, Marcia Ramos, Leandro Hidalgo, Yussel Dardón y Román Guadarrama participarán en el III Encuentro Iberoamericano de Minificción Juan José Arreola. En la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo** (Másformás, Secc. Primera, s/a, 15-10-2018)

[AGENDA](#)

Libros: **FIRPPI 2018. Como parte de las actividades de la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo**, este año se realizará la kermés FIRPPI, un proyecto que busca resaltar el trabajo de las publicaciones independientes así como incentivar la interacción entre los jóvenes creadores y escritores (Másformás, Secc. Primera, s/a, 15-10-2018)

[Columna La República de las Letras](#)

LÓPEZ TARSO VS. MAYER. Para Ignacio López Tarso es inexplicable que Sergio Mayer sea presidente de la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados ¿Quién lo nombró, por qué? se pregunta el célebre actor y antes seminarista fue discípulo de don Sergio Méndez Arceo en el Seminario Mayor de Tlalpan. Las respuestas están a la mano pues Mayer fue nombrado por la bancada de Morena en San Lázaro. El para qué tendrá que definirlo el propio Mayer con su trabajo legislativo. Por supuesto no es inocente ni desinteresada la declaración de don Ignacio López Tarso, miembro del PRI desde 1950, fue coordinador de cultura del comité ejecutivo nacional de ese partido y simultáneamente diputado federal 1988 1991.. BREVIARIO: El próximo jueves a las seis de la tarde se inaugurará la segunda Feria Internacional del Libro Judío en el Centro Cultural Bella Época, en la Librería Rosario Castellanos del FCE. El Milagro presenta hoy en el Foro del Tejedor del Péndulo, el libro Contra las bestias de Jacques Rebotier a quien acompañarán Odille Launa y Boris Schoemann, a las 19 30 horas. Hoy a las 13:30 horas en la **Feria Internacional del Libro del Zócalo**, Jorge Ignacio y Raúl Garnica bajo la dirección de Olga Consuelo Mejía ofrecerán el concierto Memoria del tango en México. El pasado sábado le fue entregado el Premio Elena Poniatowska con el correspondiente medio millón de pesos a David Toscana por su novela Olegaroy con la que antes obtuvo el Premio Xavier Villaurrutia. El viernes próximo en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco a las diez de la madrugada, será reinaugurado el Memorial del 68, al que ahora con riesgo de que se diluya la memoria de lo ocurrido hace 50 años, se agrega el nombre de Museo de los Movimientos Sociales. Mañana es el Día Mundial de las Escritoras. La Casa del Ahuizote empieza hoy una campaña de recolección de fondos para financiar una exposición de la artista estadounidense Rini Templeton (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 15-10-2018)

[“Voy a publicar autores de izquierda y de derecha”](#)

A diez días de haber aceptado ser el próximo director del Fondo de Cultura Económica, FCE, el escritor Paco Ignacio Taibo II aún no comienza el proceso de transición; sin embargo, adelanta a La Razón algunos de sus proyectos en mente: abaratar libros, crear

una colección para jóvenes y donar libros a niños que viven en el campo. Con un presupuesto limitado para el ámbito cultural responde que, para lograrlo, necesitará de convenios con otras editoriales y establecer la categoría de donaciones en el Fondo. También esclarece dudas respecto a los críticos que han expresado su preocupación de que el FCE se convierta en un instrumento de adoctrinamiento al servicio de Morena. Les llama 'pirruris del mundo cultural' y les responde: "Claro que sí voy a publicar a autores de izquierda sino para qué me nombran a mí, pero no voy a dejar de publicar a autores de derecha. Mis gustos no van a dictaminar la línea particular de la editorial". Asegura que no cambiará, seguirá siendo un militante que asista a mítines pero ahora sólo los domingos se vestirá como ahora que ofrece esta entrevista en un stand de la **Feria Internacional del Libro del Zócalo** pantalones de mezclilla y playera con un estampado (La Razón, Secc. Contexto, Adrián Góchez, 15-10-2018)

[Paco Ignacio Taibo II se aleja de la esclavitud de la cifra para volver a la literatura narrativa](#)

El olor de las magnolias / La libertad la bicicleta, son los títulos del libro doble escrito por Paco Ignacio Taibo II que fue presentado ayer por el autor como parte de las actividades de la **18 Feria Internacional del Libro FIL en el Zócalo**. Ambas obras fueron escritas por Taibo II luego de publicar Patria. "Fue una forma de volver a la literatura y de alejarme un poco de la historia de los miles de datos y fechas y del proceso de interrelacionarlos que hablan de los luchadores de la Reforma, lo cual fue una experiencia brutal. Son un par de historias de entre más de 25 que tengo en el clóset y que he estado cocinando desde hace unos 15 años, pero algo siempre las trababa", comentó el narrador. Luego de escribir Patria y de una depresión de unos cinco minutos me dije "tengo que volver a la literatura, por razones de salud mental alejarme de manera temporal de la historia y regresar a la libertad de la literatura, alejarme de la esclavitud de la cifra" (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Carlos Paul, 15-10-2018)

[Desplegado / Cultura](#)

La **XVIII Feria Internacional del Libro del Zócalo** presenta su programa de actividades para el día lunes 15 de octubre (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, SCf, SCCDMX, 15-10-2018)

[Columna London eye](#)

El Año Dual de México y Reino Unido en 2015 fue una experiencia excepcional. Quién podría olvidar a la asombrosa Alondra de la Parra dirigiendo a la Orquesta Filarmónica de Londres. O el honor que fue para Reino Unido ser el País Invitado en la **Feria Internacional del Libro**, el Festival Cervantino, la Feria de las Culturas Amigas y hasta Design Week México. Por nombrar algunos. O a James Bond incluyendo un homenaje al **Día de los Muertos** en la secuencia Introductoria de su película Spectre. Simplemente magníficos recuerdos. El lanzamiento del Año Dual se produjo durante una emocionante visita a México por parte de su alteza real el príncipe Carlos y su esposa Camila la duquesa de Cornwallles. Además tuvimos el privilegio de acompañar al presidente Enrique Peña Nieto en su visita de Estado a Reino Unido en marzo de 2015 la segunda visita de Estado de México en tan sólo seis años. Y no se trataba sólo de la impresionante ceremonia ya que también firmamos 17 acuerdos bilaterales incluyendo uno sobre el Reconocimiento Mutuo de Estudios que animará a más mexicanos a estudiar en Reino Unido y a más británicos a estudiar en México (Excélsior, Secc. Global, Duncan Taylor, 15-10-2018)

Celebración de Muertos 2018 en la Ciudad de México

Este 2018 se han preparado innumerables actividades que se desarrollarán del 27 de octubre al 4 de noviembre con el tema Migraciones. Entre las más esperadas por los capitalinos por su vistosidad y colorido, destacan el Desfile de Día de Muertos, el cual marca el inicio de las festividades; la Gran Ofrenda del Zócalo diseñada en conjunto por el artista Humberto Spíndola y la antropóloga Gisela Mendoza Jiménez, y el Paseo Nocturno en Bicicleta que organiza la Secretaría del Medio Ambiente. Durante los festejos por los fieles difuntos, la cantante Eugenia León ofrecerá un concierto el viernes 2 de noviembre en el Monumento a la Revolución. También se presentará el trovador mexicano Óscar Chávez en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el sábado 3. Los actos centrales de la Celebración de Muertos en la CDMX buscan defender la diversidad en tiempos en los que se criminaliza a las personas que se desplazan en busca de mejorar sus condiciones de vida; asimismo, celebran la riqueza pluricultural que resulta de la movilidad humana y el exilio. El magno desfile, convocado por la **Secretaría de Cultura capitalina** y la Secretaría de Turismo federal, dará comienzo a las festividades de la Celebración de Muertos 2018, donde participarán productoras escénicas, 1,200 voluntarios y 100 de Catrina Fest (La Jornada, Secc. Suplemento Especial, s/a, 15-10-2018)

Héctor Infanzón rendirá tributo a las grandes bandas

Como tributo --no nostálgico-- a la época de las grandes bandas que le dieron su toque a la hoy extinta vida nocturna de esta capital, Héctor Infanzón asumirá la conducción de una orquesta formada ex profeso para una audición en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el próximo sábado a las 19:00 horas. Por contradictorio que suene, el espectáculo denominado Nocturnando la Nostalgia del Mañana, para el músico nacido en la calle de Argentina y quien pasó su infancia en una edificio que se llevó el temblor de hace 34 años en el Eje Central, no intenta regresar a las nuevas generaciones a ese ayer, sino presentarles esa música, que la conozcan, la aprecien y la disfruten. Infanzón, con una larga trayectoria, ha compuesto música de cámara, también piezas para películas y obras teatrales así como jazz y un danzón que dará a conocer el día del concierto. "Hay que crear, es mi recomendación a los músicos de ahora". Para contribuir a levantar la vida de noche, Infanzón --con el apoyo de Miguel Nieto-- presentará próximamente en el salón Los Ángeles un espectáculo con base en las rumberas que dejaron huella (La Jornada, Secc. la Jornada de Enmedio, Jaime Whaley, 15-10-2018)

Agenda

Pianísimo, orquesta y fiesta para el teatro centenario. Héctor Infanzón y su orquesta presentan Nocturnando Nostalgia del Mañana, en el 100 aniversario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Donceles 16, Centro, Sábado 19:00 Hrs, \$150 a \$350 Hrs (El Financiero, Secc. Reflector, s/a, 15-10-2018)

Taller Coreográfico de la UNAM estrena obras en el Teatro de la Ciudad

Con el estreno de las obras "Propitia Sydera" y "King Arthur", el Taller Coreográfico de la Universidad Nacional Autónoma de México (TCUNAM), continuó la celebración de su temporada 100 "48 años bailando por ti", en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**. Las dos piezas y la selección musical contaron con la curaduría de Raúl Moncada, Jorge Cózatl y Diego Vázquez, director artístico del TCUNAM, quien también se encargó de la conducción coreográfica. El espectáculo arrancó con el ballet "Agua viva", de la coreógrafa Annabelle López Ochoa, una pieza que destaca por acoger expresión de

identidad e idiosincrasia entre caribeños, latinos e hispanos. Con sonidos de agua, lluvia, gaviotas, 12 bailarines hacen gala en el escenario donde ataviados con pantalón en azul marino, ejecutan diversos pasos coreográficos por todo el cuadrilátero, acompañado de media-vueltas y cargadas de manera uniforme. Minutos después, se presentó la pieza "King Arthur", inspirada en una suite homónima de Henry Purcell, cuya propuesta coreográfica se enfoca en la festividad, el dramatismo y el tono marcial que caracteriza la música de las escenas elegidas para esta representación. La obra no tiene un orden, lo que permite una serie de viñetas; cada escena tiene su historia con cierta interpretación cómica al estilo de Molière; además su estética hace referencia a la Francia del siglo XVIII. Es de mencionar que la pieza con música del periodo Barroco se caracteriza porque sus personajes o bailarines están ataviados de blanco, con pelucas largas y chinas, así como vestidos pomposos en el caso de las mujeres, y pantalones cortos con medias hasta las rodillas, para los hombres. El espectáculo coreográfico cerró con la pieza "Propitia Sydera", donde Diego Vázquez utiliza el nombre de la pieza musical que refleja la idea de la luz en oposición con la oscuridad: estrellas que nacen y se consumen, la danza de una mujer cuya vida se apaga, el flujo del agua que en algún momento llega a su fin, la guerra que es superada por el amor, en la que aparecen los intérpretes de blanco con máscaras antigás. Esta obra tiene una estética más contemporánea y habla sobre ese diálogo entre la luz y la oscuridad, y de todo lo que de ahí se puede desprender. Fundado por Gloria Contreras en septiembre de 1970, el TCUNAM es una de las compañías más longevas del país, con 48 años de trayectoria. Sus sedes son la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario y el Teatro Arquitecto Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, ambos de la Universidad Nacional Autónoma de México (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 14-10-2018, 22:06 hrs)

[Taller Coreográfico de la UNAM estrena obras en el Teatro de la Ciudad](#)

Con el estreno de las obras "Propitia Sydera" y "King Arthur", el Taller Coreográfico de la Universidad Nacional Autónoma de México (TCUNAM), continuó la celebración de su temporada 100 "48 años bailando por ti", en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**. Las dos piezas y la selección musical contaron con la curaduría de Raúl Moncada, Jorge Cózatl y Diego Vázquez, director artístico del TCUNAM, quien también se encargó de la conducción coreográfica. El espectáculo arrancó con el ballet "Agua viva", de la coreógrafa Annabelle López Ochoa, una pieza que destaca por acoger expresión de identidad e idiosincrasia entre caribeños, latinos e hispanos. Con sonidos de agua, lluvia, gaviotas, 12 bailarines hacen gala en el escenario donde ataviados con pantalón en azul marino, ejecutan diversos pasos coreográficos por todo el cuadrilátero, acompañado de media-vueltas y cargadas de manera uniforme. Minutos después, se presentó la pieza "King Arthur", inspirada en una suite homónima de Henry Purcell, cuya propuesta coreográfica se enfoca en la festividad, el dramatismo y el tono marcial que caracteriza la música de las escenas elegidas para esta representación. La obra no tiene un orden, lo que permite una serie de viñetas; cada escena tiene su historia con cierta interpretación cómica al estilo de Molière; además su estética hace referencia a la Francia del siglo XVIII. Es de mencionar que la pieza con música del periodo Barroco se caracteriza porque sus personajes o bailarines están ataviados de blanco, con pelucas largas y chinas, así como vestidos pomposos en el caso de las mujeres, y pantalones cortos con medias hasta las rodillas, para los hombres. El espectáculo coreográfico cerró con la pieza "Propitia Sydera", donde Diego Vázquez utiliza el nombre de la pieza musical que refleja la idea de la luz en oposición con la oscuridad: estrellas que nacen y se consumen, la danza de una mujer cuya vida se apaga, el flujo del agua que en algún momento llega a su fin, la guerra que es superada por el amor, en la que aparecen los intérpretes de

blanco con máscaras antigás. Esta obra tiene una estética más contemporánea y habla sobre ese diálogo entre la luz y la oscuridad, y de todo lo que de ahí se puede desprender. Fundado por Gloria Contreras en septiembre de 1970, el TCUNAM es una de las compañías más longevas del país, con 48 años de trayectoria. Sus sedes son la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario y el Teatro Arquitecto Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, ambos de la Universidad Nacional Autónoma de México (www.lavozdemichoacan.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 14-10-2018, 22:20 hrs)

Aumentará presupuesto en alcaldías: Sheinbaum

La jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, llevó a cabo su primera reunión con alcaldes y aunque admitió que es adelantada, garantizó que en el presupuesto del próximo año no habrá disminución de recursos y sí incremento para las 16 alcaldías bajo criterios justos y estudiados. A horas de que llegó de la gira de trabajo por Europa, la morenista aclaró que aun cuando las cifras no están definidas, el presupuesto de cada año será redistribuido en todas las alcaldías a partir de criterios que van desde el número de habitantes, población flotante y marginación, hasta por superficie urbana de áreas verdes y suelo de conservación. Ayer Sheinbaum confió en que hay disposición de todos los alcaldes de trabajar conjuntamente y de manera institucional para beneficio de los habitantes de la capital del país; confirmó que habrá mesas de trabajo con los **próximos titulares de las secretarías capitalinas** para hablar sobre temas de obra pública, **cultura**, salud y educación (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 15-10-2018)

Alfonso Suárez del Real, un gran conciliador

El también periodista que dirigirá la **Secretaría de Cultura local** en la próxima jefatura de Gobierno es identificado como un hombre que logra acuerdos. A él toca ahora encabezar la Secretaría de Cultura capitalina durante la jefatura de Claudia Sheinbaum y quizás es el funcionario con el mayor concilio en todo el gobierno local. “Como secretario de Cultura de la ciudad no puede haber nadie mejor”, dice, en una muestra de la afinidad que despierta, la periodista y exdiputada por el PRI, Beatriz Pagés Llergo, quien, hace ya casi una década, invitó al político a escribir en su revista Siempre! (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 14-10-2018, 05:26 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Seduvi confirma que el Ángel sí tiene daño por el sismo del 19S

Aún no se tiene el diagnóstico completo pero se detectaron problemas en su cilindro metálico, responden a Crónica vía Transparencia. Inicialmente el INBA había desestimado afectaciones. La Columna del Ángel de la Independencia tiene daño en las estructuras que le dan soporte y el dictamen que especificará el grado de afectación del monumento - -construido a principios del siglo XX en el gobierno de Porfirio Díaz-- aún no concluye, porque no se realizó de manera urgente después del 19 septiembre de 2017. Así lo indican documentos en poder de Crónica obtenidos vía Transparencia. Este diario solicitó a nueve dependencias locales y federales acceso a los dictámenes estructurales hechos al Ángel de la Independencia después del sismo de septiembre para conocer la existencia de daños en el monumento declarado artístico; sin embargo, siete respondieron que no hay registro de ello en sus archivos y sólo el INBA no ha respondido (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 15-10-2018)

SECTOR CULTURAL

Decoran Reforma con cráneos

De talavera, bordados con joyería o de tinta de flor de cempasúchil, los cráneos monumentales llegaron a Paseo de la Reforma. Hasta el 11 de noviembre 54 esculturas podrán ser apreciadas en el camellón de la emblemática avenida entre el Ángel de la Independencia y la Glorieta de la Palma. La segunda edición de Mexicráneos incluye proyecciones 3D y un cráneo monumental titulado 'Un altar al Amor que se nos fue volando', que podrá ser decorado por los visitantes. "Queremos hacer del arte urbano el mejor pasatiempo para las familias. El objetivo es resaltar las artesanías y la tradición de **Día de Muertos** que hacen único a nuestro país", indicó Óscar Padilla, director de la Funeraria J. García López, impulsor del proyecto. Las piezas están hechas de fibra de vidrio y resina especial a fin de que los diseños de artistas no se dañen al estar en la intemperie ni por las inclemencias del tiempo. Durante el recorrido de la exposición, los visitantes también encontrarán bancas-catrinas en las que podrán descansar y llevarse una foto de recuerdo. Este año se han conjugado elementos culturales y tradicionales con el entorno tecnológico tal como sucede en la vida diaria, lo que nos permite acercar a las nuevas generaciones nuestro bagaje cultural a través de diferentes aplicaciones, explicó Gerardo Herrera, director de Mexicráneos (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 15-10-2018) [Metro](#), [El Universal](#), [El Gráfico](#), [El Sol de México](#), [Diario ContraRéplica](#), [El Financiero](#), [El Financiero](#), [Excélsior](#), [Excélsior](#), [La Crónica](#), [Diario de México](#), [Publimetro](#), [24Horas](#), [El Economista](#), [Capital México](#), [El Heraldo de México](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Repunta violencia entre los capitalinos

La Ciudad de México padece cada vez más delitos y más violentos. La Encuesta de Victimización y Percepción de la Violencia, Envipe 2018, revela que mientras el año pasado el 36 por ciento de los capitalinos mayores de 18 años fueron víctimas de algún delito, este año subió a 43 por ciento. Además, en el último periodo ha habido más daños a la integridad de las víctimas. Mientras que el año pasado 11.7 por ciento de las personas que estuvieron presentes en un delito sufrieron agresión física, en 2018 fueron 12,4 por ciento. De acuerdo con México Unido contra la Delincuencia, los delitos que han mostrado un incremento son el robo a transeúnte, en transporte público, a negocio y el homicidio. "No es solamente que le quiten la cartera o el celular a alguien y te provoquen un daño emocional, sino que ya utilizan armas de fuego o un arma blanca. "Y eso ya provoca la percepción de que se puede perder la vida en esos momentos. Eso a nosotros sí nos preocupa y sí va en incremento", alertó Alejandra Gasea, Coordinadora de Atención a Víctimas en México Unido (Reforma, Secc. Ciudad, Guadalupe Fernández, 15-10-2018)

Alertaron antros de narco en 2014

Los delitos relacionados con el narco en antros y bares fueron señalados por empresarios del ramo desde 2014 ante el Gobierno de la Ciudad de México, propusieron un plan y fueron ignorados, acusaron. De acuerdo con un documento en poder de REFORMA, antros de zonas turísticas de la Capital pidieron protección y acciones de inteligencia a la Administración de Miguel Ángel Mancera, entonces Jefe de Gobierno, por las amenazas y extorsiones que empezaban a sufrir por parte de grupos delincuenciales y de

venta de droga. Esto ocurría en Polanco, Zona Rosa, Condesa y Centro Histórico, principalmente. A cambio, los empresarios proponían la creación de una plataforma única con todas las especificaciones, permisos y detalles comerciales de sus negocios. Sin embargo, su solicitud no fue atendida, ni la propuesta realizada. Ismael Rivera, otrora presidente de la Asociación Nacional de la Industria de Discotecas, Bares y Centros de Espectáculos (Anidice), recordó que la presentación hecha al ex Secretario de Gobierno de la CDMX, el perredista Héctor Serrano, no fue tomada en cuenta. Aunque indicaron a las autoridades que sujetos tomaban por la fuerza las cajas para robarles, los obligaban desde entonces a permitir la venta de drogas y que recibían amenazas, contó Rivera a REFORMA, no se realizaron acciones efectivas para sacar a los delincuentes (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 15-10-2018)

A nombre del Cártel Tepito, extorsionan en Benito Juárez

Integrantes del autodenominado Cártel Tepito Nueva Generación (CTNG), han expandido sus horizontes y modalidad de extorsionar a comerciantes establecidos. Ahora, de acuerdo con denuncias asentadas en la procuraduría capitalina, encontraron un nuevo nicho: constructoras y negocios establecidos en la alcaldía de Benito Juárez, a quienes a través del miedo y la violencia les exigen el derecho de piso a cambio de no atender contra los propietarios y sus empleados. Los empresarios afectados denunciaron que en primera instancia grafitean su local, cuando los empleados llegan a abrir encuentran en la entrada con letras rojas las siglas CTNG, después reciben una llamada y les explican que se trata de una primera advertencia. Los extorsionadores exigen pagar de 10 a 50 mil pesos al mes y dejan un folder amarillo con información sensible de los propietarios del negocio: fotos, nombres de sus hijos y dirección de escuelas, entre otros. A quienes no los toman en serio les hacen una visita, golpean a sus empleados, amedrentan a los administradores y de esta manera reciben la cantidad solicitada. La semana pasada, la procuraduría local atendió tres casos en la alcaldía de Benito Juárez: dos constructoras y una tienda de llantas. Una constructora pagó, la segunda se opuso y en consecuencia entraron, golpearon a sus empleados y se robaron una retroexcavadora. (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 15-10-2018)

Seduvi: deben retirarse 574 anuncios tras sismo del 19-S

La Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi) tiene identificados al menos 574 espectaculares que deberán ser retirados de las azoteas, como parte de las medidas de seguridad implementadas tras el sismo del 19 de septiembre de 2017. Para el retiro de los anuncios, la Comisión para la Reconstrucción de la Ciudad de México aprobó destinar 63 millones de pesos al Instituto de Verificación Administrativa (Invea). Ante ello, el instituto a cargo de José Luis Valle Cosío, envió un oficio a la comisión, con fecha del 9 de agosto, en el que indica que en una primera etapa serían retirados 316 estructuras, "realizándose de por medio el cambio de modalidad de azotea a autosoportado o adosado" (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 15-10-2018)

Suspende tribunal contrato de la planta "termovalorizadora"

Por considerar excesivo el pago por la planta de aprovechamiento de residuos urbanos (basura) conocida como termovalorizadora, el Tribunal de Justicia Administrativa (TJA) de la Ciudad de México ordenó la suspensión del contrato para la prestación de los servicios a largo plazo para el diseño, construcción, puesta en marcha, operación y mantenimiento de dicha obra. La sentencia fue dictada el 4 de octubre por la quinta sala ordinaria del TJA y decreta la suspensión del contrato suscrito el 7 de mayo de 2017 por el Gobierno de la

Ciudad de México, que encabezaba el hoy senador Miguel Ángel Mancera Espinosa, y la sociedad denominada Termo WET, en tanto no se demuestre fehacientemente que las condiciones que se plantearon en el documento son las más favorables para los habitantes de la capital del país. La solicitud de suspensión fue otorgada a Adriana Gutiérrez Medina, quien asegura en su demanda que "el proyecto en materia de contrato no es un gasto conveniente para el Gobierno de la Ciudad de México en términos de eficiencia del gasto público, ya que el precio que pagará por dicho proyecto es infinitamente mayor al precio de mercado de un proyecto de esa naturaleza". De la misma forma, de acuerdo con el dictamen, "la actora sostiene que de no concederse la suspensión la sociedad resentiría un grave perjuicio". Por su parte, el tribunal recuerda que de acuerdo con el artículo primero constitucional, el Estado debe respetar, garantizar, proteger y promover los derechos humanos. Añade que "un indebido manejo de los recursos públicos compromete la capacidad de los gobiernos para cumplir con sus obligaciones en materia de derechos económicos, sociales, culturales y ambientales, incluidos los de salud, educación, agua, transporte o saneamiento, que resultan esenciales para su realización, y toda vez que la parte actora pone en entredicho dicha cuestión en su escrito de demanda, al señalar que el precio que se pactó como prestación es excesivo y que se debe pagar a la hoy tercera interesada (la empresa) durante al menos 30 años; en consecuencia, sin prejuzgar sobre la decisión de fondo del presente asunto, se concede la suspensión de todos los actos reclamados en tanto se resuelve en definitiva el presente juicio" (La Jornada, Secc. Capital, Miguel Ángel Velázquez, 15-10-2018)

Colonizan barrancas

La Secretaria de Medio Ambiente de la Ciudad de México (Sedema) registra 31 invasiones en las barrancas que forman parte de las Áreas de Valor Ambiental de la Capital. Como parte de la transición entre el actual Gobierno de la Ciudad y el equipo de la Jefe de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, se solicitó a la actual Administración un informe detallado sobre las áreas naturales y de Suelo de Conservación que han sido invadidas. A través de una solicitud de información, de la que REFORMA tiene copia, la Sedema dio a conocer un registro sobre las barrancas que se encuentran bajo Administración del Gobierno local, de las cuales 12 presentan asentamientos humanos irregulares y 19 más invasión por parte de los vecinos colindantes. De estos asentamientos, 14 se encuentran en las barrancas de la Alcaldía de Álvaro Obregón, 10 en Cuajimalpa, cuatro en Miguel Hidalgo, dos en Magdalena Contreras y una en Coyoacán. "Es la Dirección de Manejo y Regulación de Áreas Verdes Urbanas, dependiente de esta Dirección General, quien se encarga del manejo y regulación de las Áreas de Valor Ambiental y, a su vez, coordina dichas acciones mediante programas y lineamientos encaminados a su conservación", señala el documento obtenido por transparencia (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 15-10-2018)

Sacmex desinforma sobre cortes

A pesar de que el Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Sacmex) ha informado que el corte total de agua será solamente en cuatro alcaldías. el chat que ofrece en línea otorga información diferente que sólo confunde a los ciudadanos. Al preguntar sobre cuántas alcaldías sufrirán un corte al 100 por ciento, la respuesta del chat de Sacmex indicó que será, en las 13 alcaldías y. no en las cuatro que señalan las autoridades del gobierno capitalino. Apenas el pasado jueves el jefe de gobierno de la CDMX, [José Ramón Amieva, reiteró que el cierre total de agua será en Álvaro Obregón. Cuajimalpa, Cuauhtémoc y Miguel Hidalgo, y en otras nueve alcaldías habrá una reducción en el

servicio. Sin embargo, el chat abierto a los ciudadanos en la página oficial de Sacmex responde que el corte será al 100 por ciento en las 13 alcaldías. Aunado a esa contradicción, el chat proporciona un teléfono en el que no hay respuesta, señalando que "todos nuestros operadores están ocupados", por lo que dejan esperando y después de un promedio de seis minutos se corta la llamada. (Excélsior, Secc. Capital, Lilian Hernández, 15-10-2018)

El desabasto durará 10 días

El corte de agua en las alcaldías que se encuentran en las zonas montañosas podría extenderse hasta el próximo 9 de noviembre y no el 4 de noviembre como se ha dicho, va que la reanudación del servicio será de manera gradual aseguró Adrián Rubalcava, Alcalde en Cuajimalpa. "Lo que se hablaba en la primera reunión es que iba a ser hasta el día 7, lo que es una realidad es que se va a ir hasta el 9, para las delegaciones que se encuentran en la parte alta", sostuvo. Mientras que Néstor Núñez: alcalde en Cuauhtémoc, sostuvo que, a partir del 25 de octubre. Sacmex realizará un aumento de presión de agua para que se pueda almacenar la mayor cantidad posible, por lo que llamó a la población a que tome previsiones. "Esto nos va a permitir encontrar muchas fugas que quizá no podemos detectar. Estamos planteando un mapeo para que una vez que pase la contingencia las podamos atender", puntualizó. Los funcionarios coincidieron en que abastecer a la población del líquido será una tarea titánica durante los cinco días que durará el corte total y parcial. "Lo que se ha planteado, incluso por parte del Gobierno de la Ciudad, porque ninguna alcaldía tiene la posibilidad de dar el abastecimiento de agua y la recomendación, es que sea la propia ciudadanía, quien ayude a generar espacios de abastecimiento", refirió Adrián Rubalcava (Excélsior, Secc. Capital, Paulina Silva, 15-10-2018)

Morena se opone a la reelección en tribunal

La reelección del presidente del Tribunal Superior de Justicia capitalino, el actual presidente de este órgano, Álvaro Augusto Pérez Juárez buscará reelegirse por los siguientes cuatro años. Hoy el tribunal emitirá en privado la convocatoria para quienes aspiren a ocupar la titularidad del Poder Judicial local. Esta reelección se podría llevar a cabo sin ningún problema, toda vez que la parte judicial de la Constitución capitalina entra en vigor hasta junio de 2019 y este proceso se estaría realizando bajo la actual ley orgánica del TSJ, en el artículo 33. En entrevista con MILENIO, la coordinadora de Morena en el Congreso capitalino, Ernestina Godoy Ramos, calificó de incorrecta esta situación. Sin embargo, advirtió que en breve le van a dar una "sacudida al Poder Judicial". Manifestó que estarán pendientes de quienes se postularán para este puesto, aunque afirmó "que podríamos modificar en el Congreso la ley orgánica actual, pero no vamos a tener un problema con el poder judicial y no nos vamos a pelear ni para bien, ni para mal". "Tenemos que hacer una nueva ley orgánica del Tribunal, donde vamos a regular una serie de cosas, que como esta, se pueden perpetuar. Es incorrecto, no nos vamos a meter en el tema de la elección del presidente. No le vamos a mandar halcones", expuso (Milenio, Secc. Política, Cinthya Stettin, 15-10-2018)

Disputan familias control de Morena

La reelección del presidente del Tribunal Superior de Justicia capitalino, el actual presidente de este órgano, Álvaro Augusto Pérez Juárez buscará reelegirse por los siguientes cuatro años. Hoy el tribunal emitirá en privado la convocatoria para quienes aspiren a ocupar la titularidad del Poder Judicial local. Esta reelección se podría llevar a

cabo sin ningún problema, toda vez que la parte judicial de la Constitución capitalina entra en vigor hasta junio de 2019 y este proceso se estaría realizando bajo la actual ley orgánica del TSJ, en el artículo 33. En entrevista con MILENIO, la coordinadora de Morena en el Congreso capitalino, Ernestina Godoy Ramos, calificó de incorrecta esta situación. Sin embargo, advirtió que en breve le van a dar una "sacudida al Poder Judicial". Manifestó que estarán pendientes de quienes se postularán para este puesto, aunque afirmó "que podríamos modificar en el Congreso la ley orgánica actual, pero no vamos a tener un problema con el poder judicial y no nos vamos a pelear ni para bien, ni para mal". "Tenemos que hacer una nueva ley orgánica del Tribunal, donde vamos a regular una serie de cosas, que como esta, se pueden perpetuar. Es incorrecto, no nos vamos a meter en el tema de la elección del presidente. No le vamos a mandar halcones", expuso (Milenio, Secc. Primera, Icela Lagunas, 15-10-2018)

OCHO COLUMNAS

OACI: Texcoco, la mejor opción para el nuevo aeropuerto

La Organización de Aviación Civil Internacional (OACI) envió una carta al presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, para reiterar que siguen siendo válidas las conclusiones del estudio que realizó en 2013 para determinar que Texcoco es la opción más adecuada para la construcción del Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM), informó el Colegio de Pilotos (La Jornada, Secc. Primera, Susana González, 15-10-2018)

Dan permisos a huachicolero

Aunque es investigado por la PGR como operador de una red de robo de combustible a Pemex y actualmente está detenido en España, el Gobierno Federal otorgó a Juan Manuel Muñoz Luévano, "El Mono Muñoz", permisos y concesiones para transportar y vender gasolina (Reforma, Secc. Primera, Staff, 15-10-2018)

Robado, 8% del gas LP consumido en el país

El robo de gas LP se ha vuelto un problema incontrolable en los últimos años. La Asociación de Distribuidores de Gas LP (ADG) y la Asociación Mexicana de Distribución de Gas y Empresas Conexas (Amexgas) calculan que de 30 millones de servicios (ventas) realizados cada mes, cerca de 2 millones 320 mil corresponden a combustible robado, es decir, 8% del consumo total (El Universal, Secc. Primera, Noé Cruz Serrano, 15-10-2018)

Separación del Senado cuesta 400 mdp

La aseguradora MetLife erogó 400 millones de pesos por concepto del Seguro de Separación Individualizado de los dos mil 40 empleados del Senado que renunciaron o fueron despedidos. De acuerdo con información obtenida por Excélsior, las personas que aún conservan relación laboral no pueden retirar su dinero (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Leticia Robles de la Rosa, 15-10-2018)

Veracruz: saquean \$33 mil millones al erario en 10 años

El 12 de octubre de 2016, a 48 días de que concluyera su mandato, Javier Duarte solicitó licencia a su cargo como gobernador de Veracruz. Había dicho que no lo haría, pero huyó del estado en un helicóptero, en medio de acusaciones por múltiples actos de corrupción

y por haber saqueado las arcas del gobierno estatal (Milenio, Secc. Política, Rafael Montes, 15-10-2018)

AMLO advierte veto a empresas que suban costos o "tiren" obras

El Presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, afirmó que en la próxima administración sólo ganarán licitaciones las empresas que se sujeten por ley a cumplir con la fecha pactada de entrega de obra, de lo contrario no podrán participar en nuevos concursos (La Razón, Secc. Primera, Antonio López, 15-10-2018)

Piden que un policía de carrera encabece la PF

Nicolás González Perrín, el comisario de la Policía Federal que, junto con sus elementos, se anotó la recaptura de El Chapo Guzmán en 2016, señala que la siguiente administración no debe uniformar a un profesionista connotado o a un externo para convertirlo en comisionado nacional de la corporación, que debe optar por elegir de entre aquellos que han hecho carrera en la institución, los que empezaron como cadetes y hoy están capacitados para ese cargo (La Crónica, Secc. Ciudad, Arturo Ramos Ortiz, 15-10-2018)

AMLO cambiará la ley de adquisiciones

El presidente electo, Andrés Manuel López Obrador propondrá una reforma a la Ley de Adquisiciones y Obras Públicas para establecer un candado que evite que los empresarios puedan imponer sobrecostos. Sin embargo, no aclaró si los ajustes permitirán dispensar las licitaciones, como sucedió con los cambios en las leyes de Tabasco (El Sol de México, Secc. Primera, Gabriela Jiménez, 15-10-2018)

Reinstalan a maestros reprobados

Alrededor de mil maestros cesados como consecuencia de la evaluación educativa serán reinstalados, pues, la reforma que impulsará Morena y AMLO, contempla el establecimiento de convenios con la SEP para lograrlo, aseguro Adela Piña, presidenta de la Comisión de Educación de San Lázaro (El Heraldo de México, Secc. El País, Nayeli Cortés, 15-10-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

El presidente electo está volcado en el sur del país. Sus principales planes corresponden a aquella región: Tren Maya, el corredor transístmico, las Zonas Económicas Especiales y, como necesidad operativa y también como mediata consecuencia electoral, el ensanchamiento de la morenización. Dado que el aterrizaje de esos planes estratégicos requiere de la colaboración o, cuando menos, de la menor obstrucción posible de parte de los gobernadores en funciones (...) Andrés Manuel López Obrador se ha esmerado en cerrar filas con ellos. Este fin de semana tocó el turno a Alejandro Moreno Cárdenas, conocido como Alito. Señaló el político tabasqueño que él no necesita legitimarse, llamó a dejar "a un lado la politiquería y levantar la mira", pues "¿qué es más importante? (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 15-10-2018)

Templo Mayor

Pocos se enteraron, pero en días pasados Ricardo Monreal presentó en el Senado una iniciativa que seguramente dará de qué hablar, pues busca regular las actividades de los cabilderos en el Congreso. Aunque le reconocen virtudes a la propuesta, el principal pero que le ponen los expertos es que no plantea sanciones ejemplares para los legisladores que caigan en actos de corrupción, como vender su voto. Dicen que sería interesante que así como se plantean multas y limitaciones para los cabilderos, los legisladores reconocieran que ellos mismos son parte del problema (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 15-10-2018)

Circuito Interior

Quien anda muy apurada haciendo designaciones es la presidenta del Tribunal de Justicia Administrativa Jazmín Esquivel Mossa y hasta colocó a una de sus allegadas, Estela Fuentes, como presidenta de la primera sala anticorrupción. La designación es más que polémica porque Fuentes fue señalada en 2012, cuando llegó al Tribunal, por no tener experiencia en materia administrativa, y también en 2015 por ser promovida por el ex jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera como titular de una sala regional (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 15-10-2018)

Uno Hasta el Fondo / Cada cosa, un problema

Cada cosa, un problema Un amigo le comentó a Gil que se imagina así las preguntas de la consulta: ¿Estás en contra o muy en contra de la construcción del nuevo aeropuerto en Texcoco? ¿Cómo se llamó la obra? Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil pensaba en el clásico que decía esto: cada cosa, un problema. Construir un aeropuerto se ha convertido en un calvario. Debates, deliberaciones, consultas, pleitos, incordios. Que Santa Lucía, que Texcoco, que Toluca. Los macheteros y los pueblos originarios juran que nadie construirá nada en esas tierras del señor (Milenio, Secc. Opinión, Gil Gamés, 15-10-2018)

Bajo Reserva

El presidente electo Andrés Manuel López Obrador acortará su gira de agradecimiento por el país para enfocarse en los proyectos que aún le faltan por delinear de cara a su toma de posesión el 1 de diciembre (...) Curiosamente, son esos dos los estados donde al tabasqueño le sería más difícil sacarse una foto sonriente: en el caso de Puebla, por el conflicto postelectoral que todavía vive la entidad y, en el caso de Veracruz, porque el gobernador Miguel Ángel Yunes le profirió no pocos insultos durante la campaña presidencial (El Universal, Secc. Primera, s/a, 15-10-2018)

El Caballito

El que estará en el ojo del huracán durante toda la segunda mitad de este mes será el director del Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Sacmex), Ramón Aguirre, debido al problema de desabasto que se espera del 31 de octubre al 4 de noviembre y que dejará seca a la Ciudad. Ya lo ha dicho el Sacmex: no se tiene antecedente de esta situación y las pipas serán insuficientes para atender los reclamos. Incluso el gobierno está planteando cerrar escuelas y centros de trabajos de burócratas. Por lo pronto, el Congreso capitalino está pidiendo un informe sobre esta situación y cómo enfrentará Aguirre Díaz lo que se viene para la capital del país (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 15-10-2018)

Trascendió

Que Andrés Manuel López Obrador decidió agilizar su gira de agradecimiento por todo el país con el fin de atender citas importantes en la capital previa a su toma de posesión. Y es que en lugar de terminar el 28 de noviembre, como estaba planteado originalmente, concluirá el próximo domingo 21. Eso sí, el Presidente electo no visitará Puebla por el conflicto electoral en el que Morena sigue peleando la gubernatura, y tampoco Veracruz (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 15-10-2018)

Uno Hasta el Fondo / Paul Auster

Paul Auster En calidad de perro callejero, Gil se estrelló con el libro Experimentos con la verdad, de Editorial Anagrama, 2001 Gil cerraba la semana en calidad de perro callejero. Caminó sobre la duela de cedro blanco y se estrelló con este libro: Experimentos con la verdad (Editorial Anagrama, 2001). Auster devela en este libro algunos secretos de su proceso creativo. "En el proceso de escribir o pensar sobre uno mismo, uno se convierte en otro", así responde Auster en una de las entrevistas reunidas en este libro. Aquí vamos. (El Universal, Secc. Opinión, Gil Gámes, 15-10-2018)

Frentes Políticos

El coordinador de Morena en la Cámara de Diputados, Mario Delgado, exigió la suspensión de la entrada en vigor del sistema en línea Conagu@ Digital, al advertir que acelera el proceso de privatización del agua y "busca, sospechosamente, trasladar beneficios públicos a particulares a unos días del cambio de gobierno". Exigió a Roberto Ramírez de la Parra, titular de la Comisión Nacional del Agua, suspender el sistema que pretende que las concesiones de aguas nacionales se atiendan y se resuelvan por este medio (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 15-10-2018)

¿Será?

Nos adelantan que esta misma semana, el jueves 18 de octubre para ser precisos, los magistrados interesados en postularse para la presidencia del Tribunal Superior de Justicia de la CDMX deberán hacer oficial su candidatura ante el pleno del organismo. Aseguran que son cinco los nombres que suenan para competir por el encargo, empezando por el actual presidente, Álvaro Augusto Pérez Juárez, quien buscará su reelección. Lo acompañarán en esta carrera las magistradas Rosalba Guerrero Rodríguez y Celia Marín Sasaki, como representantes de género femenino, y los magistrados Manuel Díaz Infante y Rafael Guerra Álvarez; este último, por cierto, recordado como el juez encargado del emblemático caso del New's Divine. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 15-10-2018)

Rozones

Es incomprensible la actitud de la CNTE, organización a la que le ha dado por torpedear a quien les ha brindado todo su apoyo. Los foros educativos, organizados por el equipo de transición, van encaminados a dar marcha atrás a la Reforma Educativa. Pero ni eso tiene contentos a los dirigentes de la Coordinadora, que ahora ya realizan sus propios foros como para encender su ánimo ultra. Allá ellos (La Razón, Secc. Primera, s/a, 15-10-2018)

Pepe Grillo

Según los resultados oficiales, la diferencia entre el primero y segundo lugar de la elección presidencial del 2012 fue de más de 3 millones de votos. A pesar de eso, de la millonaria diferencia, López Obrador dijo que perdona a quienes le robaron dos elecciones presidenciales, la del 2006 y la del 2012 (...) El perdón se da porque el Presidente Electo no quiere ver hacia atrás sino hacia adelante y que por eso no meterá a la cárcel a ningún político para legitimarse. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 15-10-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Separación del Senado cuesta 400 mdp; pago de aseguradora

La aseguradora MetLife erogó 400 millones de pesos por concepto del Seguro de Separación Individualizado de los dos mil 40 empleados del Senado que renunciaron o fueron despedidos. Separación del Senado cuesta 400 mdp; pago de aseguradora Contrato impide a quienes aún laboran en esa cámara retirar sus recursos ahorrados. Empleados exigieron una explicación puntual sobre la situación de su Seguro de Separación Individualizado, pues la mayoría desea retirar esos fondos, sin necesidad de renunciar al Senado. De acuerdo con información obtenida por Excelsior, las personas que aún conservan relación laboral no pueden retirar su dinero. Esto se debe a las condiciones del contrato que establece que el recurso sólo puede ser entregado si el trabajador fallece, se incapacita totalmente, renuncia o es despedido. Los empleados protestaron el viernes pasado para exigir el recurso ante la aplicación del plan de austeridad, que representó una pérdida de 75% de ingresos extraordinarios. Tras una reunión con los ejecutivos de MetLife y autoridades del Senado, la aseguradora ofreció la posibilidad de retirar 50% del recurso en seis meses, luego de la firma de un convenio modificatorio del contrato (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 15-10-2018)

Legalizan la cannabis y aumenta consumo

La legalización del consumo de marihuana con fines recreativos en Uruguay disminuyó la percepción de riesgo en la población. Es un efecto indeseado que provoca el incremento de usuarios. Aunque las autoridades preveían que eso pasaría, reconocen la necesidad de emprender ya una campaña de información y promover el diálogo desde las familias, afirmó Jorge Basso, ministro de Salud del país sudamericano. En julio de 2017 entró en vigor la ley que también autoriza el uso de la cannabis con fines terapéuticos en ese país sudamericano. Esto permitió el registro de medicamentos elaborados con la planta. Antes, alrededor de cien pacientes con epilepsia de difícil control adquirían suplementos alimentarios en el extranjero. El ordenamiento faculta al Estado para controlar el cultivo, empaquetado y venta de la hierba en las farmacias, con lo que de nuevo Uruguay se colocó a la vanguardia en temas de impacto social, y en específico de salud, aunque en apariencia de manera contradictoria, pues también se ha distinguido en el continente por su política para el control del tabaquismo. En entrevista, Basso resaltó que el tabaco es el único producto que mata a sus consumidores. La industria tabacalera gana dinero de esa manera y en términos de la salud de las personas, no es posible llegar a acuerdos, dijo al referirse a la medida autorizada hace unos meses para que los empaques de los cigarrillos sean de tipo genérico, sin marcas, colores ni nada que los distinga ni los haga atractivos para las personas, sobre todo los jóvenes. A partir de febrero de 2019, las empresas deberán cumplir con esta nueva disposición que mantiene a Uruguay entre los líderes en el cumplimiento del Convenio Marco promovido por la Organización Mundial de la Salud

para controlar el tabaquismo (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Ángeles Cruz Martínez, 15-10-2018)

[Hoy 15 octubre del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.7132 Pesos. C o m p r a : 18.3479 V e n t a : 19.0785 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 15-10-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

15 / 10 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Arrancó la XVIII Edición de la Feria Internacional del Libro del Zócalo de la CDMX](#)

Amelia Rojas, colaboradora: Con el 68 como telón de fondo, los derechos y las libertades como sistemáticos y las letras del Caribe como invitado de honor, arrancó la XVIII Edición de la Feria Internacional del Libro del Zócalo de la Ciudad de México. Juan Carlos Valdés, reportero: Con el tema de los Derechos y las Libertades este sábado arrancó la Feria que reúne a 800 sellos editoriales, 200 autores nacionales, 30 internacionales y mil 200 actividades desde el 13 y hasta el 21 de octubre. **Eduardo Vázquez Marín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, dijo que ante la carencia de librerías en nuestro país, hay en cambio, gran cantidad y calidad de ferias del libro que, como la del Zócalo, acercan el libro a los autores y al público y a los temas relevantes, en este caso los derechos y las libertades y el Movimiento Estudiantil de 1968. El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, subrayó que la Feria es un piso parejo para editoriales, autores y lectores, y este año la reflexión en torno a los derechos a la cultura, a la educación y a ejercer las libertades subraya su importancia. El cineasta británico Peter Greenaway, el mexicano David Toscana que recibirá el Premio Elena Poniatowska, y los homenajes a Huberto Bátiz y Sergio Pitol --recientemente fallecidos-- destacan en el programa (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 15-10-2018, 07:52 Hrs) [AUDIO](#)

[Inicia la Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México](#)

Miguel de la Cruz, conductor: Pero donde también hay lectura es en la Ciudad de México, porque está nada menos que la Feria del Libro del Zócalo. Ya comenzó y hasta donde he logrado captar desde acá la actividad es muy intensa. Aquí tenemos una historia. Judith Hernández (JH), reportera: Derechos y Libertades es el lema que este año identifica a la Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México, inaugurada este sábado. El jefe de Gobierno capitalino,

José Ramón Amieva, destacó que este espacio contribuye a la cultura y la educación. Durante la inauguración se entregaron los Premios al Mérito Cultural Carlos Monsiváis, de Poesía Joven Alejandro Aura e Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska. A nombre de los galardonados habló David Toscana. Esta fiesta de libros, que tiene a las letras del Caribe como invitadas de honor, llega a su edición número 18. Insert de **Eduardo Vázquez secretario de Cultura de la Ciudad de México**: "Llega a sus 18 años, a su mayoría de edad y creo que ha crecido bien, que ha crecido, se ha robustecido como un espacio fundamental en el contexto de esta forma de acercar el libro a la comunidad". JH: Los asistentes podrán encontrar hasta el 21 de octubre la oferta de 800 sellos editoriales (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 15-10-2018, 07:36 Hrs) [VIDEO](#)

[Tras mantenimiento, Cutzamala no presentará fallas en 2019: Amieva](#)

El jefe de gobierno capitalino, José Ramón Amieva, adelantó las acciones que se tomarán para evitar que el corte de agua, que afectará a la Ciudad de México del 31 de octubre al 4 de noviembre, interrumpa las actividades de la capital. Previo al corte total del abastecimiento del Sistema Cutzamala vamos a pedir mayor presión, quiere decir que tengamos un poquito más de presión en cuanto al sistema de abastecimiento para que nos permita llenar tinacos, cisternas y sobre todo los tanques de distribución. Durante el periodo de corte será principalmente a través del abastecimiento del sistema de pipas", señaló José Ramón Amieva Gálvez, jefe de Gobierno de la CDMX. En entrevista, al concluir la inauguración de la Feria del Libro del Zócalo, Amieva agregó que con el mantenimiento que se dará al sistema Cutzamala no se presentará ninguna falla en el suministro de agua en 2019 (www.oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Judith Hernández, **[En imagen el secretario de Cultura Eduardo Vázquez Martín]**, 14-10-2018, 17:30 hrs)

[Arranca la 18 edición de la Feria Internacional del Libro](#)

Benjamín Anaya, director de Divulgación Cultural de la SCCDMX y el escritor Aníbal Santiago, hablan sobre la XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México (Excélsior TV. Secc. Noticias y Política, **[En imagen Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura capitalina]**, 14-10-2018) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Recuerdan a Eduardo del Río "Rius" en la FIL Zócalo 2018](#)

Los caricaturistas Bernardo Fernández "BEF", Luis Fernando y Antonio Helguera evocaron la figura del autor de 'Los Supermachos' y 'Los agachados'. El espíritu contestatario del caricaturista mexicano Eduardo del Río "Rius" fue recordado en la **XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México 2018, FIL Zócalo**, durante la conferencia "Rius y el 68" con Bernardo Fernández "BEF", Antonio Helguera y Luis Fernando, recién galardonado con el Reconocimiento de Caricatura Gabriel Vargas. En el Foro Movimiento del 68, los moneros conversaron sobre la represión que se vivía en los medios durante la movilización estudiantil a la que "Rius" dedicó, en su historieta Los agachados (1968) el Número especial de los Cocolazos, con una portada en la que dibujó un pódium olímpico en el que otorgó el tercer lugar a la policía, el segundo a los granaderos y en primero al ejército. "A la distancia nos puede parecer muy trivial o anecdótico, pero en ese contexto había que tener mucha valentía para publicar algo sobre el 68 con la visión no oficial, y además poniendo nombre, lo que le costó un simulacro de fusilamiento", aludió Bernardo Fernández. Antonio Helguera aseguró que Eduardo del Río fue el único caricaturista que abordó este movimiento, acción social que se convirtió en tema tabú, aún tiempo después, y en medios que hoy en

día son contestatarios como Proceso y La Jornada. Fundó La Garrapata al ver que la gran prensa estaba cerrada, por eso él creó su propio medio y género, y ahí se dio la libertad de hacer y decir todo lo que quiso, pero no quiere decir que haya sido sencillo”, comentó. En homenaje a la memoria, el miércoles 17 de octubre entregarán en el Foro Sergio Pitól, a las 18:00 horas, el I Premio Rius al género de libro-historieta para moneros y caricaturistas de la cultura popular mexicana, convocado por la **Secretaría de Cultura local** y el grupo editorial Penguin Random House (www.aristeguinoticias.com, Redacción, 15-10-2018, 07:51 Hrs)

[La entrevista con Benjamín Anaya - FIL 2018](#)

Tome nota porque hoy inicio la décimo octava Feria Internacional del Libro en el Zócalo del a CDMX, que va a permanecer hasta el próximo 21 de octubre y gusto par a conversar sobre todas las actividades que se presentaran nos acompaña esta noche, **Benjamín Anaya, director de Divulgación Cultural de la Secretaria de Cultura de la Ciudad de México**: “(...)Estén pendientes en nuestras redes sociales de la Fil zócalo y nuestra propia página web” (Capital 21 canal, Secc. Entretenimiento / Noticias, 15-10-2018) [VIDEO](#)

[Recuerdan a Eduardo del Río “Rius” en la FIL Zócalo 2018](#)

El espíritu contestatario del caricaturista mexicano Eduardo del Río “Rius” fue recordado en la XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México 2018 (FIL Zócalo), durante la conferencia “Rius y el 68” con Bernardo Fernández “BEF”, Antonio Helguera y Luis Fernando, recién galardonado con el Reconocimiento de Caricatura Gabriel Vargas, que entrega la Secretaría de Cultura capitalina (SCCDMX) y el Museo del Estanquillo. En el Foro Movimiento del 68, los moneros conversaron sobre la represión que se vivía en los medios durante la movilización estudiantil a la que “Rius” dedicó, en su historieta Los agachados (1968) el Número especial de los Cocolazos, con una portada en la que dibujó un pódium olímpico en el que otorgó el tercer lugar a la policía, el segundo a los granaderos y en primero al ejército (www.noticiasdemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-10-2018)

[Agustín Monsreal recibe el III Premio Iberoamericano de Minificción “Juan José Arreola”](#)

Por su escritura precisa, de asombrosa interrupción verbal y rigurosa levedad de la forma que integra en piezas que condensan significado en su brevedad y revelan una mirada penetrante y singular, el escritor mexicano Agustín Monsreal recibió el III Premio Iberoamericano de Minificción “Juan José Arreola” durante el tercer día de actividades de la **XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo, FIL Zócalo**. El director del **Museo de la Ciudad de México, José María Espinasa**, entregó al cuentista, ensayista y poeta --originario de Yucatán-- el reconocimiento que también considera la valiosa e ininterrumpida dedicación que el autor ha prestado al género breve desde la época de la mítica revista El Cuento, de cuyo comité editorial forma parte. El autor, que a sus 77 años cuenta con alrededor de 30 libros publicados, relató que su amistad con la literatura breve es antigua. Sobre su predilección por la minificción --que “hasta el siglo XX adquirió presencia definida, reconocible, y obtuvo carta de naturalización como género literario”--, confesó que no quiso contrariar a su destino ni defraudar a su curiosidad incurable. En la ceremonia de premiación estuvieron **Déborah Chenillo, coordinadora de Vinculación Cultural Comunitaria de la SCCDMX**, y Marco Antonio Campos en representación del Seminario de Cultura Mexicana, quienes dieron lugar a los escritores Javier Perucho y

Marcial Fernández, así como al investigador universitario Lauro Zavala para hablar sobre el libro *Minificciones*. Antología personal, de Agustín Monsreal, publicado por Ficticia Editorial como parte del galardón. El jurado del III Premio Iberoamericano de Minificción -- convocado por la Secretaría de Cultura de la CDMX y el Seminario de Cultura Mexicana como parte del III Encuentro Iberoamericano de Minificción-- estuvo integrado por Ana Calvo Revilla, Nana Rodríguez Romero y Raúl Brasca, distinguido con el mismo galardón en la edición anterior (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 15-10-2018, 08:19 hrs)

[Inicia el III Encuentro Iberoamericano de mini ficción “Juan José Arreola” en la FIL Zócalo 2018](#)

En la **XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo 2018, FIL Zócalo**, inició el sábado 13 de octubre el III Encuentro Iberoamericano de Mini ficción “Juan José Arreola”, con la conferencia “Juan José Arreola, un mundo de magia y luz” a cargo de los escritores Marco Antonio Campos y Marcial Fernández. **En el Museo del Estanquillo**, sede alterna del encuentro editorial, los expositores abordaron la creación narrativa y la importancia de los microtemas para la literatura, además, recordaron a Arreola como un renovador del género. “No siempre se necesita echar mano de muchas palabras para narrar una buena historia”, señaló Marcial Fernández (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 14-10-2018)

[Comienza la semana con este lunes lleno de cine y teatro](#)

Libros y autores: La **Feria Internacional del Libro del Zócalo** empezó con todo y para hoy el programa incluye otro invitado. Se trata de Joan Fontcuberta, charlará con Ana Casas Broda a las 17:00 horas sobre "Proyecto XB: el libro como fake". La cita es en la Plaza de la Constitución (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 15-10-2018, 09:46 hrs)

[Presentan libro “Lengüerío. Poetas en el poemuralismo”](#)

El escritor Roberto López Moreno es el creador de la vanguardia poética conocida como “Poemuralismo” y basado en eso, es que propone el libro “Lengüerío. Poetas en el poemuralismo”. Acompañado por Leticia Luna, Daniel Téllez y Marcos Daniel Aguilar como moderador, presentó su nuevo texto en el Foto Pita Amor como parte de la **XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México**, que estará vigente hasta el 21 de octubre. Explicó que el “Poemuralismo” es una línea de la literatura que inspecciona la tradición cultural y social mexicana y latinoamericana para después romper con ella. Los expertos analizaron a la poesía como una expresión que denuncia y señala la felicidad, pero también el dolor humano. Sin embargo, a través del “Poemuralismo” Roberto López ha denunciado las injusticias, sobre todo aquellas que vienen desde el abuso de poder político, jurídico y académico. “Como su nombre lo indica, el Poemuralismo no es conocimiento efímero ni vacío, sino un reconocimiento del pasado histórico para poder interpretar el presente con la poesía, el presente que cada vez se vive de manera fragmentada”, apuntó Roberto López. “Lengüerío. Poetas en el poemuralismo” de Ediciones Lirio, que ya está a la venta, reúne una serie de poemurales de creadores que reconocen la visión propositiva del escritor y que decidieron subirse al desborde lingüístico, gramatical e imaginativo. A través de él denuncian acontecimientos del pasado como el Movimiento Estudiantil de 1968 y la desaparición de personas en el México del siglo XXI. Pero también hay interpretaciones sobre la vida y la muerte en la

recuperación de lo precolombino (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 14-10-2018, 20:56 hrs)

[Presentan libro “Lengüerío. Poetas en el poemuralismo”](#)

El escritor Roberto López Moreno es el creador de la vanguardia poética conocida como “Poemuralismo” y basado en eso, es que propone el libro “Lengüerío. Poetas en el poemuralismo”. Acompañado por Leticia Luna, Daniel Téllez y Marcos Daniel Aguilar como moderador, presentó su nuevo texto en el Foto Pita Amor como parte de la XVIII **Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México**, que estará vigente hasta el 21 de octubre. Explicó que el “Poemuralismo” es una línea de la literatura que inspecciona la tradición cultural y social mexicana y latinoamericana para después romper con ella. Los expertos analizaron a la poesía como una expresión que denuncia y señala la felicidad, pero también el dolor humano. Sin embargo, a través del “Poemuralismo” Roberto López ha denunciado las injusticias, sobre todo aquellas que vienen desde el abuso de poder político, jurídico y académico. “Como su nombre lo indica, el Poemuralismo no es conocimiento efímero ni vacío, sino un reconocimiento del pasado histórico para poder interpretar el presente con la poesía, el presente que cada vez se vive de manera fragmentada”, apuntó Roberto López. “Lengüerío. Poetas en el poemuralismo” de Ediciones Lirio, que ya está a la venta, reúne una serie de poemurales de creadores que reconocen la visión propositiva del escritor y que decidieron subirse al desborde lingüístico, gramatical e imaginativo. A través de él denuncian acontecimientos del pasado como el Movimiento Estudiantil de 1968 y la desaparición de personas en el México del siglo XXI. Pero también hay interpretaciones sobre la vida y la muerte en la recuperación de lo precolombino (es-us.noticias.yahoo.com, Secc. Noticias, Notimex, 14-10-2018)

[Presentan libro “Lengüerío. Poetas en el poemuralismo”](#)

El escritor Roberto López Moreno es el creador de la vanguardia poética conocida como “Poemuralismo” y basado en eso, es que propone el libro “Lengüerío. Poetas en el poemuralismo”. Acompañado por Leticia Luna, Daniel Téllez y Marcos Daniel Aguilar como moderador, presentó su nuevo texto en el Foto Pita Amor como parte de la XVIII **Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México**, que estará vigente hasta el 21 de octubre. Explicó que el “Poemuralismo” es una línea de la literatura que inspecciona la tradición cultural y social mexicana y latinoamericana para después romper con ella. Los expertos analizaron a la poesía como una expresión que denuncia y señala la felicidad, pero también el dolor humano. Sin embargo, a través del “Poemuralismo” Roberto López ha denunciado las injusticias, sobre todo aquellas que vienen desde el abuso de poder político, jurídico y académico. “Como su nombre lo indica, el Poemuralismo no es conocimiento efímero ni vacío, sino un reconocimiento del pasado histórico para poder interpretar el presente con la poesía, el presente que cada vez se vive de manera fragmentada”, apuntó Roberto López. “Lengüerío. Poetas en el poemuralismo” de Ediciones Lirio, que ya está a la venta, reúne una serie de poemurales de creadores que reconocen la visión propositiva del escritor y que decidieron subirse al desborde lingüístico, gramatical e imaginativo. A través de él denuncian acontecimientos del pasado como el Movimiento Estudiantil de 1968 y la desaparición de personas en el México del siglo XXI. Pero también hay interpretaciones sobre la vida y la muerte en la recuperación de lo precolombino (flipboard.com, Secc. Artes, Notimex, 14-10-2018)

[Gabino Palomares dedica concierto en la #FILZócalo2018 a la memoria de los caídos en 1968](#)

En medio de la oferta editorial que ofrece la XVIII Feria Internacional del Libro en el **Zócalo de la Ciudad de México 2018 (FIL Zócalo)**, el cantautor y activista social Gabino Palomares y Los Patita de Perro amenizaron con su música el encuentro con sus presentaciones en los foros Elena Poniatowska y Movimiento de 1968, respectivamente. Acompañado de su grupo, el exponente del movimiento Nueva Canción Internacional salió al escenario acompañado de su guitarra y agradeció la presencia del público, al tiempo que recordó la memoria de los estudiantes que perdieron la vida durante la masacre del 2 de octubre en Tlatelolco (www.multimediacchannel.mx, Secc. Principal, Redacción, 14-10-2018)

[México: Escritores dominicanos asistirán a XVIII Feria del Libro](#)

El evento, que tendrá como invitadas a las Letras del Caribe, se realiza en la plancha del Zócalo, en el Centro Histórico de la capital mexicana. La República Dominicana está presente con lecturas, conversatorios y presentaciones de libros, así como con un concierto de rap. Los narradores Pedro Antonio Valdez e Iveth Guzmán participan en lecturas y mesas redondas como parte del III Encuentro Iberoamericano de Mini ficción, el cual reúne en el ámbito ferial a micro-cuentistas de España y América Latina. Este encuentro se realiza en diversos espacios de la feria así como en el **Museo del Estanquillo**, que da cabida a la colección personal del escritor Carlos Monsiváis (www.reddenoticias.online, Secc. México, Redacción, 15-10-2018)

[FIL Zócalo 2018 Ciudad de México. Presentación de la novela “Variaciones sobre la vida mundana de una Mujer infinita](#)

FIL Zócalo 2018 Ciudad de México. Presentación de la novela “Variaciones sobre la vida mundana de una Mujer infinita. Por Mauro Ramírez Guzmán” (YouTube. Secc. Entretenimiento, 15-10-2018) [VIDEO](#)

[Mireles presenta libro en FIL del Zócalo de Ciudad de México](#)

El exlíder de los Grupos de Autodefensa, José Manuel Mireles, acudió a **la Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México** para presentar su libro “Todos somos autodefensas”. Ahí dijo que está levantando trincheras, pidió a los asistentes que se unan a él, despertando conciencias y dijo que no quiere despertar nuevamente a las autodefensas. Se presentó una reseña del libro en el que se da cuenta de las autodefensas comunitarias de Michoacán y sus antecedentes, así como del levantamiento en armas ante la presencia de la organización criminal “Los Caballeros Templarios” (www.noticieros.televisa.com, Secc. Ultimas, Redacción, 14-10-2018, 22:47 Hrs)

[Greenaway alaba a Eisenstein](#)

Peter Greenaway participó esta noche en **la Feria Internacional del Libro del Zócalo** aunque no habló de un libro, ni tampoco del Movimiento del 68, nombre del foro en el que estuvo. Las fallas técnicas iniciales y que la carpa no era el cine ideal, como lo dijo, distrajeron un poco su intención, aunque al final lo logró (www.reforma.com, Secc. Aviso, Lourdes Zambrano, 15-10-2018)

[Rinden homenaje póstumo a Sergio Pitol en la FIL Zócalo 2018](#)

A seis meses del fallecimiento del escritor, traductor y diplomático mexicano Sergio Pitol, en la **XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México 2018, FIL Zócalo**, se realizó un homenaje póstumo con el objetivo de destacar su larga trayectoria, en el que participaron el ensayista y narrador Héctor Orestes Aguilar y la escritora y académica Anamari Gomís. En el Foro Sergio Pitol, los especialistas y amigos del escritor recordaron la importancia que marcó en el mundo editorial el autor de *El desfile del amor* (2003). “Su vocación de heterodoxia fue única por su vida de nómada, su vida solitaria, pero destaca sobre todo por su enorme talento en la construcción de personajes y su narrativa”, señaló Orestes Aguilar (www.noticiasveracruz.co, Secc. Cultura, Redacción, 14-10-2018)

[Taibo II vuelve a la literatura narrativa con libro doble](#)

El olor de las magnolias y La libertad, la bicicleta, son los títulos del libro doble escrito por Paco Ignacio Taibo II, que fue presentado el domingo por el mismo autor, en el marco de actividades de la **18 Feria Internacional del Libro del Zócalo**. Se trata de dos historias que fueron escritas por Taibo II, luego de haber escrito el libro *Patria*, y como una forma de “volver a la literatura y alejarme un poco de la historia, de los miles de datos y fechas, y el proceso de interrelacionarlos, que hablan de los luchadores de la Reforma, lo cual fue una experiencia brutal” (www.jornada.com.mx, Secc. Ultimas, Carlos Paul, 14-10-2018, 15:19 Hrs)

[Ni mis gustos, ni mis principios, van a dictaminar la línea del FCE: Taibo II](#)

El futuro director del Fondo de Cultura Económica señala a La Razón que sí habrá libros de izquierda, pero no se acabarán los de autores de derecha; busca bajar precios y hacer donaciones. A diez días de haber aceptado ser el próximo director del Fondo de Cultura Económica, FCE, el escritor Paco Ignacio Taibo II aún no comienza el proceso de transición. También esclarece dudas respecto a los críticos que han expresado su preocupación de que el FCE se convierta en un “instrumento de adoctrinamiento al servicio de Morena”. Asegura que no cambiará, seguirá siendo un militante que asista a mítines, pero ahora sólo los domingos; se vestirá como ahora que ofrece esta entrevista en un stand de la **Feria Internacional del Libro del Zócalo**: pantalones de mezclilla y playera con un estampado (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 15-10-2018)

[Taller Coreográfico de la UNAM estrena obras en el Teatro de la Ciudad](#)

Con el estreno de las obras “Propitia Sydera” y “King Arthur”, el Taller Coreógrafo de la Universidad Nacional Autónoma de México (TCUNAM), continuó la celebración de su temporada 100 “48 años bailando por ti”, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Las dos piezas y la selección musical contaron con la curaduría de Raúl Moncada, Jorge Cózatl y Diego Vázquez, director artístico del TCUNAM, quien también se encargó de la conducción coreográfica (www.lavozdemichoacan.com.mx, Secc. Cultura, 14-10-2018, 22:20 Hrs)

[Pascal Rambert presentará en Teatro de la Ciudad sus historias de amor](#)

Una historia de amor comparada con una espada, es decir, a la vez protege pero que nos puede matar, es como el dramaturgo y director francés Pascal Rambert define las puestas en escena “El debut del A” y “Clausura de amor”, que se presentarán los días 25 y 26 de

octubre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en esta capital. Se trata de dos montajes de su autoría, cuyo hilo conductor es el amor, una historia de lo que vivió Rambert al lado de una joven actriz cuando vivió en la ciudad de Nueva York, Estados Unidos. “‘Debut de la A’, es la historia de cómo surgió ese amor, cómo se dio ese encuentro, mientras que ‘Clausura del amor’, se refiere a la conclusión de la relación que tuve con esa actriz, es como ver las dos caras de la moneda”, dijo a Notimex. Se trata de dos obras, las cuales se presentan por primera vez en una sola función, una especie de autobiografía que propio Rambert quiso llevar a escena, para que todos conocieran su historia y la fuerte conexión sentimental y amorosa con esa talentosa mujer. “Mis trabajos son autobiográficos, entonces a menudo llevo a escena cosas que para mí son importantes, que me crean conexiones fuertes y a partir de ahí, las llevo a escena”, dijo el francés para quien amorosamente dijo sentirse aún vivo. Con una duración de 50 minutos, “El debut del A”, es una lectura musicalizada protagonizada por Rambert, ‘un texto que cuanta la historia que tuve con una joven americana durante mi estancia en Nueva York’. El francés cuenta que el término “A” en esta obra, se refiere a que amor en francés y español comienza con esa letra. “La letra está ligada de entrada, porque en francés y español compartimos la lengua latina, y amor comienza con esa letra, y decidí no hacerlo explícito, no escribir amor para que tuviera una interpretación más amplia”, indicó. La segunda obra “Clausura de amor”, exhibe cómo es que nuestro amor termina muy mal, a tal grado que se da muestra de la violencia de las palabras a las que el propio Rambert recurre. “Es la lado fuerte, porque es una pareja que se ama mucho y esta separación está a la altura de su amor, se da una clausura, es la violencia de las palabras la que se hace presente en esta segunda parte”, concluyó. Ambas obras se presentan en el marco del Centenario del Teatro de la Ciudad (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 11:40 hrs)

[Pascal Rambert presentará en Teatro de la Ciudad sus historias de amor](#)

Una historia de amor comparada con una espada, es decir, a la vez protege pero que nos puede matar, es como el dramaturgo y director francés Pascal Rambert define las puestas en escena “El debut del A” y “Clausura de amor”, que se presentarán los días 25 y 26 de octubre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en esta capital. Se trata de dos montajes de su autoría, cuyo hilo conductor es el amor, una historia de lo que vivió Rambert al lado de una joven actriz cuando vivió en la ciudad de Nueva York, Estados Unidos. “‘Debut de la A’, es la historia de cómo surgió ese amor, cómo se dio ese encuentro, mientras que ‘Clausura del amor’, se refiere a la conclusión de la relación que tuve con esa actriz, es como ver las dos caras de la moneda”, dijo a Notimex. Se trata de dos obras, las cuales se presentan por primera vez en una sola función, una especie de autobiografía que propio Rambert quiso llevar a escena, para que todos conocieran su historia y la fuerte conexión sentimental y amorosa con esa talentosa mujer. “Mis trabajos son autobiográficos, entonces a menudo llevo a escena cosas que para mí son importantes, que me crean conexiones fuertes y a partir de ahí, las llevo a escena”, dijo el francés para quien amorosamente dijo sentirse aún vivo. Con una duración de 50 minutos, “El debut del A”, es una lectura musicalizada protagonizada por Rambert, ‘un texto que cuanta la historia que tuve con una joven americana durante mi estancia en Nueva York’. El francés cuenta que el término “A” en esta obra, se refiere a que amor en francés y español comienza con esa letra. “La letra está ligada de entrada, porque en francés y español compartimos la lengua latina, y amor comienza con esa letra, y decidí no hacerlo explícito, no escribir amor para que tuviera una interpretación más amplia”, indicó. La segunda obra “Clausura de amor”, exhibe cómo es que nuestro amor termina muy mal, a tal grado que se da muestra de la violencia de las palabras a las que el propio Rambert

recurre. "Es la lado fuerte, porque es una pareja que se ama mucho y esta separación está a la altura de su amor, se da una clausura, es la violencia de las palabras la que se hace presente en esta segunda parte", concluyó. Ambas obras se presentan en el marco del Centenario del Teatro de la Ciudad (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 11:51 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[La agenda de la semana](#)

Fabiola Guarneros, colaboradora: **Vamos a empezar con información importante porque en un ratito se van a dar a conocer los detalles, metodología, costo de la consulta sobre el destino del Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México. La semana pasada el futuro secretario de Comunicaciones y Transportes dijo que iban ser los cuatro días de consulta, el tipo de preguntas y después el vocero de Andrés Manuel López Obrador dijo que sería la Fundación Arturo Rosenblueth la que realizaría la consulta. Después en la semana escuchamos que el INE estaba dispuesto a colaborar con algunas sugerencias sobre dónde instalar las mesas receptoras de votos para que no se concentraran en unas zonas o que se instalaran en donde hubiera difícil acceso de las personas para ir a responder. **También el sábado se lleva la edición número 12 del Desfile de Concursos de Alebrijes Monumentales del Museo de Arte Popular, el recorrido va a iniciar en el Zócalo a partir de las 12:00 del día y continuará por 5 de Mayo, Juárez, Paseo de la Reforma. **El domingo 21 de octubre concluye la Feria Internacional del Libro del Zócalo y también va a haber ese desfile tipo James Bond de las calaveras (Grupo Imagen, Imagen Informativa matutino, Pascal Beltrán del Río, 15-10-2018, 10:38 Hrs)

[AUDIO](#)

[Declaran Patrimonio Cultural Intangible a la Ruta de la Amistad](#)

Alejandra Leal (AL), reportera: El conjunto Escultórico que integra "La Ruta de la Amistad", realizado hace medio siglo, fue declarado Patrimonio Cultural Tangible de la Ciudad de México. El viernes pasado la escultura 'Torres de los Vientos', ubicada en Periférico Sur y Avenida Zacatepetl, el jefe de Gobierno de esa capital, José Ramón Amieva, firmó la declaratoria. Ahí Luis Javier de la Torre, presidente del Patronato de la Ruta de la Amistad, celebró esta posibilidad ante la falta de respuesta de autoridades del Instituto Nacional de Bellas Artes para declarar como patrimonio artístico el conjunto de 22 esculturas concebidas por Mathias Goeritz. Insert: "Aunque ha sido olvidada, no por todos porque siempre ha habido --y eso hemos de decirlo-- ha habido tantos que nos apoyan a lo largo de estos años, por eso no debe olvidar, está ahí, es alguien que pasamos y que la vemos en el coche y qué bueno, ahí está, pero no sabemos ni porqué está, ni sus tamaños ni nada". AL: El decreto publicado en la Gaceta Oficial reconoce que desde su origen la Ruta fue el mayor evento de la Olimpiada Cultural de México 68 y un distintivo de las actividades de aquel entonces, por lo que esta lucha por su preservación continuará. Insert de Luis Javier de la Torre: "Esta declaratoria de la Ciudad de México es un primer paso. Desafortunadamente no tuvimos respuesta del INBA --no tanto del INBA, más bien de los consejeros que trabajan en el INBA-- para la declaratoria, que no les pareció la Ruta importante, no le dieron mucha fortaleza para ser un Patrimonio Artístico de México (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 15-10-2018, 09:07 Hrs) [AUDIO](#)

[Evalúan afectaciones por el NAIM](#)

El Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, evalúa el grado de las afectaciones arqueológicas que han ocasionado las obras del Nuevo Aeropuerto Internacional de México, NAIM, y valora la necesidad de presentar denuncias ante el Ministerio Público contra quien resulte responsable, afirma el director de la dependencia Diego Prieto. Las denuncias, sin embargo no son nuevas. Una vez que iniciaron los trabajos del NAIM pobladores de al menos 10 pueblos de Texcoco y de otros municipios mexiquenses han intentado atraer la atención de las autoridades para que detengan los daños. El NAIM es sólo un caso más que coloca al funcionario entre dos visiones de gobierno: Prieto es el único integrante de la Secretaría de Cultura actual que ha sido señalado para continuar en el cargo durante la administración de Andrés Manuel López Obrador, en su oficina --sin embargo-- cuelga el retrato de Enrique Peña Nieto (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 16-10-2018)

[La futura Secretaría de Cultura pide presupuesto de 17 mmdp](#)

La próxima Secretaría de Cultura solicitó a Morena en la Cámara de Diputados un presupuesto de 16 mil 954 millones para el próximo año, 4 mil millones más respecto de 2018 y anunció la reestructura de la dependencia así como 2 mil millones adicionales para los nuevos programas: Cultura comunitaria y Misiones culturales. En un documento entregado a la bancada, Alejandra Frausto también anunció que se asignará un gasto extraordinario de mil millones de pesos para el rescate de los institutos nacionales de Antropología e Historia INAH y de Bellas Artes INBA, que están en quiebra técnica por los recortes. Con esos fondos se busca comenzar a atender los graves problemas laborales en el sector, rubro que representa un déficit de mil 112.4 millones de pesos y dar mantenimiento a la infraestructura cultural en riesgo por el abandono de los pasados sexenios. Explicó que el gobierno de Enrique Peña Nieto inició en 2013 con un presupuesto de 17 mil 100 millones a cultura que se redujo anualmente. Refirió que en 2014 bajó a 14 mil 693 millones y que si bien el siguiente año se incrementó, sólo llegó a 15 mil 362 mientras en 2016 el gasto en cultura aprobado por el Congreso volvió a reducirse a 15 mil 254 millones. El recorte más drástico se registró en 2017 cuando cayó a 12 mil 428 millones de pesos y para este año apenas se incrementó a 12 mil 916 millones (La Jornada, Secc. Política, Enrique Méndez, 15-10-2018)

[Entre aplausos, Danielle Aktar engalana con su violonchelo el Cervantino](#)

Con tan sólo 16 años, Danielle Aktar nos dio muestra de su don musical para tocar el violonchelo y debutó en el Festival Cervantino, en Guanajuato. Como si sacara una joya del armario, tomó su violonchelo y lo mostró a los periodistas, instrumento italiano construido alrededor de 1925. Un oleaje detenido en la cabellera y el triángulo que marcaba su sonrisa franca entre los labios y la nariz, hizo una mueca alegre ante la Cámara, y cargó a la espalda el chelo para caminar por Guanajuato. Danielle Aktar, momentos antes en conferencia de prensa dio detalles de su presentación como solista en el debut en México de la Orquesta Sinfónica de Israel, agrupación con 30 años de trayectoria y referente musical de Medio Oriente. “Por lo general en el mundo hay una orquesta para ópera y una orquesta para música sinfónica, esta orquesta cumple las dos funciones”, indicó Yerhuan Scharowsky, director huésped. Y por la noche de nuevo la sonrisa eterna ante el sonar de las palmas como aguacero. Entonces tomó asiento para mostrar su conexión fraterna entre ella, la madera y las cuerdas al interpretar el Concierto para Violonchelo y Orquesta de Elgar. Es muy especial porque transmite mucha pasión”, Danielle Aktar. Nadie dudó en aplaudir tanto como en el principio y con la esperanza de

alargar el tiempo para continuar escuchando a esta adolescente de 16 años, multipremiada y que hace 12 años comenzó a tocar el chelo. Ahora la Sinfónica de Israel parte de Guanajuato a Guadalajara y Ciudad de México donde se presentará en el Palacio de Bellas Artes (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 15-10-2018, 10:13 hrs)

[Lotería Nacional dedica sorteo al pintor Saturnino Herrán](#)

El Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), en colaboración con la Lotería Nacional para la Asistencia Pública, conmemoraron esta noche el centenario luctuoso del pintor mexicano Saturnino Herrán con el billete del sorteo Zodiaco 1411, el cual se reviste con la imagen de la obra 'La ofrenda', realizada por el artista en 1913. En el Salón de Sorteos de la Lotería Nacional, Mitzi Jocelyn Molina Ramírez, gerente de sorteos, celebró el sorteo el cual, dijo, reparte una bolsa con 19 millones de pesos en premios y seis millones de para el Premio Mayor. Indicó que, en esta ocasión, el sorteo está dedicado al pintor de la fase denominada indigenismo, aunque también se le considera como seguidor del modernismo pictórico e iniciador del muralismo. Saturnino Herrán Gudiño, nieto del artista, agradeció el sorteo y destacó la obra de su abuelo, la cual propone respuestas a los grandes problemas nacionales de la actualidad: violencia y barbarie, corrupción e impunidad, entre otros. Consciente del país que lo vio nacer, señaló Herrán Gudiño, el pintor habla de extraordinaria civilización que se construyó durante más de mil años; asimismo, consideró que, a un siglo de su aniversario luctuoso, su legado sigue vigente. Víctor Rodríguez, curador del Museo Nacional de Arte, espacio museístico que en este momento presenta una exposición en homenaje al pintor, enalteció y reivindicó la obra del artista originario de Aguascalientes. "Se trata de un artista considerado desde 1988 como monumento artístico e histórico de este país", dijo el experto, para quien al igual que Herrán, artistas como Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros y Gerardo Murillo "Dr. Atl", contribuyeron a la cultura y nacionalidad e identidad plástica de México. Refirió que aunque sólo vivió 31 años, creó algunas de las obras plásticas más reconocidas del arte mexicano, como "La leyenda de los volcanes", "Tehuana", "La criolla del mantón", "El cofrade de San Miguel" y "Nuestros dioses", entre otras (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 14-10-2018, 22:41 hrs)

SECTOR CULTURAL

[Relato de cuatro textos inéditos de un Nobel](#)

El Gabriel García Márquez que se descubre en los cuatro textos inéditos que ha dado a conocer la Biblioteca Luis Ángel Arango, en Colombia, es de un joven aprendiz de periodista que en sus ratos libres se mantiene firme con llegar a ser escritor. Así lo confirman los textos El ahogado que nos traía caracoles, Olor antiguo, Relato, y Relato de las barritas de menta; cuatro inéditos que ya apuntan la presencia del realismo mágico que luego el Nobel alcanzaría en todo su esplendor. Los cuatro textos hallados y que dan cuenta del paso de Gabriel García Márquez de una narrativa menos cachaca a una más del Caribe, se despliegan en alrededor de 30 folios mecanografiados, varios de ellos con anotaciones de su puño y letra y originales que pertenecen al llamado Periodo Costeño de Gabriel García Márquez, ese que va de 1948 a 1953, un periodo del que se sabía pero del que no había mayores pruebas. Esos folios inéditos que nunca fueron publicados --hasta donde ahora se sabe-- forman parte de un archivo de 66 folios escritos por García Márquez que fueron adquiridos por la Biblioteca Luis Ángel Arango a principios de este año, a una persona cuyo nombre permanecerá anónimo y que los tenía en su poder

desde mediados del siglo pasado (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa enviada, 15-10-2018)

Es Garibaldi tesoro cultural y de droga

Intentan desde 2009 plan de rescate y de reactivación turística de la zona. La Plaza de Garibaldi ha sido vista como un lugar cultural y de turismo pero los narcomenudistas han encontrado ahí un punto estratégico para sus operaciones. Desde octubre de 2009 el Consejo Ciudadano de la Ciudad de México y la Secretaría de Turismo capitalina firmaron un convenio de colaboración para el Programa Protejamos Garibaldi. Su objetivo fue realizar acciones de seguridad, prevención y reactivación económica y de turismo para recuperar el espacio histórico. En el programa han participado 23 instituciones y de acuerdo con datos del Consejo Ciudadano, se logró una reducción de la incidencia delictiva del 40%; sin embargo, el hogar de los mariachis también se ha visto manchado por sucesos violentos. Uno de ellos fue el asesinato de Malcolm Latif Shabazz, nieto de Malcom X en mayo de 2013. Ante estos hechos se realizaron diversas actividades para reactivar el turismo como la proyección de películas del Cine de Oro, con música de mariachis en vivo. Las actividades culturales reactivaron afluencia de personas en la Plaza pero a su vez se convirtió en un lugar atractivo para la distribución y venta de narcóticos, lo que derivó recientemente en una balacera que forma parte de la disputa por el territorio entre grupos de narcomenudistas del Centro. Según investigaciones de la Policía de Investigación Garibaldi es un lugar estratégico pues conecta a Tepito con personas que acuden a divertirse en los distintos establecimientos y en la plazuela consumidores de drogas en potencia. Y además los comercios se convierten en posibles lugares para extorsionar (Reforma, Secc. Ciudad, Cristina Hernández / Selene Velasco, 15-10-2018)

Quiere Volpi trilogía

Jorge Volpi ha analizado la participación y postura de los intelectuales en episodios clave en la vida del país; el movimiento estudiantil de 1968 y el levantamiento zapatista de 1994; le gustaría completar su trilogía con el 2006, el arranque de la guerra contra el narco (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 15-10-2018)

Descubre los esqueletos de las monjas que vivieron en el Claustro de Sor Juana

Un estudio antropofísico y arqueológico, de 207 osamentas atribuidas a religiosas de la época virreinal, integra el Catálogo de Esqueletos de las Monjas del Ex Convento de San Jerónimo, Ciudad de México, coeditado por el INAH y la Universidad del Claustro de Sor Juana. El volumen ilustrado es autoría de los antropólogos físicos María Teresa Jaén Esquivel y Arturo Romano Pacheco, quienes fallecieron en 2014 y 2015, respectivamente, y Josefina Bautista Martínez, investigadora de la Dirección de Antropología Física, DAF, responsable en la continuidad de los análisis. Los datos y fotografías que componen el catálogo fueron tomados principalmente de la libreta de campo de la doctora Jaén Esquivel. En las páginas de la publicación se observan imágenes de los esqueletos en posición anatómica, la profundidad en la que fueron encontrados, su orientación, clase, tipo, posición y aquellos objetos asociados directamente al entierro. Se incluyen también dibujos in situ de los esqueletos, además de algunas referencias antropofísicas, como edad y sexo, algunos datos morfoscópicos, principalmente huellas de algunas patologías dentales y postcraneales. La mayoría de los cuerpos de las religiosas fueron inhumados en ataúd con su ramo y corona de novicia y se cubrieron con un lienzo. Los hábitos de las monjas eran heredados a otros miembros de la comunidad, motivo por el cual al morir

debían ser enterradas con una simple mortaja y colocadas dentro de un ataúd de madera y en algunos casos en petates (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 15-10-2018, 07:59 hrs)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Piden vecinos el rescate de Plaza San Juan

Aunque vecinos del Centro Histórico han intentado recuperar la Plaza San Juan, desde hace 10 años dos meses atrás se encontraron con alrededor de 110 puestos metálicos sobre el espacio público ubicado en Aranda --entre Ernesto Pugibet y Ayuntamiento--. Con actividades culturales como danza y juegos de ajedrez en forma de protesta, habitantes de la zona señalaron que ni la Alcaldía de Cuauhtémoc ni la Secretaría de Desarrollo Económico, Sedeco, les informaron sobre cambios en el espacio público. "Este proyecto fue muy invasivo, no nos consultaron, ni nos avisaron", dijo María Cristina Zaragoza, vecina e impulsora de un comedor comunitario y un centro cultural sobre ruedas. Los puestos tienen el propósito de reubicar a los 170 locatarios del Mercado de Artesanías San Juan, pues las instalaciones se vieron afectadas tras el sismo del 19 de septiembre. Sin embargo los comerciantes desconocen en qué consistirán las obras, cuánto tiempo llevarán y cuánto tiempo tendrán que vender en la calle. Las estructuras metálicas, que fueron instaladas, han bloqueado la salida de la Parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe y del propio Mercado de Artesanías, además de que han sido conectados al alumbrado público y varios ocupados por personas en situación de calle. Para los mismos locatarios es un riesgo, porque la seguridad para los comerciantes y los módulos no les garantiza seguridad, comentó Arturo Vázquez, vecino del Centro Histórico (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 15-10-2018) [Metro](#)

La zona lacustre de Xochimilco en peligro por la mancha urbana

Arely Melo, reportera: En 1987, la UNESCO declaró a la zona lacustre de Xochimilco Patrimonio Cultural; más de dos mil 500 hectáreas que ayudan a mejorar la calidad del aire en la Ciudad de México, sin embargo, en los últimos 50 años ha perdido más del 48 por ciento de sus terrenos debido al crecimiento de la mancha urbana y a la sobreexplotación y contaminación de sus mantos acuíferos. Pedro nació y creció en Xochimilco, desde hace varios meses él junto con otros chinamperos e investigadores del Laboratorio de Restauración Ecológica de la UNAM trabajan para recuperar poco a poco este pulmón de la Ciudad de México. Se trata del proyecto "Refugio Chinampa", con el cual se busca restaurar la superficie agrícola de la zona lacustre de Xochimilco, evitando el uso de agroquímicos y así como abrir canales limpios para que sirvan de refugio para los ajolotes, especie endémica de la zona, pero que ahora está en peligro de extinción. Así, chinamperos y científicos de la UNAM trabajan todos los días de la semana, algunos remueven lodo para abrir canales y otros monitorean la calidad del agua. Insert de Carlos Zumano, coordinador del Laboratorio de Restauración Ecológica de la UNAM: "Es la apertura de canales donde evitamos el ingreso de especies introducidas, recuperamos los canales con plantas acuáticas, establecimos biofiltros y logramos la recuperación del ecosistema para hacer viable la sobrevivencia de ajolotes". De continuar la tendencia de crecimiento de la mancha urbana de los últimos 30 años, para 2050 el Xochimilco que conocemos no existirá más (Televisa, Al aire con Paola Rojas, 15-10-2018, 08:00 Hrs)

[VIDEO](#)

[Cuatro alcaldías de la CDMx sin agua por reparación del Cutzamala: Amieva](#)

Carlos Hurtado, conductor: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, aseguró que la reparación del Cutzamala a fin de mes permitirá evitar fallas y cortes de agua a futuro. Reiteró que el corte del 31 de octubre al 4 de noviembre será total en las alcaldías Miguel Hidalgo, Cuajimalpa, Álvaro Obregón y Cuauhtémoc. Anunció que se alquilarán pipas para apoyar a la población (Televisa, Al Aire con Paola Rojas, 15-10-2018, 08:22 Hrs) [VIDEO](#)

[Sheinbaum trata problema de escasez de agua con alcaldes capitalinos](#)

Claudia Sheinbaum, jefa electa de Gobierno de la Ciudad de México, se reunió con los 16 alcaldes, con quienes trató la escasez de agua que habrá en 13 alcaldías del 31 de octubre al 4 de noviembre y que afectará a 4 millones de personas. Dijo que en 2019 habrá inversiones al respecto. Va a ver una inversión muy importante el próximo año y vamos a estar trabajando con las alcaldías para que se conjunten las obras y la administración del agua, cosa que pocas veces ocurre en la ciudad”, comentó Sheinbaum Pardo. Sin embargo, los alcaldes externaron su preocupación, porque no hay capacidad para llevar agua a 4 alcaldías que no tendrán ni gota de agua. No vamos a tener la capacidad para atender la contingencia. Vamos a tener que actuar de manera muy transparente muy pública con los vecinos, para que el operativo que se monte de pipas, de tinacos cisterna en diversas unidades territoriales, nos ayude a mitigar en la medida de lo posible”, dijo Néstor Núñez López, alcalde de Cuauhtémoc. Las alcaldías más afectadas serán Miguel Hidalgo, Cuauhtémoc, Cuajimalpa y Álvaro Obregón (www.oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Gerardo Martínez, 14-10-2018, 17:30 hrs)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[Ésta es la pregunta de la consulta pública sobre el NAICM](#)

El próximo coordinador de Comunicación Social, Jesús Ramírez, presentó la pregunta que estará en la boleta sobre la consulta pública del Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, NAICM. Pregunta de la Consulta Nacional: “Dada la saturación del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México ¿cuál opción piensa usted que sea mejor para el país?” La boleta únicamente tendrá dos respuestas: --Reacondicionar el actual aeropuerto de la Ciudad de México y el de Toluca y construir dos pistas en la bases aérea de Santa Lucía. --Continuar con la construcción del nuevo aeropuerto en Texcoco y dejar de usar el actual Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México. En conferencia de prensa, el futuro coordinador informó que los ciudadanos sólo podrán votar a través de la credencial del Instituto Nacional Electoral, INE, y para evitar que lo hagan dos veces, los voluntarios de las mesas de votación contarán con una aplicación para registrar el número de elector. Ramírez manifestó que hasta el momento han ayudado monetariamente diputados y senadores, más adelante darán a conocer quiénes fueron y con cuánto aportaron. Añadió que en caso de que la consulta sea un éxito y las boletas se acaben, tendrán que hacer una segunda impresión. Hasta el momento calcula que hay disponibles para los cuatro días entre 500 mil y un millón de boletas. El próximo coordinador aclaró que ésta se llevará a cabo del 25 al 28 de octubre en 538 municipios que abarcarán los 32 entidades de la República Mexicana y sus capitales, se instalarán al menos mil 73 mesas de votación en plazas públicas que abarcarán el 82% de los electores. El 28 de octubre se darán los resultados (www.sdpnoticias.com, Secc. nacional, Redacción, 15-10-2018, 11:44 Hrs)

[Aqua pluvial en CDMX no es apta para consumirla de manera directa](#)

El agua de lluvia de la Ciudad de México no es apta para consumo humano directo, porque además de microorganismos, contiene aluminio, plomo, zinc, mercurio, arsénico y níquel, entre otros. Un estudio del Centro de Ciencias de la Atmósfera (CCA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), reveló lo anterior al dar a conocer los resultados de un estudio que evalúa la calidad del agua de lluvia y sus posibilidades de consumo. En un comunicado de la máxima casa de estudios, su investigadora Rocío García Martínez, destacó que en la CDMX con alta densidad poblacional tienen efectos adversos en la química de las precipitaciones pluviales. Argumentó que lo anterior debido a que remueven de la atmósfera partículas y gases emitidos por fuentes naturales como la actividad volcánica, y antropogénicas, como emisiones vehiculares e industriales. Una de las conclusiones fue que debido a los contaminantes que contiene, sólo puede ser utilizada para tareas como lavar automóviles y algunos tipos de ropa, o para riego, pero no para consumo humano. "Para ello se requiere de procesos complejos de filtración y someterla a lámparas de ozono para eliminar microorganismos". Las primeras lluvias de la temporada son importantes porque limpian la atmósfera de contaminantes, pero si tenemos dos días de precipitaciones, y tres o cuatro no, el aire estará de nuevo contaminado con humo y metales pesados. Tras un aguacero, comúnmente la gente enferma, pero no sólo por la "empapada", sino porque en ese líquido hay bacterias y elementos químicos dañinos para la salud, que ingresan a nuestro organismo de manera dérmica o por ingesta, explicó García Martínez. Las enfermedades más comunes son las de tipo respiratorio, provocadas por los cambios de clima y la proliferación de microorganismos. "Los síntomas son dolor de cabeza, ardor o dolor de garganta, diarreas y fiebre". En cuanto a los elementos químicos, las precipitaciones pluviales contienen óxidos de nitrógeno y óxidos de azufre, que al reaccionar con el agua forman ácido nítrico y ácido sulfúrico, que dan origen a la llamada lluvia ácida (www.oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Notimex, 15-10-2018, 10:26 hrs)

[Viven con depresión dos millones de jóvenes](#)

La ansiedad y depresión son los principales problemas de salud pública en jóvenes mexicanos, que afecta principalmente a mujeres, advirtieron especialistas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). José Javier Mendoza Velásquez, coordinador de Investigación del Departamento de Psiquiatría y Salud Mental, de la Facultad de Medicina, afirmó que en la mayoría de los casos las enfermedades mentales comienzan antes de los 14 años, y que por lo general no son detectadas y atendidas. El número de jóvenes mexicanos entre 12 y 24 años con depresión, es de aproximadamente 2.5 millones, según informaron a través de un comunicado de la máxima casa de estudios en el marco del Día Mundial de la Salud Mental, que se celebra este 10 de octubre. Mendoza Velásquez destacó que en ocasiones esta situación de este sector de la población se dificulta por los casos de ciberacoso, ya que a través de las redes sociales se ven agredidos con publicaciones ofensivas o humillantes. Claudia Fouilloux Morales, coordinadora de Enseñanza del mismo Departamento, afirmó que a veces los jóvenes afectados por estos trastornos tardan hasta 14 años en recibir atención médica, lo que los conduce a un futuro incierto. Los especialistas universitarios precisaron que una de las estrategias para favorecer la autoestima y resiliencia en los jóvenes es enseñarles desde la infancia a resolver problemas y fomentarles hábitos saludables como hacer ejercicio, alimentarse bien y dormir lo suficiente. Añadió que en los hombres es más complicado detectar estos problemas, pues para ellos es difícil manifestar sus emociones, y cuando piden ayuda la situación puede ser grave. Silvia Ortiz, quien es jefa del Departamento de Psiquiatría y Salud Mental, comentó que desde hace tiempo la Organización Mundial de la

Salud invita a reconocer la importancia de crear resiliencia mental desde edades tempranas para hacer frente a los retos del mundo moderno (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Notimex, 15-10-2018)

Capacitan a espermatozoides para fecundar

Flagelos mochos, dos cabezas, espermatozoides con movilidad lenta, ovocitos inmaduros, proteína ZP3 incapaz de responder para que entre el espermatozoide... muchas son las causas y quién sabe cuántas desconocidas, por las que una pareja no puede procrear. Se estima que este problema afecta a uno de cada 20 hombres. Si los espermatozoides no tienen la movilidad necesaria (mínimo cerca de 32%) no podrán llegar al óvulo para fecundarlo. Al ser eyaculados son muy lentos porque aún no son totalmente maduros. Además, en el tracto genital femenino tienen que librar barreras, como el sistema inmunológico y la acidez del pH vaginal; los más mueren o quedan atrapados en las criptas urinogenitales o no logran capacitarse para moverse ágil, vigorosa y rápidamente. En las clínicas de reproducción asistida se incuban espermatozoides para estimular su movilidad; sin embargo, aseguró Víctor Manuel Torres Flores, investigador de la Facultad de Medicina, hay entre 30 y 40% de fracaso al implantarlos en el ovocito de la futura mamá. ¿Qué factores ayudan o inhiben su movilidad? En el útero, con una temperatura promedio de 37°C, ocurren procesos bioquímico-físicos que aumentan la concentración de calcio en los espermatozoides y detonan su movilidad. Por eso, agregó, en las clínicas de fertilidad se incuban a 37°C y se someten a procesos similares; no obstante, al manipularlos la temperatura se desestabiliza a 30 e incluso a 20°C, lo que reduce sus probabilidades de fecundar. . Torres Flores estudia el efecto de la temperatura en la concentración de calcio y fosforilación de proteínas en espermatozoides como indicadores de su viabilidad para la fecundación. Torres Flores y su equipo trabajan con espermatozoides que provienen de muestras de semen donadas por estudiantes de la Facultad de Medicina de la UNAM y obtenidas de diferentes centros especializados en esterilidad y reproducción humana. Como son muy sensibles a diversos cambios, un objetivo del proyecto Efecto de la Temperatura en la Capacitación de Espermatozoides Humanos, bajo la dirección de Torres Flores, es corroborar si se pueden capacitar. La temperatura ambiente (25-28°C) para facilitar la fertilización en la reproducción asistida (Gaceta de la UNAM, Secc. Academia, Fernando Guzmán, Núm. 5000, 15-10-2018)