



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 15 / 09 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Carlos Payán: adiós a la clandestinidad poética](#)

Memorial del Viento, de Carlos Payán: adiós a la clandestinidad. Eduardo Vázquez Marín. Lejanías (2016) y Memorial del viento (2018), son el motivo de este texto sobre el director, fundador de este diario, un incansable periodista de proverbial lucidez, destilado erotismo y sutil melancolía: **Eduardo Vázquez Martín**. Últimas noticias: el periodista militante de izquierdas y luchador por las libertades públicas de México, ha tomado el camino de la poesía con Lejanías (2016) y Memorial del Viento (2018) Carlos Payan Volver da paso a una voz hasta ahora desconocida en su brega por la vida, la que se expresa a través del verso. Se trata de una conversión. Es acaso el testimonio del guerrero que reposa. No me lo creo más bien parece ser que, como en el caso del soldado Garcilaso de la Vega, le ha ganado a sus batallas públicas tiempo para la poesía, como dice el de Toledo, hurté de tiempo aquesta breve suma, tomando ora la espada, ora la pluma --Carlos Payán durante la presentación del poemario Memorial del Viento en la Casa Refugio Citlaltépetl, por Blanche Pietrich, Eduardo Vázquez y Gisela González, el 14 de julio de 2018-- (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Vilma Fuentes, foto José Antonio López, 16-09-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[“Nos interesa exhibir filmes a quienes no acostumbran ir al cine”](#)

Con proyecciones y talleres, Procine llevará a cabo la Semana del Cine Mexicano en tu Ciudad este mes. Hace un año la tercera edición de la Semana de Cine Mexicano en tu Ciudad, se aplazó debido a los estragos del terremoto del 19 de septiembre, por lo que acabó realizándose del 13 al 18 marzo de este año con una retrospectiva de Manolo Caro y 14 títulos más en 10 sedes, cinco talleres y una exposición entre otras actividades. Así, apenas un semestre más tarde, la cuarta edición de esta muestra fílmica organizada por

el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal, Procine e Imcine, se llevará a cabo del 24 al 30 de septiembre en el doble de sedes de la programación anterior. “Intentamos exhibir en espacios culturales y colectivos que ya tienen un público consolidado. Sin tomar en cuenta a la gente que tomará los talleres o a quienes verán la exposición o asistirán a las charlas esperamos una asistencia superior a 3 mil personas. Más allá de las cifras lo que más nos interesa es llegar al público que habita en las zonas periféricas de la Ciudad, a los estudiantes y a quienes no tienen en su día a día el hábito o la posibilidad de ir al cine”, explica Paola Stefani, actual responsable de Procine- La muestra será inaugurada con una función de gala el lunes 24 de septiembre, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en una función con entrada gratuita, la taquilla abrirá a las 15:00 horas como el resto de las numerosas actividades programadas (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Sergio Raúl López, 15-09-2018)

[Faro Oriente celebra con música el Grito de Independencia](#)

La Noche mexicana se llevará a cabo el sábado 15 de septiembre, a partir de las 18:00 horas. Los asistentes podrán bailar al ritmo de La Nelson Candela, Grupo Tropimass y Banda Tolvanera. Para celebrar las fiestas patrias, la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) de Oriente tendrá su tradicional Noche mexicana, Grito de Independencia el sábado 15 de septiembre, a partir de las 18:00 horas. El festejo que ofrecerá el recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, SCCDMX**, contará con una programación especial que musicalizará la noche y pondrá a bailar al público. Al ritmo de salsa y cumbia tropical, la agrupación La Nelson Candela interpretará algunas de las canciones que integran su repertorio como “Hubiera”, “Estrella”, “La guanábana”, “Pesadez” y “Sin sentimientos”, entre otras. Como parte de la celebración se dará el tradicional Grito de Independencia, sonarán las campanas y se ondeará la bandera, como lo hiciera Miguel Hidalgo y Costilla en 1810, para recordar a los héroes que dieron su vida por defender la patria. La Noche mexicana, Grito de Independencia se realizará el sábado 15 de septiembre, a partir de las 18:00 horas, en las instalaciones del Faro Oriente, ubicado en calzada Ignacio Zaragoza, entre metro Acatitla y Peñón Viejo, Iztapalapa. La entrada es gratuita y abierta al público en general. La cartelera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México está disponible en <http://www.cultura.cdmx.gob.mx/> y en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx>; en redes sociales (Twitter, Facebook e Instagram) @CulturaCDMX, siga el hashtag #CulturaCDMX (www.mex4you.net, Artículo, Secc. Noticias, 14-09-2018)

[ENBREVE](#)

Foro A Poco No. Presentarán obra de jóvenes poetas. El próximo martes a las 17:45 horas se llevará a cabo la presentación de la antología Poéticas Jóvenes 11, que contiene las obras reconocidas por el Segundo Premio de Dramaturgia Joven Vicente Leñero. La cita será en el **Foro A Poco No.** Calle República de Cuba 49, Centro, donde el público asistente podrá conocer las propuestas poéticas de una nueva generación (El Sol de México, Secc. Cultura, s/a, 16-09-2018)

[Armonías. Música sinfónica mexicana](#)

Septiembre está aquí, celebremos. Dos grandes orquestas dedican sendos conciertos a la música de compositores mexicanos vivos. Entre danzones, congas y una bacanal destaca el estreno mundial del Concierto para trompeta de Arturo Márquez el 7 y 9 de septiembre con la Orquesta Sinfónica Nacional en el Palacio de Bellas Artes. Lo hará además con

uno de los mejores trompetistas del mundo: el venezolano Pacho Flores. El joven maestro Flores se formó en el seno del sensacional Sistema de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela y ha alcanzado logros tan importantes como el primer premio del prestigiado Concurso Maurice André, la competencia para trompeta más destacada del mundo. En la noche del 15 de septiembre la Sinfónica Nacional, dirigida por José Guadalupe Flores, visitará La Paz, BC Sur, para ofrecer un programa netamente mexicano. Acompañará a la orquesta el nieto del charro cantor y también cantante Lorenzo Negrete. Por otro lado al sur de la capital la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** regresa en septiembre para ofrecernos la segunda temporada del año. Es curiosa la manera en que un instrumento típico de finales del siglo xix --el salterio-- es utilizado por el compositor poblano para contar las aventuras de amor de una soldadera --o “soldadela”-- con un caballero de origen oriental. Tal es la historia que Angulo narra a través de los sonidos (Revista Voz y Voto, Manuel Chávez, 15-09-2018)

[Desplegado / Secretaría de Cultura](#)

68, Diálogo público. Conversaciones, conferencias, exposiciones, talleres, música, teatro, foros, cine (Revista Letras Libres, septiembre-noviembre 2018, www.cultura.cdemx.gob.mx/dialogospublicos68, 15-09-2018)

[Vive la Escuela de Música del Rock a la Palabra jornada de décimas, poesía libre y neorepentismo cubano](#)

Acompañados por el guitarrista Jonathan Rojas, Axel Díaz Hernández, Roly Ávalos y Anamarys Gil presentaron el proyecto RolleX. Como parte de las actividades interdisciplinarias se impartió el taller “Viaje al centro de la improvisación poética” y se presentó el libro Small World / Mundo pañuelo. Con talleres, presentaciones editoriales y un concierto en la Escuela de Música del Rock a la Palabra, los neorepentistas cubanos Axel Díaz Hernández, Roly Ávalos Díaz y Anamarys Gil, acompañados por el músico y cuentista mexicano Jonathan Rojas, mostraron los cruces interdisciplinarios entre poesía, música y oralidad. Las actividades músico-poéticas iniciaron en el recinto educativo, perteneciente a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX), con el taller “Viaje al centro de la improvisación poética”, que impartieron Axel Díaz Hernández y Roly Ávalos Díaz a los alumnos de las diferentes especialidades musicales, enseñándoles las herramientas necesarias para escribir e improvisar a través de las décimas orales (estrofas constituida por diez versos octosílabos). El ensamble formado en 2017, que actualmente se encuentra trabajando en un live-act para celebrar los 500 años de haberse fundado La Haba, Cuba, se despidió de la institución musical con “El olor de los árboles”, emblemático poema autoría de Díaz-Pimienta (www.mex4you.net, Artículo, Secc. Música, 14-09-2018)

[Cuartoscuro presenta en el Museo Archivo de la Fotografía el número especial 19/S. El día que nos reencontramos](#)

Pedro Valtierra, director de Cuartoscuro, detalló que el contenido de la revista corresponde a 65 fotografías de una selección de más de mil que se recibieron de una convocatoria abierta a la ciudadanía. La publicación forma parte del proyecto audiovisual 19/S. El día que nos reencontramos, que incluye una muestra fotográfica de PINHOLE® en Paseo de la Reforma y un documental de la productora Irma Deschamps. A casi un año del sismo del 19 de septiembre de 2017, la agencia fotográfica y editorial Cuartoscuro, en coordinación con la casa productora PINHOLE®, se unieron al memorial con la edición especial de 19/S. El día que nos reencontramos, número que rinde

homenaje a los mexicanos y a la necesidad de no olvidar para prevenir y reflexionar, pero sobre todo solidarizarse ante las tragedias. La publicación forma parte del proyecto audiovisual 19/S. El día que nos reencontramos, impulsado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX), que incluye la muestra fotográfica de PINHOLE® en Paseo de la Reforma, vigente hasta el 3 de octubre, y un documental de la productora Irma Deschamps. Durante la presentación de la edición 152, realizada el jueves 13 de septiembre en el **Museo Archivo de la Fotografía, MAF**, Pedro Valtierra, director de Cuartoscuro, acompañado de Luis Arango, director de PINHOLE®, e Irma Deschamps, detallaron que el proyecto surgió para no olvidar lo sucedido. Para conocer detalles del proyecto 19/S. El día que nos reencontramos, consulte redes sociales: <https://www.facebook.com/proyecto19S/> y <https://www.instagram.com/proyecto19s/>, a través de los hashtags #ElDíaQueNosReencontramos y #Proyecto19S (www.mex4you.net, Artículo, Secc. Museos, 14-09-2018)

[Vibrante celebración](#)

Para festejar al país con mucha alegría, la firma Kiehl's lanza la Edición Limitada Kiehl's Loves México 2018, en la cual algunos de sus productos más exitosos se ponen muy patrióticos. Así, la Ultra Facial Cream, el Creamy Eye Treatment with Avocado y los Lips Balms nutritivos, llegan decorados por la artista neoyorquina Ali Mac, quien se inspiró en motivos nacionales como las muñecas de trapo, los alebrijes, los canastos y los juguetes de madera para crear vibrantes ilustraciones. Cabe destacar que un porcentaje de las ventas se donará a la **Asociación Amigos del Museo de Arte Popular** para contribuir en la creación de talleres dirigidos a artesanos del país. Y una sorpresa más: Kiehl's hizo mancuerna con la marca de ropa Pays para crear un colorido poncho unisex, realizado por manos mexicanas y que recibirás como obsequio por compras en línea a partir de 4 mil pesos (Reforma, Secc. Moda, Brenda Díaz Alva, 15-09-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Bienes que resguarda INBA sí tienen seguro contra sismo](#)

Contrario al caso del INAH, que informó del costo impagable de la póliza para este año, el Instituto que dirige Lidia Camacho pagó 13.7 mdp. A diferencia de los bienes bajo resguardo del Instituto Nacional de Antropología e Historia, los bienes bajo resguardo del Instituto Nacional de Bellas Artes sí tienen este 2018 un seguro que los protege en caso de sismo o movimiento telúrico. Después de que el INAH informó esta semana de los altos costos de la póliza --3 mmdp--. El Universal buscó saber qué situación enfrentaría el patrimonio artístico responsabilidad del INBA en caso de un terremoto. La institución que dirige Lidia Camacho respondió que, con vigencia del 31 de diciembre de 2018, se tiene una póliza cuya prima total tuvo un costo de 13.7 mdp que da cobertura al patrimonio por hechos como incendio, robo, lluvia, huracán, terremoto, temblor, erupción volcánica, maremoto y ola sísmica con Grupo Mexicano de Seguros SA de CV (El Universal, Secc. Espectáculos, Sonia Sierra, 15-09-2018)

[La seguridad del patrimonio de los museos](#)

Liliana Sosa, conductora: Hace poco vimos en Brasil que ningún museo está exento de los riegos que pudiera haber. Leticia Sánchez (LS), reportera: Pese a que existen pólizas de seguros contra incendios y fenómenos meteorológicos, no hay suma económica que sea capaz de cubrir la pérdida total de los acervos que resguarda un museo, debido a que

la riqueza patrimonial es invaluable y no se puede recuperar tras un siniestro, como sucedió con el Museo Nacional de Río que, tras el incendio del 3 de septiembre, perdió el 90% de su acervo. Insert de Antonio Saborit, director del Museo Nacional de Antropología: "No lo perdió Brasil nada más, lo hemos perdido todos, americanos, europeos, todos. "He leído que allá había manuscritos de Claude Levi-Strauss, ya no hay, ya no existen. Como cuando se quemó la Cineteca aquí y que se perdieron los dibujos de Eisenstein en México". LS: Los 125 museos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, como el Museo Nacional de Antropología y el Museo Nacional de Historia del Castillo de Chapultepec, los más visitados del país, cuentan con seguros por siniestros, pero también con la capacitación del personal para hacer frente a sismos, inundaciones e incendios. LS: Ahora se sabe que el INAH intentó renovar sus seguros contra sismos, pero por los elevados costos le fue imposible hacerlo, así lo indicó Diego Prieto, director del INAH (Grupo Milenio, Milenio Noticias, Liliana Sosa, 14-09-2018, 19:07 Hrs) [AUDIO](#)

El INAH descartó daños a la Catedral Metropolitana

Ayer, Reforma reveló la inquietud de las autoridades eclesiásticas por las afectaciones que pudieran causar al monumento histórico, dañado por el sismo del 19S, las explosiones de los fuegos artificiales y su demanda de un dictamen de estudios al respecto que, a pesar de haber sido solicitado a la Secretaría de Cultura, no les ha sido entregada. En un comunicado el INAH aseguró que los habituales fuegos artificiales, cuya explosión tiene lugar a más de 100 metros de altura no producen vibraciones que puedan propagarse al subsuelo. Y reiteró que el tradicional tañido de campanas que el templo realiza para acompañar. El Grito desde Palacio Nacional se hará con las campanas menores del recinto catedralicio. "Para el caso del desfile militar del día 16, acordamos que la salva que se dispara en honor al Presidente, tenga lugar a una distancia mayor con respecto a la Catedral y con una cantidad reducida de pólvora", señaló la dependencia. Tras concluir las tareas emergentes para atender las afectaciones del recinto producidas por el sismo se procederá a las tareas de restauración a finales de 2018 o principios del próximo, añadió el comunicado (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 15-09-2018)

Pierde Hemiciclo brillo e INAH frena rescate

Atora burocracia restauración del monumento. Acusa Autoridad del Centro Histórico irresponsabilidad ante los daños. El deterioro del Hemiciclo a Juárez provocó que el águila central perdiera el pico, sin embargo el INAH impide la rehabilitación del monumento. "El cenotafio es responsabilidad del Instituto Nacional de Bellas Artes INBA, pero el INAH pidió que se tramitara una autorización ante ellos, ya que está dentro de la Alameda Central --patrimonio bajo su custodia--. De acuerdo con Patricia Abreu, coordinadora de Acciones Sociales de la Autoridad del Centro Histórico, ACH, ya se contaba con la autorización de la Coordinación Nacional de Monumentos del INAH; sin embargo, la Coordinación Nacional de Conservación --otra área de la dependencia federal-- dijo de último momento que también necesitaba otorgar su Visto Bueno, de lo contrario, no podrían iniciar los trabajos (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 15-09-2018)

Columna Sotto Voce

Tan agradecido, como esperanzado. Pocos recitales he presenciado tan impactantes en los 22 años del festival pianístico En Blanco & Negro, como el escuchado este jueves con Vyacheslav Gryaznov ¡qué extraordinario artista!. Tras abrir con una monumental interpretación de los Estudios de Ejecución Trascendental, de Liszt, nos deleitó con un vasto ramillete de transcripciones de su autoría que confirmaron el por qué se le

considera un virtuoso, digno del linaje de Bolet o Cherkassky ¡Cuánto habrá entusiasmado al público! que la fila para pedirle autógrafos al terminar su actuación ha sido la más larga en la historia del festival y mientras la observaba agradecí que esa noche se sumara a la infinita lista de recuerdos que han aflorado en estos días y por los cuales no puedo más que reiterar que me asumo dichoso como privilegiado. Hace apenas unos meses consignaba los logros educativos y de formación de públicos en el ámbito filarmónico, alcanzados en Colombia. Ejemplo colombiano, propuesta mexicana ahora, tras un viaje relámpago que me llevó la semana pasada a presenciar el estreno en dicho país de El Caballero de la Rosa, de Richard Strauss, hito del repertorio lírico pues su escenificación demanda la participación de 43 personajes, cantantes y casi 30 figurantes, además de un sólido y nutrido soporte sinfónico; lo menos que puedo es poner su capacidad de organización y trabajo como ejemplo para nuestra Ópera de Bellas Artes que, por algo, no ha logrado montar nunca dicho título (Reforma, Secc. Cultura, Lázaro Azar, 15-09-2018)

SECTOR CULTURAL

[El biólogo Greco Hernández se suma a los cronistas del 68](#)

El autor de La Noche Interminable: Tlatelolco, relata odisea familiar tras la matanza del 2 de octubre. Nada tan impresionante como leer en La Noche Interminable, libro del biólogo Greco Hernández que en la mañana del 3 de octubre de 1968 después de la matanza de Tlatelolco, la madre del autor Consuelo Ramírez recorrió delegaciones, hospitales, morgues y volteaba cadáveres --decenas de cadáveres-- y al ir viendo los cuerpos iba diciendo: “No, es; no es, no es, no es”. Levantaba la cabeza bocabajo de algún muchacho tomándolo por los cabellos y la dejaba caer porque no era. Día y noche buscó a su hijo regresaba a ver a sus vástagos más pequeños y volvía a salir en esta búsqueda atroz hasta que pudo enterarse por un amigo militar que ya no buscara entre tantos cuerpos amontonados, que su hijo estaba en Santa Martha Acatitla. Sólo entonces y ya quebrada Consuelo Ramírez pudo llorar. Muchos quedaron en el anonimato. ¿Quién es Greco Hernández nuevo cronista de la masacre del 2 de octubre? El movimiento estudiantil de 1968 tuvo numerosos protagonistas y muchos quedaron en el anonimato y a tantos más cuyos nombres y apodos pasaron a la historia gracias a su heroísmo, las fotografías que les tomaron, los artículos y libros que en su momento publicaron. Lo novedoso de Greco Hernández es que, entre todos los célebres, nunca figuró un muchacho proveniente del mercado de Tepito, ninguno totalmente proletario como este miembro de la familia Hernández Ramírez, que decidió jugársela con los muchachos del 68 (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Elena Poniatowska, 15-09-2018)

[Despega editorial Dharma](#)

Un proyecto editorial con el corazón en el sitio correcto cabe bien en cualquier parte. En un pequeño cuarto, con tres computadoras, unos librereros bajitos y espacio para nada más la editorial mexicana Dharma Books Publishing, tiene todo lo que necesita. Con cinco libros editados y dos años de vida, la editorial mexicana independiente alista un programa de publicaciones para el resto de 2018 y el 2019, que continúa con su vocación de presentar nuevos autores y que se afianza con escritores premiados con trayectoria como Antonio Ortuño, Sara Uribe e Inri García Santamaría. También buscan insertarse en la coyuntura del país con la publicación de un volumen de memorias y vivencias de Pedro Carrizales ‘El Mijis’ --diputado local de San Luis Potosí, por Morena, activista por los derechos de la juventud y la reinserción social, que fue miembro de una pandilla--. “Creo que es importante que existan proyectos como el de Dharma, porque está basado hasta

ahorita en un valor simbólico y en la confianza” reflexiona Nicolás Cuéllar, director editorial Eso ha reeditado en buenos libros”. Para Cuéllar y Raúl Aguayo --también fundador y director artístico-- la idea de la editorial llevaba rondándoles la cabeza desde cinco años atrás, como estudiantes de Letras de la UIA (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V, 15-09-2018)

[A 100 años de Arreola, poemas y fotos inéditas](#)

El Fondo de Cultura Económica, FCE, lanzará dos libros celebratorios: una Iconografía que reúne 150 imágenes sobre la vida y obra del autor y otro que da cuenta de sus facetas como poeta y pintor. “No tengo nada porque ya lo di todo”, le dijo Juan José Arreola a su hijo Orso, la última vez que hablaron en un espacio de lucidez que le dio la hidrocefalia --que lo atormentó los últimos años de su vida--. El poeta, narrador, editor, orador, juglar y actor, que es considerado el más ecléctico de los escritores mexicanos, es objeto de un homenaje por el centenario de su nacimiento que se cumplirá el próximo viernes 21 de septiembre. Fue un gran recitador, charlista inspirado y orador acostumbrado a hablar en público, como lo describe su hijo Orso en el texto introductorio de Juan José Arreola Iconografía que, en unos días, lanzará el FCE, casa editorial para la que trabajó el escritor como editor, corrector y hacedor de solapas. El autor tuvo como primera vocación la poesía tal como afirma su biógrafo y estudioso Felipe Vázquez, en el libro ‘Perdido voy en busca de mí mismo, Poesía y acuarelas’ una reunión que da cuenta de la faceta de poeta y acuarelista de Arreola. En él se incluyen 70 poemas, 11 acuarelas y un dibujo realizados por Arreola y que también está a punto de aparecer bajo el sello del FCE (El Universal, Secc. espectáculos, Yanet Aguilar, 15-09-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[Trabajaré hasta el último minuto de mi gestión por damnificados: Amieva](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, refrendó su compromiso de trabajar hasta el último minuto del 4 de diciembre, día en que concluye su administración en favor de las miles de personas que resultaron afectadas por el sismo del 19 de septiembre. Al entregar 200 créditos emergentes para la reparación de viviendas afectadas por el movimiento telúrico, garantizó ante vecinos de las delegaciones Azcapotzalco, Benito Juárez, Cuauhtémoc, Coyoacán, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, Miguel Hidalgo, Xochimilco, Tláhuac y Venustiano Carranza --reunidos en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento-- que seguirá atendéndolos en lo que se necesite. “Tenemos presupuestó, pero sobre todo hombres y mujeres comprometidos hasta el último momento y así continuaremos”. Amieva Gálvez puntualizó que los apoyos que se otorgan son producto del presupuesto del pueblo, son recursos públicos que tenemos que entregar mediante créditos al mismo pueblo y corresponden a una instancia de servicio social de vocación ciudadana, no somos una banca, las instituciones financieras piden muchísimos requisitos e imponen muchos intereses”. Aclaró que, simplemente, hay una diferencia entre los bancos y lo que hace el Gobierno de la Ciudad de México que radica en la entrega pronta, con la confianza de que emplearán esos recursos en un fin muy noble, que es el mejoramiento de sus hogares. Informó que se han entregado a la fecha 7 mil 171 mil cheques con una inversión de 992 millones 170 mil pesos (La Jornada, Secc. Capital, Gabriela Romero Sánchez, 15-09-2018)

[José Ramón Amieva confió que el próximo Congreso de la capital pueda reformar la Ley de Reconstrucción de la Ciudad de México](#)

Ezra Shabot, conductor: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, confió que el próximo Congreso de la capital pueda reformar la Ley de Reconstrucción una vez que ya se tienen mejoras en el análisis de daños que deben realizarse después del sismo del año pasado, la atención a damnificados y porque -dice- deben continuar con el diagnóstico de inmuebles susceptibles a ser dañados en próximos sismos. En este contexto, Gerardo Báez, secretario de Obras y Servicios de la Ciudad de México, explicó que los inmuebles demolidos y por demolerse se concentran en la delegaciones Benito Juárez, Coyoacán y Cuauhtémoc (MVS Comunicaciones, Noticias MVS nocturno, Ezra Shabot, 14-09-2018, 17:21 Hrs) [AUDIO](#)

[Arquitectos sanan heridas](#)

PienZa Sostenible nació tras el 19S. Agrupa a 50 arquitectos, entre ellos Tatiana Bilbao, Alberto Kalach y Frida Escobedo, quienes reconstruyeron viviendas de damnificados en diversos estados (Reforma, Secc. Cultura, s/a, 15-09-2018)

OCHO COLUMNAS

[Pedir perdón a víctimas y hacer justicia en lo posible ofrece AMLO](#)

Segundo diálogo por la paz y la verdad. Familias de desaparecidos le narran. Resalta papel de la ONU ante el problema de los miles de ausentes. Necesitamos una salida, nadie nos ayuda: afectados (La Jornada, Secc. Política, Alma E. Muñoz, 15-09-2018)

[Estallan víctimas, claman soluciones](#)

Exigen ante AMLO acciones inmediatas por desaparecidos. Ofrece pedir perdón, el Presidente electo delega en la Segob atención del problema (Reforma, Secc. Primera, Benito Jiménez / Zedryk Raziel, 15-09-2018)

[Escúchenos, exigen a AMLO; promete justicia](#)

El presidente electo dice que pedirá perdón a las víctimas. Familiares se muestran en contra de la amnistía a criminales (El Universal, Secc. Primera, Misael Zavala, 15-09-2018)

[Andrés Manuel López Obrador: En justicia, lo humanamente posible](#)

En un diálogo por la paz, el Presidente electo adelantó que, cuando asuma el cargo, pedirá perdón a víctimas de la violencia; se comprometió a lograr la concordia (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Isabel González, 15-09-2018)

[Unión Tepito pelea Garibaldi a balazos, hay cinco muertos](#)

Agresores iban vestidos de mariachi y huyeron en motocicletas. Se disputan Garibaldi a balazos, cinco muertos y cinco lesionados. Se trató de una acción más entre La Unión de Tepito contra sus rivales en narcomenudeo (Milenio, Secc. Política, Ignacio Alzaga / Jorge Becerril, 15-09-2018)

Suben 1,100% peticiones de refugio a México, sólo de venezolanos el 28%

En 5 años pasan de 1,200 a 14,603. Tras la crisis social y económica, la nación gobernada por Nicolás Maduro trepa en 2017 del sitio 43 al segundo; en el top, también Honduras y El Salvador (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón, 15-09-2018)

Familiares de víctimas reclaman fuerte a AMLO

Andrés Manuel López Obrador vivió un día atípico, complicado, con padres y madres de desaparecidos en la guerra del narco, que se mostraron muy poco dispuestos a apoyar todo lo que dijese (La Crónica, Secc. Nacional, David Elías / Jiménez Franco, 15-09-2018)

Secretaría de Economía: Desaparecerá Competitividad y Normatividad

Bajo presupuesto no será excusa para no generar crecimiento en el país señala Graciela Márquez (El Sol de México, Secc. Primera,, Juan Garcíaheredia, 15-09-2018)

El Grito, 60% chino

#Dragón mata águila. Seis de cada 10 artículos que se consumen para las fiestas patrias están hechos en el país asiático, que gana con ello 31 mil 999 millones de pesos. En cambio, los productos nacionales obtienen 21 mil 333 millones (El Heraldo de México, Secc. Tendencias, Adriana V. Victoria, 15-09-2018)

El exjefe de campaña de Trump cooperará en la trama rusa

Paul Manafort se declara culpable de los delitos de conspiración contra EU y de obstrucción a la justicia (El País, Secc. Internacional, Joan Faus W., 15-09-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Los de Abajo

Pretenden pasar gasoductos bajo casas en Puebla. Odilón Castillo Galindo, otomí de 90 años, es de la comunidad de Montellano, municipio de Pahuatlán, Puebla. Hace dos años llegaron un ingeniero y su comitiva a medir su casa. "Entraron con engaños, pues no dijeron mero a qué venían", y ya después supieron que en medio de la casa que habitan pasarían tubos de 36 pulgadas del gasoducto Tuxpan-Tula, que contempla una extensión de 263 kilómetros. Montellano es una de las 459 comunidades de Veracruz, Puebla, Hidalgo y Edomex bajo las que la empresa TransCanadá pretende introducir la tubería para transportar gas natural y gas LP. Llevan ya más de 70% de la obra, pero se toparon con siete municipios de Puebla e Hidalgo que nomás no se dejan y han organizado la resistencia. A finales de agosto, la comunidad forzó a los trabajadores de Bonatti, contratista de TransCanada, a desarmar una antena que colocaron sin permiso sobre su territorio, pues mientras siguen la lucha jurídica, es diaria la resistencia (La Jornada, Secc. Política, Gloria Muñoz Ramírez, 15-09-2018)

Templo Mayor

**La escalada en los costos de la electricidad tiene echando chispas a empresarios de todo el país. Mientras la Concamin asegura que se han visto afectados más de medio millón de negocios, el CCE pidió a la SHCP una revisión de las tarifas. Hay quienes se preguntan si la administración de Enrique Peña Nieto le estará haciendo el trabajo sucio a

Andrés Manuel López Obrador encareciendo el servicio eléctrico. **Estalló la bomba en MC. Aunque el líder de ese partido, Dante Delgado, les pidió a sus diputados que votaran en contra de la Ley de Remuneraciones de Servidores Públicos, la mayoría de su bancada se negó a hacerlo. Los legisladores naranjas argumentaron que ese punto fue central en su agenda electoral ¿Y por qué estaba Delgado tan interesado en ir contra la iniciativa de Morena? Dicen que se debió a las presiones de un ministro de la SCJN que no quiere ver disminuidos los salarios del Poder Judicial. **Quienes han seguido de cerca las movilizaciones en contra del NAIM por parte de activistas de Atenco, comienzan a ver que ese foco pasa del amarillo al anaranjado. Ven que el movimiento crece y se preguntan de quién es la mano que mece esa cuna. Porque lo que menos se necesita en ese debate que debiera ser técnico y se ha hecho político, es sumarle un elemento de "inconformidad social" real... o inventada. **Hoy, los mexicanos pegamos El Grito. Y aunque todos recordaremos a los héroes que nos dieron patria, seguro habrá muchas versiones de la arenga. Que nadie se extrañe de ver a Rosario Robles soltando un ¡Viva la Impunidad!, a Napoleón Gómez Urrutia exclamando un ¡Viva mi Fuero! o al gobernador interino de sí mismo, Manuel Velasco, dudoso entre gritar ¡Viva Chiapas!, ¡Viva el Senado! o no más ¡Viva Yo! (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 15-09-2018)

Bajo Reserva

**Muchos diputados federales de Morena están a favor de apoyar con todo, económica y políticamente hablando, al próximo presidente Andrés Manuel López Obrador; sin embargo, no les cayó nada bien el pase de charola para que apoyen a los damnificados del 19-S. Los legisladores federales recibieron el 10 de septiembre su primera dieta, su mensualidad de 74 mil pesos, y muchos de ellos debieron aportar 45 mil pesos al fideicomiso Por los Demás. **Después del año electoral más cargado de la historia moderna de México, los consejeros del INE se pueden olvidar por dos semanas de los partidos políticos y de la organización, fiscalización y debates de los comicios: están de vacaciones. El viernes cerraron con una sesión extraordinaria de Consejo General, que apenas duró 15 minutos; se les volverá a ver hasta el 1 de octubre. **Gran basurero dejaron los diputados federales en la sesión ordinaria del jueves en el salón de sesiones. Pero los de la bancada mayoritaria de Morena, mejor conocida como "rebaño sagrado", se dijeron libres de culpa. Ellos levantaron sus desechos luego de la jornada de casi 10 horas, argumentan. Algunas fotografías, sin embargo, mostraron basura en las curules morenistas ¿Será que otras fracciones la sembraron? **Ya sea por el entusiasmo que le puso la tropa al cantar el Himno de las Fuerzas Armadas o porque recordaron que es su último desfile como los más altos mandos, el titular de la Defensa Nacional y el secretario de la Marina, decidieron tomar el micrófono para agradecer a su gente y recordar los logros que se obtuvieron durante este sexenio (El Universal, Secc. Primera, s/a, 15-09-2018)

Frentes Políticos

**Enrique Peña Nieto, presidente de México, utilizó una fórmula infalible en sus campañas, "te lo firmo y te lo cumplo". Y cumplió. Tanto cuando gobernó al Edomex como al país. Los últimos años del Mandatario han sido sólo sumar y sumar. En México, cuatro de cada 10 empleos que se generan son en el sector industrial, aseguró el Presidente al clausurar la XXV Reunión Anual de Industriales. La colaboración del Gobierno federal en el crecimiento económico, laboral y de servicios en el país es innegable. **Ahora que las autoridades andan de oferta concediendo cualquier capricho social, no estaría nada mal dobletear las penas a criminales o a quienes abusen de su posición en las diversas instancias del gobierno. Y es que un excustodio y dos agentes del MP fueron detenidos,

en tres actos por separado, al estar implicados en delitos de fraude y cohecho, en el Edomex. ** Las agresiones a estudiantes de la UNAM, el pasado 3 de septiembre, serán registradas en un mural que se creó en el CCH Azcapotzalco. Y de los agresores, muy poco. **Una buena y una mala. La buena: A través del Fondo de Embajadores para la Preservación Cultural del Departamento de Estado, la Embajada de EU en México otorgará 200 mil dólares al INAH para restaurar el Ex Convento de San Martín, en Huaquechula, Puebla, construido en 1531 por el arquitecto Fray Juan de la Alameda, que sufrió daños en los terremotos del 19 de septiembre de 2017. La mala: Hay que amarrarles las manos a quienes reciban estos fondos. **Ayer, una mujer policía de la Delegación Venustiano Carranza, de la CDMX, persiguió a un par de presuntos asaltantes y frustró un robo. En agosto pasado, en la misma delegación, otra mujer oficial se enfrentó a dos hombres y frustró un secuestro. Justo en el país donde los hombres ganan más que las mujeres por desempeñar trabajos idénticos. Algo anda mal, ¿no? (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 15-09-2018)

Trascendió

**Que para quienes dudan de la salud del rector de la UNAM, fue el propio Enrique Graue quien confirmó que está bien e incluso esta semana entregó a la Junta de Gobierno una constancia médica, en la que su doctor de cabecera confirma que es fuerte y goza de buen estado. Es cierto que recientemente estuvo en un hospital, pero fue porque el 23 de agosto nació su nieta. **Que el Presidente electo, AMLO; dará su primer grito de Independencia en el Monte de las Cruces de Ocoyoacac, Edomex, junto con Alfredo del Mazo, gobernador priista y primo del presidente Enrique Peña Nieto. Siguiendo con AMLO, ni él ni Olga Sánchez Cordero esperaban las expresiones de dolor de algunos asistentes al segundo encuentro con víctimas de la violencia y, aunque no se quebraron, como la mayoría de los presentes, tampoco pudieron disimular su asombro ante un hombre que se desvaneció después de dar su testimonio, una mujer arrodillada clamando ayuda y una pequeña con el retrato de su padre en el pecho. **Que Jesús Sesma, del PVEM, y Susana Alanís, esposa de Eduardo Venadero, líder de la tribu perredista Vanguardia Progresista, quedaron fuera del Congreso de CdMx luego de que anoche el TEPJF modificó la asignación de diputaciones plurinominales y otorgó esos dos lugares a los morenistas Donají Olivera y Ramón Jiménez. No tendrán representación en la primera Legislatura de la Ciudad MC, Panal, PES ni el Partido Humanista por haber perdido su registro. **Que el coordinador del grupo parlamentario de Morena y presidente de la Junta de Coordinación Política, Ricardo Monreal, realizará recorridos en todas las oficinas del Senado para conocer de cerca el funcionamiento de las diversas áreas y al propio personal. Por cierto, la próxima semana deberá quedar lista la integración de las comisiones, pues los coordinadores siguen disputándose las principales: Hacienda, Relaciones Exteriores y Gobernación (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 15-09-2018)

SECTOR DE INTERÉS

México, entre libertad y el miedo

Estado neoliberal y la exaltación del individualismo. Nuestra doctrina constitucional, en su enfoque educativo, privilegia la dignidad de la persona y enaltece los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los mexicanos. Sin privilegios ni exclusiones. Esos valores y principios permanecen en el texto de nuestra Carta fundamental. Pero La realidad es otra. Al implantarse el Estado neoliberal en México, sobre una sociedad fraternal y solidaria, se puso en el centro de la voluntad y la acción gubernamentales, al individuo. Al abrirse las esclusas a un individualismo egoísta, desde lo alto del poder

político se prohicieron conductas que, al sustanciarse en un régimen de excepciones, la primera violencia que se descargó sobre la sociedad civil, fue la violencia institucional (o institucionalizada). A ello siguió la tolerancia a la corrupción. Si esta peste galopante ha sido potestad de los privilegiados dentro y fuera del gobierno, el resultado de la impunidad ha dado patente a los excluidos, para que imiten las formas delincuenciales de los más poderosos (www.vocesdelperiodista.mx, Secc. Opinión, Núm. 375, agosto 2018)

Interregno

Incómodo, desafiante, extraño, el largo periodo de transición presidencial ha convertido al país en dos Méxicos ¿Un vacío, un hueco? ¿Un interludio, un entreacto? ¿Un espacio en blanco, un territorio sin dueño, un tiempo vacante? ¿Una oportunidad para la transición y el cambio o por el contrario un incentivo para el caos? En ningún otro país transcurren cinco meses ¡cinco meses! desde la victoria de un candidato presidencial y su toma de posesión. Herencia de la época de partido hegemónico donde el tránsito era de hombres pero no de fuerzas políticas, servía como una larga despedida para el caudillo saliente y una etapa de educación para el entrante. En nuestros días un absurdo será la última vez que ocurra desde 2024 se le recortarán dos meses a la espera, pero en esta ocasión ha resultado particularmente incómodo, desafiante, extraño. El peligro de este México bifronte, es que en los hechos ni Peña Nieto ni López Obrador tienen el control del país, ninguno gobierna del todo y mientras tanto las demás fuerzas buscan un reacomodo en vista a la Cuarta Transformación d (Reforma, Secc. Primera-Opinión, Jorge Volpi, 15-09-2018)