

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 15 / 04 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Con China como invitada de honor inicia la feria de las culturas amigas](#)

Con la representación de más de 80 naciones y la participación de la República Popular China como invitada especial ayer comenzó la décima edición de la Feria Internacional de las Culturas Amigas Fica 2018 en el Zócalo capitalino. Durante el encuentro que se efectuará hasta el 29 de abril se podrán apreciar y disfrutar diversas actividades entre música, danza y gastronomía que son parte de la tradición y la cultura de naciones como Rusia, Perú, Austria, Indonesia y Ghana, entre otros países. Durante la ceremonia oficial de inauguración, el embajador de China Qiu Xiaoqi, así como el secretario de Gobierno local José Ramón Amieva Gálvez, el coordinador general de Asuntos Internacionales Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano y el **titular de la Secretaría de Cultura Eduardo Vázquez Martín** también del Gobierno de la Ciudad de México, dieron la bienvenida en el Antiguo Palacio del Arzobispado a los representantes de las naciones participantes. De acuerdo con la información proporcionada por la Secretaría de Cultura local, las actividades artísticas y culturales, todas con entrada libre, se realizarán de lunes a viernes de las 16 a las 19 horas, sábados y domingos de las 12 a las 20 horas (La Jornada, Secc. Capital, Carlos Paul, 15-04-2018).

[Columna El Caballito](#)

Reaparece Amieva en público. Luego de 15 días de la salida de Miguel Ángel Mancera, el Gobierno de la Ciudad de México a cargo de José Ramón Amieva volvió a celebrar eventos públicos. Anteriormente las autoridades habían justificado su ausencia debido al proceso electoral, pero ayer don José Ramón salió para encabezar la inauguración de la Feria Internacional de las Culturas Amigas, evento en el que estuvieron presentes los titulares de Asuntos Internacionales, Cuauhtémoc Cárdenas; **de Cultura, Eduardo Vázquez; de Trabajo y Fomento al Empleo, Amalia García, y de la Autoridad del Espacio Público, Roberto Remes. Mientras la Asamblea Legislativa sigue sin definir quién será el nuevo jefe de Gobierno, don José Ramón prefiere no involucrarse en el tema puesto que dice que ellos determinarán quién ostentará el cargo (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 15-04-2018).

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Conquista el Zócalo él gigante asiático

Al momento de hablar el embajador de China en México, Qiu Xiaoqui, no evitó señalar la importancia de su país como la segunda economía más importante del mundo. Ello tan pronto como bailarines de la región del Tibet terminaron su número artístico frente a pantallas en las que se proyectaban imponentes imágenes del territorio chino, tomas aéreas de montañas escarpadas, el vuelo de cientos de águilas, cabras montañosas desafiando las pendientes pedregosas. En este primer día de actividades, la presencia del invitado de honor se dejó sentir viniendo desde la calle de Moneda, donde inauguró la FICA, el pabellón del dragón asiático atrajo al mayor número de asistentes, entre visitantes nacionales y ciudadanos de la República Popular, con medios en lengua china asediando a Xiaoqui (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 15-04-2018)

Aclara Amieva que el gobierno no suspenderá los programas sociales

Si un ciudadano o un partido tiene algún hecho sustentado, que denuncie --ataja el encargado de despacho-- y descarta que existan planes de apoyo para la compra de votos como acusa Morena. El Gobierno de la Ciudad de México no suspenderá sus programas sociales porque ello puede generar un estado de vulnerabilidad, aseveró el secretario de Gobierno y encargado de despacho José Ramón Amieva Gálvez, por lo que instó a denunciar ante la Fiscalía Especial para Delitos Electorales de la Procuraduría General de Justicia y las contralorías locales, cualquier irregularidad que las personas detecten, con el fin de que sea investigada. Entrevistado luego de inaugurar la décima edición de la **Feria de las Culturas Amigas** en el museo del Arzobispado, aclaró que se informó a los institutos electorales de la Ciudad de México y al nacional sobre los programas sociales que tienen el Gobierno capitalino y las delegaciones así como los padrones y esquemas de entrega que son públicos (La Jornada, Secc. Capital, Gabriela Romero Sánchez, 15-04-2018)

Descarta CDMX denuncia por reparto de monedero

El encargado de despacho del Gobierno capitalino, José Ramón Amieva, descartó que haya denuncias por el uso electoral en la entrega de monederos electrónicos con 2 mil 500 pesos. Yo no tengo conocimiento de ninguna denuncia, si alguien tiene elementos que la presente, se trata de que todo sea transparente, estamos transparentando los programas y cualquier denuncia que tenga sustento que se presente señaló el funcionario tras la inauguración de la **Feria Internacional de las Culturas Amigas**. Este sábado Reforma publicó que trabajadores de la Delegación Venustiano Carranza y la Secretaría de Desarrollo Económico gestionan para vecinos de la demarcación, monederos electrónicos asegurando que se trata de apoyos del candidato perredista Julio César Moreno (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 15-04-2018)

Programas sociales seguirán: Gobierno

Si apoyos se interrumpen se afecta a los más vulnerables, dice José Ramón Amieva. El Gobierno de la Ciudad de México no detendrá la entrega de programas sociales durante la época electoral. El titular de la Secretaría de Gobierno y encargado del despacho de la jefatura de Gobierno capitalina José Ramón Amieva, sostuvo que la autoridad no opera programas sociales electorales. Dijo que si los apoyos se interrumpen generarán un estado de vulnerabilidad entre la población con menos recursos. Todos los programas

continúan. Obviamente previo a la elección no se hará ninguna entrega pero sí recibirán todos los apoyos en tiempo, todos los derechos en tiempo, todas las personas, declaró. Es decir en algunos casos se entregarán antes del día de la elección para que no se malentienda. Las declaraciones fueron realizadas en el marco de la inauguración de la **Feria Internacional de las Culturas Amigas** (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 15-04-2018)

[Back pone a bailar a México](#)

El coreógrafo de grupos como Super Júnior compartió pasos y secretos del k-pop con fans. Si hay algo que atrae de los grupos de k-pop es el baile. Los movimientos coordinados sumados a su música, la imagen y el idioma, hacen que sus exponentes crucen fronteras. Pero ¿quién está detrás de lo que se ve en el escenario? Están otros talentos como Mihawk Back considerado uno de los mejores bailarines de Corea del Sur y responsable de las coreografías de grupos como Super Júnior, Taemin Girls Generation, EXO y TVXQ. Luego de dar una clase de baile el viernes en el Centro Cultural Coreano en México y ayer como parte de la **Feria Internacional de las Culturas Amigas**, Mihawk Back será jurado del K-Pop Cover Dance 2018, hoy en el Teatro Metropolitan de la mano del periódico coreano The Seoül Shinmun Daily y el Centro Cultural Coreano (El Universal, Secc. Espectáculos, Janet Mérida, 15-04-2018)

[Inicia Feria de las Culturas Amigas, dedicada al diseño](#)

Ayer, trabajadores del Gobierno capitalino y expositores de las distintas naciones alistaban los últimos detalles para recibir desde hoy a los visitantes de 11:00 a 20:00 horas. Participan 86 países invitados; estarán desde hoy hasta el 29 de abril el lema "Capital Mundial de Diseño CDMX 2018". La sede principal se ubica en el Zócalo capitalino, donde ayer decenas de trabajadores y representantes de los países invitados alistaban los stands para recibir desde hoy a miles de visitantes. El pabellón gastronómico está instalado en la Plaza de Santo Domingo. Los horarios son de las 11:00 a 20:00 horas. En toda la temporada de esta Feria se espera que las diversas actividades que se ofrecen reúnan cerca de 3 millones de personas. Además, hay 12 sedes alternas, entre ellas el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, Casa de la Primera Imprenta de América, **Museo de la Ciudad de México**, **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Universidad del Claustro de Sor Juana, Alameda Central (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Brenda Alcántara, foto Alejandra Leyva, 14-04-2018, 00:23 Hrs)

[Arranca feria de las culturas amigas](#)

La décima edición de la **Feria de las Culturas Amigas (FICA)** comenzó ayer en el Zócalo capitalino y como sede alterna, la Plaza de Santo Domingo; permanecerá hasta el próximo 29 de abril de 11:00 a 20:00 horas. China es el invitado especial. José Ramón Amieva, encargado de despacho del Gobierno capitalino, agradeció el apoyo de la comunidad internacional haciendo referencia a los sismos de septiembre pasado. Y felicitó a Cuauhtémoc Cárdenas por la organización de la Feria e indicó que se espera una afluencia de cuatro millones de personas (Excélsior, Secc. Comunidad, Filiberto Cruz, 15-04-2018)

[Programas sociales no son electoreros refuta Amieva](#)

El secretario de Gobierno de Ciudad de México, José Ramón Amieva, dejó en claro que no se va a interrumpir el apoyo de programas sociales y aseguró que no tienen ningún uso electoral. El pasado viernes, Claudia Sheinbaum acusó al PRD de utilizar apoyos

sociales para la compra de votos en tres delegaciones. En entrevista ,al concluir la inauguración de la **Feria Internacional de las Culturas Amigas** Amieva invitó a los partidos a denunciar cualquier irregularidad (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 15-04-2018)

[China, amiga](#)

Dio inicio la Feria de las Culturas Amigas en la plancha del Zócalo de la CDMX. El país invitado especial es China y como ciudad invitada Beijing, 86 países son los que participan y traen a todos los capitalinos un poco de su cultura. Alemania, Costra de Marfil, Cuba, Dinamarca, Gracia, Haití, India, Japón, Nepal y Vietnam son algunos de ellos (La Crónica, Secc. Nacional, foto Alberto García, 15-04-2018)

[Culturas amigas en el Zócalo](#)

En la **X Feria Internacional de las Culturas Amigas**, que inició ayer y hasta el 29 de este mes, se prevé la visita de cuatro millones de personas, afirmó José Ramón Amieva, encargado de la Jefatura de Gobierno. El evento tiene dos sedes principales: el Zócalo y la Plaza de Santo Domingo, además de 12 sedes alternas gratuitas (El Sol de México, Secc. Metrópoli, s/a, 15-04-2018)

[Fomenta lazos multiculturales](#)

Una fiesta de sabores, lenguas y sonidos musicales, es lo que ofrece la **Feria Internacional de las Culturas Amigas FICA 2018** que inició ayer en distintas sedes del Centro Histórico. Entre las propuestas artísticas internacionales destaca la participación del pianista italiano Christian Leotta, quien ha sido catalogado por la legendaria Rosalyn Tureck como un talento extraordinario, con una musicalidad hermosa e innata, el artista se presentará el 27 de abril en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** sede alterna. El secretario de Gobierno y encargado del despacho de la Jefatura de Gobierno capitalino, José Ramón Amieva, mencionó que esperan cumplir con las expectativas “queremos que sea un evento de gran impacto internacional pero, sobre todo, de beneficio para los que habitamos la Ciudad”. La sede principal es el Zócalo capitalino, lugar que Amieva destacó como el corazón del país. Aseguró que con este evento se ratifica el carácter de México como una nación que brinda su amistad al mundo y que está lista para compartir y solidarizarse (El Herald de México, Secc. Arte, Adriana V. Victoria, 1504-2018)

[Arranca la X Feria Internacional de las Culturas Amigas](#)

La asistencia de al menos cuatro millones de personas se espera en la **X Feria Internacional de las Culturas Amigas** que, a partir de ayer sábado y hasta el día 29, estará en el Zócalo y la Plaza de Santo Domingo así como en 12 sedes alternas gratuitas. El secretario de Gobierno y encargado del despacho de la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, al hacer la inauguración correspondiente refirió que la Feria engloba expresiones de danza, teatro, gastronomía, artísticas y de cultura en general. Acompañado del embajador de China en México, Qiu Xiao qi, y de Cuauhtémoc Cárdenas, encargado de Asuntos Internacionales del Gobierno local, el funcionario detalló que este año está además el hecho de que la Ciudad de México fue declarada la capital del diseño 2018. Por lo que hace a la ausencia de Siria mencionó que las 84 naciones presentes son aquellas que manifestaron su deseo de venir. En el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, José Ramón Amieva indicó que el Zócalo es conocido como el corazón del país y hoy, con este evento, ratificará el carácter de México como una nación que brinda

su amistad al mundo y que está lista para compartir y solidarizarse con éste (La Prensa, Secc. Noticias de Primera Plana, Arturo R. Panza, 15-04-2018)

[Esperan cuatro millones de visitantes en la FICA](#)

Ayer se inauguró la décima edición, participan 80 países. Este sábado se inauguró la Décima Edición de la **Feria Internacional de las Culturas Amigas, FICA**, en el Zócalo capitalino teniendo como país invitado a China y con la participación de 80 países y a la que se esperan una asistencia de cuatro millones de visitantes en los 15 días que permanecerá abierta. Las muestras artísticas, gastronómicas y de identidad podrán ser visitadas de 11:00 a 20:00 horas (Ovaciones, Secc. Nacional, Lillian Reyes Rangel, 15-04-2018)

[Rechaza Amieva que programas sociales tengan uso electoral](#)

El encargado de despacho del Gobierno de la Ciudad, José Ramón Amieva, aseveró que no existen programas sociales electorales y que hasta el momento no se tienen denuncias presentadas al respecto. Entrevistado luego de inaugurar la décima edición de la **Feria Internacional de las Culturas Amigas** aseveró que la promoción y el condicionamiento está absolutamente prohibido y que se cuenta con un blindaje para que los apoyos sigan siendo entregados (Ovaciones, Secc. Nacional, Lillian Reyes Rangel, 15-04-2018)

[Agenda / Feria Internacional de las Culturas Amigas](#)

**Como cada año cuenta con un eje temático esta edición de la Feria está enfocado al diseño, debido a la designación de la CDMX como capital mundial del diseño 2018. Entre las sorpresas de este año destaca el país invitado especial República Popular China. Zócalo capitalino, Plaza de la Constitución, Centro. Gratis (Publimetro, Secc. Primera, s/a, 15-04-2018)

[Inaugura José Ramón Amieva la Feria Internacional de las Culturas Amigas](#)

Rafael Flores, conductor: José Ramón Amieva inaugura la Feria Internacional de las Culturas Amigas. Alberto Zamora, reportero: Así es, como tú lo mencionas, ya inició esta **Feria Internacional de las Culturas Amigas** en el Centro Histórico que va a estar abierta al público hasta el 29 de abril, se desarrolla en un horario de 11: 00 de la mañana a 8:00 de la noche. La ceremonia inaugural se llevó a cabo en el Antiguo Palacio del Arzobispado y estuvo encabezada por el encargado de despacho del Gobierno capitalino, José Ramón Amieva, y el embajador de China en México, Qiu Xiaoqi. En su discurso, José Ramón Amieva agradeció la participación de al menos 86 naciones en la Feria. También hizo uso de la palabra el embajador de China en México destacó la gran colaboración que existe entre México y China y, desde luego, también entre su país y la Ciudad de México. Se espera una asistencia de al menos cuatro millones de personas a esta Feria (Grupo Radio Centro, La Red sábado-vespertino, Rafael Flores, 14-04-2018, 14:41 Hrs) [AUDIO](#)

[Feria Internacional de las Culturas Amigas en la CDMX](#)

Jesús Alberto Zamora, reportero: Ya se ha inaugurado formalmente la Feria Internacional de las Culturas Amigas, aquí en el Centro Histórico, donde se van a ofrecer numerosas actividades culturales, artísticas y académicas. Hay que recordar que este año va a estar vinculada esta feria a la designación de la Ciudad de México como capital mundial del diseño, el país invitado es China; se va a realizar a partir de este día y hasta el 29 de abril,

en un horario de 11:00 de la mañana a 08:00 de la noche. El encargado de despacho del Gobierno de la Ciudad de México y también secretario de Gobierno, José Ramón Amieva, encabezó la ceremonia de inauguración formal. Esta **Feria Internacional de las Culturas Amigas** se espera una asistencia de por lo menos cuatro millones de personas y tiene la participación de 86 representaciones diplomáticas. Estuvo presente el embajador de China en México, él habló de la gran relación que tiene su país con México (Grupo Radio Centro, Formato 21, Guadalupe Juárez Hernández, 14-04-2018, 12:49 Hrs) [AUDIO](#)

[Feria Internacional de las Culturas Amigas 2018](#)

Sandra Salazar, reportera: Nos encontramos en el Zócalo capitalino, esta mañana se inauguró la **Feria Internacional de las Culturas Amigas**, donde se instalaron 86 pabellones con la representación de diversos países del mundo. Este año, el invitado de honor es China. Esta Feria Internacional tiene sedes alternas, se llevará a cabo en el Zócalo capitalino y en la Plaza de Santo Domingo, junto con otros 12 lugares. El horario es de 11:00 de la mañana a 08.00 de la noche, es totalmente gratuita y finalizará hasta el 29 de abril, es una oportunidad para aprovechar y venir a conocer la diversidad que existe en otros países del mundo. Se llevarán a cabo algunos espectáculos, puede checar la agenda cultural que se llevará a cabo. Se espera la visita de cuatro millones de visitantes (TV Azteca, 1 TV, Mariano Riva Palacio, 14-04-2018, 14:14 Hrs) [VIDEO](#)

[Embajador de China en México: la relación entre ambos países en su mejor momento](#)

Samuel Mancilla, conductor: El embajador de China aquí, Qiu Xiaoqi, participa en la inauguración de la **Feria Internacional de las Culturas Amigas**. Alberto Zamora, reportero: El embajador de China en México, Qiu Xiaoqi aseguró que la relación entre ambos países se encuentra en su momento, desde hace 46 años. Al participar en la inauguración, de la Feria de las Culturas Amigas en el Centro Histórico, resaltó que el intercambio político entre ambos países es de alto nivel. Destacó que su país está cada vez más abierto al mundo, por ello, defiende con firmeza el libre comercio y se opone a cualquier medida proteccionista. Recordó que este año China está celebrando 40 años del inicio de las reformas, y de su apertura, mencionó que la economía china ha logrado en la últimas cuatro décadas un crecimiento promedio anual de 9.3 por ciento, por lo que se ha convertido en la segunda economía más importante del planeta (Grupo Radio Centro, Formato 21, Samuel Mancilla, 14-04-2018, 16:53 Hrs) [AUDIO](#)

[Mañana inicia la Feria Internacional de las Culturas Amigas en el Centro de la CDMX](#)

Alberto Zamora, reportero: Este sábado inicia la **Feria Internacional de las Culturas Amigas** en el Centro Histórico, donde se ofrecerán numerosas actividades culturales, artísticas y académicas. Este año estará vinculada a la designación de la Ciudad de México como capital mundial del diseño 2018 y el país invitado será China y por primera vez participará la ciudad de Beijing. Se realizará desde este sábado y hasta el 29 de abril, en un horario de 11:00 de la mañana a 8:00 de la noche. Las sedes principales serán en Zócalo capitalino y la Plaza de Santo Domingo. Algunas de las sedes alternas son el Antiguo Colegio de San Ildefonso, la Casa de la Primera Imprenta de México, el Centro Cultural del México Contemporáneo y los Museos José Luis Cuevas y el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, así como el Teatro Esperanza Iris y la Alameda Central (Grupo Radio Centro, Formato 21, Enrique Cuevas Báez, 13-04-2018, 16:31 Hrs) [AUDIO](#)

[Este sábado inicia la Feria Internacional de las Culturas Amigas en el Centro Histórico](#)

Alberto Zamora, reportero: Este sábado inicia la Feria Internacional de las Culturas Amigas en el Centro Histórico, donde se ofrecerán numerosas actividades culturales, artísticas y académicas. Este año estará vinculada a la designación de la Ciudad de México como Capital Mundial del Diseño 2018 y el país invitado será China. Se realizará desde este sábado y hasta el 29 de abril en un horario de 11:00 de la mañana a 8:00 de la noche. Las sedes principales serán el Zócalo capitalino y la Plaza de Santo Domingo, en esta última estará el Pabellón Gastronómico, así como 12 sedes alternas. Se espera una asistencia de al menos cuatro millones de personas y tendrá la participación de 86 representaciones diplomáticas. Algunas sedes alternas son el Antiguo Colegio de San Ildefonso, la Casa de la Primera Imprenta de México, el Centro Cultural del México Contemporáneo y los museos José Luis Cuevas de la Ciudad de México y el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, así como el Teatro Esperanza Iris y la Alameda Central (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 13-04-2018, 14:33 Hrs) [AUDIO](#)

[Secretaría de Cultura CDMX lanza convocatoria para el Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska](#)

Edgar Estrada, reportero: Con el objetivo de contribuir al desarrollo de la literatura y reconocer a los escritores de novelas de alta calidad literaria en lengua española, el Gobierno de la Ciudad de México a través de la **Secretaría de Cultura capitalina** convoca a novelistas nacionales y extranjeros a participar en el Décimo Primer Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska de la Ciudad de México. Así es que las bases ya están abiertas solamente hay que entrar a la página Web de cultura.cdmx.gob.mx porque la convocatoria cierra el 4 de mayo (Grupo Radio Centro, La Red sábado-vespertino, Rafael Flores, 14-04-2018, 14:23 Hrs) [AUDIO](#)

[Miguel Angel Rosas Rivera: Concurso de Crónica de la Ciudad de México](#)

Juan Becerra (JB), conductor: Los mercados públicos de la Ciudad fueron el tema principal del Concurso de Crónica de la Ciudad 2017, el cual reunió a cronistas y público en general para contar una historia, una historia inédita sobre el patrimonio arquitectónico, cultural, y también sobre las manifestaciones tradicionales que se producen en los mercados. Y para conversar sobre la obra que le dio el máximo reconocimiento esta noche nos acompaña el ganador del certamen Miguel Angel Rosas (MAR), ganador del **Concurso de Crónica de la Ciudad de México 2017**: Fely Carnalla (FC), conductora: Platícanos Miguel Angel en qué consistió tu trabajo. MAR: Si. Mira, fue un premio y un concurso muy interesante porque está abierto al público en general. Entonces, en este sentido fue una experiencia interesante porque presenté un texto que no propiamente fue una crónica. Más bien, estoy hablando sobre procesos de construcción de identidad, y dentro de esos procesos de construcción menciona a los mercados, o sea, cómo se construye la identidad a partir de la década de los 30's, y cómo los mercados se inscriben dentro de esa historicidad. JB: En el mercado que fue un centro de cohesión social, y ahí podemos ver parte de nuestra historia (Sistema de Radio y TV de la CDMX, Capital 21, Juan Becerra, 12-04-2018, 21:18 Hrs) [AUDIO](#)

[“Con jocosidad y albures, el teatro puede gritar ¡ya basta a la violencia!”](#)

Aunque el destino de este país parece contemplar la censura y la muerte, tres actores -- que son a la vez músicos, cabareteros, cómicos y cantantes-- se mofan de la escabrosa realidad. Una nación agobiada por asesinatos, desapariciones, fraudes, corrupción, pobreza y violencia, puede ser sacudida e inflamada de rebeldía para gritar ¡ya basta! al reflejarse en un teatro del pueblo jocoso y alburero. La obra Por jodidos y hocicones mataron a los actores, con dramaturgia, dirección y actuación de César Enríquez y música en vivo y original compuesta para polkas, valeses, corridos y foxtrot, traza un eje de libertad y la posibilidad de denunciar. La obra es en una investigación realizada por Enríquez quien --además de director y actor del montaje-- es el autor. Plantea interrogantes sobre la identidad teatral y de comedia salpicada con canciones porfirianas, danzones, valeses y huapangos, hasta llegar al ritmo de Los Ángeles Azules. El director adelantó que en junio llevará La prietty guoman al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con este monólogo que fue ovacionado en la clausura de la Muestra Nacional de Teatro 2017 (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 15-04-2018)

[Estrenan Yo soy el rey del mambo en el Teatro de la Ciudad](#)

Edgar Estrada, reportero: Se estrenó para los que les gusta bailar "¡Qué rico mambo!", la vida de uno de los grandes: Pérez Prado que es llevada al musical. No solamente su vida, sino también otros pasajes importantes en la puesta en escena "Yo soy el rey del mambo", esto en el **Teatro de la Ciudad**. Y justamente la gente bailó con la música de quien fuera llamado "genio" por el propio Stravinsky, homenajeado también en este catalogado como un mambo-drama en el que se combina lo teatral con lo musical con un retrato íntimo de su fuerza. Está lleno de músicos y actores que participan con el público, apegados al realismo y también al tiempo real que transita por capítulos importantes y momentos de la vida personal y creativa del homenajeado, presentando su esencia entre los laberintos de lo histórico, la memoria, la ensoñación, la locura, el baile, el sudor y la pasión por el mambo. En este espectáculo hubo alfombra roja y estuvieron personalidades como Sergio Sarmiento, Margarita Sanz, Giovanna Sacarías, Erick Hayser y Jimena Escalante (Grupo Radio Centro, La Red sábado-vespertino, Rafael Flores, 14-04-2018, 14:19 Hrs) [AUDIO](#)

[Realizan homenaje a Damaso Pérez Prado, 'Rey del Mambo'](#)

En homenaje por el centenario de Dámaso Pérez Prado (1917-1989), se presentó el espectáculo "Yo soy el Rey del Mambo", de Ulises Rodríguez Febles, bajo la dirección de Dana Stella Aguilar, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Un espectáculo completo que también abordó parte de la vida del director y músico Pérez Prado, interpretado por Gerardo Trejoluna, sobre todo en lo musical y sus giras que realizó, poniendo en el escenario ese ambiente que se respiraba en los grandes salones de baile. Apoyados con proyecciones de imágenes que retratan al México de esa época, como la vestimenta que se usaba o los automóviles de aquel tiempo transitando por las calles, se desarrolla la historia de este espectáculo musical. Cada vez que se escuchaba el grito del también llamado "Cara de foca", los músicos de la orquesta respondían con los acordes de un mambo que inmediatamente los bailarines ejecutaban con alguna coreografía. Un Pérez Prado vestido con un traje típico de los que regularmente usaba y su acento cubano hacían de este personaje una gran fiesta musical en que el mambo fue un elemento esencial en el espectáculo (www.amqueretaro.com, Secc. Espectáculos, 14 abril, 2018)

[Así era Pérez Prado](#)

Un viaje por el tiempo en el que la música, la ropa de pachuco, el modo de hablar y las imágenes de los años 50 se proyectaron en un par de pantallas, dieron forma a la puesta en escena Yo soy el rey dé mambo, homenaje a Dámaso Pérez Prado por el centenario de su natalicio. Según la propuesta del escritor Ulises Rodríguez, el Cara de foca --como también se le conocía-- siempre vivió obsesionado por probar que fue creador de este ritmo. El elenco conformado por Gerardo Trejoluna, Héctor Hugo Peña, Ernesto Álvarez, Fabiana Perzabal, Luz Marina Adros, Julio Olivares y Ornar Godinez, además del quinteto de metales Atenas Brass Ensemble que se encargó de la música en vivo, bajo la dirección de Emiliano González de León, introdujo en un México del pasado, al público que se dio cita la noche del viernes en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Excélsior, Secc. Función, Eva Díaz Moreno, 15-04-2018)

[Sole Giménez considera un privilegio cantar en el Teatro de la Ciudad](#)

La cantante española Sole Giménez consideró un lujo poder cantar en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, recinto que celebra su aniversario número 100, y en el cual presentará su más reciente álbum "Los hombres sensibles". La cita para sus fans será este 19 de abril y la intérprete estará acompañada por cuatro músicos, así como algunos invitados especiales, entre ellos Armando Manzanero, Manuel Mijares, Aleks Syntek y Edgar Oceransky. "Este disco se llama "Hombres sensibles", así que estará acompañada por algunos de ellos; este álbum es muy bonito, es de duetos, especial, porque son canciones nuevas, hay composiciones más y de mis invitados, además de que está muy variado y es de una escucha muy agradable", expresó la cantante en entrevista con Notimex (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex 14-04-2018. 13:56 Hrs)

[Ejecuta Filarmónica de la Ciudad obras de Heras, Haydn y Chaikovski](#)

A través de obras de Joaquín Gutiérrez Heras, Franz Joseph Haydn y Piotr Ilych Chaikovski, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** ofreció un magno concierto en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli**. Bajo la dirección de Min Chung, la agrupación orquestal inició el concierto con la obra "Ludus autumn", del compositor mexicano Gutiérrez Heras (1927-2012), planeada en un principio en varios movimientos, que se convirtió en una pieza. Los músicos de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, tocaron la partitura de la pieza de Gutiérrez Heras, que pareciera como una sinfonía, aunque como dice el crítico de música Juan Arturo Brennan "una sinfonía con características muy especiales". Una obra con sonoridades oscuras, que los músicos ejecutaban, bajo la batuta de Chung, y que el público disfrutaba con mucha atención esa composición del maestro Gutiérrez Heras. Con casi 40 años de actividades ininterrumpidas, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México es considerada una de las agrupaciones más importantes del país. Desde 1978 ha presentado más de tres mil conciertos en las principales salas del país y en diversos foros de Estados Unidos, Europa, América del Sur y Asia (www.20minutos.com.mx, Noticia / Artes, Notimex, 14-04-2018, 21:56 Hrs)

[Diseño en las rejas](#)

Será hasta el próximo 13 de mayo que puedas ver en las **rejas de Chapultepec**, 58 imágenes representativas de los proyectos que realizan los alumnos del Centro de Investigaciones en Diseño Industrial de la UNAM. Podrás disfrutar algunos de los ejemplos de los diseños, además, al concluir tu recorrido, puedes divertirte en el parque más grande América Latina: el Bosque de Chapultepec (Revista Cambio, Laura Cardoso, 15-04-2018)

[Foto del recuerdo en Chapultepec](#)

Este simpático nenito posa para la cámara de su mamá junto a una de las imágenes que conforman la exposición fotográfica Revillagigedo, en las **rejas del Bosque de Chapultepec** y donde pueden apreciar las maravillas de ese parque nacional (La Prensa, Secc. Noticias de Primera Plana, foto Sergio Vázquez, 15-04-2018)

[100 edificios históricos en CDMX abrirán al público solo por 2 días](#)

El Festival Open House ofrecerá recorridos gratuitos. Creado hace 25 años en Londres, es un festival que nació con el propósito de conectar a los habitantes de las ciudades con su arquitectura local. Esta llega por primera vez a la Ciudad de México los días 21 y 22 de abril. Cien edificios de gran valor histórico y estético abrirán sus puertas para que puedas recorrerlos de manera gratuita y descubras qué hay detrás de sus imponentes fachadas. Se incluyen oficinas privadas, centros culturales, teatros, edificios gubernamentales, casas y escuelas. Los recintos se concentran en siete zonas, principalmente: Condesa-Roma, Corredor Reforma, San Miguel Chapultepec, Pedregal-CU, Polanco, Centro y Santa María la Ribera (www.eluniversal.com.mx, Secc. Destino, Viridiana Ramírez, 14-04-2018, 07:00 Hrs)

[El jazz envolvió al Monumento](#)

El Monumento a la Revolución fue sede de la **8va Muestra Internacional de Jazz**. Durante este fin de semana destacados músicos ofrecieron lo mejor de su repertorio con la finalidad de acercar a las nuevas generaciones y complacer a sus fieles seguidores que se apoderaron de cada espacio. Con la fuerza interpretativa de tres bandas de la escena musical --nacional e internacional-- Roberto Aymes y su música, Javier Nandayapa, Fusión, Quartet y Waldo Madera Quintet, inició la noche del jueves 12 de abril esta fiesta de música. El viernes la explanada de la Plaza de la República fue tomada por las notas de Dannah Garay quien dio una probadita de su nuevo álbum Cuenta conmigo (El Herald de México, Secc. Arte / Ciclorama, Redacción, fotos Víctor Cahbler, 15-04-2018)

[El tráfago del mundo. Notas sobre un epistolario de Octavio Paz](#)

La reciente aparición de los epistolarios de Octavio Paz con José Luis Ramírez y con Jaime García Terrés, permiten reflexionar sobre una dimensión más compleja de la personalidad del nobel mexicano: su inmensa capacidad de trabajo y su incesante labor de difusión de la cultura mexicana, pero también su oficio cotidiano, la talacha para sobrevivir. El epistolario muestra asimismo, a un Octavio Paz viajero, ausente, abierto al mundo, pero nunca desvinculado de su país (La Jornada, Secc. La Jornada Semanal, **José María Espinasa**, 15-04-2018)

[Arte contemporáneo para la beneficencia](#)

Esto es ahora Subasta de arte contemporáneo es la nueva propuesta de Morton Subastas, que aspira a lograr tres objetivos: impulsar a los grandes artistas mediante The Epic Moleskine, difundir el proyecto Mexicráneos y contribuir al desarrollo de creadores plásticos. Esta subasta que ofrecerá 180 lotes, se realizará el próximo jueves a las 19:00 en Monte Athos 179, colonia Lomas de Chapultepec, donde ya se exhibe la libreta Moleskine intervenida, dice a Milenio, Odette Paz, especialista en arte contemporáneo de Morton Subastas. "Para la agenda se convocó a 25 personalidades, tanto activistas como individuos del mundo creativo, respondió por ejemplo Malala Yousafzai. Me imagino lo épico que fue conseguir que ella se uniera a este proyecto, aunque la realidad es que le

encantó la iniciativa cuando se enteró de que lo recaudado por la venta de esta pieza, Moleskine lo va a duplicar para entregarlo como un donativo en especie al **Faro de Oriente**, institución que apoya a jóvenes que viven en zonas marginadas pero que a través del arte han logrado salir adelante y tener un futuro mejor (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 15-04-2018)

[Cartelera / Cultura y Espectáculos](#)

****Los directores José Caballero y Octavo Michel Grau llevan a escena la obra Esta puta ópera de a peso, una paráfrasis realizada por el propio Caballero de la obra Die Dreigroschenoper (La ópera de los tres centavos), de Bertolt Brecht. Se presenta con la Compañía La Jauría Teatro, en temporada hasta el 29 de abril, con funciones jueves y viernes a las 20:00 horas, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas, en el Teatro Sergio Magaña, Sor Juana Inés de la Cruz 114, Colonia Santa María la Ribera, Metro San Cosme.****¡Dos últimas funciones de “Yo soy el rey del mambo”. Fruto de la coordinación de la compañía independiente mexicana Conjuero Teatro y de la Casa de la Memoria Escénica, junto a instituciones de Cuba y México, sábado y domingo se presenta las últimas dos de tres funciones del espectáculo multidisciplinario, la puesta se enriquecerá con la música en vivo de la agrupación Atenas Brass Ensemble, de la provincia cubana de Matanzas, cuna de Pérez Prado y de otras figuras cimeras del panorama musical de la Isla, como Miguel Faílde; se presenta en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** sábado a las 19 horas y domingo a las 18 horas, estación del Metro más cercano al teatro: Allende. ****“Valerio Olgiati. La idea de arquitectura”. El Antiguo Colegio de San Ildefonso** exhibe la muestra Valerio Olgiati. La idea de arquitectura, misma que recapitula los últimos 20 años de trabajo del creador suizo (Coira, 1958) a través de 14 proyectos representados en modelos arquitectónicos de yeso en una escala de 1:33. Está abierta al público hasta el domingo 17 de junio. Justo Sierra No. 16, Centro Histórico, Metro Zócalo. El horario de este viernes y fin de semana es de 10 a 18 horas, admisión general de 50 pesos. ****México es Cultura. Actividades para toda la familia** las puede encontrar en la página electrónica www.mexicoescultura.com de la **Secretaría de Cultura**, donde hay información completa sobre exposiciones en museos, recintos o centros, así como funciones de diversas ramas de las artes clásicas como teatro, danza, literatura, plástica, música, arquitectura, cine... La consulta es libre o bien en el número telefónico 01800CULTURA.****Museos con visitas interactivas.** El Museo del Palacio de Bellas Artes que forma parte de los Museos Interactivos del INBA le permita recorrer de manera digital todos los murales del recinto de mármol hasta con zoom de hasta diez centímetros de distancia real a través de 3D y tecnología de 360°. Así, puede recorrer palmo a palmo y al detalle las obras de Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Rufino Tamayo, Jorge González Camarena, Roberto Montenegro y Manuel Rodríguez Lozano en: www.museopalaciodebellasartes.gob.mx Otros tres recintos con esta modalidad son: www.museocasadecarranza.gob.mx, www.museoculturaspopulares.gob.mx y www.museoferrocarrilesmexicanos.gob.mx (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura, Armando Ponce, 14-04-2018)

[Opción 21](#)

Guadalupe Juárez Hernández (GJH), conductora: ¿Qué va a hacer usted este fin de semana?, ¿a dónde me invita? ¿Le parece bien si escuchamos cuáles son las opciones? Voz en Off (VO): "Opción 25": "Una vía para el esparcimiento y la diversión". Gabriela Sánchez Cervantes (GSC), colaboradora: ****Continúa la Muestra Fílmica "Los retos de Retes", del cineasta mexicano Gabriel Retes, en el Centro Cultural "Jaime Torres Bodet", la Cineteca Nacional y Los Faros de la Ciudad de México. **La Fiebre, del Mundial de**

Fútbol llega a la Ciudad de México: Locos por el Arte trae a Paseo de la Reforma la ya famosa Exposición "Ball Parede". Los balones gigantes estarán en exhibición en la Glorieta del Ángel de la Independencia del 15 de abril al 13 de mayo. **En el sur de la Ciudad de México, este domingo le invitamos al "Pic nic literario para niños" en el Cenart: el acceso es gratuito y habrá desde talleres y lecturas, hasta 'cuentacuentos' para celebrar el Día del Libro Infantil. **La recién remodelada Plaza de la Constitución recibe una vez más las expresiones culturales, artísticas y gastronómicas de los cinco continentes: es la **Feria de las Culturas Amigas**, que llega ya a su décima edición y lo hace con los tradicionales stands de comidas, venta de artesanías y muestras interculturales; en esta ocasión, con un foro para creadores. Son 86 las naciones participantes, China es el país invitado y, por primera vez, habrá una ciudad invitada especial: Beijing, concluye el 29 de abril. **Este domingo es el último día para acudir al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** a disfrutar de la puesta en escena "Yo soy el rey del mambo", de Ulises Rodríguez, bajo la dirección de Dana Estela. El mambo-drama inicia a las 8:00 de la noche en Donceles Número 36, Centro Histórico (Grupo Radio Centro, Formato 21, Guadalupe Juárez Hernández, 14-04-2018, 11:35 Hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Contra el silencio todas las voces](#)

Según Cristián Calónico, coordinador del Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental Independiente, denominado Contra el Silencio Todas las Voces, la virtud de éste consiste en haber llegado a la décima edición, pese a ser gratuito. "Mucha gente me ha dicho que deberíamos cobrar, pero yo sigo pensando que es la única forma de mantener independencia". Igualmente se presta, gratis, su acervo de 4 mil 500 documentales a cualquier persona. Cristián Calónico, coordinador general de esta reunión cinematográfica, despliega que el principal obstáculo que enfrenta dicho evento filmico es la parte económica. Contra el Silencio Todas las Voces y el Imcine organizan el Primer Encuentro Nacional de Circuitos Alternativos de Exhibición Cinematográfica. Calónico finaliza al subrayar que ahora la meta del festival es digitalizar todos los filmes de la Videoteca para poder ofrecerlos en línea. Contra el Silencio Todas las Voces finalizará el 21 de abril (Revista Proceso, Columba Vértiz de la Fuente, 15-04-2018)

[Jorge Sánchez: La lucha del cine mexicano más allá de la pantalla](#)

Susana Moscatel (SM), conductora: Tengo el gusto tremendo de darle la bienvenida a este espacio a Jorge Sánchez, el es director de IMCINE y vamos a estar platicando de cosas muy interesantes. Jorge Sánchez (JS), director del IMCINE: SM: Es de verdad un gusto. Porque, primero que nada, yo te quiero decir algo, creo que la mayoría de la gente, no está al tanto exactamente de cuáles son las funciones de IMCINE. Recuerdo que cuando yo estudiaba la carrera, tuve la fortuna de que mi profesor de Cine, Nacho Durán, director de IMCINE nos explicaba todas las cosas a las que se tenía que enfrentar y eran otros tiempos. Así que, si nos das un resumen rapidísimo, para todos los que no están "empapados" en este mundo de la lucha por el cine mexicano, más allá de la pantalla. JS: Claro, mira, el Instituto Mexicano de Cinematografía acaba de cumplir 35 años y Nacho fue director —si mal no recuerdo— de 88 a 94, yo tuve la oportunidad de trabajar con él en el Consejo Consultivo en el año 90 al 91 y producir algunas películas como "Danzón", como "Lola", "Cronos", una maravilla ahí. Entonces ¿A qué se dedica el IMCINE? Pues a fomentar el cine mexicano en las diferentes áreas que tiene de producción, de promoción cultural y de apoyo a la exhibición y a la formación y capacitación de profesionales. SM: ¿Hay que ser cineasta para ser parte de IMCINE? Porque hay muchas cosas que hay que

saber. JS: Yo creo que es bueno. Nacho tenía la ventaja de que había estudiado cine, yo pretendí estudiar cine, nunca terminé, pero fui productor, distribuidor, exhibidor. Hablamos de llevar el cine mexicano, el cine hecho en México al resto del mundo, siempre van a haber obstáculos. Y van mucho más allá de lo que opinemos o no de nuestro cine, que creo que puede ser extraordinario o no bueno. Digo, hay como en todo una gama tremenda. Sin embargo, nos llega lo peor del cine norteamericano aquí porque tienen un sistema impresionante, y ese sistema ustedes lo están trabajando no solamente en términos de "ay, échémosle ganas", sino en términos de estímulos, de estímulos económicos, y por fin se aprobaron. A través de un fideicomiso que se llama Fidecine, que es donde existe un fondo de dinero revolvente porque, nosotros finalmente somos socios de las películas que apoya, sea Fidecine o Foprocine que es otro fideicomiso, hay un fondo que hace posible que las películas que estén seleccionadas para Cannes, Venecia o Berlín tengan dos millones de pesos para poder salir a comercializarse en México. La condición es que se gasten en la promoción de la película para su salida en las salas comerciales y en las plataformas. Y si llegan a tener el premio al mejor director o mejor película, tienen un millón de pesos adicionales (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Víctor Martínez, 14-04-2018, 10:44 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Sheinbaum se comprometió a convertir a la CDMX en la capital cultural del mundo](#)

Reportero no identificado: Claudia Sheinbaum se comprometió a convertir la Ciudad de México en la capital cultural del mundo. Para ello duplicará el presupuesto para la cultura y reducirá a la mitad el impuesto que se aplica a los espectáculos públicos y espacios culturales (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 13-04-2018, 21:38 Hrs) [VIDEO](#)

[Taibo II y el plan de Sheinbaum para la capital](#)

Morena va destapando sus cartas para su plan cultural en la recién designada CDMX. Las propuestas dadas a conocer por el escritor Paco Ignacio Taibo II y entregadas a la candidata a la jefatura de Gobierno, Claudia Sheinbaum, abarcan múltiples órdenes. Aquí se consignan alguna. El apartado La Ciudad de México como una Ciudad de Lecturas y el regalo a la población de un millón de ejemplares de libros para el 17 de mayo en el Zócalo, día en que Sheinbaum dará a conocer el programa que Taibo II llama una revolución cultural (Revista Proceso, Roberto Ponce, 15-04-2018)

[Cuarto de forros / El arte de la persuasión.](#)

Estimado lector ¿recuerda algún buen discurso, arenga, alocución o disertación pública de algún político mexicano de los últimos tiempos? Si lo recuerda ¿esa diatriba lo cimbró de pies a cabeza, lo motivó, le brindó alguna emoción? ¿Esa experiencia lo hizo reflexionar para cambiar de opinión respecto a un asunto de interés nacional o lo llevó a experimentar un sentimiento patriótico efímero? Este redactor confiesa que no recuerda algo así. De hecho, habría que remitirse a la historia para hallar a algún líder nacional que haya ejercido para bien o para mal su poder de convencimiento. Por ejemplo aquel discurso que José López Portillo, alguna vez Presidente de México, pronunció el primero de septiembre de 1982 en el marco de su último Informe de Gobierno. Valga el oprobioso recuerdo de hace 36 años como contrapunto para celebrar la aparición en español de una joya editorial que el sello Turner ha traído desde España. Se trata del libro 50 Discursos que cambiaron el mundo, editado por el periodista escocés Andrew Burnet y en el que se reúnen y comentan medio centenar de brillantes ejemplos de pulida retórica, expresados

por líderes mundiales que alentaron también para bien o para mal a una buena parte de la humanidad, sobre todo del siglo XX. Se dan cita aquí joyas argumentativas que dieron aliento a una comunidad determinada. Quizá el mérito mayor de un libro como éste sea permitirnos corroborar aquella vieja afirmación que sostiene que 'quienes no pueden recordar el pasado, están condenados a repetirlo'. También es meritorio que el autor desmenuce cada discurso (Excélsior, Secc. Expresiones, Víctor Manuel Torres, 15-04-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

Damnificados aguardan que inicie reconstrucción

Señalan que ya es insostenible vivir en campamentos, en condiciones insalubres. A casi siete meses del 19 de septiembre, la reconstrucción está en espera. Ayer, damnificados de la Unidad Familiar Tlalpan --a la que se han unido otros grupos de afectados-- exigieron de nueva cuenta vivienda ya que aún habitan en lugares improvisados donde las condiciones son insalubres. Del otro lado el Gobierno capitalino se enfrenta a un proyecto que no ha terminado de cuajar, con un censo sin terminar y con la falta de recursos federales de los que --según afirmó José Ramón Amieva, encargado del despacho-- no se ha entregado ni un centavo (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Mónica Villanueva, 15-04-2018)

Jóvenes y estudiantes marchan por la ciencia; investigadores ausentes

Uno de los objetivos globales de la Marcha por la Ciencia es transmitir a la sociedad la importancia del conocimiento científico y tecnológico en su vida cotidiana y para que de esta forma lo aprecie. Parte de este objetivo es generar una conciencia entre las personas sin formación o educación científica sobre la apropiación que debe hacer de ese conocimiento. Ayer, la Marcha por la Ciencia en la Ciudad de México, demostró esta debilidad social. Alrededor de las 16:00 horas el pequeño contingente de la marcha partió desde el Ángel de la Independencia y atravesó Paseo de la Reforma hasta avenida Juárez para entrar al Zócalo capitalino por 5 de Mayo. El contingente fue muy modesto, de no más de dos mil personas, tal vez menos. El número contrasta con el del año pasado --primera edición de la marcha en el mundo-- donde acudieron alrededor de 20 mil personas. A la cita acudieron pocos científicos, la mayoría fueron de la Asociación Mexicana de Investigadores de los Institutos Nacionales de Salud y Hospitales de Alta Especialidad, organizadora principal de la marcha. Divulgadores de la ciencia uno que otro (La Crónica, Secc. Cultura, Isaac Torres Cruz, 15-04-2018)

Niega titular del DIF pifias en monederos

Atribuye a cambios en los trámites falta de comprobantes de los beneficiarios. El Director del DIF capitalino, Gamaliel Martínez, aseguró que han atendido las recomendaciones de la Auditoría Superior de la CDMX ante las irregularidades en el programa de monederos electrónicos para personas con discapacidad aunque todavía tienen cerca de 8 mil expedientes de beneficiarios que no cumplen con los requisitos para tener el apoyo Reforma, dio a conocer ayer que la auditoría aplicada al ejercicio 2014 del programa del DIF para personas con discapacidad detectó anomalías --en una revisión de 50 expedientes no se comprobó la entrega de 49 tarjetas-- y que hay beneficiarios con comprobantes de discapacidad que no son válidos o sin la identificación de la persona

que recibió el dinero. En entrevista Martínez Pacheco explicó que han atendido todas las recomendaciones derivadas de la auditoría que no hubo servidores públicos sancionados y que la realidad de programa actualmente es distinta. Entre otras anomalías la Auditoría indica que el DIF dio monederos a personas que no tienen certificados de discapacidad sino que entregaron documentos como avisos de riesgos de trabajo, prescripciones, notas médicas y en un caso se encontró un comprobante de un médico sin cédula. Al respecto explicó que en el programa que reparte dinero a través de 80 mil monederos, hay beneficiarios que, aunque incumplen los requisitos vigentes, es posible que en años anteriores hubieran sido registrados con documentos que en ese momento eran válidos y que no se les puede retirar el apoyo (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 15-04-2018)

OCHO COLUMNAS

[Viacrucis Migrante va en tren hacia EU](#)

Sólo esperamos que nos dejen llegar a la frontera: Mújica. Dejan estado de México integrantes del Viacrucis Migrante; van a Celaya (La Jornada, Secc. Política, Silvia Chávez González, 15-04-2018)

[Concentra urbe 35% de autos](#)

Circulan 10 3 millones en CDMX y Edomex. Padecen habitantes de la capital del país por contaminación, accidentes, estrés (Reforma, Secc. Primera, Iván Sosa, 15-04-2018)

[América pacta cruzada contra la corrupción](#)

Presidentes de región buscan transparencia fiscal. Plantean combate a soborno internacional (El Universal, Secc. Primera, José Meléndez enviado, 15-04-2018)

[Pactan apurar el TLCAN sin plazos fatales](#)

Mexico, EU Y Canadá. En la Cumbre de las Américas el presidente Enrique Peña Nieto, logró acuerdos con Mike Pence y Justin Trudeau (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Enrique Sánchez enviado, 15-04-2018)

[Revienta la CNTE mitin y Meade acusa a AMLO](#)

“No puede gobernar el país quien sólo habla con violencia”. “Ternurita, ternurita, apúrate porque te va a ganar Margarita”, responde el líder de Morena; califica de lamentable el enfrentamiento en Puerto Escondido (Milenio, Secc. Política, Redacción, 15-04-2018)

[EU entendió el mensaje de México, indica Peña Nieto](#)

El Presidente mexicano se reúne en Lima con el vicepresidente de EU, Mike Pence y le señala la necesidad de un trato bilateral respetuoso y digno. En temas de la Cumbre logran llamado unánime para atacar la corrupción en el Hemisferio (La Crónica, Secc. Nacional, Cecilia Téllez en Lima, 15-04-2018)

[La ONU le da la espalda a Siria](#)

Es vergonzoso: Rusia. El Consejo de Seguridad de la ONU rechazó la resolución que condena el ataque de EU, Reino Unido y Francia al país árabe (El Sol de México, Secc. Mundo, Efe Afp Y Reuters, 15-04-2018)

[A boleta, sobrino y suegra de El Bronco](#)

Falsearon firmas de apoyo y van como candidatos independientes en Nuevo León; ella quiere ser la alcaldesa de Santa Catarina; el pariente va por curul local y ex empleado por alcaldía de García (El Heraldó de México, Secc. El País, Carlos Navarro, 15-04-2018)

[EU ataca Siria con un golpe limitado para evitar una escalada](#)

Francia y Reino Unido participaron también en la intervención militar. Un centenar de misiles impactaron sin muertos en Damasco y en Homs. El Kremlin condena los bombardeos pero no amenaza con represalias (El País, Secc. Primera, Jan M. Ahrens, 15-04-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Templo Mayor](#)

**Ya se supo de dónde salió la idea de hacer una conferencia de prensa con los magistrados del Tribunal Electoral para defender la polémica decisión de llevar a Jaime Rodríguez "El Bronco" a la boleta presidencial. Fue de la oficina del magistrado José Luis Vargas, quien tiene a su cargo el área de comunicación (...) En donde uno de sus principales asesores, Alfredo Medellín, es el mandamás. **Cómo cambian las cosas en seis años. En el 2012, el exdirigente nacional del PAN, Manuel Espino, llamó al "voto útil" por el entonces candidato del PRI, Enrique Peña Nieto, y se sumó a esa campaña. Y ahora, Ruta 5, la agrupación que dirige, "decidió" darle su apoyo en la elección presidencial del 2018 a AMLO. **Mucha expectativa está causando una conferencia de prensa que ofrecerá mañana lunes Carlos Slim Helú en su oficina de Paseo de las Palmas. No es común que el capitán de Grupo Carso y uno de los empresarios más importantes convoque a la prensa y menos aún en plena campaña presidencial. ¿Pues qué tendrá que decir? **Quienes ya se están preparando para el primer debate de la campaña electoral que ocurrirá el miércoles son los tres principales candidatos a la Jefatura de Gobierno de la CDMX: Alejandra Barrales está concentrada en los contenidos, el no priista Mikel Arriola estará haciendo rounds de sombra, y el equipo de la morenista Claudia Sheinbaum busca que su candidata se centre en las propuestas y no en los ataques (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 15-04-2018)

[Bajo Reserva](#)

**Las pedradas en el mitin de ayer en Puerto Escondido, Oaxaca, del candidato Meade, dejan la duda acerca de quién es la mano detrás de la gresca. El abanderado priista dijo que "el único lenguaje (de los atacantes) es el de lanzar piedras". **Desde la oposición que en la Cámara de Diputados el PRI está pensando en desaparecer el órgano legislativo denominado Sección Instructora, donde se atienden las peticiones de desafuero contra los legisladores, gobernadores o al Presidente, debido a que andan muy aplicados en avalar los dictámenes sobre la eliminación del fuero constitucional, tal y como lo prometió Meade. Pero nos dicen que las bancadas de oposición no se sumarán a esta idea, hasta que no esté avalado por el Senado. **Después de más de un año de no reunirse, la Comisión Anticorrupción y Participación Ciudadana del Senado, que preside el priista Héctor Yunes Landa, tendrá que recibir esta semana a los 34 candidatos a ser comisionados del Inai. La Comisión de Justicia, que también participa en el examen a los aspirantes, estrena presidente, el panista Héctor David Flores Ávalos. **Pese a la cercanía que han tenido en los últimos cinco años, derivada del fortalecimiento de la

Alianza del Pacífico, ayer el presidente de Chile, Sebastián Piñera, fue muy frío con el presidente Enrique Peña Nieto. Al encontrarse en el Foro de familia de la VIII Cumbre de las Américas, en Perú, el mandatario mexicano vio venir al chileno y abandonó su lugar para saludarlo de manera cálida, pero Piñera respondió con un apretón de manos fugaz y apenas mirando a Peña Nieto (El Universal, Secc. Primera, s/a, 15-04-2018)