



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 15 / 03 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

Otorgan reconocimiento al Teatro de la Ciudad a 100 años de su apertura

El Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México entregó esta noche la Medalla al Mérito Ciudadano al Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" como reconocimiento al recinto en funcionamiento más longevo de la capital mexicana. Teniendo como testigo a Lidia Camacho, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), **el secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, recibió la presea e invitó al escenario a todo el staff del teatro, como un gesto de reconocimiento quienes tienen vivo ese recinto. Ángel Ancona, coordinador del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, recordó el legado de la cantante, vedette y actriz de teatro mexicana Esperanza Iris (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 14-03-2018, 22:50 Hrs)

Otorgan reconocimiento al Teatro de la Ciudad a 100 años de su apertura

El Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México entregó esta noche la Medalla al Mérito Ciudadano al Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" como reconocimiento al recinto en funcionamiento más longevo de la capital mexicana. Durante la ceremonia, el Patronato de dicho festejo entregó además la Medalla al Mérito en la categoría Personas a Antonio del Valle Ruiz, por el rescate, reconstrucción y mantenimiento del Hotel de Cortés, patrimonio del siglo XVI que fue adaptado como hospedería. Teniendo como testigo a Lidia Camacho, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), **el secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, recibió la presea e invitó al escenario a todo el staff del teatro, como un gesto de reconocimiento quienes tienen vivo ese recinto (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 14-03-2018, 22:56 Hrs)

Otorgan reconocimiento al Teatro de la Ciudad a 100 años de su apertura

El Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México entregó esta noche la Medalla al Mérito Ciudadano al Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" como reconocimiento al recinto en funcionamiento más longevo de la capital mexicana. Teniendo como testigo a Lidia Camacho, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), **el secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, recibió la presea e invitó al escenario a todo el staff del teatro, como un gesto de reconocimiento quienes tienen vivo ese recinto. Ángel Ancona, coordinador del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, recordó el

legado de la cantante, vedette y actriz de teatro mexicana Esperanza Iris (www.elpuntocritico.com, Secc. Cultura, NTX, 15-03-2018)

[Llega a la CDMX la Tercera Edición de la Semana de Cine Mexicano en tu Ciudad](#)

La Semana de Cine Mexicano en la Ciudad de México, que se desarrollará del 13 al 18 de marzo, inició en la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Aragón con la película Mole de olla, receta original (2017), de Enrique Arroyo. La muestra es organizada por el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) y se presenta en todo el país. En la Ciudad de México se lleva a cabo en coordinación con la Secretaría de Cultura capitalina a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano (Procine), y se ofrecerán 14 cintas nacionales, cinco talleres y una retrospectiva del director Manolo Caro. “Este encuentro, además de una muestra de cine, es un espacio de talleres y encuentro con los creadores, es una forma de ver el cine, lo que implica crear comunidad, conversar, comunicar, hacer del cine ese gran espejo donde nos representamos, donde vemos nuestros sueños, nuestras frustraciones y también las ganas de un México mejor, de hacerlo más digno y justo. Necesitamos más cine mexicano, ya que es una fuente de identidad”, señaló el **Secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, durante el acto inaugural. Recordó la importancia de contar con espacios como la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Aragón. “Éste es el primer Faro que tiene una vocación determinada a las artes visuales. Cuando pensábamos en crear espacios en las Fábricas de Artes y Oficios, consideramos en espacios que propusieran alternativas en la formación cultural, en la formación de artes y oficios, en una educación no formal, no escolarizada, como una forma diferente de acceder a los servicios culturales de alta calidad, y que ha ido creando una oferta fuera de los circuitos tradicionales”, expresó. Agregó que los Faros son un modelo de la Ciudad de México, que inició en el Faro de Oriente hace 18 años. “Los Faros demuestran que la cultura no sólo obedece a ciertos espacios de la ciudad, ni a determinados grupos: es de todos”, puntualizó Vázquez Martín (noticiasdelf.com, Secc. Espectáculos, 14-03-2018)

[#SemanaCineCDMX Twitter Trends](#)

Del 13 al 18 de marzo disfruta la Semana de Cine Mexicano en tu Ciudad en 10 sedes de la CDMX. Consulta cartelera <https://t.co/3LZzcVv0j2> #SemanaCineCDMX. La #SemanaCineCDMX; el público podrá disfrutar de proyecciones gratuitas, en 10 sedes de la capital; también se desarrollarán charlas, talleres y presentaciones editoriales. Hasta el 18 de marzo. Consulta cartelera: <https://t.co/R4oubmLv4e>. Inauguraron la #SemanaCineCDMX el secretario de #CulturaCDMX, @VazquezMartin, junto con Paola Stefani, responsable de @ProcineCDMX, y Jorge Sánchez, director general del @imcine (www.tweet247.net, Secc. México, s/a, 14-03-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Teatro de la Ciudad Esperanza Iris cumple 100 años](#)

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris cumple 100 años (IPN, Noticias, Guadalupe Contreras, 15-03-2018, 06:54 hrs) [VIDEO](#) [Esta nota está en redacción]

[Galardonan al Esperanza Iris](#)

El centenario **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, inaugurado el 25 de mayo de 1918, fue merecedor de la Medalla al Mérito Artístico que otorga el Festival del Centro Histórico (www.reforma.com, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 14-03-2018)

[El ballet de la ópera de Liubliana presenta hoy Symphony of sorrowful songs, en el Teatro de la Ciudad](#)

En abril de 2010, el Ballet Estatal de Berlín estrenó un ballet compuesto sobre la potente música de la Sinfonía No. 3, del compositor polaco H. M. Górecki, con coreografía de Ronald Savkovic y bajo la dirección de Tomaz Pandur. En 2017, el Ballet de la Ópera de Liubliana retomó la coreografía de Savkovic sobre la música de Górecki, que se presentará por primera vez en México, en el marco del Festival del Centro Histórico. Con esta coreografía, el Ballet de la Ópera de Liubliana rinde homenaje póstumo a Tomaz Pandur, destacado director de teatro esloveno, a través de una canción de lo no expresado en la búsqueda de la belleza absoluta, difícil de verbalizar. Symphony of Sorrowful Songs viaja por torrente sanguíneo, mental y emocional del ser humano, muestra las fracturas y heridas de otra realidad reflejadas en la mente del individuo, un flujo de conciencia alternativo presentado a través de siete imágenes escénicas que coinciden en su narrativa con la estética visual suprematista, movimiento que inició con las ideas del pintor Kazimir Malévich, quien promovía la abstracción geométrica y el arte abstracto, en búsqueda de la supremacía de la nada y la representación del universo sin objetos (El Día, Secc. Nacional, s/a, 15-03-2018)

[Ballet de la Ópera de Liubliana presentará su Sinfonía de las canciones tristes en el Teatro de la Ciudad](#)

Héctor Diego Medina, conductor: El ballet de la Ópera de Liubliana de Eslovenia va a presentar hoy a las 20:30 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** su obra "Symphony of sorrowful songs" o "Sinfonía de las canciones tristes". Se trata de una pieza poco convencional basada en la Sinfonía 3 del compositor polaco H.M Górecki, que incluye teatro, texto y ballet y que será como un homenaje a Thomas Pandur, director de teatro y creador de este montaje, fallecido en 2016 (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Héctor Diego Medina, 14-03-2018, 18:40 hrs) [VIDEO](#)

[Alejandra Aguilar: Recomendaciones para el fin de semana](#)

Alejandra Aguilar, colaboradora: * El Ballet de la Ópera de Liubliana, de Eslovenia, retoma la coreografía de Savkovic sobre la música de Goreki para realizar un homenaje póstumo a Pandur, destacado director de teatro esloveno y se presenta en el **Teatro de la Ciudad** este jueves 15 a las 20:30 horas. Localidades de 180 a 430 pesos (Grupo Radio Centro, La Red, Jesús Martín Mendoza, 14-03-2018, 19:40 hrs) [AUDIO](#)

[El Ballet de la Ópera de Liubliana presentará Sinfonía de las canciones tristes](#)

Aliz Vera, conductora: El ballet de la Ópera de Liubliana de Eslovenia presentarán hoy a las 20:30 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** su obra "Symphony of sorrowful songs" o "Sinfonía de las canciones tristes". Se trata de una pieza poco convencional basada en la Sinfonía 3 del compositor polaco H.M Górecki, que incluye teatro, texto y ballet y que también se dice que será como un homenaje a Thomas Pandur, director de teatro y creador de este montaje fallecido en 2016 (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Luis Carlos Ortiz, 14-03-2018, 18:46 hrs) [VIDEO](#)

[El ballet de Liubliana presentará su sinfonía en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Magda González, conductora: El ballet de la ópera de Liubliana de Eslovenia, va a presentar el día de hoy y el jueves a las 20:30 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, su obra "Symphony of sorrowful" o "Sinfonía de las canciones tristes". Se trata de una pieza que está basada en la Sinfonía Número 3 del compositor polaco H. M. Górecki (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Magda González, 14-03-2018, 18:46 hrs) [VIDEO](#)

[Recomendaciones culturales](#)

Escénicas: El Festival del Centro Histórico invita a la presentación del Ballet de la Ópera de Liubliana, Eslovenia, espectáculo que tendrá hoy la primera de dos funciones y será a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en Donceles 36, Centro (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 14-03-2018)

[Pide Escuela de Danza sede](#)

La **Secretaría de Cultura capitalina** buscará que el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) preste uno de sus inmuebles para albergar temporalmente las actividades de la Escuela de Danza de la Ciudad de México (www.reforma.com, Secc. Ciudad, Paola Ramos, 14-03-2018)

[Semana de Cine Mexicano llega a la CDMX](#)

La tercera edición de la Semana de Cine Mexicano en tu Ciudad llega hoy a la Ciudad de México; la película "Mole de olla, receta original" (2017), del director mexicano Enrique Arrollo, se proyectará en **FARO Aragón** para inaugurar la semana cinematográfica. Durante seis días, hasta el 18 de marzo, se realizarán 19 proyecciones y diversas actividades: como talleres gratuitos de realización de cine documental, creación de personajes y fotografía para cine, entre otros. Las otras sedes donde se proyectarán películas serán la Cineteca Nacional, **Centro Cultural José Martí**, **Museo de los Ferrocarrileros**, Cine Villa Olímpica, la **Casa Refugio Citlaltépetl** y el Auditorio Silvestre Revueltas; La Luz y la Fuerza (2017) de Alejandra Islas, La Tortuga Primordial (2017) de Eduardo Quiroz y La Leyenda del Charro Negro (2018) de Alberto Rodríguez formarán parte de la selección de este año, entre otros filmes mexicanos. Las actividades y funciones serán gratuitas; también se inaugurará una exposición dedicada a la Ciudad de México representada en el cine llamada El Ojo del Monstruo. Además, la doctora en antropología Ana Rosas Mantecón presentará su libro Ir al cine. Antropología de los públicos, la ciudad y las pantallas. El FARO Aragón, ubicado en avenida 517 delegación Gustavo A. Madero, a las 16:30 horas, será la sede del evento a las 18:00 horas, así como de una Charla Magistral titulada "Conoce los apoyos y fondos del IMCINE para tu proyecto cinematográfico", a las 16:00 horas (www.24-horas.mx, Secc. CDMX, Adriana Velázquez Bautista, 13-03-2018)

[Flautista promueve música mexicana en el extranjero](#)

Cuando suba esta noche al escenario del Teatro Universitario, en Monterrey, el flautista Miguel Ángel Villanueva verá cristalizada una historia que comenzó hace 18 años. Esta presentación con la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Nuevo León será el comienzo de su gira de conciertos 2018, que lo llevará a presentarse en España y Canadá. Villanueva es un ferviente promotor de la música mexicana contemporánea, en particular la compuesta para flauta y orquesta. "En 2000 conocí a Eduardo Angulo, el primer compositor al que le encargué una obra y que estrené dos años después con la

Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México", cuenta Villanueva (Capital México, Secc. Primera, Redacción, 15-03-2018)

[Cartelera / Feria Internacional del libro de Azcapotzalco](#)

IX Feria Internacional del Libro de Azcapotzalco, del 9 al 18 de marzo 2018, Explanada Delegacional, Viernes 16, 16:00-17:00 Concierto "**Cuarteto 2 Siglos**" (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 15-03-2018)

[De México para el mundo](#)

Nació en Egipto, pero lleva consigo un amor por México como pocas personas. Marie Thérèse Arango cumple el próximo año dos décadas de haber fundado la Asociación de Amigos del **Museo de Arte Popular** (AAMAP) y, aunque bromea en entrevista en las oficinas del museo que ya se siente cansada, nos reitera su pasión por las artesanías mexicanas y por promoverlas tanto en nuestro propio país como en el extranjero. "La variedad, imaginación y riqueza que hay en México no existe en ninguna otra parte", nos afirma. Por ello, en el marco del Día Internacional del Artesano que se celebra el 19 de marzo, realizamos un recorrido por las colaboraciones que ha impulsado con marcas extranjeras para posicionar el arte bajo de los mexicanos como lo que es: uno con la más alta calidad y creatividad, así como con la gran riqueza cultural de México. La esposa del empresario y filántropo Manuel Arango nos recibe en las instalaciones del Museo de Arte Popular, donde pasa la mayor parte de su tiempo, organizando los eventos anuales, coordinando al patronato y las nuevas exposiciones, así como recibiendo a personalidades que apoyan su labor. Durante nuestra sesión de fotos llega a saludarla la diplomática Sandra Fuentes Berain, a quien Marie Thérèse llama una gran amiga suya, y posteriormente te nos vamos a su oficina, donde miles de artesanías se exhiben en estantes y hasta en las mesas. Nos platica que es durante su labor al frente de le AAMAP que comienza la idea de hacer colaboraciones con distintas marcas internacionales para posicionar el trabajo artesanal nacional en el extranjero y que los orfebres recibieran una ganancia justa por sus diseños. La primera colaboración que logró fue con Christian Louboutin, en cuyos zapatos los artesanos plasmaron su creatividad usando los milagritos de metal en el tacón, "Se vendieron tan rápido en el extranjero que poca gente pudo verlos", nos dijo (El Universal, Secc. Clase, Aracely Garza, 15-03-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Con muestra, cine y talleres evocarán a Saturnino Herrán](#)

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes INBA, y en colaboración con el Instituto Cultural de Aguascalientes ICA, conmemorará el centenario luctuoso de Saturnino Herrán, uno de los nueve artistas patrimoniales de México. El programa de actividades, presentado ayer, invita a acercarse a la extensa obra del pintor y a hacer una relectura de ella para que las nuevas generaciones lo descubran y admiren su creatividad y visión de la identidad nacional. Algunos eventos se realizarán en el Museo Nacional de Arte y en el Museo de Aguascalientes. Destaca la exposición Saturnino Herrán y otros modernistas, y se contemplan conferencias, recorridos, conciertos, ciclos de cine, cursos y talleres. Además se llevarán a cabo el simposio "El imaginario de Saturnino Herrán" y el espectáculo multidisciplinario. Los colores de Herrán, él más mexicano de los pintores, en la Feria de San Marcos, del 14 de abril al 6 de mayo. "Celebro con gran alegría el formidable esfuerzo interinstitucional que ha hecho posible la conmemoración de este aniversario. Estamos hablando de una exposición que

contempla un centenar de obras y que estoy segura que va a ser una gran retrospectiva de este artista en diálogo con sus contemporáneos", dijo Lidia Camacho, directora del INBA (El Universal, Secc. Espectáculos, Iván Ruiz, 15-03-2018)

Naufraios e infortunios, gran simposio del INAH

Si los riesgos del mar considerara, ninguno se embarcara", reza un famoso verso de Sor Juana Inés de la Cruz, cuya alegoría refiere el peligro innato que hombres y mujeres de todas las épocas han asumido al incursionar en un ambiente que les es hostil por naturaleza: el mar. La frase también ilustra el punto de partida del simposio internacional "Naufraios: infortunios, enemigos y adversidades en las navegaciones oceánicas durante la Edad Moderna", que se realizará los días 15 y 16 de marzo. Organizado por la Subdirección de Arqueología Subacuática (SAS) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) de la UNAM y las universidades de Cádiz y Lisboa, el encuentro reunirá a 24 ponentes de México, España, Japón, Chile, Colombia y Argentina, cuyas investigaciones abordan el fenómeno del naufragio desde múltiples perspectivas y disciplinas académicas. "Comúnmente los naufragios son asociados a tesoros y tragedias, pero en realidad nos hablan de temas como la tecnología y los conocimientos náuticos y geográficos de una época determinada, de contextos políticos y disputas territoriales. Y si nos vamos al interior de un barco, entendemos aspectos como la vida cotidiana a bordo y conflictos que no pocas veces terminaban en desgracias", comentó la historiadora Flor Trejo Rivera (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 15-03-2018)

Murales, al nuevo aeropuerto

Los murales de la sede central de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, que sufrió daños por el sismo del 19 de septiembre pasado, serán reubicados en el Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, confirmó el titular de la dependencia, Gerardo Ruiz Esparza. "Esos fabulosos murales que tiene el edificio de la SCT se van a retirar con todo el cuidado del Instituto Nacional de Antropología y de la Secretaría de Cultura para preservarlos, estamos analizando una fórmula con los dos arquitectos maestros, para que puedan ser transferidos a las instalaciones de este aeropuerto, y darle un adorno arquitectónico", señaló ayer el funcionario. Dijo que el traslado tardará entre tres y cuatro años. Se debe buscar, primero, una estrategia para no lastimar las obras hechas con mosaicos, y hallar un sitio dentro de las instalaciones del aeropuerto que pueda albergar las piezas monumentales. "Entonces esos murales podríamos verlos en un futuro, en dos o tres años más. Algunos, habrá que ver arquitectónicamente y desde el punto de vista de diseño, qué es lo más compaginable con el aeropuerto, sobre la base de un cuidado escrupuloso", precisó (Excélsior, Secc. Expresiones, José G. de Guadarrama / Sonia Ávila, 15-03-2018)

Exposición de Caravaggio redefine al arte a través de la experiencia

Complementar la experiencia de la visita al museo con una serie de talleres es el objetivo de tres actividades que el Museo Nacional de Arte (Munal), del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), desarrollará en paralelo a la exposición Caravaggio. Una obra, un legado, que estará abierta a partir del próximo 20 de mayo en dicho recinto. Bajo los títulos Los secretos de Caravaggio, ¿Qué dicen tus manos? La quiromancia en un cuadro de Caravaggio y Entendiendo el método de Caravaggio, el Munal acercará al público a una nueva visión en torno a la obra La buenaventura (1596), pieza clave para comprender el desarrollo inicial del artista lombardo y su primer acercamiento hacia el

claroscuro. David Cáliz Manjarrez, encargado del Departamento de Educación del museo, señaló que estos talleres permiten al público reflexionar sobre la obra del pintor italiano, conocer sobre sus procesos y técnicas, así como generar una mirada diferente hacia la pieza. Por medio de dos actividades que se llevarán a cabo en el espacio del recinto museístico conocido como Arte en construcción, Mario Iván Martínez y Nallely Abraham ofrecerán al público un acercamiento a la forma de trabajo del pintor y al contexto de la obra que alberga el recinto gracias a la Secretaría de Cultura y el INBA, en colaboración con los Museos Capitalinos de Roma, Italia (La Crónica de Hoy, Secc. Expresiones, Redacción, 14-03-2018)

[Olivia Gorra: Homenaje en el Palacio de Bellas Artes](#)

Adriana Pérez Cañedo (AP), conductora: Nos acompaña esta noche la soprano Olivia Gorra. Cumple 30 años de carrera artística, y para celebrarlo se va a presentar el 17 de marzo en el Palacio de Bellas Artes. ¿Cómo estás, Olivia? Olivia Gorra (OG), soprano: Muy bien, muchísimas gracias. Para mí es un honor que la Secretaría de Cultura y el INBA me estén apoyando con este festejo. Lo vamos a hacer el 17, efectivamente, abierto al público en general, en Bellas Artes (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 14-03-2018, 21:44 hrs) [VIDEO](#)

[Será restaurada obra emblemática del Museo de Arte Moderno](#)

Alberto Aranda, reportero: La escultura de Ángela Gurría que recibe al público a la entrada del Museo de Arte Moderno, será restaurada. La orquesta de cuerdas de la Orquesta Filarmónica de Boca del Río, ofrecerá un concierto en los jardines del museo para reunir los fondos necesarios. El concierto, con duración de una hora, fue organizado por el Patronato del museo y diversas empresas privadas, es el primer paso para restaurar las esculturas que se encuentran en el jardín del Museo de Arte Moderno. Insert de Guadalupe Artigas de Ramos Cárdenas, Patronato Amigos del Museo de Arte Moderno: "Dependemos de la Secretaría de Cultura, y nosotros nos guiamos bajo todas las limitaciones o especificaciones que se requieren, Cencropam da el presupuesto y nosotros tenemos que conseguir ese dinero para la restauración y que sea de verdad, una restauración para que quede de verdad, como original y no se cometan errores". La venta de boletos para el concierto de este jueves 15 de marzo a las 19:30 es directamente en el museo o al teléfono 5553-2243. Para el público que así lo desea puede solicitar su comprobante para deducir impuestos (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 14-03-2018, 19:07 hrs) [VIDEO](#)

[Reconocen al periodista Miguel de la Cruz con el Premio Nacional de Periodismo FILEY 2018](#)

Alberto Aranda, reportero: En el marco de la Feria Internacional de la Lectura Yucatán, Miguel de la Cruz recibió el primer premio nacional de periodismo FILEY. El jurado destacó su trayectoria por la batalla que desde hace 30 años ha librado en pro del periodismo cultural. El periodista ha laborado desde 1989 en Canal 11 y destaca los retos que tiene la divulgación cultural en los medios públicos (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 14-03-2018, 19:05 hrs) [VIDEO](#)

[La Secretaría de Cultura tiene una nueva estación de radio en Sonora](#)

Enrique Cuevas Báez, conductor: Tiene la Secretaría de Cultura una nueva estación de radio en el estado de Sonora. La concesión se da en el marco de una política cultural de colaboración con los estados y con las cinco emisoras a cargo de Radio Educación, se

amplía y fortalece el sistema radiofónico cultural nacional, según la dependencia (Grupo Radio Centro, Formato 21, Enrique Cuevas Báez, 14-03-2018, 16:43 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

Lo oculto en las imágenes

Leandro Katz (Buenos Aires, 1938) revela los fantasmas que hay en una imagen. Usa la fotografía como dispositivo para evidenciar hechos que no se miran explícitamente. Y así materializa la memoria histórica. Tal como lo hizo con el proyecto El día que me quieras, una investigación sobre la imagen pública del Che Guevara, y en El proyecto Catherwood, donde reconstruye las expediciones de Frederick Catherwood y John L. Stephens en el mundo maya. Ambos proyectos integran la exposición individual del artista conceptual en el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), titulada Leandro Katz. Proyecto para el día que me quieras y la danza de fantasmas, que exhibe también las piezas Paradox y La huella de viernes. En todos los casos son aproximaciones a hechos del pasado a través de la imagen histórica que sirve para entender el presente. De hecho, la exhibición se puede leer en el contexto del 50 aniversario del movimiento estudiantil de 1968 a partir de la fotografía del Che Guevara, figura referencial en las manifestaciones sociales, a pesar de haber muerto un año antes, señaló Amanda de la Garza, quien hizo la curaduría de la muestra en colaboración con Cecilia Rabossi y Cuauhtémoc Medina (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 14-03-2018)

Campesinos de Xochimilco dan un giro cultural al embarcadero de Cuemanco

Esa obra de Alejandro Linares se basa en el legendario idilio de Iztaccíhuatl y Popocatepetl. Como una alternativa de carácter cultural y turístico en el embarcadero de Cuemanco, en Xochimilco, desde mañana se escenificará en el Paraje Muyuguarda la obra Equinoccio de primavera o de cómo ganar o perder un amor, escrita por Alejandro Linares, también director del montaje. Con más de 30 artistas en escena, nueve actores, cuatro músicos y 25 bailarines, Equinoccio de primavera... es un proyecto auspiciado por un grupo de campesinos de Xochimilco que cultivan hortalizas en los márgenes de los canales de la zona, explicó Alfredo de la Cruz Chávez. La idea es dar un giro cultural, además del turístico, a la zona chinampera de Xochimilco; complementario a la siembra de lechuga, espinaca, rábano, cilantro y epazote. "Queremos aportar algo de cultura, empezando con una puesta en escena teatral al aire libre", dijo De la Cruz Chávez (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Carlos Paul, 14-03-2018)

Vuelve mexicráneos

Invitan a artistas nacionales a que con variedad de temáticas, técnicas y colorido, rindan tributo al Día de Muertos, tradición reconocida por la Unesco como Patrimonio Cultural Inmaterial Verónica Díaz/México La segunda versión de Mexicráneos fue anunciada ayer por la noche, a partir del éxito que registraron los 54 cráneos monumentales intervenidos por igual número de artistas mexicanos y que fueron exhibidos en noviembre de 2017 sobre Paseo de la Reforma, entre la Glorieta de la Palma y el Ángel de la Independencia. Según los organizadores de este evento, las obras de arte fueron apreciadas por más de 2 millones de personas. En medio de la exhibición de algunas de las piezas, se inauguró la Galería de arte de Mexicráneos en Pabellón Altavista, donde actualmente se encuentran expuestas 23 de las 54 obras monumentales y 100 de los 400 litocráneos intervenidos el año pasado y que, en opinión de los creadores del concepto, su impacto representó un parteaguas en la difusión activa de la cultura y las tradiciones de nuestro

país. El proyecto ha trascendido fronteras, luego de que uno de los mexicrúneos recibiera en la alfombra roja en el Palacio de Bellas Artes a los invitados al estreno de la multipremiada película de Disney Coco, ya que les han solicitado esta exposición en Milán, Italia y en Uruguay, en tanto que ha tenido una itinerancia por diversos estados del país, donde una selección de 15 piezas se encuentra en una gira por diferentes ciudades. Ya han visitado Veracruz y han estado también en Val'Quirico, Tlaxcala, y actualmente se encuentran montadas en un centro comercial de Puebla (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 14-03-2018)

[Antonio Lazcano: La vida y muerte de Stephen Hawking](#)

Denise Maerker (DM), conductora: Vamos a hablar de la muerte de alguien, pero en este caso es, para ese hombre llegar a los 76 años fue un gran triunfo, hay que decirlo, una persona que tiene esa enfermedad, yo estoy hablando de Stephen Hawking que ayer murió, mente brillantísima que tuvimos el gusto de compartir tiempo. Es decir, es el universo nos tocó compartir la vida cuando una mente tan brillante que la escuchabas y decías, es como haber oído a Einstein que pensaba y veía cosas, seres realmente que piensan de una forma excepcional. Antonio Lazcano (AL), colaborador: Sí, yo lo que quisiera subrayar es que ante el diagnóstico temprano de una enfermedad que lo fue deteriorando, pero que originalmente habían predicho que le quedaban meses de vida, él nunca se venció y no solamente no se venció, no se dejó oprimir, acabar por la depresión, sino que además lo tomó todo con un sentido del humor muy británico. La gente generalmente lo ha leído, sus libros son extraordinariamente populares, lo cual a mí me da mucho gusto, pero además cuando él hablaba de una manera que no era fácil entenderlo y demás, siempre había ese humor británico que es maravilloso con un poco de autoburla y demás, pero al mismo tiempo lo que finalmente refleja el sentido del humor es una vitalidad, una inteligencia maravillosa. (Grupo Fórmula, Atando Cabos, Denise Maerker, 14-03-2018, 14:26 hrs) [AUDIO](#)

[Actividades de la Filey](#)

Adriana Pérez Cañedo (APC), conductora: ¿Qué actividades realizaron hoy en la Feria Internacional de la Lectura en Yucatán? Bueno, pues nuestro compañero Miguel de la Cruz desde allá nos informa. Hola Miguel, adelante, buenas noches. Miguel de la Cruz, reportero: Buenas noches Adriana. Continuamos en la cobertura de la VII Feria Internacional de la Lectura Yucatán, un congreso, música rusa y un homenaje, entre las cosas a destacar en la siguiente historia. Una vez más Sara Poot emprende la exploración académica entorno al Congreso de Mexicanistas en el marco de la Internacional de la Lectura en Yucatán. Insert de Sara Poot Herrera, dir. Congreso de Mexicanistas: "Se trata de un ring intelectual, de un pugilato intelectual, pues viene muy movido, vamos estar en esta esquina Blue Demon. Es la idea de hacer un coloquio de un congreso que se vea en la marcha de qué manera un investigador, un creador, actúa, procede mentalmente". Reportero: La cultura mexicana es el tema, impartido en pensamiento de académicos de distintas partes del mundo. Las expresiones del país invitado de honor, la Federación Rusa, ofrece facetas distintas de cultura, una de estas es su instrumento musical típico: la balalaica, mismo que renovó para ser salvado del olvido un músico científico ruso. Insert de Marina Polevaya, historiadora: "El dio a conocer la balalaica, Tchaikovsky, hasta que los compositores nuestros más famosos escribieron sus obras especialmente para balalaica". Reportero: Finalmente, en la tierra que lo vio nacer, un homenaje póstumo al poeta Raúl Renán con la asistencia de dos de sus hijas. Insert de Rodrigo Ordóñez, poeta: "Pueden leer Emérita, que es una gran oda a la ciudad de Mérida. Yo creo que si te va a adentrar al mundo de Raúl Renán éste es uno de los libros

que contiene, talvez no toda la complejidad que tienen los demás, pero yo sí diría emérita". Reportero: Cinco días de actividades de la Feria Internacional de la Lectura Yucatán. Mañana se espera la llegada de César Aira el escritor argentino, estaremos pendientes. Buenas noches. APC: Buenas noches Miguel. (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 14-03-2018, 21:50 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Inauguran en la CDMX clínicas de Alzheimer](#)

Ubicadas en Tlalpan e Iztacalco, ayer abrieron sus puertas dos clínicas de atención especializada para pacientes con Alzheimer en la Ciudad de México. Se trata de espacios únicos a nivel nacional pre sumió el Jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 15-03-2018) [AUDIO](#)

[La CDMX cuenta con dos clínicas de atención especializada para pacientes con Alzheimer](#)

Jorge Zarza, conductor: La Ciudad de México ahora cuenta con dos clínicas de atención especializada para pacientes con Alzheimer en Tlalpan y en Iztacalco. En instalaciones del gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, el jefe de Gobierno, develó las placas de estos dos centros que darán atención las 24 horas del día. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la CDMX: "Hoy es un referente, no hay otro igual ni a nivel local ni a nivel federal, ni por el alcance, porque estamos hablando de más de 500 mil personas que hoy están en este programa, ni por la amplitud de servicios que genera" (TV Azteca, Secc. Hechos am, Jorge Zarza, 15-03-2018) [VIDEO](#)

[Entrega CDMX mil escrituras](#)

El gobierno capitalino entregó mil nuevas escrituras a familias de la capital del país a casi seis meses del sismo del 19 de septiembre con el objetivo de dar certeza jurídica a los afectados. Con esta documentación la administración del Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Mancera, de la mano del Instituto de Vivienda suma nueve mil 168 títulos de escrituras entregadas. Esta ocasión los beneficiarios son habitantes de las delegaciones Azcapotzalco, Benito Juárez, Coyoacán, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, Miguel Hidalgo, Tláhuac y Venustiano Carranza, quienes recibieron los papeles en un evento realizado en la explanada de Iztacalco (La Razón, Secc. Ciudad, NTX, 15-03-2018)

[Prevendrán cáncer entre las indígenas](#)

Las mujeres hablantes de lenguas indígenas residentes de la Ciudad podrán obtener información en su lengua materna sobre distintos tipos de cáncer. Esto, a través de la campaña "Mujeres y salud: nuestro cuerpo", que incluye 15 audiovisuales y spots de audio para fomentar la cultura del autocuidado, prevención y detección oportuna de padecimientos como el cáncer de mama y cervicouterina Con materiales realizados en náhuatl, triqui, mazateco, tzeltal y mixteco ellas recibirán orientación sobre qué es el cáncer, sus variedades, la importancia de prevenirlos y de qué forma realizar una detección oportuna (Reforma, Secc. Ciudad, Paola Ramos, 15-03-2018)

[Colectivo vigilará que delegaciones no usen bienes con fin electoral](#)

Diputados de Morena incluyen esa acción como parte de su agenda. El partido Morena en la Asamblea Legislativa ALDF y organizaciones de la sociedad civil que integran el colectivo México Observa anunciaron por separado estrategias para vigilar que las delegaciones políticas no hagan uso político electoral de los recursos públicos (La Jornada, Secc. La Capital, Ángel Bolaños Sánchez / Josefina Quintero Morales, 15-03-2018)

[Realizan 66 observaciones a plan de desarrollo](#)

Diputados acusan que falta consulta a pueblos originarios y no puede fijar regulaciones a suelos de conservación. Las Comisiones Unidas de Desarrollo e Infraestructura Urbana y Preservación de Medio Ambiente y Protección Ecológica de la Asamblea Legislativa aprobaron regresar al Gobierno de la Ciudad de México su Programa General de Desarrollo Urbano PGDU con una serie de observaciones (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 15-03-2018)

[Exigen intervención de Miguel Ángel Mancera en construcción de edificios irregulares en CDMX](#)

Ciro Gómez Leyva, conductor: El caso de la torre de 34 pisos que quiere construirse en Bosques de las Lomas, en una zona donde la altura máxima permitida es de tres pisos, hoy se publicó en la prensa nacional un desplegado dirigido al jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera; se le exige intervenir para aclarar por qué se autorizó esa obra de manera -según los vecinos- de manera oscura y corrupta. No es la única obra, a propósito de la calamitosa construcción en Insurgentes y Altavista que también hemos seguido aquí. Organizaciones vecinales de San Ángel refutan lo que ha dicho recientemente Miguel Ángel Mancera. Marisa Iglesias, reportera: Activistas de San Ángel no están de acuerdo con los planteamientos de Miguel Ángel Mancera sobre por qué se han multiplicado en los últimos años las construcciones irregulares, como la de Insurgentes 2021. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Tú recordarás cuando se dio y que se volvió casi un común denominador que se estaban falsificando los usos de suelo". Insert de Susana Kanahuatu, coordinadora del Comité Vecinal San Ángel: "No, no se estaban, se están falsificando y tan tiene cantidad de denuncias en los usos de suelo en las construcciones dentro de su propio sexenio, no en anteriores, es en la de él". Reportera: El jefe de Gobierno atribuye el caos inmobiliario a una suerte de vacío legal. Insert de Miguel Ángel Mancera: "No tenemos un plan global de la ciudad, está pendiente de procesar en la Asamblea Legislativa" (Imagen TV, Imagen Noticias con [Ciro Gómez Leyva](#), 14-03-2018, 22:58 hrs) [VIDEO](#)

[Locatel, una vez más, premio a la excelencia](#)

Locatel fue reconocido por cuarto año consecutivo con el Premio Nacional Excelencia en la Relación Empresa-Cliente y Centros de Contacto en la categoría Mejor Estrategia de Operación Sector Gobierno por el caso Atención que Salvavidas, Triage Telemédico 911 - Locatel. "Queremos felicitar a Locatel y, obviamente, a su titular por este reconocimiento que tiene la Ciudad de México", destacó el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, en el Salón Murales del Antiguo Palacio del Ayuntamiento, al anunciar dicho galardón (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 13-03-2018)

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

**Jefatura de Gobierno. Decreto por el que se reforman diversas disposiciones de la Ley del Instituto de Estudios Científicos para la Prevención del Delito en el Distrito Federal. Decreto por el que se expide el Reglamento de la Ley de Desarrollo Urbano del Distrito Federal. ** Secretaría del Medio Ambiente. Aviso por el que se da a conocer el Padrón de Beneficiarios del Programa de Fondos de Apoyo para la Conservación y Restauración de los Ecosistemas, a través de la Participación Social (Proface), en los Subprogramas denominados Apoyo para la Participación Social en Apaso y Focore, correspondiente al Ejercicio 2017 (Gaceta CDMX, 15-03-2018, No.282)

OCHO COLUMNAS

[El Pensionisste no descarta entablar juicio contra ICA](#)

Investiga si hubo manipulación de datos de la constructora. Investiga Pensionisste si hubo malos manejos en el caso ICA. Trasciende que la Afore pública ya contrató servicios de un despacho. Se analiza cuánto de lo perdido se puede recuperar señalan fuentes (La Jornada, Secc. Política, Ángeles Cruz Martínez, 15-03-2018)

[Perdonan a Duarte; es cinismo.- Corral](#)

Acusa Corral a Peña de proteger a Duarte. Dice PGR no hallar evidencias de ilícitos graves a ex Gobernador. Archiva acusación por delito bancario lavado de dinero y fraude fiscal (Reforma, Secc. Primera, Abel Barajas / Pedro Sánchez, 15-03-2018)

[Campañas negras dominan la elección](#)

Descalificaciones arrecian en inter-campaña por ley electoral. Expertos mensajes negativos desnaturalizan la competencia. Campaña negra afecta democracia afirman expertos. La propicia prohibición de ley para hacer propuestas, dicen (El Universal, Secc. Primera, Misael Zavala, 15-03-2018)

[Alerta Marina sobre narco en campañas](#)

Capos, actores políticos de facto en algunas zonas: director de Investigaciones Estratégicas. El capo llega a usar su influencia para apoyar a algún candidato de quien se espera alguna subordinación, señala el contralmirante Martín Barney (Milenio, Secc. Política, Fernando Damián / Elia Castillo, 15-03-2018)

[PAN y MC se salen de mesa con Segob](#)

Las acusaciones entre José Antonio Meade y Ricardo Anaya hacen tambalear la mesa de diálogo en la que, tanto partidos como la Secretaría de Gobernación, se comprometieron a consensuar medidas de seguridad para candidatos y ciudadanos durante el proceso electoral (Excélsior, Secc. Primera – Nacional, Jorge Ramos, 15-03-2018)

[Anaya cierra su caso: ya expliqué con peras y manzanas](#)

Asegura Anaya que el caso de lavado de dinero ya está cerrado. Es parte de una guerra sucia, reitera. El candidato del Frente afirma que transparentó todo sobre la venta de su nave industrial la indagatoria señala que la empresa compradora lavó dinero (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 15-03-2018)

Acuerdo antidrogas Segob-universidades

Buscan erradicar narcomenudeo en 190 campus universitarios. La firma del acuerdo marco busca mejorar la seguridad dentro y fuera de universidades e instituciones de nivel superior (La Crónica, Secc. Ciudad, Cecilia Higuera Albarrán, 15-03-2018)

Los rectores permitirán operativos

Universidades y gobernación. Acuerdan una estrategia conjunta para combatir el narcomenudeo. También participa la UNAM. Aceptan los rectores ayuda de Gobernación. Navarrete Prida anunció operativos policiacos para prevenir el narcotráfico en las universidades (El Sol de México, Secc. Primera, Margarita Rodríguez, 15-03-2018)

Morena y Frente ignoran al CCE

Sin acuerdos para sacar a fiscales. Aunque coinciden con el Consejo Coordinador Empresarial (CCE), PAN, PRD y PT-Morena en el Senado descartaron designar, en el corto plazo, a los fiscales anticorrupción y al general de la República (El Herald de México, Secc. El País, Francisco Nieto, 15-03-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

** ¿Anaya Productions? **Protestas bajo sospecha. **Presiones al ex fiscal Nieto. **El banquero César Duarte. A las seis de la mañana con cuarenta y nueve minutos de este martes, Ricardo Anaya Cortés puso un video, ya editado, respecto a algo que había sucedido tres horas y unos minutos antes. El virtual candidato presidencial panista (falta la aprobación del Instituto Nacional Electoral), denunciaba en Twitter: "Este es el nuevo capítulo de la guerra sucia del PRI (...) En la correspondiente grabación se puede ver, durante quince segundos, a un reducido grupo de personas, principalmente mujeres, que muestran pancartas de protesta contra el político de derecha señalado, sin acusación formal de las autoridades federales, de lavado de dinero en una operación de venta de una nave industrial en Querétaro (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 15-03-2018)

Templo Mayor

Si lo que Miguel Márquez quena era dividir al panismo de Guanajuato ¡lo logró! Tanto se empeñó en decidir las candidaturas del PAN como si fueran de su propiedad, que terminó fracturando al partido. Así se vio con las listas para el Congreso y ayer con la alcaldía de León. En lugar de abrir la designación a una contienda interna optó porque se reeligiera Héctor López Santillana. Esto provocó que uno de los gallos albiazules de más peso, Ricardo Sheffield, rompiera con el PAN y, ¡agárrense!, diera el chapulinazo a Morena (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 15-03-2018)

Circuito Interior

Desapareció un rato después de la contienda que armó el PRD para abanderar a Alejandra Barrales, pero Salomón Chertorivski ya se está dejando ver nuevamente. Esta semana cenó en la Condesa con las salientes funcionarias Xóchitl Gálvez y Laura Ballesteros, quienes le platicaron por dónde ven los ejes de su campaña rumbo al Senado. Según cuentan en el equipo del ex Secretario, empezaron a alinear esas

propuestas con el programa de gobierno que propondrá el frentista Ricardo Anaya para buscar la Presidencia. Así es que quizá ya no escuche sus jingles ni lo vea protagonizando spots tuiteros, pero chi Cherto que Salomón anda en campaña (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 15-03-2018)

Bajo Reserva

Tan seguro y tranquilo se siente López Obrador con la ventaja que le dan las encuestas que ayer se animó incluso a compartir algunos de sus secretos de campaña a sus adversarios. Recoger los sentimientos del pueblo, además de trabajar todos los días, escuchar a la gente y olvidarse de los guardaespaldas, recomendó (...) Andrés pasó por alto algunos otros secretos, como el hecho de que casi todos los días, desde hace 12 años, ha recorrido el país haciendo campaña, y que en caso de fraude electoral hay un tigre listo para lo que se ofrezca (El Universal, Secc. Primera, s/a, 15-03-2018)

El Caballito

Todo parece estar definido para que hoy la dirigencia del PAN entregue al Instituto Nacional Electoral (INE) las listas de sus candidatos plurinominales al Senado de la República. En esas listas se encuentra el nombre del jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. Ante este escenario, nos dicen en la administración capitalina que el mandatario ahora sí ya está preparando el cierre y los últimos ajustes, pues consideran que será el jueves 29 de marzo cuando solicite licencia al cargo. Por lo pronto ese es el plan, pero nos recuerdan que cada que le toca a don Miguel Ángel tomar definiciones importantes sobre su futuro algo sucede en la Ciudad de México (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 15-03-2018)

Trascendió

Que muy activa está la Red por la Rendición de Cuentas exigiendo a la diputación federal explicar el procedimiento de cómo seleccionó, y por unanimidad, la terna que hoy se votará para elegir al auditor Superior de la Federación. En todos los nombramientos para los órganos del Sistema Nacional Anticorrupción la misma red no ha pugnado por la máxima transparencia en el proceso de designación y (...) La terna de la que surgirá el nuevo titular la integran Arturo Orci, Ángel Trinidad y David Colmenares, los tres con experiencia en la Auditoría Superior de la Federación (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 15-03-2018)

Uno Hasta el Fondo / La Corte y la cohorte

Sin mayor preángulo (así se dice), Gilga pasa a tirar su piedra en el charco de la vida pública. Se alborotó el cotarro con esta noticia: la Suprema Corte de Justicia de la Nación avaló que los policías puedan revisar personas y vehículos sin previa autorización judicial (...) La Comisión Nacional de los Derechos Humanos impugnó esa parte del Código Nacional de Procedimientos Penales (...) Por considerar que se transgreden los derechos a la libertad de personas y tránsito. Gil comulga con esta inconformidad (...) Ahora mal sin bien: ¿no les parece un poco demasiado abrir el debate de la constitucionalidad de estos artículos en este momento? (...) A esas policías les dan ahora el soporte jurídico suficiente para realizar inspecciones aleatorias. Como diría Brozo: #Nomamar (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 15-03-2018)

Frentes Políticos

La SCJN aprobó que la policía pueda inspeccionar a sujetos y vehículos, bajo ciertos criterios (...) Tras las críticas recibidas por agrupaciones defensoras de los derechos humanos, la Corte señaló que su criterio no implica que un policía pueda inspeccionar a personas y autos a su antojo. Se destacó que el agente puede realizarlo sólo si tiene una sospecha razonable de que la persona que coincide con las características denunciadas está en ese momento cometiendo un delito que no es apreciable a simple vista. El crimen va ganando terreno. Agotemos todos los recursos. Y que el criterio policiaco no hunda más a este país. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 15-03-2018)

¿Será?

Encabezados por Emilio Gamboa Patrón, 29 senadores del PRI, del PVEM, uno del PT y otro del PRD realizaron un recorrido por las obras del Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México. Gerardo Ruiz Esparza, en su calidad de anfitrión, dio las explicaciones y ambos atendieron las preguntas de la prensa sobre las advertencias de (...) López Obrador, de suspender esta magna obra. Gamboa fue contundente y claro al decirles que no habrá cancelación o reasignación de contratos como lo ha reiterado el candidato de Morena, por una sencilla razón: porque la elección la ganará, Meade... Es que, ante las declaraciones de AMLO, en el sentido de que las inversiones del NAICM están garantizadas en Santa Lucía, hay quienes se preguntan si Andrés ya se tomó la molestia de visitar la obra o sólo habla por hablar. Por cierto, nos dicen que en las próximas horas habrá cambios en la SCT ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 15-03-2018)

Rozones

El titular de la Unidad Especializada en Análisis Financiero, Crisógono de Jesús Díaz, cortó de tajo la versión de que la PGR dio carpetazo a la investigación de César Duarte y aunque un ciudadano, que se dice activista, acusó que se está exonerando al exgobernador, lo cierto es que sigue en pie la Ficha Roja de Interpol y aún enfrenta 11 causas penales de la Fiscalía estatal y otra más, de la FEPADE. Así que: fake news (La Razón, Secc. Primera, s/a, 15-03-2018)

Pepe Grillo

Los campus universitarios, lugares donde conviven estudiantes, profesores e investigadores, merecen ser espacios seguros. Muchos no lo son por la acometida del narcomenudeo y de otros delitos que encierran riesgos importantes. Para disminuir esos riesgos, la Secretaría de Gobernación y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) (...) Firmaron un convenio de colaboración para prevenir y combatir la comisión de delitos dentro de las instituciones educativas. A través del convenio se concertarán mecanismos de colaboración para que además de trabajar en la prevención del delito, se profesionalice a los universitarios en materia de seguridad, con respeto integral a la autonomía de cada escuela. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 15-03-2018)

SECTOR GENERAL

[Policía Federal vigilará 191 universidades; podrá entrar a campus: Segob](#)

La Secretaría de Gobernación (Segob) y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) firmaron un convenio para combatir la inseguridad y la violencia en 191 casas de estudio. El acuerdo, a decir del titular de la Segob, considera la posibilidad de que la Policía Federal entre a los campus universitarios a perseguir y a aprehender narcomenudistas. “Cuando hubo necesidad de que esto ocurriera (la entrada de la PF), así se hizo; en este caso estamos hablando de denuncias muy específicas que implicarían persecución de delincuentes, que puede ser fuera del campus y, si fuere necesario, dentro de algún campus”, aseguró tras el acto. Policía Federal vigilará 191 universidades; podrá entrar a campus: Segob Escuelas públicas y privadas firmaron un convenio con la Segob para combatir la violencia, inseguridad e incluso narcomenudeo dentro y fuera de los planteles. Sin embargo, el secretario general ejecutivo de la ANUIES, Jaime Valls Esponda, se pronunció en contra de que la PF entre a las universidades. El rector de la UNAM, Enrique Graue, confió en que el convenio ayude a encontrar las mejores formas de erradicar la violencia en las casas de estudio (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Jorge Ramos, 15-03-2018)

[Procesados por caso Ayotzinapa fueron torturados para autoinculparse: ONU-DH](#)

El Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Derechos Humanos aseguró contar con fuertes elementos de convicción para sostener que 34 de las personas procesadas por el caso Ayotzinapa fueron torturados (a fin de auto-inculparse y señalar a otros posibles responsables) y son víctimas de otras violaciones a sus garantías fundamentales, durante y después de ser detenidas, por parte de agentes del gobierno federal. En estos actos de violencia e irregularidades habrían incurrido elementos de la Procuraduría General de la República (PGR), entre ellos el entonces director de la Agencia de Investigación Criminal (AIC), Tomás Zerón; así como efectivos de la Policía Federal y de la Marina. La Oficina en México del Alto Comisionado de la ONU para los Derechos Humanos (ONU-DH) realizó una investigación en la que documentó las violaciones a las garantías de los procesados durante las investigaciones por el caso. El informe de ese trabajo, titulado Doble injusticia, se presentará en Ginebra, Suiza, por parte del Alto Comisionado, Zeid Ra'ad Al Hussein; y en la Ciudad de México, por el representante en el país de esa Oficina, Jan Jarab. El reporte detalla que, con base en análisis de los casos de 34 personas procesadas (33 hombres y una mujer), la ONU-DH “cuenta con fuertes elementos de convicción de que dichas personas habrían sido sometidas a tortura, así como a otras violaciones de derechos humanos, entre septiembre de 2014 y enero de 2016”. Se documentó que en estos 34 casos se dio “un patrón consistente de violaciones a derechos humanos y un modus operandi prácticamente uniforme” que incluyó, entre otras, detención arbitraria de personas sospechosas por autoridades federales, demoras significativas en la presentación formal de los detenidos ante agentes del ministerio público de la PGR, actos de tortura, que se dieron fundamentalmente en las primeras 48 horas después de la aprehensión, con la intención de extraer información o una confesión. Uno de estos casos, agrega la ONU-DH, es el de Agustín García Reyes, quien fue detenido arbitrariamente y torturado antes de la diligencia que elementos de la AIC de la PGR realizó en el Río San Juan, donde supuestamente se habrían encontrado las bolsas con las cenizas de los 43 normalistas desaparecidos, al cual estuvo encabezada por Zerón. En los 34 casos analizados, agrega la ONU-DH, las personas detenidas presentaron numerosas lesiones físicas, certificadas por exámenes médicos que son compatibles con

lesiones resultado de tortura. Los hallazgos encontrados a partir del expediente (de investigación) corroboran las declaraciones de los 34 detenidos entrevistados por la Oficina” (www.jornada.unam.mx, Secc. Política, Emir Olivares Alonso, 15-03-2018)

[Hoy 15 de marzo del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.4109 Pesos. C o m p r a : 18.0445 V e n t a : 18.7773 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 15-03-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 15 / 03 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Presentará la Secretaría de Cultura capitalina el catálogo La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos](#)

El libro-memoria de la muestra que alberga el Museo de la Ciudad de México, con la que reabrió sus puertas el pasado 23 de noviembre, será comentado el jueves 15 de marzo. Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, Ricardo Cayuela Gally, Javier Garciadiego Dantan, Eduardo Matos Moctezuma y Alejandro Salafranca estarán en la mesa moderada por **Eduardo Vázquez Martín, titular de la SCCDMX**. A lo largo de 256 páginas, el catálogo ofrece una selección de imágenes de la exhibición temporal y ensayos escritos por curadores y especialistas en la historia de la Ciudad de México (www.mx-df.net, Secc. Culturales, Redacción, 14-03-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Teatro de la Ciudad Esperanza Iris cumple 100 años](#)

Guadalupe Contreras (GC), conductora: **El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris cumple 100 años**. El **Coordinador del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, Ángel Ancona**, recordó que fue inaugurado en 1918 en presencia del entonces presidente Venustiano Carranza y agradeció a todos los que han pisado este importante recinto. Insert de "Nuestro reconocimiento y agradecimiento a todos los artistas que pisan este escenario llenándolo de magia, pero sobre todo nuestro más profundo agradecimiento al protagonista único y absoluto de cualquier teatro, el público, que nos arropa y nos acompaña cada noche desde hace 100 años". GC: El Ballet de la Opera de Liubliana fue parte de los festejos de este aniversario y además por primera vez en nuestro país se presentó el espectáculo "Symphony of Sorroful Songs" (IPN, Noticias, Guadalupe Contreras, 15-03-2018, 06:54 hrs) [VIDEO](#)

[Se entregó la Medalla al Mérito Institucional al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Amelia Rojas, colaboradora: Se entregó la Medalla al Mérito Institucional al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, que celebra su primer centenario. Pany Gutiérrez, reportera: En el marco del Centenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, la Coordinación del Sistema de Teatros hizo entrega de la Medalla al Mérito Institucional al recinto. El

Coordinador del Sistema de Teatros, Ángel Ancona, hizo un reconocimiento y agradecimiento a todos los artistas que pisan ese escenario, así como al público, protagonista único y absoluto (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 15-03-2018, 09:54 hrs) [AUDIO](#)

[El empresario Antonio del Valle es premiado por preservar el Hotel de Cortés](#)

El empresario mexicano de origen asturiano Antonio del Valle recibió el miércoles la Medalla al Mérito del Festival del Centro Histórico de Ciudad de México por su labor de preservación y restauración del edificio histórico Hotel de Cortés, que será reconvertido en un museo de arte mexicano. "Es gran satisfacción", declaró Del Valle al recibir la medalla durante una ceremonia en el centenario **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en la que actuó la Ópera de Liubliana (www.expansion.mx, Secc. Empresas, EFE, 15-03-2018)

[El Ballet de la Ópera de Liubliana llega al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

En el marco del Festival del Centro Histórico y para sumarse a la celebración del centenario del recinto, la agrupación dancística presentará por primera vez en México el espectáculo Symphony of Sorrowful Songs. La función, basada en la Sinfonía N° 3 del compositor polaco Henryk M. Górecki y con la coreografía de Ronald Savković, rendirá un homenaje póstumo al director esloveno Tomaž Pandur El Ballet de la Ópera de Liubliana presentará en México, por primera vez, el espectáculo Symphony of Sorrowful Songs, el miércoles 14 y jueves 15 de marzo a las 20:30 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, durante el Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, que se realiza hasta el 25 de marzo (www.mx-df.net, Secc. Culturales, redacción, 14-03-2018)

[El Ballet de la Ópera de Liubliana llega al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

En el marco del Festival del Centro Histórico y para sumarse a la celebración del centenario del recinto, la agrupación dancística presentará por primera vez en México el espectáculo Symphony of Sorrowful Songs. El Ballet de la Ópera de Liubliana presentará en México, por primera vez, el espectáculo Symphony of Sorrowful Songs, el miércoles 14 y jueves 15 de marzo a las 20:30 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, durante el Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México (FCH), que se realiza hasta el 25 de marzo (www.mx-df.net, Secc. Culturales, Redacción, 14-03-2018)

[Abordarán el tema de la reconstrucción de la CDMX en la quinta edición del Festival de Arquitectura y Ciudad Mextrópolis](#)

El encuentro se desarrollará del 17 al 20 de marzo y contempla más de 100 actividades, como mesas de diálogo, conferencias magistrales, rutas, exposiciones y pabellones. El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, **Centro Cultural El Rulo** y el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** serán algunas de las sedes del festival de arquitectura. En conferencia de prensa realizada en el Museo de Arte Popular, los organizadores, encabezados por **Gabriela Eugenia López Torres**, **Coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura de la CDMX**; Miquel Adrià, Director de Arquine, y Andrea Griborio, Directora de **Mextrópolis**, detallaron que Mextrópolis 2018 realizará conferencias magistrales, mesas de diálogo, rutas, exposiciones y pabellones, que esperan sean aprovechados por alrededor de 50 mil asistentes (www.mx-df.net, Secc. Culturales, Redacción, 14-03-2018)

[Paola Stefani: Tercera edición de Semana de Cine Mexicano en tu Ciudad](#)

Mario González (MG), conductor: Bueno, vamos a hablar de cine porque ya está con nosotros Gastón Fentanes. ¿Cómo estás, Gastón? Gastón Fentanes (GF), colaborador: Muy bien, Mario. Buenos días, muchas gracias. MG: ¿Cómo te va? GF: Muy bien, Mario. Fíjate que... MG: Después de los Oscar, ¿hay todavía más actividad? GF: Sí hay actividad, y regresando un poco a la parte nacional se celebra la tercera edición de la Semana de Cine Mexicano en tu Ciudad, esta Semana de Cine Mexicano en tu Ciudad es organizada por el Instituto Mexicano de Cinematografía, el Imcine, con el apoyo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, y todo esto a través del **Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano**, y es justo con la directora de este fideicomiso con la que vamos a platicar. Ella es la licenciada Paola Stefani La Madrid. Paola Stefani La Madrid (PSL), directora del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano: Muchísimas gracias por recibirme. Un saludo a toda tu audiencia. GF: No, al contrario. Licenciada, platíquenos por favor de qué va... PSL: La Semana de Cine Mexicano. GF: Semana de Cine Mexicano en tu Ciudad, exactamente. PSL: Mira, éste es un proyecto de alcance nacional que organiza el Instituto Mexicana de Cinematografía, que se presenta en los 32 estados de la República, y bueno, en el caso de la Ciudad de México, que es lo que nos corresponde a nosotros, llevamos a cabo esta Semana de Cine Mexicano en tu Ciudad que inauguramos el día de ayer en el **Faro Aragón, Fábrica de Artes y Oficios de la Secretaría de Cultura**. Tuvimos un gran estreno con una película muy divertida que se llama "Mole de olla". Y bueno, durante toda esta semana hasta el domingo hay distintas actividades en distintos lugares de la ciudad donde se presentan películas de reciente factura, películas mexicanas, en casi todas las proyecciones hay presencia de talento, por eso lo hace especial la semana, porque permite que el público pueda conversar con los realizadores, equipo de producción, guionistas, talento. Tenemos una película de un director de nombre Manolo Caro, que hace unas comedias muy divertidas, bueno, se va a presentar en la sala Silvestre Revueltas en la delegación Iztacalco, él va a estar ahí presente presentando su película "No sé si cortarme las venas o dejármelas largas". También tenemos una función a las 5:00 de la tarde en el Faro Aragón de una película que se llama "Maquinaria panamericana", de Joaquín del Paso, también es una película realmente divertida que trata de la historia de una empresa en la Ciudad de México (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario González, 15-03-2018, 09:49 hrs) [AUDIO](#)

[Gastón Fentanes: Vamos a la Semana de Cine Mexicano en tu Ciudad](#)

Mario González (MG), conductor: Vamos al festival de cine, la Semana de Cine, ¿cómo se llama? Gastón Fentanes (GF), colaborador: Semana de Cine Mexicano en tu Ciudad. MG: Ah, okay, Semana de Cine Mexicano en tu Ciudad. Muchas gracias, Gastón. GF: Gracias. MG: Hasta la próxima semana (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario González, 15-03-2018, 09:59 hrs) [AUDIO](#)

[Inicia en la capital la Semana de Cine Mexicano en Tu Ciudad](#)

La cinta Mole de olla, receta original, de Enrique Arroyo, se proyecta **en Faro Aragón** para inaugurar la tercera edición del encuentro organizado por el Imcine en colaboración con la **Secretaría de Cultura capitalina**. La función de gala está acompañada por una muestra fotográfica sobre películas que tienen a la Ciudad de México como protagonista; también se presenta el libro Ir al cine, de Ana Rosas Mantecón. Del 13 al 18 de marzo, en diez sedes de la metrópoli se presentarán 14 cintas nacionales, cinco talleres y una retrospectiva del director Manolo Caro (www.mx-df.net, Secc. Culturales, Redacción, 14-03-2018)

[Inicia en la capital la semana de cine mexicano en tu ciudad](#)

La tercera edición de la Semana de Cine Mexicano en Tu Ciudad —que organiza el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) con apoyo de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano (Procine) — llegó este martes 13 de marzo a la capital del país con la proyección de la cinta *Mole de olla, receta original* (2017). Del martes 13 al domingo 18, la Semana de Cine Mexicano presentará en diez sedes de la capital, 19 funciones de 14 cintas nacionales, cinco talleres y una retrospectiva del director Manolo Caro. Las funciones de cine se realizarán en **Faro Aragón, Casa Refugio Citlaltépetl (CRC), Museo de los Ferrocarrileros y el Centro Cultural José Martí, recintos de la Secretaría de Cultura capitalina**, además del Auditorio Silvestre Revueltas, el Cine Villa Olímpica y el Foro al Aire Libre de la Cineteca Nacional (www.noticiasdelf.com/nota-espectaculos-inicia-en-la-capital-la-semana-de-cine-mexicano-en-tu-ciudad201813319)

[“Mole de olla receta original” abre Semana de Cine Mexicano en tu Ciudad](#)

Con la cinta “*Mole de olla, receta original*”, del director Enrique Arroyo, se inauguró la tercera edición de la Semana de Cine Mexicano en tu Ciudad, que continuará hasta el 18 de marzo. El Faro de Aragón fue la sede que albergó la película de comedia mexicana realizada en 2015 y estrenada en 2017, en un acto al que asistió Rodrigo Murray, uno de sus protagonistas, quien además a través de redes sociales invitó a verla. La Cineteca Nacional, **el Centro Cultural José Martí, el Museo de los Ferrocarrileros**, el Cine Villa Olímpica, **la Casa Refugio Citlaltépetl** y el Auditorio Silvestre son otras sedes en las que se podrá disfrutar de las películas que se proyectarán con motivo de la Semana de Cine Mexicano en tu Ciudad (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, NTX, 13-02-2018, 20:41 Hrs)

[Inició la Tercera Semana de "Cine Mexicano en tu Ciudad", en la Ciudad de México](#)

Con la cinta “*Mole de olla, receta original*”, del director Enrique Arroyo, se inauguró la tercera edición de la Semana de Cine Mexicano en tu Ciudad, que continuará hasta el 18 de marzo. Se harán 19 proyecciones y diversas actividades, como talleres gratuitos de realización de cine documental, creación de personajes y fotografía para cine. Todas las actividades son gratuitas. La Cineteca Nacional, **el Centro Cultural José Martí, el Museo de los Ferrocarrileros**, el Cine Villa Olímpica, **la Casa Refugio Citlaltépetl** y el Auditorio Silvestre, son las sedes en las que se podrá disfrutar de las películas que se proyectarán con motivo de la Semana de Cine Mexicano en tu Ciudad (www.enfoquenoticias.com.mx. Secc. México, Alfredo Pérez, 14-03-2018, 15:31 Hrs)

[¡CINE GRATIS EN LA CDMX!](#)

La CDMX recibirá la Semana de Cine Mexicano en tu Ciudad del 13 al 18 de marzo. Como cada año desde 2014, llega a la CDMX la Semana de Cine Mexicano en tu Ciudad, proyecto impulsado por la Secretaría de Cultura y el Instituto Mexicano de Cinematografía. Se ofrecerán 19 proyecciones de 11 largometrajes en siete sedes: **Faro de Aragón, Museo de los Ferrocarrileros, Casa Refugio Citlaltépetl**, Centro Cultural José Martí, Cine Villa Olímpica, Auditorio silvestre Revueltas, Foro al aire libre de la Cineteca Nacional. Estos son los largometrajes que se presentarán durante la semana: *Mole de olla, receta original, Carroña, Los años azules, Tormentero, Maquinaria panamericana, La luz y la fuerza, La tortuga primordial, Potentiae, La leyenda del charro*

negro, Baño de vida y Ayúdame a pasar la noche (www.capital21.cdmx.gob, Secc. CDMX, Staff, 14-03-2018)

[Rafael Barajas “El Fisgón” dictó en el Museo de la Ciudad de México conferencia sobre propaganda política](#)

El arte en México ha sido siempre parte de la propaganda política de los grupos de poder, afirmó el artista gráfico. La presentación formó parte de la serie de conversatorios que se realiza en el marco de la exposición La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos. El curador de la muestra presentó “De Huitzilopochtli a Televisa. Breve historia de la propaganda política en la Ciudad de México”. Rafael Barajas “El Fisgón” dictó la tarde del martes 13 de marzo la conferencia “De Huitzilopochtli a Televisa. Breve historia de la propaganda política en la Ciudad de México”, en el **Museo de la Ciudad de México**, como parte de la serie conversatorios sobre la metrópoli y el arte que se realiza en este recinto en el marco de la exposición La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos. De las deidades aztecas y los tzompantlis al muralismo posrevolucionario, pasando por la producción novohispana, decimonónica y del siglo XX, las obras artísticas en México han sido parte del debate y la propaganda política de los grupos de poder, los cuales las han utilizado para legitimarse, aseguró el caricaturista. Rafael Barajas, uno de los curadores de la exposición, fue presentado por José María Espinasa, director del Museo de la Ciudad de México, y por Josué Ramírez, coordinador de Museografía de este espacio de la Secretaría de Cultura capitalina. La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos, destacó Barajas, es una de las mejores muestras que se han montado en la metrópoli y la mejor sobre ella. “Es muy ambiciosa y a mí me permitió releer la ciudad y su historia. Es increíble el acervo que se reunió”, dijo (www.mex4you.net, Secc. Museos, 14-03-2018)

[Rafael Barajas “El Fisgón” dictó en el Museo de la Ciudad de México conferencia sobre propaganda política](#)

El arte en México ha sido siempre parte de la propaganda política de los grupos de poder, afirmó el artista gráfico. La presentación formó parte de la serie de conversatorios que se realiza en el marco de la exposición La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos. Rafael Barajas “El Fisgón” dictó la tarde del martes 13 de marzo la conferencia “De Huitzilopochtli a Televisa. Breve historia de la propaganda política en la Ciudad de México”, en el **Museo de la Ciudad de México**, como parte de la serie conversatorios sobre la metrópoli y el arte que se realiza en este recinto en el marco de la exposición La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos (www.mx-df.net, Secc. Artes y Museos, Redacción, 14-03-2018)

[Latir](#)

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Del 21 al 24 de marzo de 2018. Se conocieron a los 16 años. Ahora Corazón y Vladimir tienen 80 y se reencuentran en el asilo de ancianos. Ella, con principios de Alzheimer; él, con achaques diabéticos. Podrían no haberse reconocido, pero las cicatrices no se olvidan. Abandonados por todos los demás, estos dos cómplices adolescentes, vuelven a serlo ahora que intentan un último plan que pueda salvarlos de morir demolidos (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, 15-03-2018)

[La piel de Venus](#)

Teatro Benito Juárez. Hasta el 14 de marzo de 2018. Una noche de tormenta y después de una larga jornada de audiciones, Tomás -dramaturgo y novato director-, se queja de su

poca fortuna para encontrar a una actriz que encarne a la protagonista de su última obra, una adaptación que él mismo ha hecho a la novela La venus de las pieles original de Leopold Von Sacher-Masoch (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, 15-03-2018)

[Hamlet en Caracas](#)

Teatro Benito Juárez. Del 17 de marzo al 15 de abril de 2018. Arturo es un joven estudiante de actuación que se prepara para interpretar el personaje de “Hamlet” en su montaje final de graduación. A una semana del estreno, Arturo constata que su universidad es parte de la revolución socialista que se lleva a cabo en su país. Esta 22 situación lo hará esforzarse en re-descubrir y entender mejor su contexto, su familia y su propia persona (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, 15-03-2018)

[Heroínas transgresoras](#)

Teatro Sergio Magaña. Hasta el 23 de marzo de 2018. En la frontera de la realidad y la locura se desarrolla la historia de Cunegonda, el espíritu de una soprano excéntrica que vaga por los rincones de un teatro, reviviendo una y otra vez el día en que ella se preparaba para cantar en una gala de ópera, pero su trágico destino la condujo a un fatal desenlace (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, 15-03-2018)

[Por temor a que cantemos libres](#)

Foro A Poco No. Del 02 al 25 de marzo de 2018. En un espacio sin tiempo, una cantante contará la historia de cinco maravillosas mujeres comunes, tachadas de locas y encerradas en la lóbrega fantasía de cómo debe ser una mujer. Cinco monólogos, con canciones al piano, servirán para evocar un episodio en la vida de distintas mujeres, en los que “elegir otro modo de ser” es la única forma de libertad posible (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, 15-03-2018)

[Comienza gira internacional el flautista Miguel Ángel Villanueva](#)

Este 15 de marzo en Monterrey actuará como solista de la OSUANL. Luego viajará a España, Canadá y regresará a México para presentarse con la Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba, en Guadalajara. Cada una de las paradas de este periplo musical son importantes pero la del 15 de marzo resulta especialmente entrañable para Villanueva, quien es un ferviente promotor de la música mexicana contemporánea, en particular la compuesta para flauta y orquesta. “En el año 2000 conocí a Eduardo Angulo, el primer compositor al que le encargué una obra y que estrené dos años después con **la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**”, cuenta Villanueva (www.mx-df.net, Secc. Culturales, Redacción, 14-03-2018)

[Cartelera / Feria Internacional del libro de Azcapotzalco](#)

IX Feria Internacional del Libro de Azcapotzalco, del 9 al 18 de marzo 2018, Explanada Delegacional, Domingo 18, 18:00-19:00, Concierto con la **Banda Sinfónica de la Secretaría de Cultura de la CDMX** (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 15-03-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[INAH impartirá cuatro diplomados sobre antropología](#)

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) anunció la convocatoria para formar parte de cuatro diplomados de alta especialización que serán impartidos en el Auditorio Guillermo Bonfil Batalla, de la Coordinación Nacional de Antropología (CNA). La convocatoria está abierta a estudiantes y egresados de licenciatura, posgraduados, investigadores, activistas, servidores públicos y ciudadanos interesados. Las cuatro cátedras cuentan con modalidad presencial y en línea, y estarán a cargo de connotados investigadores y académicos del instituto. Cabe destacar que este año, uno de los diplomados se impartirá por primera vez. Se trata de "Poblaciones afrodescendientes en México y países de América Latina", a desarrollarse del 2 de mayo al 10 de octubre. Los otros tres diplomados que se impartirán son "Patrimonio cultural. Definiciones, debates y retos", que se realizará del 17 de abril al 6 de noviembre; "Peritaje en ciencias antropológicas", del 12 de abril al 18 de octubre; y "Derechos culturales y megaproyectos. Debates y retos", del 4 de mayo al 10 de octubre. Se realizará bajo la coordinación académica del doctor Antonio Machuca Ramírez, profesor investigador de la Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH. La Coordinadora del INAH detalló que las cuatro cátedras cuentan con modalidad presencial y en línea, y estarán a cargo de connotados investigadores del INAH, con sólidas trayectorias dentro de los ámbitos citados. El cupo máximo para la modalidad presencial de todos los diplomados es de 40 personas. La fecha límite para inscribirse es el día en que inician sus actividades (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 15-03-2018)

[Libro compila historia de los murales del Castillo de Chapultepec](#)

El libro "De la Conquista a la Revolución en los muros del Museo Nacional de Historia" presentará la historia plasmada en las paredes del Castillo de Chapultepec. Fragmentos del pasado contenidos en objetos que en algún momento pertenecieron a los héroes patrios es lo que resguarda el Castillo de Chapultepec junto a obras plásticas que adornan sus paredes. En la obra se hace un análisis desde distintas ópticas de los murales creados por David Alfaro Siqueiros, José Clemente Orozco, Gerardo Murillo "Dr. Atl", Juan O'Gorman, José Reyes Meza, Leopoldo Méndez, Jorge González Camarena, Arnold Belkin y Santiago Rebull, entre otros artistas. De acuerdo con la historiadora Dina Comisarenco Mirkin, los textos del libro se basan en variedad de perspectivas y enfoques metodológicos: algunos desde la historia y otros desde la historia del arte, y todos ponen en el centro las obras como una ventana abierta para asomarnos a la historia nacional y a la historia misma del muralismo mexicano. Los investigadores del Departamento de Arte de la Universidad Iberoamericana y del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) se suman al compilado y ofrecen las claves de lectura de artistas y murales que hoy guían a los visitantes del castillo, se informó en un comunicado. "De la Conquista a la Revolución en los muros del Museo Nacional de Historia", coeditado por el INAH, la Universidad Iberoamericana y Organización Editorial Mexicana, se presentará este jueves en el Patio del Alcázar, con la participación de Luis Rius, Diana Comisarenco, Salvador Rueda y Mariana Vázquez (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 14-03-2018)

[Abren convocatoria para integrar la selección 2018 de la Orquesta Sinfónica Infantil de México](#)

El Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) de la Secretaría de Cultura del gobierno de la República, busca niños y jóvenes con talento musical de entre 8 y 17 años de edad, para integrar la selección 2018, de la Orquesta Sinfónica Infantil de México (OSIM), por lo que a partir de esta semana y hasta el viernes 18 de mayo, mantendrá abierta esta convocatoria dirigida a instrumentistas mexicanos o extranjeros interesados en pertenecer

a esta agrupación musical con más de 16 años de trayectoria (www.buenas-noticias.mx, Secc. Cultura, Raziél Mendoza,, 14-03-2018)

SECTOR CULTURAL

Instituto Cabañas presenta exposición del danés-noruego Nils Erik Gjerde

La Secretaría de Cultura de Jalisco y el Instituto Cultural Cabañas (ICC), en alianza con Danish Arts Council y la Galería de Arte Contemporáneo Nils Staerk, inaugurará este jueves la exposición "Nils Erik Gjerdevik". Rubén Méndez, director de Museografía y Curaduría del Instituto Cultural Cabañas, comentó que en el 2016 Nils Erik Gjerdevik trabajó estrechamente con el personal del museo para crear una exposición que cubriera las diversas disciplinas de su práctica artística, pero lamentablemente falleció en Dinamarca poco después de esto. Sin embargo, el trabajo con la Galería Nils Staerk continuó para hacer un homenaje póstumo a través de esta exposición que reúne más de 50 piezas de pintura, dibujo y cerámica, que fueron las líneas de trabajo de artista. Además, la exposición da cuenta de cómo el color, la forma y el espacio son un reflejo de su investigación continua del potencial del arte abstracto. Nils Staerk, curador de la muestra señaló que en la exposición se presentan las piezas realizadas por el artista en sus últimos cinco años de trabajo. "Van a ver la gran influencia que ha tenido la arquitectura en el artista, él era como una biblioteca viviente de la historia arquitectónica y eso se refleja en su obra", dijo (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 15-03-2018)

México presente con dos obras en Festival de Teatro de Bogotá

El teatro mexicano trae a sus mejores exponentes al Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, con obras como "Enemigo del pueblo" y "La desobediencia de marte", en un evento cultural que se tomará la capital colombiana entre el 16 de marzo y el 1 de abril. Para los amantes del teatro que combinan su admiración por el cine podrán ver en la obra "Enemigo del pueblo" a Luis Rábago, quien destaca por haber hecho parte de la polémica serie "El Chapo", que retrata la vida del narcotraficante mexicano Joaquín Guzmán. "Enemigo del pueblo" es una versión mexicana de la obra del escritor noruego Henrik Ibsen, muestra lo que ocurre en una pequeña ciudad que celebra la construcción de un balneario local. Desde que fue abierto, todos tienen más dinero. El médico de la ciudad hace un descubrimiento complicado. Sabe sobre la responsabilidad social. ¿Es posible que una pregunta tenga dos respuestas aparentemente éticas pero contradictorias? ¿La política de qué forma debe beneficiar a sus gobernados? El médico enfrenta a los poderosos de la ciudad, a los medios de comunicación y su propio hermano, el alcalde. Los pobladores y las autoridades parecen más preocupados por los inconvenientes económicos que por las consecuencias sanitarias. Los intereses económicos priman por sobre la salud del pueblo. De otro lado, en "La desobediencia de marte" actúa el actor mexicano José María Tavira, quien formó parte del elenco de películas como "La máscara del Zorro", "Amar te duele" y "Enemigos íntimos" (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Edelmiro Franco, 15-03-2018)

Cineastas actualizan conocimientos en el FIGG

La formación y actualización de cineastas es uno de los principales rubros del Festival Internacional de Cine de Guadalajara, por tal motivo se llevan a cabo conferencias con profesionales de distintas áreas de la industria fílmica. Fue el caso del vicepresidente de Arte France Cinema, quien destacó la pertinencia de los festivales de cine y su posibilidad de conectividad. "Sí, yo creo que estar en el festival, ir a las funciones, ver las películas y

tener la oportunidad de poder hablar y poder contactar al productor y el resto del equipo es muy eficiente”, dijo Rémi Burah, vicepresidente de Arte France Cinema. Otra de las charlas tuvo que ver con la industria del cine para adultos, dónde más allá del debate entre el cine erótico y el porno, se planteó como un medio de innovación y educación. “Sabemos que la gente joven hoy en día usa los sitios web para aprender sobre sexo, porque tenemos una ausencia profunda de educación sexual”, dijo Erika Lust, cineasta (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 15-03-2018)

Presentan ciclo culinario en el FIGG

Los sabores de la cocina de Aska en Nueva York, así como de la de Daniel Humm, Yoshiro Narizawa, entre otros chefs alrededor del mundo fueron captados en acción en "Michelin Stars: tales from the kitchen", documental que fue presentado en el ciclo de cine culinario del FIGG. Proyección que da cuenta del valor de un buen sazón y el cuidado en cada detalle que a veces se pierde de vista con la moda de tomar foto a los platillos y subirlos a las redes sociales, con filtro y muchas veces, sin haberlos probado. “Yo creo que en este mundo loco, yo creo que una guía clásica y conservadora, como es Michelin, quien califica aspectos a largo plazo, consistentes y no sobre cuantos tatuajes tiene el chef, entonces creo que es un buen parámetro y están bien que sea una guía clásica que al paso del tiempo mantiene su valor”, afirmó Kristian Brask Thompsen, productor (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 15-03-2018)

Muñecas tejidas, con el nombre de México en sus entrañas

Lupe, Lola e Isabel son algunas de las pequeñas muñecas tejidas a mano por siete artesanas mexicanas; ellas, elaboran la representación de las típicas muñecas que abundan en todos los rincones del país, solo que las visten con trajes originarios de algunas regiones. Las pequeñas muñecas que también toman las formas de tradicionales Adelitas revolucionarias y de la pintora Frida Kahlo requieren de al menos 20 horas para esperar muy sentadas en los aparadores de la firma familiar Mukka a que alguien se las lleve. La propietaria del lugar, Karina Olayo explicó a Notimex que Mukka nació con la idea de impulsar la artesanía mexicana y se dedica al diseño, desarrollo y distribución de regalos artesanales con trabajos en madera a mano, así como bolsas tejidas a mano y de mimbre con vivos cinturones de San Cristóbal de las Casas de Chiapas. Las muñecas, que llevan la marca personal de las artesanas, son todas diferentes pero con cierto grado de simetría y son aderezadas con diferentes artículos representativos de Veracruz, Aguascalientes, Chiapas, Guanajuato, Tabasco y de la región mazahua. Karina, comenzó como muchas personas en la Ciudad de México, trabajando sus artesanías en el puesto de un tianguis; sin embargo, desde hace dos abrió un colorido lugar en la tercera sección de la colonia Valle de Aragón, en Ciudad de México (www.notimex.gob.mx, Secc. Megalópolis, Mariangel Calderón, 15-03-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Habrá recortes de agua mínimos por construcciones ajenas: Ramón Aguirre

Iñaki Manero, conductor: Dicen que este año los recortes de agua no serán una pesadilla para el valle de México. Yohana Flores, reportera: Este año sólo se tiene previsto un recorte al suministro de agua en el valle de México debido a trabajos relacionados con la construcción de la tercera línea del sistema Cutzamala más no por trabajos por mantenimiento, de esta forma no se tienen agendados recortes de agua en los fines de semana largo. Ramón Aguirre, director general del sistema de aguas de la Ciudad de

México: "Por ahí del mes de julio van a requerir hacer algún trabajo por un tema mayor de la interconexión de lo que va a ser la tercera línea con el acuerdo en el que se está operando, seguramente sí va a haber un tema ahí pero ya va a ser una excepción. No vamos a tener la problemática ni en semana santa ni en todo lo que se llegó a darse cada vez que había un puente y se daba un reporte. No se está dando el caso". Yohana Flores, reportera: Así lo adelantó Ramón Aguirre, director general del sistema de aguas de la Ciudad de México, quien precisó que al momento las presas que abastecen de líquido a la ciudad se encuentran en un nivel adecuado por arriba del 73 por ciento (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Alejandro Villalvazo, 15-03-2018, 08:02 hrs) [AUDIO](#)

[Se disparó el robo de autopartes en los últimos cuatro años en la CDMX](#)

Jorge Zarza, conductor: El robo de autopartes preocupa a las autoridades capitalinas, fíjense que este delito se disparó 300 por ciento en los últimos cuatro años, al llegar a siete mil 68 las denuncias. Reportera: Los dos presuntos ladrones de autopartes que fueron abatidos el domingo en San Juan de Aragón tenían antecedentes penales por robo: el de 30 años estuvo preso en 2007 y el de 31 en 2009, ambos en el Reclusorio Sur. A través de las cámaras del C2 se registró a estas personas cuando robaban autopartes en la colonia Providencia, luego de una persecución y balacera, la camioneta chocó en el camellón de avenida 508 en San Juan de Aragón, en ese lugar murieron los reincidentes y fue asegurada su pistola. Los agentes quedaron en libertad bajo reserva de ley, al actuar en defensa propia. El robo de autopartes en la Ciudad de México se disparó 301 por ciento en los últimos cuatro años. En 2014, hubo apenas mil 759 denuncias, 4.8 al día, pero en 2017, la cifra llegó a siete mil 68 carpetas de investigación, en promedio 19.3 diarios. El robo de faros, calaveras, espejos y llantas va en crecimiento, tan sólo en el primer bimestre de este año, fueron denunciados mil 663 casos, casi la misma cantidad que hubo en todo el año 2014. El promedio actual es de 28 denuncias al día por este delito que afecta al patrimonio. Cuando los ladrones dejan los vehículos en tabiques, el costo de las llantas y rines de acero usadas, es de al menos 15 mil pesos (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 15-03-2018, 07.16 hrs) [VIDEO](#)

[La SSA detectó tres casos de sarampión en la CDMX](#)

Paola Rojas, conductora: La Secretaría de Salud detectó tres casos de sarampión en la Ciudad de México. El sarampión llegó a nuestro país junto con una italiana, de 39 años, su hijo y la mujer que lo cuidaba, ya que ella llegó enferma y contagió a sus cercanos; al parecer sí, estos contagios fueron importados. Durante los últimos dos años el sarampión no había sido detectado en México, desde el 96 no había registro de casos autóctonos (Televisa, Al aire con Paola Rojas, 15-03-2018, 08:39 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR GENERAL

[Santiago Nieto revela soborno; implicado, funcionario de Osorio](#)

Santiago Nieto Castillo, extitular de la Fiscalía Especializada para la Atención de los Delitos Electorales (Fepade), declaró al diario estadounidense The Wall Street Journal, que un funcionario federal intentó entregarle dinero tras su despido "como un gesto de buena fe". El WSJ identificó a Jorge Márquez como el funcionario de la Secretaría de Gobernación que le ofreció dinero, y quien era el oficial Mayor de la dependencia en la época del entonces secretario de Gobernación, Miguel Ángel Osorio Chong, El exfiscal señaló que fue despedido por investigar el caso de sobornos de la empresa Odebrecht y la posibilidad de que ese dinero fuera desviado a la campaña presidencial priista de las

elecciones de 2012. “Ellos intentaron sobornarme para mantenerme en silencio, a lo que yo respondí: ‘Lo siento, pero no puedo recibir dinero de Peña Nieto’”, dijo Santiago Nieto a The Wall Street Journal. Nieto, quien fue removido del cargo en octubre, narró cómo de forma intimidatoria su esposa recibió fotografías en las que él aparecía con otras mujeres, así como mensajes en los que coqueteaba, lo que generó la ruptura de su matrimonio (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Erika de la Luz, 15-03-2018)

Por falta de efectivo, venezolanos se quedan sin transporte

La hiperinflación y la falta de billetes y monedas que se adapten al crecimiento de los precios, hace que muchos venezolanos se queden sin poder transportarse por falta de efectivo para pagar sus pasajes. El problema se presenta cuando los venezolanos van a los cajeros bancarios automáticos para obtener sus recursos, y las máquinas les dan billetes de una denominación insuficiente. Esa es la causa principal de que el ausentismo laboral gubernamental pasara de 13 por ciento en 2017 a 40 por ciento en lo que va del año, afirmó Servando Carbone, coordinador nacional de la Federación Nacional de Trabajadores del Sector Público. El problema afecta también al sector estudiantil, donde no importa si se está inscrito en una escuela privada o pública, pues el problema afecta a todos por igual. Se trata de que un estudiante para ir y venir de su escuela requiere 20 mil bolívares en promedio, pero los cajeros del Banco de Venezuela solo entregan al día 10 mil por persona. Los cajeros de los bancos privados sí llegan a entregar 20 mil bolívares, pero no todos los días, de manera que la cantidad límite que puede obtenerse en los cajeros no alcanza ni para cubrir un pasaje. Los estudiantes no pueden recurrir al descuento que deben de ofrecer los autobuses urbanos de pasajeros, ya que estos solo aceptan a cinco por viaje, y el resto debe de pagar la tarifa norma (www.notimex.gob.mx, Secc. Internacional, 15-03-2018)

Malas prácticas del sueño provocan trastornos en el organismo

Isabel Martínez García, profesora investigadora de la Facultad de Ciencias Químicas de la BUAP, informó que investigaciones demuestran que las malas prácticas del sueño durante la niñez, la adolescencia, así como en los adultos jóvenes, pueden provocar trastornos en el organismo. Durante la conferencia “Neuroquímica del sueño”, impartida durante la Semana del Cerebro comentó que si las personas no tienen un tiempo razonable de sueño, todos sus ciclos, la memoria declarativa disminuye, sin embargo, debido a que no se puede cuantificar es complicado determinar en qué porcentaje se ve afectada. Isabel Martínez mencionó que entre los trastornos que puede ocasionar son depresión, ansiedad, alteraciones neuroendócrinas que involucran hasta cambios en los periodos menstruales, disminución de la plasticidad sináptica y deterioro de la memoria, entre otros. “De acuerdo con los expertos en el área, los sueños son la suma algebraica de la actividad neuronal de la memoria, porque parten de cosas que sabemos y que hemos aprendido en otro momento”, explicó la académica de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) (oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 15-03-2018)

¿Cuál es la ciudad más cara del mundo?

Singapur sigue siendo la ciudad más cara del mundo -sin tener en cuenta el precio de la vivienda- por quinto año consecutivo, según un estudio publicado este jueves, que también sitúa a Caracas como una de las más baratas del planeta. El lugar de Singapur se justifica por el precio exorbitante de los automóviles, que sitúan a esta ciudad-estado del sureste de Asia por delante de París y Zúrich, compartiendo el segundo lugar según la clasificación anual de The Economist Intelligence Unit (EIU). Hong Kong, otra importante

plaza financiera asiática, llega cuarta, por delante de Oslo, Seúl y Ginebra (las tres en sexto lugar). Vienen luego Copenhague, Tel Aviv y Sídney. Las fluctuaciones de las divisas explica los cambios anuales en este lista. Este año, por ejemplo, no hay ninguna ciudad de Estados Unidos entre las diez más caras a causa de la debilidad del dólar, ni tampoco Tokio. Singapur, un pequeño archipiélago próspero y cuya economía atrae a muchos migrantes, "sigue siendo la ciudad más cara del mundo para comprar y poseer un coche", explica el informe (oncenoticias.tv, Secc. Internacional, Redacción, 15-03-2018)