



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 14 / 12 / 2018

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

[Secretario de Cultura de la CDMX da tour guiado por Palacio del Ayuntamiento](#)

José Alfonso Suárez del Real y Aguilera fue visto este jueves con un grupo de visitantes al Palacio del Ayuntamiento, a quienes dio un recorrido por la muestra "El imaginario de la ciudad desde el Cabildo". En videos difundidos en redes sociales, se puede ver a Suárez del Real con un grupo de personas explicando las diversas fotografías que componen la exposición "El imaginario de la ciudad desde el Cabildo", la cual muestra la relación entre el pueblo y sus legisladores para así establecer un vínculo entre la autoridad y la vida social de la Ciudad de México (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Culturas, Redacción, 13-12-2018)

[Gratis en la CDMX](#)

El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, dio el banderazo de salida del #ROMATÓN y habló en nombre de Claudia Sheinbaum. "Gracias a Alfonso Cuarón y a todo el elenco de Roma por darnos la oportunidad de llevar esta experiencia al Teatro Esperanza Iris y por darnos la oportunidad de reflexión y de llevarnos una experiencia inolvidable con la proyección de la película", dijo. También estuvo Marcelina Bautista, representante del Centro de Capacitación para empleadas del hogar, quien agradeció al director y a la protagonista que expusieran sus vidas en una cinta. (Excélsior, Secc. Función, Lucero Calderón, 13-12-2018)

[La otra función](#)

A pesar del viento frío, el tránsito y las complicaciones en el Metro capitalino, la comunidad tuitera respondió al llamado de la jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum para ver gratuitamente Roma en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, que estuvo al 95% de su capacidad. El público, en su mayoría mujeres de entre 20 y 35 años, presenciaron el arranque del #ROMATÓN con la presencia de parte del elenco, encabezado por Aparicio y De Tavira, además de Eugenio Caballero. El **secretario de Cultura de la Ciudad de**

México, José Alfonso Suárez del Real, dio el banderazo de salida del #ROMATÓN y habló en nombre de Claudia Sheinbaum. Gracias a Alfonso Cuarón y a todo el elenco de Roma por darnos la oportunidad de llevar esta experiencia al Teatro Esperanza Iris y por darnos la oportunidad de reflexión y de llevarnos una experiencia inolvidable con la proyección de la película”, dijo. También estuvo Marcelina Bautista, representante del Centro de Capacitación para empleadas del hogar, quien agradeció al director y a la protagonista que expusieran sus vidas en una cinta (www.excelsior.com.mx, Secc. Lucero Calderón, 14-12-2018, 00:34 Hrs)

[Roma de Cuarón, con poca respuesta en el Esperanza Iris](#)

La convocatoria para acudir al #Romatón en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris que promovió el gobierno capitalino no tuvo la respuesta esperada, debido a que el recinto de la calle de Donceles se llenó tres cuartas partes de su capacidad, de las más de 1,300 butacas que contiene. Al parecer la semifinal de fútbol afectó que más personas acudieran a la función gratuita de Roma, película de Alfonso Cuarón, que también tuvo una función especial en el recién inaugurado Complejo Cultural de Los Pinos. El **secretario de cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, recibió al elenco de la cinta, entre los que se encontraban Marina de Tavira y Yalitza Aparicio, quien recibiera una gran ovación por parte del público (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 13-12-2018)

[Plantean dar mil mdp para suelo de conservación](#)

Para contener el crecimiento de la mancha urbana, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, informó que cada año invertirá, al menos, mil millones de pesos en suelo de conservación, lo que incluirá dar remuneraciones directas a ejidatarios y propietarios de esas tierras, e incluso seguros, para que trabajen en su cuidado. Al encabezar la firma de un convenio con representantes de los núcleos agrarios de la Ciudad, la ex secretaria de Medio Ambiente capitalino aseguró que se dotará de mayores recursos a los propietarios de tierras "para rescatar el suelo de conservación del abandono", el cual equivale a la mitad de la superficie de la capital. "Buscamos que se acabe la burocracia y sea transparente el apoyo. Que no haya intermediarios sino que se den directo", dijo Sheinbaum Pardo. En la imagen el **José Alfonso Suárez del Real, titular de Cultura** (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 13-12-2018)

[Sheinbaum pone fin a intermediarismo y burocratismo en el agro](#)

Ante ejidatarios y comuneros de los distintos núcleos agrarios de la Ciudad de México, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, anunció que de los mil millones de pesos que se asignarán al suelo de conservación el próximo año, la mitad estará dirigida a la protección de los bosques y el resto para actividades agropecuarias, con empleos y apoyos directos. En el patio del Antiguo Palacio del Ayuntamiento, la mandataria capitalina aseguró que se terminó con el intermediarismo y la burocracia para atender el campo y dará apoyo económico a cien por ciento de los propietarios de la tierra, con ayudas hasta de 5 mil pesos a cada productor, así como un pago de 6 mil pesos por la compensación de servicios ambientales. A La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, presentó su programa de política ambiental en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento. En la imagen, con Marina Robles García, secretaria del ramo, y **José Alfonso Suárez del Real, titular de Cultura** (La Razón, Secc. Capital, Rocío González Alvarado, 13-12-2018)

[Plantean dar mil mdp para suelo de conservación](#)

De los mil millones de pesos, 445 millones se destinarán a este componente de conservación, precisó Columba López Gutiérrez, directora general de la Comisión de Recursos Naturales (Corena). Además se otorgará por brigada 70 mil pesos para la compra de herramientas y uniformes de trabajo. En otro rubro, dijo que el apoyo en materia de compensación por servicios ambientales se incrementará de 400 a 6 mil pesos por hectárea y eso aplicaría a 31 mil de las 41 mil 082.46 hectáreas que son 100% del suelo de conservación, entre otros apoyos. Otro componente denominado producción sustentable recibirá otros 425 millones de pesos, mientras que el de fomento biocultural, 30 millones de pesos. “El objetivo es disminuir el crecimiento de la mancha urbana sobre el suelo de conservación, proteger nuestros bosques”, concluyó Sheinbaum en entrevista posterior. En la imagen, con Marina Robles García, secretaria del ramo, y **José Alfonso Suárez del Real, titular de Cultura** (newssummedup.com, Secc. Summary, El Universal, 14-12-2018)

[Sheinbaum invertirá mil mdp en suelo de conservación](#)

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, anunció una inversión de mil millones de pesos para la conservación del suelo de la Ciudad de México, que incluye áreas verdes y campos de cultivo. Ante presencia de comunidades, ejidatarios y la secretaria de Medio Ambiente, Marina Robles, y otras autoridades del área, la jefa de Gobierno rubricó el Convenio de Coordinación de la Política Ambiental del suelo de conservación de la Ciudad de México. A su vez, reflexionó sobre la importancia del medio ambiente y su relación con la ciudad. También hizo una crítica al abandono que ha sufrido el campo de la Ciudad en las anteriores administraciones. En su participación, Marina Robles comentó que sostuvo previamente una reunión con los ejidatarios quienes ya firmaron el documento y que tal acción marca un inicio en la prevención del suelo de producción. La jefa de Gobierno, por su parte, enfatizó en que 70% del suelo de conservación pertenece a comunidades y ejidatarios y que por tanto no se puede plenear nada en el suelo de conservación si no es “con el acuerdo de los ejidos”. “El objetivo —dijo la jefa de Gobierno— es claro: dotar de recursos a más personas que son propietarios de las tierras para que dejen de estar abandonados”. En la imagen, con Marina Robles García, secretaria del ramo, y **José Alfonso Suárez del Real, titular de Cultura** (lahoguera.mx, Secc. Metrópoli, Mauricio Arellano, 13-12-2018)

[Concierto gratis en el Zócalo con Lila Downs, Ely Guerra y más](#)

Este sábado 15 de diciembre se llevará un concierto gratis en el Zócalo con Lila Downs, Ely Guerra y más artistas. La música será el ingrediente principal la tarde de este 15 de diciembre de 2018 en un concierto gratis en el Zócalo de la Ciudad de México, donde Cecilia Toussaint, Lila Downs, Ely Guerra, María Daniela y su Sonido Lásser y el grupo Caña Dulce y Caña Brava harán un llamado al alto de la violencia contra las mujeres en el país. De acuerdo con **José Alfonso Suárez del Real, secretario de cultura de la ciudad**, el espectáculo Voces de Mujeres tiene como objetivo, además de la promoción de la cultura, apoyar y reconocer el trabajo de las mujeres del arte en México (www.mexicodesconocido.com.mx, Secc. Fiesta y eventos, Redacción, 13-12-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Una selfie en el Teatro Esperanza Iris](#)

Si bien en la cinta ROMA el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** no aparece retratado, este jueves este recinto fue el escenario sobre el que se proyectó la nueva película de Alfonso Cuarón. Al igual que en la proyección en Los Pinos, en el recinto ubicado en el Centro Histórico, parte del elenco, conformado por Marina de Tavira, Yalitza Aparicio, Jorge Antonio Guerrero, así como el productor Nicolás Celis y Eugenio Caballero, también presentaron el filme. Así el acceso a esta función se llevó a cabo en total tranquilidad y sin altercados, incluso algunos despistados que iban pasando por la calle de Donceles y se enteraron que proyectarían ROMA, alcanzaron un asiento en esta noche en el teatro (www.eluniversal.com, Secc. Cultura, Ariel León, 14-12-2018, 00:47 Hrs)

[Todos los caminos llevan a Roma, la película de Alfonso Cuarón](#)

La noche cae en la capital del país, el frío comienza a sentirse con más fuerza a cada minuto, pero eso no desalienta a las personas formadas afuera del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** que han llegado para ver el filme de Alfonso Cuarón, Roma. Ver en gran formato la más reciente obra del cineasta mexicano es el anhelo de varios que no pudieron esperar un día más para disfrutarla por la plataforma de streaming, Netflix. Niños, jóvenes, adultos y adultos mayores esperan con ansia que den las 20:00 horas para ingresar a uno de los teatros más emblemáticos de la Ciudad de México y disfrutar, de manera gratuita, esta cinta filmada en blanco y negro, y con locaciones en la colonia que le da nombre a la película. “Verla en grande es diferente, uno se llena más de las imágenes”, señala Mónica Ventura, un capitalina que salió de su trabajo en Polanco y decidió formarse durante una hora para entrar a la función única de Roma en el espectacular teatro. A pesar de que Los Pinos, sitio donde también se proyectará la película de manera gratuita, le queda más cerca de su lugar de trabajo, Mónica quiso venir al Teatro de la Ciudad porque, dice, le recuerda su infancia, por lo que no había un lugar mejor para ver la película que, de acuerdo con críticos expertos, ha sido la mejor de Cuarón. “Este lugar es muy bonito. Es especial, de niña venía con mis papás, creo que es ideal para ver esta película que ha creado tantas expectativas, no me la podía perder aquí, y además gratis”, cuenta a Notimex (www.notimex.gob.mx, Secc. Megalópolis, Notimex, 13-12-2018, 18:49 hrs)

[Todos los caminos llevan a Roma, la película de Alfonso Cuarón](#)

La noche cae en la capital del país, el frío comienza a sentirse con más fuerza a cada minuto, pero eso no desalienta a las personas formadas afuera del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** que han llegado para ver el filme de Alfonso Cuarón, Roma. Ver en gran formato la más reciente obra del cineasta mexicano es el anhelo de varios que no pudieron esperar un día más para disfrutarla por la plataforma de streaming, Netflix. Niños, jóvenes, adultos y adultos mayores esperan con ansia que den las 20:00 horas para ingresar a uno de los teatros más emblemáticos de la Ciudad de México y disfrutar, de manera gratuita, esta cinta filmada en blanco y negro, y con locaciones en la colonia que le da nombre a la película. “Verla en grande es diferente, uno se llena más de las imágenes”, señala Mónica Ventura, un capitalina que salió de su trabajo en Polanco y decidió formarse durante una hora para entrar a la función única de Roma en el espectacular teatro. A pesar de que Los Pinos, sitio donde también se proyectará la película de manera gratuita, le queda más cerca de su lugar de trabajo, Mónica quiso venir al Teatro de la Ciudad porque, dice, le recuerda su infancia, por lo que no había un

lugar mejor para ver la película que, de acuerdo con críticos expertos, ha sido la mejor de Cuarón. “Este lugar es muy bonito. Es especial, de niña venía con mis papás, creo que es ideal para ver esta película que ha creado tantas expectativas, no me la podía perder aquí, y además gratis”, cuenta a Notimex (www.elsiglodedurango.com.mx, Secc. Kiosko, Notimex, 13-12-2018, 19:03 hrs)

[Todos los caminos llevan a Roma. Se viene su estreno mundial en Netflix](#)

Hoy se realizarán dos funciones masivas para 4000 mil personas: una en el Complejo Cultural Los Pinos y otra en el **Teatro de la Ciudad**. *Roma*, más allá de los premios, es una cinta que nos ha permitido conocer al realizador Alfonso Cuarón a través de su propia mirada, de sus recuerdos, a través de la historia de Libo, su nana, quien en la película es personificada por Yalitza Aparicio en el papel de *Cleo*. Esta es la primera producción que Cuarón realiza en México y en español luego de *Y tu mamá también*, filmada en el año 2000. Es además una historia que retrata el sonido, los ambientes y la historia de un país a través de un reflejo íntimo de una familia que recuerda la forma en que se vivía en esa época. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Adolfo López, 13-12-2018)

[Los Pinos. Al menos 3 mil llegan a la función](#)

La tarde cayó en el Complejo Cultural Los Pinos, la luz del sol reflejó destellos rosados sobre las más de 3 mil personas, según organizadores, que pacientes esperaban en una fila para poder ingresar a la función especial de la película de Alfonso Cuarón que inauguró el programa Cine Cobija, en el que los asistentes disfrutaron en un petate, en el helipuerto del sitio de la proyección. Esta función especial se sumó a otras dos que se llevaron a cabo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y en el Tecnológico de Monterrey Campus Monterrey, como parte del Romatón (Milenio, Secc. Hey, Eduardo Gutiérrez Segura, 14-12-2018)

[Estado Fallido / Y ahora, todos pueden ver Roma](#)

Y ahora, todos pueden ver Roma La buena noticia, si usted no alcanzó a ver la película de Alfonso Cuarón anoche en Los Pinos, o en el **Teatro de la Ciudad** en las últimas dos funciones que se llevaron a cabo antes de que la subieran, como habían prometido, el día de hoy a Netflix, es que ya no se tiene que estar peleando por boletos, que ya no hay o que parece imposible averiguar cómo conseguir. Si todo salió como estaba planeado, nadie y todos se salieron con la suya en esta batalla entre exhibidoras y nuevas plataformas, que jamás se trató de buenos o malos, sino de la evolución de un negocio que parece ser inevitable, pero al menos hoy, ni siquiera por una obra maestra como Roma, se hizo esa excepción (Milenio, Secc. Hey, Susana Moscatel, 14-12-2018)

[La Entrevista con Lila Downs Concierto "Voces de Mujeres"](#)

La Entrevista con Lila Downs **Concierto "Voces de Mujeres"** (Capital 21 Canal, Secc. Noticias, 13-12-2018) [VIDEO](#)

[Música aleja a niños de la violencia: Director](#)

La música debe ser parte de una gran formación, un niño que se educa en torno a la belleza, la estética, es un niño sensible, crítico y que jamás utilizará la violencia, aseguró el director de **Coros y Orquestas Infantiles de la Ciudad de México, Guillermo Sánchez**. Entrevistado a propósito de los dos conciertos navideños que ofrecerá el próximo 17 en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli**, recordó

que eso deriva en el actual músico mexicano, que poco a poco ha ganado mayor presencia en el mundo, producto de la pasión que pone a lo que hace. "Se debe a la gran pasión de los músicos, al gran potencial de estudios y formas; hoy se han logrado superar muchas que en el pasado eran elitistas, hoy los músicos son grandiosos", sostuvo el concertista. Indicó que de la agrupación que dirige desde hace 27 años han salido músicos de prestigio y calidad, cuya formación incluye música clásica, mexicana, de vanguardia, de idiomas, popular y original. "No le podríamos decir que escuche música de Gustav Mahler, o de Mozart, le mostramos todo un panorama y él lo va a gozar, porque el niño tiene muchas ganas de comunicarse. Dicen que nos hace falta valores, pero no es cierto, me parece que, haciendo un trabajo en alianza, podemos lograr el México que queremos", expresó Sánchez (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 13-12-2018, 15:15 hrs)

[Guillermo Sánchez ofrecerá dos conciertos en el Centro Cultural Ollín Yoliztli](#)

El próximo domingo Este 16 de diciembre a las 16:00 y 19:00 horas, **Guillermo Sánchez, Director de Coros y Orquestas Infantiles**, ofrecerá en el **Centro Cultural Ollín Yoliztli** dos conciertos, donde 250 niños participarán en cada uno. Los 500 infantes mostrarán su talento cuando interpreten música de: Tchaikovsky, Vangelis, Luis Aguilé, Juan Gabriel y temas del también compositor Guillermo Sánchez como: Historias de cristal y Navidad. La base que sustenta esta gala lo conforman músicos profesionales de diferentes orquestas. El programa incluirá música de concierto y popular, canciones en diferentes idiomas, música instrumental y obras originales navideñas. (El Día, Secc. Hey, s/a, 14-12-2018)

[Viqueira Pop](#)

Vaqueira Pop hasta infantil que resulta profundamente perturbador, ingredientes que siempre pasan por altas dosis de trabajo físico y violencia. Ahora ha estrenado La insoportable levedad del pop con Jennifer Sierra, Rocío Damián, Ángel Luna y Valentina Garibay sobre el escenario del **Teatro Benito Juárez del Sistema de Teatros de la Ciudad de México** (jueves y viernes 20, sábados 19 y domingos 18 hrs.) A lo largo de hora y media, el dramaturgo-director nos lanza a un repaso histórico de la relación entre música pop, medios de comunicación y política en el México contemporáneo, pasando a cuchillo a todos los presidentes de la República desde Díaz Ordaz hasta Peña Nieto (Milenio, Secc. Cultura, Jaime Chabaud Magnus, 14-12-2018)

[Un artista al descubierto](#)

Exposición antológica. Homenaje na, dona, 1 (1994) estuvieron en el Museo del Palacio de Bellas Artes. En 2011 se expuso la muestra retrospectiva Ricardo Martínez en el **Museo de la Ciudad de México**. (ContraRéplica, Secc. Viernes Cultural, Dabi Xavier, 14-12-2018)

[El Gobierno de la Ciudad ofrece una cartelera de actividades decembrinas](#)

Edgar Estrada, colaborador: Exposiciones permanentes y temporales, proyecciones de cine, conferencias, conciertos y visitas guiadas ofrecen durante esta temporada decembrina los diversos museos de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Conforman una opción cultural las visitas a los Museos de la Ciudad de México, **Archivo de la Fotografía, Nacional de la Revolución, El Estanquillo, De Arte Popular y Antiguo Colegio de San Ildefonso**, ubicados en el corazón del Centro Histórico. Así como el de los Ferrocarrileros, que se localiza al norte de la ciudad. En el Museo de la Ciudad de México continúan las muestras "La traza del 68". El Museo Nacional de la

Revolución presenta la muestra "Anarquistas, libros, regeneración y Revolución de los Flores Magón" que se exhibe hasta enero. "Somos todo aquello", miradas al acervo del Museo Archivo de la Fotografía (Grupo Radio Centro, Formato 21, Enrique Cuevas Báez, 13-12-2018, 12:12 hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Secretaría de Cultura. Sin definición el traslado a Tlaxcala

En la Secretaría de Cultura del gobierno federal ya se habla de algunos pasos realizados para el cambio a la ciudad de Tlaxcala. Sin embargo, al Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la dependencia no se le ha informado al respecto, reconoció Ángeles Medina, dirigente sindical. Al respecto Antonio Martínez Velázquez vocero de la Secretaría de Cultura del gobierno federal respondió a unas preguntas de MILENIO acerca del proceso en el que se encuentra el traslado como parte del programa de descentralización propuesto por el presidente Andrés Manuel López Obrador (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez, 14-12-2018)

Piden que el presupuesto de Cultura regrese al monto asignado en 2012

Ese año se destinaron recursos por 17 mil 300 millones de pesos. Durante los seis años de la anterior administración federal, los recursos se redujeron hasta llegar a 12 mil 916 durante 2018. Que el sector cultural regrese al presupuesto de 2012 es decir a una asignación de 17 mil 300 millones de pesos, es la petición pública que el diputado Sergio Mayer plasmó en el artículo. El Cuarto Pilar del desarrollo en la Cuarta Transformación. Revista Nexos cantidad que también solicitan los senadores al Presidente y a la Comisión de Presupuesto y Cuenta Pública de la Cámara de Diputados (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 14-12-2018)

Crimen y castigo

¿Carmen Gaitán al Museo del Palacio de Bellas Artes? Lucina Jiménez tiene pocos días de haber asumido la titularidad del INBA quizá por eso aún no designa a todos los coordinadores directores de museos y compañías sin embargo en radio pasillo suenan algunos nombres de quienes ocuparán cargos en la nueva administración como el de Carmen Gaitán quien nos dicen será la nueva directora del Museo del Palacio de Bellas Artes (El Universal, Secc. Cultura, Marilina Barrona del Valle, 14-12-2018)

Dirigirá Bellatín el Fonca

El escritor fue nombrado titular del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes por Edgar San Juan, subsecretario de Desarrollo Cultural. Bellatin dijo que es momento de cuestionarse todo, de no dar por supuestos (El Heraldo de México, Secc. Arte, Ap,14-12-2018)

"El Fonca se replanteará la entrega de becas": Bellatin

El escritor destacó que su tarea y misión es hacer que esta instancia de la Secretaría de Cultura federal encargada de administrar los financiamientos artísticos y coordinar las becas que otorga el Estado, pueda adaptarse a la realidad con el compromiso de ser más horizontal (Capital México, Secc. David Gutiérrez, 14-12-2018)

[Roma llega a los pinos](#)

El día esperado para ver la cinta de Alfonso Cuarón Roma en Los Pinos llegó. El ahora Centro Cultural se convirtió en un cine al aire libre para recibir aproximadamente a 3 mil personas quienes fueron testigos de la autobiografía del cineasta mexicano que está nominado como Mejor Director a los Globos de Oro (El Grafico, Secc. Espectáculos, Araceli García, 14-12-2018) [El Universal](#), [Excélsior](#), [El economista](#)

[En Los Pinos se proyecta la película Roma de Alfonso Cuarón, en colaboración con la Secretaría de Cultura](#)

Ciro Gómez Leyva, conductor: En una hora se va a estrenar la película "Roma" de Alfonso Cuarón en Netflix, como estaba programado el 14 de diciembre; hay mucho interés de personas por ver la película. Y hoy en un acto muy simbólico y que al parecer le salió muy bien, unas tres mil personas fueron a Los Pinos a ver esta exhibición de "Roma". Lourdes Murguía, reportera: La cita para el "Romatón" en Los Pinos era a las 7:00 de la noche, pero la gente llegó a formarse desde las 2:00 de la tarde. Insert no identificado: "Es un gran privilegio estar en este recinto viendo esa película tan renombrada y afamada". Reportera: La gente hizo caso a Alfonso Cuarón, quien les recomendó llevar sus colchas para no pasar frío. Los Pinos parecía campamentos con cobertores, cobijas, lo que fuera para cubrirse del frío. Insert de reportera: "Oye, vemos que traes hasta tu colcha. Sí hiciste caso a la convocatoria, ¿viste el tuit?" Insert no identificado (2): "Sí vimos el tuit, vimos las especificaciones en Facebook, todo". Reportera: La gente también llevó sus tupperwares para el ponche y las palomitas que la producción invitó; para los que olvidaron sus tupperwares, en Los Pinos les prestaban los recipientes. La Secretaría de Cultura y la producción de Alfonso Cuarón organizaron esta función. Alfonso Cuarón, director: "Hola a todos. Me hubiese encantado haber estado ahí con ustedes. ¿Todavía huele a azufre o ya se aireó? Quiero agradecerles por ser parte de la inauguración de este primer "Romatón". Yalitza Aparicio, actriz: "Yo estoy muy contenta porque se está dando esta oportunidad de que las personas vengan a ver la película y es de una forma gratuita". Reportera: Y aunque esa proyección tenía como cupo máximo tres mil personas, entraron más, según los organizadores, fueron tres mil 500 los que pudieron disfrutar del "Romatón" en Los Pinos. Conductor: Hasta le salió muy bien al gobierno del presidente López Obrador, el "Romatón", tres mil 500 personas. Y lo que tanto dijo el presidente López Obrador, Los Pinos se convertirá en un gran espacio cultural para la gente; esta le salió muy bien (Imagen TV, Imagen Noticias con [Ciro Gómez Leyva](#), 13-12-2018, 22:47 hrs) [VIDEO](#)

[Avanzan trabajos en nueva sede de la Secretaría de Cultura en Tlaxcala](#)

Gerardo Horta, reportero: El edificio que albergará a la Secretaría de Cultura del Gobierno federal en Tlaxcala, ya comenzó a tener movimiento, que advierte un avance en los trabajos que permitan concretar en próximos días la llegada de esa dependencia. Recientemente, personal de mantenimiento del edificio comenzó a desocupar espacio en 21 salones de la segunda planta del Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, los cuales serán ocupados por la Secretaría a cargo de Alejandra Frausto Guerrero. Ahí se realizaban actividades relacionadas con la enseñanza de música, artes y otras disciplinas relacionadas con la cultura tlaxcalteca que no se verán afectadas por la llegada de la dependencia del gobierno federal. Algunos trabajadores suponen que será a partir de enero de 2019 cuando ya despache en forma la Secretaría de Cultura del Gobierno de Andrés Manuel López Obrador. El edificio que la albergará fue construido en 1939 y su

estilo es neocolonial (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 13-12-2018, 14.15 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Payán la recibirá, familia Scherer, declina](#)

El Senado destaca las aportaciones a la sociedad de los periodistas mexicanos. El Senado de la República acordó ayer por la mañana otorgar la Medalla Belisario Domínguez el más alto reconocimiento que se entrega a un ciudadano distinguido y ejemplar a los periodistas Carlos Payán y Julio Scherer El primero aún con vida el segundo fallecido en enero de 2015 (Capital México, Secc. Primera, Víctor Mayen, 14-12-2018)

[Árbol de la vida de Metepec, obtiene el Récord Guinness](#)

Ayer con la presencia de representantes oficiales la pieza de barro logró ser parte de este prestigiado nombramiento. El autor de la obra Juan Carlos Nonato Díaz, comentó que es un orgullo pertenecer a esta lista. En presencia de las autoridades municipales de Metepec se recibió el certificado de Guinness World Records al Árbol de la Vida Monumental Metepec en la Historia el cual es la pieza de barro más alta del mundo ubicada en el parque Providencia del Pueblo Mágico (Milenio, Secc. Hey, Aura Moreno, 14-12-2018)

[La Comisión de la Medalla Belisario Domínguez determina entregar la presea a dos periodistas](#)

Manuel López San Martín, conductora: Por unanimidad la Comisión de la Medalla Belisario Domínguez mencionado ha avalado entregar esta presea a dos periodistas: Carlos Payán y Julio Scherer García, postmortem, como un reconocimiento a su trayectoria (MVS Comunicaciones, La Mesa para Todos, Manuel López San Martín, 13-12-2018, 15:00 hrs) [AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

[Por la volatilidad, pérdida de \\$2 billones en bonos y acciones](#)

La pérdida de valor de acciones y bonos que se negocian en el mercado financiero local a causa de la volatilidad registrada en los dos pasados meses -por razones como la cancelación del Nuevo Aeropuerto Internacional de México, regular comisiones bancarias o modificar el sistema de gestión de fondos de pensión- equivale a una décima parte de la economía nacional, aseguraron expertos financieros (La Jornada, Secc. Primera, Israel Rodríguez, 14-12-2018)

[Ahora BC consulta: analizan obra de IP](#)

Por primera vez en el País un proyecto de inversión de una empresa privada podrá ser sometido a plebiscito. La inversión de mil 500 millones de dólares de la empresa cervecera estadounidense Constellation Brand, para construir una planta en el valle de Mexicali, sería puesta a consulta popular organizada por el instituto Estatal Electoral de BC, conforme una petición de un grupo ciudadano (Reforma, Secc. Primera Aline Corpus, 14-12-2018)

Aguilar: respetémonos y trabajemos por México

El ministro presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, Luis María Aguilar, dijo ante el presidente Andrés Manuel López Obrador: "Nada por la fuerza, todo por la razón y por el derecho", y llamó a los tres poderes del Estado a trabajar en "armonía y concordancia" (El Universal, Secc. Primera, Diana Lastiri, Manuel Espino y Ricardo Moya, 14-12-2018)

Evocan a Juárez para defender autonomía

Luis María Aguilar, presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), destacó la importancia de la independencia judicial y convocó a los otros Poderes de la Unión a la armonía (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Juan Pablo Reyes, 14-12-2018)

Ante AMLO, titular de la Corte cita a Juárez: "Nada por la fuerza"

Luis María Aguilar, ministro presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, pidió al presidente Andrés Manuel López Obrador no olvidar la máxima de Benito Juárez que señala; "Nada por la fuerza, todo por la razón y por el derecho" (Milenio, Secc. Política, Rubén Mosso, 14-12-2018)

En Corte piden armonía entre poderes; afuera se desatan agresiones

El Presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), Luis María Aguilar Morales, hizo un llamado a los Poderes de la Unión a trabajar "articulados, en armonía y concordancia" (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón / Sergio Ramírez, 14-12-2018)

Nada ni nadie sobre la Constitución: Aguilar

Luis María Aguilar, presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, llamó a cumplir "el anhelo de los próceres constitucionalistas de nuestra patria para ser grandes, justos y respetados entre los demás pueblos de la tierra (La Crónica, Secc. Ciudad, Daniel Blancas Madrigal, 14-12-2018)

Hacienda se aferra

La SHCP informó que no se tiene previsto en este momento hacer una tercera oferta de recompra de bonos del NAIM, porque siguen en pláticas con algunos inversionistas y tienen todavía mucha confianza en el proceso, a pesar de que volvió a ser rechazado por una mayoría muy representativa (El Sol de México, Secc. Primera, Mario Alavés, 14-12-2018)

Acotadas, obras en gasto 2019

La Cámara de Diputados busca acotar los recursos que se destinen para obra pública en gobiernos estatales y municipales (El Heraldo de México, Secc. El País, Francisco Nieto, 14-12-2018)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 14 / 12 / 2018

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

'Roma', un filme provocador, llega al Teatro de la Ciudad

La película Roma, que se proyectó en el Teatro Esperanza Iris Teatro de la Ciudad, desató sentimientos encontrados que mantuvo en la butaca hasta a **Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura** de la capital del país, quien hizo la presentación de la cinta de Alfonso Cuarón. A diferencia de otros funcionarios que cumplen con el protocolo y se van, Suárez del Real permaneció en el teatro hasta que el público aplaudió y se encendieron las luces de la sala. "Definitivamente la película Roma es una maravilla, me permitió volar, volver a vivir una Ciudad que conocí, me sentí identificado porque viví una situación muy similar, tuve una relación muy familiar con las nanas... A mí me llega mucho esta película y más disfrutándola con un sonido espectacular", dijo a MILENIO, el secretario de Cultura de Ciudad de México, acompañado de Ángel Ancona, coordinador del sistema de teatros de Ciudad de México (www.milenio.com, Secc. Espectáculos, Leticia Sánchez, 14-12-2018)

Sheinbaum pone fin a intermediarismo y burocratismo en el agro

Ante ejidatarios y comuneros de los distintos núcleos agrarios de la Ciudad de México, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, anunció que de los mil millones de pesos que se asignarán al suelo de conservación el próximo año, la mitad estará dirigida a la protección de los bosques y el resto para actividades agropecuarias, con empleos y apoyos directos. La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, presentó su programa de política ambiental en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento. En la imagen, con Marina Robles García, secretaria del ramo, y **José Alfonso Suárez del Real, titular de Cultura** (www.jornada.com.mx, Secc. Capital, Roció González, 14-12-2018)

Sheinbaum anuncia programa de conservación ambiental

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, impulsará con mil millones de pesos anuales la recuperación del campo y la conservación de los

bosques en esta demarcación. Se trata del llamado Programa de Coordinación para la Política Ambiental del Suelo de Conservación de la capital, el cual fue firmado en el Antiguo Palacio de Gobierno por la funcionaria, representantes de pueblos originarios y propietarios de tierras de cultivo. El objetivo que teníamos desde hace tiempo es dotar de recursos a las personas que son propietarias de las tierras para que dejen de estar abandonadas esta zona de la ciudad”, dijo Claudia Sheinbaum Pardo, jefa de Gobierno de la CDMX. **[En el video José Alfonso Suárez del Real Secretario de Cultura de CDMX]** (www.oncenoticias.tv, Secc. CDMX, José Rodríguez, 13-12-2018, 11:29 hrs)

[“No hay plagio”; IMPI aprueba nuevo logo de la CDMX](#)

El Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI), así como un dictamen pericial, determinaron que no existe controversia entre el logo institucional del próximo Gobierno de la Ciudad de México y la imagen de la banda de rock Neural FX. Así lo señaló el próximo secretario de Cultura de la ciudad, **José Alfonso Suárez del Real**, quien presentó los documentos resolutivos, por lo que anunció que el logo ganador del concurso del pasado 19 de noviembre, sí será utilizado a partir de que Claudia Sheinbaum asuma su cargo como Jefa de Gobierno capitalino. “Las semejanzas que pudieran existir son meramente de impacto visual, pero no de concepción, es decir que uno es de una administración, de un gobierno y el otro es un logotipo marca comercial”, señaló Suárez del Real (www.contrareplica.mx, Secc. Nota, Redacción, 14-12-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[La película Roma se exhibió en Los Pinos y en el Teatro de la Ciudad](#)

Miguel de la Cruz, conductor: Ayer la proyección de "Roma" en Los Pinos y en el **Teatro de la Ciudad**. Zandra Zittle, reportera: En donde alguna vez estuvo el helipuerto presidencial, la noche de este jueves hubo cine al aire libre. Desde las dos de la tarde miles de personas formaron una enorme fila afuera del nuevo Centro Cultural Los Pinos. Después de las cinco, entraron uno a uno. Sería la primera vez que habría una proyección abierta al público y la encargada de este debut no sería otra que "Roma", la más reciente obra del director mexicano, Alfonso Cuarón. Tres mil personas llegaron preparadas con cobijas, abrigos y recipientes para el ponche y las palomitas que recibieron gratuitamente. Grupos de amigos, parejas y familias enteras buscaron el lugar más cómodo entre los petates que cubrieron el pasto frente a una enorme pantalla de 14 metros de largo. Alfonso Cuarón envió un mensaje en video con el que invitó al público a participar en el "Romatón" (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 14-12-2018, 07:12 hrs)

[VIDEO](#)

[Héctor Carrillo: Recomendaciones culturales](#)

Maxine Woodside, conductora: El señor Carrillo está en el Museo de Arte Popular con la exposición "El tren de la Ciudad de México" (Grupo Fórmula, Todo Para la Mujer, Maxine Woodside, 14-12-2018, 12:30 hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Reinauguran la sala de orientación del Museo Nacional de Antropología](#)

Angélica Cortés, reportera: La Ciudad de México es uno de los lugares más buscados a nivel internacional para pasar el fin de año. Y sobre las actividades que habrá en

diferentes espacios como las de la UNAM, pero en una nota de "La Jornada" dice: "Reacondicionan la Sala de Orientación del Museo Nacional de Antropología"; esta ofrece un panorama de siglos de historia, así como de la diversidad cultural de México. El Museo Nacional de Antropología reinaugura esta Sala de Orientación después de 14 meses de trabajo, así que hay un espacio más para visitar en estas fechas decembrinas (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Ana Leticia Vargas, 14-12-2018, 10:08 hrs) [AUDIO](#)

[La Orquesta Sinfónica Nacional cierra temporada con concierto navideño](#)

Angélica Cortés, colaboradora: Para celebrar su temporada de conciertos 2018 la Orquesta Sinfónica Nacional celebrará este fin de semana con el público las tradicionales fiestas de Navidad y Año Nuevo con un concierto que incluirá música de Johann Sebastián Bach, así como populares piezas de la tradición navideña nacional e internacional. Ana Leticia Vargas, conductora: Y vale la pena comentar que este cierre de temporada reunirá a dos de las más experimentadas agrupaciones del Instituto Nacional de Bellas Artes, estamos hablando del Coro de Madrigalistas y Solistas Ensamble del INBA; además contará con la participación de la renombrada pianista invitada, la estadounidense, Anne-Marie McDermott. AC: El programa estará conformado por "El Concierto para Piano n° 1 en RE Menor" y "El Concierto para Piano n° 5 en FA Menor", ambos de Johann Sebastian Bach, "Fantasía Navideña" y "Angeles y campanas" de David Pérez, "Viaje en trineo" de Leroyd Anderson, "El Concurrido Popurrí de Villancicos Navideños" y The Many Moods of Christmas Suit 4" de Robert Shaw. El concierto se llevará a cabo hoy a las 20:00 horas y el domingo 16 a las 12:15 horas en la Sala principal del Palacio de Bellas Artes (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Ana Leticia Vargas, 14-12-2018, 09:42 hrs) [AUDIO](#)

[Claudia Magum: Enfoque en escena](#)

Claudia Magum, colaboradora: Nos vamos con la Orquesta Filarmónica de la UNAM, que finaliza su tercera temporada 2018 con "Las posadas" de Eduardo Hernández Moncada y "Otras alegorías navideñas" que van a ser interpretadas por la soprano Akemi Endo, Ariadne Montijo, el tenor Alan Pingarrón, todos dirigidos por Massimo Quarta en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario. Y tenemos cinco pases dobles que nos regala la OFUNAM para el domingo 16 de noviembre a las 12:00 del día. Los interesados pueden llamar al 52 58 13 78. También tenemos que la Orquesta Sinfónica Nacional finaliza su temporada con otro gran concierto de Navidad, dirigido por el maestro Carlos Miguel Prieto, en el Palacio de Bellas Artes. Aquí nos deleitará con dos emblemáticos conciertos para piano de Johan Sebastian Bach y el "Aleluya del Mesías" de Haendel. Aquí tendremos la participación del Coro de Madrigales y Solistas del Ensamble del INBA. Pero el Auditorio Nacional, para los que gustan de la ópera, nos ofrece "La traviata" de Verdi. Se presenta mañana. Y también tenemos "El cascanueces" con la Compañía Nacional de Danza, será una breve temporada del 16 al 23 de diciembre, en el Auditorio Nacional, con la Orquesta de Teatro de Bellas Artes. También "El diccionario" del maestro Enrique Singer, con la Compañía Nacional de Teatro, en la Sala Héctor Mendoza, sede de la Compañía. Se presenta unos días en diciembre y regresa en enero (NRM Comunicaciones, Enfoque, 14-12-2018, 09:52 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[UNAM ofrecerá actividades en vacaciones de fin de año](#)

Ana Leticia Vargas (ALV), conductora: Ofrecerá la Universidad Nacional Autónoma de México diversas actividades en estas vacaciones de fin de año, por favor tome nota, tenga a la mano su agenda. Así, el Programa de Cultura UNAM, que va del 15 de diciembre al 6 de enero del año próximo 2019 incluye música, exposiciones, literatura y talleres. Angélica Cortés (AC), conductora: Destacan entre las actividades musicales conciertos navideños, claro en la Sala Nezahualcóyotl. Uno de ellos es el de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, la OFUNAM, que ofrecerá un programa integrado por "Gloria", de Vivaldi; "Las posadas", de Eduardo Hernández Moncada, y algunas canciones navideñas que no pueden faltar. Esto será el sábado a las 20:00 horas y el domingo al mediodía. ALV: También está la presentación de la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata de la UNAM, que interpretará "Zadok" the Priest y selecciones de "El Mesías", de Händel; podremos escuchar en este concierto "Ave verum corpus", de Mozart; "Ave María", de Schubert; "Las ovejas pueden pastar en paz", de Bach, y "Estampa navideña latinoamericana", entre muchas otras obras. La cita es este domingo a las 18 horas, también en la Sala Nezahualcóyotl. AC: En cuanto a muestras se refiere. En el Antiguo Colegio de San Ildefonso podrá admirar el "Nacimiento, miradas en el tiempo", realizado por el artesano Felipe Nieva, de Orizaba, Veracruz, durante la primera mitad del siglo XX, el cual tiene más de mil figuras de barro pintado de estilo figurativo-expresionista ALV: Así es. Y otro ejemplo de las diversas actividades está en el Museo Universitario Arte Contemporáneo, el MUAC, del Centro Cultural Universitario, en el que están en exhibición seis exposiciones, de las cuales tres están relacionadas al tema del Movimiento Estudiantil de 1968. "Un arte sin tutela. Salón Independiente en México 1968-1971"; "Grupo Mira. Una contrahistoria de los 70 en México" y "Gráfica del 68. Imágenes rotundas". AC: Ahora, también hay actividades para los lectores. Si ustedes son apasionados de la literatura, pueden participar en un campamento virtual de fomento a la lectura denominado "La noche más larga", organizado por Universo de Letras y se llevará a cabo el viernes 21 de diciembre desde las 20:00 horas, estarán toda la noche, ahora sí que la noche más larga, parte de la madrugada seguramente. Pueden buscar más información en: universodeletras.unam.mx (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Ana Leticia Vargas, 14-12-2018, 10:01 hrs) [AUDIO](#)

[Fallece la jazzista Nancy Wilson a los 81 años de edad](#)

Nancy Wilson, una cantante estadounidense ganadora de premios Grammy que interpretó desde baladas de jazz hasta canciones pop durante una carrera que abarcó décadas, murió a la edad de 81 años. Su deceso tuvo lugar el jueves en California, después de una larga enfermedad, informó su mánager Devra Hall Levy a medios estadounidenses. Su mayor éxito, "(You Don't Know) How Glad I Am" de 1964, le valió un premio Grammy a la mejor canción de R&B. También ganó Grammy en 2005 y 2007. Wilson dijo una vez que supo desde muy temprana edad lo que haría en la vida. "Siempre he cantado. Nunca he cuestionado qué es. Le agradezco a Dios por ello y simplemente lo hago", le dijo a NPR radio en 1994. Sus influencias musicales, contó, incluían a Nat "King" Cole. (www.oncenoticias.tv, Secc. Espectáculos, AFP, 14-12-2018)

[Libros de la semana: Hawking, Soto, Debray...](#)

En un tono claro y sin demasiados rodeos, Stephen Hawking despeja dudas sobre la historia del universo. *Breves respuestas a las grandes preguntas*, es un libro póstumo

indispensable para todo público. Una revelación dentro de las letras mexicanas es *Pistolar*, la novela de Iván Soto Camba, autor ganador del Premio Mauricio Achar/Literatura Random House. Un testimonial demoledor y lúcido es *Hija de revolucionarios*, de la francesa Laurence Debray. Indispensables más que nunca, son las crónicas de Leonardo Tarifeño, quien se dio a la tarea de conocer la realidad de los migrantes que intentan llegar a Estados Unidos. Cerramos nuestras recomendaciones con la correspondencia de los Románov, durante el ocaso de la Rusia de principios del siglo XX (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 14-12-2018)