



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 14 / 11 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[LA 39 Muestra Nacional de Teatro, una exitosa edición](#)

Después de 10 días de arduas jornadas, la 39 Muestra Nacional de Teatro (MNT) concluye sus actividades con gran interés y aceptación por parte del público, así como un ambiente festivo entre los participantes. Con una asistencia preliminar de más de quince mil personas, la MNT fue un éxito que se reflejó en actividades completamente llenas y funciones dobles. Representantes de 21 estados de la República Mexicana llegaron a la Ciudad de México y se dieron cita en las 40 actividades programadas, entre ellas: 24 puestas en escena, acciones artísticas especiales y proyectos que se expusieron dentro del 4º Encuentro de Reflexión e Intercambio (ERI), así como el Encuentro de Becarios, la Muestra Crítica, la presentación de las obras ganadoras de las Muestras Regionales de Teatro 2018 y, paralelamente, la onceava Feria del Libro Teatral. La MNT, afirma Lidia Camacho, directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA): “invita al público a ser participante activo en esta fiesta donde si bien efectúa el diagnóstico del teatro en México, también el teatro emprende su diagnóstico de la realidad mexicana”. El arte escénico convoca, une e invita a la transformación, al movimiento. En palabras del secretario de Cultura de la Ciudad de México, **Eduardo Vázquez Martín**, el teatro “que se hace en México, se reúne por trigésima novena ocasión para darse la mano, reconocerse y disfrutarse”. (<http://reversos.mx>, Secc. Carpa, redacción, 11/11/2018)

[Un dolido pero maravilloso país, lo que encontraremos en la MNT: Luisa Huertas](#)

Durante la Inauguración de la 39 Muestra Nacional de Teatro (MNT), Luisa Huertas, actriz mexicana formada en la Escuela de Arte Teatral del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), mencionó características de México las cuales podrán ser reflejadas en las puestas teatrales: horrores y bellezas, violencia, niñez, amor, adolescencia, juventud, muerte, tradición, modernidad, vejez, realidad y sueño. La actriz no perdió oportunidad

para recordar algunos momentos trascendentales en la historia del país y de la Ciudad de México. El movimiento estudiantil de 1968, la Olimpiada Cultural México 68, los terremotos de 1985 y 2017, estos le enseñaron a la sociedad civil de lo que son capaces. El evento también contó con la presencia de **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**; Alberto Lomnitz, Coordinador Nacional de Teatro; Ángel Ancona, Coordinador del Sistema de Teatro de la Ciudad de México; Lidia Camacho, Directora General del Instituto Nacional de Bellas Artes; Sonia Gouoh, Representante de la muestra libre. Irene Gómez, responsable del equipo de limpieza del teatro; y José Luis Martínez Centeno, traspunte de escena fueron invitados en representación del personal técnico y operativo del Sistema de Teatros de la Ciudad de México para debelar la placa conmemorativa del centenario del teatro de la Ciudad Esperanza Iris. (aunamnoticias.blogspot.com, Rodrigo Plata Gallegos, 11/11/2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[La Muestra Nacional de Teatro, por primera vez en CDMX](#)

Inició con la develación de una placa por los 100 años del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. La función que aperturó la muestra estuvo a cargo de la Organización Teatral de la Universidad Veracruzana. En total, fueron más de 40 actividades en la programación de la 39 MNT. El Instituto Nacional de Bellas Artes, por medio de la Coordinación Nacional de Teatro, y **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de la Coordinación del Sistema de Teatros**, inauguraron las actividades correspondientes a la 39 Muestra Nacional de Teatro. En punto de las 20:00 del jueves 1 de noviembre, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris se desarrollaron tres actividades: Develación de placa que celebra 100 años de historias, anécdotas y memorables presentaciones del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, un espacio que ha permitido que el espectador y un sinnúmero de espectáculos de ópera, danza, música y teatro se encuentren. Entrega de la Medalla Xavier Villaurrutia 2018 a la directora artística Raquel Araujo por su destacada aportación al teatro nacional. Araujo es gestora de la compañía Teatro de la Rendija y fue directora fundadora del Departamento de Artes Escénicas de la Escuela Superior de Artes de Yucatán. Sus obras se han presentado en México, España, Japón, Uruguay, Argentina, Brasil, Colombia, Indonesia, Cuba y Estados Unidos; además, es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca). (<http://www.bitacoraculturalmx.com>, Secc. Artes escénicas, Redacción, 01/11/2018)

[Noticias 22 / 05 de noviembre de 2018](#)

El noticiero cultural de México. "Noticias 22" es un espacio informativo que muestra un enorme abanico de contenidos, que van desde las artes clásicas a las populares, del deporte a la política e incluso a la economía, de las salas de exposiciones a las calles, de la literatura y el cine a la tecnología y de México al resto del mundo. El noticiero cultural de México. "Noticias 22" es un espacio informativo que muestra un enorme abanico de contenidos, que van desde las artes clásicas a las populares, del deporte a la política e incluso a la economía, de las salas de exposiciones a las calles, de la literatura y el cine a la tecnología y de México al resto del mundo. 1:45 39° **Muestra Nacional de Teatro. Entrega de la Medalla Xavier Villaurrutia 2018.** 5:50 Congreso Internacional de Diseño, 2018. En Xalapa, Veracruz. 10:01 Tertulia literaria en el Palacio de Bellas Artes, sobre los 90 años de la escritora y dramaturga Luisa Josefina Hernández. 14:26 65° Muestra Internacional de Cine en la Cineteca Nacional. 18:30 Festival Internacional de Cine con Medios Alternativos 3.0 FICMA 2018 en la Ciudad de México. 21:04 3er Festival Internacional de Cine Silente en México. 25:19 Película mexicana "Cygnus" de ciencia

ficción. 27:58 Filme animado : " Un día más con vida", basada en la novela homónima de Ryszard Kapuscinski. 31:40 Historia de los murales de la Secretaria de Comunicación y Transportes 1° Parte. 36:10 Exposición fotográfica: " Tony Catani, Cuando ir era volver" en el Centro Cultural de España. 38:56 XX Encuentro de Poetas del Mundo Latino. 40:18 Programa 21. Orquesta Sinfónica Nacional, "La historia del soldado". 43:42 Libro de Alberto Chimal "Manos de Lumbre". 45:35 Exposición: "El alma de las rocas" del artista plástico Peñalta, en el Museo de Geología de la UNAM. (VIDEO, CANAL 22, 06/11/2018)

[Acudirá Teatro Penitenciario a muestra](#)

Por primera vez en la historia, personas privadas de la libertad de la compañía de Teatro Penitenciario participarán en la 39 **Muestra Nacional de Teatro**. (www.reforma.com, Secc. Cultura, Guadalupe Fernández, 24/10/2018)

[La compañía de Teatro Penitenciario llega a la 39ª MUESTRA NACIONAL DE TEATRO](#)

Por primera vez, la Compañía de Teatro Penitenciario participará en la 39ª Muestra Nacional de Teatro. Por primera vez, un grupo de personas privadas de la libertad de la CDMX, de la Compañía de Teatro Penitenciario que trabaja en la Penitenciaría de Santa Martha Acatitla, participará en la Muestra Nacional de Teatro presentado la obra Ricardo III en la 39ª Edición, a realizarse en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el 9 de noviembre próximo. Foro Shakespeare y la Subsecretaría de Sistema Penitenciario de la CDMX tienen más de 10 años colaborando juntos para incidir en el proceso de reinserción social de personas privadas de la libertad dentro de la Penitenciaría a través la formación actoral de manera profesional. El Jefe de Gobierno de la CDMX, José Ramón Amieva Gálvez y el Secretario de Gobierno, Guillermo Orozco Loreto, han dado instrucciones para poder llevar a cabo la función al exterior del Centro Penitenciario, cuidando de las medidas de seguridad y el respeto a los derechos humanos de los actores, comentó el Subsecretario de Sistema Penitenciario, Hazael Ruíz Ortega. (carteleradeteatro.mx, Secc. Obras, redacción, 25/10/2018 10:26h)

[La Compañía de Teatro Penitenciario llega a la 39ª Muestra Nacional de Teatro](#)

Por primera vez, un grupo de personas privadas de la libertad en la Ciudad de México (CDMX), de la Compañía de Teatro Penitenciario que trabaja en la Penitenciaría de Santa Martha Acatitla, participará en la **Muestra Nacional de Teatro** cuando representen la obra Ricardo III en la 39 edición de este certamen, que se realizará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el próximo viernes 9 de noviembre. Foro Shakespeare y la Subsecretaría de Sistema Penitenciario de la CDMX tienen más de diez años colaborando juntos para incidir en el proceso de reinserción social de personas privadas de la libertad dentro de la Penitenciaría por medio de la formación actoral de manera profesional. El jefe de gobierno de la CDMX, José Ramón Amieva Gálvez, y el secretario de Gobierno, Guillermo Orozco Loreto, han dado instrucciones para poder llevar a cabo la función al exterior del centro penitenciario, cuidando de las medidas de seguridad y el respeto a los derechos humanos de los actores, comentó el subsecretario de Sistema Penitenciario, Hazael Ruiz Ortega. (<http://www.protocolo.com.mx>, Secc. Teatro, redacción, 25/10/2018)

[La Compañía de Teatro Penitenciario se presentará en la 39ª Muestra Nacional de Teatro](#)

Integrantes de la compañía de Teatro Penitenciario (personas privadas de la libertad) de la Penitenciaría de Santa Martha Acatitla de la Ciudad de México, por primera vez

participará en la 39ª. Edición de la Muestra Nacional de Teatro con la puesta en escena “Ricardo III” que se realizará el 9 de noviembre a la 13:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Cabe destacar que el Foro Shakespeare y la Subsecretaría de Sistema Penitenciario de la CDMX tienen más de 10 años colaborando juntos para incidir en el proceso de reinserción social de personas privadas de la libertad dentro de la Penitenciaría a través la formación actoral de manera profesional. Al respecto, el Jefe de Gobierno de la CDMX, José Ramón Amieva Gálvez y el Secretario de Gobierno, Guillermo Orozco Loreto, han dado instrucciones para poder llevar a cabo la función al exterior del Centro Penitenciario, cuidando de las medidas de seguridad y el respeto a los derechos humanos de los actores, comentó el Subsecretario de Sistema Penitenciario, Hazael Ruíz Ortega. (<http://www.periodicoopciones.com>, Secc. Arte y cultura, Blanca Macías, 07/11/2018)

[Reclusos presentarán obra en el Teatro de la Ciudad](#)

Como parte de la 39ª edición de la **Muestra Nacional de Teatro**, personas privadas de la libertad presentarán por primera vez una obra de teatro. La obra “Ricardo III”, de William Shakespeare, será presentada por la Compañía de Teatro Penitenciario de Santa Martha Acatitla. Desde hace un poco más de 10 años el Foro Shakespeare y la Subsecretaría de Sistema Penitenciario de la Ciudad de México colaboran en el proceso de reinserción social. En específico se han concentrado en la formación actoral de manera profesional de los reclusos. La intención, de acuerdo con el subsecretario de Sistema Penitenciario, Hazael Ruiz Ortega, es reconstruir el tejido social entre las personas reclusas y la sociedad. La Compañía de Teatro Penitenciario ya ha montado distintas obras, además de “Ricardo III”, la cual consideran la más exitosa. Con este trabajo de más de 10 años, otro de los objetivos de Teatro Penitenciario es conformar una compañía estable dentro de Santa Martha. Así, con ayuda del arte, podrían acelerar la reconstrucción del tejido social. (movmagazine.com, Secc. Inspiración, Daniel Jacobo, 25/11/2018)

[Compañía de teatro penitenciario llega a la muestra nacional de teatro.](#)

Por primera vez, un grupo de personas privadas de la libertad de la CDMX, de la Compañía de Teatro Penitenciario que trabaja en la Penitenciaría de Santa Martha Acatitla, participará en la Muestra Nacional de Teatro cuando representen la obra “Ricardo III” en la 39ª. Edición de este certamen, a realizarse en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el 9 de noviembre próximo. Foro Shakespeare y la Subsecretaría de Sistema Penitenciario de la CDMX tienen más de 10 años colaborando juntos para incidir en el proceso de reinserción social de personas privadas de la libertad dentro de la Penitenciaría a través la formación actoral de manera profesional. El Jefe de Gobierno de la CDMX, José Ramón Amieva Gálvez y el Secretario de Gobierno, Guillermo Orozco Loreto, han dado instrucciones para poder llevar a cabo la función al exterior del Centro Penitenciario, cuidando de las medidas de seguridad y el respeto a los derechos humanos de los actores, comentó el Subsecretario de Sistema Penitenciario, Hazael Ruíz Ortega. (lacarpa.com.mx, Secc. Un poco de cultura, Redacción, 25/11/2018)

[La ciudad de teatro](#)

La CDMX acogerá la edición 39 de la **Muestra Nacional de Teatro** con una selección especial de las obras más relevantes presentadas en el país. Son 24 puestas en escena que provienen de 22 estados. A esta oferta se suman otras 61 obras que forman parte de una muestra alterna denominada La Libre, y que agrupa a 16 foros escénicos independientes en la ciudad, así que habrá casi un centenar de montajes en recintos

oficiales y alternativos, sin contar las actividades académicas, mesas de debate y encuentros. Todas las actividades son gratuitas y algunas obras tienen cupo limitado, pero hay teatro de a montón para escoger. Desde Tijuana hasta Yucatán, los colectivos y agrupaciones pisan fuerte con montajes que sólo pueden verse en condiciones muy específicas o fuera de una programación estándar de teatro de la CDMX. En La Libre, prácticamente el 90 por ciento de las puestas son de factura capitalina, no hay que perderse Villa Dolorosa, tres cumpleaños frustrados, montada a puro pulmón, Sedientos, Edificio San Miguel, entre otras. (www.chilango.com, Secc. Cultura, Redacción, 05/11/2018)

[La medalla Xavier Villaurrutia: el discurso de Raquel Araujo](#)

Me llena de orgullo recibir la medalla Xavier Villaurrutia, en este teatro centenario, mandado a construir por una mujer excepcional, Esperanza Iris. Lidia Camacho, gracias, gracias a la dirección artística de la MNT, Alberto, Ángel, gracias. La **Muestra Nacional de Teatro** es un espacio y tiempo del año que es encuentro, que es intercambio para el teatro nacional, un país tan extenso como diverso, y cuya actividad teatral, como oleadas, llega y se va. Atesoro las palabras y cariño de quienes nos han felicitado a La Rendija y a mí. Porque este es un reconocimiento que refleja varios aspectos de la labor teatral en Yucatán. Cuando regresé a mi tierra en diciembre de 2001, me parecía no ser lugar ideal para llevar a cabo nuestro trabajo escénico. Teatro de la Rendija se fundó hace poco más de 30 años en los gozosos tiempos de estudiantes de teatro en filosofía y letras de la UNAM. Fundado sobre las ideas de Gabriel Weisz Carrington sobre el teatro personal, desarrollamos la mitad de la vida del grupo aproximándonos a la autobiografía y el testimonio en escena. Pero la vida nos llevó de regreso a casa. Yucatán es tierra dura, pedregosa, con mucha agua; pero no se puede cultivar tan fácilmente cualquier cosa. (<http://yucatancultura.com>, Secc. Artes Escenicas, Raquel Araujo, 02/11/2018)

[El son de la marchanta, en la 39 Muestra Nacional de Teatro](#)

Al grito de “¡cebollas, cebollas, lleve sus cebollas, cebollas para llorar porque en este país no hay razones para hacerlo!”, la compañía Colonche Cabaret sorprendió al público al presentarse en el vestíbulo para hacer la primera llamada con sus propios protagonistas. Así empezaron a desfilar por el Teatro Sergio Magaña los personajes de El son de la marchanta, que ataviados de vivos colores introducían al público en la historia de los locatarios del tianguis de Tangamanga, donde a la venta hasta el país estaba. Los diálogos cantados y en verso, salpicados de datos sobre la violencia, enunciaban a partir del tianguis, como un microcosmos -metáfora de la realidad social del país-, diversas problemáticas, recreadas al ritmo de tradicionales sonos y huapangos con el acompañamiento del Trío huasteco La Liebre. El son de la marchanta primero ganó la Muestra Estatal de Teatro de San Luis Potosí 2018 y luego, la Muestra Regional de Teatro del Centro Occidente 2018, donde concursó con obras ganadoras de otros ocho estados “así que tratamos de disfrutar cada una de las etapas”, dijo. Así El son de la marchanta se desarrolla en un mercado tradicional, con ramos de cilantro para espantar las balas y contar un drama acompañado de huapangos huastecos y cebollazos de realidad. La **39 Muestra Nacional de Teatro** se lleva a cabo y hasta el 10 de noviembre, en más de una veintena de teatros del Centro Cultural del Bosque del INBA, recintos del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, y de foros de la Red de Espacios Culturales Independientes. (www.gob.mx/cultura, Secc. Prensa, 11/2018)

[Respalda la 39 Muestra Nacional de Teatro la Declaratoria de la Ciudad de México en favor de la cultura y la paz](#)

Con la dirección de Itari Marta, la Compañía de Teatro Penitenciario presentó en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris la puesta en escena Ricardo III, obra basada en la tragedia homónima de William Shakespeare. Luego de la emotiva función, las actrices Luisa Huerta y Gabriela Núñez acompañadas de los internos leyeron el documento internacional que exhorta a colocar a la cultura en el centro de las políticas públicas. En la 39 Muestra Nacional de Teatro (39MNT) y durante una función especial en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con internos del Sistema Penitenciario de la capital, se leyó el documento Cultura y Paz: Declaración de la Ciudad de México, que considera el ejercicio pleno de los derechos culturales como un camino hacia el bienestar social. Con la dirección de Itari Marta, la Compañía de Teatro Penitenciario se presentó por primera vez en la MNT con Ricardo III, obra basada en la tragedia del rey Ricardo III, de William Shakespeare, tras la cual los internos leyeron el documento internacional junto con las actrices Luisa Huerta y Gabriela Núñez de la Compañía Nacional de Teatro. Los asistentes a la función de teatro escucharon los diversos puntos del escrito que resultó del Seminario Internacional “Los derechos culturales y la paz en la ciudad”, convocado por la Organización de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU) en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (SCCDMX). (<http://www.mex4you.net>, Secc. Teatro, redacción, 11/2018)

[La Muestra Nacional de Teatro es donde se efectúa el diagnóstico del teatro en México: Lidia Camacho](#)

Durante la ceremonia se entregó la Medalla Xavier Villaurrutia a Raquel Araujo y develaron la placa por el centenario del Teatro de la Ciudad. El encuentro comprende 10 días de actividades en espacios del INBA y de la Secretaría de Cultura capitalina. La **Muestra Nacional de Teatro (MNT)** es donde se efectúa el diagnóstico del teatro en México y el teatro emprende el diagnóstico de la realidad mexicana, afirmó la directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), Lidia Camacho, durante la inauguración de la 39 edición de este encuentro. Con la entrega de la Medalla Xavier Villaurrutia a la directora artística Raquel Araujo y la develación de una placa por el centenario del **Teatro de la Ciudad**, dio inicio la 39 edición de la Muestra Nacional de Teatro con la obra La extinta variedad del mundo, a cargo de la Organización Teatral de la Universidad Veracruzana. La titular del INBA celebró el trabajo conjunto entre la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal, el Instituto Nacional de Bellas Artes y el Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, para hacer posible esta muestra e invitó al público a ser participante activo en esta fiesta. (<http://www.mex4you.net>, Secc. Teatro, redacción, 11/2018)

[Radio Piporro, una obra alucinante que aborda la violencia en la frontera, el machismo y la migración](#)

Radio Piporro, una obra alucinante que aborda la violencia en la frontera, el machismo y la migración. A través de un personaje popular que representa al Noreste de México se recrea una fantasía enraizada en la realidad, la cultura y la identidad Radio Piporro y los nietos de don Eulalio, del grupo La Canavaty, se presentó en la **39 Muestra Nacional de Teatro**, bajo la dirección y actuación de Víctor Hernández, con un texto de su propia autoría y en el que reflexiona sobre el Norte y su realidad. El joven dramaturgo propone -a través de la biografía ficción del popular actor, cantante y músico, Eulalio González Ramírez, mejor conocido como El Piporro-, una puesta que aborda la realidad del Norte,

la violencia, la cultura y la identidad. Radio Piporro y los nietos de don Eulalio ganó primero la Muestra Estatal de Teatro de Nuevo León 2018, luego la Muestra Regional de Teatro del Noreste 2018 y como resultado de ello fue invitada a presentarse en la 39 Muestra Nacional de Teatro, con dos funciones en el Auditorio Josefina Lavalle, del Centro Cultural del Bosque del INBA. (<http://www.mex4you.net>, Secc. Teatro, redacción, 11/2018)

[Bala'na, una reflexión sobre la diversidad sexual, la comunidad muxe y la discriminación](#)

Con la famosa canción de Pepe Guízar, Tehuantepec, cerró la puesta en escena de Bala'na, un monólogo que reflexiona sobre la diversidad sexual, la comunidad muxe, la discriminación y sus consecuencias, para visibilizar la problemática que enfrentan. Se trata de un homenaje a las chicas transexuales y a la protagonista que inspiró la obra, explicó sobre el escenario el actor y dramaturgo Alexis Orozco, quien encarnó al personaje de Yoselín en este montaje de Teatro Alternativo Dixhaza, agrupación fundada en Santo Domingo Tehuantepec, Oaxaca, en 2010. Escenificado en el **Foro A Poco No**, en el marco de la 39 Muestra Nacional de Teatro, el montaje de pequeño formato mostró también como parte de su escenografía cartulinas blancas con cifras sobre diversas problemáticas, entre ellas, el porcentaje de población que vive con VIH. Ricardo Ruiz, director de Bala'na, refirió que no buscan apropiarse del discurso de la comunidad muxe o transexual, sino más bien presentar una propuesta de acompañamiento para hacer visible un pedacito de la realidad hostil en la que se sobrevive todos los días y que se recrudece si eres indígena. (www.gob.mx/cultura, Secc. Prensa, 11/2018)

[Reconocen a una mujer esencial para nuestros escenarios, Raquel Araujo](#)

Raquel Araujo Madera, mujer incansable, creadora, la que regresó de la Ciudad de México a su tierra, Mérida en el 2001 para desarrollar su trabajo escénico convencida de que la labor no sería sencilla y con la experiencia bajo el brazo. Ya para esos años su compañía La Rendija había iniciado entre las paredes de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM en 1988, para esos años se cimentaba lo que ahora es su carta de presentación: el teatro como un campo sensible en el que se desarrolla la sociedad. La noche del jueves 1 de noviembre la cita en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, fue para celebrar: el encuentro, los 100 años del magnífico recinto, el sueño de Doña Esperanza, el incansable trabajo. Teniendo como sede la CDMX la 39MNT es un reto en nuestro mar de opciones escénicas, la Muestra convive con la cartelera habitual y tiene su lugar. Durante una semana más puestas en escena, encuentros, la 11a Feria del Libro Teatral, el hecho escénico nos acompañará. Celebremos al teatro, y a las mujeres y los hombres que construyen su historia, celebremos a La Rendija, observemos a través de ella, celebremos cuando el telón se levanta. (menuteatralmx.blogspot.com, Carmen Zavaleta, 04/11/2018)

[Bala'na, una reflexión sobre la diversidad sexual, la comunidad muxe y la discriminación](#)

Se escenificó en el **Foro A Poco No**, bajo la dirección de Ricardo Ruiz Con la famosa canción de Pepe Guízar, Tehuantepec, cerró la puesta en escena de Bala'na, un monólogo que reflexiona sobre la diversidad sexual, la comunidad muxe, la discriminación y sus consecuencias, para visibilizar la problemática que enfrentan. Se trata de un homenaje a las chicas transexuales y a la protagonista que inspiró la obra, explicó sobre el escenario el actor y dramaturgo Alexis Orozco, quien encarnó al personaje de Yoselín

en este montaje de Teatro Alternativo Dixhaza, agrupación fundada en Santo Domingo Tehuantepec, Oaxaca, en 2010. Escenificado en el Foro A Poco No, en el marco de la 39 Muestra Nacional de Teatro, el montaje de pequeño formato mostró también como parte de su escenografía cartulinas blancas con cifras sobre diversas problemáticas, entre ellas, el porcentaje de población que vive con VIH. Yoselín, el personaje protagónico de Bala'na, palabra zapoteca que significa virginidad, reniega de su pueblo todo el tiempo, pero conserva la fuerza de sus raíces que están presentes en su vestuario, en su tocado de itsmeña y en la música poderosa regional de Oaxaca. Piezas como El luto por derecho, La Llorona y Tehuantepec pueblan el monólogo de Alexis Orozco, salpicado también de alguna melodía popular sudamericana, que recrea el imaginario afectivo del personaje, avasallado por un entorno discriminatorio. (<http://www.mex4you.net>, Secc. Teatro, redacción, 11/2018)

[Inicia la 11º Feria del Libro Teatral](#)

La Feria del Libro Teatral (FeLit) ha logrado consolidarse en su misión de acercar a la comunidad a una oferta especializada que responde a los intereses de los profesionales de la disciplina y del público en general, aseguró la directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), Lidia Camacho. Durante la inauguración de la décima primera edición de la FeLit, la cual se podrá visitar del 8 al 11 de noviembre en la Plaza Ángel Salas del Centro Cultural del Bosque, la funcionaria añadió que también representa un espacio necesario de encuentro e intercambio entre los representantes de los principales sellos editoriales y los artistas escénicos de Iberoamérica. Entre las actividades, Lidia Camacho destacó la segunda edición del concurso de lecturas dramatizadas en el cual diversas escuelas de teatro llevarán a escena algunos textos de Juan José Arreola; y también habrá charlas con autores. Agregó que Juan José tenía un cariño por el lenguaje que lo mantenía en vilo siempre buscando belleza; así como un intento constante de crear una actuación y una realidad mejor, para quienes lo rodeaban, pero también para los que pudieron estudiar con él y recibieron su generosidad. Una de las actividades que se realizó este jueves tras la inauguración, fue la clase magistral “Hacer para crear: el actor y la técnica”, la cual fue impartida por el director de teatro y teórico de la técnica interpretativa, Jorge Eines. (carteleradeteatro.mx, Secc. Obras, Secretaria de cultura, 09/11/2018 11:24h)

[Tuiteros celebran el Día del Libro con concurso literario](#)

Para celebrar el Día Nacional del Libro, **las secretarías de Cultura federal y de la Ciudad de México** invitan al público a participar en la Quinta Jornada de Literatura Breve “Tweet por viaje 5.0”, en la que deberán publicar en Twitter un texto original sobre la experiencia de viajar. En el marco de esa fecha celebrada con motivo del nacimiento de la poeta mexicana Sor Juana Inés de la Cruz, podrán participar todas las personas con textos originales publicados en la red social de Twitter con el hashtag #TweetPorViaje. Los tres primeros lugares recibirán una tablet, diploma y colección de libros y objetos de recuerdo; además, sus tuits con literatura breve serán transmitidos por medio de una cápsula en Audio Metro y en **Código CDMX**, la radio cultural en línea de la SCCDMX. Para participar los textos deben ser menores a 280 caracteres y podrán abarcar cualquiera de los géneros de literatura breve: minificción, haikú, aforismo, poemínimo, epigrama, rima, adivinanza, trabalenguas, palíndromo y calambur, entre otros. Los temas deben girar en torno a la solidaridad, encuentros, odiseas, coincidencias, gustos y disgustos, tiempos de espera, personajes característicos, leyendas urbanas y demás experiencias que se relacionen directamente con el desplazamiento dentro de la Ciudad de México. (<http://www.zocalo.com.mx>, Notimex, 12/11/2018)

[Lánzate a la expo El espíritu del 68 en el Estanquillo](#)

La expo El espíritu del 68 ya abrió sus puertas en el **Museo del Estanquillo**. Está integrada por más de 400 piezas de artistas como José Guadalupe Posada, Pablo O'Higgins, Rius o Quezada. También por obras de Arnulfo Aquino, Antonio Arias Bernal y Leopoldo Méndez. La muestra, que forma parte de la campaña Diálogo Público 68 enfocada a conmemorar el movimiento estudiantil. Constituye un recorrido por medio de fotografías, dibujos, carteles, memorabilia y diversos materiales hemerográficos que evocan los ideales de hace medio siglo. Los curadores de la muestra son el caricaturista Rafael Barajas "El Fisgón" y el periodista Jesús Ramírez Cuevas. (<https://s1ngular.com>, Secc. Guía, Hector Cruz, 13/11/2018)

[Inauguran muestra sobre el 68](#)

Un recorrido histórico por medio de fotografías, dibujos, carteles y diversos materiales hemerográficos que evocan los ideales de hace medio siglo, integran la exposición El Espíritu del 68 en el **Museo del Estanquillo** en esta ciudad. La muestra, que conmemora el 50 aniversario del Movimiento Estudiantil de 1968, está conformada por piezas de artistas de la talla de José Guadalupe Posada, Pablo O'Higgins, Arnulfo Aquino, Antonio Arias Bernal, Leopoldo Méndez y Eduardo del Río Rius. Henoc de Santiago, director de ese espacio museístico comentó que las piezas reunidas revelan que los jóvenes inconformes encontraron irreverencia, la anti solemnidad y la parodia en una forma de lucha. También se presenta una serie de entrevistas con personajes como Elena Poniatowska, Gerardo Estrada, Fabrizio Mejía Madrid, Jesús Ramírez Cuevas y Ariel Rosales. Destaca una de las placas originales de la inauguración del Sistema de Transporte Colectivo Metro, develadas por el expresidente Gustavo Díaz Ordaz y que fueron removidas días antes de la conmemoración del 50 aniversario del 2 de octubre. La muestra reflexiona acerca de los logros y derechos obtenidos por la juventud que se organizó y salió a exigirlos a la calle, indicó el director. Agregó que no sólo se enfoca en la represión a estudiantes sino ofrece un contexto histórico que permitiera a los jóvenes de hoy entender como era el espíritu en el 68 (El Heraldo, Secc. Ciclorama, Redacción, 14-11-2018)

[ENBREVE](#)

Habita en el Estanquillo El espíritu del 68. Fotografías, dibujos, carteles y diversos materiales hemerográficos que evocan los ideales de hace medio siglo, integran la exposición El Espíritu del 68, en el **Museo del Estanquillo**. La muestra, que conmemora el 50 aniversario del Movimiento Estudiantil de 1968, está conformada por más de 400 piezas de artistas de la talla de José Guadalupe Posada, Pablo O'Higgins y Eduardo del Río Rius, entre otros (El Sol de México, Secc. Cultura, Notimex, 14-11-2018)

[Demandan más apoyos para la danza](#)

Seguridad social, creación de un centro de la danza, acabar con favoritismos en becas y programaciones, y un mayor presupuesto y apoyos para el desarrollo de la disciplina en los Estados, pidieron ayer representantes del gremio en un diálogo convocado por la Secretaría de Cultura del Gobierno entrante. En la sesión realizada en el Centro de Cultura Digital, participaron 65 personas --entre ponentes y escuchas-- bajo la moderación de Lucina Jiménez quien acompaña el proceso de transición elaborando un diagnóstico sobre el estado de la administración cultural. "Los grupos de danza debemos de ser mejor pagados y debe haber tabuladores dignos para solistas y grupos. Cada vez me encuentro

con que los tabuladores van disminuyendo y no encuentro por qué”, expuso la coreógrafa Cecilia Appleton. Clarisa Falcón, maestra de la Escuela Nacional de Danza Nellie y Gloria Campobello, demandó un diagnóstico y evaluación de las escuelas del gremio y apoyar la investigación de la enseñanza de la disciplina. Garay explicó que entregaron un primer documento a **José Alfonso Suárez del Real**, futuro secretario de Cultura capitalino poco antes de las elecciones. El plan está fundamentado en el concepto de los derechos culturales y una de sus propuestas es la creación de un centro de la danza. El plan general estará listo el 25 de noviembre para ser entregado a las Secretarías de Cultura federal y capitalina en la primera semana de diciembre (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 14-11-2018)

[Presea para Sheinbaum](#)

A la jefa de Gobierno electa de la Ciudad de México le separan 21 días para que asuma las riendas del Gobierno de la gran urbe, por lo que redujo sus apariciones públicas para dedicarse a detallar su programa de Gobierno y afinar también el equipo de trabajo que la acompañará durante los próximos seis años. Ayer arribó a la casa de transición 50 minutos después del mediodía, pero antes sostuvo reuniones diversas con quienes van a invertir en la Ciudad de México y quienes le van ayudar a armar los programas de medio ambiente, áreas verdes y el diseño para el manejo de energías limpias. También acudió a recibir en el Alcázar del Castillo de Chapultepec la presea al mérito de servidor público por parte de la universidad Tepantlató, UTEP, por sus servicios a favor de la sociedad. En la XXXIX entrega de la presea estuvieron presentes la escritora Elena Poniatowska; la coordinadora del grupo parlamentario de Morena en el Congreso de la Ciudad, Ernestina Godoy; y la presidenta nacional de Morena, Yeidckol Polevnsky. Parte del equipo de colaboradores de Sheinbaum sabe que la hora de iniciar la Cuarta Transformación se acerca, por lo que también preparan el gran elenco de cultura que arrancará el 5 de diciembre y hasta terminar el año. Así por ejemplo el próximo secretario local de Cultura, **Alfonso Suárez del Real** anunció que promoverá culturalmente la CDMX en la vía pública, por lo que el próximo 15 de diciembre se llevará a cabo el concierto Voces de Mujeres en el Zócalo capitalino, por un periodo de 8 horas a partir de las 4 de la tarde. La cultura forma parte de la agenda de trabajo de la próxima gobernante, por lo que hoy al medio día, estará presente para dar a conocer los pormenores (Diario Basta! Secc. Primera, Héctor García, 14-11-2018)

[El Teatro Casa de la Paz reabrirá sus puertas](#)

Oscar Helguera, reportero: El Teatro Casa de la Paz, cerrado por motivos sísmicos, volverá a abrir sus puertas en un mediano plazo. Insert de Lydia Margules, subdirectora de Artes Escénicas de la UAM: "Por fin, por fin después de seis años, seis años duró la gestión, el estira y afloja entre instituciones. "Es que el asunto es que el **Teatro Casa de la Paz** no pertenece a la Universidad, sino que pertenece a la nación, es de dominio público, es federal. Y es además, un edificio catalogado Patrimonio Cultural de la Nación". Reportero: En 1981, el inmueble pasó a formar parte del patrimonio de la Universidad Autónoma Metropolitana, de la que depende desde entonces y es un inmueble protegido. Insert de Lydia Margules: "Entre otras cosas, es todo el edificio, pero sobre todo, por el mural-vitral del maestro Manuel Felguérez, que es la fachada que todos reconocemos. "Entonces fue muy complejo y se llevó muchos años gestión y demás, o sea, estamos... creo que esta es la segunda gestión, o sea, es decir, toda una gestión completa, más lo que lleva de esta nueva gestión del rector. Insert de Lydia Margules: "Ya están trabajando a tope, diario, y la idea es que en abril del 2019 va a quedar listo, esa es la idea. Me imagino que quedará lista la obra y de ahí habrá que equipar, habrá que vestir, habrá que

hacer todo lo que corresponde aparte de la escenotecnia, ¿no?, teatral. Pero bueno, en abril ya estará listo y yo espero que ya a más tardar en septiembre reanudemos actividades" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 13-11-2018, 19:54 Hrs)
[VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Las cinco de la FILIJ

La edición 38 de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil ofrece actividades de múltiples colores y sabores. La FILIJ tiene por sede el Parque Bicentenario, avenida 5 de mayo 290, San Lorenzo Tlaltenango. Para hoy recomendamos en distintas sedes: 1.- ¡Tiemblen dragones!, historias de princesas valientes que le tienen miedo a nada. 2.- Elefante a la ópera. 3.- Entre cuentos. 4.- Todos a charlar. 5.- La otra durmiente. (Reforma, Secc. Cultura, s/a, 14-11-2018)

Cartelera INBA

En la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, se presenta la Orquesta Sinfónica Nacional Academia de Artes, el Concierto 50º Aniversario Homenaje a Mario Lavista por sus 75 años. Segunda Temporada. Juan Carlos Lomónaco, director huésped. Domingo 18, 12:15 Hrs (El Universal, Secc. Cultura, SCf, 14-11-2018)

SECTOR CULTURAL

El correo Ilustrado / En defensa de la cultura y sus creadores

Una transformación profunda del país sólo será posible si desde el gobierno entrante de Andrés Manuel López Obrador, se invierte en las secretarías de Cultura federal y regionales a escala similar a la de la de Seguridad Pública. Sí porque en la cultura está la memoria el patrimonio histórico y arqueológico, nuestra raíz y los bienes de la naturaleza, lo simbólico como patrimonio de lo real y lo imaginario, la obra plástica y la literatura, el quehacer artístico y la educación y formación de las nuevas generaciones de niños y jóvenes. En la cultura también está el equilibrio espiritual y lo mejor de los valores humanos. En síntesis, quien vive en la cultura construye su destino, no hay que olvidar que toda industria cultural suma a la comunidad. Y un pueblo con destino transforma ese imaginario colectivo que nos ha hundido en la violencia. El destino es un sueño de utopías tangibles en la mirada de nuestra gente. Por lo anterior, los abajo firmantes convocamos como comunidad de artistas y trabajadores de la cultura de México, a realizar un acto político-cultural el jueves 15 de noviembre a las 12:00 horas en la casa de transición de Andrés Manuel López Obrador, para darle a conocer nuestro Manifiesto en defensa de la cultura y sus creadores que, en síntesis, pide a la nueva clase política una mirada profunda y visionaria para elevar el presupuesto para el sector (La Jornada, Secc. Opinión, firmantes: Daniel Rodríguez, Citlalli Esparza, Jermán Argueta, Jorge Izquierdo, Fernando Díaz, Francisco Ibarlucea, Gerardo Carrillo, Irma Arce, Esteban Raymundo, Beatriz Ramírez y Everardo Gordillo, entre otros artistas y trabajadores de la cultura, 14-11-2018)

Presume Taibo II control en FCE y SC

El escritor Paco Ignacio Taibo II aseguró que tendrá control no sólo del Fondo de Cultura Económica, FCE, sino de todo el Programa de Lectura federal, incluso de la Dirección

General de Publicaciones, DGP, y la red de librerías Educal. Todo quedará bajo su égida, aseveró; aunque la DGP y Educal pertenecen a la Secretaría de Cultura, SC, cuya titular será Alejandra Frausto y, por tanto, son organismos fuera del ámbito de las atribuciones del FCE adscrito a la Secretaría de Educación Pública. Durante una conferencia que ofreció el domingo pasado --junto con John Ackerman y Juan Carlos Monedero-- en el auditorio del Sindicato Único de Trabajadores de la Industria Nuclear, Sutin, Taibo II habló de su futura encomienda aún sin saber que no puede encabezar el FCE debido a que no es mexicano por nacimiento como estipula la Ley de Entidades Paraestatales que rige al Fondo. Dio a entender que ya acudió a las oficinas de la dependencia --ubicadas en el sur de la Ciudad de México-- y que, además de controlar las publicaciones editoriales y los programas de impulso a la lectura de la SC, pretende cambiar estilos y modos de operar (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 14-11-2018)

[Llama Paco Taibo II a expropiar minas](#)

El escritor Paco Ignacio Taibo II propuesto para dirigir el Fondo de Cultura Económica llamó al nuevo Gobierno a expropiar minas. En una plática ofrecida el pasado domingo sobre la perspectiva de la nueva Administración, el escritor dijo que la transición de terciopelo no durará más de un mes y que vendrán conflictos. Pidió que una parte del aparato estatal no solo gobierne sino ejerza una militancia en Morena. En alusión a la mina de plata en Taxco que desde hace 11 años se encuentra paralizada por una huelga, Taibo dijo que debe reabrirse con la expropiación por parte del nuevo Gobierno que inicia en diciembre. Taibo dijo que esa mina lleva 9 años en huelga aunque en realidad cumplió 11 en paro y culpó al dueño de Grupo México, Germán Larrea, de oponerse a la solución del conflicto laboral. En abril pasado durante la campaña electoral fue difundido un video donde Taibo ya recomendaba expropiar fábricas a empresarios opositores a Andrés Manuel López Obrador (Reforma, Secc. Primera, Staff, 14-11-2018)

[Apoyan diputados a Taibo para dirigir el FCE](#)

El diputado morenista Sergio Mayer, presidente de la Comisión de Cultural y Cinematografía de la Cámara de Diputados, informó que está analizando si existen opciones legislativas para que el escritor Paco Ignacio Taibo pueda ocupar el cargo de director general del Fondo de Cultura Económica, FCE. Hace unos días se dio a conocer que el artículo 21 de la Ley Federal de las Entidades Paraestatales establece que sólo los mexicanos por nacimiento pueden ocupar la Dirección de un organismo desconcentrado. Taibo no cumple con ese requisito porque es mexicano por naturalización, nació en España. “El FCE México ha sido casa y refugio solidario de intelectuales de toda Iberoamérica. Analizo posibilidades legislativas para que la política editorial del país se fortalezca teniendo como titular a Taibo II”, escribió el legislador morenista en su cuenta de Twitter. En entrevista enfatizó “No estoy promoviendo un cambio en la Ley Federal de las Entidades Paraestatales, lo que estamos haciendo es analizar las opciones legales, jurídicas y legislativas para ver qué se puede hacer, modificar la Ley sí es una de nuestras competencias pero antes de plantear si tenemos que hacerlo, debemos revisar con profundidad todas las opciones que pueden existir. Lo que sí he considerado es que se trata de un artículo que puede ser discriminatorio, por eso insisto en que tenemos que analizar todas las opciones”, indicó (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 14-11-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Descartan perder concesión de canal

Señala IFT que CDMX ha incumplido disposiciones de ley para su operación. Pero, aseguran que solventaron observaciones sobre TV. Emmanuel Néquiz, director general de Servicios Legales, descartó que exista riesgo de que la CDMX pierda la concesión de sus estaciones de Televisión, Sin embargo, el Instituto Federal de Telecomunicaciones, IFT, ha señalado en dos ocasiones consecutivas al Gobierno de la Ciudad, el incumplimiento de disposiciones de la ley en la operación de las emisoras Capital 21 y el Canal del Congreso. El funcionario explicó que el 13 de septiembre, el IFT informó a la CDMX que no había acreditado plenamente los mecanismos para asegurar la independencia editorial, autonomía de gestión financiera, garantías de participación ciudadana y reglas claras para la transparencia y rendición de cuentas. Requerimientos que en 2017 había solicitado, por lo que el 25 de octubre se envió una nueva contestación al IFT para solventarlos: “Al día de hoy, conforme a los elementos que nosotros hemos considerado, que se cumple con los requisitos que exige el Instituto, no estaría en riesgo la concesión”, señaló Néquiz (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 14-11-2018)

Indagan a 80 policías por San Juanico

Amieva reconoce abusos pero descarta destituir a secretario de Seguridad Pública. El Departamento de Asuntos Internos de la Secretaría de Seguridad Pública, SSP, abrió una investigación contra 80 policías que presuntamente cometieron abusos de autoridad al golpear a vecinos de San Juan Ixhuatepec durante el operativo del lunes para reabrir la circulación en la autopista México-Pachuca, que permaneció cerrada más de 20 horas. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, reconoció que hubo abusos por parte de los policías sin embargo descartó destituir a Raymundo Collins de su cargo como secretario de Seguridad Pública. Collins aseguró que no renunciará, puesto que una de sus funciones al frente de la policía capitalina es garantizar la seguridad de los ciudadanos y respaldar a sus elementos cuando sean agredidos por presuntos delincuentes como fue el caso. Tras los hechos del lunes, la Fiscalía General de Justicia del Estado de México abrió 63 carpetas de investigación por denuncias de daños y lesiones, mientras que la Procuraduría capitalina inició 53 (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes / Phenélope Aldaz, 14-11-2018)

Salud comida y asistencia jurídica: Amieva

El Gobierno de Ciudad de México informó que ya se encuentran en la capital del país alrededor de mil 500 migrantes integrantes de la segunda y tercera caravanas de centroamericanos que pretenden llegar a Estados Unidos El mandatario capitalino José Ramón Amieva Gálvez afirmó que la ciudad se encuentra lista para recibirlos y brindarles un espacio para pernoctar alimentación y servicios de salud así como acompañamiento jurídico señaló Al respecto la presidenta de la Comisión de Derechos Humanos Nashieli Ramírez dijo que su permanencia dependerá de los resultados de la asamblea que lleven a cabo este miércoles pues su meta es llegar Estados Unidos Señaló que la mayoría de los integrantes de la segunda caravana son hombres y un 15 por ciento niños Aseguró que se mantiene el puente humanitario para apoyarlos (La jornada, Secc. Política, Gabriela Romero Sánchez Y Laura Gómez Flores, 14-11-2018)

OCHO COLUMNAS

[Se apresta la SCJN a invalidarla Ley de Seguridad Interior](#)

Seis ministros señalan que es inconstitucional, se requieren ocho de 11. El Congreso no tiene facultades para legislar sobre el tema, subrayan. Es un fraude reglamentar el uso de fuerzas armadas en tiempos de paz. La norma afecta a los territorios de comunidades indígenas, indican (La Jornada, Secc. Política, Gustavo Castillo García, 14-11-2018)

[Acusa soborno de monrealista](#)

Denuncia diputada cohecho dentro de Morena. Asegura que le ofrecieron 500 mil pesos para elegir a líder en Congreso local (Reforma, Secc. Primera, Staff, 14-11-2018)

[Se tambalea Ley de Seguridad Interior en Corte](#)

Seis de 11 ministros se pronuncian en contra Congreso no tiene facultad sobre Ejército dicen (El Universal, Secc. Primera, Manuel Espino, 14-11-2018)

[La confianza será ley](#)

Morena presenta iniciativa en el Senado. Los contribuyentes podrán inscribirse de manera voluntaria a un padrón para manifestar que están al corriente en sus obligaciones fiscales (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 14-11-2018)

[Corte, a dos votos de invalidar la Ley de Seguridad Interior](#)

Aunque reconocen la grave crisis en el país, seis ministros se manifestaron ayer por declarar la norma inconstitucional al argüir que el Congreso carece de facultades para legislar en la materia (Milenio, Secc. Política, Rubén Mosso, 14-11-2018)

[Presión a Presupuesto 2019 por petroprecios](#)

La caída del petróleo obligará a plantear un presupuesto prudente (El Financiero, Secc. Economía, Zenyazen Flores, 14-11-2018)

[Caída del petróleo arrastra al peso](#)

Dólar cerró ayer en 20.5; el peso ha perdido 10% en 45 días (El Economista, Secc. Termómetro Económico, Ricardo Jiménez, 14-11-2018)

[Pasa ley que crea “superadministrador” para 16 secretarías](#)

Diputados reforman administración pública (La Razón, Secc. Primera, Elizabeth Osorio, 14-11-2018)

[Morena y la ABM debaten sobre los cobros de bancos](#)

El presidente de la Asociación Mexicana de Bancos Alberto Gómez Alcalá dio la bienvenida a los foros que organiza la bancada de Morena en el Senado en torno al tema espacio en el que presentarán propuestas de la banca Los mercados volvieron a caer pero ahora por factores externos (24Horas, Secc. Negocios, Karina Aguilar, 14-11-2018)

[Alianza del desvío](#)

La ASF reveló que Pemex, en conjunto con 41 universidades con las que firmó 815 contratos para la realización de diversas tareas, desviaron a través de este esquema millones de pesos que hasta la fecha no se sabe en dónde están o para qué fueron utilizados, pues no hay documentos que comprueben el destino de los recursos otorgados (Reporte Índigo, Secc. Primera, Eduardo Buendía, 14-11-2018)

[Cobran bancos 27 mil comisiones diferentes](#)

Registros del Banxico señalan que siete de los 48 bancos en el país concentran la mitad de esos cargos (La Crónica, Secc. Nacional, Daniel Blancas Madrigal, 14-11-2018)

[Banxico debe endurecer la pierna con los bancos: Condusef](#)

En el Senado Alberto Gómez presidente ejecutivo de la ABM negó que haya usura (El Sol de México, Secc. Finanzas, Enrique Hernández / Mario Alavéz, 14-11-2018)

[Manda EU autos chatarra a México](#)

El 90% de los coches usados que llegan son inútiles en ese país, fueron pérdidas totales de las Aseguradoras; aquí, de manera fraudulenta, se les borra esa condición (El heraldo de México, Secc. Mercados, Everardo Martínez, 14-11-2018)

[López Obrador somete más proyectos al voto popular](#)

Convocada otra consulta sobre una refinería trenes y planes sociales (El País, Secc. Internacional, Luis Pablo Beauregard, 14-11-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Son dos golpes: el más escandaloso es el que involucra, cuando menos en términos de proceso judicial en EU, a los dos tenebrosos ocupantes recientes de Los Pinos: al funerario Felipe Calderón Hinojosa (2006-2012), que redibujó a balazos el mapa gerencial del narcotráfico, y el siempre implicable Enrique Peña Nieto (2012-2018), palurdo en muchas cosas pero doctoral en el manejo de negocios redituables, ambos muy especializados en el uso de recursos, tan abundantes como oscuros, para efectos de campañas, elecciones y "gobierno". Los señalamientos contra Calderón y Peña han de entenderse en el contexto de la estrategia de su abogado, Jeffrey Lichtman, quien busca diluir el perfil de máximo jefe que siempre ha acompañado al personaje. La política mexicana, es decir, el sistema, han sido largamente infiltrados y, a estas alturas no deja de ser una especie de delación involuntaria el hecho de que las acusaciones de Guzmán Loera no afecten a Vicente Fox Quesada, al inicio de cuya administración se fugó el sinaloense de una forma que generó la extendida especulación de que había sido una especie de liberación arreglada (La Jornada, Secc. Opinión, Julio Hernández López, 14-11-2018)

[Templo Mayor](#)

**Vaya que estuvo áspera la comida de la semana pasada entre empresarios y Olga Sánchez Cordero. Apenas se iba sentando la próxima titular de la Segob cuando iniciaron

los reclamos por el tema del NAIM. Dicen que le echaron en cara que el próximo gobierno engañara con una consulta cuando ya sabían lo que iba a suceder. Pero Sánchez Cordero no se quedó callada y alzó la voz para defenderse en ese tema. Total, que de la reunión a la que asistieron empresarios de distintas industrias y del ramo de las telecomunicaciones nadie --ni la senadora-- salió contento. **Quienes pensaban que tras la elección de Marko Cortés como dirigente nacional y la renuncia de Felipe Calderón, las aguas se calmarían en el PAN se equivocan. Ahora el pleito se muda al Senado. Hasta donde se sabe, Cortés le prometió la coordinación al exgobernador de Puebla, Rafael Moreno Valle, a cambio de su apoyo en la elección interna, por lo que Damián Zepeda podría estar viviendo sus últimos días en esa oficina. **Muchos andan intrigados por el silencio del gobernador mexiquense Alfredo del Mazo ante el conflicto del lunes en San Juanico. Eso sí, cuentan que, discretamente, le hizo saber su molestia al titular de Gobernación, Alfonso Navarrete, y le avisó que su policía no quitaría el bloqueo de la México-Pachuca. **Y el premio "Se me chispeteó" es para la presidenta de Morena, Yeidckol Polevnsky, quien aseguró que Donald Trump había confirmado su asistencia a la toma de posesión de Andrés Manuel López Obrador. Así nomás, como cuando Loretta Ortiz dijo que el Papa Francisco participaría en los foros para la pacificación. A ver si no se hace costumbre (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 14-11-2018)

Bajo Reserva

**El director del Fondo de Cultura Económica, José Carreño Cartón --anuncia hoy-- que deja el cargo a finales de este mes. Pero lo que también se da a conocer son las renuncias de José Woldenberg, Fernando Escalante y Juliana González, quienes fungían en el FCE como consejeros independientes. Los consejeros que fueron invitados por el director en terno salen también; sin embargo, no faltará quien caiga en la tentación de ver esto como una desbandada. **En un brete metió la Suprema Corte al nuevo gobierno de la República. Si mañana jueves la tendencia se confirma, la Ley de Seguridad Interior quedará anulada en su totalidad. De ser así, todo regresará al punto de partida, es decir, las normas de participación de las Fuerzas Armadas en tareas de seguridad pública serán las mismas. López Obrador tendrá que decidir qué pueden hacer los militares en materia de combate a la delincuencia y qué apoyo les dará. Las Fuerzas Armadas, que buscaron esta ley, volverán a la incertidumbre y el equipo de AMLO, que preparó el proyecto del nuevo gobierno, quizá tenga que regresar al escritorio y volver a arrastrar el lápiz. **Muy previsible resultó el arranque del juicio contra El Chapo, en Nueva York: salpicar hasta muy arriba con presuntos sobornos de la organización criminal al ex presidente Felipe Calderón y al actual jefe del Ejecutivo Enrique Peña Nieto. El abogado del barón de las drogas hizo el señalamiento ante el jurado y no pasó mucho tiempo para que Calderón y el actual vocero de Los Pinos, Eduardo Sánchez, desacreditaran los dichos de la defensa de El Chapo. Por cierto, Guzmán Loera tiene una estrategia que busca involucrar a otros personajes. **Entrar al juicio de El Chapo, que se realiza en Brooklyn, Nueva York, no es tarea fácil. Las puertas de la Corte se abren a las 7 de la mañana, después de una larga fila en la madrugada. El primer día de audiencia empezó muy temprano: llegar después de las 6 de la mañana era correr el riesgo de quedarse fuera de la sala y verse desplazado a una habitación contigua donde el proceso se sigue a través de una pantalla. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 14-11-2018)

Frentes Políticos

**En Monterrey, el PRI emplea las peores tretas y sólo logra enlodar un proceso electoral que no termina por definirse. Primero, Rodrigo Medina influyó en el fallo del Tribunal Electoral a favor de Adrián de la Garza, candidato del PRI a la alcaldía de Monterrey, y le

arrebataron a la mala el triunfo a Felipe de Jesús Cantú, del PAN. Después, Filiberto de la Garza, hermano del candidato tricolor, movió los hilos en giros negros para generar miedo (...) Y, por si fuera poco, el PRI se sentó con Jaime Rodríguez, El Bronco, para pactar el triunfo de su partido (...) Todo el fuego al asador tras el negocio redondo que les significaría ganar el último bastión. Por eso la pelea sin reglas. **A unas semanas de que concluya su administración, Enrique Peña Nieto afirmó que el sexenio cierra con dos cifras inéditas: por primera vez en la historia, México rebasará los 200 mmdd de Inversión Extranjera Directa y la creación de más de cuatro millones de empleos formales. **Sólo con acciones en conjunto entre la iniciativa privada y el gobierno es como se podrá vencer la inseguridad. "Mediante una mayor cooperación con los tres niveles de gobierno, federal, estatal y municipal, se podrá luchar de manera adecuada y tener buenos resultados contra la inseguridad en todo el país", aseguró Ana López Mestre, vicepresidente ejecutiva, y directora general de American Chamber. Afirmó que no existe una conexión plena entre el sector público y el privado. **Uno de los políticos que marcará la línea del próximo gobierno es Lázaro Cárdenas Batel, quien, hasta ahora, se ha manejado en un bajo perfil. Designado por AMLO como su coordinador de asesores, tiene experiencia suficiente. **Seis integrantes de la Suprema Corte se pronunciaron, con diversos argumentos, por invalidar la Ley de Seguridad Interior, al considerar que atenta contra la Constitución. Ayer, cinco ministros y una ministra concluyeron que la ley debe ser invalidada. El jueves continuará la sesión y se realizará el voto. Aún faltan cuatro ministros por pronunciarse y se requieren ocho votos para poder anular la norma (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 2018)

Trascendió

**Que el riesgo que hay de que los partidos de oposición pierdan la mitad de su financiamiento los unió para pedir al INE que les rebajen las multas millonarias y que muchos arrastran de años anteriores, posibilidad que fue discutida en privado y que hoy se abordará en el Consejo General. La dirigente de Morena, Yeidckol Polevnsky, reiteró la necesidad de esta reducción, pues consideró que esos partidos son hoy tan "chiquitos" que no ve para qué necesitan tanto dinero. **Que hablando de la lideresa, vaya polvareda que levantó con su "anuncio" de que Donald Trump ya había confirmado su asistencia a la toma de posesión de López Obrador, pues a la fecha se sabía, como se sabe hoy, que será el vicepresidente, Mike Pence, quien asista. Las reacciones para negar la especie del equipo del Presidente electo, del republicano Larry Rubin y de la embajada de Washington obligaron a la dirigente a retractarse, vía Twitter, primero corresponsabilizando a los medios, después aclarando que no toca a ella confirmar asistencias. No aprendió nada del resbalón de Loretta Ortiz, la colaboradora de AMLO que en julio pasado anunció en falso la aceptación del papa Francisco a participar en los foros de paz. **Que los propios senadores de Morena cuentan que ayer la votación en el Senado para elegir a los 14 magistrados electorales en 12 entidades resultó "cuchareada", porque no había consensos. Total que se le cayó la postulación no sólo al cuñado de Ricardo Monreal, Gerardo García, quien con 30 años de experiencia electoral tenía méritos, sino también al amigo del gobernador de Coahuila, Miguel Riquelme, el consejero electoral Alejandro González. **Que siempre no adelantaron su salida del Senado los próximos integrantes del gabinete presidencial y la decena de superdelegados, porque varios quieren tomar protesta a López Obrador en su calidad de senadores, como Germán Martínez, próximo titular del Seguro Social (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 14-11-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 14 / 11 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[El espíritu del 68, la nueva exposición que llega al Museo del Estanquillo](#)

Un recorrido histórico por medio de fotografías, dibujos, carteles y diversos materiales hemerográficos que evocan los ideales de hace medio siglo, integran la exposición El espíritu del 68, inaugurada la noche del lunes en el Museo del Estanquillo en esta ciudad. La muestra que conmemora el 50 aniversario del Movimiento Estudiantil de 1968, está conformada por más de 400 piezas de artistas de la talla de José Guadalupe Posada, Pablo O'Higgins, Arnulfo Aquino, Antonio Arias Bernal, Leopoldo Méndez y Eduardo del Río Rius. (Enfoque Noticias, [En imagen y twitter, Eduardo Vázquez Martín], 12-11-2018, 07:14 Hrs)

[La comunidad cultural lamenta muerte de Fernando del Paso](#)

Artistas e intelectuales recuerdan al autor de "José Trigo" y aseguran deja un invaluable legado. En su cuenta de Twitter, **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura CDMX**, publicó: "La gran prosa de México cierra hoy uno de sus capítulos más brillantes. A la grata memoria de Fernando del Paso le sobreviven páginas de una genialidad inolvidable ¡Adiós, maestro!" (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 14-11-2018, 11:06 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[El escritor mexicano Fernando del Paso falleció a los 83 años de edad](#)

Pascal Beltrán del Río, conductor: Bueno, nos está llegando una mala noticia a través de las redes sociales, falleció a los 83 años de edad el escritor mexicano Fernando del Paso; fue ganador del Premio Cervantes en 2015. Había sido internado ayer en un hospital de

Jalisco y falleció este miércoles, poco después de las 9:00 de la mañana. Es el autor de tres enormes novelas "José Trigo, "Palinuro México" y "Noticias del imperio". Vamos a ver qué más información sale sobre este tema y sobre todo qué reacciones porque esta es una noticia que sin duda va a conmover al mundo cultural de nuestro país (Grupo Imagen, Imagen Informativa matutino, Pascal Beltrán del Río, 14-11-2018, 10:43 Hrs) [AUDIO](#)

[Inauguran la exposición El espíritu del 68 en el Museo del Estanquillo](#)

Un recorrido histórico por medio de fotografías, dibujos, carteles y diversos materiales hemerográficos que evocan los ideales de hace medio siglo, integran la exposición El espíritu del 68, inaugurada la noche del lunes en el **Museo del Estanquillo** en esta ciudad. La muestra que conmemora el 50 aniversario del Movimiento Estudiantil de 1968, está conformada por más de 400 piezas de artistas de la talla de José Guadalupe Posada, Pablo O'Higgins, Arnulfo Aquino, Antonio Arias Bernal, Leopoldo Méndez y Eduardo del Río Rius (www.m-x.com.mx, Secc. Cultura / DF / Noticias, s/a, 13-11-2018)

[Espíritu del 68 - Somos el Medio](#)

En el **Museo del Estanquillo** se inauguró la exposición Espíritu del 68, en conmemoración del 50 aniversario del movimiento estudiantil. Estará disponible del 9 de noviembre hasta el 31 de marzo. Entrada Libre. Cuenta con más de 400 piezas entre ellas fotografías, dibujos, carteles, memorabilia, revistas, caricaturas y diversos de materiales hemerográficos que evocan los ideales. Algunos de los artistas que se encuentran en la exposición son José Guadalupe Posada, Adolfo Mexiac, Carlos Fuentes, Eduardo del Río "Rius", Lance Wyman, el taller de Gráfica popular, entre otros. Las piezas exhibidas en la exposición fueron reunidas por el escritor Carlos Monsiváis "En muchos de sus escritos, Monsiváis sostiene que el movimiento del 68 fue, ante todo, una insurrección moral antiautoritaria por los derechos humanos y también fue la primera rebelión moderna que abanderó la defensa de las libertades democráticas" (www.somoselmedio, Secc. Cultural, Citlali Téllez, 12-11-2018)

[El Movimiento del 68 que conservó Monsiváis](#)

Materiales que coleccionó el escritor y obra de Arnulfo Aquino, son base de la muestra que se inaugura el lunes. Si alguien tiene interés por saber a dónde fueron a parar las placas con el nombre de Gustavo Díaz Ordaz, retiradas hace unas semanas de las estaciones del Metro, el **Museo del Estanquillo** tiene una primera respuesta. Este lunes, como parte de un antimonumento a Díaz Ordaz, se podrá ver una de esas placas dentro de la exposición El espíritu del 68. La pieza no era parte del guion curatorial de la exhibición, pero el anuncio de su retiro les dio la idea de pedir en préstamo la pieza. Así lo contó ayer Rafael Barajas El Fisgón, al presentar la exposición que curó junto con Jesús Ramírez Cuevas, vocero del presidente electo Andrés Manuel López Obrador que, desde hace años, ha investigado en torno del Movimiento Estudiantil (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 10-11-2018, 00:22 Hrs)

[Inauguran muestra sobre el 68](#)

Un recorrido histórico evoca los ideales de hace medio siglo en una exposición en el **Museo del Estanquillo** de Ciudad de México. Un recorrido histórico por medio de fotografías, dibujos, carteles y diversos materiales hemerográficos que evocan los ideales de hace medio siglo, integran la exposición El espíritu del 68, en el Museo del Estanquillo en esta ciudad. La muestra que conmemora el 50 aniversario del Movimiento Estudiantil de 1968, está conformada por piezas de artistas de la talla de José Guadalupe Posada,

Pablo O'Higgins, Arnulfo Aquino, Antonio Arias Bernal, Leopoldo Méndez y Eduardo del Río Rius. Henoc de Santiago, director de ese espacio museístico, comentó que las piezas reunidas, revelan que los jóvenes inconformes, encontraron irreverencia, la anti solemnidad y la parodia en una forma de lucha. También se presenta una serie de entrevistas con personajes como Elena Poniatowska, Gerardo Estrada, Fabrizio Mejía Madrid, Jesús Ramírez Cuevas y Ariel Rosales. Destaca una de las placas originales de la inauguración del Sistema de Transporte Colectivo Metro develadas por el expresidente Gustavo Díaz Ordaz y que fueron removidas días antes de la conmemoración del 50 aniversario del 2 de octubre (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Meta, Notimex, 14-11-2018)

[Inauguran exposición “El espíritu del 68” en el Museo del Estanquillo](#)

La muestra que conmemora el 50 aniversario del Movimiento Estudiantil de 1968, conformada por más de 400 piezas de diversos artistas (www.youtube.com, NotimexTV, 13-11-2018) [VIDEO](#)

[Festival Pantalla de Cristal](#)

Ayer el **Faro de Aragón** recibió dos menciones honoríficas y dos premios en el Festival Pantalla de Cristal (<https://twitter.com>, CulturaCDMX, 14-11-2018)

[Espíritu del Festival](#)

El espíritu de El Festival es crear un punto de encuentro en el que se reconozcan las producciones mexicanas, anime a los creadores y se formalice, de manera seria y honesta, un registro histórico que refleje año con año sus tendencias y calidad. El Festival Pantalla de Cristal nació en 1999. y se ha realizado de forma ininterrumpida año con año hasta la fecha. Es el único Festival en México que premia 8 categorías en competencia. Mecánica del Festival, Convocatoria 2018. Ficha de Inscripción 2018, Programación de Producciones en competencia. Sesiones del Jurado abiertas al público. Ganadores 1999-2018. Nominados y ganadores 2017 (www.revistapantalla.com, Secc. Festival, 12-11-2018)

[Pantalla de Cristal](#)

Datos generales: El propósito de este festival que se lleva a cabo desde 1999, ha sido servir como punto de encuentro en el que se reconozcan las producciones mexicanas y se formalice un registro histórico que refleje sus tendencias y calidad. Tiene como sede la Cineteca Nacional, en donde participan documentales, videoclips, anuncios para televisión, cortos de ficción, video corporativo, reportajes noticiosos y películas digitales. Las producciones participantes compiten por el Premio Pantalla de Cristal. Institución Organizadora: Organizan la revista Telemundo, Expo Cine Video Televisión, el Semanario de Canal 100.com.mx y el Directorio Pantalla, con el apoyo del Conaculta, a través de la Cineteca Nacional y el Canal 22. Sede: Ciudad de México. Fecha de realización: 10 de noviembre de 2016 al 21 de noviembre de 2016 (Sistema de Información Cultural / gob.mx / Cultura, 12-11-2018)

[SIC MÉXICO / Pantalla de Cristal](#)

Bases: Pueden participar casas productoras independientes, televisoras, agencias de publicidad, compañías e instituciones públicas o privadas de México, con producciones realizados a partir del 2015. Las categorías en competencia son las siguientes: Anuncios

para televisión/internet; Videoclips; Documentales (tema, duración y formato libres); Cortos de Ficción (tema y formato libres, duración máxima 10 minutos más créditos); Videos corporativos; Reportajes noticiosos; Películas; Series de ficción (enviar sólo un capítulo). **Premios:** Premios: Premio Pantalla de Cristal al mejor trabajo de cada categoría; nominaciones a tres trabajos finalistas por categoría; distinciones Pantalla de Cristal por categoría a los mejores director, guión, edición, postproducción, efectos, animación, colorista, paint y música original (no en videoclip); tres nominaciones en las distinciones mencionadas. **Convoca:** Convoca: Canal 100.com.mx. **Recepción de trabajos:** Periodo probable de recepción de inscripciones: de julio a septiembre de 2019 (Sistema de Información Cultural / gob.mx / Cultura, 12-11-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Feria del Libro de Guadalajara rendirá homenaje a Fernando del Paso](#)

Su muerte fue sorpresiva, dice su directora Marisol Schulz,; tenía contempladas tres actividades en la FIL. La Feria Internacional del Libro de Guadalajara, FIL, lamentó la muerte del escritor y Premio Cervantes de Literatura 2015, Fernando del Paso, ocurrida esta mañana en la ciudad de Guadalajara, Jalisco. Su directora Marisol Schulz extendió su pésame a la familia, al tiempo que dio a conocer que la Feria le rendirá un homenaje en su 32 edición. Schulz señaló que la presencia de Del Paso en Guadalajara era una realidad, toda vez que presentaría su nueva novela "La muerte se va a Granada", publicada por el FCE, estaría presente en el homenaje a Juan José Arreola por sus 100 años, y estaría presente en la entrega del Premio Sor Juana Inés de la Cruz, a Margo Glantz. "Eran las tres actividades públicas que tenía contempladas don Fernando, obvio esta noticia nos agarra desprevenidos, pero eso no significa que no hagamos homenaje, al contrario, estamos viendo dónde y cómo se le hará un magno homenaje y no podría ser de otra manera sabiendo quién fue para México, el mundo y para la FIL de Guadalajara", señaló (Notimex, Secc. Cultura, Manuel Bello Hernández, 14-11-2018, 12:14 Hrs)

[La FIL de Guadalajara está en la mira, debemos renovarnos: Marisol Schulz](#)

La apuesta no es crecer en cantidad sino diversificar la Feria del Libro y extender las actividades extramuros, explica su directora en entrevista con La Jornada. "Hoy más que nunca la educación y la cultura son fundamentales, de lo contrario las nuevas generaciones sólo están sometidas a la información de sangre y balas", habla Marisol Schulz, quien desde hace seis años dirige la Feria Internacional del Libro, FIL, de Guadalajara, después de estar al frente de la editorial Alfaguara y luego en la Feria del Libro de Los Ángeles. Creo que un pueblo educado tiene muchas formas de salir adelante frente a la violencia y frente a la opresión y frente a temas de sojuzgamiento y lo hemos visto en términos históricos en la historia de la Humanidad. Tenemos mucho más que dar, este país es muy noble tiene grandes eventos culturales, acaba de pasar el Cervantino, viene la FIL, así que hay muchas herramientas de donde asirse para sostenernos y decir no somos eso, no somos un pueblo violento", explica en la entrevista días antes del inicio de la FIL que este año se desarrollará del 23 de noviembre al 3 de diciembre y tiene a Portugal de país invitado (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ericka Montaña Garfias, 14-11-2018)

[Jornada inaugural primer Encuentro Internacional de Arte, Ciencia y Tecnologías](#)

Diluir las fronteras entre física, filosofía, matemáticas, historia, curaduría, biología, sociología y arte es la finalidad del primer Encuentro Internacional de Arte, Ciencia y

Tecnologías que hoy comienza y concluirá el viernes 16 en el Centro Nacional de las Artes, Cenart. El director de ese complejo cultural Ricardo Calderón (Ciudad de México, 1956) en entrevista con La Jornada, explica que el reto es propiciar una reflexión desde diferentes puntos de vista para diluir las fronteras y entender o lograr una síntesis más comprensiva de las disciplinas con la idea de buscar una aproximación multidisciplinaria a los problemas que se plantean. Organizado por la Secretaría de Cultura federal y la UNAM, participarán especialistas de Uruguay, Francia, EU, España, Ecuador, Suiza, Polonia y México, los que mediante el arte, la ciencia y la tecnología abordarán el tema de la especulación desde los ejes: el presente y la invención, nuestros otros cuerpos, y singularidades, simetrías y cajas negras. Explicó que el proyecto surgió de un convenio entre la Secretaría de Cultura federal y la UNAM para intentar responder a la pregunta cuál es el estado actual de la tríada formada por el arte-la ciencia-las tecnologías. El programa Arte Ciencia y Tecnologías, conocido como ACT, pretende ser de carácter anual e internacional. El director del Cenart apunta que se busca una aproximación distinta y multidisciplinaria a los problemas que se plantean en las diferentes áreas (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 14-11-2018)

SECTOR CULTURAL

[AMLO lamenta la muerte de Del Paso y recuerda su apoyo durante el desafuero](#)

Otros políticos como Felipe Calderón, Margarita Zavala y Luis Videgaray se sumaron al pésame de la familia. El presidente electo Andrés Manuel López Obrador, se sumó a las condolencias por el fallecimiento del escritor y académico mexicano Fernando del Paso, de quien también recordó el apoyo que le ofreció durante el desafuero. A través de un tuit, el tabasqueño consideró que el ganador del Premio Cervantes en 2015 era el mejor escritor vivo del país y mandó el pésame a la familia. Del Paso fue uno de los escritores que acompañó a López Obrador en 2005 durante algunas jornadas de resistencia cuando sucedió el proceso de desafuero. De acuerdo con la Gaceta Universitaria de la Universidad de Guadalajara, UdeG, el 21 de abril López Obrador se presentó en la Plaza de la Libertad en Guadalajara, Jalisco, donde estuvo presente el escritor y pronunció: “Son ellos, el Gobierno federal, la Cámara de Diputados, la PGR los que cometen una grave falta de respeto, y un gravísimo y patente desacato a la voluntad de los ciudadanos mexicanos, que en una elección limpia designaron como gobernante a AMLO. Son ellos, perseguidores implacables los que no obedecen el mandato del pueblo” (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 14-11-2018, 12:35 Hrs)

[Inicia el festival de cine del pacifico en Colima](#)

Raúl González Soto, conductor: Inicia el Festival de Cine del Pacífico en Colima. Alondra Novello, reportera: Porque no todas las notas van negativas, también tenemos positivas, como que inició este Festival del Cine del Pacífico 2018, evento en el que es sede Manzanillo, Colima, y que la Secretaría de Cultura le tocó organizarlo. Este festival cuenta con más de 30 actividades. Inició ayer por la noche y concluirá el sábado. Se tienen actividades no sólo de cine, sino también hay conciertos de música y talleres con reconocidos cineastas y guionistas como Guillermo Arriaga. Las actividades son abiertas a todo el público para que se vengán muchachos. Este es el panorama que tenemos el día de hoy en Colima. RG: Por supuesto nos damos una vueltecita. Muchísimas gracias Alondra, allá en Colima (Grupo Acir, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 14-11-2018, 07:05 Hrs) [AUDIO](#)

Cicatriz lírica

Vicente Quirarte transforma en poesía lo que las heridas le han dejado a través del tiempo, por esta razón, el poeta, insayusta y académico ha titulado a su nuevo poemario El Tiempo y sus Mastines (El Colegio Nacional), en el que seleccionó 64 de sus poemas, escritos de 1980 a la fecha. En entrevista para Excélsior, señala que trabaja actualmente en poemas relaciones con la ausencia de Patricia, pero quiere dejar que fluya el dolor, no publicarlos pronto, sino más adelante, darles tiempo (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 14-11-2018)

Rinden homenaje a Pedro Valtierra por sus 42 años de fotorreportero

La Secretaría de Cultura federal y la revista Macroeconomía rinden homenaje al fotógrafo Pedro Valtierra al cumplirse 42 años del inicio de su carrera profesional, con una exposición que será inaugurada esta tarde a las 19:00 horas en el Museo Nacional de San Carlos. La muestra se titula Testigo de México e incluye varias de las imágenes que lo han hecho merecedor de numerosos reconocimientos nacionales e internacionales, entre ellos el Premio Internacional de Periodismo Rey de España que le entregó el monarca Juan Carlos I en una ceremonia efectuada en el Palacio de la Zarzuela, en Madrid, hace 19 años. Testimonio histórico para las futuras generaciones. Uno de los impulsores del homenaje a Valtierra es el director de Macroeconomía, Mauro Jiménez Lazcano quien reconoce la valiosa aportación del profesional de la fotografía, pues ha colaborado para convertir al fotoperiodismo en una tarea relevante y crítica. La obra de Valtierra servirá de documento histórico donde las presentes y próximas generaciones podrán ver y estudiar la vida de la nación mexicana, consideró Jiménez (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 14-11-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Ningún funcionario en CDMX podrá ganar más que la jefa de Gobierno

Reportera: Ningún funcionario de la Ciudad podrá ganar más que la próxima jefa de Gobierno, cuyo sueldo rondará los 74 mil pesos al mes, así lo establece la iniciativa para crear la Ley Remuneraciones de Servidores Públicos, presentada esta martes en el Congreso de la Ciudad de México" (TV Azteca, 1 TV, Hechos nocturno, Javier Alatorre, 13-11-2018, 23:16 Hrs) [VIDEO](#)

Será directa la reparación del daño a los pobladores de San Juanico: Amieva

Yohana Flores, reportera: Será directa la reparación del daño a los pobladores de San Juanico en el Estado de México que fueron agredidos por policías de la Secretaría de Seguridad Pública el pasado lunes. La reparación del daño podría ser económica, afirmó el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva (Grupo Acir, Panorama Informativo matutino, Raúl González Soto, 14-11-2018, 06:07 Hrs) [AUDIO](#)

Autoridades de la Ciudad de México activaron la alerta naranja en cinco alcaldías de la ciudad

Isidro Corro, reportero: Debido al Frente Frío número 10 autoridades del gobierno de la Ciudad de México activaron la alerta naranja en cinco alcaldías de la ciudad, estamos hablando de las alcaldías de Milpa Alta, Cuajimalpa, Magdalena Contreras, Tlalpan y Álvaro Obregón. Se pronostica la caída de aguanieve y también ligeras nevadas en las partes altas, en sur y poniente de esta megalópolis. La temperatura de acuerdo a la

autoridades va a estar en los cero y tres grados Celsius. Recomendaciones para no enfermarse, de acuerdo a las autoridades hay que abrigarse bien, utilizar por lo menos tres capas de ropa, hay que cubrirse nariz y boca con una bufanda. De encontrar alguna emergencia por el frío hay que marcar por supuesto al 911 (TV Azteca, 1 TV, Hechos nocturno, Javier Alatorre, 13-11-2018, 08:22 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[Renuncia Roberto del Cueto Legaspi al Banco de México](#)

El subgobernador del Banco de México (Banxico), Roberto del Cueto Legaspi, presentó este miércoles la renuncia a su cargo argumentando motivos de salud, terminando así su periodo cuatro años antes de lo programado. "En el Banco de México nos están diciendo que sí es a consecuencia de graves problemas de salud", indicó el periodista Carlos Loret de Mola en su noticiero matutino Sin Anestesia, de Radio Centro, luego de que Banxico compartiera la información. Del Cueto Legaspi juró su cargo el 1 de enero de 2015 y su mandato acababa el 31 de diciembre de 2022; con su salida, el todavía presidente Enrique Peña Nieto tiene un poco más de dos semanas para nominar a un remplazo, que deberá ser ratificado por el Senado; de lo contrario será Andrés Manuel López Obrador quien se encargue del asunto. El 31 de diciembre de este 2018 terminará, a su vez, el periodo del subgobernador Manuel Ramos Francia, y el Presidente electo había adelantado que nominará al economista independiente Jonathan Heath para sustituirlo. Así, López Obrador podría tener al inicio de su administración la oportunidad de nominar a dos subgobernadores del banco central, que concentra 40% de los votos en las decisiones de política monetaria del país (www.sdpnoticias.com, Secc. Economía, Redacción, 14-11-2018, 09:32 Hrs)

[Afirma Monreal que no habrá legislación sobre comisiones bancarias hasta febrero](#)

"En noviembre y diciembre vamos a conversar con los bancos y usuarios de la banca", dijo. No habrá modificación a las comisiones bancarias hasta febrero próximo, cuando se prevé discutir el tema, afirmó Ricardo Monreal Ávila. El coordinador del Movimiento Regeneración Nacional, Morena, en el Senado, dijo a Ciro Gómez Leyva, en Radio Fórmula, que en este periodo de sesiones no se realizará ninguna modificación. "No habrá modificaciones en comisiones bancarias de aquí a febrero. En noviembre y diciembre vamos a conversar con los bancos y usuarios de la banca, la iniciativa podría salir en el próximo periodo", comentó. Ya antes, el senador había explicado en una columna su postura sobre este polémico tema (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 14-11-2018, 09:03 Hrs)