



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 14 / 09 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Florece la Cultura](#)

El centro cultural fue inaugurado por el Delegado Pablo Moctezuma; **Eduardo Vázquez, Secretario de Cultura**; Eduardo Roveio, Contralor capitalino y **Deborah Chenillo, coordinadora cultural**. Además, se firmó un Acuerdo de colaboración para integrar el sitio a la Red de Faros. El diseño del Faro se basó en el conocimiento heredado a través de las páginas del Códice Tolteca-Chikomoztok, donde se visualizan las siete cuevas que dan origen a México. Se ofrecerán diversos talleres de danza, artes marciales mexicanas, movimientos energéticos, terapias alternativas, ludoteca, elaboración de instrumentos musicales, pintura y atuendos (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 14-09-2018)

[¡Ya está aquí! De basurero a nuevo Faro Poniente en Azcapotzalco](#)

Este jueves se inauguró el Faro Poniente Xochikalli en la unidad habitacional El Rosario en Azcapotzalco, el espacio se sumará a la red de faros de la Ciudad de México. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, dijo que ante la persecución y violencia que sufren los jóvenes en el país la creación de espacios para ellos es una luz, una fuerza transformadora para ellos y que puede ayudar a hacer un México más en paz, menos corrupto y más luminoso. El jefe delegacional, Pablo Moctezuma Barragán, detalló que el predio en el que se construyó la instalación tiene una extensión de 12 mil metros cuadrados y que fue un basurero durante muchas décadas (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Metrópoli, NTX, 13-09-2018)

[El nuevo Faro Poniente Xochikalli se hermana con la Red de Faros de la CDMX](#)

En la inauguración del recinto ubicado en El Rosario, Azcapotzalco, el Secretario de Cultura de la CDMX y el Jefe Delegacional firmaron un convenio de colaboración. A partir

de la experiencia de los Faros Aragón, Indios Verdes, Milpa Alta, Oriente y Tláhuac, se apoyará en la consolidación del espacio administrado por la demarcación. El **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, y el Jefe Delegacional en Azcapotzalco, Pablo Moctezuma Barragán, inauguraron el jueves 13 de septiembre el Faro Poniente Xochikalli, ubicado en El Rosario, donde firmaron un convenio de colaboración, con el cual la dependencia reconoce la integración del recinto a la Red de Fábricas Artes y Oficios (Faros) de la CDMX, asumiendo compromisos específicos para su preservación, desarrollo y consolidación. Concebido y administrado por la demarcación, el Faro Poniente (calle Cananea lote 4, Unidad Habitacional El Rosario) se construyó en un terreno abandonado. Está conformado por nueve edificios para uso administrativo, educativo y expositivo, teatro, espacios ceremoniales, una cancha de juego de pelota y un temazcal, con el propósito de orientar su oferta cultural a la recuperación de saberes y tradiciones de la comunidad indígena, pueblos y barrios originarios de la metrópoli, en especial de la cultura chintolola. Los lazos de colaboración entre la Secretaría de Cultura capitalina y la delegación Azcapotzalco tienen como fin conjugar la experiencia, esfuerzos, infraestructura y capital humano de los Faros Aragón, Indios Verdes, Milpa Alta, Oriente y Tláhuac, además de apoyar en la planeación, diseño, instrumentación y divulgación de programas, asesorías, investigación, talleres, seminarios y acuerdos en materia cultural. “Me parece importante que se retome el concepto de la Fábrica de Artes y Oficios, que se recupere desde la creatividad, la mirada y los acentos propios del lugar”, manifestó Eduardo Vázquez Martín después de contar junto con los demás funcionarios y público presente hasta 43, en memoria de los normalistas de Ayotzinapa desaparecidos en 2014, y cortar el listón inaugural. Frente a la oscuridad que sufren los jóvenes en la vida pública, como los asesinados hace 50 años en la Plaza de las Tres Culturas de Tlatelolco, los desaparecidos hace cuatro años en Iguala, Guerrero, y los estudiantes agredidos hace unos días, Vázquez Martín consideró que “está también la luz de crear escuelas, centros culturales y espacios para la formación y la creación, para abrazar a esos jóvenes y no perseguirlos, darles una casa y compartir las herramientas del conocimiento que los hacen ser seres humanos”. Agregó que el valor del modelo educativo no formal que la Ciudad de México impulsó hace 18 años es la participación comunitaria y de intervención en el espacio público que promovieron los gobiernos democráticos. “Son prácticas positivas y virtuosas que se retoman en Azcapotzalco y en otros espacios, que tiene que ver con la capacidad de la cultura de ser un pilar fundamental del desarrollo; de garantizar, como ya quedó en la Constitución de la Ciudad de México, los derechos culturales de todos los habitantes”, señaló. El Faro Poniente Xochikalli (“lugar donde florece la cultura”, en náhuatl) se construyó en un terreno de 12 mil 950 metros cuadrados y tuvo un costo de poco más de 50 millones de pesos, detalló el Jefe Delegacional en Azcapotzalco, Pablo Moctezuma Barragán. Desde el inicio de su gestión en 2015, dijo, se buscó darle “un uso social a este espacio estratégicamente ubicado frente a la estación del Metro El Rosario”, que antes fue un basurero. “Limpiamos 20 mil metros cúbicos de cascajo y nos dispusimos a construir un centro cultural con la finalidad de darle opciones a la juventud de la ciudad en general, y de la Unidad Habitacional El Rosario en particular, con talleres, oficios, deporte, cultura, arte, danza, medicina tradicional, huertos urbanos y diversas actividades de orientación psicológica y profesional”. El convenio de colaboración entre la Secretaría de Cultura capitalina y la Delegación Azcapotzalco también fue firmado por Déborah Chenillo Alazraki, Coordinadora de Vinculación Cultural Comunitaria, y María Cortina Icaza, Coordinadora Interinstitucional, ambas de la dependencia; así como por los directores de los cinco recintos de la Red de Faros y Tamara Barra Monzón, Directora General de Desarrollo Social de la demarcación. De acuerdo con el documento, la SCCDMX dará asesorías para que las buenas prácticas y saberes de las Fábricas de Artes y Oficios lleguen a las

actividades del nuevo espacio. También se nutrirá la programación del Faro Poniente Xochikalli con elencos y exposiciones que generan los alumnos de los Faros Aragón, Indios Verdes, Milpa Alta, Oriente y Tláhuac, con el fin de que la nueva fábrica a lo largo del tiempo desarrolle sus propios productos culturales. Por otro lado, la Secretaría de Cultura incorporará al Faro Poniente Xochikalli a los programas y procesos relacionados con culturas indígenas, pueblos y barrios originarios de la capital para generar sinergias en beneficio de la naciente infraestructura. A 18 años del nacimiento del primer Faro en el oriente de la CDMX, se concibe por parte de la Delegación Azcapotzalco un proyecto al poniente que será un hermano más de la Red de Faros y que de manera específica se especializará en la atención comunitaria de los pueblos y barrios tradicionales, así como en la preservación de la cultura chintolola (www.mex4you.net, Secc. Noticias, 13-09-2018)

[Ciudad de México cuenta con nuevo Faro en Azcapotzalco](#)

Este jueves se inauguró el Faro Poniente Xochikalli en la unidad habitacional El Rosario en Azcapotzalco, el espacio se sumará a la red de faros de la Ciudad de México. El jefe delegacional, Pablo Moctezuma Barragán, detalló que el predio en el que se construyó la instalación tiene una extensión de 12 mil metros cuadrados y que fue un basurero durante muchas décadas. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, dijo que ante la persecución y violencia que sufren los jóvenes en el país la creación de espacios para ellos es una luz, una fuerza transformadora para ellos y que puede ayudar a hacer un México más en paz, menos corrupto y más luminoso (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, NTX, 13-09-2018, 12:51 Hrs)

[Abre sus puertas el FARO Poniente Xochikalli, en Azcapotzalco](#)

Este jueves fue inaugurado el FARO Cultural Xochikalli (La casa donde florece la cultura), una de las obras fundamentales de la administración del delegado en Azcapotzalco, Pablo Moctezuma Barragán, quien afirmó que este proyecto es una realidad en pro de la cultura e identidad que, además, demostró que el trabajo en conjunto, aunque se haga con poco presupuesto, puede dar grandes resultados. Acompañado del **secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez**; del contralor general de la Ciudad de México, Eduardo Rovelo Pico; la coordinadora de Vinculación Cultural Comunitaria, Deborah Chenillo Alazraki, entre otras personalidades, Moctezuma Barragán reiteró el compromiso de su administración con la ciudadanía y la promoción de valores nacionales. En este marco se firmó el Acuerdo de Colaboración entre la Delegación y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México para que Xochikalli se integre a la Red de Faros de la Ciudad de México (www.hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-09-2018)

[Inauguran autoridades nuevo Faro en la delegación Azcapotzalco](#)

Autoridades capitalinas informaron sobre la apertura del Faro Poniente Xochikalli, que se encuentra ubicado en la unidad habitacional El Rosario, en la delegación Azcapotzalco. Pablo Moctezuma Barragán, jefe delegacional, indicó que el predio en el que fue construido el Faro tiene una extensión de 12 mil metros cuadrados. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez, aseguró que ante la persecución y violencia que sufren los jóvenes en el país la creación de espacios para ellos es una luz, una fuerza transformadora y que puede ayudar a hacer un México más en paz, menos corrupto y más luminoso** (www.diariodemexico.com, Secc. JTR, 13-09-2018)

[¡Ya está aquí! De basurero a nuevo Faro Poniente en Azcapotzalco](#)

Este jueves se inauguró el Faro Poniente Xochikalli en la unidad habitacional El Rosario en Azcapotzalco, el espacio se sumará a la red de faros de la Ciudad de México. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, dijo que ante la persecución y violencia que sufren los jóvenes en el país la creación de espacios para ellos es una luz, una fuerza transformadora para ellos y que puede ayudar a hacer un México más en paz, menos corrupto y más luminoso. El jefe delegacional, Pablo Moctezuma Barragán, detalló que el predio en el que se construyó la instalación tiene una extensión de 12 mil metros cuadrados y que fue un basurero durante muchas décadas (www.periodicoelmexicano.com.mx, Secc. Metrópoli, NTX, 13-09-2018)

[Inauguración del faro poniente Xochicalli](#)

Inauguración del faro poniente Xochicalli (Ya despierta México, Secc. Formación, Pablo Moctezuma Barragán, **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura Capitalina**, aparece en imagen, 14-09-2018) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Abren Faro Xochikalli en la unidad El Rosario](#)

Creado y diseñado ex profeso para rescatar y promover las tradiciones prehispánicas, ayer se inauguró el Faro Poniente Xochikalli en la unidad habitacional El Rosario, una de las más grandes y conflictivas en materia de seguridad, en la delegación Azcapotzalco. El recinto, que se edificó en un predio que anteriormente era un basurero, formará parte de la **Red de Faros de la Ciudad de México**, por lo que se firmó un convenio entre la delegación Azcapotzalco y la **Secretaría de Cultural local**. El conjunto consta de 10 edificaciones en donde se ofrecen diversos talleres de danza, artes de marciales mexicanas, movimientos energéticos, terapias alternativas, ludoteca, elaboración de instrumentos musicales, pintura y atuendos, entre otras actividades. Además, cuenta con una cancha de juego de pelota, un temazcal, un espacio para las personas de la tercera edad, huertos urbanos y diversos tipos de danza. También se ofrecen cursos de herbolaria, clases de lenguas y exposiciones teatrales. El jefe delegacional, Pablo Moctezuma Barragan, explicó que desde que inició su campaña se vislumbró la creación de este recinto que se desarrolló en una superficie de 12, mii metros cuadrados -de donde se retiraron 20 mil metros cúbicos de cascajo- para fomentar "nuestras tradiciones y cultura ancestral". Precisó que se invirtieron un total de 50 millones de pesos que se destinaron a la construcción de siete edificios, una cancha para el juego de pelota, de temazcal y otras instalaciones. "Es una muestra de que trabajando con honradez y eficacia se puede hacer mucho con poco", apunto. Ala inauguración asistió el próximo titular de la Secretaría de Desarrollo Agrario Territorial y Urbano, Román Meyer Falcón, creador del concepto arquitectónico del Faro, cuyo diseño está basado en el conocimiento heredado en las páginas del Códice Tolteca-Chikomoztok, donde se visualizan las siete cuevas que dan origen a México. (La Jornada, Secc. Capital, Rocío González Alvarado, 14-09-2018)

[Posible impulsar Fábricas de Artes y Oficios en el país en nuevo gobierno](#)

El arquitecto y urbanista Román Meyer Falcón, propuesto para encabezar la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano en el gobierno entrante, afirmó que es posible la implementación a nivel nacional de **Fábricas de Artes y Oficios (Faros)** como los que

existen en la capital del país. En entrevista, explicó que se tendrían que impulsar desde la federación, con la colaboración de los tres órdenes de gobierno, y “es un tema de sensibilizar a las diferentes autoridades, a la ciudadanía, saber que a nivel local se pueden hacer este tipo de intervenciones en espacios” (Notimex, Secc. México, Nelly Segura, 14-09-2018, 08:05 Hrs)

[Abren Faro Xochikalli en la unidad El Rosario](#)

Creado y diseñado ex profeso para rescatar y promover las tradiciones prehispánicas, ayer se inauguró el **Faro Poniente Xochikalli** en la unidad habitacional El Rosario, una de las más grandes y conflictivas en materia de seguridad, en la delegación Azcapotzalco. El conjunto consta de 10 edificaciones en donde se ofrecen diversos talleres de danza, artes de marciales mexicanas, movimientos energéticos, terapias alternativas, ludoteca, elaboración de instrumentos musicales, pintura y atuendos, entre otras actividades (www.jornada.com.mx, Secc. Capital, Roció González, 14-09-2018)

[Reordenar el futuro](#)

La exposición Territorios y Vivienda en el **Museo de la Ciudad de México** es una propuesta de Carlos y Rodrigo Zedillo junto con Alberto Kalach para un uso más consciente del suelo en México Por Felipe Haro Minero Fotos Leonardo Gómez Territorios y Vivienda es una muestra que recoge ocho dibujos en formatos grandes y medianos, un video, 19 fotografías y 33 maquetas, con la intención de demostrar que la arquitectura y la construcción son no solamente el vínculo entre el habitante y el lugar, sino brindar orden, belleza y riqueza para toda la población. Sus artífices son los hermanos Rodrigo y Carlos Zedillo, fundadores de la organización Pienzasostenible, en conjunto con el arquitecto Alberto Kalach y un equipo de profesionales que participan desde hace un año en labores de reparación de los daños que dejó el sismo del 19 de septiembre de 2017 en todo México (Excélsior, Secc. RSVP, Felipe Haro, 14-09-2018)

[Museo de la Ciudad de México exhibe “Volcaduras” de Carlos Clausell](#)

La pieza tridimensional “Volcaduras”, de Carlos Clausell, bisnieto del máximo representante del impresionismo en México, Joaquín Clausell, se colocó en el **Museo de la Ciudad de México**. El mural expone una volcadura artística con diversas texturas y materiales (escobas, rodillos) que recrean un diálogo temporal en un lenguaje áspero y contundente, y permanecerá en dicho lugar hasta el 30 de septiembre. “Me pareció buena idea representar una clase de pirámide que tiene mucho que ver con el mexicanismo, con el centro, la historia y la fuerza de este edificio. A partir de eso, decidí hacer un diálogo entre una pirámide con la luna”, expresó el artista. “En primer lugar se ve el volumen y también una tridimensionalidad, lo que significa que dependiendo desde donde se observe se tienen distintos puntos de fuga y planos. La pirámide salió expresada entre los pliegues de la tela con la que se cubrió el muro”, agregó. De acuerdo con un comunicado, “Volcaduras” es el resultado de una experimentación visual neo-expresionista. La pieza representa la temporalidad de las cosas e invita al público a reflexionar sobre su coexistencia y conversación actual. El mexicano Carlos Clausell estudió en la escuela Massana de Barcelona, The Academy of Art de Amberes y la Art Students League de Nueva York (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 13-09-2018, 21:46 hrs)

[El Museo de la Ciudad de México exhibe el mural efímero Volcaduras, de Carlos Clausell](#)

Los muros de la Sala Salvador Novo fueron intervenidos por el expresionismo del artista capitalino, bisnieto el pintor impresionista Joaquín Clausell, quien habitó el museo a principios de siglo XX. La pieza tridimensional permanecerá del 13 al 30 de septiembre; expone una volcadura artística con diversos materiales para recrear un diálogo temporal. El antiguo Palacio de los Condes de Santiago de Calimaya, hoy **Museo de la Ciudad de México**, que fue habitado a principios del siglo XX por Joaquín Clausell, máximo representante del impresionismo en México, alberga la más reciente obra de su bisnieto Carlos Clausell: el mural efímero Volcadura, que permanecerá del 13 al 30 de septiembre. Motivado por la ubicación del recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX), en los muros de la Sala Salvador Novo el artista capitalino presenta los resultados de una experimentación visual neo-expresionista, en la que con el uso de materiales de distintas texturas, escobas, rodillos y enormes pinceles creados con tallos de bambú representa un diálogo temporal en un lenguaje áspero y contundente. “Me pareció buena idea representar una clase de pirámide que tiene mucho que ver con el mexicanismo, con el centro, la historia y la fuerza de este edificio. A partir de eso, decidí hacer un diálogo entre una pirámide con la luna”, compartió el pintor en entrevista. La pieza representa la temporalidad de las cosas al retratar una estructura piramidal, que representa a la época prehispánica antes de la llegada de los españoles y continúa siendo un símbolo importante, y a la luna, cuya existencia tiene millones de años. Ambos elementos invitan al visitante a reflexionar sobre su coexistencia y conversación actual. “En primer lugar se ve el volumen y también una tridimensionalidad, lo que significa que dependiendo desde donde se observe se tienen distintos puntos de fuga y planos. La pirámide salió expresada entre los pliegues de la tela con la que se cubrió el muro”, explicó Carlos Clausell (www.mex4you.net, Secc. Museos, 13-09-2018)

[¡Al fin!](#)

Por Tradición. Disfruta del folclor mexicano con Mi Vida en la danza, muestra dancística del Ballet Folclórico Nacional de México, bajo la Tutela de Silvia Lozano. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, 20:30 hrs (Reforma, Secc. Primera Fila, s/a, 14-09-2018)

[Leyendas musicalizadas](#)

Si crees que el 16 de septiembre todo está cerrado, error, reúne a tu familia y asiste al espectáculo del dueto conformado por Diego Pérez (bajo) y Cecilia Pérez (jarana y voz). Saltapatrás. Música Mexicana, que se presenta en el Museo Nacional de Culturas Populares a las 17:00 horas. El dueto cuenta con dos discos y se ha presentado en diversos escenarios de la Ciudad como el Zócalo Capitalino, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Casa del Lago, El Museo Dolores Olmedo, entre Otros (Reforma, Secc. Primera Fila, Nancy Gutiérrez, 14-09-2018)

[Comienza la temporada de la obra Texel Texas en el Teatro Benito Juárez](#)

Miguel de la Cruz, reportero: Hoy transmitimos desde el **Teatro Benito Juárez**, es noche de estreno; un ejercicio escénico muy particular porque participan creativos de Holanda y México, una combinación en donde se unen los talentos, dramaturgo holandés y capacidades histriónicas de mexicanos, bajo la dirección de Gabriela Ochoa. Empiezan temporada hoy, de jueves a domingo hasta el 7 de octubre. Una oportunidad para conocer esta exploración escénica que toca temas como la depresión y el fracaso. La invitación

queda hecha para venir a conocer "Texel/Texas", aquí en el Teatro Benito Juárez (IPN, Noticias, Guadalupe Contreras, 13-09-2018, 21:48 hrs) [VIDEO](#)

[VIDEO. Este jueves, comienza temporada la obra "Texel/Texas"](#)

La puesta en escena toca temas como la depresión y el fracaso. La invitación queda hecha para venir a conocer "Texel/Texas", aquí en el **Teatro Benito Juárez** (IPN, Noticias, Miguel de la Cruz, 13-09-2018, 23:22 hrs) [VIDEO](#)

[Inicia temporada "Texel/Texas" en el Teatro Benito Juárez](#)

Una mirada existencial del sentido de la vida desde diferentes puntos de vista, donde hablan muertos, vivos y todos los que por momentos sienten estar a la mitad del camino, es la propuesta escénica "Texel/Texas" que esta noche arrancó su temporada en el **Teatro Benito Juárez** en esta ciudad. Se trata de un montaje del dramaturgo holandés Jibbe Willems, que con poesía y humor ácido, expone un conflicto que corresponde a la depresión y el vacío, propios del ser humano contemporáneo, tratado de manera tan esencial e inteligente, que todas las personas pueden verse reflejadas en los personajes. La historia se desarrolla en una frontera simbólica entre Holanda y Texas, donde esperan Óscar y su madre el cuerpo del difunto padre de familia, quien se aventó de un piso de un edificio en una ciudad extranjera. En esa misma historia se involucra la mujer del guardia de frontera, quien entre el polvo desértico camina de ida y vuelta hacia el espejismo de un hogar. "La obra es muy simbólica, Texel es una isla en Holanda, y Texas, un estado de Estados Unidos, es una frontera que no existe y que nos habla sobre la vida y la muerte; es historia de un suicidio, un tipo se tira de un edificio en una ciudad extranjera, entonces su hijo y esposa acuden a recoger el cuerpo a una estación de frontera cerrada en donde el guardia, por alguna razón, no les entrega el cuerpo. "En la espera, se observa la relación entre madre e hijo que es muy disfuncional; por otro lado, el personaje que se tira aparece como un fantasma que en el transcurso de la obra interactúa con algunos personajes. En la puesta, aparece un quinto personaje que es la mujer del guardia, quien se encuentra perdida en el desierto y en algún punto se sitúa en el edificio y tiene también la intención de aventarse", dijo a Notimex la directora del montaje, Gabriela Ochoa. Señaló que se trata de un texto que le gusta, debido a que está escrito por un holandés, pero nos ponemos a pensar que tiene mucho que ver con la realidad que se vive en México. "Pero al hablar de la relación del ser humano consigo mismo, hablamos de un tema universal que tiene que ver con el sentido de la vida, de cómo en el mundo contemporáneo y globalizado estamos tan perdidos de querer llenar el vacío con el consumo y otras falsas ilusiones que vamos persiguiendo y que no nos llevan a ninguna parte", mencionó. El montaje emplea como elementos bloques de hormigón para representar el desierto, además de que todo el montaje transcurre con un fondo negro, que alude a nuestro interior y que no tiene fin. El proyecto tiene sus antecedentes en un intercambio teatral entre Holanda y México, llevado a cabo por la compañía internacional Lazuli Teatro a través del festival "Voces bajo el nivel del mar", realizada en septiembre - octubre de 2016. Con motivo de la visita del dramaturgo Jibbe Willems a México, quien estará en la función del 20 de septiembre. Al término de la misma se realizará una charla con sesión de preguntas y respuestas, mientras que el día 21 ofrecerá un taller en el Centro Cultural Helénico sobre dramaturgia de manera gratuita. El montaje estará en cartelera hasta el próximo 7 de octubre en el recinto situado a unos pasos del Monumento a la Madre, en la colonia Cuauhtémoc (www.20minutos.com.mx, Secc. gente, Notimex, 14-09-2018, 01:16 hrs)

[Registra percance Ollin Yoliztli](#)

Una gran cantidad de humo, provocado por una planta de luz del **Centro Cultural Ollin Yoliztli**, movilizó a los bomberos en la zona. La **Secretaría de Cultura de la CDMX** descartó que se tratara de un incendio. La imagen de la humareda fue captada la mañana del jueves por las cámaras del C5 de la Ciudad. "Esta mañana durante el encendido de una planta de luz ubicada de manera adyacente al Centro Cultural Ollin Yoliztli se desprendió una gran cantidad de humo debido a que funciona con diésel, ante lo cual se realizaron los protocolos de emergencia por parte del cuerpo de bomberos de la Ciudad de México", reportó la dependencia. Según la Secretaria de Cultura no hubo necesidad de suspender actividades ni desalojar el inmueble. El martes, se había reportado que áreas del Centro estaban sin luz. La OFCM no ensayó ayer porque tiene una semana de receso. REFORMA consultó al respecto a una empresa dedicada a la renta y venta de plantas de luz. Tras revisar la imagen, consideró que la gran cantidad de humo blanco pudo deberse a falta de ventilación, problemas con el combustible o con el motor, que, de cualquier modo, ameritaría la revisión del funcionamiento de la planta de luz. Las cámaras del C5 captaron ayer una intensa humareda en el Centro Cultural Ollin Yoliztli, la cual movilizó a bomberos (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 14-09-2018)

[No hubo incendio en el Centro Cultural Ollin Yoliztli: Secretaría de Cultura CDMX](#)

Patricia Betaza, conductora: No hubo incendio en el **Centro Cultural Ollin Yoliztli: Secretaría de Cultura CDMX**. Aclaró que se trató de un desprendimiento de humo durante el encendido de una planta de luz (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 13-09-2018, 14:57 hrs) [AUDIO](#)

[Teaser / Antena Radio Express \(Vespertino\)](#)

Patricia Betaza, conductora: * Precisa la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** que no se registró un incendio en el **Centro Cultural Ollin Yoliztli**. Aclara que se trató de un desprendimiento de humo durante un incendio de una planta de luz que funciona con diésel ahí en ese centro (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 13-09-2018, 14:00 hrs) [AUDIO](#)

[La crítica / Comisión de cultura, sí](#)

También resultaría un despropósito frente a todas las señales dadas por el Presidente electo al nombrar y apoyar a Alejandra Frausto al frente de la Secretaría de Cultura federal con el discurso de la urgencia de que los mexicanos ejerzan a plenitud su derecho constitucional de acceso a los bienes culturales. Tarea ya bastante compleja que no se resolverá con una dosis de festivalitis (que es lo que se enuncia riesgosamente) sino con un trabajo horizontal con artistas y asociaciones civiles. Tampoco me suena lógico el rumor cuando la corregionaria electa de AMLO en Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, nombra a **José Alfonso Suárez del Real para la Secretaría de Cultura local** quien, en su papel de legislador encabezando la Comisión de Cultura, hace algunos años, hizo un papel más que ejemplar (Milenio, Secc. Cultura, Jaime Chabaud Magnus, 14-09-2018)

[Zoom / Nostalgia de lo hallado](#)

En esta exposición, Ismael Vargas explora el arte desde perspectivas contemporáneas. Ensamblajes, escultura y arte objeto son algunas de las piezas que el público puede apreciar para reflexionar sobre la identidad del mexicano. Las piezas aquí expuestas

adquieren una resignificación y tienen el único propósito de llevar al visitante hacia el placer estético de la contemplación. La muestra permanecerá abierta al público en el Museo de Arte Popular (Revillagigedo 11, Col. Centro) hasta el 4 de noviembre (Más por más, Secc. Primera, Lulú Urdapilleta, 14-09-2018)

[Guía para el 15 de Septiembre](#)

Darán "El Grito" Cantando Emmanuel y Mijares. Los cantantes siguen de gira Twor Amigos 2. Lugar: Zócalo Capitalino. Horario: Sábado por la Noche Costo: Gratuito (El Heraldo de México, Secc. Arte, s/a, 14-09-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Diputado levanta la mano por la Comisión de Cultura](#)

Legisladores de Morena en la Cámara de Diputados están interesados en presidir la Comisión de Cultura y Cinematografía. Uno de ellos, Sergio Mayer, lo hizo público hace unos días en entrevista con EL UNIVERSAL. Ahora es Hirepan Maya, electo por la vía plurinominal del Movimiento de Regeneración Nacional. "Tengo interés por una cuestión personal, pero estoy esperando los tiempos, las formas y los mecanismos que la bancada va a implementar para tomar esa decisión. Quiero formar parte de la Comisión y, de ser posible, quiero presidirla", indicó en entrevista. Hirepan Maya Martínez es nieto del poeta michoacano Ramón Martínez, es vicepresidente de la fundación Cultura, Ramón Martínez Ocaranza, A.C., y se ha desempeñado en Michoacán como promotor cultural y editor independiente. Me interesa participar en esta comisión porque considero que se requiere hacer una revisión profunda a la Ley General de Cultura. Mi propuesta sería hacer esa revisión y llevar a cabo las modificaciones necesarios, así como luchar por un mayor presupuesto para el sector y para consolidar la recién creada Secretaría de Cultura; así como promover un proyecto de descentralización de la política pública en materia cultural", sostuvo el diputado. (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñon, 14-09-2018)

[Reconocen a escritor mazahua con el Premio de Literatura en Lenguas Indígenas de América](#)

La novela El eterno retorno, del autor mazahua Francisco Antonio León Cuervo, ganó la sexta edición del Premio de Literatura en Lenguas Indígenas de América (PLIA), dotado con 300 mil pesos y organizado por un grupo interinstitucional que encabeza la Universidad de Guadalajara (UdeG). El jurado informó que entre otros méritos la obra fue escrita en mazahua, lengua con escasa tradición literaria pese a ser el grupo originario más numeroso en el estado de México y tener varias comunidades en Michoacán. "El eterno retorno es una novela breve que relata de manera divertida sucesos trágicos contemporáneos a través de un cuento clásico que se actualiza. Se ponderó la escritura en mazahua, una de las lenguas menos escritas y con menos tradición literaria, en la cual se produjo una obra de tan alto nivel", detalló Gabriel Pacheco, presidente del PLIA. Menciones honoríficas El jurado, integrado por los mexicanos Luz María Lepe Lira y Mardonio Carballo, además del paraguayo Tadeo Zarratea, decidió otorgar menciones honoríficas a las obras Esquina de la tierra, escrita en zapoteco; El canto de la serpiente, redactada en náhuatl, y Tranca vieja, en maya. La selección consistió en 10 propuestas presentadas por cada integrante del jurado, tras lo cual y por unanimidad se eligió la novela de León Cuervo. Esta vez se decidió premiar una obra narrativa -antes ha sido en poesía- con tema libre y un máximo de 150 cuartillas en forma bilingüe, recreando "los elementos propios de su cultura y contribuyendo a la preservación, promoción y difusión

de la misma". El galardón es coordinado por la UdeG y recibe patrocinio de la Secretaría de Cultura federal, el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas y la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, así como de las secretarías de Educación y de Cultura de Jalisco (La Jornada, Secc. La jornada de Enmedio, Juan Carlos Partida, 14-09-2018)

Donan acervo de Aniceto Ortega a la Biblioteca Nacional

Las partituras originales de la ópera Cuauhtemotziri (18 71) escrita por el músico y médico del siglo XIX, Aniceto Ortega, considerada la primera ópera mexicana creada, fueron entregadas en donación a la Biblioteca Nacional de México junto con nueve cajas con los manuscritos de las marchas de Zaragoza, Potosina y Republicana; fotografías, cartas y diarios del músico. "Esta obra, la del abuelo de mi abuelo, consta de la partituras de Aniceto Ortega, así como documentos personales, fotografías de la época, parte de la Biblioteca de los Ortega", comentó el heredero Juan Latapí Ortega. Este acervo, añadió, lo recibió su abuelo de manos de su abuela, doña Loreto, viuda de Aniceto. "Cuando mi abuelo falleció pasó a manos de mi madre. Ella me pidió que lo conservara y estuvo bajo resguardo en mis manos durante 2 5 años en Monclova, Coahuila y ahora está aquí". Estos documentos significan para la familia Ortega reconocer el pasado, específicamente, el siglo XIX de México. La historia de la familia Ortega va de la mano de la historia del México del siglo XIX, dijo Latapí Ortega ya que Francisco Ortega, el papá del músico mexicano, fue diputado del Congreso Constituyente en 1822, además de ocupar diversos cargos públicos, ser poeta y dramaturgo. Al respecto, Pablo Mora Pérez-Tejeda, director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, señaló que el Archivo Aniceto Ortega es donado por el arquitecto Guillermo Ortega Hegewisch, bisnieto del compositor, el cual contiene nueve paquetes con varios documentos entre los cuales se aprecian 144 partituras manuscritas, en especial, la ópera Cuautemotzín (18 71), las marchas de Zaragoza, Potosina y Republicana. "El archivo contiene documentos civiles como actas de bautismo, matrimoniales, de defunción o testamentos, así como documentos personales tales como cartas o diarios. El paquete 9 contiene fotografías familiares, tanto negativos en vidrio, como en papel", precisó (La Crónica de hoy, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 14-09-2018)

El INBA solicita a asistentes a la Opera Macbeth, llegar a tiempo ante marcha de universitarios

Josefina Claudia Herrera (JCH), conductor: Debo informarles, de acuerdo a lo que nos da a conocer el INBA, fíjese usted que el Instituto Nacional de Bellas Artes, solicita a todas las personas que asistirán al estreno de la Opera Macbeth, este jueves 13 de septiembre al Palacio de Bellas Artes, a tomar sus precauciones; sobre todo para llegar a tiempo, en virtud del contingente que se espera estará pasando por esa zona, justamente a las 19:30 horas. El estreno de la Opera Macbeth se llevará a cabo en el horario planeado, a las 20:00 horas. Así es que tome ya sus precauciones, yo diría que mejor ya salga corriendo, porque no alcanzará a llegar si es que justamente estarán cruzando por ahí los contingentes. Francisco Garduño, conductor: Sí, marchas y lluvia, bueno (NRM Comunicaciones, Enfoque Financiero, Josefina Claudia Herrera, 13-09-2018, 18:12 hrs)

AUDIO

[La obra Príncipe y Príncipe llega a la Sala Xavier Villaurrutia del Centro Cultural del Bosque](#)

Oscar Helguera, reportero: Dirigida por Artús Chávez, "Príncipe y Príncipe" se centra en la época medieval y busca una reflexión sobre las relaciones humanas en la sociedad actual. Basada en el libro "Rey y Rey" dan una ingeniosa vuelta de tuerca a los cuentos de princesas y castillos con un final inesperado, en esta historia el príncipe se enamora de otro príncipe, se casan y viven felices para siempre (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Karen Rivera, 13-09-2018, 19:34 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[El Fondo de Cultura Económica honra a escritores centenarios](#)

Hijos, nietos, amigos cercanos a la familia de José Luis Martínez, Erna Godoy, Pita Amor, Alt Chumacera, Jorge González Durán y Juan José Arreola fueron convocados por el Fondo de Cultura Económica (FCE) para celebrar las obras que esa casa editorial tiene en su catálogo. La noticia más importante fue que el Fondo ha puesto a circular en formato digital las Revistas Literarias Mexicanas Modernas, uno de los grandes proyectos de José Luis Martínez. Hasta el momento, 27 de los 52 títulos que publicó Martínez en México, durante la primera mitad del siglo XX, ya están en línea, y a finales de este mes estará disponible la colección completa de estos materiales que dan cuenta de la vida literaria del México moderno, un espacio donde se dieron cita los diálogos y las discusiones entre poetas amigos pero también entre poetas enemigos. Ante la presencia de Andrea y Rodrigo Martínez Baracs, hijos de José Luis Martínez, José Carreño Cartón, director general del FCE, dijo que estas revistas son evidencia de la profunda inquietud de Martínez por conservar y engrosar el acervo cultural mexicano. Luego de agradecer la presencia de familiares y amigos de los seis escritores y señalar que todos son fundamentales del catálogo del FCE, Carreño enumeró las virtudes y obras emblemáticas de cada uno; habló de los títulos que de ellos aparecieron para celebrar el centenario de sus nacimientos, y también habló de las dos obras que cerrarán este programa de novedades: las dos ediciones especiales por el centenario de Arreola (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 14-09-2018) [Milenio](#)

[Las orquestas filarmónicas del IPN y de la UNAM ofrecieron un concierto en conmemoración de la Marcha del Silencio de 1968](#)

Guadalupe Contreras, conductora: Las orquestas filarmónicas del Instituto Politécnico Nacional y de la Universidad Autónoma de México ofrecieron un concierto en conmemoración de la Marcha del Silencio que se enmarcó en el Movimiento de 1968. Vamos a escuchar. Miguel de la Cruz, reportero: El solitario murmullo de los pasos fue lo único que se escuchó durante la Marcha del Silencio el 13 de septiembre de 1968; dejó huella tan profunda en el Movimiento Estudiantil que medio siglo después aún se le recuerda y se conmemora. Desde Paseo de la Reforma se veía un chapulín de piedra al frente y entre árboles una lona blanca al fondo. La explanada rosa, cercana al Museo Nacional de Antropología, recibió a músicos de las orquestas Filarmónica de la UNAM y de la Sinfónica del Politécnico para unir la armonía de sus instrumentos y formar parte de las actividades conmemorativas del "M-68: Ciudadanía en movimiento". Insert de Carlos Lomónaco, director de orquesta: "Es un ejemplo de armonía, de compañerismo de los mismos maestros que les pareció muy interesante este proyecto" (IPN, Noticias, Guadalupe Contreras, 13-09-2018, 21:45 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Lanza CDMX comité especializado en salud

En un plazo de 30 días hábiles, en la Ciudad de México será instalado el Comité Interinstitucional para la Formación y Capacitación de Recursos Humanos en Salud. En la Gaceta Oficial, el Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, dio a conocer el acuerdo para la creación del Comité, el cual estará integrado por representantes de las Secretarías de Educación, Salud, Ciencia y Tecnología, Desarrollo Social, el DIF local, los Servicios de Salud Pública de la Ciudad y de la Comisión de Bioética. Entre las atribuciones de los consultores se encuentra establecer mecanismos de coordinación entre las autoridades educativas y las de la salud para la formación de recursos humanos (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 14-09-2018)

Van Edomex y CDMX vs accidentes en STC

A fin de reaccionar oportunamente cuando hay personas accidentadas en las vías del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, la Ciudad y el Estado de México actuarán bajo el Protocolo del Primer Respondiente. Autoridades de ambas entidades signaron un convenio de colaboración con el fin de marcar un procedimiento para el retiro de cuerpos de personas que pierden la vida en las vías del Metro (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia / Iván Sosa, 14-09-2018)

Sheinbaum combatirá la duplicidad de programas

La jefa de Gobierno electa de Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, aseguró que se pondrá en contacto con las próximas secretarías del Trabajo y Previsión Social, Luisa María Alcalde, para saber cuántas becas recibiría la ciudad del programa Jóvenes Construyendo el Futuro, y con la de Economía, Graciela Márquez Colín, para comenzar a reordenar los programas sociales y combatir la duplicidad (Milenio, Secc. Política, Jorge Almazar, 14-09-2018)

Darán actas en Estados Unidos

Darán actas en Estados Unidos. El funcionario informó que también se entregaron 45 actas de matrimonio y seis de defunción. La directora general del Registro Civil, Martha Laura Almaraz Domínguez, destacó que la participación en esta feria asegurará el derecho a la identidad de cientos de paisanos preocupados en gestiones para legalización y ciudadanía, así como en ejercer su voto desde el extranjero. Además, proporcionó a los interesados los números telefónicos 213 3816715 y 818 322 7407 y la cuenta de Twitter @RCivilCDMX para recibir orientación (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 14-09-2018)

OCHO COLUMNAS

Planteará AMLO elevar a 68 años la edad de jubilación

El primer año de la próxima administración iniciará con un presupuesto de casi 400 mil millones de pesos más respecto del ejercido en 2018. Esa es la propuesta que hará el Ejecutivo federal al Congreso de la Unión, anunció ayer Gerardo Esquivel, quien será el subsecretario de Hacienda y Crédito Público (La Jornada, Secc. Primera, Néstor Jiménez / Roberto Garduño / Susana González, 14-09-2018)

Topan salarios a sector público

La Cámara de Diputados aprobó ayer la Ley Federal de Remuneraciones de los Servidores Públicos, primer paso para fijar los salarios que percibirán los funcionarios del sector estatal. De este modo, se garantiza que ningún burócrata gane más que el Presidente de la República, ni siquiera los próximos titulares de Pemex y CFE, consideradas empresas productivas del Estado (Reforma, Secc. Primera, Claudia Salazar / Mayolo López, 14-09-2018)

El Poder Judicial ofrece 5 mil mdp de austeridad

El Poder Judicial de la Federación propondrá una reducción de 5 mil 72.8 mdp a su presupuesto de 2014, de acuerdo con el proyecto que presentará ante la SHCP. El documento, que deberá ser analizado y aprobado por el Congreso, incluye disminuir en 3 mil 870 mdp el gasto del Consejo de la Judicatura Federal, más 852.8 millones que se recortará la Corte, como "El Universal" dio a conocer el miércoles, y 350 millones del ajuste en el TEPJF (El Universal, Secc. Primera, Diana Lastiri, 14-09-2018)

Meten tijera a las partidas discrecionales

El nuevo gobierno reducirá los fondos del Ramo 23, bolsa que contiene partidas que carecen de reglas claras, por lo que se usan de manera discrecional. De acuerdo con información proporcionada a Excélsior tras una reunión de diputados de Morena con Gerardo Esquivel, próximo subsecretario de Egresos, en 2014 el Ramo 23 contará con 134 mil 900 millones de pesos (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Tania Rosas / Vanessa Alemán, 14-09-2018)

Jiménez Espriú reprueba al Colegio de Ingenieros

El próximo secretario de Comunicaciones, Javier Jiménez Espriú, consideró que "está muy mal hecho" el estudio del Colegio de Ingenieros Civiles de México (CICM) sobre el costo de la construcción de una terminal aérea en Santa Lucía, que proyectó en 385 mil millones de pesos (Milenio, Secc. Política, Roberto Valadez / Notimex, 14-09-2018)

Aprueban ley para que nadie en gobierno gane más que AMLO

En una sesión que duró más de seis horas, la Cámara de Diputados aprobó en lo general, con 433 votos a favor, nueve en contra y una abstención, la Ley Federal de Remuneraciones de los Servidores Públicos que establece que ningún funcionario ganará más que el Presidente de la República, y abre paso para tumbar las pensiones a los exmandatarios (La Razón, Redacción, Rocío Zayas, 14-09-2018)

Gobernadores despilfarran \$72 mil millones en policías

Durante la última década se han gastado 72 mil 755 millones 850 mil 632 pesos, canalizados a través del Fondo de Aportaciones para la Seguridad Pública (FASP), para fortalecer a policías municipales y estatales. (La Crónica, Secc. Ciudad, Arturo Ramos / Oscar Viale, 14-09-2018)

Olvidan diputados eliminar "apoyos"

El plan de austeridad acordado por la Junta de Coordinación Política de la Cámara de Diputados este miércoles dejó fuera conceptos millonarios como los apoyos y subvenciones que reciben, y que superan, por mucho, los ahorros que hasta el momento

han planteado los legisladores (El Sol de México, Secc. Primera, Erick Ramírez, 14-09-2018)

Mantiene AMLO el gasto federal

El anteproyecto de Presupuesto de Egresos para 2014, que prevé un gasto de 5.6 billones de pesos, contempla recursos para 25 programas y proyectos planteados por el presidente electo, Andrés Manuel López Obrador. Será muy similar al de este año que asciende a 5.2 billones de pesos (El Heraldo de México, Secc. El País, Diana Martínez, 14-09-2018)

Fijan multas para evitar bicis fuera de polígonos

Fijan multas para evitar bicis fuera de polígonos Programa. VBike y Mobike siguen a la espera de que la Semovi regule su operación, luego de la etapa de prueba. Las plataformas de movilidad individual mediante apps VBike y Mobike han fijado multas de 50 y 500 pesos, respectivamente, para evitar que sus clientes dejen las bicicletas que prestan fuera del polígono autorizado. Aunque ambos servicios arrancaron en febrero pasado, sólo uno tenía previstas dichas penalizaciones desde su comienzo (24 Horas, Secc. Nación, Jorge Estrada, 14-09-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Tres temas, con sus especificaciones y modalidades, han concentrado la atención pública en estos días: lo que se ha denominado austeridad republicana, la reforma educativa (RE) y la gestión de Rosario Robles Berlanga (...) Mientras estos y otros temas de claro impacto político y social están en el debate, los grillates económicos tratan de imponerse, silenciosamente, en temas sustanciales como el manejo fiscal (con "asesoría técnica" del Fondo Monetario Internacional, los contratos petroleros, la construcción del nuevo aeropuerto internacional en Texcoco y la "confianza de los mercados" con vista al retiro o el mantenimiento de inversiones en México (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 14-09-2018)

Templo Mayor

Una bronca de libro de texto comienza a gestarse con los jalneos por la reforma educativa. Mientras el pastor del rebaño sagrado, Mario Delgado, asegura que no quedará ni una coma de esa reforma, el secretario Otto Granados insiste en que sí habrá evaluación docente en noviembre. Punto. El asunto está en que la SEP está obligada a llevar a cabo la evaluación, porque así lo establece la ley. No es una cuestión de gusto. De ahí que los exhortos del Poder Legislativo son de puro adorno, pues si Morena realmente quiere detener ese proceso, tendría que reformar la ley antes del 3 de noviembre que es cuando inicia la evaluación (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 14-09-2018)

Circuito Interior

Curiosamente, hay quienes no festejaron que ayer terminara la Séptima Legislatura de la ALDF, tristemente célebre por la opacidad, improductividad y mañas de algunos de sus integrantes. Quien anda molesto e indignado es el personal de apoyo, pues hasta ayer no le habían pagado la parte proporcional de su aguinaldo. Les quedó muy claro que

Guillermo Sánchez Torres, el Oficial Mayor, se encargó de no quedar a deber ni un centavo a los legisladores, de renovar una parte del mobiliario en las oficinas, pero ya no le alcanzó para los pagos completos de directores y subdirectores de área. Y eso que son prestaciones... ¡que marca la Ley! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 14-09-2018)

Bajo Reserva

Como no queriendo la cosa, ayer el aspirante a la dirigencia nacional del PAN, Manuel Gómez Morín, acudió a la Cámara de Diputados a tratar de ver a algunos de sus correligionarios y cabildear sobre su candidatura (...) Manuel se apareció en la explanada de San Lázaro y explicó que él acude mucho a litigar al Palacio de Justicia, que está a tan sólo unos metros del Palacio Legislativo. El problema, nos dicen, es que no tenía cita con ninguno de los diputados, ni con el coordinador azul, Juan Carlos Romero Hicks, por lo que al parecer la pesca de votos no fue muy fructífera (El Universal, Secc. Primera, s/a, 14-09-2018)

El Caballito

La jefa de Gobierno electa de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, analiza hacer una gira internacional antes de asumir el cargo pues, nos dicen, ha recibido numerosas invitaciones para ir al extranjero, entre ellas las de las alcaldesas de París, Francia, Anne Hidalgo; de Madrid, Manuela Carmena, así como de Barcelona, Ada Colau, ambas en España. Además, tiene la invitación del alcalde de Buenos Aires, Argentina, Horacio Rodríguez, para acudir al foro U20 de alcaldes del mundo, pero sabemos que doña Claudia prefiere acudir a un foro con empresarios automotrices. La morenista dice que si concreta la gira, el objetivo es comparar los programas de gobierno de otras ciudades y también dialogar con otras mujeres progresistas. Por lo pronto, Sheinbaum alista una gira de agradecimientos a partir de mediados de octubre por la Ciudad de México (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 14-09-2018)

Trascendió

Que aun cuando 2019 será un año electoralmente flojo, el Tribunal Electoral que encabeza la magistrada Janine Otálora Malassis apenas prevé reducir su presupuesto en 350 millones de pesos en relación con 2018, en el que hubo más de 30 elecciones. Sin duda su idea de austeridad quedó un poco lejos de los más de 800 millones que prevé recortar la Suprema Corte para el próximo año. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 14-09-2018)

Frentes Políticos

A Roberto Sandoval se le acabó la buena suerte. Cuando estaba en campaña para gobernador de Nayarit presumía su origen humilde, pero al salir de la entidad gastaba una millonada en su pasión, los caballos finos. Ayer, el Congreso lo inhabilitó por 12 años por utilizar recursos del erario para favorecer a los candidatos del PRI, administrar de forma ilegal el dinero estatal y condicionar la entrega del programa PROSA, aparte de estar acusado de enriquecimiento ilícito. Increíble cómo ellos mismos lograron convertir al gobernador estatal en el oficio más peligroso de México (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 14-09-2018)

¿Será?

Entre los múltiples inmuebles que se han declarado en pérdida total como consecuencia del sismo del año pasado, nos aseguran que se tendría que incluir ya el que fuera sede

del Tribunal Superior de Justicia, en la calle de Fray Servando 32. Al edificio, que fuera adquirido por el hoy magistrado Carlos Vargas en sus tiempos de oficial mayor, no se le han efectuado los dictámenes especializados que recomendaron diversos Directores Responsables de Obra y, al parecer, podría quedar inservible. Lo raro del asunto es que la misma Oficialía Mayor insiste ante el pleno del Tribunal que la estructura del recinto se encuentra en perfectas condiciones, y que incluso éste podría funcionar como una sede alterna al organismo del Poder Judicial (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 14-09-2018)

Rozones

Pues que dice Martí Batres que siempre no quiere que se elimine el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE). Resulta que, ayer por la mañana, la Gaceta Parlamentaria tenía registrada una propuesta para eliminar el INEE; sin embargo, después de la discusión ante el Pleno, se colocó una nueva versión, sin esa petición. Entonces, ¿sí o no? (La Razón, Secc. Primera, s/a, 14-09-2018)

Pepe Grillo

Por la cercanía del cambio de gobierno, algunas decisiones que tendrán impacto después del 30 de noviembre deben tomarse por consenso entre el gobierno saliente y el entrante. Eso ocurrió con el ofrecimiento, revelado por la prensa norteamericana, del gobierno de Donald Trump de darle a México 20 millones de dólares para deportar migrantes centroamericanos (...) El ofrecimiento existió. El actual gobierno consultó con el próximo. Llegaron a la conclusión de rechazarlo. Olga Sánchez, futura secretaria de Gobernación, respondió tajante: México no será policía de Estados Unidos para detener migrantes (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 14-09-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Meten tijera a las partidas discrecionales; presupuesto 2019, de \$5.6 billones

El nuevo gobierno reducirá los fondos del Ramo 23, bolsa que contiene partidas que carecen de reglas claras, por lo que se usan de manera discrecional. De acuerdo con información proporcionada a Excelsior tras una reunión de diputados de Morena con Gerardo Esquivel, próximo subsecretario de Egresos, en 2019 el Ramo 23 contará con 134 mil 900 millones de pesos. Esto representa una reducción de 13.8%, en términos nominales, respecto a lo aprobado este año, que son 156 mil 463 millones de pesos. El Ramo 23 se compone de diversas partidas, entre ellas algunas consideradas discrecionales, pues se dan a los estados con criterios partidistas. Además, en el documento de trabajo del Presupuesto 2019 se pone un gasto de cinco billones 677 mil 200 millones de pesos, lo que cubre el financiamiento de los 25 programas prioritarios de Andrés Manuel López Obrador. Esta cifra es 7% El documento de trabajo del nuevo gobierno, al que tuvo acceso este diario, asigna 13.8% menos al Ramo 23, bolsa que contiene rubros de gasto sin reglas de operación (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Tania Rosas y Vanessa Alemán, 14-09-2018)

En el país llegan a metástasis 30% de los casos de cáncer de mama

Treinta por ciento de los cánceres de mama avanzan a metástasis –que se da cuando las células cancerígenas se extienden a otros tejidos– y la prevención es fundamental, ya que el diagnóstico ocurre cuando ya está en etapas avanzadas, lo cual pasa en siete de cada 10 mujeres, señaló Alejandra Platas, presidenta de Médicos e Investigadores en la Lucha

contra el Cáncer (MILC). En el contexto del Segundo foro de cáncer de mama metastásico, que se realiza en el Instituto Nacional de Cancerología, la especialista dijo en entrevista que una de cada ocho mujeres presenta cáncer de mama. El panorama es complejo en general, sabemos que es uno de los pronósticos más frecuentes, causa muchas muertes en mexicanas y cuando es metastásico es todavía más complejo. Éste se presenta en etapa cuatro, los tratamientos son más agresivos para el cuerpo de la paciente y se requiere de equipos multidisciplinarios, muchos más recursos humanos y es un reto mayor mantener la calidad de vida de estas mujeres. Explicó que se necesitan más esfuerzos, en un contexto limitado en recursos humanos y equipos, pero el lado positivo es saber que hoy existen muchas instituciones públicas y privadas e iniciativas, organizaciones médicas que trabajan en estrategias para mejorar el panorama. Lo que hacemos es tratar de poner las piezas del rompecabezas para que sea más sencillo tratar de mejorar y dar seguimiento a los programas que ya existen y puedan beneficiar la trayectoria de las pacientes (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Angélica Enciso L., 14-09-2018)

[Hoy 14 de junio del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.6652 Pesos. C o m p r a : 18.2797 V e n t a : 19-0508 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 14-09-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 14 / 09 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Abre sus puertas el FARO Poniente Xochikalli, en Azcapotzalco](#)

Este jueves fue inaugurado el FARO Cultural Xochikalli (La casa donde florece la cultura), una de las obras fundamentales de la administración del delegado en Azcapotzalco, Pablo Moctezuma Barragán, quien afirmó que este proyecto es una realidad en pro de la cultura e identidad que, además, demostró que el trabajo en conjunto, aunque se haga con poco presupuesto, puede dar grandes resultados. Acompañado del **Secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez**; del contralor general de la Ciudad de México, Eduardo Roveló Pico; la coordinadora de Vinculación Cultural Comunitaria, Deborah Chenillo Alazraki, entre otras personalidades, Moctezuma Barragán reiteró el compromiso de su administración con la ciudadanía y la promoción de valores nacionales (www.hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 13-09-2018)

[¡Ya está aquí! De basurero a nuevo Faro Poniente en Azcapotzalco](#)

Este jueves se inauguró el Faro Poniente Xochikalli en la unidad habitacional El Rosario en Azcapotzalco, el espacio se sumará a la red de faros de la Ciudad de México. **El Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, dijo que ante la persecución y violencia que sufren los jóvenes en el país la creación de espacios para ellos es una luz, una fuerza transformadora para ellos y que puede ayudar a hacer un México más en paz, menos corrupto y más luminoso (www.elsoldedurango.com.mx, Secc. Metrópoli, NTX, 13-09-2018)

[¡Ya está aquí! De basurero a nuevo Faro Poniente en Azcapotzalco](#)

Este jueves se inauguró el Faro Poniente Xochikalli en la unidad habitacional El Rosario en Azcapotzalco, el espacio se sumará a la red de faros de la Ciudad de México. **El Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, dijo que ante la persecución y violencia que sufren los jóvenes en el país la creación de espacios para ellos es una luz, una fuerza transformadora para ellos y que puede ayudar a hacer un

México más en paz, menos corrupto y más luminoso (www.elsoldehidalgo.com.mx, Secc. Metrópoli, NTX, 13-09-2018)

[¡Ya está aquí! De basurero a nuevo Faro Poniente en Azcapotzalco](#)

Este jueves se inauguró el Faro Poniente Xochikalli en la unidad habitacional El Rosario en Azcapotzalco, el espacio se sumará a la red de faros de la Ciudad de México. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, dijo que ante la persecución y violencia que sufren los jóvenes en el país la creación de espacios para ellos es una luz, una fuerza transformadora para ellos y que puede ayudar a hacer un México más en paz, menos corrupto y más luminoso (www.elsoldemorelia.com.mx, Secc. Metrópoli, NTX, 13-09-2018)

[¡Ya está aquí! De basurero a nuevo Faro Poniente en Azcapotzalco](#)

Este jueves se inauguró el Faro Poniente Xochikalli en la unidad habitacional El Rosario en Azcapotzalco, el espacio se sumará a la red de faros de la Ciudad de México. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, dijo que ante la persecución y violencia que sufren los jóvenes en el país la creación de espacios para ellos es una luz, una fuerza transformadora para ellos y que puede ayudar a hacer un México más en paz, menos corrupto y más luminoso (www.elsoldeleon.com.mx, Secc. Metrópoli, NTX, 13-09-2018)

[¡Ya está aquí! De basurero a nuevo Faro Poniente en Azcapotzalco](#)

Este jueves se inauguró el Faro Poniente Xochikalli en la unidad habitacional El Rosario en Azcapotzalco, el espacio se sumará a la red de faros de la Ciudad de México. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, dijo que ante la persecución y violencia que sufren los jóvenes en el país la creación de espacios para ellos es una luz, una fuerza transformadora para ellos y que puede ayudar a hacer un México más en paz, menos corrupto y más luminoso (www.elsoldemazatlan.com.mx, Secc. Metrópoli, NTX, 13-09-2018)

[¡Ya está aquí! De basurero a nuevo Faro Poniente en Azcapotzalco](#)

Este jueves se inauguró el Faro Poniente Xochikalli en la unidad habitacional El Rosario en Azcapotzalco, el espacio se sumará a la red de faros de la Ciudad de México. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, dijo que ante la persecución y violencia que sufren los jóvenes en el país la creación de espacios para ellos es una luz, una fuerza transformadora para ellos y que puede ayudar a hacer un México más en paz, menos corrupto y más luminoso (www.noticiasdelsoldelalaguna.com.mx, Secc. Metrópoli, NTX, 13-09-2018)

[¡Ya está aquí! De basurero a nuevo Faro Poniente en Azcapotzalco](#)

Este jueves se inauguró el Faro Poniente Xochikalli en la unidad habitacional El Rosario en Azcapotzalco, el espacio se sumará a la red de faros de la Ciudad de México. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, dijo que ante la persecución y violencia que sufren los jóvenes en el país la creación de espacios para ellos es una luz, una fuerza transformadora para ellos y que puede ayudar a hacer un México más en paz, menos corrupto y más luminoso (www.elsoldesinaloa.com.mx, Secc. Metrópoli, NTX, 13-09-2018)

[¡Ya está aquí! De basurero a nuevo Faro Poniente en Azcapotzalco](#)

Este jueves se inauguró el Faro Poniente Xochikalli en la unidad habitacional El Rosario en Azcapotzalco, el espacio se sumará a la red de faros de la Ciudad de México. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, dijo que ante la persecución y violencia que sufren los jóvenes en el país la creación de espacios para ellos es una luz, una fuerza transformadora para ellos y que puede ayudar a hacer un México más en paz, menos corrupto y más luminoso (www.elsoldecordoba.com.mx, Secc. Metrópoli, NTX, 13-09-2018)

[¡Ya está aquí! De basurero a nuevo Faro Poniente en Azcapotzalco](#)

Este jueves se inauguró el Faro Poniente Xochikalli en la unidad habitacional El Rosario en Azcapotzalco, el espacio se sumará a la red de faros de la Ciudad de México. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, dijo que ante la persecución y violencia que sufren los jóvenes en el país la creación de espacios para ellos es una luz, una fuerza transformadora para ellos y que puede ayudar a hacer un México más en paz, menos corrupto y más luminoso (www.elsoldezamora.com.mx, Secc. Metrópoli, NTX, 13-09-2018)

[¡Ya está aquí! De basurero a nuevo Faro Poniente en Azcapotzalco](#)

Este jueves se inauguró el Faro Poniente Xochikalli en la unidad habitacional El Rosario en Azcapotzalco, el espacio se sumará a la red de faros de la Ciudad de México. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, dijo que ante la persecución y violencia que sufren los jóvenes en el país la creación de espacios para ellos es una luz, una fuerza transformadora para ellos y que puede ayudar a hacer un México más en paz, menos corrupto y más luminoso (www.elsoldehermosillo.com.mx, Secc. Metrópoli, NTX, 13-09-2018)

[¡Ya está aquí! De basurero a nuevo Faro Poniente en Azcapotzalco](#)

Este jueves se inauguró el Faro Poniente Xochikalli en la unidad habitacional El Rosario en Azcapotzalco, el espacio se sumará a la red de faros de la Ciudad de México. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, dijo que ante la persecución y violencia que sufren los jóvenes en el país la creación de espacios para ellos es una luz, una fuerza transformadora para ellos y que puede ayudar a hacer un México más en paz, menos corrupto y más luminoso (www.elsoldeorizaba.com.mx, Secc. Metrópoli, NTX, 13-09-2018)

[¡Ya está aquí! De basurero a nuevo Faro Poniente en Azcapotzalco](#)

Este jueves se inauguró el Faro Poniente Xochikalli en la unidad habitacional El Rosario en Azcapotzalco, el espacio se sumará a la red de faros de la Ciudad de México. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, dijo que ante la persecución y violencia que sufren los jóvenes en el país la creación de espacios para ellos es una luz, una fuerza transformadora para ellos y que puede ayudar a hacer un México más en paz, menos corrupto y más luminoso (www.elsoldecordoba.com.mx, Secc. Metrópoli, NTX, 13-09-2018)

[¡Ya está aquí! De basurero a nuevo Faro Poniente en Azcapotzalco](#)

Este jueves se inauguró el Faro Poniente Xochikalli en la unidad habitacional El Rosario en Azcapotzalco, el espacio se sumará a la red de faros de la Ciudad de México. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, dijo que ante la persecución y violencia que sufren los jóvenes en el país la creación de espacios para ellos es una luz, una fuerza transformadora para ellos y que puede ayudar a hacer un México más en paz, menos corrupto y más luminoso (www.elsoldeparral.com.mx, Secc. Metrópoli, NTX, 13-09-2018)

[¡Ya está aquí! De basurero a nuevo Faro Poniente en Azcapotzalco](#)

Este jueves se inauguró el Faro Poniente Xochikalli en la unidad habitacional El Rosario en Azcapotzalco, el espacio se sumará a la red de faros de la Ciudad de México. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, dijo que ante la persecución y violencia que sufren los jóvenes en el país la creación de espacios para ellos es una luz, una fuerza transformadora para ellos y que puede ayudar a hacer un México más en paz, menos corrupto y más luminoso (www.elheraldodetabasco.com.mx, Secc. Metrópoli, NTX, 13-09-2018)

[¡Ya está aquí! De basurero a nuevo Faro Poniente en Azcapotzalco](#)

Este jueves se inauguró el Faro Poniente Xochikalli en la unidad habitacional El Rosario en Azcapotzalco, el espacio se sumará a la red de faros de la Ciudad de México. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, dijo que ante la persecución y violencia que sufren los jóvenes en el país la creación de espacios para ellos es una luz, una fuerza transformadora para ellos y que puede ayudar a hacer un México más en paz, menos corrupto y más luminoso. (www.noticiasvesperinas.com.mx, Secc. Metrópoli, NTX, 13-09-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Es jueves de museo con nuestras Recomendaciones Culturales](#)

Museos y galerías: En la Sala Salvador Novo, del **Museo de la Ciudad de México** será inaugurada *Volcaduras*, de Carlos Clausell, interpretación pictórica en homenaje al artista Joaquín Clausell. La cita es a las 18:30 horas, en Pino Suárez 30, Centro Histórico (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 13-09-2018, 15:08 hrs)

[Recuerdan 19-S con proyecto audiovisual "El día que nos reencontramos"](#)

El proyecto audiovisual "19/S. El día que nos reencontramos", ideado por el fotógrafo mexicano Luis Arango, fue presentado la noche de este jueves en el **Museo Archivo de la Fotografía**, el cual nació como un homenaje a todos los mexicanos que se unieron ante la desgracia ocurrida por el sismo del año pasado. El trabajo se basa en tres ejes, el primero es una exposición fotográfica que ya se encuentra montada en Paseo de la Reforma. Se trata de una edición especial de la revista "Cuartoscuro" y un documental que ya está en la última fase de postproducción. Así lo explicó Arango ante los medios de comunicación, quien además es fundador y director general de la casa productora Pinhole. Explicó que este proyecto surgió con la inquietud y compromiso de compartir distintas historias generadas a partir del temblor del 19 de septiembre de 2017, que cobró la vida de 369 personas y dejó a miles de damnificados. "Gracias a este museo, es un gran espacio, me encanta siempre venir aquí; este proyecto lo hicimos como una

necesidad de no perder ese recuerdo y esa memoria de lo que hicimos ante el sismo”, declaró el fotógrafo. Señaló que en el archivo fotográfico, del impreso de la revista "Cuartoscuro", se incluyeron imágenes tomadas por los ciudadanos, por lo que agradeció a todos los que mandaron sus trabajos. “Creo que hicimos un gran trabajo recopilatorio de imágenes, me encanta que tengamos la oportunidad de compartir sus fotografías, porque salen de lo convencional y de lo que nosotros tenemos. “Para mí es un orgullo que este proyecto lo podamos ver materializado en este archivo, que cuentan historias increíbles de solidaridad y de cómo estamos unidos los mexicanos con todo esto”, puntualizó. Se informó que la exposición fotográfica en la galería abierta temporal, instalada en el camellón lateral de Paseo de la Reforma, entre la Glorieta de la Palma y Avenida de los Insurgentes, se realizó con el apoyo del programa **Galerías Abiertas, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)**. La muestra, vigente hasta el 3 de octubre, está integrada por cerca de 40 imágenes tomadas por fotógrafos de Pinhole y la agencia Cuartoscuro, que reflejan lo que millones de mexicanos vivieron en un intento de levantarse entre los escombros. Por otro lado, se dio a conocer que en el documental también participaron ciudadanos, quienes compartieron material inédito capturado en las zonas de desastre (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 14-09-2018, 09:45 hrs)

[Recuerdan 19-S con proyecto audiovisual "El día que nos reencontramos"](#)

El proyecto audiovisual “19/S. El día que nos reencontramos”, ideado por el fotógrafo mexicano Luis Arango, fue presentado la noche de este jueves en el **Museo Archivo de la Fotografía**, el cual nació como un homenaje a todos los mexicanos que se unieron ante la desgracia ocurrida por el sismo del año pasado. El trabajo se basa en tres ejes, el primero es una exposición fotográfica que ya se encuentra montada en Paseo de la Reforma. Se trata de una edición especial de la revista "Cuartoscuro" y un documental que ya está en la última fase de postproducción. Así lo explicó Arango ante los medios de comunicación, quien además es fundador y director general de la casa productora Pinhole. Explicó que este proyecto surgió con la inquietud y compromiso de compartir distintas historias generadas a partir del temblor del 19 de septiembre de 2017, que cobró la vida de 369 personas y dejó a miles de damnificados. “Gracias a este museo, es un gran espacio, me encanta siempre venir aquí; este proyecto lo hicimos como una necesidad de no perder ese recuerdo y esa memoria de lo que hicimos ante el sismo”, declaró el fotógrafo. Señaló que en el archivo fotográfico, del impreso de la revista "Cuartoscuro", se incluyeron imágenes tomadas por los ciudadanos, por lo que agradeció a todos los que mandaron sus trabajos. “Creo que hicimos un gran trabajo recopilatorio de imágenes, me encanta que tengamos la oportunidad de compartir sus fotografías, porque salen de lo convencional y de lo que nosotros tenemos. “Para mí es un orgullo que este proyecto lo podamos ver materializado en este archivo, que cuentan historias increíbles de solidaridad y de cómo estamos unidos los mexicanos con todo esto”, puntualizó. Se informó que la exposición fotográfica en la galería abierta temporal, instalada en el camellón lateral de Paseo de la Reforma, entre la Glorieta de la Palma y Avenida de los Insurgentes, se realizó con el apoyo del programa **Galerías Abiertas, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)**. La muestra, vigente hasta el 3 de octubre, está integrada por cerca de 40 imágenes tomadas por fotógrafos de Pinhole y la agencia Cuartoscuro, que reflejan lo que millones de mexicanos vivieron en un intento de levantarse entre los escombros. Por otro lado, se dio a conocer que en el documental también participaron ciudadanos, quienes compartieron material inédito capturado en las zonas de desastre (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 14-09-2018, 09:51 hrs)

[Recuerdan 19-S con proyecto audiovisual 'El día que nos reencontramos'](#)

El proyecto audiovisual '19/S. *El día que nos reencontramos*', ideado por el fotógrafo mexicano Luis Arango, fue presentado la noche de este jueves en el **Museo Archivo de la Fotografía**, el cual nació como un homenaje a todos los mexicanos que se unieron ante la desgracia ocurrida por el sismo del año pasado. Se informó que la exposición fotográfica en la galería abierta temporal, instalada en el camellón lateral de Paseo de la Reforma, entre la Glorieta de la Palma y Avenida de los Insurgentes, se realizó con el apoyo del programa Galerías Abiertas, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX) (www.acustiknoticias.com, Secc. CDMX, Redacción, 14-09-2018)

[Aura](#)

Del 22 al 23 de septiembre de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Obra basada en la novela de Carlos Fuentes. Felipe Montero es un joven historiador, que es contratado por doña Consuelo, viuda del general Llorente, para traducir las memorias de su difunto marido con la condición de que deberá quedarse a vivir en su lúgubre casa en la calle de Donceles. Ahí conocerá a Aura, una enigmática joven, sobrina de la anciana, quien se encarga de ayudarla con las labores domésticas, y por la cual Felipe sentirá una particular atracción (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 14-09-2018)

[Conferencia bajo la lluvia](#)

Celebrando a Arturo Beristain. 29 de septiembre de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Un conferencista extravía sus apuntes y el nerviosismo lo lleva a decir cosas impensadas. El tema de la charla es la relación entre la lluvia y la poesía amorosa. En el vértigo de la improvisación, el protagonista habla de sí mismo, pero no abandona su propósito original; a su mente acuden los poetas que han cambiado el clima con sus versos. De manera fascinante se mezclan dos formas del discurso: la conferencia y la confesión. La función será una celebración a la trayectoria de Arturo Beristain, actor de teatro, cine y televisión, quien por 50 años ha participado en grandes propuestas artísticas de nuestro país (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 14-09-2018)

[Texel Texas](#)

Del 13 de septiembre al 07 de octubre de 2018. **Teatro Benito Juárez**. Texel Texas. Oscar espera, con su madre, a que le entreguen el ataúd de su padre. Están en una extraña frontera donde hay un malhumorado guardia, ruido de televisión y una mujer que se ha escapado. Humor negro estilo holandés (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 14-09-2018)

[De monstruos, gigantes y otras calamidades](#)

Del 01 de septiembre al 07 de octubre de 2018. **Teatro Benito Juárez**. La historia aborda la relación de dos niños que, a su modo y en su entorno, están solos: Javier, a quien ignoran por completo en su casa; y Mónica, una niña que vive con un padre alcohólico. A partir de un encuentro fortuito en un parque que ambos frecuentan, los dos se darán la oportunidad de compartir sus miedos, sus juegos, sus secretos, pero sobre todo, la necesidad de saber que aun en la soledad se pueden encontrar amigos en quien menos se espera (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 14-09-2018)

Andares

Del 18 de septiembre al 10 de octubre de 2018. **Teatro Benito Juárez.** Tres jóvenes indígenas encaran el cruce entre la vida moderna y la tradicional, a través de anécdotas personales, cosmogonías ancestrales, artes y músicas populares (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 14-09-2018)

The Shakespearean Tour

Cabaret. Del 21 de septiembre al 14 de octubre de 2018. **Foro A Poco No.** The Shakespearean tour es una reivindicación de un actor con su parte femenina, “si Beyoncé creó Lemonade para canalizar su dolor, pensé en hacer un espectáculo para canalizar el miedo que a veces siento de ser femenino en esta sociedad patriarcal”, afirma el creador del espectáculo (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 14-09-2018)

Petit Cabaret. Historias de una mujer pequeña

Hasta el 08 de octubre de 2018. **Foro A Poco No.** Petit Cabaret. Historias de una mujer pequeña. Clarita es una mujer que vive presa del nerviosismo provocado por el mundo que la rodea; un mundo que le dicta cómo debe ser, cómo se tiene que enamorar, qué tiene que desear, hasta cómo tiene que sentir y soñar (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 14-09-2018)

La gota y el mar

Del 18 de septiembre al 24 de octubre de 2018. **Foro A Poco No.** Texto ganador del Segundo Premio de Dramaturgia Joven Vicente Leñero. Marisol es una mujer con un reloj integrado que cronometra cada actividad de su vida rutinaria. Sabe a qué hora abre el ojo derecho y a qué hora el izquierdo, sabe a qué hora se pone el zapato derecho y, también, el izquierdo; pero, sobre todo, sabe a qué hora mirar por la ventana y cantar para que alguien del otro lado la escuche. Cuando el hombre del departamento de enfrente desaparece de manera misteriosa, Marisol no sabe a qué hora abrir los ojos, a qué hora ponerse sus zapatos, ni cuando cantar. Ella decide buscar ese reflejo en la ventana, aunque su búsqueda la lleve a un lugar donde no hay relojes, ni rutina...al mar (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 14-09-2018)

Lila

Del 06 al 23 de septiembre de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** Lila. Vemos a mujeres que transitan entre la fuerza, la fragilidad, la belleza y la supervivencia, que se encuentran en la construcción de su propia feminidad, rescatando sus propias cualidades que reflejan en un sentido profundo a nuestra sociedad mexicana y las mujeres de nuestro país (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 14-09-2018)

Nenitas

Del 18 de septiembre al 17 de octubre de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** Basado en los cuentos de Sylvia Aguilar Zéleny. Proyecto conformado por 16 unipersonales relatados de manera cruda por mujeres, narrados con sagacidad, mordacidad, ironía, ternura, ingenuidad y humor. Estas mujeres se encuentran envueltas en sucesos trágicos de la vida cotidiana, en realidades violentas y crudas que acontecen en la frontera de la civilización y la barbarie. No obstante, la capacidad de resistencia y resistencia las saca adelante (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 14-09-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Iglesia Católica rechaza el uso de fuegos pirotécnicos en fiestas patrias](#)

Carlos González, conductor: La Iglesia Católica rechaza el uso de juegos pirotécnicos en las fiestas patrias, justamente ahí en el Zócalo porque advierten que afectan los muros de la Catedral. Yadira Rodríguez, reportera: El Cabildo de la Catedral Metropolitana reiteró su rechazo al uso de pirotecnia en la celebración del grito de independencia que encabeza el presidente Enrique Peña Nieto en Palacio Nacional. El padre José de Jesús Aguilar, integrante del Cabildo, recordó que la pirotecnia que se lanza cada año dañó una de las esculturas por lo que incluso se solicitó un informe a la Secretaría de Cultura de las repercusiones que ocasionan las explosiones, pero no se ha entregado. Destacó que en el atrio de la Catedral ya se está armando el material e incluso la zona ha sido acordonada por personal del Ejército y en Guatemala se colocaron dos camiones de bomberos (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 14-09-2018, 10:35 hrs)

[AUDIO](#)

[Otto Granados resaltó la contribución del FCE y reconoció la gestión de José Carreño Carlón](#)

Juan Carlos Valdés, colaborador: El futuro del libro está amenazado por los oligopolios multimedia, la esquizofrenia de las redes y los pésimos autores. Eso dice el secretario de Educación Pública, Otto Granados. Guadalupe Franco, reportera: El secretario de Educación Pública, Otto Granados, consideró que los hábitos de lectura y la costumbre de la sociedad contemporánea aunada al uso de las nuevas tecnologías de información es una amenaza al futuro del libro y de las editoriales en México. Durante su participación en el Centenario del Natalicio de seis autores del Fondo de Cultura Económica, entre ellos José Luis Martínez, Pita Amor y Juan José Arreola, Granados Roldán resaltó la importancia de leer a estos escritores quienes -dijo- aportaron a la vida cultural del país. El secretario de Educación Pública resaltó la contribución del Fondo de Cultura Económica y reconoció la gestión de su director general José Carreño Carlón, además deseó el mayor de los éxitos a Margo Glantz, quien asumirá la dirección de la casa editorial mexicana en diciembre próximo (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 14-09-2018, 09:49 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[El 25 de septiembre arranca Arcadia](#)

Juan Carlos Valdés, colaborador: En su primera edición Arcadia, Muestra Internacional de Cine Rescatado y Restaurado, se llevará a cabo del 25 al 30 de septiembre, y tendrá como eje temático los 50 años del movimiento estudiantil de 1968. Reportera: Con la versión restaurada del documental El Grito, dará inicio este 25 de septiembre la primera edición de Arcadia, Muestra Internacional de Cine Rescatado y Restaurado, iniciativa de la Fimoteca de la UNAM, para mostrar materiales de su acervo. Así lo explicó Albino Álvarez, subdirector de Rescate y Restauración de la institución universitaria. Insert de Albino Álvarez, subdirector de Rescate y Restauración de la Fimoteca de la UNAM: "Esos registros son materiales que nunca han sido vistos porque no están articulados como una película, como una obra en su conjunto, sino que tienen diferentes duraciones, diferentes formatos, y eso es lo que nosotros llamamos los rescates. Por eso es una muestra internacional de cine rescatado. O sea, de archivo fílmico tal cual, solamente catalogado,

y cine restaurado, que sí ya tuvo algún tipo de intervención tanto fotoquímica como digital y que se presenta con un nuevo look, digamos". En su primera edición, Arcadia tiene como eje temático la conmemoración por los 50 años del movimiento estudiantil de 1968. En el marco de Arcadia, que se llevará a cabo en el Centro Cultural Universitario, se entregará la medalla Filmoteca de la UNAM In Memoriam a Leobardo López Arretche y al cineasta Oscar Menéndez (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 14-09-2018, 09:49 hrs) [AUDIO](#)

[Nueve años sin el poeta del exilio, Mario Benedetti](#)

A lo largo de todos sus libros se ha permitido cantar, narrar, contar, reflexionar y polemizar con y contra el mundo, con una valiente actitud de intentar comprender qué es esto de la historia humana. Benedetti fue muy recto es sus ideales, sabía perfectamente que era lo que quería y hacía donde se dirigía sin preguntar a nadie nada más que a su conciencia, a él no le gustaba la hipocresía ni las mentiras, hablaba las cosas como eran sin importar a quien perjudicaría o beneficiaría. Tenía el don de poder entender y comprender los valores y las necesidades de otros. Es por ello que nunca se olvidara y será recordado con sus poemas. Inclasificable por la variedad y lucidez de su obra, el autor que ha conquistado a la juventud europea --que hoy pide trabajo a los mismos que ayer pedían libertad--, parece que se ha abrazado a su propia memoria sopesando el "milímetro de universo" que le pertenece. Algo trama el que con tal descaro da la bienvenida a lo que ha perdido. Mario Benedetti trasciende más allá de los libros. Sus historias, poesías y cuentos han sido adaptadas al cine, teatro, radio y televisión. Muchos de sus poemas han tomado forma de canción, junto a Daniel Viglietti, Silvio Rodríguez o Joan Manuel Serrat. Sus poesías han entrado en el cine de la mano de Eliseo Subiela, en aquella maravillosa "El lado oscuro del corazón" y más recientemente en "Espábilate amor". Murio el 17 de mayo de 2009 en su natal, Montevideo a los 88 años de edad (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 14-09-2018)

[Libros de la semana: Saldaña París, Du Sautoy, Salter...](#)

La nueva novela del mexicano Daniel Saldaña París, *El nervio principal*, es un relato acerca de la infancia digno de atención. Como también es *El cerebro del futuro*, la entrega más reciente del neurólogo argentino Facundo Manes. Las matemáticas nunca serán las misas después de leer a Marcus Du Sautoy, si lo duda espere a leer *Cómo contar hasta infinito*. Ya entrados en la especialización nadie mejor que el Sr. González para llevarnos por un recorrido a través de la historia del rock mexicano. Finalmente *El arte de la ficción* de James Slater, un peso completo de las letras estadounidenses, reúne tres conferencias que abrirán en más de una dirección nuestra forma de entender la literatura. **Daniel Saldaña París. El nervio principal. Sexto Piso. 192 pp.** Un hombre de treinta y tres años lleva un largo tiempo postrado en cama. Desde allí intenta recomponer su vida al escribirla, atando los recuerdos en torno al nudo que marcaría para siempre su existencia: la partida de su madre. El abandono lo sume en un angustiante mundo paralelo: buscará, sin mucho éxito, refugiarse en la realización compulsiva de figuras de origami, o en una Cápsula de luminosidad cero en la que se encierra durante largos ratos con la intención de borrar su existencia. El narrador mexicano recrea con escalofriante exactitud la fantasmagoría de una infancia hipersensible, marcada por un evento que habrá de repetirse en las capas de la memoria del protagonista. **Facundo Manes y Mateo Niro. El cerebro del futuro. Planeta. 480 pp.** ¿Tendrá sentido preguntarse cuándo fue que empezó el futuro? Quizás en estas contradicciones se encuentre la clave, porque aquello que se esperaba ya está entre nosotros: la hiperconexión, el presente continuo en donde se fusionan todos los tiempos, lo digital y lo biológico. En este volumen los autores

presentan un sólido y minucioso trabajo en el que se analizan los aspectos más relevantes que tendremos que afrontar de cara a un mañana que ya está entre nosotros, y aquellos a los que deberemos atender sin excepción para alcanzar una sociedad en la que el bienestar sea general. **Marcus Du Sautoy. Cómo contar hasta infinito. Blackie Books. Trad. Pablo Álvarez. 69 pp.** Vamos a contar hasta infinito. Empiezas por el uno y a partir de ahí es fácil. Eso sí, hay un problema: te va a llevar bastante tiempo, sobre todo hacia el final. Tu vida, finita, se agotará y no podrás seguir contando. Porque, ¿acaba alguna vez el infinito? ¿Alguien ha llegado? ¿Cómo meterías un autobús de infinitos pasajeros en un hotel de habitaciones infinitas? ¿Y si los pasajeros fueran números pares? ¿Y si fueran números primos? Por eso, precisamente, vale la pena pensar en el infinito: vale la pena soñar con todo lo que pasa más allá de nuestra corta existencia. **Sr. González. 60 años de rock mexicano. Vol. 2. Ediciones B. 480 pp.** En este segundo volumen, el Sr. González nos entrega un retrato excepcional, que proviene tanto de su experiencia como músico como de una extensa y sesuda investigación, de la escena del rock mexicano en la que quizá ha sido su década más fructífera y apasionante: la década de los ochenta. Durante esos geniales y convulsos años, México atravesó por cambios profundos que también dejaron su huella en la música. A esta época corresponden músicos y bandas como Rockdrigo González, Botellita de Jerez, Maldita Vecindad y los Hijos del Quinto Patio, Caifanes, Café Tacvba y Fobia. **James Salter. El arte de la ficción. Salamandra. Trad. Eugenia Vázquez. 112 pp.** En estas tres conferencias dictadas en la Universidad de Virginia a los ochenta y nueve años, pocos meses antes de morir, James Salter desmenuza los aspectos esenciales de su oficio con el mismo tono íntimo y directo tan apreciado por los amantes de la buena literatura. Rememorando sus libros y autores predilectos —entre ellos, Madame Bovary, los cuentos de Babel, Céline o Faulkner—, Salter desgrana los desafíos que invariablemente balizan la carrera de todo escritor: las cartas de rechazo, las reseñas desfavorables o los desvelos económicos (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 14-09-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Distintas escuelas marcharon ayer a 50 años de la marcha del silencio](#)

David Santiago, reportero: Según cifras del Gobierno capitalino, más de 23 mil personas, alumnos de distintas escuelas y facultades de la UNAM salieron a las calles para conmemorar los 50 años de la Marcha del silencio y para protestar por los actos violentos del 3 de septiembre en Rectoría. Contingentes partieron del Museo de Antropología rumbo al Zócalo. La amenaza de lluvia no disminuyó los ánimos de los jóvenes, no sólo de la UNAM, sino de la UAM, IPN y la UACM, así como universidades privadas. El silencio de la marcha sólo se rompía por el sonido de los helicópteros y los gritos de los vendedores ambulantes. Al tiempo que marchaban, los estudiantes iban limpiando la basura (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 14-09-2018, 06:26 hrs) [AUDIO](#)

[Habrá cierres viales en Zócalo capitalino por fiestas patrias](#)

Con motivo de las celebraciones por el inicio de la Independencia de México, la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México realizará cortes vehiculares en las inmediaciones del Zócalo capitalino a partir de las 6:00 horas de este sábado 15 de septiembre. Por #FiestasPatrias2018 personal de la #SSPCDMX implementará un dispositivo de seguridad en el primer cuadro de la ciudad este 15 de Septiembre desde las 06:00 hrs, se realizarán cortes vehiculares con motivo de la conmemoración CCVIII del #GritoDeIndependencia. #AlternativaVial”, informó el Centro de Información Vial de la dependencia. En su cuenta en su cuenta @OVIALLCDMX de Twitter, dio a conocer

que policías capitalinos vigilarán la ruta desde el Zócalo hasta la Estela de Luz, en Reforma. Señaló que el desfile con motivo de las fiestas patrias pasará por Avenida Juárez y Paseo de la Reforma, las cuales permanecerán cerradas al paso vehicular. Debido a ello, sugirió tomar como alternativas para circular José María Izazaga, Eje Central Lázaro Cárdenas, Anillo de Circunvalación, Eje 1 Norte López Rayón y Doctor Río de la Loza (www.oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Notimex, 14-09-2018)

Ismael Figueroa: Recomendaciones para los festejos patrios

Martín Carmona (MC), conductor: Vamos a platicar con Ismael Figueroa, segundo inspector del H. Cuerpo de Bomberos de la Ciudad de México, para saber las recomendaciones por las fiestas patrias. Ismael Figueroa (IF), segundo inspector del H. Cuerpo de Bomberos de la Ciudad de México: La pirotecnia es algo bueno, es parte de nuestras tradiciones, se ha satanizado por los malos manejos de la misma, pero si tenemos medidas de seguridad podemos pasar unas fiestas como deben ser. Hay que tratar de comprar la pirotecnia en lugares que cumplan con las normas. MC: ¿Cuáles son las emergencias que más les reportan en estas fechas? IF: Incendios, quema de llantas, choques y gente atropellada. MC: ¿A dónde puede comunicarse el auditorio? IF: Al 911 o a la estación de bomberos de su delegación. MC: ¿El 19 de septiembre participarán en el macro simulacro? IF: Sí, no nada más es participar, se han tomado más acciones por parte del gobierno central, se ha dado más equipamiento, se ha dado más recurso humano y estamos listos para atender cualquier emergencia. MC: Se ha avanzado en materia de Protección Civil, ahora tenemos una secretaría en el Gobierno de la Ciudad de México encargada del tema, ¿se ha logrado avanzar en la coordinación con los bomberos? IF: Sí, inclusive se ha avanzado en la cultura de la Protección Civil, hoy los niños saben qué hacer si hay un sismo, saben qué posición tomar, saben la ruta de evacuación; si vamos a un cine, estamos pensando en las salidas (NRM Comunicaciones, Enfoque, Martín Carmona, 14-09-2018, 09:27 hrs) [AUDIO](#)

Este domingo, suspendido Paseo Muévete en Bici por Desfile Militar

La Secretaría del Medio Ambiente (Sedema) de la Ciudad de México recordó que debido al Desfile Militar con el que se conmemorará el 208 aniversario del inicio de la Independencia de México, el Paseo Muévete en Bici se suspenderá este domingo 16 de septiembre. La cancelación responde a que la ruta del programa y del Desfile Militar convergen en varias de sus avenidas, indicó la dependencia en un comunicado. Agregó que es la primera vez en 11 años que el Paseo Dominical Muévete en Bici se cancelará, debido a este evento. Además, dio a conocer que todas las actividades dentro del paseo, tales como: activación física, biciescuelas y cursos, también se suspenderán este domingo. En tanto, las cicloestaciones 90 (Pino Suárez-Corregidora) y 265 (Héroes Ferrocarrileros-Jesús García) del sistema ECOBICI estarán fuera de servicio del 14 al 16 de septiembre. También habrá afectaciones en dicho servicio en Paseo de la Reforma y en las inmediaciones de las sedes delegacionales de Cuauhtémoc y Benito Juárez, derivadas de los festejos patrios. La Sedema señaló que el Paseo Dominical Muévete en Bici retomará sus actividades con normalidad el 23 de septiembre, en su horario habitual de 8:00 a 14:00 horas (www.notimex.gob.mx, Secc. Megalópolis, 14-09-2018)

Leonel Luna: Balance de la VII Legislatura

Martín Carmona, conductor: Emisión de "Enfoque Noticias" y saludo en la línea telefónica al presidente de la Comisión de Gobierno de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, el diputado Leonel Luna. ¿Cómo está, diputado? Muy buenos días. Leonel Luna,

presidente de la Comisión de Gobierno de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal: Martín, muy buenos días. Como siempre muchas gracias por el espacio y un saludo a todo el auditorio. MC: Se terminó la séptima Asamblea Legislativa y la última de esta etapa podríamos decirlo, diputado. ¿Cuál es el balance que hacen? LL: Así es, justamente esta es la última legislatura de la Asamblea Legislativa para reunir a un nuevo régimen que será el Congreso de la Ciudad de México gracias a la aprobación de la Constitución de la Ciudad de México y gracias a la reforma política que se tuvo después de muchos años de exigirla por parte de los habitantes de esta ciudad. Y efectivamente y bueno, pues estamos construyendo una legislatura compleja, diría yo, una legislatura que estuvo conformada de manera muy plural con los distintos grupos parlamentarios y diputados *imputados que la integraron, una legislatura donde se tuvieron que tomar muchos consensos, muchos acuerdos donde las negociaciones eran pues prácticamente de tiempo completo y donde, bueno, pues aprobamos algo fundamental para la Ciudad de México que es la legislación secundaria, es decir, derivado de la Constitución de la Ciudad de México, esa séptima legislatura elaboró la Ley Orgánica del Congreso y justamente el próximo lunes estará tomando protesta la Ley Orgánica de las Alcaldías. Hay que recordar que los gobiernos delegacionales cambian de denominación y de formato, diría yo en términos administrativos y de Gobierno (NRM Comunicaciones, Enfoque, Martín Carmona, 14-09-2018, 08:50 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Piden médicos precaución en la ingesta de alimentos en estas Fiestas Patrias

La ingesta exagerada de bebidas y comida durante las Fiestas Patrias provoca somnolencia y cansancio físico o bajo rendimiento en la jornada laboral por el malestar estomacal. Sin embargo, esto se puede prevenir al reducir la cantidad de alimentos picantes, condimentados y grasos como pozole, pambazos, chiles en nogada, sopes, tostadas, quesadillas, buñuelos, tequila y cerveza, entre otros. Así lo recomendaron gastroenterólogos, quien afirmó que en las Fiestas Patrias es común que las personas abusen de los antojitos mexicanos, así como de bebidas alcohólicas, lo que provoca agruras y que el regreso de los fluidos digestivos pasen directamente al esófago originando el incómodo reflujo. Sugirieron acudir al médico y tomar medicamentos que reduzcan el daño o la agresión a la mucosa gástrica (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Redacción, 14-09-2018)

Científicos desarrollan técnica para regenerar las células madre

Científicos estadounidenses desarrollaron una técnica para regenerar directamente las células de una herida de la piel. La técnica se basa en la reprogramación de las células a un estado parecido a las células madre, lo que podría ser útil para curar daños en la piel, contrarrestar los efectos del envejecimiento o ayudar a comprender mejor el cáncer de dermis. La institución informó que hasta el momento, las úlceras cutáneas que pueden extenderse a través de múltiples capas de la piel se tratan quirúrgicamente con injertos de para cubrir la herida. Sin embargo, en la nueva investigación, los científicos pueden aislar las células madre de la piel de un paciente, hacerlas crecer en el laboratorio y trasplantarlas nuevamente. Los investigadores anunciaron que realizarán más estudios para optimizar la técnica y comenzar a probarla en modelos adicionales de úlceras (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 14-09-2018)