



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 14 / 06 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Homenaje a Roxana, única que llegó a EU... sólo para morir](#)

La comunidad cultural realizó un acto solidario para visibilizar a los migrantes centroamericanos y de la comunidad LGBTT, con un homenaje en memoria de la hondureña transgénero Roxana Hernández, una de las pocas migrantes del Viacrucis Migrante que logró ingresar a EU en semanas posteriores a su recorrido por nuestro país, en abril. Una vez allá solicitó asilo --pues en su país corría grave peligro a causa de las bandas criminales—todo, para perder la vida estando bajo custodia del Servicio de Migración y Aduanas (ICE por sus siglas en inglés) el cual la recluyó en un sitio de mala muerte --conocido como la Melera-- y luego en el Centro Correccional del condado de Cibola, Nuevo México, donde la alojaron en una unidad para personas transgénero. Las bajas temperaturas durante el encierro, la desatención y la discriminación le provocaron una neumonía grave que le costó la vida el pasado 25 de mayo en Albuquerque. Tenía 33 años. El homenaje se efectuó en la Casa Refugio Citlaltépetl, organizado por Blanche Petrich --reportera de La Jornada-- con vasta experiencia en el seguimiento de migrantes y refugiados y la poeta Carmen Boullosa. Con ellas, participaron Martha Sánchez, fundadora del Movimiento Migrante Mesoamericano; María Cortina y **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura capitalino**. Desde el público participaron también Paul Leduc, Antonio Turok, Rafael Barajas, María Luisa Capella, José Reveles y Griselda Triana --viuda del reportero Javier Valdez--, entre otros (La Jornada, Secc. Política, Hermann Bellinghausen, 14-06-2018)

## [Rinden homenaje a migrante Transgénero muerta al llegar a EU](#)

La comunidad cultural realizó un acto solidario para visibilizar a los migrantes centroamericanos y de la comunidad LGBTI. Ello, con un homenaje en memoria de la hondureña Transgénero Roxana Hernández, una de las pocas migrantes de la Caravana del Viacrucis del Migrante que logró ingresar a Estados Unidos. El homenaje se efectuó en la Casa Refugio Citlaltépetl, organizado por Blanche Petrich, reportera de La Jornada con vasta experiencia en el seguimiento de migrantes y refugiados, y la poeta Carmen Boulosa. Con ellas participaron Martha Sánchez (fundadora del Movimiento Migrante Mesoamericano), María Cortina y **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura capitalino**. Desde el público participaron también Paul Leduc, Antonio Turok, Rafael Barajas, María Luisa Capella, José Reveles y Griselda Triana, viuda del reportero Javier Valdez, entre otros (www.jornada.unam.mx, Secc. Ultimas, Hermann Bellinghausen, 13-06-2018, 18:30 Hrs)

## **SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA**

### [Pepe Soho expone "Vida" en las Rejas de Chapultepec](#)

El fotógrafo mexicano Pepe Soho inauguró la exposición "Vida", en la **Galería Abierta de Las Rejas de Chapultepec**, en donde imágenes monumentales permanecerán ante los ojos del transeúnte hasta el 29 de julio entrante. La exhibición temporal destaca la importancia de preservar y cuidar el entorno, por lo que el espectador puede "acompañar" al artista en su descubrimiento por la foto como profesión que lo sanó, transformó y colocó como uno de los fotógrafos más representativos de México (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 14-06-2018, 00:20 Hrs)

### [Presenta Pepe Soho exposición "Vida" en las Rejas de Chapultepec](#)

El fotógrafo mexicano Pepe Soho inauguró la tarde de este miércoles su exposición "Vida" en la **Galería Abierta de Las Rejas de Chapultepec**, en donde imágenes monumentales permanecerán ante los ojos del transeúnte hasta el 29 de julio entrante. La muestra del artista ganador de la Copa Mundial de Fotografía Japón 2017 en la categoría Naturaleza por su imagen "Belive", está conformada por 60 fotografías de gran formato, y muestra el trabajo que el artista realizó durante sus viajes a Islandia, África, la Antártida, la Patagonia y México (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 13-06-2018, 17:57 Hrs)

### [Presenta Pepe Soho exposición "Vida" en las Rejas de Chapultepec](#)

El fotógrafo mexicano Pepe Soho inauguró la tarde de este miércoles su exposición "Vida" en la **Galería Abierta de Las Rejas de Chapultepec**, en donde imágenes monumentales permanecerán ante los ojos del transeúnte hasta el 29 de julio entrante. La muestra del artista ganador de la Copa Mundial de Fotografía Japón 2017 en la categoría Naturaleza por su imagen "Belive", está conformada por 60 fotografías de gran formato, y muestra el trabajo que el artista realizó durante sus viajes a Islandia, África, la Antártida, la Patagonia y México. La exhibición temporal destaca la importancia de preservar y cuidar el entorno, por lo que el espectador puede "acompañar" al artista en su descubrimiento por la foto como profesión que lo sanó, transformó y colocó como uno de los fotógrafos más representativos de México (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 13-06-2018, 18:06 Hrs)

### [Presenta Pepe Soho exposición "Vida" en Las rejas de Chapultepec](#)

El fotógrafo mexicano Pepe Soho inauguró la tarde de este miércoles su exposición "Vida" en la **Galería Abierta de Las Rejas de Chapultepec**, en donde imágenes monumentales permanecerán ante los ojos del transeúnte hasta el 29 de julio entrante. La muestra del artista ganador de la Copa Mundial de Fotografía Japón 2017 en la categoría Naturaleza por su imagen "Belive", está conformada por 60 fotografías de gran formato, y muestra el trabajo que el artista realizó durante sus viajes a Islandia, África, la Antártida, la Patagonia y México (www.informate.com.mx, Secc. México, Norberto Gutiérrez, 14-06-2018, 11:56 Hrs)

### ["Vida", la exposición fotográfica que crea una comunión entre la naturaleza y la luz](#)

Pepe Soho es un fotógrafo mexicano que encontró su pasión a los 40 años y hoy a sus 46, con su trabajo quiere mostrar que cualquier sueño se puede alcanzar. "Vida", es una exposición de 58 imágenes, con la que el fotógrafo quiere mostrar a la naturaleza como una forma de salvación ante cualquier problema emocional o físico. Para él, cada fotografía expuesta es "una ventana de conexión con nuestro interior, un acercamiento a la naturaleza, un camino de paz que sana" (www.amp.sdpticias.com, Secc. Estilo-de-vida, 13-06-2018, 16:33 Hrs)

### [Pepe Soho expone "Vida" en las Rejas de Chapultepec](#)

El fotógrafo mexicano Pepe Soho inauguró la exposición "Vida", en la **Galería Abierta de Las Rejas de Chapultepec**, en donde imágenes monumentales permanecerán ante los ojos del transeúnte hasta el 29 de julio entrante. La exhibición temporal destaca la importancia de preservar y cuidar el entorno, por lo que el espectador puede "acompañar" al artista en su descubrimiento por la foto como profesión que lo sanó, transformó y colocó como uno de los fotógrafos más representativos de México (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 14-06-2018, 00:20 Hrs)

### [Presenta Pepe Soho exposición "Vida" en las Rejas de Chapultepec](#)

El fotógrafo mexicano Pepe Soho inauguró la tarde de este miércoles su exposición "Vida" en la **Galería Abierta de Las Rejas de Chapultepec**, en donde imágenes monumentales permanecerán ante los ojos del transeúnte hasta el 29 de julio entrante. La muestra del artista ganador de la Copa Mundial de Fotografía Japón 2017 en la categoría Naturaleza por su imagen "Belive", está conformada por 60 fotografías de gran formato, y muestra el trabajo que el artista realizó durante sus viajes a Islandia, África, la Antártida, la Patagonia y México (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 13-06-2018, 17:57 Hrs)

### [Presenta Pepe Soho exposición "Vida" en las Rejas de Chapultepec](#)

El fotógrafo mexicano Pepe Soho inauguró la tarde de este miércoles su exposición "Vida" en la **Galería Abierta de Las Rejas de Chapultepec**, en donde imágenes monumentales permanecerán ante los ojos del transeúnte hasta el 29 de julio entrante. La muestra del artista ganador de la Copa Mundial de Fotografía Japón 2017 en la categoría Naturaleza por su imagen "Belive", está conformada por 60 fotografías de gran formato, y muestra el trabajo que el artista realizó durante sus viajes a Islandia, África, la Antártida, la Patagonia y México. La exhibición temporal destaca la importancia de preservar y cuidar el entorno, por lo que el espectador puede "acompañar" al artista en su descubrimiento por la foto como profesión que lo sanó, transformó y colocó como uno de los fotógrafos más

representativos de México (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 13-06-2018, 18:06 Hrs)

### [Presenta Pepe Soho exposición “Vida” en Las rejas de Chapultepec](#)

El fotógrafo mexicano Pepe Soho inauguró la tarde de este miércoles su exposición “Vida” en la **Galería Abierta de Las Rejas de Chapultepec**, en donde imágenes monumentales permanecerán ante los ojos del transeúnte hasta el 29 de julio entrante. La muestra del artista ganador de la Copa Mundial de Fotografía Japón 2017 en la categoría Naturaleza por su imagen “Belive”, está conformada por 60 fotografías de gran formato, y muestra el trabajo que el artista realizó durante sus viajes a Islandia, África, la Antártida, la Patagonia y México (www.informate.com.mx, Secc. México, Norberto Gutiérrez, 14-06-2018, 11:56 Hrs)

### ["Vida", la exposición fotográfica que crea una comunión entre la naturaleza y la luz](#)

Pepe Soho es un fotógrafo mexicano que encontró su pasión a los 40 años y hoy a sus 46, con su trabajo quiere mostrar que cualquier sueño se puede alcanzar. "Vida", es una exposición de 58 imágenes, con la que el fotógrafo quiere mostrar a la naturaleza como una forma de salvación ante cualquier problema emocional o físico. Para él, cada fotografía expuesta es "una ventana de conexión con nuestro interior, un acercamiento a la naturaleza, un camino de paz que sana" (www.amp.sdpticias.com, Secc. Estilo-de-vida, 13-06-2018, 16:33 Hrs)

### [Radio Cinema paraíso, de código CDMX, celebrará en la cineteca nacional sus 500 emisiones](#)

A casi diez años de su primera transmisión en **Código CDMX**, radio cultural en línea, de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el programa “Radio Cinema Paraíso”, conducido por el músico, escritor y guionista Armando Vega Gil, celebrará sus 500 emisiones con una transmisión en vivo desde la Cineteca Nacional el próximo jueves 14 de junio a las 19:00 horas. “El objetivo de este programa es ser una ventana para difundir al público el cine emergente. Siempre lo grabamos cada semana, pero ahora vamos a hacer un programa en vivo desde la Cineteca Nacional, porque este espacio ha sido una trinchera para los cineastas”, explicó en entrevista Vega Gil (www.noticiasdelf.com, Secc. Especialistas, Redacción, 12-06-2018)

### [“Radio Cinema Paraíso” celebrará 500 emisiones en Cineteca Nacional](#)

En Reconoce MX nos gusta celebrar los logros de los colegas que como nosotros dedican tiempo y esfuerzo a algo tan loable como es la difusión de la cultura de manera independiente. Ese es el caso de una emisión radiofónica dedicada exclusivamente al cine mexicano. Bajo el liderazgo del reconocido músico, escritor y conductor Armando Vega Gil, “**Radio Cinema Paraíso**” de **Código CDMX** cumplirá este jueves 14 de junio sus primeras 500 emisiones. Desde aquí: ¡Qué sean muchas más! (www.reconoce.mx, Secc. Cultura, Asfaltos, 12-06-2018)

### [Radio Cinema Paraíso cumple 500 programas al aire](#)

**La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y Código CDMX** celebra 500 programas al aire de Radio Cinema Paraíso. La cita es el jueves 14 de junio a las 19:00 hrs en Cineteca Nacional para festejar nuestro amor por el séptimo arte con una transmisión especial completamente en vivo. Se contará con la presencia de los cineastas

Emilio Portes (Pastorela y El Crimen del Cácaro Gumaro), Jorge Michel Grau (Somos lo que Hay y 7:15), Julio César Durán de Cineteca Nacional y muchas sorpresas. Entrada libre (www.gritaradio.com, Secc. News GR, Redacción, 13-06-2018)

### [Presenta Barrales programa cultural rumbo al 1 de julio. A13 días de cerrar campañas](#)

Alejandra Barrales, candidata a la Jefatura de Gobierno por el Frente, expuso como una de sus propuestas discutir la centralización del presupuesto destinado a cultura en la Ciudad. Actualmente el presupuesto es asignado a cada Delegación para ejercerse en este rubro pero esto ha provocado que no exista un buen manejo y que los programas culturales no sean de calidad, expuso. “El problema es que el presupuesto está segmentado y se lleva a las delegaciones y no responde a una visión integral”, sostuvo en conferencia frente a escritores, promotores culturales y artistas. Criticó que el presupuesto asignado --hasta ahora-- sea poco y prometió que, para el final de su gestión, este se duplicaría, además de generar incentivos fiscales para hacer de la cultura un motor económico de la Ciudad. La cultura genera 320 mil empleos, dijo. Entre sus propuestas se encuentran: impulsar incubadoras de creatividad, universidades de las artes, aumentar la **red de FAROS**, crear la feria internacional del libro y revisar la viabilidad del impuesto para espectáculos públicos para hacer más atractiva a los empresarios la inversión. Al evento acudieron la escritora Guadalupe Loaeza y el dramaturgo Jaime Chabaud (Reforma, Secc. Ciudad, Paola Ramos, 14-06-2018)

### [Barrales promete impulso a la cultura](#)

Para incentivar a los capitalinos a que acudan a actividades y recintos culturales, la candidata de la coalición Por la CDMX al Frente, Alejandra Barrales propuso entregar regalos a quienes acudan a estos sitios. “Un figura innovadora que es este monedero electrónico --como los que se utilizan en algunas tiendas departamentales--. Cómo le damos un monedero electrónico a la población, de tal forma que --sobre todo los jóvenes-- como les damos puntos a partir de que acudan a una obra de teatro, a un museo, al cine de arte, a todos estos temas que se dan de manera relevante en la Ciudad, que todo esto le vaya dando puntos y cuando cubran cierto número se hagan acreedores a premios – iPads, viajes-- a premios que permitan incentivar la presencia de los jóvenes en la cultura en nuestra Ciudad”, detalló ante representantes de la cultura. Prometió construir la universidad de las artes la cultura y el desarrollo creativo --en los terrenos del AICM--. Estamos hablando de un recinto ferial, el recinto más grande que tengamos en nuestro país debiera estar también en ese terreno --800 hectáreas-- alcanza perfecto para un espacio de estos, necesitamos abrir el espacio para la promoción de la cultura en esa zona, afirmó la candidata y planteó construir 11 **Fábricas de Artes y Oficios, FARO**, para lograr que cada alcaldía cuente con uno de estos espacios, impulsar incubadoras de creatividad y espacios recreativos para detonar el potencial de los jóvenes, además de crear la Feria Internacional del Libro de la CDMX. Acompañada por Ana Lilia Cepeda – quien fuera Autoridad del Centro Histórico--; la escritora Guadalupe Loaeza y José María Castro --de la Cámara Nacional de la Industria Editorial--, entre otros, presentó su Plan General de Cultura, integrado por cinco rubros: CDMX creativa cultural y artística; turismo cultural de México para el mundo; incremento al presupuesto; y cultura digital. Se comprometió a incrementar el presupuesto a la cultura gradualmente hasta duplicarlo además de centralizarlo para su administración en la **Secretaría de Cultura local** (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 14-06-2018)

### Barrales por duplicar dinero en cultura

Alejandra Barrales prometió duplicar el presupuesto de la **Secretaría de Cultura** y mejorar la distribución de los recursos con que cuenta la dependencia, en orden de ver el rubro --5.4% del PIB capitalino-- como una inversión. La candidata de Por la CDMX al Frente, agregó que este año el presupuesto de la Secretaría es de 688 mdp, pero sólo una cuarta parte va a apoyar a actores culturales, por lo que propuso quitar la administración de los recursos a las delegaciones y concentrarla en el gobierno central (El Financiero, Secc. Nacional, Dora Villanueva, 14-06-2018)

### Barrales presenta plan general de cultura para la capital

La candidata de la coalición Por la Ciudad de México al Frente, a la jefatura de gobierno, Alejandra Barrales, presentó su plan general de cultura con el que busca que esté al alcance de los capitalinos como sinónimo de unidad, seguridad y justicia. En conferencia de prensa indicó que dicho plan se basa en dos ejes fundamentales: hacer de la cultura el gran detonador económico promoviendo la inversión en la materia así como llevarla a las comunidades donde existe violencia y altos índices delictivos. Detalló que el plan se divide en cinco propuestas denominadas ciudad creativa cultural y artística; turismo cultural de México para el mundo; incrementar el presupuesto; y cultura digital, Explicó que, a través de estas propuestas se busca crear la universidad de las artes la cultura y el desarrollo creativo, en los terrenos del actual Aeropuerto así como contar con espacios recreativos para detonar el talento de los jóvenes. Mencionó que también se plantea crear la feria internacional del libro Ciudad de México; rescatar los recintos culturales, aumentar de manera gradual el presupuesto a la cultura hasta duplicarlo y contar con una biblioteca digital. Al hacer un diagnóstico sobre la cultura en la metrópoli, precisó que el presupuesto representa en la actualidad 5.4% del PIB el cual genera 320 mil empleos. En este sentido refirió que la **Secretaría de Cultura** tiene un presupuesto de 688 millones de pesos de los cuales el 25% se utiliza para apoyar actores culturales y el desarrollo de proyectos. Explicó que en la actualidad seis de cada 10 capitalinos no han leído un libro en el último año y cinco de cada 10 jóvenes menores de 17 años nunca han asistido a una biblioteca. Comentó que en la capital del país existen 152 museos, 156 teatros y 233 casas y centros culturales por lo que se debe promover --en todos los sectores de la población-- el talento artístico y fomentar la lectura, principalmente entre los niños y adolescentes (Diario Imagen, Secc. Nacional, s/a, 14-06-2018)

### Dará Barrales más presupuesto a cultura

La candidata de la coalición Por la CDMX al Frente, Alejandra Barrales, propuso duplicar el presupuesto destinado a la cultura de manera gradual. Destacó que, si bien la **Secretaría de Cultura capitalina** recibe 688 millones de pesos al año, 25% de ese monto se destina a apoyar a actores culturales y algunos proyectos, pero una parte de esos recursos se entrega a las delegaciones y no siempre se ejerce en actividades referentes a la cultura. “Yo estoy a favor de desarrollar un presupuesto con base en objetivos estratégicos”, explicó. Al presentar su plan general de cultura destacó que este rubro es prioritario, pues a través de ésta se puede mitigar la delincuencia, principal problema de la capital. La Ciudad dejó de ser una ciudad de traslado de la droga para convertirse en una ciudad de consumidores de la droga y eso ¿qué tiene que ver con la cultura? ¡tiene que ver todo!. Cuando la gente --los niños y los jóvenes-- no encuentran espacios para desarrollarse, realizarse, expresarse y manifestarse, tienen entonces otras alternativas, indicó ante un grupo de intelectuales y personalidades como Guadalupe Loaeza, Francisco Moreno, Ana Lilia Cepeda, Jaime Chabaud, entre otros. En su propuesta



destaca la idea de acercar la cultura hacia las zonas vulnerables, pues sólo dos de cada 10 capitalinos visitan algún recinto en un año; crear una universidad de las artes, agilizar la condonación de impuestos a los teatros, crear un monedero electrónico en el que se acumulen puntos por cada museo o sitio cultural que los estudiantes visiten y, al final, obtengan una tableta electrónica; rescatar los centros y espacios dedicados a la cultura y facilitar la apertura de teatros. Esta última fue una petición del dramaturgo Jaime Chabaud quien reprochó que sea más fácil abrir un antro que un teatro y consideró que estos sitios no tendrían que considerarse como un establecimiento mercantil sino tener un uso de suelo distinto. Se comprometió a crear un consejo consultivo con especialistas en el tema (Capital México, Secc. Primera, Hortensia Gutiérrez, 14-06-2018)

### [Barrales presenta su programa cultural](#)

La candidata a la Jefatura de Gobierno de la coalición Por la Ciudad de México Al Frente, Alejandra Barrales, propuso la creación de la universidad de las artes para promover los estudios culturales en la capital del país, además adelantó que lanzará una aplicación donde se darán detalles de la cartelera de actividades culturales. “Ahora, todos los jóvenes cuentan con telefonía celular y con la app tendrían acceso a la agenda cultural, costos, lugares, recintos, sinopsis de cine, todo para que los jóvenes tengan acceso a la cultura”, explicó. Al presentar parte de sus propuestas, destacó que es importante darle prioridad al impulso cultural pues es una estrategia para reducir la delincuencia. La abanderada de los partidos de la Revolución Democrática, Acción Nacional y Movimiento Ciudadano, mencionó que también se plantea crear la feria internacional del libro Ciudad de México, rescatar los recintos culturales, aumentar de manera gradual el presupuesto a la cultura hasta lograr duplicarlo y contar con una biblioteca digital en la capital (La Razón, Secc. Ciudad, Fernando Nava, 14-06-2018)

### [Barrales buscará crear la feria internacional del libro de la CDMX](#)

Concentrar el presupuesto en **la Secretaría de Cultura** y duplicarlo, además de crear la feria internacional del libro de la CDMX, son algunas de las propuestas que destacan del plan de cultura que presentó este miércoles la candidata a la Jefatura de Gobierno de la coalición PAN, PRD y MC, Alejandra Barrales. En una reunión que sostuvo con miembros de la comunidad cultural y artística de la capital, Barrales sometió a consideración de ellos las ideas que tiene para hacer de la capital una ciudad cultural, artística y creativa (www.24Horas.com, Secc. CDMX, Jorge López, 13-06-2018)

### [Inauguran La semana cultural y creativa de Beijing en el Museo de la Ciudad de México](#)

Un acercamiento a la industria creativa y al diseño contemporáneo de China, inspirado en las tradiciones más antiguas de esta cultura milenaria, es la nueva oferta que alberga **el Museo de la Ciudad de México** como parte de la Semana Cultural y Creativa de Beijing, evento que se inauguró el martes 12 de junio en el recinto de la Secretaría de Cultura capitalina. “Invito a conocer Beijing y pasear por su diseño que espira cinco mil años de historia y tradición, pero también modernidad, elemento con el que intentamos estar a la altura de los retos que nos representa el mundo actual”, manifestó en el acto Wang Ning, Vicealcalde del Gobierno Municipal de Beijing, acompañado por el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, Coordinador General de Asuntos Internacionales de la CDMX, y el antropólogo Eduardo Vázquez Martín, Secretario de Cultura de la CDMX (www.noticiasdelf.com, Secc. Espectáculos, Redacción, 13-06-2018)

### [Luis de la Torre: Premio Jalisco al Mérito Literario](#)

El día de ayer en las instalaciones de la Fundación RAF A.C, se dieron a conocer los pormenores del Premio Nacional de Periodismo Cultural René Avilés Fabila 2018, en el que participan la propia Fundación, la **Secretaría de Cultura de la CDMX**, la UAM-Xochimilco, la UNAM y la Escuela de Periodismo Carlos Septién, entre otras instituciones convocantes. Sobre las particularidades de este premio, la compañera Reyna Paz Avendaño realizó una nota en las páginas de este diario. Reconocer la trayectoria de René Avilés Fabila por medio de una convocatoria abierta a todos los géneros periodísticos imbricados con el periodismo cultural, es un acto de justicia con René, a través de una faceta en la que se desempeñó brillantemente y de la que resultó ser un gran impulsor. Horas después de la conferencia de prensa, un amigo común, el periodista y escritor Luis de la Torre me llamó para darme una buena noticia: a sus ochenta y pico años de edad le será entregado el Premio Jalisco al Mérito Literario. René ya no pudo ver publicado el libro Soñar que he Vivido, de Luis de la Torre, publicado por la UAM y agotado en poco tiempo. Pero, a manera de recuerdo, publicó fragmentos del prólogo que dejó escrito para su amigo Luis de la Torre antes de fallecer (La Crónica, Secc. Opinión, David Gutiérrez Fuentes, 14-06-2018)

### [Universidades del país y la Secretaría de Cultura de CDMX crearon el Premio Nacional de Periodismo Cultural](#)

Amelia Rojas conductora: Se creó el Premio Nacional de Periodismo Cultural. Amelia Rojas con el reporte. Amelia Rojas, reportera: Con el fin de honrar la memoria del fallecido escritor y periodista, René Avilés Fabila, su familia en coordinación con instituciones como la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, la Universidad Autónoma Metropolitana, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el Club de Periodistas y la Universidad de Juárez Autónoma de Tabasco; entre otras, crearon un Premio Nacional de Periodismo Cultural que lleva su nombre. El reconocimiento que se otorgará anualmente se entregará en cuatro categorías para las mejores notas o proyectos en radio, prensa escrita, televisión y prensa digital; además de que se otorgará un premio a la trayectoria (IMER, Secc. Antena Radio Express, Patricia Betaza, 13-06-2018, 14:50 Hrs) [VIDEO](#)

### [This Will Destroy You tocando Young Mountain y S/T se presenta en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

La banda texana This Will Destroy You se presentará el próximo domingo 17 de junio a las 18:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para ofrecer un concierto en el que interpretará piezas de los discos Young Mountain y S/T completos. This Will Destroy You ha destacado desde 2004 por sus piezas instrumentales en las que juega con la intensidad del sonido. Se le considera una de las bandas esenciales del post rock, aunque a ellos no les gusta encasillarse en ese género, pues consideran que tienen elementos oscuros y potentes así como algo de shoegaze ambient y doom metal. Luego de visitar por primera vez nuestro país al liderar el cartel del festival Forever Alone III en febrero del año pasado, la agrupación regresa con una gira especial que hará una presentación en el recinto de Donceles, se trata de la celebración de la primera década de su álbum debut S/T, el cual fue aclamado por la crítica y cuyos temas han formado parte de bandas sonoras en series y películas como Room y Moneyball. INTRSTLRS presenta This Will Destroy You tocando Young Mountain y S/T completos en Donceles 36, colonia Centro Histórico (El Día, Secc. Cultura, s/a, 14-06-2018)



## [El Festival Danzatlán traerá a México a tres de las mejores compañías de danza del mundo](#)

Hubbard Street Dance Chicago ofrecerá danza contemporánea, Les Ballets Jazz de Montréal lo más innovador de la danza neoclásica y São Paulo Companhia de Dança presentará propuestas con matices que van de lo étnico a la emulación del movimiento animal. Interpretarán obras de los coreógrafos más renombrados de la actualidad, como Nacho Duato, Ohad Naharin, Alejandro Cerrudo, Itzik Galili, Andonis Foniadakis, Crystal Pite, Benjamin Millepied, Uwe Scholz y Henrique Rodovalho. Habrá seis funciones en el país. Cuatro en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en la capital mexicana, y dos en el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, en el Estado de México (www.mx-df.net, Secc. Culturales, Rodrigo Delgado, 13-06-2018)

## [Compañías internacionales engalanarán el festival "Danzatlán"](#)

Una gama de estilos y propuestas se plasmarán en coreografías a cargo de Hubbard Street Dance Chicago, Les Ballets Jazz de Montreal y Sao Paulo Companhia de Danca, que se presentarán en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en julio próximo. Con motivo del "Danzatlán" Festival Internacional de Danza, que se realizará del 7 al 15 de julio, se contará con estas tres agrupaciones internacionales que mostrarán obras de destacados coreógrafos. Elisa Carrillo, primera bailarina del Staatsballet Berlín y embajadora de la cultura mexicana, mencionó que estas tres compañías son muy importantes por sus repertorios, por lo que el público mexicano podrá conocer algunas de sus obras (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 13-06-2018, 16:01 Hrs)

## [La ironía de destruirse para reconstruirse: TWDY.](#)

Entrevista. ¿Qué nos destruye en esta vida? Cuando nos ponemos a filosofar sobre nuestra propia existencia, la misión terrenal o la visión a futuro, la respuesta puede ser abstracta. El poder que tiene la música para dominar la mente, para enchinarnos la piel o para sacarnos una lágrima, una sonrisa tal vez, no solo requiere palabras. El próximo 17 de junio, dispondrá del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para presentarse por primera vez en el recinto, que este año cumple su primer centenario de existencia, a propósito del décimo aniversario de su álbum debut. (www.indierocks.mx, Secc. Música, Adriana Cartagena, 12-06-2018)

## [Dragatitlán vuelve renovado al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Por segundo año consecutivo se presentará el 15 de junio en el recinto de Donceles. En el cabaret Dragatitlán una de sus Drag Queen está por cumplir años, edad en la que debe de decir entre dedicarse a hacer vestuario o colgar los tacones; pero un encuentro con las reinas de la noche le permite encontrar un nuevo brío para continuar con su oficio y reafirmar que Dragatitlán, ese lugar donde ser y estar. A lo largo de un desfile de pelucas, tacones y vestuarios extravagantes nos acercaremos a la cultura Drag con los más y mejores exponentes de este mundo que actualmente hay en la Ciudad de México (www.hedoniamagazine.com, Secc. Ultimas Noticias, Hedonia Magazine, 13-06-2018)

## ["La Rumorosa" ofreció concierto de música mexicana en el Teatro de la Ciudad](#)

Cerrando una larga gira por el país, María Inés Ochoa "La Rumorosa" se presentó por primera vez en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el pasado 31 de mayo. Con un espectáculo especial, la intérprete sinaloense concluyó su gira por el país con un concierto que incluyó distintos

géneros de la música mexicana, como la cumbia, son, norteñas y rancheras (www.isoptica.com.mx, Secc. Gloria Minauro, 12-06-2018)

### [Conoce las aventuras de Nay y Tob](#)

La búsqueda siempre arroja a los humanos a atreverse a realizar cosas jamás pensadas, lo que muchas veces causa interrogantes sobre el destino, es lo que sucede en “Los gemelos en busca del Sol”, pues en escena que se presente en el Teatro Helénico. Un Juego Dinámico. Abraham Baños sostuvo que “Los gemelos en busca del Sol”, es una historia dirigida a niños y a adultos, por lo que los padres de familia podrán aprender cómo la Madre Tierra influye en las aventuras de Nay y Tob. La puesta en escena cumple tres años desde su primera presentación en La casa del Teatro, posteriormente llegó al **Teatro Sergio Magaña** y actualmente se encuentra al sur de la Ciudad con un horario dominical. Temporada hasta el 5 de agosto. Domingos 13:00 Hrs, \$150 entrada general, a partir de 4 años en adelante (Diario de México, Secc. Cultura, Óscar Reyes, 14-06-2018)

### [Tramadores de la Luna traen a escena, Más allá del sol](#)

Bajo la dirección de Roxana Elvridge Thomas y con la producción de la compañía Tramadores de la luna, el **Teatro Sergio Magaña** presentará, Más allá del sol, a partir del 23 de junio. El montaje toca un tema inminente en la existencia del ser humano: la muerte. Al mostrar cómo podemos enfrentar el miedo a este fenómeno. Asimismo ofrece una postura ante la situación de violencia que se vive actualmente en el país, al abordar metáforas plásticas por medio de recursos escénicos como: la máscara, los títeres, que invitan al espectador a adentrarse a un mundo de fantasía (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Cartelera, Itaí Cruz, 13-06-2018, 08:13 Hrs)

### [Un viaje erótico y sensorial sobre la condición de la mujer, Juana Inés: paráfrasis de sí misma](#)

Las compañías Teatro Estudio y Teatro Nómada se internan en la vida, obra y pasión de la décima musa, Sor Juana Inés de la Cruz en Juana Inés: paráfrasis de sí misma, hasta el 24 de junio en el **Teatro Sergio Magaña**. Bajo la dirección de Fernando Sakanassi, el montaje cuenta con la dramaturgia del propio Sakanassi y Ricardo Ruiz Lezama, a partir de textos de Sor Juana Inés de la Cruz. De acuerdo con un comunicado, el cruzar los hallazgos con Sor Juan Inés de la Cruz, como personaje permite no sólo voltear a ver a una de las mentes más brillantes de la mexicanidad, sino al resultado insoslayable de un sincretismo poético, cultural y humano (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Cartelera, Itaí Cruz, 13-06-2018)

### [Por breve temporada “En la ruina de los naufragos” en el Foro A Poco No](#)

Por breve temporada “En la ruina de los naufragos” en **el Foro A Poco No**. A partir del 22 de mayo se presenta esta propuesta del laboratorio de creación escénica, Teatro desde la Grieta, que hace un recorrido por fragmentos de la historia mexicana a partir de la Revolución de 1910 hasta la instauración del neoliberalismo en la época de Miguel de la Madrid, (www.isoptica.com.mx, Secc. Teatro, Gerardo Castillo, 13-06-2018)

### [La infinitud de Nahui Olin](#)

Un universo inédito, inesperado, extraño y fascinante, se ofrece con la exposición Nahui Olin la Mirada Infinita, que reúne más de 250 obras entre pinturas, impresos, dibujos, caricaturas y fotografías. Del 15 de junio al 9 de septiembre la muestra se podrá admirar

en el Museo Nacional de Arte, Munal, a 40 años de la muerte de una de las artistas más apasionadas y versátiles de la escena cultural en México durante los años 20 del siglo pasado: María del Carmen Mondragón Valseca (1893-1978) mejor conocida como Nahui Olin. Para Tomás Zurián, creador del concepto original de la exhibición, acercarse a Nahui Olin después de tantos años de olvido, implica penetrar en un amplio espectro crítico que permite admirarla, ponderarla, venerarla y cuestionarla, todo cabe en el ilimitado universo de esta singular mujer que arribó a este Planeta para agitar sus valores éticos y estéticos. Las obras que articulan la exposición provienen del acervo del Munal así como de instituciones museísticas y colecciones privadas, entre ellas la de los museo de Arte Moderno, Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, Casa Diego Rivera de Guanajuato y **el del Estanquillo**, el Banco Nacional de México, las colecciones de Tomás Zurián, Andrés Blaistein y Pérez Simón entre otras. Nahui Olin la Mirada Infinita, montada en el Munal concluirá el 9 de septiembre en Tacuba 8, Centro Histórico (La Jornada, Secc. La jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 14-06-2018)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **[Honran al escritor Sergio Pitol; artífice de la memoria](#)**

Palabras, videos, música de Mozart y recuerdos familiares hablaron de uno de los grandes viajeros que ha tenido México quien, con el paso de los años, se convirtió en premio Cervantes e hizo de la memoria uno de los temas centrales de su obra literaria. Sergio Pitol, fallecido el pasado 12 de abril, tenía 85 años. La noche del martes se efectuó un acto in memoriam como parte del homenaje nacional que se rinde al traductor, diplomático y escritor para recordar su legado. En la sala Manuel M. Ponce se reunieron familiares, amigos, funcionarios y colegas en un homenaje coordinado por el Instituto Nacional de Bellas Artes, la Universidad Nacional Autónoma de México y Canal Once (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ericka Montaña Garfias, 14-06-2018) [Reforma](#), [Universal](#), [Milenio](#)

### **[La transgresión de Nahui Olin](#)**

Nahui Olin la Mirada Infinita es una muestra que se abrirá mañana en el Munal, dedicada a esta artista, con la cual se rompe con la imagen que la limita como musa y exhibe su discurso transgresor, que clamó por la “liberación femenina” (Reforma, Secc. Internacional, Staff, 14-06-2018)

### **[Una fiesta con Nahui Olin en el Museo Nacional de Arte](#)**

La presentación de la exposición Nahui Olin La Mirada Infinita, inicia en el vestíbulo del Museo Nacional de Arte, Munal, con las palabras de Sara Baz, directora del recinto para dar introducción al recorrido de esta muestra donde menciona que Olin nunca fue considerada como una artista, sino que fue más un personaje secundario de una serie de artistas plásticos de la época, por ello esta exposición es un tributo a la carrera de la artista. Del 15 de junio al 9 de septiembre estarán expuestas al público más de 250 obras seleccionadas por el equipo de curaduría del Museo y liderados por Tomás Zurián, coleccionista y especialista de la obra de Nahui Olin. La muestra está constituida en su mayoría por el trabajo de Nahui, pero también por sus colaboraciones con Gerardo Muriilo Dr Atl; Antonio Garduño, Edward Weston, Jean Charlot y Alfredo Ramos Martínez. Además la exposición está acompañada de una publicación en español memoria gráfica de las piezas que conforman la muestra y textos de especialistas en la obra de Nahui Olin (El Universal, Secc. Espectáculos, Iván Ruiz, 14-06-2018)

### [Revelan 250 obras La mirada Infinita de Nahui Olin](#)

A cuarenta años de la muerte de una de las artistas más apasionadas y versátiles de la escena cultural en México, esta muestra surge a partir del concepto original de Tomás Zurián y la adaptación curatorial de Mariano Meza y retorna a la creadora a su posición dentro de la historiografía mexicana. Con más de 250 obras nacionales, entre pinturas, impresos, dibujos, caricaturas y fotografías tanto de Nahui Olin como de algunos otros artistas que la retrataron o se inspiraron en ella para crear alguna pieza artística, como Gerardo Murillo Dr. Atl --que además fue su pareja emocional durante algunos años-- y Jean Charlot entre otros. La historia de Carmen Mondragón se ha contado pocas veces, generalmente desde la perspectiva masculina, siendo su papel el de una subsidiaria. En esta ocasión el Munal propone una exposición que trascienda aquella percepción donde Nahui Olin crezca ante nuestros ojos y nos confronte directamente con los suyos a través de varias de sus facetas artísticas, dijo Sara Baz, directora del Munal (La Razón, Secc. Contexto, Redacción, 14-06-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [Gaceta Oficial de la CDMX](#)

Secretaría de Gobierno. \*\*Aviso por el que se da a conocer el Cambio de Domicilio Oficial con Carácter de Definitivo de la Subsecretaría de Sistema Penitenciario de la Ciudad de México, para los fines que se indican. \*\*Aviso por el que se da a conocer el Cambio de Domicilio Oficial del Consejo de Honor y Justicia del Sistema Penitenciario de la Ciudad de México, para la atención de los asuntos de su competencia (Gaceta CDMX, 14-06-2018, No.343)

### [Remató el gobierno ex sede del PPS a menos de 50% de su valor](#)

Lo cedió a empresario acusado de expulsar a colonos. Morena en la Asamblea Legislativa denunció que tras renunciar a la Secretaría de Finanzas el tesorero Emilo Barriga Delgado la de pendencia consumó la subasta del predio ubicado en Álvaro Obregón 182 en la colonia Roma que albergó desde los años 70 las oficinas del Partido Popular Socialista PPS actualmente agrupación política nacional y lo compartía con el colectivo Centro Cultural Artesanal Cooperativo (La Jornada, Secc. Capital, Ángel Bolaños, 14-06-2018)

### [Quedan libres los primeros "presos políticos" de CDMX](#)

Gracias a la Ley de Amnistía que la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México aprobó en abril pasado y publicó el gobierno capitalino, Alejandro Jessi Montano Sánchez y Luis Fernando Bárcenas Castillo, presos en los reclusorios Sur y Norte respectivamente, quedaron en libertad. Los jóvenes fueron detenidos y señalados como "anarquistas" durante la toma de protesta de Enrique Peña Nieto, el 1 de diciembre de 2012. El Sistema Penitenciario Capitalino confirmó que los convictos fueron liberados el pasado lunes, dándose a conocer que otro de los detenidos en los mismos hechos, identificado como Luis Fernando Sotelo Zambrano, también ya está tramitando su salida del Reclusorio Sur (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 14-06-2018)

### [En la mira de PAOT, 140 edificaciones irregulares](#)

En poco más de un mes, la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial (PAOT) ha suspendido 53 construcciones irregulares y denunciado penalmente a 34 directores

responsables de obra, además de que tiene en la mira 140 obras en proceso con un número de niveles mayor al que permite la norma, informó el titular de esa instancia, Miguel Ángel Cancino Aguilar. En la tercera sesión de la Coordinación Estratégica para el Fortalecimiento del Desarrollo Urbano Sustentable, el funcionario señaló que dichos resultados son consecuencia de 90 verificaciones, y agregó que en breve se ejecutarán demoliciones en al menos 10 edificios por violaciones al uso de suelo (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz, 14-06-2018)

#### **Descarta Amieva otorgar bono sexenal**

El jefe de Gobierno de Ciudad de México, José Ramón Amieva, informó que hasta el momento no se tiene previsto otorgar un bono sexenal a los burócratas de la administración local. Nosotros tenemos previsto obviamente el pago de las prestaciones normales para todos los trabajadores como es el aguinaldo pero no tengo conocimiento del bono sexenal aclaró (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 14-06-2018)

#### **Amieva llama a denunciar los abusos en cobros de pipas**

José Ramón Amieva, jefe de Gobierno, hizo un llamado a los capitalinos para que denuncien a las empresas que se han aprovechado de la contingencia que vive la Ciudad por escasez de agua y realizan cobros excesivos para brindar el servicio de pipas. "Si existe un tipo de abuso en esto que nos lo reporten, para que mandemos a las instancias de Contraloría y de procuraduría que sean conducentes", indicó el funcionario. Ayer, El Universal reveló que ante la falta de agua en cinco delegaciones, que ha afectado en mayor medida a Iztapalapa, las personas han tenido que pagar hasta mil 800 pesos por viaje a empresas privadas (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 14-06-2018)

#### **"Plan Basura Cero deja en 1 año 119 mil toneladas recicladas**

A un año del comienzo del programa Basura Cero en la Ciudad de México, la Agencia de Gestión Urbana, AGU, ha calificado como exitosa ya que se ha avanzado en la separación de basura y en la consciencia ciudadana para disminuir los contaminantes en la capital lo que se traduce en más de 119 mil toneladas de reciclaje orgánico y 241 mil menos a rellenos sanitarios (La Razón, Secc. Ciudad, Jorge Butrón, 14-06-2018)

## **OCHO COLUMNAS**

#### **Citi: anticipa el sector financiero triunfo de AMLO**

Para uno de los mayores bancos de Estados Unidos, el "escenario central" para la elección presidencial en México es el triunfo de Andrés Manuel López Obrador, candidato de la coalición Juntos Haremos Historia (La Jornada, Secc. Política, Roberto González Amador, 14-06-2018)

#### **Roba y regala CNTE gasolina**

Integrantes de la CNTE de Chiapas tomaron una veintena de gasolineras en Tuxtla Gutiérrez y ordeñaron el combustible. En el décimo día de su paro indefinido de labores, los maestros disidentes se apoderaron de las estaciones de servicio y regalaron entre 10 y 15 litros de gasolina a los automovilistas (Reforma, Secc. Primera, Édgar Hernández, 14-06-2018)

### **Trump y Azcárraga Jean ganan el Mundial**

Tres años tomó la negociación para que la candidatura común de América del Norte se hiciera realidad y traer el Mundial de fútbol en 2026 a la región; en el cabildeo hubo dos piezas clave: el mandatario de EU, Donald Trump, y el presidente del Consejo de Administración de Grupo Televisa, Emilio Azcárraga Jean (El Universal, Secc. Primera, David Aponte, 14-06-2018)

### **IP y gobierno, por "plan de choque" anticrimen**

La Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex) prepara, junto con el Gobierno Federal, un plan de choque contra los altos índices de inseguridad que golpean a empresas, autotransportes y vías de comunicación (Milenio, Secc. Política, Eduardo de la Rosa, 14-06-2018)

### **Robo a trenes impacta a dos armadoras**

El vandalismo que padece el sector ferroviario de México ya afectó en 100 millones de pesos a dos armadoras que producen autos en el país (Excélsior, Secc. Redacción, Alexandra Villavicencio, 14-06-2018)

### **Tribunal electoral garantiza paz, orden y libertad en los comicios**

La magistrada presidenta del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, Janine M. Otálora, aseguró que en el marco de violencia que impera en el proceso electoral, los órganos jurisdiccionales electorales tienen un gran potencial para garantizar la paz el próximo 1 de julio. (La Razón, Secc. Primera, Laura Arana, 14-06-2018)

### **La primera gran reelección**

El proceso electoral de este 2018 es el primero en que los ayuntamientos y diputados locales electos en 2015 o 2016 podrán reelegirse, por lo que será la primera prueba de fuego para esta figura (Reporte Índigo, Secc. Primera, Imelda García, 14-06-2018)

### **Verificentros cachirules... y ocultan su información**

El Gobierno de la Ciudad de México incluyó al menos cinco verificentros cachirules entre los que iniciarán operaciones el próximo mes. Las listas oficiales de la Secretaría de Medio Ambiente (Sedema) concesiona centros a estas empresas (Medindustrias -2 verificentros-, Soluciones Drako, Aseroempresa y José Rafael Ocaña) aun cuando no están incluidas entre quienes, de conformidad con la propia dependencia, ganaron el proceso licitatorio del año pasado (La Crónica, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 14-06-2018)

### **Delinean Segob y empresarios plan de choque**

Empresarios se reunieron ayer con funcionarios de alto nivel de la Secretaría de Gobernación, Policía Federal y PGR para delinear un plan contra la inseguridad. "La semana pasada nos reunimos con el secretario de Gobernación, Alfonso Navarrete Prida, para expresar nuestra preocupación con este tono de alarma recordó Gustavo de Hoyos, presidente de la Coparmex (El Sol de México, Secc. Primera, Silvia Bautista, 14-06-2018)



### Regatea PRD apoyo a Anaya

A tres semanas de la elección, en la mesa de comando del candidato presidencial Ricardo Anaya, las alertas están encendidas por el voto cruzado que registran sus mediciones. En este cuarto de guerra, ubicado en Polanco, tienen un diagnóstico interno y otro externo de los pros y contras de Anaya, donde destaca este voto cruzado que el próximo 1 de julio perjudicaría al abanderado del PAN, PRD y MC (El Heraldo de México, Secc. El País, Luis Alfonso Pérez / Ricardo Ortiz, 14-06-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### Astillero

Luego del insustancial remedo de debate que los candidatos a la Presidencia de la República sostuvieron el martes por la noche ha sido notable la súbita colocación del panista-frentista Ricardo Anaya Cortés en el centro del interés periodístico. En algunos medios se le consideró un notable ganador del mencionado "debate (mediante peculiares sistemas de consulta a líderes de opinión, como sucedió en el diario Reforma) y también ganaron titulares sus denuncias respecto de José María Rioboó, el constructor favorito del paso del tabasqueño por el gobierno capitalino (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 14-06-2018)

### Templo Mayor

Mientras Andrés Manuel López Obrador dijo en el tercer debate presidencial que no se debe seguir echando la culpa a los maestros del atraso educativo, la CNTE en Chiapas hace prácticamente imposible de defender ese argumento, al menos en su caso. Y es que eso de tomar gasolineras y regalar combustible, en vez de dar clases, difícilmente puede ser justificado como una forma legítima de protesta que contribuye a mejorar la educación (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 14-06-2018)

### Circuito Interior

Si el titular del Sistema de Aguas capitalino, Ramón Aguirre, piensa aprovechar el próximo fin de semana para pasear, que ni se le ocurra ir a San Ángel. En la zona hay molestia porque llevan dos semanas sin gota de agua y a los vecinos no les checa la explicación de que sea a causa de la racha de calor reciente. Sus problemas comenzaron justo después de que se cambiaron las tuberías en la Calle Galeana, así que están seguros de que el Sacmex hizo algo mal -o le faltó hacer algo bien- en la obra. ¡Aguas!, porque ya planean una protesta para la próxima semana y calculan que será directamente proporcional... ¡a lo mucho que han gastado en pipas! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 14-06-2018)

### Bajo Reserva

A Margarita la quieren enamorar a cachetadas, es lo que algunos concluyen luego de conocer lo que sucedió en el Comité Ejecutivo Nacional del PAN. Nos comentan que en la sede nacional del partido descolgaron de la pared la foto de Margarita Zavala. Aunque nos dicen que podrían argumentar que el motivo de remover su retrato es que dejó el PAN, la versión sería poco creíble pues el de doña Margarita, quien presidió la Secretaría de la Mujer, es el único retrato que fue bajado del lugar en que estaba colgado junto con otros que pertenecen, en al menos un par de casos, a mujeres que ya no están en el

PAN, incluso una de ellas es hasta candidata de Morena (El Universal, Secc. Primera, s/a, 14-06-2018)

### El Caballito

Quien parece que muy rápido se olvidó de la austeridad republicana, que tanto pregona Andrés Manuel López Obrador, es el candidato de Morena al Senado de la República Martí Batres Guadarrama. Los propios morenistas nos comentan que están muy sorprendidos con su actuar, pues contrató un salón del exclusivo hotel St. Regis, frente a la glorieta de la Diana Cazadora, para presentar su plan de trabajo legislativo, el próximo lunes 18 de junio a las 11:00 horas. Según ellos, el alquiler de un salón para 100 personas en ese hotel es de 300 mil pesos. Los morenistas están extrañados, pues don Martí se ha caracterizado por no ser un hombre de excesos o lujos, pero ahora sí decidió alquilar un hotel fífi para la presentación de su plan de trabajo (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 14-06-2018)

### Trascendió

Que a quien se le vio muy a gusto en la casa de campaña del candidato de la coalición Todos por México, José Antonio Meade, fue al secretario de Hacienda y Crédito Público, José Antonio González Anaya, justo antes de que el candidato decidiera dar un mensaje a medios para retomar el tema de Odebrecht y Javier Jiménez Espriú. Lo extraño de esta visita fue que pidieron a los reporteros no grabar y cuando se le preguntó al candidato a qué se debía la reunión con González Anaya en horas laborales, Meade respondió: "la investigación completa, en todos sus términos, está en el INE". (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 14-06-2018)

### Frentes Políticos

El que la FIFA haya concedido la realización del Mundial de 2026 al bloque de Canadá-Estados Unidos y México tiene varias lecturas. Por un lado, la capacidad que tiene el deporte para que tres naciones, cuyos representantes comerciales no logran aterrizar el TLC compartan un Mundial, situación, además, inédita. Que a México y a Canadá le otorgasen 10 partidos y 60 a EU obedece a un trato en el que se vislumbraba eso, o nada. Porque la otra opción era o ir en bloque o pelear contra los estadounidenses la sede mundialista (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 14-06-2018)

### ¿Será?

Ahora resulta que al aspirante de Morena a la gubernatura de Morelos, Cuauhtémoc Blanco, le surgió un enorme amor por los árbitros, a los que denigraba en su época futbolística. Resulta que durante el debate, del domingo pasado, organizado por el Instituto Morelense de Procesos Electorales y Participación Ciudadana (IMPEPAC), recibió apoyo de la presidenta electoral, Ana Isabel León Trueba, pues todas las preguntas grabadas de antemano fueron sesgadas para reforzar el flojo mensaje del ex deportista. Aun así con esa ayuda del árbitro -se asegura-, recibió una goliza de parte de los otros candidatos Rodrigo Gayosso, de la coalición PRD-PSD, del independiente Fidel Demédesis, del priista Jorge Meade y del panista Víctor Caballero, quienes le mostraron sus irregularidades y omisiones como presidente municipal de Cuernavaca y su falta de proyecto para pretender gobernar una entidad que ni conoce (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 14-06-2018)

## Rozones

Quien ya tiene palomeada su agenda para las dos próximas semanas para apuntalar con todo en cada una de las nueve entidades donde se elige gobernador es el dirigente nacional del PRI, René Juárez Cisneros. Y es que el guerrerense ya dejó claro a sus candidatos que estará presente en los cierres de campaña de todos los abanderados locales priistas de cara al domingo 1 de julio (La Razón, Secc. Primera, s/a, 14-06-2018)

## Pepe Grillo

\*\* Terminará esclareciéndose el episodio ocurrido durante el proceso de abordaje de un vuelo de Interjet de la Ruta Mérida-Ciudad de México. Julio Di Bella, colaborador de José Antonio Meade, asegura que José Ramón López, uno de los hijos del candidato presidencial, López Obrador, insultó a Ricardo Anaya gritándole ¡Cerdo! en repetidas ocasiones. Yeidckol Polevnsky, presidenta de Morena, asegura que lo dicho por Di Bella es falso (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 14-06-2018)

# **SECTOR DE INTERÉS GENERAL**

## Hoy 14 de junio del 2018 el tipo de cambio

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 20.4571 Pesos. C o m p r a : 20.0493 V e n t a : 20.8649 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 14-06-2018)