



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 14 / 05 / 2018

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Refugios a Escritores](#)

En 1998 la Ciudad de México se unió a la Red Internacional de las Casas Refugio, un año más tarde se habilitó en la colonia condesa la **Casa Refugio Citlaltépetl** (noticieros.televisa.com, Foro TV, Programa Creadores Universitarios, Leonora Milán, 13-05-2018, 19:40 hrs)

#### [La película convertida en pesadilla](#)

Colonias como La Condesa, La Roma y Santa María la Ribera, están de moda para hacer filmaciones, lo que ha provocado la molestia de los vecinos por los problemas que traen consigo, como el cierre de calles durante las grabaciones. Balazos en plazas públicas, autos encerrados en los garajes porque camiones bloquean sus entradas, calles cerradas sin previo aviso y trabajadores que portan playeras con la leyenda staff, son algunas de las escenas que viven vecinos con las filmaciones realizadas en sus comunidades. Una decena de colonias consideradas 'trendy' como la Condesa, Roma, Hipódromo, San Ángel, Country Club, Santa María la Ribera, Centro Histórico y Chimalistac, padecen las consecuencias de su paisaje, historia y locaciones naturales al ser invadidos de noche, madrugada o día, por decenas de camiones que se apuestan en sus calles para filmar comerciales, películas, telenovelas o series. Representantes de comités vecinales, acusan que el director general de la Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México -- que depende de la Secretaría de Cultura--, Mauricio D' Aguinaco, facilita permisos a empresas privadas para que conviertan el espacio público en un set a costa de la seguridad y tranquilidad de los ciudadanos (Reporte Índigo, Secc. Primera, Icela Lagunas, 14-05-2018)

### Recomendaciones culturales

Música: Si son de los que salen a correr antes de salga el sol, ya están destinados y listos para disfrutar de la Ciudad de México, la invitación es que vayan al **Centro Cultural Ollin Yoliztli** para disfrutar del Recital clase abierta de piano, cátedra de la maestra Carla Durand, será a las 11:00 horas y la entrada es libre, en la sala Hermilio Novelo en Periférico Sur 5141, Isidro Fabela, Tlalpan (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 13-05-2018, 09:46 hrs)

### Ofrece la OFCM un concierto conmemorativo

Dos de las obras más celebradas de Beethoven --aunque no las conocidas masivamente- fueron las piezas seleccionadas por la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, OFCM, para festejar los 75 años de El Colegio Nacional. La Sarabanda para cuerdas de La hija de Cólquide, de Carlos Chávez, junto al Concierto para piano y orquesta núm 4 y la Sinfonía num 4 de Beethoven, fueron el repertorio del concierto de esta tarde en la Sala **Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli**. Rara vez los timbales tienen protagonismo en las obras clásicas. En ambas piezas sonaron con regularidad. Gabriela Jiménez a cargo de los timbales fue la más efusiva, movía las manos como si estuviera dirigiendo la orquesta siguiendo de memoria la melodía, feliz la ejecutante parecía incluso bailar. El director fue Roberto Beltrán Zavala. El pianista Santiago Piñeirúa fue el solista del concierto compuesto por Beethoven en 1806. La Cuarta Sinfonía fue escrita en el mismo año que el concierto para piano y ha sido calificado incluso como la más perfecta. El público que llenó tres cuartos de la sala aplaudió satisfecho por ambas interpretaciones (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 14-05-2018)

### Philip Glass deleita a México

El compositor estadounidense Philip Glass --uno de los exponentes de la música clásica más importantes-- festejó su cumpleaños número ochenta con una serie de tres conciertos que se realizaron en el Palacio de Bellas Artes. Ayer ofreció su última presentación en la que deleitó a sus asistentes con la ejecución de Sinfonía núm. 7 Tolteca, que fue estrenada en su concierto del sábado. El pianista convocó a todos los espíritus de la fantasía y ofreció inusitado concierto que llevó al paroxismo al público que abarrotó el Palacio de Bellas Artes. El sábado, afuera del recinto, cientos de personas se congregaron frente a una pantalla gigante para ser testigos también de uno de los conciertos más memorables de los últimos tiempos. En los pasillos cientos de personas con la emoción en la cara. De Estreno a los 80, fue un espectáculo, el músico estuvo acompañado por reconocidos artistas mexicanos y en el que hizo gala de otra vertiente de su fecunda inspiración, la música de concierto con géneros tradicionales como la música para piano, dueto, trío, cuarteto, música de cámara y ópera, principalmente. Con la presencia de autoridades de la Secretaría de Cultura federal y de la **Secretaría de Cultura capitalina**, la sesión inició con la presencia de Philip Glass en el escenario sólo para interpretar tres partes de su serie Metamorfosis 1988 para piano, inspirada en la obra del escritor Franz Kafka y utilizada en numerosas ocasiones para teatro y cine, además de su Estudio Núm. 2 (La Razón, Secc. Contexto, Redacción, 14-05-2018)

### Se muestra Glass de cuerpo entero

Cierra el músico gira en México, con los maestros wixárikas de SLP. El anuncio arrancó gritos espontáneos en Bellas Artes. "Se va a agregar una pieza al programa Philip Glass, tocará Mad Rush" Así, de improviso, claramente feliz en su celebración, el compositor

estadounidense se sentó al piano a tocar la pieza de 1979, una de las más celebradas e interpretadas por otros artistas, de su abundante repertorio. En el segundo día de conciertos en el Palacio de Bellas Artes, con motivo de sus 80 años de vida Glass, se mostró de cuerpo entero. Ayer, con un programa distinto al inaugural, se interpretaron composiciones de piano, un cuarteto para cuerdas, un ciclo vocal y una obra para la lectura de un poema. El músico de Baltimore, ampliamente considerado como uno de los más influyentes con vida, se rodeó de intérpretes mexicanos para dar una muestra del amplio rango de su creación musical (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 14-05-2018)

### **La tradición huichol renace en manos de Phillip Glass**

En su recital, el pianista estrenó una sinfonía inspirada en su viaje a San Luis Potosí. Como parte de los festejos por su aniversario número 80 el compositor estadounidense Phillip Glass se presentó la noche de este sábado en el Palacio de Bellas Artes, en donde --entre otras cosas-- estuvo acompañado por Diego Luna. Durante su recital en la Sala Principal del recinto cultural, Glass --además-- estrenó la Sinfonía núm 7 Tolteca, la cual nació tras un viaje que el músico realizó a Real de Catorce, San Luis Potosí, hace seis años. En punto de las 20:00 Hrs. amigos y seguidores de Glass tomaron sus asientos para ser parte de estos festejos y ser testigos de cómo el talento de Glass se mezcló con algunas milenarias tradiciones mexicanas. El compositor y pianista originario de Baltimore, Maryland, estuvo acompañado en esta ocasión de los músicos huicholes Daniel Medina de la Rosa y Erasmo Medina Medina, junto a quienes interpretó por cerca de 20 minutos la obra Hikuri, que fue ovacionada con una ola de aplausos que hizo que los presentes se levantaran de sus asientos para reconocer el trabajo del artista estadounidense (El Universal, Secc. Espectáculos, Ariel León Luna, 14-05-2018)

### **Philip Glass, gozoso festejo**

El Palacio de las Bellas Artes palpitó gozosamente la noche del sábado con la presencia del compositor estadounidense de música minimalista Philip Glass, la soprano Olivia Gorra, el pianista James Demster y el actor Diego Luna, quien leyó Wíchlta Vortex Sutra en un concierto absolutamente memorable. El elenco lo completó el Cuarteto Latinoamericano Saúl Bitrán primer violín; Arón Bitrán segundo violín; Javier Montiel viola; Álvaro Bitrán violonchelo; Leonardo Heiblum tabla y Jacobo Lieberman en las percusiones. Todos ellos festejaron a Philip, quien el pasado 31 de enero de 2017 cumplió 80 años de edad y sigue en el festejo. El programa estuvo integrado por Metamorphosis 2, 3 y 4, a cargo de Glass v enseguida el Cuarteto de cuerdas número 5 Movimientos 1, 2, 3, 4 y 5 a cargo del Cuarteto Latinoamericano. El público que abarrotó la sala principal del Palacio de Bellas Artes ofrendó una gran ovación prolongada, sincera y cálida para dar paso al intermedio (Excélsior, Secc. Expresiones, Notimex, 14-05-2018)

### **Philip Glass, un torrente de emociones**

La lluvia no paga boleto. Comienza a manifestarse una hora antes y deja su huella en las escalinatas de mármol, por eso el público con localidades compradas para entrar a Bellas Artes, al concierto De Estreno a los 80, de Philip Glass, tiene cuidado de no resbalar y quienes se encuentran en la calle Ángela Peralta para disfrutar del show gratuito a través de la imagen gigante, aguardan tranquilamente. La lluvia tampoco sabe esperar, después de que dan tercera llamada y el músico norteamericano comienza a ejecutar sus primeras notas al piano. Antes, la cámara que proyecta fuera del Palacio el suceso enfoca en el interior de este a rostros atentos a su celular que desaparecen en punto de la 20:10 horas

cuando el artista entra a escena en medio de aplausos que agradece con una reverencia (El Sol de México, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 14-05-2018)

### [Philip Glass se presentó en concierto en el Palacio de Bellas Artes](#)

Pani Gutiérrez, colaboradora: Entre ovaciones y con obras que no se habían interpretado en México, además de piezas emblemáticas, el compositor estadounidense, Philip Glass deleitó al público con su segundo concierto homenaje Philip Glass. De estreno los 80. Durante la velada los espectadores transitaron por sensaciones y estados de ánimo que iban de la mano gracias al piano, percusiones, instrumentos de cuerda e interpretaciones vocales que estuvieron a cargo de la soprano, Olivia Gorra. Philip Glass permitió al público ver, sentir y vibrar con ritmos que rescatan las raíces de nuestro país, por lo cual a lo largo del recital el público recorrió diversos musicales. El último concierto tendrá lugar este 13 de mayo en la sala principal del Palacio de Bellas Artes (IMER, Antena Radio, Carlos Urdiales, 13-05-2018, 08:55 hrs) [AUDIO](#)

### [Cartelera / Rodrigo de la Cadena](#)

Tercera llamada... ¡continuamos! Rodrigo de la Cadena con orquesta Big Band. Presentando su nuevo disco Lo que me Pidan mis Amigos. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** 100° aniversario. Domingo 20 de mayo 18:00 Hrs (Reforma, Secc. Gente, Cartelera Teatromex, Sociedad Mexicana de Productores de Teatro AC (Reforma, Secc. Gente, 14-05-2018)

### [Cartelera / Rodrigo de la Cadena](#)

Tercera llamada... ¡continuamos! Rodrigo de la Cadena con orquesta Big Band. Presentando su nuevo disco Lo que me Pidan mis Amigos. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** 100° aniversario. Domingo 20 de mayo 18:00 Hrs (Reforma, Secc. Gente, Cartelera Teatromex, Sociedad Mexicana de Productores de Teatro AC (Excélsior, Secc. Función, 14-05-2018)

### [Cartelera / Rodrigo de la Cadena](#)

Tercera llamada... ¡continuamos! Rodrigo de la Cadena con orquesta Big Band. Presentando su nuevo disco Lo que me Pidan mis Amigos. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** 100° aniversario. Domingo 20 de mayo 18:00 Hrs (Reforma, Secc. Gente, Cartelera Teatromex, Sociedad Mexicana de Productores de Teatro AC (El Sol de México, Secc. Gossip, 14-05-2018)

### [Cartelera / Rodrigo de la Cadena](#)

Tercera llamada... ¡continuamos! Rodrigo de la Cadena con orquesta Big Band. Presentando su nuevo disco Lo que me Pidan mis Amigos. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** 100° aniversario. Domingo 20 de mayo 18:00 Hrs (Reforma, Secc. Gente, Cartelera Teatromex, Sociedad Mexicana de Productores de Teatro AC (El Sol de México, Secc. Gossip, 14-05-2018)

### [Cartelera / Rodrigo de la Cadena](#)

Tercera llamada... ¡continuamos! Rodrigo de la Cadena con orquesta Big Band. Presentando su nuevo disco Lo que me Pidan mis Amigos. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** 100° aniversario. Domingo 20 de mayo 18:00 Hrs (Reforma, Secc. Gente,

Cartelera Teatromex, Sociedad Mexicana de Productores de Teatro AC (La Prensa, Secc. Gossip, 14-05-2018)

### [Cartelera / Rodrigo de la Cadena](#)

Tercera llamada... ¡continuamos! Rodrigo de la Cadena con orquesta Big Band. Presentando su nuevo disco Lo que me Pidan mis Amigos. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** 100° aniversario. Domingo 20 de mayo 18:00 Hrs (Reforma, Secc. Gente, Cartelera Teatromex, Sociedad Mexicana de Productores de Teatro AC (La Prensa, Secc. Gossip, 14-05-2018)

### [Cartelera / Rodrigo de la Cadena](#)

Tercera llamada... ¡continuamos! Rodrigo de la Cadena con orquesta Big Band. Presentando su nuevo disco Lo que me Pidan mis Amigos. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** 100° aniversario. Domingo 20 de mayo 18:00 Hrs (Reforma, Secc. Gente, Cartelera Teatromex, Sociedad Mexicana de Productores de Teatro AC (Esto, Secc. Gossip, 14-05-2018)

### [Cartelera / Rodrigo de la Cadena](#)

Tercera llamada... ¡continuamos! Rodrigo de la Cadena con orquesta Big Band. Presentando su nuevo disco Lo que me Pidan mis Amigos. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** 100° aniversario. Domingo 20 de mayo 18:00 Hrs (Reforma, Secc. Gente, Cartelera Teatromex, Sociedad Mexicana de Productores de Teatro AC (Esto, Secc. Deportes, 14-05-2018)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [Secretaría de Cultura e INAH realizan la reconstrucción de monumentos histórico-culturales tras los sismos del 2017](#)

Reportero: Los sismos del 7 y 19 de septiembre de 2017 afectaron las edificaciones prehispánicas y construcciones históricas de los siglos XVI al XIX, con ello, la memoria colectiva, las dinámicas culturales de poblaciones en 11 estados. La Secretaría de Cultura, por conducto del INAH, ante la situación de emergencia, emprendió acciones inmediatas para la recuperación de los más de mil 821 bienes inmuebles siniestrados. Se pondera que los procesos de restauración se extenderán hasta el segundo semestre del 2020 y de manera permanente se dará seguimiento y supervisión a los trabajos de contención, apuntalamiento y restauración de monumentos históricos, así como recintos culturales, en coordinación con autoridades federales, estatales, municipales, eclesiásticas y con habitantes. Las instancias que intervienen en las labores de recuperación están contratando a pobladores de comunidades afectadas para facilitar las labores de restauración y con la intención de generar derrama económica en estos lugares. Los 50 mil sitios arqueológicos y 110 mil edificaciones históricas asentadas a lo largo de México, son legado que testifica nuestra historia, herencia que ha cobijado la creatividad, la memoria colectiva, tradición oral y práctica de diversidad de expresiones culturales de los pueblos (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Magda González, 13-05-2018, 16:51 hrs) [VIDEO](#)

## SECTOR CULTURAL

### Gabriela Sánchez Cervantes: Recomendaciones Culturales

Gabriela Sánchez Cervantes, colaboradora: Le invitamos a conocer los vestigios de una cultura poco conocida en nuestro país, a través de la magna exposición titulada "La ciudad perdida. Raíces de los soberanos tarascos". Entre las piezas que se exhiben destacan huesos de coyote, pájaros pequeños, zopilotes, venados y hasta mapaches, especies que convivían juntas en la región en el año 1250 antes de Cristo. En el recorrido también se ofrece información de cómo la caída del impero Tarasco coincidió con la llegada de los españoles. Además se exhibe una pinza para ropaje que aún guarda algunas hebras de su antigua capa, que se elaboró entre los años 1459 y 1521. Así como un brasero de barro que muestra el rostro de una deidad desconocida y que se remonta al año 1200 después de Cristo. La exposición "La ciudad perdida, Raíces de los soberanos tarascos" se presenta en el Museo Nacional de Antropología hasta el próximo 29 de julio. \*\*El ballet clásico del Teatro de San Petersburgo, compañía creada en 1996 y exponente de una de las mejores escuelas de danza clásica en el mundo, se encuentra en nuestro país para presentar los actos finales de "El Lago de los Cisnes", "Giselle" y "Don Quijote". Desde su fundación, esta compañía ha impulsado una nueva generación de bailarines y coreógrafos rusos. Se ha presentado en países de Europa como Dinamarca, Noruega y Suecia, además de Estados Unidos. Las funciones se llevarán a cabo el 19 y 20 de mayo en el Centro Cultural Teatro 1, aquí en la capital del país. \*\*También este fin de semana le invitamos a ver el dramático sube y baja de las emociones humanas, a través de la música y la danza. Se trata de la "Carmina Burana" de Nellie Happee, integrada por 25 cuadros escénicos distintos entre sí, con su propio carácter y un potencial para construir una imagen sobre la pasión reflejada en las acciones y expresiones de los bailarines que estarán en el escenario, todos miembros de la Compañía Nacional de Danza. La cita es en el Palacio de Bellas Artes el 15 de mayo a las 20:00 horas. \*\*El origen de la tinta china, los mensajes ocultos en las banderas budistas y hasta un safari de las criaturas del juego de Pokémon, son los temas que se abordan en los talleres que se imparten los sábados de mayo en la sala educativa del Museo Nacional de las Culturas del Mundo, aquí en la Ciudad de México. Además, cada domingo del mes tendrán lugar a partir del mediodía, la actividad Historia, arte y ciencia, que invita a los visitantes a resolver diversos retos mentales y poner a prueba su habilidad para contestar acertijos. El próximo sábado 19 de mayo, los visitantes van a descubrir diversas criaturas que habitan las salas del museo, el taller safari Pokémon, que se llevará a cabo como parte de las actividades en torno a la celebración del Día Internacional de los Museos. Le comento, el Museo Nacional de las Culturas del Mundo se ubica en la calle de Moneda, número 13, en el Centro Histórico, a una cuadra del Metro Zócalo. Anímese, salga de casa, hay una actividad cerca de usted (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbeé, 13-05-2018, 09:31 hrs) [AUDIO](#)

### Columna Crimen y Castigo

\*\*En materia de Cultura, en Todos por México, "se pasan la bolita". Si la campaña del candidato por la coalición Todos por México --de los partidos PRI, PVEM y Panal-- José Antonio Meade, no levanta es, quizá, porque al interior de su equipo todavía no está bien definido quién hace qué en determinados temas. Lo que pasa en el ámbito cultural es una señal de eso. Hace unas semanas, Lizeth Galván, quien fue titular de la Dirección General de Cooperación Educativa y Cultural de la SRE, se presentó como enlace del candidato con la comunidad cultural, pero cuando se le buscó para que hablara de sus propuestas, se hizo "ojo de hormiga". El ingeniero Sergio Alcocer, quien se sumó a la campaña en

marzo, como coordinador de proyectos regionales, fue el que terminó hablando de su propuesta cultural para el especial que este domingo se publicó en el suplemento Confabulario. Y en eso estábamos cuando, para el foro que organiza hoy el Grupo de Reflexión sobre Economía y Cultural, Grecu, en el Centro Cultural Roberto Cantoral, apareció como representante de temas culturales, Javier Lozano; sin embargo, nos cuentan que ahí no quedó la cosa, hace apenas unos días decidieron cambiar el casting. Al final, será Beatriz Paredes quien acuda hoy al encuentro con la comunidad cultural. Imagínense, si están así en todos los ámbitos, con razón la campaña no levanta ¿O no? \*\*¿Con quién hablará Mikel Arriola ? Y mientras esto sucede en la oficina del abanderado del PRI a nivel federal, hoy en un cine de la colonia Roma, el candidato del mismo partido a la jefatura de la Ciudad de México, Mikel Arriola, presentará su propuesta cultural a la misma hora que los representantes culturales de los candidatos presidenciales se darán cita en un foro de Coyoacán. Si los encargados de la campaña de Mikel Arriola esperaban atraer a la fuente cultural para dar a conocer sus propuestas en ese ámbito, olvidaron que la atención estará básicamente centrada en aquel foro. ¿A quién se le ocurre organizar un anuncio a la misma hora? ¿Desinformación? Bueno, a menos de que deliberadamente no quieran hacer mucho ruido. \*\*Bellas Artes, la casa de todos. Mire usted, nomás qué coincidencia: melómanos y asistentes asiduos a las artes escénicas que se dan en el Palacio de Bellas Artes, nunca habían sido testigos de lo que vieron el pasado sábado en la noche, durante el segundo concierto del gran Philip Glass: resulta que dos periodistas Yuriria Sierra y Carlos Puig, quienes además son parte de los moderadores de los debates presidenciales, ahí andaban de fans de Glass y fue tan visible su presencia que la directora del INBA --recuerde usted que es suplente a una candidatura plurinominal por el PRI--, bajó de su balcón a saludar efusivamente a los comunicadores. Claro, es la anfitriona del recinto, no es que seamos mal pensados (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, s/a, 14-05-2018, 00:24 Hrs)

### [Columna El Caballito](#)

El proyecto cultural de Mikel. Mikel Arriola, candidato del PRI al Gobierno de la Ciudad, va por la estocada perfecta contra la izquierda. Nos platican que hoy lunes presentará en el cine Tonalá, en la colonia Roma, su programa de gobierno en materia de cultura. Nos aseguran que más allá de los cines, los museos y las bibliotecas, se enfocará también a otras artes y culturas relacionadas con el desarrollo indígena y la promoción de las artesanías tradicionales. Dicen en su equipo de campaña que va a demostrar a sus candidatas que a él sí le interesa este tema y no como sucede con los perredistas y morenistas que voltean a verlo cuando deben salir en la foto o les genera dividendos electorales (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 14-05-2018)

### [Columna La República de las Letras](#)

MURIO ROBERTO CASELLAS. Murió hace unos días el escritor y diplomático Roberto Casellas Leal, quien había nacido en Mérida en 1922. La SRE publicó hace algunos años tres tomos de Escritores en la diplomacia mexicana lo que estuvo muy bien pero se trataba de ensayos, ciertamente interesantes sobre gente de pluma que ha representado al país. En el próximo sexenio, cuando al frente de la Cancillería estén personas alfabetizadas, podría abrirse una colección de textos literarios de nuestros diplomáticos en ediciones baratas pero dignas de que se hagan llegar a un público amplio. \*\*CU LA ALTURA Y EL GDF. La UNAM emitió un boletín que a la letra dice: “Después de un cuidadoso análisis sobre los criterios generales para la preservación de la imagen del campus central de la Ciudad Universitaria declarado por la UNESCO Patrimonio Mundial en 2007, la Universidad Nacional Autónoma de México presentó a las autoridades

competentes del Gobierno capitalino su propuesta sobre la altura máxima que deben tener las edificaciones aledañas, que puedan afectar la estética visual de su patrimonio". Qué bueno, que la propia Universidad proponga la altura máxima pero el Gobierno de la Ciudad de México está obligado a velar porque en este caso no se altere la perspectiva, lo que es mucho pedir en medio de la podredumbre perredista. **\*\*LAS MALAS PALABRAS.** Decía Rafael Solana que el empleo literario de las llamadas malas palabras, palabras gruesas, palabrotas o picardías, era tema de una vieja polémica. Recordaba el dramaturgo la novela Cariatide, que llevó a los tribunales a su autor Rubén Salazar Mallén y a Jorge Cuesta, editor de la revista en que apareció el texto. Por otra parte, la obra teatral Jano --es una muchacha de Rodolfo Usigli-- fue piedra de escándalo y Los Hijos de Sánchez sirvió de pretexto a Gustavo Díaz Ordaz para despedir a don Arnaldo Orfila de la dirección del FCE. Todo para concluir que la polémica del lenguaje soez se resuelve de esta manera: aplausos y elogios para quien lo sepa usar con talento y con arte como Vicente Leñero en Los albañiles y persecución y cárcel para quien lo utilice con fines espurios. No es para tanto debieron decir a Solana sus contemporáneos. **\*\*LÓPEZ VELARDE PURITANO.** En 1917 se estrenó en México la cinta estadounidense Pureza – Purity-- en la cual la actriz Audrey Munson enseñaba más de lo entonces acostumbrado. Ángel Miquel en su libro Por las Pantallas de la Ciudad de México, cuenta que el crítico de El Demócrata que firmaba como Perodi, Manuel Haro y Velázquez de la Cadena, destacó las desnudeces de mujer y dijo que el argumento era sólo un pretexto para la exhibición del cuerpo divino de la modelo. Fue más lejos Ramón López Velarde quien al comentar la película, reprobó los alardes de desnudez de la protagonista que, dice Miquel, le parecieron un episodio más de la funesta norteamericanización de México. **\*\*IBARGUENGOITIA Y DURRELL.** En la Revista Mexicana de Literatura en el lejano 1961, escribió Jorge Ibarguengoitia de la obra maestra de Lawrence Durrell: "El libro está organizado de tal manera, que no es posible releer un pasaje sin peligro de tener que volver sobre los cuatro tomos. A pesar de lo anterior como el exotismo, la soberbia, la sexualidad y la impudicia, me parecen cualidades loables y necesarias tanto en la literatura como en la vida, me permito recomendar con mucho entusiasmo la lectura del Cuarteto de Alejandría" (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 14-05-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **Auditará la Contrataría fondos de reconstrucción**

José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la Ciudad, ordenó que se aplique una auditoría financiera a la Secretaría de Finanzas capitalina, para vigilar la "correcta distribución y aplicación de recursos de la Reconstrucción". Lo anterior, luego de las dudas, acusaciones y señalamientos de corrupción sobre la aplicación de dicho fondo tras el sismo del 19 de septiembre. "Jefe de Gobierno @amievajoserra instruye a #ContraloríaCDMX inicio de auditoría financiera a @Finanzas\_CDMX para vigilar correcta distribución y aplicación de recursos de la Reconstrucción #19S. @ EdgarTungui, @Comision\_CDMX", publicó la Contraloría capitalina en su Twitter. La orden de auditoría se da después de que la iniciativa Nosotrxs advirtiera que millones de pesos que debieron ser para la reconstrucción, fueron dirigidos a actividades que no tienen relación con restaurar los daños. De acuerdo con 47 oficios publicados por Nosotrxs, la delegación Coyoacán, por ejemplo, pidió 159.27 millones para comprar tabletas electrónicas, e Iztapalapa 100 millones para juguetes para el día del niño y obsequios para el día de las madres (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Brenda Torre, 14-05-2018)



### **Reparan a la ligera inmuebles tras 19S**

Haciéndolas pasar como reparaciones menores, propietarias de inmuebles afectados por el sismo del 19 de septiembre en la Roma Norte e Hipódromo los intervienen sin supervisión alguna. A siete meses del temblor, los comités ciudadanos han ubicado en estas colonias al menos tres casos: uno en Amsterdam 15, otro en Yucatán 92 y uno más en Guanajuato 65, han confirmado autoridades. Los dueños se han valido del Artículo 62 del Reglamento de Construcciones de la CDMX para obra menor, que permite intervenir los inmuebles sin afectar la estructura de los mismos. Bajo este recurso, basta con dar aviso a la Delegación, sin requerir que la autoridad autorice un proyecto de construcción. Edgar Tungüí, Comisionado para la Reconstrucción, indicó que pedirá apoyo del Instituto de Seguridad para las Construcciones (ISC) y del Gobierno delegacional para verificar que no haya más abusos. "Desde luego se corre el riesgo de que alguien arregle sólo lo estético y no se meta a lo estructural pudiendo haber este daño", dijo Tungüí en entrevista (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 14-05-2018)

### **Al rescate de las especies en peligro**

El lobo mexicano, el cóndor de California, el conejo teporingo y el ajolote, son sólo algunas especies de animales que en México están siendo amenazadas, principalmente por la destrucción de sus ecosistemas. De acuerdo con la Lista Roja de Especies en Peligro de Extinción, el lobo mexicano es considerado extinto en su medio salvaje, el cóndor de California está en peligro crítico de extinción, el conejo teporingo se encuentra en peligro de desaparecer y el ajolote, que es una especie endémica de Xochimilco, también se encuentra en peligro crítico de extinción. Ante la problemática, los zoológicos de la Ciudad de México llevan a cabo programas de conservación para preservar estas especies, y en algunos casos reintegrarlos a su medio. Los programas de lobo mexicano y cóndor de California son trinacionales con el apoyo de Estados Unidos y Canadá, en los que confluye un equipo de expertos veterinarios, biólogos y genetistas, quienes determinan las acciones de reproducción bajo cuidado humano y el manejo de las parejas reproductoras (El Universal, Secc. Metrópolis, Sandra Hernández, 14-05-2018)

### **AMDA miente en caso de MB Reforma, dice la consejería**

La Academia Mexicana de Derecho Ambiental (AMDA) pretende ganar, con argumentos falaces que incluso ponen en duda la credibilidad de su organización, el litigio que mantiene en contra del Gobierno de la Ciudad de México por la construcción de la Línea 7 del Metrobús que corre por Paseo de la Reforma, afirmó la Consejería Jurídica y de Servicios Legales. La dependencia lamentó que la AMDA haga declaraciones en contraposición al dictamen emitido por la Procuraduría General de la República (PGR) sobre una supuesta afectación a pueblos y barrios originarios. Indicó que la antropóloga de la Coordinación General de Servicios de la PGR, Guadalupe Mercado Montoya, consideró inexistente algún tipo de daño por las adecuaciones urbanas respectivas para la operación de este transporte. Esto, en contraste con los documentos de la PGR que mostró la AMDA, que establecen que los resultados de las encuestas y entrevistas a los habitantes miembros de pueblos originarios y barrios de las colonias aledañas a la obra, no fueron consultados para la realización del proyecto (El Universal, Secc. Metrópolis, Sandra Hernández, 14-05-2018)

### **Colonos: provoca daño irreversible el tren interurbano**

El megaproyecto del Tren Interurbano México-Toluca y sus obras complementarias están causando afectaciones irreversibles al sistema hidrológico-ambiental y urbano de la cuenca del valle de México con la construcción de zapatas y columnas de concreto en las presas Totoloapan, Tacubaya y Adolfo Ruiz Cortines, en las delegaciones Cuajimalpa y Álvaro Obregón, así como un túnel doble en la zona de manantiales del paraje Cruz Blanca, denunció la organización Vecinos Unidos Zona Poniente. En un pronunciamiento de esta organización, que se declara apartidista y en la que participan habitantes de colonias populares de Observatorio y Tacubaya, delegación Álvaro Obregón, se advierte que aunado al megaproyecto del Tren Interurbano existe un proyecto inmobiliario que se desarrollaría en la barranca de Tacubaya, lo que empeoraría la crisis hídrica de la ciudad y la cuenca del valle de México. (La Jornada, Secc. Capital, Bertha Teresa Ramírez, 14-05-2018)

### **Continúa sin rector la UACM**

A seis años del inicio de la huelga de 2012 que concluyó con la destitución de Esther Orozco en 2013. un nuevo conflicto por la designación de rector se cierne sobre la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM). Actualmente, la universidad no tiene rector pues el 10 de mayo concluyó el periodo de Hugo Aboites. En conferencia de prensa. un grupo de consejeros estudiantiles indicaron que el pasado 8 de mayo, se convocó al Pleno de la Quinta Legislatura del Consejo Universitario para elegir nuevo rector de la terna conformada por Tania Rodríguez, Roxana Ortiz y Galdino Morán. Acusaron que el martes, un grupo de simpatizantes de Rodríguez interrumpió violentamente la sesión por lo que tuvo que suspenderse. En ese momento, cuando las votaciones indicaban 20 puntos para Morán. 13 para Rodríguez y cero para Ortiz (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 14-05-2018)

### **Tapan publicidad de los parabuses**

La publicidad en los paraderos y carteleras de la Línea 7 del Metrobús, ubicados en Paseo de la Reforma fue cubierta con lienzos blancos para evitar que se vean. Esto en respuesta a una orden de la Cuarta Sala Ordinaria del Tribunal de justicia Administrativa de la Ciudad de México que emitió una resolución provisional a favor de dos ciudadanos opositores a la Línea 7 que promovieron un juicio pues consideraron que la publicidad afectaba al medio ambiente, juicio diferente al promovido por la Academia Mexicana de Derecho Ambiental. La publicidad está cubierta a lo largo de Paseo de la Reforma, los paraderos siguen en función, así como el servicio de autobuses de doble piso. Guillermo Calderón, director del Metrobús. indicó que esta medida fue para acatar la resolución judicial y que. tanto el organismo gubernamental. Como la empresa que explota la publicidad, continuarán el proceso para que la resolución se revierta y los cientos de anuncios puedan ser nuevamente exhibidos (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 14-05-2018)

### **Piden cambiar las tuberías en Iztapalapa**

La Asamblea Legislativa Rebeca Peralta solicitó al director general del Sistema de Aguas de Ciudad de México, Ramón Aguirre, y a la jefa delegacional de Iztapalapa, Dione Anguiano, realizar el cambio de tuberías de la red de drenaje y alcantarillado I que tienen más de 50 años de antigüedad. Lo anterior, dijo con el objetivo, de prevenir daños patrimonio, a los vecinos de las colonias: Cipreses, Minerva, San José Aculco y Barrio de

Santa Bárbara a causa de las lluvias atípicas que se registran en la demarcación (Milenio, Secc. Política, Cinthya Stettin, 14-05-2018)

### [Zócalo capitalino alberga segunda edición del Mercado de Productores](#)

Amaranto, mole, miel, cacao, son algunos de los productos que se pueden encontrar en esta segunda edición del Mercado de Productores que se lleva a cabo en el Zócalo capitalino hasta el próximo martes 15 de mayo. En esta edición del Mercado de Productores, también encontrarás Xocoatl, chocolate cien por ciento con cacao y sin azúcar; además de gran variedad de productos, como jabones artesanales hechos con manzanilla, zanahoria, algas, romero y pasta dental con carbón activado; además de estos productos, se pueden encontrar artículos de piedra como molcajetes, morteros, metates, comales con canales para que se marque la carne y no se necesite usar aceite, algunas de las piedras también se usan para dar masajes o para que los frijoles espesen y se cuezan en menor tiempo. Como también ya es tradición, los moles en pasta o polvo, miel, amaranto y sus derivados, dulces cristalizados, rompopo, mayonesas y mermeladas veganas, licor de maracuyá, flores y plantas medicinales, nopal en polvo, en cápsulas, en shampoo, cremas corporales y más se podrán adquirir en el Zócalo de 10:00 a 18:00 horas (La Prensa, Secc. Información General, s/a, 14-05-2018)

### [Se despide el Ball Parade](#)

Luego de casi un mes de exhibir los 32 balones mundialistas sobre Paseo de la Reforma, el Ball Parade llegó a su fin, al menos en la Ciudad de México, pues esta misma exposición se exhibirá en Rusia, en plena Copa del Mundo, dentro de unas semanas. Cada Esférico refleja un poco de la cultura o imágenes emblemáticas de la nación que representa; de hecho, en cuanto a los autores, la expo reunió a varios artistas para ilustrar las pelotas. Por cuenta nacional se contó con Lisa Curn y Ricardo Nettel, mientras que de España, por ejemplo, estaba Luis Moro (Milenio, Secc. La Afición, s/a, 14-05-2018) [El Sol de México](#)

## **OCHO COLUMNAS**

### [Afectó ayer falla en Citibanamex a 8.6 millones de clientes](#)

Citibanamex informó que ayer se presentó una falla interna en su sistema, la cual provocó que los usuarios tuvieran problemas al realizar operaciones con tarjetas de crédito y cuentas de débito (La Jornada, Secc. Economía, Miriam Posada García, 14-05-2018)

### [Violentan Sinaloa... ahora por ordeña](#)

A la violencia por el tráfico de drogas en Sinaloa, ahora se suma la generada por la ordeña a ductos de Pemex (Reforma, Secc. Primera, Staff, 14-05-2018)

### [Video muestra a mando al recibir narcosoborno](#)

Elementos de la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México fueron captados, en un video, recibiendo dinero de supuestos narcomenudistas que operan en el barrio de Tepito (El Universal, Secc. Primera, Antonio Nieto, 14-05-2018)

### [Subcontratan para el NAIM a 164 empresas](#)

El Grupo Aeroportuario de Ciudad de México (GACM) informó que al cierre del 10 de mayo se tienen registrados 49 contratos de obras y servicios para la construcción del Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM) (Milenio, Secc. Negocios, J. Jesús Rangel M., 14-05-2018)

### [Segob deplora la violencia electoral](#)

Alfonso Navarrete Prida, secretario de Gobernación (Segob), condenó ayer la violencia política electoral. El titular de la Segob reprobó las agresiones a candidatos y los llamados a la violencia o a violentar la ley electoral (Excélsior, Secc. Primera – Nacional, Jorge Ramos, 14-05-2018)

### [Segob llama al diálogo y pide no incitar a violencia en las campañas](#)

El secretario de Gobernación, Alfonso Navarrete Prida, reiteró el llamado a los partidos políticos y sus candidatos, para continuar las mesas de diálogo en torno al tema de seguridad y aseguró que el Gobierno de México (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón, 14-05-2018)

### [Condena a violencia política y ataques contra candidatos](#)

El Gobierno del Presidente Enrique Peña Nieto condena enérgicamente las agresiones hacia candidatos y rechaza de manera categórica los llamados, cualquiera que sea su origen, a la violencia o a violentar las leyes electorales (La Crónica, Secc. Nacional, Cecilia Higuera Albarrán, 14-05-2018)

### [Condena Gobierno agresiones políticas](#)

"El gobierno del presidente Enrique Peña Nieto condena enérgicamente las agresiones hacia candidatos y rechaza de manera categórica los llamados, cualquiera que sea su origen, a la violencia o a violentar las leyes electorales", dijo ayer el secretario de Gobernación. Alfonso Navarrete Prida (El Sol de México, Secc. Primera, Manrique Gandaria, 14-05-2018)

### [No incitar violencia, pide Segob](#)

En lo que va del actual proceso electoral se ha registrado, en promedio, un ataque a un político al día; se cuentan 269 casos. lo que resultó en la muerte de 94 personas que ostentaban un cargo o que se encontraba en la contienda por un puesto de elección popular (El Herald de México, Secc. El país, Iván Ramírez Villatoro / Gabriela Montejano, 14-05-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [Astillero](#)

Ayer, el secretario federal de Gobernación, Alfonso Navarrete Prida, admitió la gravedad de lo que está sucediendo (aunque esa aceptación, en labios de un funcionario que representa todo el estilo atacomulquense, podría generar más preocupación que seguridad). El gobierno de la República, dijo el pomposo declarante, condena enérgicamente las agresiones a candidatos y actores políticos, y les ofrece garantías de

que podrán realizar sus campañas y actividades políticas y electorales "en condiciones de certeza y seguridad" (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 14-05-2018)

### Templo Mayor

Con eso de que Andrés Manuel López Obrador inicia el incendio y sus colaboradores tienen que correr a apagarlo, Yeidckol Polevnsky tuvo que ir a tratar de apaciguar a un grupo de empresarios de Nuevo León. En su papel de secretaria general de Morena les habló de las obras y milagros que comenzarán a suceder en cuanto el tabasqueño asuma la Presidencia. Desde desarrollo industrial y comunicación terrestre, hasta impulso para el Interpuerto en Salinas Victoria, desde donde miles de toneladas de productos de exportación saldrían hacia diferentes partes del mundo. Pero donde Polevnsky se voló la barda fue cuando afirmó que, ¡aleluya!, ¡aleluya!, en cuanto Andrés Manuel López Obrador llegue al poder, se instalarán en la región ¡más de 100 maquiladoras! las cuales generarán más de 20 mil empleos. ¡Ni San Judas Tadeo! (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 14-05-2018)

### Circuito Interior

Pasan las horas, pasan los días y al Presidente de la Comisión de Gobierno, Leonel Luna, se le está pasando abrir el microsítio que aclare el manejo de los más de 5 mil millones del Artículo 12 del presupuesto 2018. Porque él insiste en que los 23 oficios que firmó junto con los legisladores Mauricio Toledo y Jorge Romero no tienen validez, pero nomás no ha dado a conocer los que sí la tienen. Luna ya hasta anunció que va a contrademandar a los morenistas que lo demandaron por priorizar las dádivas sobre la reconstrucción. Ojalá que entre tanto jaloneo no se olvide de sus pendientes, porque en esta guerra de dimes y diretes no hay mejor ataque... que la transparencia (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 14-05-2018)

### Bajo Reserva

Observadores con la lupa en comicios. Los ojos del mundo se encuentran sobre la elección en México, la más grande en la historia del país. Organismos de observación internacional y de acompañamiento electoral como OEA, IFES, e IDEA Internacional han estado en México estos días para reunirse con candidatos y autoridades, entre estas últimas, con el Tribunal Electoral de Poder Judicial de la Federación. Nos dicen que ante el TEPJF han expresado interés en temas como los de las candidaturas independientes, fiscalización y la relación entre el Instituto Nacional Electoral y el Tribunal. Nos comentan que desde hace algún tiempo el magistrado José Luis Vargas comenzó con esta vinculación con el fin de dar certeza a la comunidad internacional de que las instituciones electorales trabajarán de manera independiente y autónoma. Están bajo la lupa (El Universal, Secc. Primera, s/a, 14-05-2018)

### Trascendió

Que tras la renuncia de Francisco Martínez Neri al Partido de la Revolución Democrática, el candidato natural para sustituir al oaxaqueño como líder parlamentario de la bancada amarilla en la Cámara de Diputados es el vicecoordinador Jesús Zambrano, aunque el relevo puede complicarse con otra batalla entre las tribus perredistas. El nuevo jefe de los diputados del PRD debe ser electo por mayoría y ninguna de las corrientes internas de la fracción en San Lázaro cuenta por sí sola con los votos para hacerse de la posición y ocuparla durante los tres meses y medio que restan de la actual legislatura... ya sin fondos en las arcas y en la caja chica (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 14-05-2018)

## Frentes Políticos

Soluciones. José Antonio Meade no se equivocó con la propuesta de un muro tecnológico en la frontera, como lo quieren hacer ver sus contrincantes. Bajo la premisa de que los problemas se resuelven de raíz, con voluntarismo, propuso esta opción que frenaría el flujo de armas y dinero sucio proveniente de Estados Unidos. Mucha de la violencia en México está alimentada por los fusiles y metralletas que llegan de allá y por las ganancias del narco en el vecino país. Se trata de una propuesta razonada. Representa, además, una posición firme frente a las propuestas del presidente Donald Trump, de ampliar el muro que divide a nuestras fronteras. Ése sí es un absurdo (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 14-05-2018)

## ¿Será?

Mano negra en Tlalpan. Y en donde las cosas se están poniendo color de hormiga es en la delegación Tlalpan, nos comentan, ya que en los últimos días una brigada de trabajadores de dicha demarcación se han dado a la tarea de retirar la propaganda de la candidata a la alcaldía por la coalición por la CDMX al Frente, Alfa González, pese a que no daña el mobiliario urbano, según señala la queja que presentó al Invea contra estos actos. Además, en cada mitin que la frentista realiza en diversas colonias, la propaganda de su contrincante morenista se multiplica en postes, árboles, bardas, camellones y en puentes peatonales, donde sí hay afectación. El escenario empieza a torcerse. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 14-05-2018)

## Rozones

Mancera y Serrano cierran filas con Barrales. Arropada por los candidatos de la coalición Por la CDMX al Frente, Alejandra Barrales tuvo una encerrona con los aspirantes a alcaldes, senadores, diputados locales y federales del PRD, PAN y MC, a quienes pidió sacar lo mejor en los poco más de 50 días que quedan para la elección. En la reunión estuvieron también Miguel Ángel Mancera, Héctor Serrano y líderes de partidos locales, que forman parte del Frente y que plantearon estrategias puntuales para el bien de la alianza (La Razón, Secc. Primera, s/a, 14-05-2018)

## Pepe Grillo

Convocatoria dominical. Alfonso Navarrete y su equipo de la Secretaría de Gobernación quebraron el descanso dominical para hacer un posicionamiento sobre el proceso electoral y una convocatoria al diálogo. El escenario se descompone. El embate del crimen organizado abrumba. Los capos sufragan con sus armas, aunque sus sicarios no tengan credencial para votar con fotografía. Los hechos de sangre que vinculan a candidatos o personas conectadas a las elecciones se suceden uno tras otro. Para dar una respuesta efectiva se requiere presentar un frente común. No se trata de que desaparezcan las diferencias propias de la competencia electoral. Eso ni siquiera es deseable. Sino que por medio del diálogo se alcance un consenso claro en contra de violencia, que es la bestia negra de la democracia y por lo tanto enemiga de todos los candidatos. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 14-05-2018)

## SECTOR GENERAL

### [Segob deplora la violencia electoral: exhorta al diálogo](#)

Alfonso Navarrete Prida, secretario de Gobernación (Segob), condenó ayer la violencia política electoral. El titular de la Segob reprobó las agresiones a candidatos y los llamados a la violencia o a violentar la ley electoral. En un mensaje de once puntos, Navarrete Prida agregó que la democracia es “para fortalecernos, no para confrontarnos o debilitar la unidad de los mexicanos”. Asimismo, rechazó las insinuaciones de quienes afirman que el Ejecutivo federal pretende intervenir en los comicios para favorecer a algún partido o candidato. El secretario de Gobernación exhortó a los candidatos a la Presidencia, a los partidos y coaliciones a mantener un diálogo “directo, incluyente, respetuoso, transparente y constructivo, que contribuya a que prevalezcan en este proceso electoral la certidumbre, la civilidad, el respeto y la concordia entre los Segob deplora la violencia electoral; exhorta al diálogo Gobierno federal rechazó insinuaciones de que pretenda intervenir en los comicios y hace un llamado a los candidatos a la Presidencia a ser respetuosos. Alfonso Navarrete dijo que el único interés genuino del gobierno federal es que México, sus instituciones y nuestra democracia salgan fortalecidos después del primero de julio (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Jorge Ramos, 14-05-2018)

### [Recursos en subcuenta de cesantía no se devolverán si se optó por ley de 1973](#)

Los ahorros acumulados por los trabajadores en su subcuenta de cesantía y vejez, no se les devuelven si se pensionan por la ley de 1973. Estos recursos se entregan al gobierno federal, según establece la jurisprudencia 2ª/J 185/2008 de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, puntualizó la Comisión Nacional del Sistema de Ahorro para el Retiro (Consar). Frente a las protestas que han hecho jubilados para reclamar la devolución de sus ahorros acumulados en la subcuenta referida, esta comisión aclaró que, según la jurisprudencia, los fondos deben ser entregados al gobierno federal “con los que se financia su jubilación”; es decir, no proceden los recursos legales interpuestos ante la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje (JFCA) ni el reclamo en otras instancias por esos casos.. Puntualizó que los trabajadores que optan por la ley de 1973 tienen derecho a disponer de los recursos de la subcuenta de retiro 92-97 y en la de vivienda 92- 97 y vivienda 97 (si no cuentan con un crédito o se haya pagado y se tengan recursos en esta cuenta). Sin embargo, no recibirán los fondos de la subcuenta por cesantía y vejez (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Patricia Muñoz Ríos, 14-05-2018)

### [Hoy 14 de mayo del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.1393 Pesos. Compra: 18.766 Venta: 19.5127 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 14-05-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 14 / 05 / 2018

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[“No hay ni un disco, de más de 100 que he producido, que tenga que esconder”:  
Gustavo Santaolalla](#)

El compositor Gustavo Santaolalla presentó en México su disco Raconto, el cual surgió como “una necesidad de vida”, que lo sacó de su zona de confort. “Tuve una necesidad después de cumplir los sesenta años y de llegar a estos momentos de la vida por muchos motivos, algunos de ellos muy personales”, dijo el compositor. Santaolalla destacó que tuvo que escuchar lo que hace muchos años no escuchaba y se dio cuenta de que esas canciones tenían temporalidad, pues podrían ser totalmente vigentes hoy. Por ejemplo las pistas de “canción de cuna para un niño astronauta” o “quién es esa chica”, que considera vanguardistas, siendo esa la fuerza para el disco que busca hacer llegar a más gente, que lo ubica a través de sus producciones de películas. Destacó también que en Argentina tiene algunos hits a través del tiempo; sin embargo, fuera de ese país realmente no, la mayoría del repertorio de Raconto, la gente no lo conoce y es nuevo para ellos. Para Santaolalla este proyecto busca presentar un material especial, cercano a su corazón y a su alma, en México, que para él es un lugar cercano a su historia y vida. El compositor se presentará en México en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el próximo 25 de septiembre, donde interpretará el álbum Raconto más extendido, ya que habrá un momento donde incursionará en la música de películas y videojuegos que ha creado o compuesto (aristeguinoticias.com, Secc. Kiosko, Redacción, 13-05-2018)



### [Camino para recuperar mi rostro tendrá función en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

La pieza es una adaptación de Hugo Arrevillaga Serrano de la novela autobiográfica *Rostro recuperado* (2002), del dramaturgo Wajdi Mouawad. La puesta en escena se presentará el sábado 19 de mayo en el recinto de Donceles. Camino para recuperar mi rostro, adaptación para teatro de la novela autobiográfica *Rostro recuperado* (2002), de Wajdi Mouawad, se presentará el sábado 19 de mayo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde se narrará el primer momento en el que "Wahab" (alter ego del autor) se halla ante a la guerra en Líbano, en 1973, hasta la muerte de su madre en Canadá, 12 años después. Es la historia de "Wahab", joven que al cumplir 14 años deja de reconocer el rostro de su madre. A partir de entonces deambula por dos países distintos y varias geografías, tanto físicas como del alma, perdido y extraviado. Algunos años después, en el lecho de muerte de su madre, se debe enfrentar a sus más grandes miedos: la guerra y la muerte, para recuperar el rostro de su madre y forjar su propia identidad (www.mex4you.net, Secc. Teatro, 12-05-2018)

### [Lo que me piden mis amigos](#)

Domingo 20 de mayo de 2018, 18:00 - 19:30 hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Después de algunos años de exitosas temporadas en los escenarios más diversos de México y América Latina que van desde La Cueva al Teatro Nacional de Cuba, al fin llegan en un disco las canciones más gustadas por el público en la interpretación de Rodrigo de la Cadena, el legatario musical del siglo XX, quien, acompañado por una espectacular orquesta y Big Band de gran formato, bajo la dirección del joven Enrique Ríos, logra llevar la canción romántica a una elevada expresión musical con una notable calidad de audio digna de nuestro tiempo (www.mexicoescultura.com, Secc. Música, Redacción, 13-05-2018)

### [Bailes de salón de aquí y de allá](#)

Viernes 25 de mayo de 2018, 20:30 - 22:00 hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Integrada por los elementos más destacados de las 13 orquestas juveniles de la Ciudad de México, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México "Armando Zayas" ofrecerá un concierto de gala con valeses, polkas, danzones y mambos. Fundada en el 2000, el ensamble tiene su sede en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli y cumple con la importante labor de impulsar a los niños y jóvenes de la urbe hacia la práctica profesional de la música de concierto, así como la formación de público aficionado a la música (www.mexicoescultura.com, Secc. Música, Redacción, 13-05-2018)

### [Breve antología del deseo](#)

Del 22 al 29 de mayo de 2018. 22 de mayo de 2018. martes , 20:30 - 22:00 hrs. 29 de mayo de 2018 martes , 20:30 - 22:00 hrs **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. *Breve antología del deseo* es la mirada de tres mujeres en torno al tema del amor y el desamor. En esta propuesta coreográfica, el deseo surge como testigo fiel de profundos desvaríos y como energía fecunda que abre y cierra puertas en la incansable búsqueda del amor (www.mexicoescultura.com, Secc. Música, Redacción, 13-05-2018)

## [Fritzl Agonista](#)

Del 11 de mayo al 03 de junio de 2018. viernes , 20:00 - 21:30 hrs. sábado , 19:00 - 20:30 hrs. domingo , 18:00 - 19:30 hrs. **Teatro Sergio Magaña**. La puesta en escena trata el tema del abuso sexual infantil dentro del núcleo familiar. A través del oído, el olfato y la vista introduce al espectador a una experiencia en la que podrá acercarse al punto de vista de la víctima y el victimario, ambas voces cobran vida en esta historia. La historia está basada en un hecho real, el caso de Elizabeth Fritzl quien vivió encerrada en el sótano de su propia casa. Su padre, Josef Fritzl, abusó sexualmente de ella durante 24 años. Ella dio a luz a siete hijos-hermanos (www.mexicoescultura.com, Secc. Música, Redacción, 13-05-2018)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Emprenden acciones para la recuperación de bienes inmuebles siniestrados tras sismos de septiembre](#)

Voz en off: Como sabemos, el paisaje cultural de los pueblos y ciudades fue transformado radicalmente tras los sismos del 7 y 19 de septiembre de 2017, así como por la réplica del día 23. Fenómenos que afectaron en diferentes grados las edificaciones prehispánicas y las construcciones históricas de los siglos XVI al XIX. Con ello, también se vio afectada la memoria colectiva y las dinámicas culturales de las poblaciones como sus prácticas rituales, cívicas o cotidianas en un tercio del país, es decir, en 11 estados. La Secretaría de Cultura por conducto del INAH --ante la situación de emergencia-- emprendió acciones inmediatas para la recuperación de los más de mil 821 bienes inmuebles siniestrados, de acuerdo con diagnósticos y dictámenes realizados por brigadas de especialistas, enviados a cada uno de los sitios afectados. Cabe destacar que las instancias que intervienen en las labores de recuperación están contratando a los pobladores de las comunidades afectadas para acompañar y facilitar las labores de restauración y con la intención de generar una derrama económica en estos lugares. Los 50 mil sitios arqueológicos y 110 mil edificaciones históricas son un vasto legado que testifica nuestra historia, una herencia que por generaciones ha cobijado la creatividad, la memoria colectiva, la tradición oral y la práctica de diversidad de expresiones culturales de los pueblos (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Víctor Martínez, 13-05-2018, 11:35 Hrs) [VIDEO](#)

### [Habrá dos fechas más de Carmina Burana en el Palacio de Bellas Artes](#)

Edgar Estrada, reportero: Hay que destacar que el montaje de la Compañía Nacional de Danza del INBA Carmina Burana se extiende con dos fechas más, 19 y 20 de mayo en la sala principal del Palacio de Bellas Artes. También de Liverpool Legends, que se acerca la fecha para disfrutar de un concierto y producción de todas las etapas de los Beatles, esto será en el Auditorio Nacional, 17 y 18 de mayo es la cita, estarán acompañados por la Orquesta Sinfónica de Minería dirigida por el maestro y productor Tomer Adaddi (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbeé, 14-05-2018, 10:34 hrs) [AUDIO](#)

### [Elena Navarro, nueva directora del Centro de la Imagen](#)

Centro de la Imagen tiene nueva directora. Después de que Itala Schmelz dejó el cargo para aplicar a estudios de doctorado en el extranjero. La nueva titular del centro especializado en fotografía y la exploración de la imagen, es Elena Navarro, quien se desempeñó como directora artística del Festival Internacional de Fotografía Foto México. La gestión de Schmelz, concluyó tras cinco años en el cargo, tiempo en el que se

remodeló el espacio ubicado en la Plaza de la Ciudadela (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Sarai Campech, 13-05-2018, 22:15 hrs)

### **Elisa Carrillo, comprometida con México y con los nuevos bailarines**

Con disciplina, estudio y dedicación por la danza, en la que incursionó desde los seis años de edad sin pensar que se convertiría en su pasión, Elisa Carrillo trabaja día tras día para mantener su calidad técnica pero, sobre todo, apoyar a jóvenes bailarines. Vestida elegantemente luego de anunciar el "Danzatlán. Festival Internacional de la Danza", en el Palacio de Bellas Artes, Elisa Carrillo, primera bailarina del Staatsballet Berlin, platicó con Notimex sobre sus preocupaciones y cómo inició su camino por el ballet. Contenta por todos los objetivos que se ha propuesto para apoyar a los jóvenes bailarines, ya sea a través de la Fundación Elisa Carrillo Cabrera y ahora el encuentro dancístico que se realizará en diferentes recintos de la Ciudad de México, del 7 al 15 de julio, recordó parte de su pasado, sobre todo de niña. Luego de unos segundos Elisa Carrillo comentó que ese amor por la danza llegó sin pensarlo a los seis años de edad cuando entró a una escuela de ballet y luego a los ocho años incursionó a la Escuela de Danza Clásica. "La danza siempre formó parte de mi vida, aunque nunca supe desde pequeña que la danza clásica era lo que me iba a ser feliz, fue como descubrir poco a poco", reconoció la bailarina y madre de una niña. Sentada en un sillón de un pequeño cuarto de la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, la intérprete que ha pisado los mejores teatros de diversos países descartó que haya sacrificado algo, pues no lo puede ver como un sacrificio, porque fue algo que formó parte de su vida y que jamás dejó de ser niña o dejó de jugar o dejó de acudir a fiestas por hacer danza. "Claro que tenía mucha disciplina, tenía que tomar clases cuando los niños tenían un fin de semana, yo tenía que ir a la escuela, pero no nunca lo vi como un sacrificio, porque es algo que me hace feliz, ahora sé que me dio mucho", expresó Carrillo, quien ha recibido reconocimientos como la Medalla Bellas Artes y Medalla de Oro del Festival Internacional de la Cultura Maya (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 13-05-2018)

## **SECTOR CULTURAL**

### **Margarita promete dar 50 mmdp para cultura**

La candidata independiente a la Presidencia, Margarita Zavala, realizó un Facebook Live para difundir sus propuestas culturales. Acompañada de su asesora en ese rubro Consuelo Sáizar, la expanista reiteró que durante su gobierno incrementaría el presupuesto cultural a 50 mil millones de pesos. La expanista dedicó además el fin de semana a preparar su participación en el segundo debate presidencial, informó su equipo de campaña; asimismo, señaló que hoy también lo dedicará a analizar su discurso y respuestas del encuentro presidencial que se realizará el próximo domingo 20 de mayo a las 21:30 en la ciudad de Tijuana, BC. Los temas en los que se enfocará serán distribuidos en tres bloques: comercio exterior e inversión, seguridad fronteriza y combate al crimen transnacional, y derechos de los migrantes (El Financiero, Secc. Nacional, Anabel Clemente, 14-05-2018)

### **"Una tarea recuperar la relación con la Fundación Barragán"**

Jorge Gamboa nuevo presidente de la Fundación de Arquitectura Tapatía, reconoce que el tema Jill Magid deterioró la relación con los dueños de los derechos de la obra del arquitecto mexicano. Hace siete meses el arquitecto Jorge Gamboa de Buen asumió como presidente de la Fundación de Arquitectura Tapatía Luis Barragán, FATLB, en

sustitución de Arabella González, tras la polémica por la sustracción de parte de las cenizas del arquitecto Luis Barragán con miras a la exposición de Jill Magid Una Carta Siempre llega a su Destino que, justo hace un año, exponía el Museo Universitario de Arte Contemporáneo, MUAC. Hasta ahora, la Fundación mexicana no había hablado del proceso de esta exposición ni de los permisos para que Jill Magid fuera por seis días huésped de la casa declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 2004, ni de la polémica al interior de la FATLB sobre la misma. Si bien en la entrevista comienza por defender el trabajo de Jill Magid y recalca que ella no es improvisada y que el proyecto le salió rebién, Gamboa termina por hablar del esoterismo que, en cierta forma, soportó el proyecto (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 14-05-2018)

### **“Es una relación compleja: Zanco”**

Desde Suiza, la directora de la Fundación Barragán habla de lo que dejó la polémica muestra de Jill Magid y del tema de derechos. “Tras la polémica en 2017 por el proyecto de la artista estadounidense Jill Magid que derivó en la exposición Una Carta llega Siempre a su Destino, exhibida en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo, MUAC, la relación entre la Fundación Luis Barragán con sede en Suiza y la Fundación de Arquitectura Tapatía Luis Barragán, es compleja y no está exenta de divergencias sustanciales”. Así responde desde Suiza la arquitecta Federica Zanco, directora de la Fundación Barragán, que posee los derechos de la obra del arquitecto mexicano Premio Pritzker en 1980. La Fundación suiza lleva a cabo actualmente los trabajos del Catálogo Razonado de la obra del arquitecto, un acervo que fue adquirido en 1995 por Rolf Fehlbaum, presidente de Vitra, esposo de Federica Zanco y que incluye 13 mil 500 dibujos, 7 mil 500 fotografías, 3 mil 500 negativos, 290 publicaciones, así como notas, correspondencia y muebles. “En torno de lo que finalmente dejó esta exposición, que generó tanta polémica, la arquitecta considera que hubo opacidad tanto en el proceso de preparación de la muestra como de su exhibición en el MUAC, Luego de un año me parece que esa opacidad permanece”, señaló (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 14-05-2018)

### **Se llevará a cabo la Feria Selección del 16 al 21 de mayo**

María Eugenia Pulido, conductora: Organizada por la UNAM, la Embajada de España en México, el Centro Cultural España y Niphus Arte, del 16 al 21 de mayo se va a llevar a cabo la II edición de la Feria Selección, que tendrá como sede la Casa Universitaria del Libro. Jesús Alejo Santiago, reportero: Del mundo del libro suele conocerse una forma tradicional, la que encontramos sobre todo en las librerías, pero hay otras publicaciones en las que el contenido y su presentación resultan fundamentales, además de que no es lo mismo tener en nuestras manos una obra de manufactura reciente que las producidas con técnicas antiguas. Una muestra de lo anterior se encuentra en la Feria Selecciones, de la que habla su director, Oscar Rubio. Insert: "... porque reúne en un mismo espacio a distintos profesionales dentro del sector de la edición como puede ser por ejemplo el facsímil, la edición de obra gráfica original, libro antiguo y libro de artistas... también podríamos hablar de libro de arte..." "A desarrollarse en la Casa Universitaria del Libro, se trata de una propuesta que está más dirigida a los especialistas: ediciones limitadas con materiales exclusivos, algunas de las obras provenientes de España, si bien para esta edición de la Feria se decidió dedicarla al libro mexicano, no sólo como una manera de reconocer la tradición en nuestro país en cuanto a este tipo de impresiones. Concebido como un espacio para la exposición y venta de libros de artista, réplicas de importantes ejemplares y originales antiguos, la Feria Selección también alberga un serie de actividades, entre las que se encuentran la charla "Jan Hendrik, más de 30", con la

presencia del artista; un espectáculo de títeres a cargo del maestro Pablo Cueto; la conferencia "Silueta bicéfala: Posada y Manilla, grabadores de la historia mexicana", de Verónica de León, o el conversatorio "Documentos antiguos de México y España", con Rosa María Fernández y Agustín Vivas, explica Oscar Rubio (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, María Eugenia Pulido, 14-05-2018, 09:23 hrs) [AUDIO](#)

### **El arte de reparar máquinas de escribir, objetos de culto y colección**

El número 22 de la calle de Allende, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, alberga un taller en donde se reparan máquinas de escribir, mecánicas, eléctricas y electrónicas, que con dos siglos de existencia desde que irrumpieron en el mundo, hoy son objetos de culto y de colección. En la actualidad las máquinas de escribir son ampliamente utilizadas por diversos sectores de la población, sobre todo, médicos que en ellas elaboran sus recetas, secretarías que escriben en pequeñas tarjetas y quienes que llenan cheques que de otra forma no podrían hacerlo; a mano no es rápido, y en computadora, es difícil. Los hermanos Alejandro, Roberto y Salvador Montero, junto con su colaborador Marcial Jiménez, son artistas que dan nueva vida y esplendor a tan sofisticadas obras de ingeniería en su establecimiento "Servicio Montero", espacio de dimensiones pequeñas donde paredes y piso, con máquinas, herramientas y refacciones, revelan su labor. Rodillo, tipos, barra, segmento, trucks, rieles, piñón, escape y cremallera, son ejemplo de las palabras que definen a las más de tres mil piezas que tiene una máquina de escribir promedio, de tipo casero o estudiantil, de acuerdo con lo comentado a Notimex por Marcial Jiménez, experto reparador y conservador, y apasionado de su oficio. El transeúnte que pasa por la puerta de ese negocio y más aún quien entra en él, se percata rápidamente del reducido espacio en el que tres operarios trabajan en medio de "esqueletos" de máquinas de escribir, cada uno detrás de su pequeño escritorio cuyos cajones guardan cientos de diminutas piezas que habrán de servir algún día. Unos minutos bastan para que desarme cada máquina que llega a sus manos, unas horas son suficientes para repararla, y la vida no alcanza para gozar la satisfacción de ver cada obra terminada que sale del "Servicio Montero", alrededor de 150 máquinas de escribir cada mes, y durante una temporada alta, hasta 300, o más, señaló (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos, 14-05-2018)

### **Cristina Pacheco develó placa conmemorativa por 40 años de "Aquí nos tocó vivir"**

En medio de una fiesta, Canal Once del Instituto Politécnico Nacional (IPN), celebró 40 años de revelar historias en "Aquí nos tocó vivir", que su conductora Cristina Pacheco, develó la placa conmemorativa, junto con todo su equipo. El Salón Los Ángeles, un emblemático espacio de baile, fue el escenario de esta celebración del primer programa televisivo reconocido por la UNESCO como Memoria del Mundo en México, que desde hace 40 años conduce la conductora y escritora Cristina Pacheco. Desde su llegada al salón, un espacio que también tiene su historia, las cámaras de video y de fotografía fijaron sus lentes a la protagonista Pacheco, quien en todo momento, agradeció y celebró este festejo con todo el equipo de la televisora La periodista agradeció al público reunido, pero sobre todo a los verdaderos protagonistas que entrevistó durante cuatro décadas y que le dejó muchas enseñanzas. Con el fondo musical de "Mambo del politécnico", de Dámaso Pérez Prado, la también escritora, aclaró que durante su carrera recibió propuestas de otras empresas televisoras que ella rechazó. "Las he rechazado, porque Canal Once es el formato ideal para mí, porque es una pantalla que capta la vida de las personas, de los trabajadores, la gente de todos los días y nadie está disfrazado en mi programa, las personas son tal como son", explicó, luego de develar la placa conmemorativa. Preciso que durante esos años ha encontrado maravillas, maravillas que

le han sorprendido y que le han enseñado muchísimas cosas. “He aprendido algo importante y duro, la soledad de las personas es tan grande a veces que aceptan la entrevista como única posibilidad de conversar, somos millones de personas en esta ciudad y sin embargo no nos acercamos, no nos dirigimos la palabra y esa soledad es totalmente terrible”, reiteró (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 13-05-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **En pro de la cultura**

Harta de los malos manejos en el Gobierno de la CDMX, la hermana de Thalía se lanza como candidata en la Asamblea de la delegación Miguel Hidalgo. La política tiene claro que quiere preservar la cultura de nuestro México y acabar con los actos de corrupción. En exclusiva para Grupo Cantón la letrada en Historia del Arte externó: “He sido plurinominal por varios partidos, pero en esta ocasión --después de muchos años-- regreso porque para la CDMX es importante que los nuevos legisladores revisen las leyes para que no sigamos siendo víctimas de la administración, por eso he tomado la decisión de participar en la conservación de la cultura, como candidata en la Asamblea en la delegación Miguel Hidalgo”, comentó. Continuó: “A mí, la única posición que me interesa es la cultura, yo estoy dedicada a la protección, al cuidado y a la salvaguarda de nuestros patrimonios y nuestra identidad en la CDMX”, platicó (Diario Basta!, Secc. Like / Grupo Cantón, Rafael Suárez, 14-05-2018)

### **César Cravioto: Cancelación del contrato de Fotomultas en CDMX**

Sergio Sarmiento (SS), conductor: La Asamblea Legislativa del Distrito Federal aprobó solicitar al jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, que cancele el contrato de las Fotomultas. Cuéntanos acerca de esta petición, tengo entendido que es un punto de acuerdo. César Cravioto, coordinador del grupo parlamentario de Morena en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal. Sí. Salimos con este punto de acuerdo que se probó por unanimidad en la Permanente de la Asamblea Legislativa, donde estamos solicitando al Gobierno de la Ciudad que cancele el contrato y que ese recurso se utilice en obra pública, programas sociales, etcétera. SS: ¿Es un contrato que se puede cancelar de manera unilateral? CC: Eso lo tiene que revisar el Gobierno, pero hay toda una petición de toda la sociedad en general, hay una propia petición de la Asamblea, el secretario de Seguridad Pública dijo que harían una valoración al respecto, los candidatos a la Jefatura de Gobierno están diciendo que ya se tiene que cancelar, entonces avancemos y cancelemos y no sigamos dando la mitad de lo que se recauda a un privado. Lo que se ha recaudado en los últimos tres años por este concepto son mil 500 millones de pesos (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 14-05-2018, 07:09 hrs) [AUDIO](#)

### **Mikel Arriola promete duplicar la pensión a adultos mayores**

Alberto Zamora (AZ), reportero: El candidato del PRI a la jefatura de Gobierno, Mikel Arriola, se comprometió a duplicar la pensión que se otorga a los adultos mayores en esta Ciudad, la cual --dijo-- se entregará a todos, sin importar el partido por el que hayan votado. Al participar en un encuentro con vecinos en la delegación Gustavo A. Madero, colonia Santa Isabel Tola, destacó que los recursos que han utilizado los gobiernos emanados del PRD son constantemente condicionados a los ciudadanos y que esto no sucederá cuando gane el PRI en la Ciudad de México. Insert: “El apoyo a los adultos mayores va a ser para todos los adultos mayores, van a ser para todos y, segundo,

duplicar el apoyo a los adultos mayores de mil 200 pesos a dos mil 400 pesos”. AZ: El candidato priista criticó también a los delegados y a las autoridades capitalinas que –dijo-- se han aliado con el crimen organizado, por ello propuso que su gobierno se apoye en la Marina y el Ejército para combatir a la delincuencia. Insert: “Los dejaron entrar a los gobiernos, los dejaron entrar a las calles, comparten ingresos con los narcos, estos gobiernos se han aliado con el crimen organizado ¿por qué? porque el jefe de Gobierno nunca tuvo el valor para enfrentarlos”. Enfrentará al crimen organizado por las familias, no tengo miedo. Prometió también acabar con las Fotomultas, los candados para los vehículos mal estacionados, además del costo de renovación de licencias y tarjetas de circulación y tabletas para los taxistas (Grupo Radio Centro, La Red matutino, Sergio Sarmiento, 14-05-2018, 07:20 Hrs) [AUDIO](#)

## COLUMNAS POLÍTICAS

### Columnas político financieras

Juan Manuel de Anda, conductor en lectura de las columnas político financieras. - **Templo Mayor, Reforma:** \*\*Con eso de que AMLO hizo un incendio y sus colaboradores tienen que apagarlo, Yeidkol Polevski tuvo que ir a tratar de apaciguar a un grupo de empresarios de Nuevo León. En su papel de tarea general de Morena les habló de las obras y milagros que comenzarán a suceder en cuanto el tabasqueño asuma la Presidencia, desde desarrollo industrial y comunicación terrestre, hasta impulso para el interpuerto en Salinas-Victoria. Pero donde Polevski se voló la barda fue cuando afirmó que ¡Aleluya, aleluya! En cuanto llegue al poder se instalarán en la región más de cien maquiladoras, las cuales generarán más de 20 mil empleos... ni San Judas Tadeo. \*\*La que dicen que anda cada vez más cerca de Morena, es la priista Bárbara Botello, la polémica expresidenta municipal de León, según dicen está trabajando duro para que su paisana Malú Micher llegue al Senado por la vía lópezobradora; Botello quedó bastante resentida cuando el PRI optó por Azul Echeverri como su candidata a senadora. \*\*Vaya lío dejó Ricardo López Pescador en el fondo minero --dependiente de la Sedatu-- se fue como candidato a senador por el PRI sin haber resuelto las protestas del personal que contrató indebidamente por Honorarios y que ahora exigen que se les indemnice. **Bajo Reservar, El Universal:** A cien días de que Carlos Aguiar Retes fue nombrado Arzobispo Primado de México, se advierte de manera pública lo que en privado se ha venido comentando: enfrentamiento entre el cardenal y el presbiterio. Por medio de un editorial publicado por el Centro Católico Multimedial se critican las políticas seguidas por don Carlos. Aseguran que el prelado se ha cerrado para tomar decisiones con un grupo compacto, mientras que otros quisieran ser consultados, está tomando una línea similar a la que por 22 años siguió Norberto Rivera Carrera. Seguramente Aguiar Retes tendrá sus razones para conducir la Arquidiócesis de esa manera. Lo que es posible observar es que en el clero hay pugnas que comienzan a ser públicas. \*\*Quien nos dicen se está preparando con todo para el próximo debate es el candidato del PRI, José Antonio Meade. Además de llevar buena información y estrategia, llegará con 10 kilos menos de peso y aseguran que el cambio en el físico del aspirante presidencial es notorio. \*\*Los ojos del mundo se encuentran sobre la elección en México, la más grande en la historia del país. Organismos de observación internacional y de acompañamiento electoral como OEA, IFES, e IDEA Internacional han estado en México estos días para reunirse con candidatos y autoridades, entre estas últimas, con el TEPJF. Desde hace algún tiempo el magistrado José Luis Vargas comenzó con esta vinculación con el fin de dar certeza a la comunidad internacional de que las instituciones electorales trabajarán de manera independiente y autónoma. Están bajo la lupa. \*\*El candidato del PRI a la jefatura de

gobierno de la Ciudad de México, Mikel Arriola, prácticamente le declaró la guerra a su adversaria de Morena, Claudia Sheinbaum. Colocó en el delegación Tlalpan espectaculares con la leyenda “Cárcel para ya sabes quién por corrupta”. Arriola utiliza la exitosa frase de la campaña del candidato presidencial de Morena, para arremeter contra la morenista en la capital (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 14-05-2018, 09:04 Hrs) [AUDIO](#)

## SECTOR GENERAL

### [Hackers sustraen 400 mdp de bancos](#)

Las instituciones y autoridades financieras en México continúan en el proceso de cuantificar el monto que los “hackers” sustrajeron de cuentas concentradoras dentro del sistema financiero en el ataque cibernético que realizaron durante varios días en abril, pero en un primer corte se estima que podrían ser alrededor de 400 millones de pesos. De acuerdo con fuentes consultadas por El Financiero, hasta ahora se estima que la afectación que tuvo Banorte es de alrededor de 150 millones de pesos, siendo el único banco que ha informado sobre las fallas públicamente, y además la institución aseguró que no hay clientes afectados. Otra institución es BanBajío del cual se menciona que fue afectado con cerca de 160 millones de pesos. El monto restante es de instituciones de menor tamaño, pero sigue investigándose el tema y también se realizan auditorías con el Indeval para conciliar diversas operaciones bursátiles que el viernes 27 de abril no pudieron concretarse. El Financiero publicó el pasado 30 de abril que fue un ataque cibernético, lo cual está confirmado, de acuerdo con involucrados en la investigación. No obstante, aún no se ha identificado el origen del ciberataque, así como todas las cuentas destino a donde se canalizaron los recursos, pero las cifras que se manejan dentro del sector financiero sobre la sustracción de recursos son millonarias. Participantes del mercado explicaron que cuentan con seguros especializados contra ataques cibernéticos, los cuales son ya de lo más común y con ello cubren las pérdidas que se lleguen a presentar por este delito. Sin embargo, debido al impacto masivo de este ataque, que se empezó a detectar desde la segunda semana de abril y salió a la luz pública el viernes 27, y por haber afectado a uno de los bancos más grandes del sistema, que por su tamaño realiza un importante número de transferencias, las especulaciones en cuanto al monto de recursos sustraído han ido en aumento. Las autoridades aseguran que en este ciberataque el SPEI no fue vulnerado, sino que el “hackeo” fue a través del sistema que los bancos tienen con proveedores para conectarse con el SPEI. En entrevista para Grupo Fórmula, Lorenza Martínez, directora del Sistema de Pagos del Banco de México, explicó que las operaciones se realizarán de forma lenta ([www.elfinanciero.com.mx](http://www.elfinanciero.com.mx), Secc. Economía, Jeanette Leyva, 14-05-2018, 08:28 Hrs)

### [Falla en Banamex fue por problemas de su hardware, independiente al SPEI: CNBV](#)

La Comisión Nacional Bancaria y de Valores, CNBV, informó que la intermitencia que presentó este domingo el servicio de Citibanamex correspondió a un problema de su hardware y es un evento independiente a los relacionados con el Sistema de Pagos Electrónicos Interbancarios, SPEI, del Banco de México, Banxico, en días pasados. El organismo regulador del sistema financiero se refirió esta noche en su cuenta en Twitter a la intermitencia de Citibanamex en sus servicios, en particular a los de débito, y que fueron reportados a lo largo del día por clientes de la institución bancaria a través de esta red social. Según lo publicado por la CNBV la noche de este domingo en su cuenta de Twitter, la regulación de este organismo señala que las instituciones deberán contar con Planes de Continuidad de Negocio para enfrentar situaciones como la presentada hoy con



Clitibanamex. Dichos planes, agregó, prevén acciones y procedimientos para contener los efectos de Contingencias Operativas y restablecer la operación, mismos que se pusieron en marcha y los sistemas ya operan con normalidad (www.msn.com.es-mx, Secc. Dinero / elEconomista.es, 09:00 Hrs)

### [José Franco: ¿En qué consiste la Ley de Cielos Oscuros?/Celebraciones por el Día Internacional de la Luz](#)

Josefina Claudia Herrera (JCH), colaboradora: Hoy en nuestra cita con la ciencia vamos a conversar con el doctor José Franco (JF), coordinador general del Foro Consultivo Científico y Tecnológico, porque tenemos lamentablemente alta contaminación lumínica. ¿De qué se trata? nos va a aclarar este punto, porque fue aprobada el 26 de abril la Ley de Protección al Ambiente que permite tener cielos oscuros. Pero, también el próximo miércoles tendremos el Día Internacional de la Luz y nos hablará sobre este tema José Franco (JF): Hace unos años fue el Año Internacional de la Luz. La luz es un tema importante desde todos los puntos de vista, trae la energía que mantiene la vida en este Planeta. Y por otro lado, la luz se utiliza en: telecomunicaciones, de hecho los cables para transportar la información se llaman fibras ópticas porque la información viaja en forma de luz, las donas de radio son ondas electromagnéticas similares a la luz. Además la luz es sinónimo de bondad, de inteligencia y la luz sirve para todas las artes escénicas, sin luz no habría fotografía, películas, etcétera. Y por otro lado, hay que hablar de la necesidad de tener cielos oscuros, sin luz, porque las condiciones del cielo oscuro son importantes para no solamente hacer observación astronómica --que es una ciencia fundamental--, sino también porque el exceso de luz artificial en las noches genera problemas en la salud de los seres humanos y afecta los ciclos de animales. Es muy importante tomar conciencia que el exceso de luz tiene efectos dañinos a la salud; pero, por otro lado esa luz que vemos en una fotografía desde el espacio, la Tierra en la noche desde el espacio se ve iluminada, maravillosa, toda esa luz se va hacia el cielo, se pierde y no sirve para nada, hay un exceso de luz que se está perdiendo, no está iluminando el suelo, está iluminando el cielo que no le sirve a nadie. Es un desperdicio de energía y un desperdicio de recursos financieros públicos. En 1992 la UNESCO decretó el derecho de la Humanidad a los cielos nocturnos, es un Decreto muy importante. Posteriormente en el 2006 nuestro país --el municipio de Ensenada donde está el Observatorio de San Pedro Mártir-- lo tomó y fue el primer municipio en tener una legislación de control de las luminarias para el cielo nocturno y a esa legislación le llamamos de manera coloquial la Ley del Cielo. A partir de 2006 tenemos Ley del Cielo en Ensenada, que después se extendió a todo Baja California en 2010. Y en 2016 hicimos una conferencia internacional en la Ciudad de México llamada "El derecho a los cielos oscuros", donde invitamos a especialistas de Europa, América del Sur, EU, donde se discutió el derecho a los cielos oscuros. Ahí participó la diputada Tania Ardijo, estudió física en Monterrey y ahora está haciendo el posgrado en Astrofísica, del IPN, y desde hace dos años estuvo persiguiendo el que la Cámara de Diputados pudiera aprobar una ley ambiental para todo el país que protegiera el cielo nocturno. Esto lo logró en este año (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Mario González, 14-05-2018, 09:54 Hrs) [AUDIO](#)

### [Factores de riesgo modificables favorecen aparición de diabetes](#)

Hábitos como dormir menos de ocho horas, tener prolongados periodos de ayuno, el sedentarismo y el consumo de dietas hipercalóricas o ultralipídicas y ricas en sales, son factores de riesgo para desarrollar diabetes. María Luisa Moreno Cortés, coordinadora del Área de Biomedicina del Instituto de Investigaciones Biológicas (IIB) de la Universidad Veracruzana (UV), advirtió que esos factores vuelven vulnerables a las personas a

padecer diabetes mellitus, propiciando que los índices de la enfermedad se disparen y ubiquen a México en el quinto lugar en el ámbito internacional, y a Veracruz por arriba de la media nacional. La investigadora universitaria ofreció la conferencia “Diabetes mellitus, reflexiones de los genes a los estilos de vida”, como parte del seminario que ofrece el IIB para la divulgación de los trabajos de investigación que allí se realizan. En su charla, que fue de información y reflexión, dijo que mucho se habla de la enfermedad y de su origen por múltiples factores no modificables, entre los que se encuentra la carga genética, “es decir, lo que está en nuestros genes ya nos predispone de entrada a padecerla”. Sin embargo, existen otros factores de riesgo modificables que hacen vulnerables a las personas al padecimiento: dormir menos de ocho horas, tener prolongados periodos de ayuno, el sedentarismo, y el consumo de dietas hipercalóricas o ultralipídicas y ricas en sales. Refirió que el consumo de alimentos procesados y la comida rápida, “que es lo más económico y fácil de adquirir por nuestro estilo de vida acelerado”, es otro factor de riesgo que contribuye al desarrollo de la enfermedad (www.notimex.gob.mx, Secc. Salud Y Ciencia, NTMX, 14-05-2018)

### **Crisis en pacientes con epilepsia, por “desapego a tratamientos”**

Hasta la mitad de los pacientes con epilepsia llega a los hospitales de alta especialidad con complicaciones graves y luego de que con los medicamentos disponibles no logran el control de la enfermedad. La causa es el mal uso de los fármacos y la falta de apego a los tratamientos, aseguró Lilia Núñez Orozco, presidenta de la Sociedad Mexicana de Neurología y Psiquiatría. Dijo que con frecuencia los médicos piensan que a sus pacientes les irá mejor con los productos más novedosos; desechan los tradicionales y lo único que logran a mediano plazo es que las personas enfrenten dificultades peores, como alteraciones siquiátricas, deterioro cognoscitivo e incremento de las zonas del cerebro afectadas por la epilepsia. Este es un problema grave, porque se trata de uno de los males neurológicos más frecuentes. Afecta a dos de cada cien personas en México y cuando por un deficiente manejo clínico han agotado las opciones terapéuticas se reducen las probabilidades de que mejoren su calidad de vida. La Sociedad Mexicana de Neurología y Psiquiatría cumple 81 años, y con ese motivo se realizará un congreso del 20 al 22 de junio próximos en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). La finalidad es presentar a médicos no especialistas y estudiantes de medicina los temas más relevantes de las neurociencias, los cuales involucran a los males del sistema nervioso central y los de tipo siquiátrico, y no sólo tienen que ver con “el último grito” de la biología molecular, sino con la aplicación correcta de tratamientos en la práctica clínica, explicó Núñez Orozco (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Ángeles Cruz Martínez, 14-05-2018)