



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 14 / 02 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[CITLALTÉPETL. Instalan consejo ciudadano](#)

Ayer se formalizó la instalación del Consejo Consultivo Ciudadano de la Casa Refugio Citlaltépetl, con la participación de Vicente Rojo, Juan Villoro, Carmen Boullosa, Blanche Petrich, Marta Duran de Huerta, Bárbara Jacobs, el cual será presidido por el secretario de Cultura de la Ciudad de México, **Eduardo Vázquez Martín** y María Cortina Icaza como secretaria técnica; quienes participarán en la elaboración, seguimiento y evaluación del programa de trabajo de la Casa Refugio Citlaltépetl. Además de presentar propuestas de candidatos a dirigir el recinto de la SCCDMX, formular sugerencias para el cumplimiento del programa cultural y promover la participación de la comunidad, grupos sociales y sociedad en general. La información fue dada a conocer la noche de ayer mediante un comunicado de prensa, donde se detalló que también se encargará de recibir proyectos y documentos de creadores que quieran participar en el programa de trabajo de la CRC y aportar ideas relacionadas con la preservación y el fortalecimiento de las diversas comunidades que integran el abanico cultural de la Ciudad de México (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 14-02-2018)

[Rechazan crear secretarías de cultura locales](#)

Representantes de oficinas de cultura en el País rechazaron replicar el modelo de la Secretaría de Cultura (SC) para instituir secretarías estatales, pues coinciden en que la falta de presupuesto o la posible imposición de titulares sin el perfil adecuado serían problemas potenciales. Durante la Primera Reunión Nacional de Cultura 2018, con sede en Tlaxcala, se pronunciaron por la transparencia de recurso que el Gobierno federal etiqueta para la cultura y que se administra desde otras instituciones --como la Secretaría de la Defensa Nacional, Sedena; de Marina, Semar, y otras de seguridad pública--, así como por la promoción de incentivos fiscales para la Iniciativa Privada que apoya proyectos culturales. También reclamaron la creación de la Secretaría de Cultura, en diciembre de 2015, seguida de un recorte presupuestal. "Creo que no fue el mejor momento para crear la Secretaría de Cultura porque fue la creación proporcionalmente

inversa al recorte presupuestal que sufrió unos meses, o al año siguiente, fue 'el patito feo' del presupuesto al que, por un lado, lo crearon como secretaría, y por otro lo recortaron considerablemente el presupuesto", dijo Juan Carlos Cal y Mayor, Secretario de Cultura de Chiapas. En la plenaria que reunió a los representantes de las 32 entidades del País, explicó que hubo un intento por homologar las dependencias de cultura; sin embargo, cuando fue notoria la escasez de recursos, recularon el proyecto. "Lo que menos queremos ahora es que haya una creación de secretarías de Cultura así nada más porque sí, cuando no se les inyecte más recursos; la creación debe ser proporcional a esta medida", comentó. La Reunión de Cultura abarcó los temas de Desafíos de las Instituciones Estatales de Cultura; Cultura un derecho con libertad; Desarrollo Cultural con sentido social; Recuperación del patrimonio cultural; Cultura y conocimiento; y México para el mundo. García Cepeda detalló que la SC no es la continuidad de Conaculta, sino que se fortaleció y buscó aliados en otras instituciones, como la Sedena y Semar, que promueven la cultura a través de sus programas de atención a emergencias. Los representantes locales de cultura aseguraron que la falta de recursos y el no crear secretarías estatales, así como establecer programas culturales para la paz social, son coincidencias entre las 32 entidades federativas, a pesar de que ya existen 16 secretarías. "Tenemos la necesidad de transparentar los recursos que se han incluido en un ramo cultural, pero desde la política de seguridad y de paz", sostuvo **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la Ciudad de México** (www.reforma.com, Secc. Cultura, Ana Laura Vázquez, 12-02-2018)

[La Sala de Lectura Pancho Villa celebra 10 años de fomentar el encuentro entre el libro y el lector](#)

El espacio cobijado por la comunidad de Santa María La Ribera, en la Casa del Agrarista, festejó su primera década con una convivencia artística. **El director de los Libro Clubes de la CDMX, Gerardo Amancio**, felicitó la iniciativa de la gestora cultural Gloria Ávila Dorador, fundadora del proyecto. La lectura y la promoción de la lectura nos hermana, dijo Amancio **en representación del Secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**. En una convivencia artística y musical a la que asistieron narradores y escritores como Luis Eugenio Aguirre, Luis Bernardo Pérez y Cristina Liceaga, la Sala de Lectura Pancho Villa celebró diez años de fomentar el encuentro de libros y lectores provenientes de los más diversos sectores de la sociedad mexicana. Fue en la Casa del Agrarista, actual sede de la sala que se encuentra en la calle Sor Juana Inés de la Cruz 116, en la colonia Santa María La Ribera, donde este domingo 11 de febrero asistieron amigos, colaboradores y vecinos que han hecho posible la consolidación del proyecto. "Nos hermana la lectura y la promoción de la lectura, que transforma no sólo personas sino comunidades enteras", expresó Gerardo Amancio, director de los Libro Clubes de la Ciudad de México, programa de fomento a la lectura de la Secretaría de Cultura capitalina que coincide en el propósito con la Sala Pancho Villa. En representación del secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín, Amancio felicitó la iniciativa de la promotora cultural Gloria Ávila Dorador, con quien la dependencia ha colaborado en diversas ocasiones. "Celebro el aniversario de la Sala de Lectura Pancho Villa y es encomiable la forma en que el espacio ha permeado en la comunidad cultural, artística y en la colonia. Existe una excelente relación con la comunidad de Santa María La Ribera y es una sala muy concurrida", agregó Amancio (www.mex4you.biz, Secc. Libros, 12-02-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[CDMX albergará foro Liberatum](#)

La Ciudad de México ha puesto a disposición de la iniciativa global Liberatum, los edificios y recintos más emblemáticos de la metrópoli para llevar a cabo un encuentro de personalidades. Calificado como un festival cultural internacional, la reunión se llevará a cabo del 15 al 18 de marzo próximo, en espacios como el Castillo de Chapultepec, el Palacio de Bellas Artes, el Monumento a la Revolución y el Ángel de la Independencia. Es un encuentro que reúne a personalidades de todo el mundo, la última versión se llevó a cabo en diciembre pasado en la ciudad de Nueva Delhi con la participación del expresidente de Estados Unidos, Barack Obama, como su principal ponente. La realización en México cuenta además con el apoyo del Gobierno federal, a través de la marca México. El encuentro se realiza en México en alianza con la agencia Makken. Alejandro Bracho, director de la misma, afirmó que la ayuda tanto del Gobierno capitalino como del federal para llevar a cabo el encuentro, ha sido incondicional (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 14-02-2018)

[Las mentes más brillantes se unen en Liberatum](#)

Personalidades de la talla del conferencista y escritor Deepak Chopra, la activista en derechos humanos y exesposa de Mick Jagger, Blanca Jagger; el compositor de la cinta El Piano, Michael Nyman; y el cineasta Stephen Frears, director de Filomena, llegarán a la Ciudad de México del 15 al 18 de marzo para participar en el festival internacional multidisciplinario de cultura y liderazgo Liberatum, encuentro que desde hace 15 años se realiza en las capitales más importantes del mundo y que, por primera vez, llegará a nuestro país. Con el apoyo del Gobierno de la Ciudad de México, algunas de las sedes serán el Palacio de Bellas Artes, **Teatro de la Ciudad de México**, Munal, Monumento a la Revolución, Castillo de Chapultepec, Centro Cultura Digital y el Ángel de la Independencia (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 14-02-2018)

[Llega a la Ciudad de México Liberatum, festival de cultura y liderazgo](#)

Del 15 al 18 de febrero, literatura, arquitectura, cine, arte, música, diseño y moda se reunirán en el Liberatum, el festival internacional de cultura y liderazgo que se realizará en la Ciudad de México y que por primera vez llega a América Latina. En esos días, mentes de gran relevancia en diversos temas se reunirán en recintos emblemáticos capitalinos como el Palacio de Bellas Artes, el Monumento a la Revolución, el Ángel de la Independencia y el Castillo de Chapultepec. Así lo anunciaron en conferencia de prensa los directores creativo global de Liberatum, Tomas Auksas; general del Consejo de Promoción Turística de México, Héctor Flores Santana; general del Fondo Mixto de Turismo de la capital, Irene Muñoz; y de Makken, empresas promotoras del proyecto, Alejandro Bracho. Auksas destacó que incluso ganadores de los premios Oscar y Nobel han colaborado para dar forma al programa cultural del evento, que este año se lanza con el lema “Regalo de México, para México, en la Ciudad de México”. Este año están confirmados Alice Walker, Tawakkol Karman, Deepak Chropra, Bianca Jagger, Alejandro Aravena, Michel Nyman, Fernando Romero, Stephen Frears, Rodarte, Julie Taymor, Prabal Gurung, Rossy de Palma y Adwoa Aboah, cuyos eventos, al igual que todos los de este proyecto, tendrán un carácter gratuito. Al hablar en el **Museo de la Ciudad de México**, el director creativo global de Liberatum resaltó que después de 17 festivales internacionales y cumbres en todo el mundo, la Ciudad de México ha estado en presente por un largo tiempo. Aseguró que el Festival Liberatum México tiene como objetivo

estimular e inspirar al público con un programa único y especial, que se llevará a cabo en algunos de los sitios más emblemáticos de la capital. “Contamos con algunas de las mentes más brillantes de mundos tales como literatura, arquitectura, cine, arte, música, diseño y moda, que se reunirán y unirán fuerzas con sus contrapartes mexicanas para promover ideas que ayudarán a inspirar al público”, resaltó (www.portalpolitico.tv, Secc. Metrópoli, 13-02-2018) www.elsoldeleon.com.mx, www.informate.com.mx, www.elsoldecordoba.com.mx, www.elsoldecuernavaca.com.mx, www.elsoldelcentro.com.mx,

[Liberatum, el festival de cultura y liderazgo, llega a la CDMX](#)

Liberatum, el festival internacional de cultura y liderazgo que se llevará a cabo por primera vez, en la capital del país, reúne a grandes expositores de la literatura, arquitectura, cine, arte, música, diseño y moda. Evento que será gratuito para todos los asistentes. En conferencia de prensa los directores creativo global de Liberatum, Tomas Auksas; en unidos con Héctor Flores Santana, del Consejo de Promoción Turística de México; Irene Muñoz, del Fondo Mixto de Turismo de la capital; y Alejandro Bracho, de Makken, empresa promotora del proyecto, anunciaron que del 15 al 18 de febrero los exponentes se congregarán en el Palacio de Bellas Artes, el Monumento a la Revolución, el Ángel de la Independencia y el Castillo de Chapultepec. Tomás Auksas destacó que también, los ganadores de los premios Oscar y Nobel han colaborado en la conformación del programa cultural del evento, que este año se denomina “Regalo de México, para México, en la Ciudad de México”. Alice Walker, Tawakkol Karman, Deepak Chhokra, Bianca Jagger, Alejandro Aravena, Michel Nyman, Fernando Romero, Stephen Frears, Rodarte, Julie Taymor, Prabal Gurung, Rossy de Palma y Adwoa Aboah, son algunos de los participantes confirmados (reporteniveluno.mx, Secc. CDMX, Redacción, 13-02-2018)

[Un Centro con valor](#)

Para registrar su valor histórico en 200 lugares emblemáticos del Centro Histórico, se colocarán placas que reseñan los hechos o los personajes relevantes entre ellos, el **Edificio Rule**, la Casa de Hernán Cortés o el Hospital del Espíritu Santo. Ayer se develaron las primeras 46 fichas (Reforma, Secc. Ciudad, Staff, 14-02-2018)

[Recupera CDMX la memoria del Centro Histórico](#)

De Mauleón y Pérez Gay realizan el compendio. Llamam a redescubrir esta zona de la capital. El Gobierno capitalino instalará 200 placas metálicas en sitios y edificios que forman parte de la historia de la Ciudad de México. El proyecto acompaña a la publicación del libro Centro Histórico 200 Lugares Imprescindibles, en el que se da cuenta de distintos hechos desde el siglo XVI al XX. Héctor De Mauleón, columnista de El Universal y el escritor Rafael Pérez Gay, encabezan este proyecto que se realiza en conjunto con la editorial Cal y Arena y bajo la supervisión del INBA y el INAH, quienes otorgaron los permisos correspondientes para la colocación de las placas. Durante la presentación del libro, a la que acudió como invitado especial el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, Héctor De Mauleón recordó que en 1928 se colocaron placas de talavera amarilla en edificios emblemáticos. Todas estas historias podrán descubrirse a través del libro editado por el Gobierno de la Ciudad de México en conjunto con la editorial, con un primer tiraje de 10 mil ejemplares que se repartirán de forma gratuita (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 14-02-2018)

[Pondrán placas en 200 sitios atractivos del Centro Histórico](#)

El Gobierno de Ciudad de México presentó el libro Centro Histórico 200 Lugares Imprescindibles, del columnista de Milenio, Rafael Pérez Gay y el periodista Héctor de Mauleón. Como parte de ese proyecto se colocarán en ese número de sitios, placas para explicar su historia. El Gobierno capitalino y la editorial Cal y Arena, editaron el título el cual muestra 200 calles y edificios de la capital con sus nombres antiguos, así como datos de los personajes célebres que los habitaron. “Ahora tenemos 200 placas que recuperan de modo modesto un trozo de la memoria de la Ciudad. Los 200 lugares del Centro Histórico reunidos en un libro y puestos cada uno de ellos en el breve texto de una placa adosada a la fachada de edificios históricos, que pueden leerse como mensajes que vienen del más allá”, aseguró Pérez Gay. En la presentación del libro en el **Museo de la Ciudad**, el escritor recordó lugares emblemáticos como el café de La Concordia, así como el Sanborns que fue la casa de Ignacio Manuel Altamirano. En su intervención Héctor de Mauleón dijo que después de 90 años este es el primer intento por salvar la historia de la Ciudad a pesar de los esfuerzos porfiristas por demoler el pasado colonial (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 14-02-2018)

[Gobierno de la CDMX presenta la Guía Centro Histórico: 200 lugares imprescindibles](#)

Denise Maerker, conductora: Esta noche el Gobierno de la Ciudad de México y los escritores y periodistas Héctor de Mauleón y Rafael Pérez Gay presentaron la "Guía Centro Histórico: 200 lugares imprescindibles". Son los sitios en los que serán colocadas placas que van a recuperar parte de la historia de lo que ahí ocurrió. Los escritores nos cuentan las razones de estos lugares. Insert de Héctor de Mauleón, escritor y periodista: "Había una preocupación porque a lo largo de muchos años habíamos visto cómo lugares emblemáticos de la ciudad simplemente eran demolidos y desaparecían". Insert de Rafael Pérez Gay, escritor y periodista: "Recordaba yo esta mañana, mientras revisaba el libro, también otra frase, que es la frase del clásico, que dice que la memoria es el único paraíso del cual no podremos ser expulsados". Insert de Héctor de Mauleón: "Mira, hablando de la memoria, yo quisiera que nos detuviéramos aquí. Este me parece un lugar central para explicar por qué la importancia de las placas o la necesidad de imponer esas placas en algunos lugares específicos. Estamos en la esquina de Madero y Motolinía; durante muchísimos siglos la gente que ha cruzado por aquí encuentra este mascarón felino, que es uno de los grandes misterios del centro de la ciudad. Este mascarón marca la altura que alcanzó la inundación de 1629, una inundación que es considerada la peor tragedia en la historia de la ciudad. Estamos frente a la casa del minero Borda, que tiene la particularidad de tener el balcón más largo del centro de la Ciudad de México. "En este edificio estuvo, pasaron dos cosas, estuvo el salón rojo, que fue -digamos- la primera institución reconocida como la primera gran sala de cine que hubo en la Ciudad de México. Tuvo escaleras eléctricas, tenía espejos deformantes, tenía fuente de sodas, tenía salón de baile". Conductora: Bueno, pues aquí está, es La "Guía Centro Histórico: 200 lugares imprescindibles" de Héctor de Mauleón y de Rafael Pérez Gay, y la verdad que va a ser un gozo ir a la ciudad, ir leyendo estos puntos, encontrando estas placas, justamente para recuperar toda esa información, toda esa memoria que vale la pena (Televisa, En Punto, Denise Maerker, 13-02-2018, 22:59 Hrs) [VIDEO](#)

[Invitan GCDMX y UNAM al “Festival amor es... sin violencia”](#)

El Gobierno de la Ciudad de México y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) invitan al “Festival Amor es... sin violencia”, que tiene por objetivo promover

relaciones afectivas igualitarias, respetuosas y libres de cualquier tipo de violencia. Este 14 de febrero, de 12:00 a 17:00 horas en Las Islas de Ciudad Universitaria, se realizará un concierto de rap, rock, punk, ska, salsa y reggae, con la presentación de Ximena y Poly, Revuelta propia, MexikanSoundSystem, Cecilia Toussaint y Salario Mínimo. A través del Instituto de las Mujeres INMUJERES y la **Secretaría de Cultura, el Gobierno de la CDMX** instalará carpas informativas y lúdicas, con actividades como 1000 besos contra la violencia. Se instalará el Ombudsmóvil de la Comisión de Derechos Humanos capitalina y las unidades de DKT y AHF México, quienes brindarán orientación en planificación familiar y prevención de infecciones de transmisión sexual y realizarán pruebas rápidas de detección de VIH. También habrá la “Rodada contra la violencia”, a cargo de Cultura CDMX, y el concurso “Caza Parejas”, organizado por la asociación civil Fundación Unidos por un México Vivo (www.dobletinta.com, Secc. CDMX, 12-02-2018)

[UNAM celebra "Amor es... sin violencia" este 14 de febrero](#)

(www.youtube.com, 13-02-2018) [VIDEO](#)

[Galardonan a titiriteros](#)

El reconocimiento se da en el marco del centenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. El teatro es un arte y un espectáculo en equipo y sus logros no se reducen al trabajo de una sola persona, dijo ayer la titiritera y actriz Lourdes Pérez Gay, tras obtener el premio a su trayectoria como productora teatral por parte de la Agrupación de Críticos y Periodistas de Teatro, ACPT, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. El galardón reconoce su impulso al teatro para niños, sus 44 años al frente de la compañía Marionetas de la Esquina, y los cinco años en el centro cultural La Titería. “Yo creo que los reconocimientos siempre son maravillosos cuando has realizado un trabajo de la manera más sincera, con toda la energía y todas las ganas de alcanzar el mejor nivel posible; sin embargo, quiero decir que éste no sólo es a mi nombre sino de todos los que trabajan en la compañía”, dijo vía telefónica tras recibir el anuncio del premio (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan C. Talavera, 14-02-2018)

[Cartelera / Teatros CDMX](#)

Guille del Castillo: Celebración Onírica. Jueves 15 de febrero, 20:30 Hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza iris** (El Economista, Secc. Valores y Dinero, Teatros CDMX, Capital Social Por Ti, Cerrojo, 14-02-2018)

[Realizan homenaje a bailarines en el Festival de Danza Contemporánea](#)

Carolina López Hidalgo, colaboradora: Con el objetivo de reconocer y homenajear a los bailarines que celebran la III edición del Festival de Danza Contemporánea, esto va a ser a partir del 19 de febrero al 1 de marzo en el Salón de la Danza de la UNAM del Centro Cultural Universitario. Se amplían las sedes porque también se llevarán a cabo actividades en el Centro Multimedia del Cenart, la Antigua Escuela "La Esmeralda" del INBA, el Foro Casa de la Paz de la UAM y el **Teatro Benito Juárez del Sistema de Teatros de la Ciudad de México**; se llevarán a cabo actividades como mesas redondas, clases magistrales, charlas para que el público tenga acercamiento con los bailarines (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 13-02-2018, 14:49 Hrs) [AUDIO](#)

[Estrenan La niña y el violín en el Teatro Sergio Magaña](#)

El director de la compañía francesa La Compagnie du Midi, Antoine Chalard, celebró la unión del talento mexicano y el francés para brindar esta puesta en escena. La obra, adaptada de un texto de Charles Dickens, invita a la reflexión sobre la discapacidad, la educación y el amor. La niña y el violín, obra para público infantil de La Compagnie du Midi, de Francia, dirigida por Antoine Chalard, se estrenó en el **Teatro Sergio Magaña** de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México el domingo 11 de febrero. Familias enteras llenaron el recinto del **Sistema de Teatros de la CDMX** durante el inicio de temporada de la puesta en escena, una adaptación del libro El doctor Marigold del escritor inglés Charles Dickens. La pieza, que tendrá dos funciones, a las 12:00 y a las 13:30 horas, todos los domingos hasta el 11 de marzo, cuenta la historia de “Leo”, un vendedor ambulante quien adopta a una niña sordomuda llamada “Sarah” para alejarla del malvado “Señor Universo”, director del Circo Universo. A partir de ese momento, “Leo” se enfrenta al problema de la educación y comunicación con la niña, el cual logra resolver a través del amor, la música y la paciencia (www.mex4you.biz, Secc. Teatro, 12-02-2018)

[Subió costo de festividades hechas por el GCDMX](#)

El Gobierno de la Ciudad de México incrementó el gasto en dos festividades que se estrenaron en la presente administración: el desfile de Día de Muertos y la Cena de Navidad en el Zócalo. Datos obtenidos por Publimetro, vía transparencia indican que en el primer caso, el gasto aumentó en 27% de 2016 a 2017, mientras que en el segundo fue de 37% de 2015 a 2017. La primera edición del desfile de Día de Muertos se realizó en 2016 y estuvo inspirado en las escenas de la película Spectre, de la saga de James Bond, que fueron grabadas en la Ciudad de México. La **Secretaría de Cultura** informó que el costo de realización fue de 15 millones 102 mil 113.06 pesos; en su producción participaron 11 dependencias locales y dos federales. También las Cámaras Nacionales de la Industria de Restaurantes y Alimentos Condimentados y de la Industria Panificadora y las asociaciones Catrina Fes, Mega Body Peinting y de Hoteles de la CDMX. El total de asistentes a la primera edición del Desfile, según la propia Secretaría de Cultura capitalina, fue de 250 mil personas. Para 2017 la inversión se aumentó a 19 millones 228 mil 625.88 pesos; la participación de dependencias locales se incrementó a 18; el resto del comité quedó igual. A la segunda edición del desfile de Día de Muertos, precisó la Secretaría de Cultura, asistieron un millón de personas (www.publimetro.com.mx, Secc. Noticias, Israel Zamarrón, 12-02-2018)

[Procine lanza dos nuevas convocatorias de apoyo a creadores de cortometrajes](#)

El Fideicomiso invita al público en general a participar en las convocatorias Producción de Cortometraje con temática “50 años del 68” y del Concurso de Cortometraje con la temática “19-S cultura solidaria y reconstrucción” De acuerdo con su plan de trabajo 2018, el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal (hoy Ciudad de México), de la **Secretaría de Cultura de la CDMX**, abrió dos nuevas convocatorias públicas para los habitantes de la capital. El Fideicomiso emitió el 7 de febrero la segunda edición de las convocatorias “Apoyo para la Producción y Realización de Cortometrajes” y “Convocatoria de Concurso de Cortometrajes”. La primera de ellas, “Apoyo para la Producción y Realización de Cortometrajes”, está dirigida a profesionales del medio audiovisual y la temática de este año se centra en la conmemoración de los 50 años de los hechos históricos acontecidos en 1968 en la Ciudad de México. En la segunda convocatoria, “Concurso de Cortometrajes”, abierta al público en general, la temática es sobre la cultura solidaria y la reconstrucción en la Ciudad de México después

del sismo ocurrido el 19 de septiembre de 2017. El lanzamiento de estas dos convocatorias, que dan continuidad al programa de apoyos a la producción, tiene la finalidad de fomentar la creación e incrementar el patrimonio audiovisual de la Ciudad de México a través del cine y de Procine. Las bases de las convocatorias se pueden consultar y descargar en el sitio de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México: www.cultura.cdmx.gob.mx y en la de **PROCINEDF** www.procine.cdmx.gob.mx (www.mex4you.biz, Secc. Cine, 12-02-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Concluye la Reunión Nacional de Cultura 2018

Al clausurar la Reunión Nacional de Cultura 2018, realizada en Tlaxcala, la secretaria María Cristina García Cepeda habló de las acciones en la protección, aseguramiento y restauración de inmuebles civiles y religiosos de 11 estados. Señaló que éste es uno de los más grandes retos que México enfrenta y nuestro país ha respondido con la solidaridad y fuerza de los mexicanos que muestran su determinación para sobreponerse a estos daños de sus inmuebles emblemáticos: 11 estados sufrieron las mayores afectaciones con un total de 1,821 edificaciones históricas y artísticas, así como 42 zonas arqueológicas. Puebla, Oaxaca, Estado de México, Morelos son los estados que tienen mayores afectaciones, compartió la funcionaria con los titulares de Cultura de las 32 entidades. El encuentro concretó proyectos específicos entre instituciones de cultura (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 14-02-2018)

Alianza a favor de la cultura

Celebro y reconozco la labor comprometida de los titulares de las instituciones de los estados de la República quienes, durante esta Reunión Nacional de Cultura, intercambiaron opiniones y expusieron puntos de vista que enriquecen el proyecto nacional en la materia. Han sido dos días intensos de diálogo y reflexión sobre la actualidad de nuestras responsabilidades, pero también nos han permitido perfilar retos que México enfrentará en los próximos tiempos. Dos días de estrechar lazos de amistad y conocimiento mutuo, de cercanía y reafirmación. La reunión es, gracias a ustedes, un encuentro de unidad, la clara y enriquecedora expresión de nuestra diversidad. Celebramos esta reunión para fortalecer el diálogo, dar a conocer programas institucionales y proponer proyectos transversales en beneficio del desarrollo cultural de México y así trazar rutas de acción para fortalecer programas y acciones conjuntas. El encuentro nos ha permitido conocer en la voz de los titulares de las instituciones del país, el panorama nacional de nuestro quehacer. Hoy llegamos al final de esta reunión que deja abierta la reflexión y que nos invita a trabajar con renovada imaginación, con pasión y compromiso en los programas estatales, regionales y nacionales (Milenio, Secc. Cultura, María Cristina García Cepeda, 14-02-2018)

Cierra Reunión Nacional de Cultura con acuerdo en 150 iniciativas

Durante la segunda jornada y sesión de clausura de la Reunión Nacional de Cultura celebrada en Tlaxcala, entidades federales e instituciones estatales del ramo, signaron un importante número de acuerdos bilaterales en beneficio de las actividades artísticas y la población. En el encuentro se establecieron 150 iniciativas de Acuerdos Bilaterales en las que se involucran el INBA, Cenart y Radio Educación. Además, se dio a conocer un panorama de la recuperación del patrimonio cultural y se presentaron las conclusiones del encuentro. El INBA estableció acuerdos con diferentes instancias estatales para presentar

el programa Resonancias; actividades literarias en 13 entidades; exposiciones itinerantes en cuatro entidades más, así como una magna muestra de Saturnino Herrán en Aguascalientes. El Cenart estableció acercamientos con las instituciones de cultura de Campeche y Tlaxcala para asesorar programas académicos en escuelas de formación artística. El Inali inició intercambios de información con las dependencias, encaminados al rescate de las lenguas originarias. Radio Educación acordó realizar un noticiario cultural diario. Al clausurar el encuentro García Cepeda dijo que analizará el estatus actual del subsidio-piso a las entidades de cultura y difundió las acciones para proteger, asegurar y restaurar inmuebles de 11 entidades (La Crónica, Secc. Cultura, Notimex, 14-02-2018) [Capital México](#), [Excélsior](#)

Las heridas de Catedral

Anuncian 20 mdp para su rehabilitación y restauración sismo ocasionó más daños. El sismo del pasado 19 de septiembre produjo daños en la Catedral Metropolitana, desconocidos hasta ahora por la mayoría de las personas que atestiguaron en directo o en video el desplome de la escultura La Esperanza y de la cruz de la torre oriente del campanario. La cruz --que medía más de 2 metros-- cercenó en su caída desde 70 metros de altura una representación de Santa Catarina y abrió un boquete en la bóveda del Sagrario, por ejemplo, e señala el director de Sitios y Monumentos de la Secretaría de Cultura, SC, Raúl Delgado. Lo acompañan los arquitectos Enrique Varela Argote, Diego Ramos Madrigal y Guillermo Flores, residentes de la Secretaría de Cultura en Catedral y su colega Ángeles Valencia de CAV Diseño e Ingeniería empresa encargada de realizar las obras (Reforma, Secc. Yanireth Israde, 14-02-2018)

Palacio de Bellas Artes rinde homenaje a Felipe Garrido

Miguel de la Cruz, reportero: Transmitimos hoy desde el Palacio de Bellas, donde se llevó a cabo una sesión más de protagonistas de la literatura mexicana. En esta ocasión en honor del maestro Felipe Garrido, un escritor y promotor de la lectura; él mismo habló de que su labor más placentera y con más satisfactores para él, ha sido la de difusor de la lectura (IPN, Noticias, Guadalupe Contreras, 13-02-2018, 21:48 hrs) [VIDEO](#)

El INBA prepara un homenaje para la escritora zacatecana Amparo Dávila

Karen Rivera, (KR) reportera: De niña, Amparo Dávila solía ver pasar a las mujeres vestidas de luto desde la casa que habitaba con su familia en el poblado minero de Pinos, en Zacatecas, lugar donde nació en 1928. La esencia de la muerte se convirtió en un paisaje constante desde su ventana, y en uno de los ejes temáticos de su narrativa, que la motivó a escribir libros como "Arboles petrificados", "Muerte en el bosque" y "Tiempo destrozado". Con el objetivo de celebrar el 90 aniversario de la escritora, ganadora del premio Xavier Villaurrutia en 1977, el Instituto Nacional de Bellas Artes prepara un homenaje. Insert de Geney Beltrán, coordinador nacional de Literatura: "Es una literatura que aborda lo siniestro, que aborda los miedos, que aborda la inminencia de la muerte, de tal manera que de lo normal, de lo cotidiano puede encontrar algo extraordinario, algo azarosamente retador para los lectores. Y esto es algo que lo logra en pocas páginas. "No sólo es una cuentista que abrió camino a la vertiente fantástica para la literatura mexicana, sino que ha encontrado una gran cantidad de lectores entre el público joven. "Vamos a tener una mesa de homenaje en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, el martes 20 a las 7:00, donde estará la propia Amparo y especialistas conversarán sobre su obra, al mismo tiempo que haremos un anuncio muy importante de reconocimiento a la obra de Amparo Dávila. "También tendremos dos mesas en las

cuales escritores jóvenes que practican el género cuentístico van a comentar sobre la dificultad de abordar un género con estas características, y la impronta de Amparo Dávila y del camino fantástico en su obra. Esto será miércoles 14 y miércoles 28 en la Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes". KR: Bajo el nombre "El Mes de Amparo Dávila", el homenaje incluye una lectura pública de su obra el miércoles 27 de febrero en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia, así como un curso introductorio a sus libros y a la literatura fantástica que se impartirá en este mismo recinto los lunes hasta el 21 de marzo (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 13-02-2018, 19:28 hrs)

[VIDEO](#)

[Cineteca Nacional presenta la IV Edición de Quebecine](#)

Guadalupe Contreras, conductora: Del 15 al 25 de febrero en la Cineteca Nacional, se llevará a cabo la IV Edición de Quebecine, con las mejores producciones cinematográficas realizadas en la ciudad canadiense en Quebec. Sarai Campeche, reportera: La narrativa del cine hecho en Québec suele dotarse de la crudeza propia de la realidad. Industria de la que producciones recientes serán presentadas en la Cineteca Nacional dentro de la IV Edición de Quebecine, muestra que contará con diez largometrajes, seis de los cuales serán presentados por sus realizadores. Sophie Bédard Marcotte inaugurará la muestra de su ópera prima "Claire en invierno", ficción que plasma las preocupaciones de su generación. Quebecine se presentará del 15 al 25 de febrero en la Cineteca Nacional. Además de las proyecciones, contará con una conferencia acerca de la producción documental dentro de la Cátedra Bergman de la UNAM (IPN, Noticias, Guadalupe Contreras, 13-02-2018, 21:46 hrs) [VIDEO](#)

[Pactan silencio Crastan y Bátiz](#)

El director de orquesta Enrique Bátiz y la violinista Silvia Crastan --quien lo acusa de haber abusado de ella sexualmente en 1996-- acordaron ya no dar declaraciones al respecto y mantener la confidencialidad de sus conversaciones. El caso mediático está cerrado. "Estamos bien. Cualquier asunto futuro será discutido en privado", declaró Crastan por mensaje. Bátiz --exdirector de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, OSEM-- confirmó la información a este diario. El 8 de febrero Reforma publicó el testimonio de la violinista suiza, quien relató cómo Bátiz presuntamente la violó en Zúrich. El director de orquesta --a su vez-- negó las acusaciones y entregó copias de correspondencia que mantuvo con Crastan en 2000 y 2016. En declaraciones a medios cuestionó los motivos de la músico para contactarlo y afirmó que ésta le había solicitado dinero. Por su parte, Crastan declaró que, al intentar contactarlo, lo único que buscaba era una disculpa y que jamás se refirió a recibir compensación en términos monetarios. A partir de las acusaciones, la Secretaría de Cultura del Estado de México puso a revisión el nombramiento de Bátiz como director emérito de la OSEM (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 14-02-2018)

SECTOR CULTURAL

[Reestrenan Los Endebles 'La divina ilusión'](#)

La Divina Ilusión, obra del dramaturgo canadiense Michel Marc Bouchard, dirigida por Boris Schoemann, se reestrenó el lunes en el Teatro Helénico, tras cumplir temporada en La Capilla. La obra dedicada a la legendaria actriz francesa Sarah Bernhardt y la agitación que produce su presentación en la ciudad de Quebec a principios del siglo XX, recibió una ovación de pie y el aplauso fervoroso de un público que abarrotó la sala. Aunque el humor

arranca la risa del espectador desde las primeras escenas, el sustrato de la pieza es trágico y remite al abuso y explotación del poder eclesiástico y empresarial, sobre los más vulnerables. El arte representado por La Divina remite al otro poder: el de la rebeldía que trastoca el orden establecido. La Divina Ilusión --representada por la compañía Los Endebles-- continúa temporada en el Teatro de San Ángel los lunes a las 20:30 horas hasta el 16 de abril (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 14-02-2018)

[Inicia la cuenta regresiva para reestreno del Barrio Chino](#)

Trabajadores de la Autoridad del Espacio Público, AEP, dan los últimos detalles a la remodelación del corredor principal del Barrio Chino, a dos días de que se celebre la llegada del Año Nuevo Lunar. “Esperemos que la calle Dolores esté terminada para el inicio de la fiesta, que es el 16 de febrero y las demás calles para marzo”, comentó Jesús Antonio Esparza, representante de la asociación de empresarios del Barrio Chino. Los principales atractivos monumentales Paifang --que es el acceso desde Avenida Juárez--, la Puerta Luna --en el cruce con Ayuntamiento-- y el emblema de la CDMX --escrito en tipografía china-- ya se encuentran listos. Así como los dos leones gigantes de mármol que acompañan al arco principal (Reforma, Secc. Ciudad, Óscar Mireles, 14-02-2018)

[Reviven colección](#)

La UAM presenta una revisión de su colección de arte. De su bodega sacó seis piezas de artistas contemporáneos para hacer una primera lectura de su acervo integrado por mil 200 piezas y así repensar la actualidad a partir del pasado reciente. Se trata de la exposición Adiestrar el Presente, que despliega en la Galería Metropolitana: fotografías, dibujos, esculturas e instalaciones de los artistas. Santiago Espinosa de los Monteros, director de Artes Visuales y Escénicas de la UAM, señala que con la muestra se propone reactivar la programación de los espacios culturales de la Universidad y en particular accionar su acervo artístico con la mira a crecerlo en el futuro. Si bien las piezas se han expuesto anteriormente en el país y el extranjero, ahora se presentan con la intención de revelar el contenido del acervo universitario que poco se conoce. En algunos casos ni siquiera se sabe que pertenecen a la UAM. Se inaugurará el viernes 16 de febrero a las 19:00 horas en la Galería Metropolitana, Medellín 28, Roma Norte (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 14-02-2018)

[El Foro Shakespeare sale de sus muros](#)

Con una obra sobre cómo el arte puede reformar a la sociedad, inicia la #InvasiónShakespeare, un proyecto que llevará las producciones del Foro Shakespeare fuera de su sede que cerrará definitivamente en septiembre. Convocados por el gobernador un grupo de convictos monta la primera obra de teatro representada en Sídney en 1788. Este hecho real inspiró la novela The Playmaker, 1987, de Thomas Keneally, sobre la que se basa El Bien del País, la comedia dirigida por Zachary Fine, que se estrena este jueves en el Teatro Helénico. Aquella aventura teatral australiana resultó en principio un caos ya que los presos no tenían idea de arte dramático, pero se reveló como un espacio de convivencia, dice el actor Artús Chávez. A lo largo de los ensayos, ese grupo de actores amateurs terminó siendo una familia, una experiencia muy bonita, que se ha podido repetir en grupos como la Compañía de Teatro Penitenciario, un ejemplo de reinserción social. Desde que se estrenó en 1988 en Londres, la obra ha ganado premios y es la primera vez que se produce en español (El Financiero, Secc. Culturas, Rosario Reyes, 14-02-2018)

Murió el poeta Carlos Santibáñez

El poeta y ensayista Carlos Santibáñez Andonegui, falleció ayer a los 63 años de edad. "Estoy en shock, desconozco cuál fue la causa del deceso aunque sé que tenía padecimientos del corazón. Es algo muy triste", dijo a La Jornada, Héctor Carreto, director de Ediciones Fósforo, sello que el pasado enero publicó la antología Poemas de por Vida, de Carlos Santibáñez Andonegui. Santibáñez, quien nació el primero de abril de 1954 en la Ciudad de México, estudió Letras Hispánicas y Derecho, en la UANM. Los restos del autor de Glorias del Eje Central, 1993, fueron velados en Gayosso de Santa Mónica, Estado de México (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Daniel López Aguilar, 14-02-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Casi un hecho, la salida del jefe de Gobierno; ayer empezó la mudanza

La posibilidad de que Miguel Ángel Mancera deje la jefatura de Gobierno de la Ciudad de México antes de que concluya esta semana y que en su lugar quede el titular de la Secretaría de Desarrollo Social, José Ramón Amieva, tomó fuerza ayer después de su reunión con líderes del Partido de la Revolución Democrática PRD. Aunque desde hace más de una semana comenzaron a circular en los pasillos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento y entre los integrantes de su gabinete las versiones de que el mandatario se iría antes del 20 de febrero o después del 26, ya que ese día la Ciudad de México será sede de la segunda conferencia anual de Women4climate, que presidirá la alcaldesa de París, Anne Hidalgo; sin embargo, ayer se inició la mudanza. Colaboradores del jefe de Gobierno comentaron que desde temprano empezaron a sacar cosas de la oficina, e incluso ya se retiraron los cuadros de ésta y de la sala de juntas (La Jornada, Secc. La Capital, Georgina Saldierna, 14-02-2018)

Manuel Granados: Hay posibilidad de que Mancera se incorpore a la campaña Por México al Frente

Ezra Shabot (ES), conductor: El líder nacional del PRD, Manuel Granados, afirmó que Miguel Angel Mancera tiene un lugar asegurado en las candidaturas al Senado por la vía plurinominal y bueno, lo habíamos escuchado ayer a Mancera a decir, "yo todavía sigo aquí al Frente", dice Granados, "va segurito por la vía plurinominal". Tenemos en la línea a Manuel Granados, presidente del Partido de la Revolución Democrática. Manuel, buenas tardes. Manuel Granados (MG), presidente nacional del PRD: Buenas tardes, Ezra. ES. Nada más checando el tema de Miguel Angel Mancera, que ayer decía él que no sabía si todavía cuánto tiempo se iba a quedar, anuncias que él va por el PRD al Senado por vía plurinominal, eso es algo acordado con él. MG: No he platicado eso yo ni lo he dicho. Lo que afirme hoy con algunos compañeros de los medios que me preguntaron, fue que yo realice invitación al jefe de Gobierno para que nos ayudara a impulsar el Frente en todo el país y que de regreso no he recibido una respuesta de aceptación. Entiendo que él también tiene este compromiso con la ciudad, pero no hay ninguna propuesta en ese sentido (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Ezra Shabot, 13-02-2018, 18:04 hrs) [AUDIO](#)

Prometen quitar micros en Ejes 5 y 6

Sin precisar fecha, el Jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera indicó que en breve emitirán instrucciones para que dejen de circular microbuses en los Ejes 5 y 6 Sur, y sean

habilitados corredores de transporte público. "Nuestro siguiente reto es Eje 5 y Eje 6. Estamos trabajando, en breves estaremos haciendo un anuncio importante ahí, de Eje 5 y Eje 6, igual que lo hicimos en Tlalpan", adelantó Mancera. Reforma publicó ayer que la promesa del Mandatario de terminar su gestión en "terceros microbuses" se ve cada vez más difícil de cumplir, pues según la Secretaría de Movilidad aún hay 22 mil unidades circulando en la Ciudad. Al respecto, afirmó que ya inició la extinción de estas unidades contaminantes (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 14-02-2018)

"Este mes operará el Metrobús en Reforma"

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, prometió que en febrero ahora sí será inaugurada la Línea 7 del Metrobús, aunque la fecha exacta aún está por definirse. "De este mes no debe pasar", afirmó. El mandatario aseguró que la línea será puesta en operación en su totalidad desde Indios Verdes hasta Campo Marte, a lo largo de 15 kilómetros con 31 estaciones. "Las unidades ya se tienen. Lo único que está pendiente es la infraestructura, hacer las últimas revisiones y que pueda comenzar ya su funcionamiento, que pueda comenzar con su tarea. Los comentarios que he tenido por parte del director de Metrobús, Guillermo Calderón, que ha estado en los recorridos, es que, a la gente le ha causado muy buena impresión el bus", indicó (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 14-02-2018)

Cobro de fotomultas irá a la reconstrucción

El dinero recaudado por el cobro de fotomultas será destinado a la reconstrucción de la Ciudad de México, tras el sismo del 19 de septiembre, informó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. Dijo que estiman asignar 900 millones de pesos este año. Las obras que se realizarán son la rehabilitación de infraestructura de seguridad vial y peatonal que resultó afectada con el temblor. "Las vialidades que se tienen que reconstruir o arreglar en Xochimilco, Tláhuac e Iztapalapa se realizarán con este recurso, así como para apoyar en las tareas que se realizan en la colonia Roma", explicó (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 14-02-2018)

Abrirán documentos de la cesión de predio, de AMLO

La Contraloría General de la Ciudad de México investigará y sancionará al responsable de reservar la información respecto a la cesión de un terreno en Santa Fe a cambio de la vialidad Carlos Lazo entronque Centenario, durante la administración de Andrés Manuel López Obrador AMLO, clasificación que se hizo en esta administración, anunció Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno capitalino. 24 Horas realizó una investigación en la que encontró que en la gestión del hoy precandidato a la Presidencia de la República por el partido Morena hubo cuatro permutas de terrenos para erigir dicha vialidad, así como para ampliar el Eje 5 Poniente. Mientras que en la de Marcelo Ebrard se tomaron acciones que detonaron el desarrollo inmobiliario y en ambos casos los contratos se asignaron a las mismas empresas (24 Horas, Secc. Metrópoli, Karla Mora, 14-02-2018)

La nueva Embajada de Estados Unidos en México

La nueva Embajada de Estados Unidos en México Estados Unidos tendrá una nueva embajada en Ciudad de México. La embajadora de Estados Unidos en el país, Roberta Jacobson; el secretario mexicano de Gobernación, Alfonso Navarrete (a la izquierda), y el jefe de Gobierno de Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, participaron ayer en la ceremonia de colocación de la primera piedra de la futura legación (El País, Secc. Metrópoli, Sashenka Gutiérrez, 14-02-2018)

Comisión debe manejar recurso

El secretario de Desarrollo Social, José Ramón Amieva, dijo que es la Comisión de Reconstrucción la que debe decidir cómo se usarán los 15 mil millones del presupuesto para la reconstrucción de la Ciudad de México y propuso que los diputados de la Asamblea Legislativa y los comisionados se reúnan para acordar quién ejercerá los recursos. "Hay una controversia en cuanto a interpretación, porque la comisión refiere que la Asamblea debe autorizar el ejercicio de los recursos. Yo creo que el ejercicio le toca a la comisión, por eso la propuesta es que se sienten la comisión y la Asamblea para generar un acto de autoridad (El Universal, Secc. Metrópoli, Andrea Ahedo, 14-02-2018)

La CDMX presume ser una urbe "gay friendly"

Ante la polémica que ha levantado el virtual candidato el PRI a la jefatura de Gobierno, Mikel Arrióla Peñalosa, sobre los matrimonios del mismo sexo y que éstos puedan adoptar, la Consejería Jurídica y de Servicios Legales Cejur, presumió las cifras por las cuales la Ciudad de México se ha ubicado como una urbe gay friendly. Dijo que desde 2009, cuando fueron aprobadas las reformas al Código Civil, a la fecha se han realizado 9 mil 681 bodas entre personas de la comunidad Lésbico, Gay, Bisexual, Travestí, Transexual, Transgénero e Intersexual LGBTTTI. De esta cifra, 5 mil 230 corresponde a parejas integradas por hombres y 4 mil 451, a mujeres. Uno de los años en que más matrimonios del mismo sexo se realizaron fue 2014 con mil 610. En lo que va de este año se registran 85 casamientos. El consejero jurídico, Vicente Lopantzi, recordó que el artículo 11 de la Constitución capitalina reconoce la igualdad de derechos para familias formadas por parejas de la comunidad LGBTTTI, con o sin hijos, bajo la figura de matrimonio, concubinatio o unión civil (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 14-02-2018)

"Unión Tepito" se extiende y regentea ambulantes

La omisión de las autoridades locales por combatir al llamado Cártel de la Unión Tepito, ha provocado la expansión de la agrupación delictiva que tiene su zona de influencia en las delegaciones Cuauhtémoc, Venustiano Carranza, Benito Juárez, Cuajimalpa y Gustavo A. Madero, principalmente, y quienes además de controlar el trasiego de drogas, productos de contrabando, la extorsión y el secuestro, ahora buscan incrementar su poder regenteando puestos ambulantes. Comerciantes establecidos tanto del Centro Histórico, Eje Central y el propio Tepito, denunciaron a las autoridades que ésta célula criminal busca expandir sus dominios y para esto invadieron calles donde -según el acuerdo entre comerciantes y autoridad- no se deberían instalar puestos ambulantes. Como ejemplo citaron la calle Peña y Peña. Ahí, aseguran, la Unión Tepito vende los lugares hasta en 150 mil pesos por metro cuadrado y garantizan a quienes se asocian con ellos que ni policías de la SSP, inspectores de comercio, Invea o la delegación los molestarán. No solo eso, empresarios denunciaron que gracias a prestanombres el cártel ha comprado varios locales en plazas comerciales donde cobran entre 5 y 7 mil pesos semanales por administrarlo, y que esta fachada les sirve para el lavado de dinero y de paso se convierte en un punto de droga al menudeo (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 14-02-2018)

Infracciones a automovilistas en CDMX aumentan 169.2%

El número de infracciones a automovilistas en la Ciudad de México ha ido en aumento. De enero a septiembre del 2017, la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) aplicó 8.4

millones de multas, mientras que en todo el 2016 la cifra fue de 4.7 millones. Mediante una solicitud de información realizada por El Economista, con número de folio 0109000010418, el gobierno de Miguel Ángel Mancera dio a conocer que en 12 meses del 2016 se aplicaron 4 millones 680,812 multas por violar la normatividad. Un año después, y en sólo nueve meses, ese dato ya alcanzaba los 8 millones 438,201 eventos. Si se compara el acumulado enero-septiembre del año pasado con el mismo periodo del 2016 (con 3.1 millones de infracciones), se observa un incremento de 169.2% de automovilistas que cometieron alguna falta al reglamento de vialidad de la capital. Cabe puntualizar que en la respuesta no fue entregada la información de octubre, noviembre y diciembre del 2017. (El Economista, Secc. Urbes y Estados, Salvador Corona, 14-02-2018)

[Amigo de Marco declaró solo](#)

Roberto Bernardo, el adolescente que acompañaba a Marco Antonio el día que fue detenido por policías capitalinos en la delegación Azcapotzalco, fue llevado a declarar de manera irregular ante la Fiscalía para la Atención de Delitos Cometidos por Servidores Públicos de la Procuraduría General de Justicia capitalina, lo que supone una violación al debido proceso. Juan Martín Pérez García, director ejecutivo de la Red por los Derechos de la Infancia, Redim, aseguró que el fiscal, José Carlos Villarreal Rosillo, acudió al domicilio del adolescente, quien en ese momento estaba solo, y lo llevó a declarar a las instalaciones de la Fiscalía, ubicadas en Iztapalapa, sin el consentimiento de sus padres y sin la presencia de algún abogado de su confianza. Pérez García explicó que lo anterior ha incrementado la tensión entre las autoridades y las víctimas, ya que el joven no debió haber sido llevado sin consultar previamente con su familia o abogado. "El fiscal dijo que lo hizo así porque estaba protegiendo al adolescente y para que nadie conociera su dirección él acudió personalmente, pero no nos explica porque si el menor estaba solo no esperó a que llegara su madre", detalló el director de Redim (Excélsior, Secc. Comunidad, Humberto Cruz, 14-02-2018)

[Entrevista / "Es ALDF oficialía de partes"](#)

El coordinador de Morena en la Asamblea Legislativa, César Cravioto, acusó a los diputados de otros partidos de ser "oficialía de partes" del Gobierno de la Ciudad de México. A meses de terminar la Séptima Legislatura, su bancada buscara dejar iniciativas para el primer Congreso local, donde espera que domine su partido. ¿Cómo evalúa el desempeño de Morena como primera fuerza en la Asamblea? Le hemos demostrado a la sociedad que nos comportamos de manera distinta a como tradicionalmente se comportan los políticos de otros partidos. La mitad de nuestro sueldo lo donamos a universidades de la Ciudad, no entramos en el reparto de posiciones administrativas en la Legislatura, pedimos que la Asamblea Legislativa contara con la mitad de su presupuesto. No hemos acordado con el Gobierno de la Ciudad leyes o políticas que van en contra de los ciudadanos. Desde el inicio de la Legislatura no participaron en comisiones. ¿Cómo perjudicó su desempeño? Fue una decisión que tomamos luego de que se debiera dar un reparto equitativo conforme al número de diputados que cada grupo parlamentario tenemos. (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 14-02-2018)

[Harta a Comisión 19S "secuestro" en ALDF](#)

Los integrantes de la Comisión de Reconstrucción ya no saben qué hacer. Lo señalaron hace dos semanas: mientras los diputados Leonel Luna, Mauricio Toledo y Jorge Romero tengan la facultad de aprobar el presupuesto relativo, todo aquello que la Comisión de

Reconstrucción indique al Ejecutivo quedará vulnerado. También pidieron por escrito a la Secretaría de Finanzas que transparentara todos los recursos en cuanto a su origen, uso y destino desde un día después del siniestro. A la ALDF exigieron explicar por qué busca aprobar una tarea que le corresponde al Ejecutivo y si tiene un plan para aplicar dicho gasto. Hasta ahora, el Presupuesto aún no ha sido modificado, como ofreció el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera y los diputados tienen la facultad de aprobar el destino de 14 mil 781 mdp, pero ni Finanzas ni la ALDF han respondido a la Comisión 19S (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 14-02-2018)

OCHO COLUMNAS

Rebelión en el PRI contra Ochoa Reza por candidaturas

Ayer surgió un brote de rebelión en el PRI ante la demanda de diputados federales inconformes por la distribución de candidaturas al Senado, de que renuncie el dirigente nacional, Enrique Ochoa Reza (La Jornada, Secc. Política, Enrique Méndez, 14-02-2018)

Reclama el SNTE "tesoro" de Elba

El SNTE, que dirige el impugnado Juan Díaz, va por la suya contra Gordillo. El sindicato magisterial acordó emprender acciones jurídicas para saber cuál fue el destino del predio Portal del Sol, ubicado entre Santa Fe y Cuajimalpa, en donde se pretendía construir la Ciudad del Conocimiento (Reforma, Secc. Primera, Staff, 14-02-2018)

Exigen a INE abrir acuerdo secreto con Facebook

Los partidos políticos solicitaron que el INE transparente el Memorándum de Cooperación celebrado con Facebook para supuestamente combatir las "fake news", y advirtieron que darán seguimiento al asunto a través de sus representantes (El Universal, Secc. Primera, Misael Zavala / Alejandra Canchola / Juan Arvizu / Suzzete Alcántara, 14-02-2018)

Negociación de TLC va mejor con México: EU

El jefe de Comercio Exterior de Estados Unidos, Robert Lighthizer, afirmó que ve avances, particularmente con México, en la renegociación del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) (Milenio, Secc. Política, Agencias, 14-02-2018)

Coneval: alta inflación creó más pobres

El Coneval, reveló que en el cuarto trimestre del año pasado, 41% de la población (50 millones 880 mil personas) no pudo adquirir la canasta alimentaria con su ingreso laboral, lo que se conoce como pobreza salarial (Excélsior, Secc. Dinero, Paulo Cantillo, 14-02-2018)

El PAN abandona a Cué en casos de corrupción: era del PRD, no nuestro

Mientras que legisladores de Morena pidieron que el exgobernador de Oaxaca Gabino Cué, quien llegó al poder de la mano del PAN y del PRD, sea procesado por "haber solapado la escandalosa corrupción" (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas / Yared de la Rosa, 13-02-2018)

[Sencillo, comprar cianuro en México](#)

Casi como si tratara de dulces o globos, en el país es posible obtener cianuro de sodio, un producto letal, del más alto nivel tóxico para la salud humana (La Crónica, Secc. Nacional, Daniel Blancas Madrigal, 14-02-2018)

[Enturbian jugadores el proceso electoral](#)

El secretario de Gobernación Alfonso Navarrete Prida, confirmó que personal del Centro de Investigación y Seguridad Nacional Cisen, da seguimiento a las actividades de los precandidatos a la Presidencia de la República (El Sol de México, Secc. Nacional, Notimex, 14-02-2018)

[EPN advierte que no baja la cortina](#)

El gobierno federal no "cerrará la cortina" en la recta final de su administración, aseguró el presidente Enrique Peña, al ser cuestionado sobre si no teme que el destacar avances de su gestión en sus discursos se interprete como propaganda (El Heraldo de México, Secc. El país, Iván Ramírez, 14-02-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

El calderonismo vive horas bajas. No hubo masas fervorosas que persiguieran a Margarita Zavala a fin de darle firmas de apoyo para que sea candidata "independiente" a la Presidencia de la República, y las que ha conseguido están en entredicho, gestionada una parte de ellas por personal pagado por el Estado, con cargo a los privilegios del esposo como ex residente de Los Pinos. Haiga de ser como haiga de ser, si a Zavala le validan el número suficiente de firmas para que sea candidata, parece improbable que logre colarse al tablero de primer nivel, hasta ahora ocupado por las coaliciones partidistas encabezadas por Morena, PRI y PAN. La ex directora del DIF tendría, en todo caso, algún boleto para premios de consolación familiar o grupal. Por cierto, otro sedicente aspirante a la Presidencia de la República, Miguel Ángel Mancera, está por dar un sumiso ejemplo de adaptación a la cruda realidad: tal como se filtró desde diciembre del año pasado, estaría en proceso interpartidista el darle un lugar en la lista de candidatos al Senado por representación proporcional (vía fácil y a la segura). Según lo difundido ayer, sería ¡el PAN! quien lo postularía, posibilidad que no fue negada por el propio aludido, quien informó que no tiene ninguna propuesta todavía y que, en cuanto la tenga, dará a conocer su resolución (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 13-02-2018)

[Templo Mayor](#)

En el conflicto por el control del sindicato de maestros no hay a quién irle, pues unos son los malos y los otros... ¡los peores! Cada uno sabrá cuál es cuál. Se ha querido vender la idea de que las manifestaciones en contra de Juan Díaz de la Torre son parte de un movimiento magisterial democrático. La realidad es muuuy distinta, pues quien está detrás de esas protestas son Elba Esther Gordillo y la CNTE, que parecen ser la misma cosa. En el fondo, el principal beneficiado de que el SNTE pasara a manos del grupo gordillista sería Andrés Manuel López Obrador, quien hace poco limpió de todos sus pecados a los colaboradores más cercanos de la maestra. El tabasqueño sabe bien el peso que tiene el SNTE en términos electorales, dado que tiene más de un millón de

afiliados distribuidos por todo el país, por lo que su papel fue fundamental para la derrota del entonces perredista en 2006 (Reforma, Secc. Primera-Opinión, Fray Bartolomé, 14-02-2018)

Circuito Interior

Entre abogados cercanos a Miguel Ángel Mancera dicen haber encontrado un caminito para ir del Antiguo Palacio del Ayuntamiento al Senado. La Constitución señala que un Jefe de Gobierno no puede ser senador por su entidad durante el periodo de su encargo, aun si renuncia, pero si en algo son buenos los estudiosos de la ley es en encontrarle huecos a las prohibiciones. Y con el PAN a punto de entregarle a Mancera el pase directo a un escaño, juran que la estrategia ya está lista para caminar, falta ver si derecho... o en un zigzag que pase por tribunales y otras entidades (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 14-02-2018)

Bajo Reserva

El fake anuncio de Córdoba. Alguien en el INE engañó al presidente del Instituto. Ayer don Lorenzo Córdoba aseguró que el Memorandum de Cooperación entre Facebook y el INE contempla la identificación de "noticias que están siendo promovidas para contrarrestar información equívoca con información validada". El Memorandum --que según don Lorenzo no es secreto pero que ambos firmantes habían acordado que fuera confidencial- en ninguno de sus siete puntos habla de identificación de información falsa. Lo que sí dice es que el INE le dará información en tiempo real y espacios en sus oficinas a Facebook, y que la multinacional "tiene la intención --pero no la obligación-- de que algunos de sus productos de participación ciudadana estén disponibles en su plataforma para sus usuarios en México", ni más ni menos que eso. Quizá alguien en el INE le dijo a don Lorenzo que se había firmado un mega acuerdo contra las fake news con Facebook y él le creyó. Ahora ha tenido que salir a explicar que ese pacto que hace unos días vendió en los medios se trata de un acuerdo marco, es decir, lo presumido en días pasados aún no es una realidad, se trató entonces de un "fake anuncio". Tsss (El Universal, Secc. Primera, s/a, 14-02-2018)

El Caballito

Mancera... ¿al Senado? El próximo sábado, en el Consejo Nacional del PAN se definirá el futuro político de Miguel Ángel Mancera. De acuerdo con el orden del día, se tiene contemplada la definición de los candidatos al Senado de la República por la vía plurinominal y en el listado aparece como número uno Josefina Vázquez Mota, quien iría por designación. En segunda posición aparece el nombre del jefe de Gobierno, quien para acceder al escaño tendrá que pasar la prueba de la votación panista. Lo que nos comentan los azules es que no le ven problema y el hecho de que lo voten sería un mensaje del respaldo que le brinda el blanquiazul. En la lista también aparecen Rafael Moreno, Valle, Marko Cortés, Kenia López Rabadán y Gustavo Madero, quienes tendrían asegurado un lugar (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 14-02-2018)

Trascendió

Que el recién incorporado a la campaña de López Obrador, Marcelo Ebrard, comenzó rápido a refrescar lazos y renovar contactos, y ayer se le vio comiendo junto a las cabezas perredistas de Los Galileos, Miguel Alonso Raya y Guadalupe Acosta Naranjo, tribu que es especialmente crítica con el tabasqueño. Los tres compartían mesa en el restaurante de un hotel capitalino y algunos asistentes que los reconocieron se preguntaban si los

perredistas ya están pensando en voltearle bandera a Ricardo Anaya (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 14-02-2018)

Uno Hasta el Fondo

Gil piensa esto: engrandecidos por su regreso a la vida política de la mano de Liópez, Elba Esther Gordillo y su familia pelean la jefatura del SNTE. Ellos consideran que han sido despojados de algo que es de su propiedad, algo que Liópez les ha devuelto. Pas mal. Eso pasa cuando no armas bien un caso contra una delincuente. Así las casas (muletilla patrocinada por el invisible pero no por eso olvidable Grupo Higa), líderes y grupos afines a Elba Esther Gordillo han iniciado una ofensiva política y jurídica contra el SNTE que encabeza Juan Díaz de la Torre. Leguleyos que van y vienen declaran ilegal a Juan Díaz como líder. Que la maestra estaba enferma, que estaba muy viejita, que se cometía contra ella un acto inhumano. Nada, la maestra trabajaba y se preparaba para regresar. La noticia: Elba ha regresado, con Liópez (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 14-02-2018)

Frentes Políticos

A la moda. El INE explorará la pertinencia de contratar una empresa que se encargue de monitorear Facebook para que le notifique de las noticias falsas, explicó el consejero Enrique Andrade. El consejero comentó que esa red social va a colocar, en la sección de noticias de las cuentas de los mexicanos, información sobre las elecciones, pero no puede alertar al INE de las fake news sobre los comicios, por lo que es necesario contratar una empresa con software que realice dicha labor. El consejero presidente, Lorenzo Córdova, declaró que no existen convenios ocultos con Facebook, el trato que existe, al que llama "convenio marco", es para combatir el aumento y la difusión de noticias falsas. Que este nuevo gasto sirva de algo a nuestra democracia (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 14-02-2018)

¿Será?

¿Espionaje o estrategia? El tema del supuesto espionaje al candidato del Frente, Ricardo Anaya, es preocupante, de ser el caso, pues resulta muy burdo si es que ésa era la finalidad al seguirlo. Pero lo que no hay que perder de vista es que la seguridad de quienes buscan las preferencias electorales constituye un asunto de seguridad nacional y no pueden caber caprichos personales para no ser cuidados; sobre todo en trayectos tan solos. El asunto es que, dentro del mismo PAN, en algunos sectores el tema genera dudas, ya que el expresidente del PAN tiene fama de truculento, y hasta algunos malosos han sembrado la idea de que el mismo Anaya montó la escena para curarse en salud, por aquello de que en los próximos días le vayan a sacar algunas grabaciones y luego a decir: "Ya ven como sí me están espiando". ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 14-02-2018)

Rozones

A la reconstrucción, dinero de Fotomultas. El titular de la SSP capitalina, Hiram Almeida, se reunió con el secretario de Finanzas, Édgar Amador, para afinar detalles sobre el destino del dinero de las Fotomultas. Y ya dejó en claro que todo lo recaudado se destinará a obras de vialidad dañadas por el sismo del 19 de septiembre, como cámaras de vigilancia y semaforización. Almeida dará la pauta y los acuerdos se anunciarán en la Gaceta Oficial (La Razón, Secc. Primera, s/a, 14-02-2018)

Pepe Grillo

Pena ajena. Pedro Ferriz termina el periodo de recolección de apoyos ciudadanos para aspirantes a candidatos independientes como lo comenzó: dando pena ajena. Intenta explicar su pésimo desempeño echando lodo a quienes sí consiguieron las firmas, o sea El Bronco, El Jaguar y Margarita Zavala. Que consiguieron el objetivo porque recurrieron al mercado negro, por lo que exigió al INE una revisión firma por firma, apoyo por apoyo. Le tunde a sus rivales, pero también al árbitro. Es como el entrenador de un equipo de futbol que después de que su equipo pierde ocho a cero, culpa del resultado al mal arbitraje (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 14-02-2018)

SECTOR GENERAL

Hoy 14 de febrero del 2018 el tipo de cambio

Hoy miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.4643 Pesos.
C o m p r a : 18.0846 V e n t a : 18.8441 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 14-02-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 14 / 02 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[La Sala de Lectura Pancho Villa celebra 10 años de fomentar el encuentro entre el libro y el lector](#)

El espacio cobijado por la comunidad de Santa María La Ribera, en la Casa del Agrarista, festejó su primera década con una convivencia artística. El director de los Libro Clubes de la CDMX, Gerardo Amancio, felicitó la iniciativa de la gestora cultural Gloria Ávila Dorador, fundadora del proyecto. La lectura y la Promoción de la Lectura nos Hermana --dijo Amancio en representación del Secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín--. En una convivencia artística y musical a la que asistieron narradores y escritores como Luis Eugenio Aguirre, Luis Bernardo Pérez y Cristina Liceaga, la Sala de Lectura Pancho Villa celebró diez años de fomentar el encuentro de libros y lectores provenientes de los más diversos sectores de la sociedad mexicana. Fue en la Casa del Agrarista, actual sede de la sala que se encuentra en la calle Sor Juana Inés de la Cruz 116, colonia Santa María La Ribera, donde este domingo 11 de febrero asistieron amigos, colaboradores y vecinos que han hecho posible la consolidación del proyecto. “Nos hermana la lectura y la promoción de la lectura, que transforma no sólo personas sino comunidades enteras”, expresó **Gerardo Amancio, director de los Libro Clubes de la Ciudad de México, programa de fomento a la lectura de la Secretaría de Cultura capitalina --que coincide en el propósito con la Sala Pancho Villa--**. En representación del **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, felicitó la iniciativa de la promotora cultural, con quien la dependencia ha colaborado en diversas ocasiones. “Celebro el aniversario de la Sala de Lectura Pancho Villa y es encomiable la forma en que el espacio ha permeado en la comunidad cultural, artística y en la colonia. Existe una excelente relación con la comunidad de Santa María La Ribera y es una sala muy concurrida”, agregó Amancio (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 12-02-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Invitan GCDMX y UNAM al “Festival amor es... sin violencia”](#)

El Gobierno de la Ciudad de México y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) invitan al “Festival Amor es... sin violencia”, que tiene por objetivo promover relaciones afectivas igualitarias, respetuosas y libres de cualquier tipo de violencia. Este 14 de febrero, de 12:00 a 17:00 horas en Las Islas de Ciudad Universitaria, se realizará un concierto de rap, rock, punk, ska, salsa y reggae, con la presentación de Ximena y Poly, Revuelta propia, MexikanSoundSystem, Cecilia Toussaint y Salario Mínimo. A través del Instituto de las Mujeres INMUJERES y la **Secretaría de Cultura**, el Gobierno de la CDMX instalará carpas informativas y lúdicas, con actividades como 1000 besos contra la violencia, juego de canicas sobre prevención de la violencia en las relaciones erótico-afectivas y Registro Civil. También se realizarán juegos; entre ellos Elaborando mi “Atrapaviolencia”; Oca por los Derechos Sexuales y Reproductivos; Serpientes y escaleras contra la violencia; Verdad y mentira sobre el amor; tiro al blanco “Desmitificando el Amor”, y el foro poético “Cuéntame tu historia”. Participan las secretarías de Salud, Educación y de Desarrollo Social de la Ciudad de México y los institutos de la Juventud y para la Atención y Prevención de las Adicciones. Las organizaciones de la sociedad civil Marie Stopes, Balance Promoción para el Desarrollo y Juventud, Elige Red de Jóvenes por los Derechos Sexuales y Reproductivos y Mujer y Sexualidad. La UNAM llevará a cabo talleres, librería de género, obras de teatro, exposiciones y charlas como: Resolución no violenta de conflictos; Amor y autonomía; ¿Por qué no significa no?: nuestra educación sentimental más allá de Maluma; Por una visión de género sin violencia; Amor sin violencia: la literatura y el saber de las mujeres; De la violencia al buen trato: Dinámica de las relaciones de pareja en las y los jóvenes de la Universidad, entre otras (radiografiainformativa.com, Secc. CDMX, 12-02-2018) [elinfluyente.mx](#), [www.redcapitalmx.com](#), [blog.seccionamarilla.com.mx](#),

[Ven a la Rodada contra la violencia](#)

Para celebrar en pareja o con amigos, súmate a la Rodada Sin Violencia, un recorrido en bicicleta por las islas de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM. Así como participar en el Festival Amor es... sin violencia, que se realizará en Ciudad Universitaria, organizado por el Instituto de las Mujeres de la Ciudad de México. Ambas actividades se realizarán el próximo 14 de febrero, a partir de las 12 del día y hasta las 17:30 horas, en las Islas de la UNAM. En entrevista Lizet Sanromán, directora de L&S Proyectos Culturales, explicó que en el caso de la Rodada “nos vamos a encontrar en las islas y vamos a hacer una rodada por alrededor de las islas y las facultades de la UNAM, será una rodada pequeña para que la gente está dentro de las actividades. La rodada empieza a la 13:30 pero desde las 12 habrá foros, charlas, librería de género, unidades médicas móviles y la rodeada contra la violencia”. A estas actividades, cuya entrada será gratuita, se incluyen conciertos y actividades culturales, así como estudios clínicos, como pruebas de embarazo, detección oportuna de cáncer cervicouterino, información sobre métodos anticonceptivos, entre otros (889noticias.mx, Secc. Noticias, Ivonne Menchaca Sarmiento, 12-02-2018)

[Se presentó la Guía Centro Histórico en la CdMx](#)

Ana Francisca Vega, conductora: Antes del corte, el Gobierno de la Ciudad de México y los escritores, periodistas Héctor de Mauleón y Rafael Pérez Gay presentaron la guía Centro Histórico lugares imprescindibles, un proyectazo, de verdad. En estos sitios

emblemáticos, 200 sitios, van a colocar placas de lo que ocurrió ahí en busca de recuperar parte de la memoria del primer cuadro de la capital del país desde el siglo XVI al siglo XX, ya se colocaron las primeras. Me encanta (Televisa, Despierta con Loret, 14-02-2018, 07:50 hrs) [VIDEO](#)

[7 planes para celebrar San Valentín en CDMX](#)

Celebra el Día del Amor y la Amistad ayudando al planeta, en pareja, con amigos o contigo mismo. En CÍVICO tenemos 7 planes para todos los gustos, edades y presupuestos. ¡Toma nota! 1. Festival Amor es... sin violencia El Instituto de las Mujeres de la CDMX te invita a una jornada de charlas y talleres sobre derechos sexuales y reproductivos, autonomía, amor sin violencia, entre otros. La cita es el 14 de febrero en las Islas de Ciudad Universitaria de 12:00 a 17:00 horas. Como parte de las actividades del festival, se llevará a cabo una rodada contra la violencia a las 13:30 horas. El evento es totalmente gratuito (www.civico.com, Secc. Fechas Especiales, 13-02-2018)

[Así celebramos los mexicanos el 14 de febrero](#)

Regalar chocolates o un oso de peluche en el Día del Amor y la Amistad suena como algo que haría una pareja en los años 80, pero la realidad es que en el imaginario colectivo de los mexicanos los regalos cliché de San Valentín siguen siendo muy populares. Y si la relación no está marchando como lo pensabas quizá la mejor idea sea reflexionar. En las islas de Ciudad Universitaria de la UNAM se llevará a cabo el Festival Amor es... sin violencia, en el que habrá un concierto con las presentaciones de Cecilia Toussaint, Ximena y Poli; Revuelta Propia, Mexican Sound System y Salario Mínimo (www.excelsior.com.mx, Secc. De la red, The Huffington Post México, 12-02-2018)

[Estrenan La Niña y El Violín en el Teatro Sergio Magaña](#)

La niña y el violín, obra para público infantil de La Compagnie du Midi, de Francia, dirigida por Antoine Chalard, se estrenó en el **Teatro Sergio Magaña** de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** el domingo 11 de febrero. Familias enteras llenaron el recinto del **Sistema de Teatros de la CDMX** durante el inicio de temporada de la puesta en escena, una adaptación del libro El doctor Marigold, del escritor inglés Charles Dickens. La pieza, que tendrá dos funciones, a las 12:00 y a las 13:30 horas, todos los domingos hasta el 11 de marzo, cuenta la historia de Leo, un vendedor ambulante quien adopta a una niña sordomuda llamada Sarah para alejarla del malvado Señor Universo, director del Circo Universo. A partir de ese momento, Leo se enfrenta al problema de la educación y comunicación con la niña, el cual logra resolver a través del amor, la música y la paciencia. Elementos circenses como acrobacia, malabares y zancos, así como música y seres fantásticos nutren la puesta en escena, la segunda obra infantil que presenta La Compagnie du Midi en México y en un recinto del Sistema de Teatros de la CDMX, después de Las Bodas de Rosita, que tuvo temporada en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, Mayamx, 12-02-2018)

[Procine lanza dos nuevas convocatorias de apoyo a creadores de cortometrajes](#)

De acuerdo con su plan de trabajo 2018, el **Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal (hoy Ciudad de México)**, de la **Secretaría de Cultura de la CDMX**, abrió dos nuevas convocatorias públicas para los habitantes de la capital. El Fideicomiso emitió el 7 de febrero la segunda edición de las convocatorias “Apoyo para la Producción y Realización de Cortometrajes” y “Convocatoria de Concurso de Cortometrajes”. La primera de ellas, “Apoyo para la Producción y

Realización de Cortometrajes”, está dirigida a profesionales del medio audiovisual y la temática de este año se centra en la conmemoración de los 50 años de los hechos históricos acontecidos en 1968 en la Ciudad de México. En la segunda convocatoria, “Concurso de Cortometrajes”, abierta al público en general, la temática es sobre la cultura solidaria y la reconstrucción en la Ciudad de México después del sismo ocurrido el 19 de septiembre de 2017. El lanzamiento de estas dos convocatorias, que dan continuidad al programa de apoyos a la producción, tiene la finalidad de fomentar la creación e incrementar el patrimonio audiovisual de la Ciudad de México a través del cine y de Procine (noticiasdelf.com, Secc. Espectáculos, 12-02-2018)

[Tlaxcala sede de la reunión Nacional de Cultura 2018](#)

El perfil económico y social de Tlaxcala tiene una intensa relación con la cultura, que coincide con el anhelo de crecimiento y el potencial que tiene la entidad para alcanzarlo, aseguró el Gobernador Marco Mena al inaugurar, junto con la Secretaria de Cultura Federal, María Cristina García Cepeda, la Reunión Nacional de Cultura 2018, que se celebra este 12 y 13 de febrero en el estado. Ante directores de las distintas áreas de la Secretaría de Cultura, así como los titulares de los organismos culturales de todos los estados del país, el Gobernador Mena destacó que actualmente, Tlaxcala eligió el camino de ser moderno y de mantener sus profundas tradiciones e historia, que dan orgullo e identidad a sus habitantes, con el propósito de que se le conozca por lo bueno que tiene. En su mensaje, Marco Mena subrayó que el estado crece en materia económica a una tasa superior al promedio nacional, que se refleja en la generación de empleo formal, rubro donde registra un incremento a doble dígito y ocupa los primeros lugares en términos proporcionales. En su oportunidad, María Cristina García Cepeda reconoció el compromiso del Gobernador Marco Mena para que Tlaxcala albergue esta Primera Reunión Nacional de la Secretaría de Cultura, que representa la oportunidad de intercambiar experiencias y trazar rutas para reflexionar sobre los retos que enfrenta la cultura en el país, y servirá como un espacio de diálogo donde tendrán cabida las propuestas y los acuerdos. Cabe señalar que este encuentro nacional, que se celebra en el Centro de Convenciones de Tlaxcala, cuenta con la participación de los titulares del **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, del Auditorio Nacional, del INBA, del INAH, del Fonca, del Indautor, del Cenart, del Imcine, y del INALI, todos pertenecientes a la Secretaría de Cultura federal (telemediosmx.blogspot.mx, Secc. Arte y Cultura, 13-02-2018) [criterionoticias.com](#)

[La UNAM se suma a celebraciones del III Festival de Danza “Cuerpo al Descubierto”](#)

En su tercera edición, el Festival de Danza Contemporánea Unipersonal “Cuerpo al Descubierto” que se efectuará del lunes 19 al jueves 1 de marzo en esta ciudad, sumará una nueva sede: el Salón de la Danza de la UNAM, además de foros del INBA y de la UAM. La directora del encuentro, Maribel Michel, explicó que el objetivo del festival es el valor al bailarín, pues “generalmente se reconoce a la compañía, la obra o el coreógrafo, pero en este caso lo importante es mostrar al intérprete, aplaudirlo y celebrar su trabajo”. El programa dirigido a estudiantes, profesionales de la danza contemporánea y público en general, incluye solistas de danza contemporánea con la participación de bailarines latinoamericanos emergentes y de reconocida trayectoria, entre los que se encuentran los mexicanos Miguel Ángel Palmeros, Isabel Romero, Serafín Aponte, Eugenia Vargas y Erick Montes, entre otros; además de Rafael Abreu y Sara Montero, de Brasil y Costa Rica, respectivamente. Así como un homenaje a la coreógrafa, bailarina y profesora Valentina Castro, pionera de la danza contemporánea con más de 50 años de trayectoria.

“Como hay tanta diversidad de generaciones, estilos, técnicas, expresiones y formas de movimiento, lo hace muy variado y por lo mismo muy atractivo”, se destaca de Michel en un comunicado de la Secretaría de Cultura. Entre las actividades, las muestras serán los días 21 y 22 de febrero en el Foro Casa de la Paz/ Casa Rafael Galván (colonia Roma). El 23, 24 y 25 de febrero en el **Teatro Benito Juárez**, y por último, el 27 y 28 de febrero, y 1 de marzo, en el Salón de Danza del Centro Cultural Universitario, de la Universidad Nacional Autónoma de México (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Niza Rivera, 12-02-2018)

Festival de Danza “Cuerpo al Descubierto” celebrará a los bailarines

El Festival de Danza Contemporánea Unipersonal “Cuerpo al Descubierto” Miguel Ángel Palmeros llega a su tercera edición, a realizarse del 19 de febrero al 1 de marzo. La directora del encuentro, Maribel Michel, destacó que la programación se amplía y por primera vez se extenderá al Salón de Danza de la UNAM, en el Centro Cultural Universitario. El recinto se sumará a sedes como el Centro Multimedia del Cenart; la antigua Escuela La Esmeralda del INBA; el Foro Casa de la Paz, de la UAM y el **Teatro Benito Juárez del Sistema de Teatros de la Ciudad de México**. “El objetivo principal de este Festival es darle el valor al bailarín. Generalmente se reconoce a la compañía, la obra o el coreógrafo, pero en este caso, lo importante es mostrar al intérprete, aplaudirlo y celebrar su trabajo”, dijo la bailarina y coreógrafa. El Festival se realiza con el apoyo de la Compañía Momentos Corpóreos, la Coordinación Nacional de Danza (INBA), el Centro Multimedia (Cenart), la Dirección de Danza de la UNAM, el Sistema de Teatros de la Ciudad de México y el Foro Casa de la Paz UAM (criterionoticias.com, Secc. Vida y Estilo, Editor, 13-02-2018) mayacomunicacion.com.mx, www.unamglobal.unam.mx, buenas-noticias.mx, www.alchilepoblano.com

Conmemorarán en la CDMX el 187 aniversario luctuoso del general Vicente Guerrero

El 14 de febrero se realizará una ceremonia cívica en el Jardín de San Fernando para recordar a uno de los protagonistas de la Independencia de México. El acto será presidido por Gabriela Eugenia López Torres, en representación del Gobierno de la Ciudad de México, y René Juárez Albarrán, representante del Poder Ejecutivo del Estado de Guerrero en la capital. Con una ceremonia cívica que se llevará a cabo en el Jardín de San Fernando, frente a su estatua en la colonia que lleva su nombre, el miércoles 14 de febrero a las 11:00 horas el Gobierno de la Ciudad de México conmemorará el 187 aniversario luctuoso del General Vicente Guerrero (1782-1831), uno de los personajes destacados en la historia de nuestro país por el papel fundamental que tuvo en la lucha de Independencia. En el homenaje que se le rendirá a este prócer de la patria, quien destacó por su inteligencia y valor al reconocer la libertad e igualdad humana, por su entrega total y acendrado patriotismo, se le hará una guardia de honor, se hará el toque de silencio y se depositará una ofrenda floral ante su monumento. Presidirán el acto **Gabriela Eugenia López Torres, coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura de la CDMX** y René Juárez Albarrán, representante del Poder Ejecutivo del Estado de Guerrero en esta ciudad. También estarán presentes David Guerrero Flores, director de Difusión y Divulgación del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, INEHRM; Hugo Castro Aranda, presidente de la Junta Directiva Nacional de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, SMGE, así como representantes de los tres poderes de la CDMX y comunidad guerrerense (www.mex4you.biz, Secc. Noticias, 13-02-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Artista recomienda la pintura como terapia para el trastorno bipolar](#)

La artista Yanihe Adriana Retuerta, quien propone a la pintura como un método para enfrentar el trastorno bipolar, abrirá al público el próximo 24 de este mes la muestra. "Porque pinto lo que pienso, lo que siento y lo que sueño", una revisión de su trabajo creativo, en la Galería de la Torre del Reloj. "Desesperación", "Manía", "Infierno", "Mente profunda", "Destellos", "Sangre" y "Emociones" son algunas de las obras que conforman esta exposición que podrá visitarse en el Parque Lincoln, en la colonia Polanco, hasta el 24 de marzo. La creadora, quien padece trastorno bipolar, comentó que hace casi 10 años descubrió que pintar le ayudaba a sentir alivio en el corazón, el alma y el espíritu, por lo que no ha dejado de hacerlo. "El objetivo de esta exposición es dar a conocer mi obra, en la que abordo el trastorno bipolar, un tema con muchos prejuicios. Quiero también tener contacto con la gente y por eso, a la par, explicaré el sentido de la muestra, el momento en que hice determinadas piezas y porqué uso ciertos colores", añadió en entrevista difundida por el Instituto Nacional de Bellas Artes INBA (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 14-02-2018)

[Reconocen labor de Felipe Garrido como promotor de lectura](#)

Para el escritor, editor y traductor Felipe Garrido (Guadalajara, Jalisco, 10 de septiembre, 1942) la ocupación más importante en su trayectoria ha sido acercar a las personas a la lectura, el formar lectores, tarea en la que se ha comprometido desde hace más de 30 años. Al participar en el ciclo Protagonistas de la literatura mexicana, organizado por la Coordinación Nacional de Literatura del INBA, compartió que nació en un hogar donde la escritura y la lectura eran cosas cotidianas por lo que creció creyendo que la gente era lectora. "Descubrí que muchas personas no leían cuando empecé a dar clases en una preparatoria. Tenía grupos en promedio de 50 alumnos disciplinados bien alfabetizados que sabían qué carrera estudiar, pero de esos 50 sólo dos o tres eran lectores", recordó el miembro del Sistema Nacional de Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. En evento realizado en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, se refirió a la poesía como una herramienta para formar nuevos lectores, e indicó que las historias de un escritor se basan en sus propias experiencias. "No hay forma más alta de usar el idioma que la poesía, creo que esa es la culminación de lo que podemos hacer con las palabras, quienes quieren escribir tienen que leer poesía, la lectura de ésta es fundamental para todos. Una de sus cualidades más apreciables es que es un arte que nos podemos echar auestas y llevar a donde vayamos", explicó (aristeguinioticias.com, Secc. Libros, Redacción, 14-02-2018)

[Relanzan campaña para traer a México frágil reliquia](#)

El penacho de Moctezuma. Xokonoschtletl Gómora, activista de la cultura indígena, busca el apoyo para repatriar la corona del Emperador Moctezuma, que actualmente se encuentra resguardada en una vitrina que la protege de cualquier vibración del exterior en el Museo del Mundo, de Viena, Austria. Especialistas aseguran que la frágil pieza no soportaría el traslado, ya sea por vía aérea o marítima (La Razón, Secc. Contexto, Gráficos Norberto Carrasco / Lizzeth Huerta, 14-02-2018)

SECTOR CULTURAL

¿Qué dicen de cultura las plataformas de las coaliciones?

El estímulo a la creatividad artística de los jóvenes el establecimiento de una política cultural de Estado y una Cultura Comunitaria que promueva el ejercicio de los Derechos Culturales, como Derechos Humanos; son tres ideas que se desprenden, respectivamente, de las plataformas de gobierno de las coaliciones: Todos por México, Por México al Frente y Juntos Haremos Historia, que aspiran a la Presidencia de México. La cultura ocupa muy distintos espacios en las plataformas de gobierno de estas coaliciones. En el caso de Todos por México, hay una escasa referencia al sector que contrasta con las líneas de acción que documenta Por México al Frente. La plataforma de Juntos Haremos Historia no detalla en su plataforma las acciones, pero sí aparecen en el Proyecto de Nación, en el rubro Cultura Comunitaria que formuló la Comisión de Educación, Valores, Cultura y Ciencia, que preside Laxara Esquivel. Estos proyectos, se espera, serán presentados con más especificidad a lo largo de las campañas (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 14-02-2018)

Se deben abrir espacios a mujeres destacadas

La marginación de mujeres en instituciones de todo tipo es inobjetable e histórica. En la UNAM, por ejemplo, las profesoras e investigadoras eméritas representan sólo 12%. El Colegio Nacional ha tenido solo cuatro miembros mujeres en 75 años de historia. “Ante esta realidad --dice la doctora Concepción Company-- es preciso debatir, analizar y reflexionar acerca de por qué, las mujeres han sido excluidas de distintas áreas laborales y del conocimiento. Además, se debe considerar si es preciso revisar los mecanismos de ingreso, porque todos son perfectibles. El Colegio Nacional inició este lunes a discutir las posibles reformas a las reglas de la institución que ha sido cuestionada por mujeres de campos como las ciencias sociales, la política y la ciencia, quienes incluso han propuesto la creación de un El Colegio Nacional de Mujeres, para contrarrestar la histórica falta de paridad de la institución creada en mayo de 1943. En entrevista con El Universal, las doctoras Concepción Company, María Elena Medina Mora y Linda Manzanilla, ofrecen sus puntos de vista sobre este fenómeno que --dicen-- afecta a México y a todo el mundo (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 14-02-2018)

FIL Minería / Premios de ensayo y narrativa

Por la obra Chernóbil, la escritora Miaña Olmedo obtuvo el XV Premio Internacional de Narrativa, mientras que Rodrigo García Bonillas ganó el XV Premio Internacional de Ensayo por Gótica del Búho Sobre el Insomnio Tercero de José Gorostiza. En rueda de prensa en las oficinas del sello Siglo XXI, el poeta Jaime Labastida anunció que cada uno de los ganadores recibirá 400 mil pesos y un diploma, que serán otorgados en el marco de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería el próximo 2 de marzo, así como la publicación de su obra. Los libros de los dos ganadores estarán impresos para ese día (Excélsior, Secc. Expresiones, Notimex, 14-02-2018)

Restaura Filmoteca película silente “Tepeyac”; la proyectará en Minería

La versión remasterizada digitalmente de la película silente “Tepeyac” (México, 1917) será proyectada y musicalizada en vivo este 1 de marzo, como parte de las actividades de la 39 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM). Se trata de un largometraje desarrollado en el cerro del Tepeyac sobre las apariciones guadalupanas,

las cuales fueron asunto de debate en esa época, tanto por la notoriedad del culto como por las restricciones que la constitución planteaba en la relación religión-educación. La musicalización de la adaptación cinematográfica de una de las tradiciones mexicanas más arraigadas estará a cargo del maestro y director del Ensamble de Cine Mudo, José María Serralde, quién tocará el piano. Aunque su propuesta es, en cierto sentido, mucho más simple, resulta efectiva en términos cinematográficos y narrativos. La música creada para esta cinta ha tenido varias presentaciones y ha ido modificándose a lo largo de los años. Para la actual versión, Serralde buscó mejorar las conexiones, hacerlas más virtuosas debido a que los nuevos estudios que realizó sobre el tema arrojaron información relevante a considerar. La restauración de “Tepeyac” se llevó a cabo en 2016, en colaboración con la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC), como parte del esfuerzo de la Filmoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) por preservar la memoria fílmica de los materiales en resguardo. El soporte original de la película, con el que contaba la Filmoteca, era de nitrato de celulosa de un duplicado positivo, que estaba en mal estado; presentando rayas, manchas por la base y la emulsión, así como pegadas evidentes y variaciones de luz intensa (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 14-02-2018)

Exhiben revoltijo creado por Toledo y artesanos

Se inaugura la muestra de diseño Toledo / CaSa, este sábado. Estará en el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca y reúne obras del pintor en colaboración con artesanos. Abrirán en Oaxaca exposición conmemorativa por 12 años, adelanta el pintor a La Jornada. El próximo sábado en el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, IAGO, fundado por Francisco Toledo se inaugura la exposición de diseño Toledo / CaSa. Esa muestra reúne parte del trabajo del pintor, creado en colaboración con varios artesanos. El artista participa de manera muy activa en la curaduría de la exposición, cuyo montaje comenzó el lunes pasado. Esa muestra --adelanta Toledo en entrevista con La Jornada-- se inscribe en la celebración del décimosegundo aniversario del Centro de las Artes de San Agustín CaSa, que se cumplirá el 21 de marzo. La exhibición --explica-- incluye papalotes, peinetas y trofeos, así como material didáctico elaborado con la finalidad de preservar las lenguas maternas, gorros de fieltro, carteles y un muñeco con forma de mazorca transgénica confeccionado con fieltro que se utiliza en la campaña en defensa del maíz nativo (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Jorge A Pérez Alfonso corresponsal, 14-02-2018)

José Hernández traza “un Che escapista de su propia imagen para seguir la lucha”

Llega a librerías de México y España el tomo final de la novela gráfica sobre el revolucionario. El texto del periodista Jon Lee Anderson, permite una narración distinta y más cercana a Guevara, considera el caricaturista. Culminan trilogía publicada por el sello Sexto Piso. El libro Che una Vida Revolucionaria, de Jon Lee Anderson tiene muchos elementos que permiten contar la historia de Ernesto Guevara de una manera novedosa, desde la novela gráfica cuyo mayor logro es una narración distinta y mucho más cercana al revolucionario argentino --explica el caricaturista José Hernández, Ciudad de México, 1965-- a propósito de la llegada a librerías del tercero y último tomo de la adaptación visual de la obra La Trilogía de Novela Gráfica Che una Vida Revolucionaria, Sexto Piso, ilustrada por el caricaturista de La Jornada, se basa en el texto que Anderson publicó en 1997, una de las más importantes y acuciosas investigaciones en torno a la vida de Guevara 1928-1967 (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Reyes Martínez Torrijos, 14-02-2018)

Celebran el Día V en el escenario

“El teatro sirve para nada más y nada menos que cambiarnos la vida para bien, al mismo tiempo que en 200 ciudades del mundo habrá una función en el Día de San Valentín para unirnos al movimiento Día V, de Eve Ensler, la autora de la obra donde se trata de protestar contra la violencia hacia la mujer y hacer una declaración a nivel mundial. La obra la cerramos nosotros hace casi año y medio, así que mañana –hoy—revive, esperamos que a partir de la función de mañana podamos retomar la temporada, cosa que queremos hacer hace mucho, ya es hora que Monólogos de la Vagina vuelva a la circulación”, expresó Morris Gilbert a ¡hey! Lilia Aragón, Irasema Terrazas y Laura Pérez Cisneros, ofrecerán una función especial. y la fuerza necesaria para decir ‘Monólogos de la Vagina-México, Aquí Está’, compartió Morris de la función única en el Teatro Zéntrika, Santa Fe, a las 20:00 horas (Milenio, Secc. Hey, Eduardo Gutiérrez Segura, 14-02-2018)

Arte en defensa de la democracia mexicana

Con obras que retratan parte de la situación social que vivió México hace dos décadas y que continúan vigentes, ayer fue inaugurada en el Palacio Legislativo de San Lázaro, la exposición Invitación a la Fiesta que Veinte Años no es Nada, del pintor oaxaqueño Juan José Zamarrón. La muestra --que permanecerá hasta el próximo viernes-- consta de 20 cuadros de una serie de 50 que buscan concientizar al espectador sobre su papel en la construcción política y cultural del país y el daño que la apatía hace a la democracia. En entrevista para Milenio el artista detalló que las obras son parte de un proyecto titulado Mis Años en México, creado entre 1996 y 2000. Sobre esas piezas realizadas hace 20 años dijo que pareciera que, al calor de los acontecimientos actuales, tanto los personajes representados como los sucesos relatados, hubiesen resucitado. Esta muestra inició el año pasado en los pasillos de la estación Tacubaya del STC Metro y pretende recorrer la mayor parte de las universidades del país (Milenio, Secc. Cultura, Elia Castillo, 14-02-2018)

Revelan 700 cartas de la preocupación de Picasso por el dinero y la pintura

El 6 de febrero de 1968, Josep Selva Vives, director del Museo de Arte Moderno de Barcelona, firmó un documento en París en el que declaró que acababa de recibir un paquete que contenía la correspondencia que Jaume Sabartés mantuvo con Pablo Picasso, el amigo a quien mostró fidelidad y de quien fue su secretario. En el mismo papel, Selva dejó por escrito la petición de Picasso ‘de no abrir ese legado documental al público hasta que pasaran cincuenta años desde la muerte del fiel Sabartés’. El día llegó ayer y La Razón pudo consultar las rúbricas inéditas. Un conjunto de 700 cartas que nos aproximan a la intimidad de Picasso. En ellas vemos el funcionamiento de la vida cotidiana del pintor, un artista con bastante preocupación por el control del dinero que recibe por la venta de sus cuadros, así como por los derechos de autor que genera su trabajo. A Sabartés le envía talones con cantidades de dinero importantes para que sean ingresadas en su cuenta del BNCL --Banque Nationale pour le Commerce et L’industrie-- (La Razón, Secc. Contexto, Víctor Fernández, 14-02-2018)

Subastarán en México icónica obra de Marilyn Monroe de Andy Warhol

Con un precio de salida que va del millón 200 mil a los dos millones de pesos, una icónica imagen de Marilyn Monroe (1926-1962) del aclamado artista pop Andy Warhol (1928-1987), será la estrella de la Subasta de Arte Moderno y Contemporáneo, programada para el próximo 22 de febrero, en esta ciudad. La famosa pieza corresponde a la serie de

obras del autor en las que hizo un estudio artístico de la superficialidad de la fama y la banalidad del denominado “Star System”, logrando crear un ícono de un ícono representado por la belleza de la actriz norteamericana. Es la imagen 39 de una serie de 250 presentes en el catálogo razonado “Andy Warhol Prints. A catalogue”, que comprende su obra entre 1962 -1987. Para Casa de Subastas Morton, una pieza de esta envergadura posiciona a México como punto central en el mercado del arte internacional. Este dibujo estará acompañado de otras obras de artistas renombrados poseedores de récords de ventas como Francis Bacon, Pablo Picasso y Frida Kahlo. Todas estarán expuestas a partir del 14 de febrero del 2018, de 09:00 a 18:00 horas, en la sede de la Casa de Subasta Morton, la entrada es libre y gratuita (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 14-02-2018)

Son los escuchas el elemento más valioso de la Radio pública

Especialistas en radio pública se reunieron para, en el marco del Día Mundial de la Radio, reflexionar en torno a su presente y futuro y coincidieron en que en la actual etapa que atraviesa el país lo más importante son las audiencias a las que van dirigidos estos espacios. Los participantes coincidieron en que las nuevas tecnologías han transformado la escucha y los gustos musicales de los jóvenes, pero la radio es un factor crucial en la educación y la forma de apreciar el sonido, por lo que recomendaron incluir propuestas innovadoras en las fonotecas para ofrecer un abanico de opciones distinto al de las estaciones privadas, además de dar salida a proyectos independientes que rescaten la multiculturalidad mexicana. Guadalupe Cortés, documentalista sonora y colaboradora de Radio UNAM, destacó que en la etapa de transición por la que atraviesa México, la inteligencia, la curiosidad y el empuje favorecerán “el futuro de la radio nacional y de las plataformas en las que ésta se proyecte o desarrolle”. En su opinión, “nos tenemos que ocupar, tanto de la transformación y evolución del sonido, como de la percepción de las audiencias, por lo que debemos trabajar con los sentidos, en este caso con el oído muy abierto para conocer lo que la gente vive”, ya que constituye “la ciudadanía que debemos atender”. En la mesa moderada por la licenciada Beatriz Solís Leree, académica del Departamento de Educación y Comunicación de la Unidad Xochimilco de la UAM, Benito Taibo, director de Radio UNAM, destacó que ésta –con 80 años de existencia– ha mantenido una visión comunitaria creada para difundir la cultura y, más allá de las posibilidades técnicas de las estaciones comerciales. Los medios públicos deben enfocarse en sus escuchas, por ser el elemento de mayor valor, sostuvo el también escritor. La radio universitaria transmite, desarrolla y provee “un material imprescindible: la otredad, que hace mirarnos a través de otros y es concebida como una herramienta para desatar la creatividad y la imaginación, así como el florecimiento de las emociones. Por todas esas cualidades será una opción de comunicación presente entre las generaciones futuras por muchos años más”. Marta Romo Martínez, jefa de Formación Radiofónica y Extensión de esa radiodifusora, indicó que este medio es “un instrumento para alimentar la imaginación personal, uno de los vínculos especiales que la gente establece con esa caja mágica”. Por su parte, Georgina Tapia, directora de Radio IPN, consideró que desde el guión radiofónico debe plasmarse un planteamiento sonoro que habilite a las audiencias a crear sus propios mundos posibles, mientras la música es un elemento inherente y expresión cultural que debe ir acompañado por comentarios de análisis o reflexión (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 14-02-2018)

Gana finlandesa Kaija Saariaho premio en Música Contemporánea

La compositora finlandesa Kaija Saariaho resultó ganadora del Premio Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento en la categoría de Música Contemporánea que ha sido

concedido en su décima edición por su extraordinaria contribución "en su individualidad, amplitud y alcance". El jurado destacó que, desde sus primeros trabajos, Saariaho muestra "un entrelazado perfecto entre los mundos de la música acústica y la tecnología". Tras conocer el premio, Saariaho aseguró que este don le llegó de una manera muy natural durante sus primeros años de estudio, en la Academia Sibelius de Helsinki, donde estaba descontenta con la acústica de los lugares a los que acudía a escuchar música en vivo. De ese modo, se comenzó a preguntar si podría modificar características como el volumen de los instrumentos, lo que le llevó a grabarlos, procesarlos y, posteriormente, reproducirlos. En 1982 se trasladó a París para continuar su formación y eligió para ello el Instituto de Investigación y Coordinación Acústica y Musical (IRCAM por sus siglas en francés), donde conoció a los principales compositores del espectralismo. Sus técnicas de descomposición del sonido dejaron una clara y reconocible impronta en las composiciones de Saariaho, en forma de arreglos electrónicos y sonidos generados por computadora. La combinación entre elementos sonoros sintéticos, instrumentación clásica y determinados fenómenos de la naturaleza dieron lugar a algunas de sus primeras obras, como es el caso de "Lichtbogen" (1986), cuya fuente de inspiración es la aurora boreal. La compositora finlandesa explicó que "sin duda mis orígenes en Finlandia me han hecho muy sensible a la naturaleza y esto tiene mucho que ver con la acústica: cuando vas a un bosque después de que llueve, la acústica es muy diferente porque las hojas están mojadas, y esto crea muchas reverberaciones, hasta el punto de que el bosque es como una iglesia". "Lo mismo ocurre con la nieve, que crea un silencio muy particular. Todas estas experiencias de mi infancia sin duda han inspirado mi música", dijo (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 14-02-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Mancera dejaría el Gobierno de la CDMX en unos días](#)

Ciro Gómez Leyva, conductor: Nos pregunta qué por qué decíamos anoche que se va Miguel Mancera del Gobierno de la Ciudad. Pues porque tenemos información, tenemos entendido que se va, porque ayer públicamente, tanto el PAN como el PRD dijeron que le dan la bienvenida a Miguel Ángel Mancera para que sea candidato al Senado, y además candidato plurinominal, es decir, Miguel Ángel Mancera no se estaría jugando en las urnas la posibilidad de llegar al Senado, lo van a poner en una posición, hasta donde tenemos entendido una muy buena posición. Manuel Feregrino (MF): Sí, quizá en la dos, porque creo que es femenino masculino, por eso son dos. CGL: Pero son lugares y en una posición donde no va tener ningún problema para alcanzar, para llegar al Senado y será senador, Miguel Ángel Mancera se tendría que ir a más tardar el 28 de febrero. MF: Es correcto CGL: Dentro de... ¿Hoy qué día es? Hoy es 14, dentro de dos semanas, dentro de dos miércoles, a más tardar, Miguel Ángel Mancera dejará de ser el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, porque lo marcan, es el plazo que marca la ley y será candidato al Senado, y seguramente, a menos que ocurriera algo impensable, Miguel Mancera va ser senador, lo veremos, supongo que se pondrá a hacer campaña (Grupo Fórmula, [Ciro Gómez Leyva por la Mañana](#), 14-02-2018, 07:42 hrs) **[AUDIO](#)**

[Enlace a la conferencia de Miguel Ángel Mancera](#)

Alberto Zamora (AZ), reportero: Sergio, Lupita, habla el jefe de Gobierno, Miguel Mancera. Miguel Angel Mancera, jefe del GCDMX: La parte más importante es que tenemos el decreto en donde ya no habrá más concesiones para microbuses. Esta cifra deberá ir descendiendo. Repito. Al inicio de la gestión teníamos 33 mil 400 microbuses, hemos retirado ya el 44 por ciento del padrón de este tipo de vehículos de la Ciudad de

México. Con estas imágenes lo que estamos liberando y lo que ustedes están viendo, son acciones en siete depósitos vehiculares en el Coyol, en Pantitlán, Renovación, San Andrés, Tlaco y Velódromo; ahí están las imágenes y lo que se está trabajando. Más o menos por año estaremos cercanos a mil 500, dos mil vehículos en la chatarrización. La parte administrativa ha sido un poco complicada, pero hemos sido acortando las etapas para poder llegar a la chatarrización final y tenemos otras 500 más que van a entrar a compactación en este programa 2018, en breve. AZ: Es parte de lo que estaba diciendo en este momento el jefe de Gobierno. Fundamentalmente se refirió al tema de los microbuses, donde señala que había 33 mil unidades. Ya se ha retirado 34 por ciento de estos vehículos de este padrón; hay un aproximado actualmente de 18 mil vehículos, pero que la idea es continuar este proceso para retirar los microbuses que todavía están circulando en la Ciudad de México. Otro asunto importante es que dio a conocer que esta mañana inició el banderazo para el retiro de cables y postes en la avenida Presidente Mazaryk. Dice que esta es la última etapa de la rehabilitación de esta importante avenida de la Ciudad de México. Va a ser una acción que va a tener una duración de 60 días y, bueno, fundamentalmente van a ser trabajos por la noche y que obviamente para evitar afectaciones la idea es que sobre todo las empresas telefónicas, las empresas que ofrecen televisión por cable, retiren este cableado y que lo pongan en unos conductos que están instalados, para cambiar la imagen urbana de avenida Presidente Masaryk (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 14-02-2018, 09:49 hrs) [AUDIO](#)

[Mancera asegura que es necesario hacer ajustes al Sistema Penal Acusatorio](#)

Jorge Zarza, conductor: El jefe de gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, dijo que va a tomar cartas en el asunto en cuanto al nuevo Sistema Penal Acusatorio. Asegura que es necesario hacer algunos ajustes tras la salida de prisión de miles de reos. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de gobierno de la Ciudad de México: "Hay que hacer ajustes, es importantísimo hacer ajustes, seguimos con las cifras de salida de prisión, entonces, esas escaladas si no hacemos, si no cerramos esos nichos pues va ser un problema, si se generan ámbitos de impunidad, entonces, lo que sucede es que hay un incremento" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 14-02-2018, 07:13 hrs) [VIDEO](#)

[Inician primeras pruebas de la línea 7 del Metrobús](#)

Katia Islas, reportera: Inician las primeras pruebas de la Línea 7 del Metrobús que correrá de Indios Verdes a la Torre de Petróleos en avenida Reforma. El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera estimó que su inauguración no pasará de este mes (MVS Comunicaciones, MVS Comunicaciones, Luis Cárdenas, 14-02-2018, 09:31 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR GENERAL

[La 'infidelidad financiera' trae problemas a parejas](#)

En 2017, el adeudo de un casado se ubicó aproximadamente en 150 mil pesos, cifra superior a la de los divorciados, que fue de 138 mil pesos, pese a que ambos grupos poseen salarios similares, reveló Resuelve tu Deuda. La vocera de la reparadora de crédito, Kathy Quintero, dijo que lo anterior se debe a que la 'infidelidad financiera' trae problemas a parejas. Experta en créditos afirma que en 2017 el adeudo de una persona casada fue de 150 mil pesos, 12 mil más que la de una divorciada; da tips para evitar o pagar cuentas ¡gratis! a que algunas personas prefieren no hablar sobre sus deudas, y es un tema que omiten sin pensar en las consecuencias económicas y emocionales que

puede traer a la relación en pareja. Hemos tenido clientes que llegan a la reparadora con adeudos que ocultan a sus cónyuges. Lamentablemente aparentar que nada está pasando provoca seguir gastando y aumentar el monto que deben. Pero, si esta infidelidad financiera se descubre, puede desencadenar otros problemas al interior de la relación”, expuso. (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 14-02-2018)

¿Cómo surgió el Día del Amor y la Amistad?

Existen varias teorías en torno a la celebración del Día del Amor y la Amistad. Una relata que en el año 197 después de Cristo existía un hombre llamado Valentín de Terni, aunque se sabe poco de él, se conoce con seguridad que fue martirizado durante el reinado del emperador Aureliano, Valentín fue nombrado obispo de Interamna y murió poco tiempo después. Según la leyenda, murió el 14 de febrero después de ser encarcelado, torturado y decapitado, sin embargo es probable que esa fecha haya sido modificada como un elemento decorativo para la celebración. ¿DÍA DE LA FERTILIDAD? En la Antigua Roma la celebración del Amor y la Amistad era conocida como Lupercalia y se festejaba los días 13, 14 y 15 de febrero como un festival de la fertilidad. Era marcadamente diferente en esos días. De acuerdo con Noel Lemski, profesor de historia clásica de la Universidad de Colorado, la celebración consistía en que varios hombres se desnudaban y con un látigo hecho de piel de cabra o perro golpeaban el trasero de las mujeres jóvenes para mejorar su fertilidad. OTRO MÁRTIR Otras teorías dicen que un cristiano de nombre Valentín, en Roma, fue martirizado por el emperador Claudio. El hombre era un cura que aparentemente ayudaba a los prisioneros. Se dice que mientras estuvo en la cárcel curó de la vista a la hija de un capataz de la prisión. Una versión diferente dice que se enamoró la joven después de haberla curado y le envió una carta que se titulaba “de tu Valentín”, sin embargo esa versión nunca fue confirmada. Existe otra interpretación que dice que el emperador Claudio prohibió a los hombres jóvenes a casarse porque tenía la creencia de que eran mejores soldados. El cura Valentín casaba a las parejas jóvenes en secreto, lo que le causó el encarcelamiento. Como en la antigua historia, se dice que Valentín de Roma murió un 14 de febrero. UNA FIESTA CRISTIANA En el año 496 d.C. el Papa Gelasio I, declaró el 14 de febrero como el día de San Valentín y lo convirtió en una fiesta cristiana. EL FESTEJO DE HOY EN DÍA En tiempos más recientes la comercialización del festejo de San Valentín se concretó, haciéndolo un día de regalos entre enamorados y amigos. Se estima que en 2009 las ganancias por el día de San Valentín fueron de alrededor de 14.7 mil millones de dólares tan sólo en Estados Unidos. En 2010 se enviaron alrededor de mil millones de tarjetas del día del Amor y la Amistad en todo el mundo, haciendo de este festejo la segunda fecha en la que se envían más tarjetas después de Navidad. Para este 2018, en Facebook cada 20 minutos se comparten un millón de links, se mandan 20 millones de solicitudes de amistad y se envían 3 millones de mensajes. Eso se llama amistad, virtual, pero amistad, y es lo de hoy (www.excelsior.com.mx, Secc. Global, Redacción, 14-02-2018)