



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 14 / 01 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Gobierno de la CDMX instala el Consejo de Salvaguarda del Patrimonio Urbanístico Arquitectónico](#)

Edgar Estrada, reportero: Pero por otra parte, pues fíjate que el gobierno de la Ciudad de México instaló el Consejo de Salvaguarda del Patrimonio Urbanístico Arquitectónico de la Ciudad de México, este órgano consultivo está conformado por la secretarías de: Cultura, Desarrollo Urbano y Vivienda, de Ciencia, Tecnología e Innovación y de Turismo así como por cuatro cronistas y cinco ciudadanos especialistas. Hay que destacar que en la primera sesión se revisaron las recomendaciones técnicas para la protección del Canal Nacional registrado en la Ley de Salvaguarda del Patrimonio Urbanístico Arquitectónico del Distrito Federal en 2012. Para salvaguardar el patrimonio urbanístico y arquitectónico de la Ciudad de México hay que señalar que el jefe de Gobierno Miguel Angel Mancera instaló este consejo, integrado por diversas dependencias capitalinas, cronistas y ciudadanos especialistas con base en la Ley de Salvaguarda del Patrimonio Urbanístico Arquitectónico del Distrito Federal. El secretario técnico del Consejo de Salvaguarda del Patrimonio Urbanístico Arquitectónico de la Ciudad de México, el **secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín**, presentó al órgano consultivo en el que participan los secretarios de Desarrollo Urbano y Vivienda, de Ciencia y Tecnología e Innovación y de Turismo. Pues señaló que el Consejo está integrado por los cronistas Héctor de Mauleón, columnista de "El Universal", así como Ángeles González Gamio, columnista de "La Jornada", José Joaquín Blanco Alfaro y Alberto Barranco Chavarría, columnistas de "El Universal" quienes con su labor ha enriquecido y contribuido a documentar la historia de la Ciudad de México. Este órgano consultivo también suma la experiencia de los arquitectos Alberto González Pozo, integrante del sistema Nacional de Investigadores y José Luis Cortés Delgado, miembro de número de la Academia Mexicana de Urbanistas y presidente de la Federación de Colegios Arquitectónicos de la República Mexicana (Grupo Radio Centro, La Red, Rafael Flores, 13-01-2018, 14:11 hrs) [AUDIO](#)

[Instalan Consejo de Salvaguarda del Patrimonio Arquitectónico de CDMX](#)

Con el objetivo de salvaguardar el patrimonio urbanístico arquitectónico de la Ciudad de México en cumplimiento con la Ley, el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera Espinosa, encabezó la instalación del consejo en la materia, el cual se integra por dependencias,

cronistas y especialistas. “Este es uno de esos casos en donde tenemos una ley del 2000 y así hay que remarcarlo, porque el gobierno no puede darle la vuelta, ni escatimar ni regatear lo que no se ha hecho. No quiero decir que no haya funcionado la ley, lo que quiero decir es que teníamos que dar un cumplimiento mayor a esta ley. Era un tema pendiente para la CDMX; estoy seguro que estaba planteada para lograr cuanto antes esta regulación y este seguimiento”, señaló. Sostuvo que quienes representan el consejo serán actores fundamentales en el cuidado, descripción y comunicación del patrimonio. “Que sea para bien de esta ciudad, para bien de todos nosotros y de las generaciones futuras que seguramente seguirán queriendo y admirando esta bella ciudad histórica llena de tantas tradiciones y de tantas historias”, expresó el mandatario capitalino en el Salón Oval del Antiguo Palacio del Ayuntamiento. En el Consejo de Salvaguarda del Patrimonio Urbanístico Arquitectónico de la Ciudad de México participan en un trabajo conjunto los titulares de las secretarías del Medio Ambiente (SEDEMA), Desarrollo Urbano y Vivienda (SEDUVI), de Ciencia, Tecnología e Innovación (SECITI) y de Turismo (SECTUR). Como parte de las primeras acciones del Consejo y dada la importancia ambiental que representa el Canal Nacional para la ciudad —el cual atraviesa principalmente por las delegaciones Xochimilco, Coyoacán e Iztapalapa—, el Jefe de Gobierno instruyó a la titular de la SEDEMA, Tanya Müller García, como la responsable de coordinar los trabajos para elaborar el Plan de Manejo y Salvaguarda, por ser el área de su competencia. El mandatario capitalino se refirió a los cronistas Héctor de Mauleón, Ángeles González Gamio, José Joaquín Blanco Alfaro y Alberto Barranco Chavarría, quienes con su trabajo a lo largo de varias décadas han retratado las costumbres, los oficios y diversas expresiones de la Ciudad de México. “Basta leer sus artículos para encontrar ahí respuesta de la importancia que tiene este cuerpo normativo, de la descripción de nuestra ciudad”, subrayó al tiempo que reconoció y agradeció su compromiso con esta labor que se les encomienda. Al consejo se suma la experiencia de los arquitectos Alberto González Pozo, integrante del Sistema Nacional de Investigadores; y José Luis Cortés Delgado, miembro de número de la Asociación Mexicana de Urbanistas y presidente de la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana. De igual forma están Jesús Antonio Machuca Ramírez, investigador de la Dirección de Etnología y Antropología Social del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Bolfy Efraín Cottom Ulín, investigador de la Dirección de Estudios Históricos del INAH, y Saúl Alcántara Onofre, investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana y coordinador del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines. “Estoy seguro que la CDMX va a ganar muchísimo con ello. Yo creo que ahora esta tarea se irá enriqueciendo con la experiencia y por supuesto con el trabajo de todos y cada uno de ustedes”, enfatizó. Una vez instalado el consejo por el Jefe de Gobierno, se llevó a cabo la primera sesión para revisar y formular las recomendaciones técnicas y establecer los plazos para la elaboración del Plan de Manejo y Salvaguarda del Canal Nacional, registrado en la Ley de Salvaguarda del Patrimonio Urbanístico Arquitectónico local el 3 de mayo de 2012. “Estaremos muy pendientes del seguimiento de estas tareas, de los planteamientos que se hagan, de las propuestas para la agenda de trabajo. Son muchas las funciones, declaratorias, opiniones y propuestas también, que bien le vendrán a nuestra ciudad”, aseguró. El consejero Jurídico y de Servicios Legales (CEJUR), Vicente Lopantzi García, reiteró que con la instalación del consejo se da cumplimiento a la Ley de salvaguarda. **El secretario de Cultura de la CDMX y secretario técnico del Consejo de Salvaguarda, Eduardo Vázquez Martín**, destacó los preceptos que guiarán la normatividad del consejo de acuerdo con lo establecido en el Artículo 29 de la Ley de Salvaguarda. Remarcó que establece los lineamientos generales de las políticas del GCDMX para tal fin; deliberar respecto a la pertinencia de que el Jefe de Gobierno declare algún inmueble afecto al patrimonio urbanístico arquitectónico de la ciudad; participar en la elaboración y reformas del reglamento de la ley, y ser un órgano

permanente de consulta sobre asuntos relacionados con la salvaguarda del patrimonio urbanístico arquitectónico. En la sesión estuvieron presentes la secretaria de Gobierno, Patricia Mercado Castro; los titulares de la SEDUVI, Felipe de Jesús Gutiérrez Gutiérrez, y de la SECTUR, Armando López Cárdenas, entre otros (buenas-noticias.mx, Secc. CDMX, Raziel Mendoza, 13-01-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[15 Asombrosas Exposiciones para ver en enero en la Ciudad](#)

La Ciudad de México en el arte: Travesía de ocho siglos. **Museo de la Ciudad de México.** José María Pino Suárez 30, col. Centro. El Museo de la Ciudad de México reanuda actividades después de varios meses de silencio. La nueva exposición busca dar a conocer las diferentes expresiones artísticas que a lo largo de tantos siglos han definido a esta maravillosa urbe. Con más de 200 piezas, los espectadores podrán admirar la ciudad desde la época prehispánica y virreinal hasta el periodo contemporáneo. Cristóbal de Villalpando, Manuel Tolsá, José Guadalupe Posada, José María Velasco, José Clemente Orozco y el Dr. Atl son algunos de los artistas que los capitalinos podrán apreciar. Hasta el 1 de abril. (mxcity.mx, Secc. Arte y Cultura)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[El correo ilustrado / En el museo de Bellas Artes se maltrata al público, asegura](#)

Reciba un saludo afectuoso en este naciente 2018 y le suplico hacer públicos estos comentarios: el martes 9 de enero visité con mi familia el Palacio de Bellas Artes para ver la exposición Rojo mexicano: la grana cochinita en el arte. No vi un solo empleado amable; no parecen estar preparados para laborar en ese recinto y más parecen celadores de reclusorio: son prepotentes, groseros, faltos del mínimo criterio para atender y no mangonear al público, y por supuesto son incapaces de ayudar a la circulación adecuada a la museografía y a la importancia de las obras. No voy a usar este espacio para narrar con detalle lo sucedido a nosotros y a todo el público, sólo doy ejemplos: llevé un pequeño banco plegadizo colgado al hombro porque padezco un desajuste doloroso en la estructura ósea. Una mujer me impidió pasar a la escalinata con él diciendo que arriba había asientos. No era cierto, pero nos obligó a dejarlo en el guardarropa, donde el hombre a cargo aceptó el banco, pero no así mi chamarra, y opté por seguirla cargando para no verles la cara. Ya en la exposición otro ejemplo: ante una pantalla que responde al tacto, otro celador espetó grosero: "¡No se recarguen!" (no lo estábamos haciendo). Hubo más majaderías y señalé la última: nos fuimos reuniendo antes de partir a unos 3 metros del arco de salida, entonces otro policía de civil gritó: "¡Están estorbando, circulen!" No estorbábamos y además no salía nadie. Ojalá mi estimada María Cristina García Cepeda tome cartas en el asunto. Hay que generar ganas de ir al Palacio de Bellas Artes, no repulsión. Seguro que hay empleados decentes, lástima que no se hicieron presentes. (La Jornada, Secc. Opinión, Guillermo Briseño, 14-01-2018)

[Tome nota: / Encuentro de voz y piano](#)

Encuentro de voz y piano Con obras de Schubert, Brahms, Ravel, Granados y Halffter, la soprano Rosa María Díez y Enrique Bárcenas ofrecerán hoy un concierto para voz y piano en la Casa del Lago Juan José Arreola, Primera Sección del Bosque de Chapultepec, 12:00 (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 14-01-2018)

Maratón de dibujo cierra exposición Discursos de la piel

Lo que se observó ayer en el Patio de Los Leones, el espacio abierto más grande del Museo Nacional de Arte Munal, evoca imágenes de las galerías y centros de arte más importantes de Viena, Londres, Snecia, Estocolmo, París, Singapnr, Madrid o Tokio: cientos de personas tomando clases de dibujo anatómico, paisaje y retrato. Esta actividad corona las jornadas que han tenido lugar en torno a la muestra Discursos de la piel del pintor mexicano Felipe Santiago Gutiérrez 1824-1904, que hoy concluye su estancia en el recinto capitalino. Aarón Polo López, subdirector de Comunicación del Munal, explicó que dentro de la serie de actividades hubo talleres de dibujo, con modelos, paisajes, desnudos y casi todos los tópicos que Felipe Santiago Gutiérrez abarcó. Eso, dijo, con la finalidad de recrear los ejercicios que ese pintor desarrolló durante su vida artística, dentro y fuera de este país. El maratón, en el que participan aficionados, principiantes y profesionales practicando el paisaje, el retrato y el dibujo anatómico, cuenta con la guía de los maestros Ana Medrano, Eduardo Barrera, Yadira Cedillo, Guillermo Rosas, Anahi Galaviz, Emerson Balderas, Sarahid Cortés, Saulo Díaz, Javier Capetillo y Darío Meléndez, explicó el entrevistado. Polo López destacó que se busca revalorar el dibujo y el retrato. "Las exposiciones que se montan en la Ciudad de México no son tan favorecidas en materia de asistencia de público, por eso, con estos talleres y hoy con el maratón, sensibilizamos a la gente en la práctica, la valía estética y el conocimiento que implica realizar un retrato" (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Notimex, 14-01-2018)

SECTOR CULTURAL

Crecí entre el surco, el metate, el humo y el comal: Juana Amaya

"No puedo describir el amor que siento cuando empiezo a poner lumbre a mi comal", expresa Juana Amaya, cocinera tradicional de Oaxaca, quien desde su restaurante Mi Tierra Linda, en Zimatlán de Álvarez, se ha dedicado a compartir sus saberes ancestrales y ofrecer los platillos típicos de la región. El 20 de enero, en medio del alboroto de la fiesta patronal en su pueblo natal, entre el repique de campanas, la calenda y la quema del castillo, 10 chefs de diversas regiones del país se reunirán para aprender a preparar recetas tradicionales de Oaxaca que luego se ofrecerán a 60 comensales en el restaurante fundado por Amaya hace una década. Lejos de la formalidad de la academia gastronómica, su mayor gozo es el comal ardiendo, el calor de una olla de frijoles, que lleguen su esposo y sus hijos a tomar "una blandita" y asen un chile, porque ese momento es el que une a la familia. "La cocina de humo es el alma y el espíritu de un hogar", exalta. "Soy cocinera tradicional de Zimatlán de Álvarez, Oaxaca", es lo primero que afirma al iniciar la entrevista. "Una de mis prioridades es la preservación y difusión de la tradición ancestral, de mi bisabuela, mi abuela, mi madre y que hoy transmito al chef Ovidio", su hijo, primer hombre que preserva los conocimientos de un largo linaje de mujeres oaxaqueñas (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Alondra Flores Soto, 14-01-2017)

El psicoballet, danza para la inclusión

Con coreografías originales y la ejecución de gráciles movimientos a pesar de la discapacidad, el psicoballet se ha convertido en una manera de incluir en la danza a quienes padecen sordera, ceguera, autismo, parálisis cerebral y discapacidad intelectual y motriz. La compañía Danza Contemporánea Inclusiva es un proyecto que inició en 2008 bajo la dirección de la psicóloga y maestra en danza Lorena Nieva. Ella se enfocó en mujeres de la tercera edad, jóvenes y niños con discapacidad para atenderlos mediante la metodología del psicoballet cubano originado en 1963, y que desde 1984 llegó a

México. "No solo es hacer bailar a una persona, sino generar un proceso de observación y evaluación para saber si hay un resultado en el cumplimiento de objetivos autísticos, psicológicos y artísticos. Eso genera que el método sea diferente a otras terapias artísticas", dijo Nieva a Milenio. La compañía ya tiene 30 bailarines con y sin discapacidad de diversas edades en la CdMx y Puebla. "Se hacen intercambios para que los participantes de ambas ciudades estén en contacto, ya que en ensayos es difícil tenerlos a todos reunidos, porque hay alumnos con diversas discapacidades. Se busca priorizar el respeto: el psicoballet procura la no competitividad y generar la solidaridad", comentó Nieva (Milenio, Secc. Cultura, Mireya López Terriza, 14-01-2017)

Librerías de viejo, portales al pasado de las ciudades, dice Bernardo Esquinca

Las librerías de viejo, para el escritor Bernardo Esquinca Guadalajara, 1972, son portales al pasado de las ciudades, idea que llevó al extremo en *Inframundo*, la cuarta saga de Casasola, un experiodista que en esta ocasión debe solucionar el secuestro de la exteibolera Dafne, lidiar con un grupo de bibliómanos que buscan el libro del Blas Botello el astrólogo de Hernán Cortés y resolver el hundimiento de la Ciudad de México a través de la convivencia con los encarnados o muertos vivientes. "Parte del universo de mis obsesiones son las librerías de viejo de la Ciudad de México, me parecen que son, literal, portales al pasado de la ciudad y quise llevar esta obsesión a toda una novela en donde Casasola descubre que la librería *Inframundo*, la cual sí existe y se ubica en la calle Donceles, lo lleva a una fecha específica del siglo XVIII, señala en entrevista. Eso le permitió al escritor mexicano jugar con tiempos paralelos y mezclar otra obsesión: la Ciudad de México en el tiempo actual y en el pasado. "Aquí vemos varias líneas narrativas que recorren distintas épocas de la capital y Casasola se puede mover en ellas por ese portal". ¿Por qué regresar al año 1768? Quería que parte de la novela se desarrollara en el siglo XVIII porque es una época activa de la Inquisición en México, pero sobre todo, es una época de la cual aún hay muchos vestigios como el propio Palacio de la Inquisición. Eso me permitió ubicarme y moverme mejor porque hay muchas cosas muy reconocibles en la ciudad actual. "Pero también porque justo en ese tiempo hubo un terremoto que causó mucha destrucción que, junto con el sismo de 1985, juegan un papel importante en la trama porque afectan los viajes de Casasola. Leyendo la historia de la Inquisición, como preparación para la hechura de este libro, vi que se mencionaba el terremoto de 1768 y eso me daba un punto de entrada" (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 14-01-2017)

El mundo de Tim Burton toca vidas

La exposición, que se podrá apreciar hasta principios de abril, ha sido vista por alrededor de cien mil personas ¡a exposición *El mundo de Tim Burton*, que se presenta desde el pasado 6 de diciembre en el museo Franz Mayer de la Ciudad de México, ha tenido una afluencia de cien mil personas, quienes han sido tocadas por el talento del conocido cineasta y algunas, han cambiado la percepción que tenían de él. Lo anterior lo comentó en entrevista para Organización Editorial Mexicana, Diego González, director y gestor en México del proyecto que ha cumplido con sus expectativas por la gran respuesta de los asistentes que acuden al recinto de artes decorativas. "Incluimos más de lo que se ve en otros países donde se ha presentado la exhibición, como las esculturas en el jardín y la entrada que es muy grande con la boca de la serpiente. En el libro donde las personas dejan sus comentarios, dicen que la exposición les ha cambiado la vida y les encanta Tim". "La gente conoce las películas, los personajes, pero en la parte del arte en los bocetos, el público mexicano no tenía contacto con esa faceta de Tim y es una manera de conocerlo personalmente, porque los dibujos son muy íntimos y si les cambia la visión del

artista en el aspecto que lo ven como un creador completo", añadió El entrevistado señaló que la exposición propicia la convivencia, pues acuden al recinto familias completas. "Vienen adultos mayores, los veo salir de la tienda del museo con sus bufandas de Jack. lo que demuestra que su cine toca a todas las generaciones". Respecto a si harán algunas dinámicas paralelas a la muestra, González dijo que las anunciarán en su página oficial donde vienen los horarios y costo. También, planean algunas rifas de materiales de Burton, no originales pero sí de colaboración (El Sol de México, Secc. Gossip, Carmen Sánchez, 14-01-2017)

Opción 21: Guía para el esparcimiento y la diversión

Voz en off: Opción 21, una guía para el esparcimiento y la diversión. Gabriela Sánchez Cervantes, colaboradora: A finales de enero, llega como ya es tradición la Feria del Tamal, en el Museo Nacional de Culturas Populares, uno de los eventos más visitados de este bello recinto en Coyoacán. El festejo incluye el Festival Nacional de las Culturas Populares, participan las zonas de Sotavento, Huasteca, Tierra Caliente, Yoreme, Maya e Istmo. El público podrá disfrutar desde Maya Pax de Quintana Roo, hasta la música de los rarámuri; las danzas yoreme de venado, el son sotavento jarocho y la marimba. Una gran fiesta y radiografía de música y tradiciones dancísticas y poéticas de las seis regiones que no se puede perder. También podrán visitar la muestra de gran formato "Trompos, papalotes, canicas y algo más", que exhibe la gran variedad de juguetes tradicionales de nuestro país. El 22 de enero, se inaugura en el Museo Nacional de Arte la exposición original del pintor italiano Carabaggio, considerado el primer artista barroco del mundo. Su especialidad era dar un lugar preferente a la emoción, la sensualidad, la sensación de espacio y profundidad. Fue de los primeros artistas en tomar a gente de la calle para hacerla posar de tal forma que pudiera capturar lo mejor de ella e imprimir mayor realidad a sus lienzos. La cita para conocer la obra de Carabaggio es en Tacuba número ocho en el Centro Histórico. Todos los fines de semana se llevan a cabo en el Museo de la Acuarela Salvador Novo 88, en el barrio de Santa Catarina en Coyoacán, diversos talleres para echar a volar la imaginación o aprender a utilizar nuevas técnicas, aprende a hacer un tambor chino. Sábados de 3:00 a 5:00 y domingos de 12:00 a 2:00 y de 3:00 a 5:00 de la tarde. Las actividades cada fin de semana son distintas y están abiertas al público en general. Más informes en www.acuarela.org.mx Y debido a su gran éxito, la exposición "Picasso, la estela infinita", en la galería de arte del Palacio Municipal en Puebla, extendió su plazo de exhibición hasta el próximo 4 de marzo. Presenta una serie completa del maestro malagueño considerado el mejor artista del siglo XX. Está conformada por 51 obras, de las cuales 26 son aguatinas, creadas en 1956, y firmadas de puño y letra un mes antes de morir, así como un grabado inédito al cuadernillo en que Picasso ilustra a Goya. Después de Puebla, la muestra viajará a Orizaba y posteriormente regresará a España, para dirigirse a Bruselas, donde estará en exhibición. También queremos invitarle a escuchar cuentos tradicionales invernales, llevan por título, "Nieve, navidad, año nuevo y tradiciones", contarán historias de amor entre volcanes, vientos del norte, celebraciones para recibir el año y fiestas de invierno. Esto será los domingos 14, 21, y 28 de enero en la sala intermedia del Museo Nacional de las Culturas del Mundo. En este mismo recinto, se llevará a cabo una actividad de fomento a la lectura, donde los participantes van a conocer las celebraciones de Año Nuevo en distintas partes del planeta. A través de juegos y palabras, los visitantes podrán compartir sus buenos deseos para el transcurso de este 2018 y van a elaborar un poema. El Museo Nacional de las Culturas del Mundo se ubica en la calle de Moneda número 13 en el corazón del Centro Histórico. ¡Anímese! Salga de casa, hay una actividad cerca de usted (Grupo Radio Centro, Formato 21, Guadalupe Juárez Hernández, 13-01-2018, 11:28 hrs) [AUDIO](#)

[Fallece cronista e historiador Pedro Angel Palou en un hospital de la capital de Puebla](#)

Juan Carlos Valdez, colaborador: El cronista e historiador Pedro Ángel Palou Pérez, falleció a los 85 años en un hospital de la capital de Puebla, aunque nació en Orizaba Veracruz, pasó la mayor parte de su vida en Puebla, donde hizo importantes contribuciones al estado. Fue secretario y dos veces subsecretario de cultura de la entidad. Creó, el Consejo de la Crónica del estado, el Instituto Cultural Poblano y la Casa de Cultura de Puebla. Recibió diversos reconocimientos a lo largo de su trayectoria, entre otros, Las Palmas Académicas; El Caballero de las Artes y las Letras, por el Gobierno de Francia; La Medalla Paul Harris y la del Patronato del Teatro Municipal en el 2010. Fue padre del escritor Pedro Ángel Palou García (IMER, Antena Radio, Carlos Urdiales, 13-01-2018, 08:56 hrs) [AUDIO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Alista MAM programa por alza de la canasta básica](#)

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, adelantó que se implementará un programa para ofrecer mejores precios en productos de la canasta básica, con apoyo de la Central de Abasto, e incluso se harán visitas a diversas colonias para apoyar a los capitalinos ante el alza de insumos. "El próximo lunes estaré aquí con la Central de Abasto, la Ciudad de México ya está tomando sus providencias, sus precauciones para anunciar a la población todos los beneficios y todos los precios que estaremos buscando para dar la mejor opción en la Ciudad", comentó el mandatario local en conferencia. Añadió que como parte de la estrategia "estaremos llegando de manera itinerante a las colonias para brindar este apoyo y ayudar a los mercados para que podamos tener precios estabilizados, para que no haya escalada de precios". Al iniciar 2018, alimentos como el huevo subieron 34% en comparación con el año pasado; la papa, cebolla y jitomate también han registrado incrementos fuertes, además del gas LP que subió 24%, puesto que un tanque de 20 litros pasó de 315.50 a 391 pesos. El jefe de Gobierno dijo que ante este contexto, también dialogarán con toda la cadena de producción de tortilla en la capital para evitar alzas. Impulsan mercados de productores. Para evitar a los intermediarios y generar más dinero a los productores de la zona rural de la capital, la secretaria de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades, Rosa Icela Rodríguez, anunció la publicación de la Guía para el Desarrollo de Mercados de Productores, elaborada por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura FAO (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 14-01-2017)

[Alertan por riesgo de hundimientos](#)

La excesiva extracción para abastecer agua potable mediante mil 680 pozos ha alterado el comportamiento del subsuelo y vulnerado la cimentación de edificaciones, un fenómeno que se resintió durante el sismo del 19 de septiembre, expone el Plan de Reconstrucción. "Los hundimientos se evidencian, entre otras formas, a través de socavones y grietas. Posterior a los sismos del 19-S, estos fenómenos y sus efectos han sido extremadamente visibles en la CdMx, causando importantes afectaciones en el tejido urbano", anota el reporte integrado en el plan Capaces de romper las tuberías distribuidoras del agua potable y de la evacuación del drenaje^ los hundimientos acentuaron la apertura de grietas durante el sismo, añade el informe de la especialista Loreta Castro Reguera, de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, "En la CDMX es inminente abordar este problema", se puntualiza en el Plan de Reconstrucción El Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, expuso que esta Administración planteó una alternativa para contener los hundimientos,

con la apertura de los primeros pozos perforados a dos kilómetros, para tomar caudales de un acuífero independiente del sobreexplotado durante el último siglo. "Sería una gran noticia para la Ciudad que se siga con esto, que no se detenga, claro que es una inversión, claro que cuesta, claro que es tiempo, claro que hay molestias, pero bueno, esto es algo que me parece que es una apuesta fundamental. "Porque cuando tú haces la perforación a 2 mil metros de profundidad, lo que garantizas es que no vas a tener afectación en la parte somera del subsuelo de la Ciudad de México", indicó Mancera (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 14-01-2017)

Alerta roja en 6 delegaciones por posibles temperaturas bajo cero

Ante el marcado incremento del frío que se prevé para este domingo en Álvaro Obregón, Cuajimalpa, Magdalena Contreras, Milpa Alta, Tláhuac y Tlalpan, el Gobierno de la Ciudad de México activó ayer la alerta roja ante la posibilidad en esas delegaciones de que en las zonas altas se registren temperaturas hasta de menos cuatro grados centígrados. La Secretaría de Protección Civil capitalina informó a través de su cuenta de Twitter que se también se declaró la alerta naranja en las delegaciones Azcapotzalco, Benito Juárez, Coyoacán, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, Miguel Hidalgo, Venustiano Carranza y Xochimilco, donde el termómetro podría bajar a cero grados. La dependencia capitalina aclaró que en la región montañosa, como El Ajusco, se podrían registrar heladas al amanecer, lo que haría descender la temperatura hasta menos cuatro grados. Al presentar su reporte diario en el salón Murales del Antiguo Palacio del Ayuntamiento, el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, -informó que -durante la madrugada del sábado se activó la alerta naranja en las citadas demarcaciones al reportarse antes de las cinco de la mañana temperaturas de cero a tres grados. "Se espera que continúe el frío, así que les pedimos a las personas que viven en las partes altas de estas delegaciones tomar precauciones. En los descensos de temperatura podemos pasar de la alerta amarilla a la naranja", advirtió (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez, 14-01-2017)

Dan 45 créditos a edificios en rojo

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, entregó: créditos a 45 afectados por el 19-S de septiembre para invertirlo en la reconstrucción de inmuebles. Los créditos fueron para edificios catalogados como "rojos", es decir, con afectaciones importantes, pero susceptibles de reparación. "Puede ser por persona, por inmueble o personas que no tienen afectaciones, porque no son propietarios. Lo que he pedido es que se haga un censo de alto espectro para desagregar", puntualizó. El mandatario capitalino dijo que las cifras para inmuebles afectados que requieren demolición y los que podrán repararse pueden modificarse en el futuro. Negó también que el dinero se use en otros temas diferentes a la reconstrucción. "Así que por más que nos digan que si nosotros, que el dinero... porque alguien por ahí dijo que el dinero yo lo estaba guardando para la campaña, pero ha de ser para una casa de campaña, porque la otra no sé cuál será. "Nosotros nos quedamos aquí en la Ciudad de México para cumplirle a la gente y hoy estamos ocupados en esto", sentenció el jefe de Gobierno. Dijo que se han encontrado con complicaciones para entregar recursos a edificios que no estaban jurídicamente constituidos. Ante ello, la Procuraduría Social se encuentra actualizando la situación legal de los inquilinos (Excélsior, Secc. Comunidad, Arturo Páramo, 14-01-2017)

[Último día para patinar](#)

¡Hoy es el último día para disfrutar de la pista de hielo instalada en! la Plaza de la Constitución, de manera gratuita y con servicio de accesibilidad universal. Los interesados en acudir a esta atracción pueden consultar los horarios y tallas de patines disponibles, en alguno de los 24 registros electrónicos ubicados en las calles Empedradillo, Pino Suárez y Templo Mayor. Las taquillas abrirán a las 8:30 horas/el Último ingreso para este día está programado a las 20:30 horas y las actividades concluirán a las 22:00 horas. (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 14-01-2017)

[Demolerán Osa Mayor](#)

La demolición del Osa Mayor será la más grande que se realice en la Ciudad de México y comenzará esta semana, adelantó el secretario de Obras, Edgar Tungüí. Los inquilinos de los 14 pisos del edificio Osa Mayor se despidieron de ese inmueble, pues el martes comenzará a ser tapiado y cubierto con la malla negra, para iniciar formalmente su demolición. El Osa Mayor se convirtió en uno de los íconos del sismo del 19 de septiembre pasado, por ser en el que existe el mayor mimbrio de departamentos que quedaron inservibles, con 56 en total. Las imágenes del inmueble balanceándose y de sus muros colapsando quitaban el aliento. De acuerdo con el secretario de Obras capitalino, se permitirá un último ingreso de inquilinos para rescatar tantas pertenencias como puedan y se procederá posteriormente a la demolición. "Ayer (viernes) tuvimos la reunión de acercamiento con los vecinos para programar a partir de hoy (sábado) el retiro de sus pertenencias y comenzar el proceso de demolición la semana que inicia. "Hoy empezamos la coordinación con CFE y cableras, para el retiro de sus instalaciones, y hacia finales de la próxima semana se iniciará con el trabajo de demolición", comentó el funcionario (Excélsior, Secc. Comunidad, Arturo Parámo, 14-01-2017)

[Dan más de 7 mil pesos a migrantes](#)

Pasquale llegó a la Ciudad de México hace cuatro años, procedente de Italia, luego de perder todo por la crisis europea. Allá era conductor de un tráiler y ganaba tres mil euros al mes trabajando ocho horas diarias, pero el cierre de la empresa en la que laboraba lo motivó a migrar. De acuerdo con el Instituto Nacional de Migración INM, la capital del país es el lugar donde radica el mayor número de personas de otras nacionalidades, con 31.4 por ciento. En este sentido, en los últimos años la ciudad ha experimentado una oleada de llegada de colombianos, argentinos, españoles, venezolanos, pero también haitianos, cuya comunidad está creciendo. "Estoy muy sorprendido de la ayuda que dan a los migrantes en México. Gracias a la ayuda del gobierno puedo empezar a regular mi situación legal", dijo a El Heraldo de México Pasquale (El Heraldo de México, Secc. El país, Lizeth Gómez de Anda, 14-01-2017)

[Impulsan a cercano de Toledo como comisionado del Infodf](#)

La Comisión de Transparencia y Combate a la Corrupción de la Asamblea Legislativa ALDF, modificó la lista de personas que se registraron para competir por un cargo de comisionado del Instituto de Transparencia y Acceso a la Información Pública, Protección de Datos Personales y Rendición de Cuentas Infodf, para agregar al director de Jurídico y Gobierno en la delegación Coyoacán, Salvador Frausto Navarro, cuadro del diputado local Mauricio Toledo. Su nombre no estaba registrado en la lista publicada la tarde del sábado en el microsítio de la página institucional de la ALDF destinada al proceso de Integración del Sistema Anticorrupción de la Ciudad de México. Horas después, el listado se modificó

para introducir el nombre de Frausto Navarro, quien aparece también en la propuesta que envió en diciembre a la Asamblea el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, para ocupar un sitio como magistrado de las salas anticorrupción del Tribunal de Justicia Administrativa. El pasado martes 27 organizaciones, una docena de comités ciudadanos y 16 asociaciones vecinales, junto con más de 60 ciudadanos enviaron a la ALDF una lista con 10 nombres de los 23 propuestos por el Ejecutivo local que no cumplen los requisitos para ocupar dicho cargo, entre los que está el del funcionario coyoacanense (La Jornada, Secc. La Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 14-01-2017)

OCHO COLUMNAS

[Cobra la ola violenta vida de periodista y un regidor tamaulipecos](#)

El periodista Carlos Domínguez fue asesinado la tarde de ayer cuando conducía un automóvil, en compañía de su hija, por en el centro de Nuevo Laredo, Tamaulipas, informó la PGJE (La Jornada, Secc. Política, Redacción, 14-01-2018)

[Fingen partidos precampañas](#)

Los aspirantes presidenciales únicos hacen precampaña en la simulación. Aunque están obligados a dirigir mensajes sólo a la militancia partidista, los abren a todos los ciudadanos (Reforma, Secc. Primera, Héctor Gutiérrez, 14-01-2018)

[Ciudadanos se organizan contra crimen en CDMX](#)

En la Ciudad de México, habitantes de delegaciones como Gustavo A. Madero, Cuauhtémoc y Miguel Hidalgo han decidido organizarse para hacer frente a los delincuentes, colocando pancartas para ahuyentar a los ladrones (El Universal, Secc. Primera, Andrea Ahedo, 14-01-2017)

[Estados violentos, con policía patito](#)

Tres de los cinco estados mexicanos que EU señaló por sus altos niveles de violencia fallan en tener policías con certificados vigentes de control de confianza (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Marcos Muedano, 14-01-2018)

[Denuncia PRI a AMLO y Anaya por omitir gastos](#)

La dirigencia nacional del PRI presentó una queja ante la Comisión Fiscalizadora del INE contra los precandidatos López Obrador y Ricardo Anaya, por informar solo 10 y 25% de sus gastos de precampaña, respectivamente (Milenio, Secc. Política, Elia Castillo / Notimex, 14-01-2017)

[México pide desvincular TLCAN de elecciones 2018](#)

El secretario de Economía, Ildefonso Guajardo, aseguró que la negociación del TLCAN no debe postergarse hasta después de las elecciones presidenciales en México, esto en respuesta a la sugerencia de Trump sobre prolongar los tiempos fijados para la renegociación que ocupa a México, EU y Canadá (La Crónica, Secc. Ciudad, Agencias, 14-01-2018)

La revolución inconclusa

Siete años después de la revolución contra la dictadura y la corrupción, Túnez se encuentra en medio de una protesta social marcada por los mismos lemas de "trabajo, libertad, dignidad", con numerosos tunecinos desesperados porque un día sus condiciones de vida mejoren (El Sol de México, Secc. Mundo, AFP, 14-01-2017)

Corral rompe con el gobierno

Javier Corral, gobernador de Chihuahua, declaró rota la relación con el gobierno federal, debido a la supuesta retención de 780 millones de pesos por parte de la SHCP (El Heraldo de México, Secc. El país, Hérika Martínez Prado / Carlos Navarro, 14-01-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

El despertar

Al comprobar en los hechos las formas de decadencia que vive nuestro país sentimos una sensación de vértigo. Es como si nos enfrentáramos a algo que nos arrastra y nos altera, algo que es imposible de negar y difícil de afrontar. La violencia que crece en todo el país produce esa sensación. Hemos empezado el año con más de 200 asesinatos (El País, 9/01/2018). Está creciendo el número de políticos sacrificados. Lo peor: el fenómeno crece y la impunidad también. Esto puede afectar las elecciones y crear una atmósfera muy peligrosa. Veintiséis alcaldes han sido asesinados durante el sexenio de Enrique Peña Nieto (Reforma, 31/12/2017). Los estados con más alcaldes asesinados son Oaxaca, Puebla y Michoacán, aunque esta forma de violencia se está extendiendo en todas las regiones. En menos de un mes el contexto de violencia ha dejado como saldo 11 políticos muertos de distintos partidos (Reforma, 3/01/2018). El juego político se contamina con las formas más salvajes de dominación. ¿Por qué el Estado no puede proteger ni a los ciudadanos comunes ni a los políticos? La procuración de justicia es endeble por la corrupción, la ausencia de imparcialidad, la violación a los derechos humanos y las enormes deficiencias en la gestión. Existen problemas en la organización de las instituciones y en los métodos de trabajo que emplean. Hay dificultad para reclutar y retener al personal. La transición hacia un mando único es demasiado lenta. El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM ha publicado la alarmante "Consulta sobre la procuración de justicia en el país" (La Jornada, Secc. Política, José Agustín Ortiz Pinchetti, 14-01-2018)

Templo Mayor

* Doble espectáculo habrá hoy a las 10:30 horas en el Frontón México. En la cancha, estará el precandidato del PRI a la Jefatura de Gobierno, Mikel Arriola, jugando Jai Alai. Y en la tribuna estará el aspirante presidencial de los tricolores, José Antonio Meade, quien se quedó el fin de semana en la CDMX y ayer, así casual, fue a la exposición sobre la cultura mixteca en la Galería del Palacio Nacional, ahí cerquita de la oficina que tuvo como titular de la SHCP y del despacho que quiere ocupar a partir de diciembre. Y conste que lo hace como cualquier ciudadano que acude a eventos deportivos y culturales en su ciudad, para naaada es campaña, ¿eh? ** Focos rojos se encienden para Morena en Iztapalapa. Y es que a su precandidata a la alcaldía, Clara Brugada, se le viene encima una bronca legal. Según se sabe, la Contrataría de la CDMX está por finalizar un proceso promovido por la Auditoría Superior de la Federación debido a que en febrero de 2012, cuando era delegada, omitió solicitar recursos federales para seguridad pública por 4.6 millones de pesos, dinero que al final terminó por perderse. Y dicen que el resultado será una inhabilitación para

Brugada, quien no podrá ejercer cargos públicos, con lo que quedaría fuera de la contienda. ¡Ouch! (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 14-01-2018)

Bajo Reserva

Corral, bueno para la crítica pero...Nos dicen en el PRI que el gobernador de Chihuahua, Javier Corral Jurado (PAN), salió bueno para pelear y denunciar la falta de recursos federales para el estado que gobierna y también rudo para la crítica. Sin embargo, los tricolores le reviran que sería interesante saber con qué recursos se llevará a cabo la manifestación en Chihuahua por la astringencia a la que dice que lo han sometido, pues supuestamente también llevará a trabajadores de su administración al evento en la plaza principal para demandar respeto del gobierno federal. Por cierto, ayer Corral dijo que aquellos que desestiman sus denuncias, en realidad le hacen el segunda al régimen priísta. No lo mencionó, pero esta semana el panista Francisco Domínguez, presidente de la Comisión de Hacienda de la Conferencia Nacional de Gobernadores (Conago) y mandatario de Querétaro, dijo que no había quejas de gobiernos estatales, como decía Corral. Y otro gobernador, Silvano Aureoles, del PRD, de plano le dijo que "ve fantasmas". Jaime Rodríguez, El Bronco, gobernador de Nuevo León, respondió que ningún gobernador tiene problemas con el presupuesto federal, y planteó que aún falta que Corral pruebe sus dichos. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 14-01-2018)

El Caballito

Mikel camina tranquilo en Coyoacán. Mientras en los mítines de Morena en la delegación Coyoacán se han presentado hechos de violencia, que según los propios morenistas son orquestados por el PRD, e incluso hoy se prevé el regreso de Claudia Sheinbaum, precandidata a la jefatura de Gobierno de la Ciudad de México, bajo resguardo policial, nos destacan que quien no ha tenido problema alguno para caminar en las calles de esta demarcación es el precandidato del PRI, Mikel Arriola, quien ayer recorrió el centro de Coyoacán, particularmente, Jardín Hidalgo, donde escuchó a los habitantes y aseguró que el reforzamiento de la seguridad pública no debe ser para los políticos, sino para los ciudadanos. (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 14-01-2018)

Frentes Políticos

I. Estado huachicolero. En Puebla, robar combustible a los ductos de Pemex es un negocio ilegal que no tiene límites y, además, los delincuentes lo hacen a la vista de todos. ¿Cómo es posible, entonces, que el gobierno de Tony Gali no lo vea o no quiera verlo? Total, impunidad, robos y saqueos, inclusive a trenes que transportan mercancías en la entidad, entre otros delitos, han florecido en los últimos meses. Son tan cínicos los huachicoleros que hasta en microbuses trasladan la gasolina robada. ¿Al amparo de quién trabajan estos pillos, señor Gali? Ah, eso sí, detienen a indígenas que venden fruta o artesanías, como si fueran las más buscadas por la Interpol. Estado fallido, éste. II. Diferencias sustanciales. Los precandidatos a gobernar la Ciudad de México se lanzaron a su conquista en las calles. En mangas de camisa y presumiendo barrio, salieron en busca de electores; sin embargo, hay quienes sí enganchan con la gente. Mikel Arriola corrió en los Viveros, comió tostadas en el mercado, caminó por la plaza y escuchó quejas de vecinas hartas de la corrupción política y la inseguridad en Coyoacán. Y todo transcurrió en paz, sin sillazos ni lesionados. En Xochimilco fue arropado por poco más de mil personas. "Tú te la vas a llevar, papá; aquí hay puro corrupto", le auguró un bolero en Coyoacán. Y el pueblo... manda (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 14-01-2018)

Trascendió

Que el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública dio a conocer el listado de la confiabilidad de las policías estatales. El estado con la policía más confiable es Campeche, entidad gobernada por el priista Alejandro Moreno, que tiene cero por ciento de elementos policiacos en activo reprobados en el examen de control de confianza, y por el contrario Sinaloa, gobernada por el también priista Quirino Ordaz, tiene la mayor cantidad de reprobados, con 53 por ciento. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 14-01-2018)

El Cristalazo Semanal

Como si fuera un chorro de mercurio en medio del estiércol, como un ave a la cual el pantano no le mancha sus albinas plumas, así Javier Corral, gobernador de chihuahuenses -mostachos negros e inquietos-, convocó a una treintena de solidarios bien portados y bien correctos, para denunciar la perfidia financiera de la Secretaría de Hacienda, autora de una cacería presupuestal en su contra, lo cual no es sino actuar contra el pueblo de Chihuahua ¡Ay, el pueblo, el siempre invocado pueblo! y contra esta canallada rompió las lanzas de su indignación. Me acosan por denunciar y perseguir la corrupción del PRI; del gobierno peñista, del prófugo César Duarte. Todo el catálogo de sus afanes. Y muchos creyeron esa estrategia tan lineal y tan simple. Aplaudieron su bizarría, su coraje, su devoción, su entrega en el servicio. Pero hubo alguien, cuya personalidad y trayectoria no dejan lugar para sospecha alguna, quien no sólo sospechó el verdadero motivo de la singular reunión realizada sino lo señaló públicamente, lió sus bártulos y abandonó la claqué con altivo pie y más ufano señalamiento: esto ya es un asunto político, no de combate a la corrupción (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, Rafael Cardona, 14-01-2018)

SECTOR GENERAL

Asesinan en Tamaulipas al periodista independiente Carlos Domínguez

Carlos Domínguez, profesor y periodista independiente de Tamaulipas, fue asesinado, la tarde de este 13 de enero, en la ciudad de Nuevo Laredo, informó la Red de Periodistas Desplazados. El homicidio ocurrió cuando el periodista viajaba en su automóvil junto con su hija, y al llegar a la calle Morelos, entre Venezuela y Perú. El gobierno de Tamaulipas condenó el ataque del periodista, quien es el primer comunicador asesinado en México en lo que va del año y que podría tener relación con su trabajo informativo, lo cual será investigado por la Procuraduría General de Justicia del estado. El gobernador Francisco Cabeza de Vaca externó sus condolencias a los familiares del periodista y se comprometió con la comunidad periodística que el homicidio no quedará impune, ya que “El Gobierno del Estado actuará de manera firme en contra de cualquier ataque a la libertad de expresión y el desempeño de comunicadores”, dijo el gobierno en un comunicado (www.animalpolitico.com, Secc. Nacional, Redacción, 13-01-2018)

Venezuela se encuentra sumida por ola de saqueos ante desabasto

El hambre y la desesperación han obligado a cientos de venezolanos a salir a las calles a saquear las tiendas y los camiones de transporte, en una escalada de violencia desencadenada por la crisis política y económica que vive Venezuela. El país sudamericano arrastra desde el año pasado el desabasto de productos de la canasta básica y medinas, que ha obligado a los venezolanos a tener que hurgar regularmente en la basura en busca de algunas migajas para comer, una práctica que se ha vuelto común en un país doblegado por la escasez y la hiperinflación. Pero ahora el hambre está llevando a cientos de

venezolanos a salir a las calles a saquear las tiendas, en donde en lo que va del año se han registrado cientos de casos de saqueo en 19 estados, según el Observatorio Venezolano de la Conflictividad Social, citado por el diario El Nuevo Herald. Los múltiples saqueos que se registran en distintos estados venezolanos han obligado a las autoridades a usar vehículos blindados de la Guardia Nacional para contener y arrestar a decenas de personas impulsadas por el hambre. En las tiendas se puede ver con frecuencia una muchedumbre a las puertas de varios establecimientos saliendo a la carrera con bultos de productos alimenticios y bebidas. En tanto, la organización defensora de derechos humanos Provea dijo que hasta el 12 de enero siete personas han muerto en situaciones vinculadas a la obtención de alimentos, entre ellos cuatro en el estado andino de Mérida, donde varias haciendas fueron asaltadas y sus reses sacrificadas por los saqueadores. Venezuela atraviesa desde hace meses una grave crisis económica y social caracterizada por la hiperinflación, la escasez de comida, medicamentos y otros productos básicos y los retrasos en la entrega de los alimentos subsidiados de los que dependen millones de venezolanos, destaca la alemana Deutsche Welle (www.notimex.gob.mx, Secc. Internacional, 14-01-2018)

Se registra temblor de magnitud 7.3 al sur de Perú

Un sismo de magnitud 7,3 se registró el domingo en el sur de Perú, informó el Servicio Geológico de Estados Unidos (USGS por sus siglas en inglés). Los organismos de seguridad peruanos y las radios no informaron de daños o posibles víctimas en un primer momento. El temblor se produjo a las 04:18 de la mañana (0918 GMT) y tuvo su epicentro en una zona del océano Pacífico 42 kilómetros al suroeste de la ciudad andina de Acari, a una profundidad de 12 kilómetros, según el USGS. El Centro de Advertencia de Tsunamis del Pacífico emitió más tarde una alerta de tsunami para tramos de las costas de Perú y Chile. Se registra temblor de magnitud 7.3 al sur de Perú El Centro de Advertencia de Tsunamis del Pacífico emitió una alerta para tramos de las costas de Perú y Chile. La agencia estadounidense alertó de la posibilidad de olas de 0,3 metros a un metro "por encima del nivel de la marea en algunas costas de Perú". También alertó de olas de menos de 0,3 metros para la costa chilena. Los sismos son frecuentes en Perú, ya que el país se encuentra en el Cinturón de Fuego del Pacífico (www.excelsior.com.mx, Secc. Global, Ap, 14-01-2018)

Cada día más personas sobreviven al cáncer, aunque sufren secuelas físicas y sociales

Aunque se desconoce el número de supervivientes de cáncer en el país, se estima que cada día son más; en el Instituto Nacional de Cancerología Incan, por ejemplo, tienen una tasa de 70 u 80 por ciento en algunas etapas clínicas, como en los tumores de mama, dijo la doctora Laura Suchil Bernal, jefa del Departamento de Vinculación y al frente del proyecto de supervivientes de cáncer de ese instituto. Sin embargo, los supervivientes se enfrentan a afecciones físicas, emocionales y sociales que impactan su calidad de vida y requieren ser atendidas. "El terminar el diagnóstico y no tener actividad tumoral no quiere decir que ha concluido ya todo el proceso de la enfermedad, sino que se ha caminado o se ha hecho parte de ese viaje", dijo. Con base en la información compartida por las 3 mil 500 personas inscritas en el registro de supervivientes de cáncer del Incan, la doctora expuso que entre 30 y 40 por ciento de los pacientes tienen alguna secuela física, que de alguna manera se refleja en su vida, con todo y que no sea incapacitante. Un alto porcentaje de ellos sufre

fatiga “y esto está de acuerdo con la literatura internacional, donde la pérdida de energía y cansancio en otras series, como en España y Estados Unidos es de 80 por ciento”. Otras afecciones relacionadas con la quimioterapia son la pérdida de memoria “que afecta a 30 por ciento de los sujetos que tenemos en el registro” y la neuropatía, “disminución de la sensibilidad que afecta alrededor de 20 por ciento de los enfermos” (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Jessica Xantomila, 14-01-2018)