



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 13 / 12 / 2018

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Roma busca conquistar un Premio Goya](#)

La multipremiada película Roma, de Alfonso Cuarón, continúa cosechando éxitos, esta vez con la nominación a Mejor Película Iberoamericana, en los Premios Goya. Compite con El Ángel, de Luis Ortega. La Noche de 12 años, de Álvaro Brechner y Los Perros, de Marcela Said. La cinta del realizador mexicano y ganadora del León de Oro en el Festival de Venecia, se perfila como favorita para ganar esta candidatura en los premios que otorga la Academia española de Cine, el próximo 2 de febrero. El filme --que hoy se proyectará en el Centro Cultural Los Pinos y en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**-- suma con esta nominación 40 postulaciones, entre éstos los Globos de Oro los Critics Choice Awards y los Premios Satellite. Con Roma Netflix podría ganar su primer Goya (La Razón, Secc. Contexto, Redacción, 13-12-2018)

#### [Se suman recintos culturales para exhibir Roma](#)

Antes de arribar a Netflix el próximo 14 de diciembre, Roma --la premiada y esperada película de Alfonso Cuarón-- integró más espacios culturales para que el público mexicano disfrute de su proyección, tanto en la capital --con el Complejo Cultural Los Pinos y el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**-- así como en diversas sedes alrededor del país. Con función al aire libre y cupo para tres mil la ex residencia oficial será espacio para la proyección del filme esta noche en punto de las 19:00 horas. El acceso al recinto iniciará desde las 17:30 horas por la puerta cuatro para exhibirse en el Jardín del Helipuerto Presidencial. La entrada será gratuita y de acuerdo con la Secretaría de Cultura podrán llevar recipientes para recibir ponche y palomitas, además de sugerir ir abrigados o con cobijas. También sin costo alguno se exhibirá hoy a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad organizada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, explicó que los pases dobles serán regalados a través de sus redes sociales (24Horas, Secc. Vida+, Redacción, 13-12-2018)

## Roma según Cuarón

Un viaje por la memoria. Todos los caminos llevan a Cuarón. Roma ha sido considerada una de las mejores películas del año y todo está listo para su estreno mañana en Netflix, pero hoy se podrá ver de manera gratuita en el Complejo Cultural Los Pinos y en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (El Sol de México, Secc. Gossip, Adolfo López, 13-12-2018)

## Por casualidad llegó a 'Roma'

Carlos, el hermano de Loreto Peralta, interpreta a Alfonso Cuarón en la cinta donde está debutando como actor. Aunque es hermano de Loreto Peralta --actriz de No se Aceptan Devoluciones-- jamás pensó en seguir sus pasos en el mundo de la actuación, pero un día unas personas fueron a hacer un casting a su colegio y por curiosidad acudió con sus amigos. En ese momento sólo le preguntaron su nombre, edad y fecha de nacimiento, a la semana acudió al primer callback, se aprendió unas líneas y las dijo frente a la cámara. Le siguieron tres sesiones más, tardaron un mes y medio en darle el papel, se lo quedó entre una selección de 40 niños. En el último callback conoció a Alfonso quien le platicó las características del personaje y el tipo de escenas en las que participaba. "Sólo había visto la película de Gravity y no sabía más de Cuarón, pero cuando lo conocí me pareció una persona muy interesante. Me dijo que teníamos facciones similares y que hasta hablábamos igual. Me recomendó que me comportara tal cual soy frente a las cámaras", dijo el niño de 12 años. Mañana se proyectará de manera gratuita en Los Pinos y en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (El Heraldillo de México, Secc. Ciclorama, Patricia Villanueva, 13-12-2018)

## Toussaint une su voz por las mujeres

Hay una gran cantidad de mujeres en este país que necesita una voz. Con esta idea en mente la cantante mexicana Cecilia Toussaint, busca que su arte sirva como vehículo a favor del empoderamiento femenino y la justicia. Con ese objetivo ofrecerá un concierto en el Zócalo capitalino este fin de semana, para alzar la voz a través de la música. **Voces de Mujeres** es el nombre del concierto que reunirá a intérpretes como Toussaint, Lila Downs, Ely Guerra, María Daniela y su Sonido Lasser, y el grupo Caña dulce y Caña brava. "Es importantísimo hablar sobre el tema de la no violencia, es algo que no podemos obviar. Que la gente sepa que tiene una voz y posibilidades de ayuda", comenta Toussaint en entrevista. La intérprete de La calle de la Soledad explica que la invitación llegó directamente de la oficina de Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la CDMX. Este es el inicio de una campaña en contra de la violencia de género. Es importante siempre formar parte de algo que está empezando, detalla. Espera apoyo a la cultura y aunque no tiene expectativas acerca del nuevo gobierno, sabe que los cambios que el país necesita también dependen del trabajo de los ciudadanos (El Universal, Secc. Espectáculos, Araceli García, 13-12-2018)

## Desplegado / Voces de Mujeres

**Voces de Mujeres.** Lila Downs, Ely Guerra, María Daniela y su Sonido Lasser, y el grupo Caña dulce y Caña Brava, 15 de diciembre, 16:00 Hrs, Zócalo de la Ciudad de México (Excelsior, Secc. Primera-Nacional, GCDMX, 13-12-2018)

## [Desplegado / Voces de Mujeres](#)

**Voces de Mujeres.** Lila Downs, Ely Guerra, María Daniela y su Sonido Lasser, y el grupo Caña dulce y Caña Brava, 15 de diciembre, 16:00 Hrs, Zócalo de la Ciudad de México (Másformás, Secc., Primera, GCDMX, 13-12-2018)

## [Impulsan turismo decembrino](#)

El Gobierno de la Ciudad de México presentó la campaña turística Diciembre me Gustó, a través de la que difundirá las actividades de la época navideña en la Capital. Carlos Mackinaly, secretario de Turismo, adelantó que en esta temporada habrá un abanico de eventos turísticos en la CDMX. Entre ellos 95 obras de teatro, 50 conciertos, 20 presentaciones de danza, 30 espectáculos para niños, 43 muestras y exposiciones que involucran a 180 museos. Esta vez, cuenta con atractivos novedosos como nuestro **Museo del Cabildo** recientemente inaugurado como el recinto de Los Pinos y los clásicos de temporada como la pista de hielo, dijo el Secretario. Para esta época esperan un millón 200 mil turistas en hoteles, de los cuales 930 mil son nacionales y una derrama económica de 8 mil 200 mdp. Según Mackinaly, el promedio de estadía de extranjeros en la Ciudad, es de tres noches y dos en el caso de visitantes. A su vez, José Merino quien encabeza la Agencia Digital de Innovación Pública, presentó el portal en Internet <https://cmdaddemexico.cd-mx.gob.mx/> para la difusión de las actividades. “Para nosotros, el turismo en la Ciudad es fundamental, no solamente por lo que significa que la Ciudad esté posicionada a nivel nacional e internacional como uno de los mejores destinos, sino porque el turismo es fundamental para crear empleos para el desarrollo económico y para potenciar la riqueza cultura de la Ciudad de México”, dijo la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 13-12-2018)

## [La exposición Somos todo aquello llega al Museo Archivo de la Fotografía](#)

Oscar Helguera, reportero: Casi cien años de historia de lo que actualmente es la Ciudad de México conforman la exhibición "Somos todo aquello", abierta al público en el **Museo Archivo de la Fotografía**. El proyecto está integrado por tres diferentes secciones distribuidas en todo el museo (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 12-12-2018, 19:23 hrs) [VIDEO](#)

## [Concluye temporada en el Teatro Sergio Magaña Ficticia obra que aborda el tema de la contaminación](#)

En la cima de la desesperanza, en un lugar remoto del Pacífico, una civilización fundó la ciudad de Ficticia sobre una montaña de basura. Poco a poco sus habitantes se han adaptado a todo y de la época de gloria de su civilización sólo quedan recuerdos, pero entonces el agua dulce se agota y los pobladores deberán tomar varias decisiones. La gente se adentrará en los lugares más tenebrosos, resolverá enigmas imposibles y será capaz de sacrificar a su propia población para poder conseguir agua y sobrevivir. Ficticia es una propuesta de la compañía Los Conjurados Teatro, quienes realizan una crítica social a la normalización de vida entre la basura industrial, visual y auditiva, entre otras. Asimismo el principal objetivo de la obra que se escenifica en el **Teatro Sergio Magaña del Sistema de Teatros de la Ciudad de México** es generar conciencia sobre esta contaminación ambiental a la que nos enfrentamos. Ficticia bajará el telón el próximo domingo 16 de diciembre a las 13:00 horas, en la colonia Santa María La Ribera, cerca del Metro San Cosme (El Día, Secc. Nacional, José Luis Ramírez Ibarra, 13-12-2018)

### [Alejandra Aguilar: Recomendaciones culturales](#)

Alejandra Aguilar, colaboradora: Estos son algunos eventos para disfrutar este fin de semana. \* Un evento típico de la época es el ballet de "El cascanueces" que se presenta año con año con diversas compañías y en variadas sedes. La compañía Ensamble de Danza Clásica del **Centro Cultural Ollin Yoliztli** ofrecerá este espectáculo navideño en el Teatro de la Ciudad. Jueves 13 y viernes 14 20:30 horas, sábado 15 a las 13:00 y 19:00 horas y domingo 16 a las 13:00 y 18:00 horas (Grupo Radio Centro, La Red, Jesús Martín Mendoza, 12-12-2018, 19:28 hrs) [AUDIO](#)

### [Boletos gratis para la obra There's no home like place en el Foro A Poco No](#)

Laura Barrera, conductora: Las primeras cinco personas que se comuniquen al correo podrán obtener una cortesía doble para asistir a la obra de teatro "There's no home like place", que se presenta en el **Foro A Poco No**; esto es el domingo 16 a las 6:00 de la tarde (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 12-12-2018, 19:23 hrs) [VIDEO](#)

### [Realizan concierto de música barroca en San Ildefonso](#)

Participa el flautista mexicano Horacio Franco (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 12-12-2018, 22.20 hrs)

### [Trazar una nueva CDMX](#)

Al fin la Ciudad de México tiene a su primera jefa de Gobierno electa, luego de que Rosario Robles ocupó el cargo de manera interina entre 1999 y 2000. Claudia Sheinbaum Pardo rindió protesta el pasado 5 de diciembre y desde su primer discurso delineó los ejes primordiales en los que basará su mandato. Como parte de su plan, Claudia Sheinbaum adelantó que se organizarán seis festivales y seis ferias, con el objetivo de posicionar a la CDMX como la capital cultural de América. Entre los eventos a realizarse enlistó el Festival Mujeres en Libertad a llevarse a cabo en marzo así como los proyectos Diálogos con la Ciencia, el Festival de Ritmos Mestizos Musicales y la Noche de Primavera, además de un encuentro de teatro y otro de danza. También anunció otros programas como el Carnaval de la Ciudad y Culturas Indígenas y la continuación de los festivales de cine documental y del **Día de Muertos**, así como la **Feria Internacional del Libro del Zócalo**. La Feria del Libro va a seguir teniendo su sede en el Zócalo, pero en las 16 explanadas de las alcaldías vamos a generar procesos de fomento a la lectura, dijo (Másformás, Secc. Primera, Redacción, 13-12-2018)

### [Cartelera / Top 7, Letras y Festivales](#)

Recordamos algunos de los eventos literarios y artísticos más importantes del año donde se dieron cita figuras de talla internacional que enriquecieron el panorama cultural. **\*\*FIL en el Zócalo de la Ciudad de México**. Edición 18. Peter Greenaway, Yan Moulier-Boutang y Joan Fontcuberta encabezaron el encuentro librero (Excélsior, Secc. Expresiones, s/a, 13-12-2018)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## [El Dato / Carmina Burana en los pinos](#)

La Orquesta Escuela Carlos Chávez y su grupo coral de 150 voces ofrecerán Carmina Burana 16 de diciembre a las 16:00 horas en el Centro Cultural los Pinos (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, s/a, 13-12-2018)

## [La Academia de Artes presenta la exposición Artes Escénicas: Teatro, música y danza](#)

Irma Gallo, reportera: ¿Cuál es la relación entre el teatro y la danza, por ejemplo? ¿Qué conexiones se pueden encontrar entre la música y la escena? La Academia de Artes presenta una muestra que pretende demostrar que las artes escénicas se alimentan una de otra. La exposición Artes Escénicas: Teatro, música y danza estará abierto al público hasta fines de enero en el lobby del Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 12-12-2018, 19:34 hrs)

### [VIDEO](#)

## [Kenia López: Senado busca acuerdo para que se supere en 35 por ciento el presupuesto para cultura](#)

Eduardo Ruiz Healy (ERH), conductor: A ver Kenia, el presupuesto de cultura, como que nadie sabe bien a bien que va a pasar, creo que ni la secretaria de Cultura, la señor Frausto sabe que va a pasar, está tan ocupada pensando qué va a hacer, con Los Pinos que tal vez no se ha preocupado de esto. No sé, no he hablado con ella, ya hablaremos. Kenia López (KL), colaboradora: Déjame decirte, Eduardo. ERH: Aclaremos que, tú fuiste secretaria de la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados hace tres legislaturas. KL: Exactamente. ERH: Bien. KL: Déjame decirte, Eduardo, que a mi sí me parece importante que abordemos este tema porque estamos a días de que se envíe el presupuesto, el proyecto de Presupuesto de Egresos y después la... digamos, esa es la propuesta del Ejecutivo y después la Cámara de Diputados habrá de resolver que sólo es la facultad de la Cámara de Diputados no del Senado (Grupo Fórmula, Eduardo Ruiz Healy, 12-12-2018, 16:31 hrs) [AUDIO](#)

## [Se lava las manos](#)

El diputado Sergio Mayer literalmente se lava las manos y deja la responsabilidad de recuperar algo para el presupuesto de cultura de 2019 en el Ejecutivo federal. Lo que ellos entiendan o interpreten ya no me corresponde a mí yo tengo que dar a conocer mi idea mi concepto mi trabajo y hacerles ver la importancia. Si no lo ven o si ellos deciden que hay otras prioridades eso es un tema que ya no depende de mí advierte el presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados (Excelsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 13-12-2018)

## [Peligran 5,000 proyectos culturales](#)

Están en peligro 5 000 proyectos culturales en México, si el gobierno federal no autoriza 1 500 millones de pesos destinados al Programa Anual de Estímulos a las Manifestaciones Culturales y del Patrimonio 2019. Es un llamado desesperado a la autoridad para que no se atrean a tocar los recursos del Programa Anual de Estímulos a las Manifestaciones Culturales y del Patrimonio 2019 porque sería un gran error del Ejecutivo sería lastimar uno de los pilares de lo que ellos llaman la cuarta transformación. Abril Alcalá Padilla,

secretaria de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados. Asegura que la mayor preocupación es que desaparezca el estímulo (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 13-12-2018)

### [Va Frausto a Palacio Nacional](#)

El presidente Andrés Manuel López Obrador recibió ayer a la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero en Palacio Nacional, donde sostuvieron una reunión privada. Asistió acompañada de Natalia Toledo subsecretaría de Diversidad Cultural y del guionista y productor cinematográfico, Edgar San Juan subsecretario de Desarrollo Cultural. Cabe señalar que hasta el momento la funcionaria no ha detallado su plan de trabajo ni ha explicado los pormenores de la mudanza de la SC a Tlaxcala (Excélsior, Secc. Expresiones, s/a, 13-12-2018)

### ['No me van a sacar ni galletas'](#)

Funcionarios de la Secretaría de Cultura y el escritor Paco Ignacio Taibo II se reunieron ayer con el Presidente Andrés Manuel López Obrador para reportar avances y discutir proyectos conjuntos Ninguno quiso abundar sobre lo abordado. “No me van a sacar ni galletas” zanjó”. No voy a hacer comentarios de nada. Dentro de muy poco tiempo vamos a estar hablando en positivo de programas y proyectos (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales, 13-12-2018)

### [Incierto, el destino de 33 obras pictóricas que estaban en Los Pinos](#)

Los pintores Francisco Toledo, Sergio Hernández e Irma Palacios (autora del cuadro Huellas del camino) solicitaron a la titular de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto, les informe sobre la ubicación y estado de las obras que crearon en 1993 por encargo del entonces presidente, Carlos Salinas para formar lo que se llamó Colección de pintura de la residencia presidencial Los Pinos. Carlos Salinas de Gortari encargó esa colección en 1993 (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega / Merry MacMasters 13-12-2018)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Libros en la Alameda](#)

La Brigada Para Leer en Libertad de Paco Ignacio Taibo II y su señora Paloma Saiz, lleva nueve años organizando una Feria del Libro en la Alameda Central. Ésta, modesta en tamaño, es grande en aspiraciones y alcances de difusión cultural. Este año no pudo tener lugar en su ubicación acostumbrada por un problema político. El espacio destinado a la Feria está ocupado por un grupo de vendedores ambulantes encabezados por Diana Sánchez Barrios. De acuerdo con información de la nota de Violeta Cordero publicada aquí en ContraRéplica, los ambulantes en la Alameda tenían permiso para establecer su tianguis de productos indígenas hasta el viernes 30 de noviembre, pero tramitaron un amparo y se van a quedar ahí hasta enero. Resultaba natural que la nueva administración de Claudia Sheinbaum --recién llegada-- no hubiera tenido oportunidad de recibirlos y atenderlos inmediatamente. La solución que decidió darle el Gobierno de la Ciudad de México, fue reacomodar la Feria del Libro en Reforma --entre el Ángel de la Independencia y la Palma del lado de la colonia Juárez-- desde el 11 hasta el 23 de diciembre. Las actividades programadas y presentaciones de libro sí van a efectuarse pero en fecha y lugar distintos (ContraRéplica, Secc. Nación, Raudel Ávila, 13-12-2018)

## [Columna Balas Perdidas](#)

\*\* Pueblos originarios. Hoy por la tarde el Consejo de los Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México conmemorará 11 años de la creación de ese organismo y fijarán un posicionamiento de la llamada Cuarta Transformación, después de que el propio presidente Andrés Manuel López Obrador los reconoció en la ceremonia a la que asistió, después de su toma de protesta en el Congreso. En la que destacarán los conflictos por la posesión del territorio, las inmobiliarias, megaproyectos, propiedad intelectual, patrimonio cultural e histórico, así como la exigencia al reconocimiento de las etnias propias de la Ciudad de México. Será su presidenta Fabiola Poblano quien encabece el discurso ante consejeros de los 143 pueblos y 58 barrios así como especialistas y académicos (Excélsior, Secc. Comunidad, El Santo, 13-12-2018)

## [Homenaje wagneriano a González de León](#)

No se escatimó en tiempo para rendir homenaje a Teodoro González de León. Fue una oportunidad para compartir las experiencias más personales alrededor de la figura de uno de los hombres que han construido más símbolos para la Ciudad de México, de cómo solía desbordarse por el asombro y lo tanto que le distinguía la vehemencia como un don. Fue un programa coordinado desde El Colegio Nacional por Juan Villoro y Javier Garciadiego. Primero se proyectó el documental Teodoro, en concreto con el que Emilio Maillé acompañó al arquitecto mexicano, unos meses antes de su partida, por un recorrido por algunas de sus edificaciones emblemáticas: el edificio del Infonavit, el Museo Tamayo, la Embajada de México en Berlín, el Museo Universitario de Arte Contemporáneo, así como por las ciudades que tanto le cautivaron: Nueva York, París y Marsella. Más tarde, ante una sala llena, conforme a los protocolos de El Colegio Nacional, se develó el retrato realizado por el artista plástico Roberto Rébora. La responsable de develar la pieza fue la propia viuda del homenajeado, Eugenia Sarre, acompañada por su familia (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Ricardo Quiroga, 13-12-2018)

## [Libros. México ya es el mercado más importante para AL](#)

México es el mercado más importante para el libro en América Latina, sobre todo durante los últimos años, con los problemas económicos que han tenido en Argentina Y sibienallá "son más lectores, porque el tamaño de su mercado es muy parecido al mexicano aun cuando son muchos menos habitantes, el mercado más rentable, más importante, más fuerte, en el que se venden más ejemplares, es el mexicano". Así lo refiere en entrevista Ricardo Cayuela, director editorial de Penguin Random House (PRH) México. El editor mexicano señaló que el primer semestre de 2018 resultó un tanto complicado. "La hipótesis que tenemos es que se generó una suerte de contención en el mercado por las elecciones, sobre todo porque la gente hablaba solo del proceso. Por eso en el primer semestre del año a nuestros libros políticos les fue tan bien". Prácticamente ya tienen cerrado su programa editorial para 2019, donde destaca la llegada al grupo editorial del conjunto de la obra de Elena Garro, a través de Los recuerdos del porvenir, pero también de otras apuestas que se ganaron su lugar en 2017-2018 y se pretende su consolidación para el próximo año. (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo, 13-12-2018)

## [Un maratón literario para leer a más mujeres](#)

Oficialmente empezó el Maratón Guadalupe Reinas. A partir de este 12 de diciembre y hasta el próximo 6 de enero del 2019 se le vará a cabo el reto de leer más libros escritos

por mujeres; autoras de obras de teatro, poetisas, periodistas, narradoras y los libros preferidos de artistas nacionales y extranjeras. Esta iniciativa de lectura colectiva, que se repetirá por segundo año consecutivo mediante el uso de redes sociales y dinámicas diarias, tiene el objetivo de dar a conocer una mayor cantidad de títulos literarios escritos por mujeres al público en general. "Entre la comunidad de booktubers preguntamos cuántos títulos de mujeres tenían en el librero, la respuesta fue que sólo tenían en promedio dos libros escritos por mujeres. Por eso nos organizamos en colectivo. "Libros B4 Tipos nació hace tres años y éste es el segundo año que se realiza el maratón de lectura feminista", dijo la organizadora de Guadalupe Reinas, Lili Arévalo, en entrevista exclusiva para El Economista. La meta de este maratón es leer 10 libros con las consignas que Libros B4 Tipos estarán publicando en sus redes sociales, algunas de las que ya han adelantado son: leer un libro de una autora de tu país de origen, leer a una autora de algún país que quieras visitar, leer una autobiografía, leer a alguna de las ganadoras del Premio Nobel de Literatura o el libro favorito de una mujer que admiras. "La última consigna en especial nos ha gustado mucho, porque en redes sociales se ha hecho una comunidad en la que muchas chicas les están preguntando a sus actrices, cantantes y escritoras favoritas cuál es su libro preferido para leerlo", nos cuenta Lili sobre la dinámica de la convocatoria (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Samanta Nolasco, 13-12-2018)

### **Dialogo 10 artistas con Picasso estela infinita**

Como si se tratara de un ejercicio si analítico que pone a prueba la vigencia s del pintor español, el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario recibió la muestra itinerante Picasso. Estela infinita, que acompañada por la obra de diez artistas nacionales y extranjeros o reflexiona acerca de las bases estéticas ¡que decantaron en el arte contemporáneo. Una serie de 26 aguatinas con referencia al universo de la tauromaquia, que el malagueño realizó para ilustrar el libro La tauromaquia o arte de torear, escrito por José Delgado, alias Pepe Hillo, convive con piezas de los artistas Héctor M. Flores, originario del municipio de Tlalmanalco (ContraRéplica, Secc. Entorno, s/a 13-12-2018)

### **El Museo Memoria y Tolerancia abre sus puertas a la exposición "Así Soy. Personas con discapacidad"**

El Museo Memoria y Tolerancia abre sus puertas a la exposición "Así Soy. Personas con discapacidad" El Museo Memoria y Tolerancia presenta la exposición temporal titulada "Así Soy", dedicada a personas con discapacidad. Misma que es incluyente ya que incorpora en sus recorrido cederarios en Braille, debilidad visual y macrotipo, cederario en lectura fácil piloteado con 60 personas con discapacidad intelectual, audios y lenguaje de señas con uno de los 40 traductores certificados en México, diseñada bajo las normativas de accesibilidad para recibir a visitantes PCD. Dicha muestra surge con el objeto de transmitir al visitante que la discapacidad es el resultado de la interacción entre la condición de una persona y los obstáculos que limitan su participación en varios ámbitos y propone empatizar con la realidad que viven estas personas, visibilizar la discriminación de la cual son objeto y promover una cultura de inclusión y respeto hacia uno de los sectores más vulnerados, de acuerdo con el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED), instancia que también colaboró en la revisión de los contenidos informativos de esta exposición, las personas con discapacidad enfrentan prejuicios y estigmas que los colocan en situaciones de mayor desventaja (El Día, Secc. Nacional, s/a 13-12-2018)

### [La cultura en la cuarta transformación](#)

La nueva administración llega con la promesa de que la cultura nunca más volverá a ser secundaria pero dejando a los especialistas aparte realmente nunca lo ha sido. Concluyentes terminantes y tonantes cuando hablan o actúan como si acabaran de nacer al mundo político y no tuvieran pasado, ni siquiera por caídas del sistema represiones corrupciones y por trampas en las que se mostraron expertos pero hoy se benefician con la amnesia cada cual mejor que los otros y que su fina estampa de antes fulguran puros transforma dos transfigurados y sus auras nos deslumbran y el milagro de lo que hoy son nos arroba Diríamos que estamos ante múltiples epifanías (Milenio, Secc. Campus Milenio, Juan domingo Arguelles, 13-12-2018)

### [Presenta Sheinbaum Pardo portal turístico de la metrópoli](#)

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México Claudia Sheinbaum Pardo presentó ayer el nuevo Portal Turístico de la metrópoli para anticipar tu visita y descubrir los recintos culturales o de entretenimiento que más llame la atención a los visitantes. Sheinbaum Pardo, presentó a Paola Félix Díaz, como directora General del Fondo Mixto de Promoción Turística de la Ciudad, es una mujer honesta preparada y muy profesional (El Día, Secc. Nacional, Leonardo Juárez, 13-12-2018)

## **OCHO COLUMNAS**

### [Sepulta AMLO la reforma educativa y plantea nueva ruta](#)

La iniciativa del presidente Andrés Manuel López Obrador para derogar la reforma educativa cambia los conceptos básicos del artículo tercero constitucional al indicar que la educación en México debe ser "universal, gratuita, laica, obligatoria, democrática, integral, equitativa y de excelencia". (La Jornada, Secc. Primera, Alma E. Muñoz / Laura Poy, 13-12-2018)

### [Acusan golpe a autonomía](#)

La nueva propuesta de reforma educativa, firmada ayer por el Presidente Andrés Manuel López Obrador, es un golpe a los organismos autónomos, acusaron los integrantes del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (Reforma, Secc. Primera Isabella González, 13-12-2018)

### [Ministros dicen no a oferta de Morena sobre baja salarial](#)

Los ministros de la Suprema Corte de Justicia de la Nación rechazaron la oferta de Morena de ajustar sus sueldos de acuerdo con el año de su ingreso, al asegurar que no pueden permitir que haya juzgadores de primera y de segunda (El Universal, Secc. Primera, Diana Lastiri / Horacio Jiménez / Alberto Morales, 13-12-2018)

### [Poderes paran pleito por sueldos](#)

La disputa entre Poder Legislativo y Judicial por los salarios de juzgadores llegó a su fin. Mario Delgado, líder de los - diputados de Morena, dijo que para fijar los salarios de funcionarios en 2019 prevalecerá el artículo 94 constitucional: no se disminuirán las percepciones a los impartidores de justicia durante su encargo (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Tania Rosas y Vanessa Alemán, 13-12-2018)

### **Sentencia AMLO la primera de las tres reformas clave de Peña**

Primer paso. Compromiso cumplido dijo López Obrador tras firmar en Palacio Nacional la iniciativa con la que pretende modificar la estrategia educativa del país (Milenio, Secc. Política, Alma Wong, 13-12-2018)

### **Firma AMLO iniciativa que cancela actual evaluación a docentes**

La iniciativa de reforma educativa, enviada ayer por el Presidente Andrés Manuel López Obrador a la Cámara de Diputados, suspende todas las evaluaciones docentes y propone que la SEP sea la encargada de nombrar a los consejeros del Centro Nacional para la Revalorización del Magisterio y la Mejora Continua de la Educación, organismo que sustituye al Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (La Razón, Secc. Primera, Elizabeth Osorio, 13-12-2018)

### **En 50 segundos, adiós a la reforma educativa**

Cincuenta segundos le llevó al presidente Andrés Manuel López Obrador aflojar un clip, ordenar un fajo de hojas y estampar dos rúbricas, para abrogar la reforma educativa de Enrique Peña Nieto (La Crónica, Secc. Ciudad, Daniel Blancas Madrigal, 13-12-2018)

### **Inversionistas dan otro golpe a SHCP**

Aseguran que otra vez no fueron consultados por Hacienda antes de emitir segunda oferta El grupo de tenedores de bonos, que representa más de 50 por ciento de los seis mil millones de dólares emitidos por el Fideicomiso del Aeropuerto de la Ciudad de México (MexCAT), volvieron a rechazar la oferta del gobierno (El Sol de México, Secc. Primera, Mario Alavéz / Enrique Hernández, 13-12-2018)

### **Cancelan reforma educativa**

Andrés Manuel López Obrador firmó ayer su propuesta de Reforma Educativa, misma que presentó durante su conferencia de prensa matutina, acompañado del titular de la SEP, Esteban Moctezuma, y que envió al Congreso para su aprobación (El Herald de México, Secc. El País, Francisco Nieto, 13-12-2018)



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 13 / 12 / 2018

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

#### "Roma" será proyectada en el Teatro Esperanza Iris

El Gobierno de la Ciudad de México, a través de Secretaría de Cultura capitalina, en colaboración con la producción de Roma, proyectará la película del cineasta mexicano, Alfonso Cuarón en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el jueves 13 de diciembre, a las 20:30 horas. En conferencia de prensa, el titular de la Secretaría de Cultura local, **Alfonso Suárez del Real** explicó que dicha proyección tuvo un costo total de 80 mil pesos debido a la tecnología especial que se tuvo que adquirir, y descartó algún pago por derechos (wradio.com.mx, Secc. Entretenimiento, Redacción, 12-12-2018)

#### Realizará la Ciudad de México función especial de Roma

En rueda de prensa conjunta encabezada por la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, el secretario de Cultura capitalino, **José Alfonso Suárez del Real**, anunció que en colaboración con Capital 21 y la producción de Roma, proyectarán la película del cineasta mexicano Alfonso Cuarón en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el jueves 13 de diciembre, a las 20:30 horas. La función especial se realizará "para impulsar el derecho a la memoria como una responsabilidad que genere conciencia sobre derechos humanos, migración e inclusión", explicó el funcionario en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, donde también participó la Secretaria de Desarrollo Urbano y Vivienda, Ileana Villalobos Estrada. Comentó que la proyección en el emblemático recinto de Donceles será una de las más nutridas de la capital en espacio cerrado y para que más ciudadanos vean de manera gratuita el largometraje que representará a México en los Premios Oscar, agregó que están en pláticas con Alfonso Cuarón para que sea exhibido en las Fábricas de Artes y Oficios, FAROS. En otros temas, felicitó a la ciudadanía por respetar las nochebuenas del Jardín Cósmico Floral en el Zócalo capitalino, que ya fue retirado con motivo del concierto Voces de Mujeres, a realizarse el sábado 15 de diciembre, a partir de las 16:00 horas. Asimismo, reportó que ya está abierta al público en

el patio sur del Antiguo Palacio del Ayuntamiento la exposición El imaginario de la ciudad desde el Cabildo, en un horario de lunes a viernes de 10:00 a 17:00 horas, sábados y domingos hasta las 19:00 horas (www.mex4you.net, Secc. Noticias, 12-12-2018)

### [Roma se proyectará en el Teatro Esperanza Iris, ¡GRATIS!](#)

La película de Alfonso Cuarón se proyectará gratis para más de mil personas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, este jueves 13 de diciembre a las 20 horas. El secretario de Cultura de Ciudad de México, **Alfonso Suárez del Real**; informó que la proyección especial de ROMA se hará porque la película es considerada "un poema en un México convulso". Durante su conferencia de prensa, el funcionario estuvo acompañado por la nueva jefa de gobierno Claudia Sheinbaum. Cabe recordar que el debate de ROMA por su exhibición en salas comerciales antes de su estreno en Netflix; parece tener a su favor a la nueva administración, ya que también se proyectará en el Centro Cultural de Los Pinos este jueves (www.dondeir.com, Secc. Somos CDMX, Angélica Medina, 13-12-2018)

### [La Secretaría de Cultura de la CDMX espera autorización para iniciar levantamiento de bienes de Octavio Paz](#)

Manuel Chávez, conductor: La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México espera la autorización de un juzgado para comenzar el proceso de levantamiento de los bienes muebles del poeta Octavio Paz. Verónica Romero, reportera: El inventario de los bienes muebles en las propiedades del poeta y ensayista Octavio Paz, iniciará una vez que se tenga la autorización del juzgado, con ello iniciaría el proceso de levantamiento de aquellos bienes, así lo aseguró el secretario de Cultura de la Ciudad de México, **Alfonso Suárez del Real**. "Uno de los juzgados de lo civil ya se declaró incompetente y transfirió todo a un solo juzgado, ya se está atendiendo todo en un solo juzgado, estamos esperando a que nos notifique cuándo se va a dar inicio o arranque al proceso de levantamiento de los bienes muebles en las propiedades, y a partir ya de eso, seguirán los procesos". Agregó que en cuanto inicie el proceso, éste será en completa armonía entre la Secretaría de Cultura federal y local, cabe recordar que el Gobierno federal emitió hace unas semanas la declaratoria como monumento artístico para el acervo de Octavio Paz, luego de que Marie-Joe Paz, viuda y heredera dejó intestado y al no haber herederos, los bienes muebles fueron reclamados por la Ciudad de México y pasan a ser patrimonio del DIF. Agregó que el inventario no será de forma tan rápida (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 13-12-2018, 09:04 Hrs) [AUDIO](#)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### [La agenda del día](#)

Katia Islas, conductora: \*\*Este jueves se proyectará por primera vez en el **teatro Esperanza Iris** y en el complejo cultural Los Pinos en la Ciudad de México la película Roma de Alfonso Cuarón. La proyección en Los Pinos iniciará a las 19:00, mientras que en el teatro será a las 8:30 de la noche (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 13-12-2018, 06:56 Hrs) [AUDIO](#)

### [Roma, favorita para el Premio Goya como Mejor Película Iberoamericana](#)

La multipremiada cinta Roma, que se encuentra en estos días en cartelera en algunos cines y cineclubs del país, ahora fue nominada a Mejor Película Iberoamericana en los 33° Premios Goya. Apenas el día de ayer, la Secretaría de Cultura capitalina dio a

conocer que *Roma* se proyectará de manera gratuita y por única ocasión en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, mediante entradas previamente solicitadas en redes sociales, pues el cupo es para mil personas; misma fecha a partir de la cual se podrá ver también en el recién inaugurado Complejo Cultural Los Pinos, cuya entrada libre será para tres mil personas y con acceso a partir de las 17:30 horas, por la Puerta 4 de la ex/residencia presidencial ([www.proceso.com.mx](http://www.proceso.com.mx), Secc. Cultura y Espectáculos, Niza Rivera, 12-12-2018)

### [Se lanza el Segundo Premio de Crítica Teatral Olga Harmony como una celebración a la vida y obra de la decana del ejercicio analítico en las artes escénicas](#)

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través de la Coordinación del Sistema de Teatros, lanza el Segundo Premio de Crítica Teatral Olga Harmony para reafirmar la necesidad de fomentar el ejercicio crítico y su relación con las artes escénicas, así como rendir homenaje a Olga Harmony Baillet (1928-2018), indispensable figura del periodismo cultural y el teatro, quien fue una crítica meticulosa, rigurosa e intachable. Después de la positiva recepción de la primera emisión del galardón, se plantea fortalecer el reconocimiento en la comunidad artística y el público en general; además, a casi un mes de que falleció Olga Harmony (11 de noviembre de 2018) es categórico honrar su vida y obra con la consolidación del Premio de Crítica Teatral que lleva su nombre. Para Olga Harmony era importante hacer un Premio de Crítica Teatral, “para que se animen los jóvenes a hacer crítica, para que den más espacios en los medios... para que nos den más espacio a los críticos y para que no se confunda con el reportero, porque son dos partes importantes, pero cada una tiene su propio camino”, afirmaba la maestra. En julio de 2017, se dio a conocer la primera edición del reconocimiento, que ganaron Iliana Muñoz y Ricardo Macías en las categorías A y B, respectivamente. Se contó con un jurado que estuvo integrado por Alegría Martínez, Miguel Ángel Quemain y Juan Hernández. El premio fue entregado en abril de 2018 en la casa de Lucila Rousette Harmony, hija de la maestra, donde vivían juntas. Visite la página electrónica [www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx](http://www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx), Teatros CDMX, escenarios que transforman ([www.mex4you.net](http://www.mex4you.net), Secc. Libros, 11-12-2018)

### [Orquesta Sinfónica Ollin Yoliztli ofrecerá concierto navideño](#)

Edgar Estrada, reportero: La **Orquesta Sinfónica Ollin Yoliztli** va a ofrecer un concierto navideño como parte de las actividades decembrinas de la capital, bajo la batuta de su director artístico el maestro Rodrigo Elorduy. Se presentará este 15 de diciembre en la **Sala Herminio Novello, del Centro Cultural Ollin Yoliztli**, con entrada libre (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 13-12-2018, 10:31 Hrs) [AUDIO](#)

### [Concierto navideño con la Orquesta Sinfónica Juvenil Ollin Yoliztli.](#)

La **Orquesta Sinfónica Juvenil Ollin Yoliztli** ofrecerá un concierto navideño como parte de las actividades decembrinas de la capital. Con la batuta de su director artístico, el maestro Rodrigo Elorduy, se presentará el sábado 15, a las 13:00 horas en la Sala Hermilo Novello del **Centro Cultural Ollin Yoliztli, CCOY**. En el primer segmento del programa, los músicos interpretarán la obertura La flauta mágica, de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), y el Concierto para Corno No.1, de Richard Strauss (1864-1949), que tendrá como solista a Armando Lavariega Llaguno. En la segunda parte del concierto, el público podrá disfrutar de la suite The Inn Of Sixth Happiness, de Malcolm Arnold (1921-2006), y de la suite One The Many Moods of Christmas, compuesta por Robert Shaw (1927-1978) y Robert Russell Bennett (1894-1981). La Sala Hermilo Novello del CCOY

está ubicada en Periférico Sur 5141, colonia Isidro Fabela, Tlalpan. La entrada al concierto es libre ([www.mex4you.net](http://www.mex4you.net), Secc. Música, 12-12-2018)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **[Ayer se presentó el catálogo de la muestra Los Fridos, una génesis permanente](#)**

Manuel Chávez (MC), conductor: Resultado de la exposición Los Fridos una Génesis Permanente, organizada por la Coordinación Nacional de Artes Visuales del INBA , se editó el catálogo correspondiente a dicha muestra, el cual fue presentado ayer en el Museo Mural Diego Rivera. En la presentación participaron Javier Roque Vázquez Juárez, curador de la muestra; Guillermina Guadarrama, investigadora del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas, y Luis Rius Caso, director del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, y encargado del Museo Mural Diego Rivera. Angélica Cortés, conductora: Durante su intervención, Javier Roque Vázquez Juárez mencionó que la última exposición que se presentó de Los Fridos, grupo conformado por Arturo Estrada, Arturo García Bustos, Guillermo Monroy y Fanny Rabel, fue hace 20 años, por lo que ahora es buen momento para retomar el tema e indagar en lo sucedido en estas últimas décadas. El curador de la muestra explicó que Los Fridos es un grupo conformado por cuatro de los artistas que formó Frida Kahlo cuando fue maestra en la Escuela de Pintura y Escultura. MC: El catálogo, al igual que la exposición, es una obra que plantea una visión actualizada de la producción plástica de los cuatro artistas (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 13-12-2018, 10:16 Hrs)

**[AUDIO](#)**

### **[Francisco Serrano: Nueva temporada de El Cascanueces](#)**

En entrevista vía telefónica, Francisco Serrano, director de operaciones del Auditorio Nacional habló sobre el inicio de la nueva temporada de El Cascanueces. Dijo que es un gran honor recibir El Cascanueces con una nueva producción estrenada el año pasado a cargo del maestro Sergio Villegas, mencionó que también hay cambios en la coreografía que el año pasado la entonces directora de la Compañía Nacional de Danza, Martha Alicia diseñó. Señaló que se cuenta con la participación de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea del INBA, Academia de la Danza Mexicana, bailarines de la Compañía Nacional de Danza, así como que el maestro \*\*\*, titular de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes es el encargado de la dirección orquestal. Finalmente mencionó que el vestíbulo del Auditorio Nacional estará ambientado con la temática de El Cascanueces para que los asistentes puedan fotografiarse en él (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 13-12-2018, 09:57 Hrs) **[AUDIO](#)**

### **[Garantizada calidad de imagen y sonido de “Roma” en Los Pinos](#)**

La película “Roma”, del director mexicano Alfonso Cuarón, se exhibirá de manera gratuita este jueves 13 de septiembre en el espacio que durante años fuera el helipuerto presidencial de la Residencia Oficial de Los Pinos, convertida ahora en el Complejo Cultural Los Pinos. Antonio Martínez, director de Comunicación Social de la Secretaría de Cultura federal, enlace de vocero de comunicación y vocero de la dependencia, informó en entrevista con Notimex que el público podrá ingresar al lugar a partir de las 17:00 horas, mientras que la proyección del filme iniciará a las 19:00. El funcionario comentó que se colocarán petates para que los asistentes se sienten o acuesten, se pongan cómodos y si el frío cala hasta se acurruquen. Cada quien deberá llevar su cobija o cualquier otro textil propio para protegerse de las bajas temperaturas, pues de acuerdo

con el pronóstico del tiempo a la hora de la proyección el descenso del termómetro será sumamente notorio. Martínez Velázquez subrayó que Los Pinos es un espacio ciento por ciento libre de toda clase de basura, por lo que exhortó a los asistentes a llevar recipientes de plástico, peltre o algún otro material para recibir las palomitas y el ponche que se les ofrecerá de manera gratuita. "Por requerimientos propios de Protección Civil se aconseja no llevar recipientes de vidrio. Preferentemente Tupperware, pues son de plástico y hay para bebidas calientes y recipientes para dulces y golosinas, como palomitas de maíz", explicó. Detalló que se instalará una pantalla gigante para que las tres mil personas que cómodamente caben en ese espacio del Complejo Cultural Los Pinos tengan una experiencia inolvidable. "El acceso es conforme llegue la gente, y conforme al espíritu de la Cuarta Transformación, no habrá listas, registros previos ni invitados VIP", dejó claro (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos C., 12-12-2018, 19:41 hrs)

### [Escuela de Artesanías organiza posada para festejar época decembrina](#)

La Escuela de Artesanías del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) invitó a capitalinos y turistas a su tradicional posada, que se realizará este viernes de 11:00 a 21:00 horas. Los asistentes podrán degustar antojitos mexicanos y participar en la votación del concurso de piñatas elaboradas por maestros y alumnos de la institución. Además, estará abierta al público la exposición "Nacimientos y Guadalupanas", que consta de 27 piezas elaboradas en técnicas y materiales como cerámica, ebanistería, esmaltes, estampado joyería, orfebrería, metales, textiles y vitrales. La Escuela de Artesanías está ubicada en Xocongo 138, en la colonia Tránsito de la alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 13-12-2018)

### [Continúa la mudanza de la Secretaría de Cultura a Tlaxcala](#)

Carlos Castellanos, conductor: Avanza la mudanza de la Secretaria de Cultura hacia el estado de Tlaxcala, como parte de lo que ofreció el actual Presidente: la desconcentración de algunas secretarías. Gerardo Horta, reportero: El edificio que albergará a la Secretaría de Cultura del Gobierno federal ya comenzó a tener movimiento, que advierte un avance en los trabajos que permitan concretar en próximos días la llegada de esa dependencia. Recientemente, personal de mantenimiento de ese edificio comenzó a desocupar espacio en 21 salones de la segunda planta del Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, los cuales serán ocupados por personal de la Secretaria a cargo de Alejandra Frausto Guerrero. Ahí mismo se realizaban algunas actividades relacionadas con la enseñanza de música, arte y otras disciplinas relacionadas con la cultura tlaxcalteca que no se verán afectadas por la llegada de la dependencia del Gobierno federal. Algunos trabajadores consultados en el edificio suponen que será a partir de enero de 2019 cuando ya despache en forma la Secretaría de Cultura. El edificio que la albergará fue construido en 1939 y su estilo es neocolonial, además, es uno de los más representativos de la ya de por sí vistosa Ciudad de Tlaxcala (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 13-12-2018, 11:49 Hrs)

[AUDIO](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Gobierno capitalino presentó su Portal turístico](#)

Natalia Estrada, reportera: El gobierno capitalino presentó el Portal Turístico de la capital del país y de la campaña "Diciembre me Gusta". Carlos Mackinlay, secretario de Turismo capitalino, dijo que en esta época se espera una derrama económica de

aproximadamente ocho mil 200 millones de pesos, cifra que representa 3 por ciento más respecto a la reportada el año pasado. Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno, señaló que de lo que se trata es ir posicionando a la capital a nivel internacional como destino turístico. Señalaron que con este nuevo portal se podrá incrementar el número de turistas en la capital que cuenta con más de 50 conciertos, 90 obras de teatro, además de sus 180 museos (NRM Comunicaciones, Amanece en Enfoque, Martín Carmona, 13-12-2018, 06:44 Hrs) [AUDIO](#)

### **[Claudia Sheinbaum presenta portal turístico de CDMX](#)**

Reportero: Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno capitalino, presentó el portal turístico de la Ciudad de México y la campaña "Diciembre me gustó...", con lo cual buscaran atraer a más visitantes a la Metrópoli. Destacó que el turismo es una parte fundamental de la capital del país, por la oportunidad que ofrece para potenciar la riqueza cultural de la ciudad y la creación de empleos TV Azteca, Hechos nocturno, Javier Alatorre, 12-13-2018, 23:15 Hrs) [VIDEO](#)

### **[Llega exposición itinerante de Picasso al Centro Cultural Mexiquense Bicentenario](#)**

Carlos González, conductor: Llega al Centro Cultural Mexiquense Bicentenario la exposición itinerante Picasso, la Estela Infinita. Miguel Ángel González, reportero: El arte de uno de los genios más reconocidos del siglo XX llega al Estado de México. La exposición, que incluye 26 obras originales del artista español, ya se encuentra abierta al público en el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario de Texcoco, donde permanecerá hasta marzo del 2019. Insert de Marcela González Salas, secretaria de Cultura del Estado de México: "Es una exposición de uno de los más grandes pintores que ha dado la Humanidad y tenemos parte de su obra que son aguafuertes de las corridas de toros". Insert de Priscila Ramírez Alonso, museógrafa del Centro Cultural Mexiquense Bicentenario: "Fue su etapa final, en la cual buscaba dibujar como un niño: ya sin tantas técnicas, sin tanta rigidez, entonces ya era un trazo muy libre". Reportero: La muestra es complementada por obras de nueve de los artistas contemporáneos más destacados de España inspiradas en el arte del pintor malagueño como la intitulada Aquí murió Picasso, de Eugenio Merino, obra en la que se representa el cuerpo inerte del padre del cubismo en su lápida (Sistema de Radio y Televisión Mexiquense, Noticiero mexiquense nocturno, Carlos González, 13-12-2018, 21:51 Hrs) [VIDEO](#)

### **["Hada de azúcar" y su caballero, listos para endulzar "El Cascanueces"](#)**

Un dulce sabor de boca en los asistentes al ballet de "El Cascanueces", el cual inicia temporada el viernes 14 de diciembre en el Auditorio Nacional, es lo que los protagonistas buscan dejar en los asistentes. La primera bailarina de la Compañía Nacional de Danza, Agustina Galizzi, quien interpreta a "Hada de azúcar", y el primer bailarín, Erick Rodríguez, el cual hace de su caballero, platicaron con Notimex acerca de su participación en el montaje. Erick indicó que esta obra es muy especial por la fecha y por ser la última temporada del año de la Compañía, con lo que cierran un ciclo y a la vez lo celebran; aunado al gusto de poder bailar en uno de los recintos más importantes del país y de Latinoamérica. "Además de mucha responsabilidad y demanda técnica es un privilegio ya que casi todos los hombres en la compañía desean interpretar estos roles y nosotros podemos hacerlos; por lo que disfrutamos el privilegio de poder interpretarlos", destacó. Agustina tiene 18 años participando en el montaje y comenzó en otros papeles más pequeños, pero ahora tiene varios años haciendo al "Hada de azúcar"; mientras que Erick tiene desde 2003 bailando en "El Cascanueces" y al igual que su compañera, ha

pasado por otros papeles. “Siempre es difícil y lindo al mismo tiempo, porque es algo que bailamos hace muchos años, técnicamente es algo muy demandante pero siempre una gran satisfacción porque uno busca superarse cada día y en cada producción hacerlo cada vez mejor y no quedarse estancado”, indicó la bailarina (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 13-12-2018)

### **Premian a Arturo Diemecke como ‘Mexicano distinguido’ en Argentina**

El director de orquesta Arturo Enrique Diemecke fue premiado hoy como “Mexicano distinguido” por su impecable y destacada carrera profesional en el ámbito de la música en una ceremonia realizada en el Teatro Colón, una de las salas líricas más importantes del mundo. La embajadora de México en Argentina, Mabel Gómez Oliver, entregó el reconocimiento a Diemecke en el Salón Dorado del Teatro Colón, en donde el maestro es director de Programación y Producción Artística, y desde hace 12 años dirige a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. “Me emociona mucho este reconocimiento que a través de tus manos llega desde México, lo recibo con mucho cariño porque mexicano soy”, enfatizó Diemecke en un discurso que tuvo que interrumpir en varias ocasiones porque se le hacía un nudo en la garganta. El maestro reiteró en varias ocasiones su inmenso amor a la música, ya que “es lo que me da fuerza para poder estar en los escenarios, para comunicar, poder dar al público algo especial”. Con el Salón Dorado del Teatro Colón colmado de amigos y admiradores que fueron a acompañarlos, Diemecke recordó su nacimiento e infancia en Guanajuato, en el centro de México, y los inicios de su formación musical junto con su hermano Pablo (www.uniradioinforma.com, Secc. Noticias, Notimex, 13-12-2018)

### **Museos del Estado de México tendrán trabajos de rehabilitación**

Con el objetivo de potencializar los espacios museísticos que están bajo cuidado de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de México y con ello ofrecer espacios museográficos más frescos, actuales y lúdicos, esta administración estatal inició la rehabilitación de algunos recintos. Derivado del Proyecto de Desarrollo Regional (PDR), algunos museos se encuentran actualmente en rehabilitación y otros próximamente serán cerrados para tal fin y que al reabrir, más público los visite, sobre todo niñas, niños y jóvenes. De esta forma, los recintos que albergan los museos de Numismática, Bellas Artes, Acuarela, y Arte Moderno, en Toluca, así como el "Gonzalo Carrasco" en Otumba, serán sujetos de análisis para que sean restaurados; Bellas Artes y Arte Moderno están en su segunda etapa de remodelación. Si bien, los museos han recibido mantenimiento, no se les ha realizado una rehabilitación mayor desde hace 30 años, es por ello que cerrarán", informaron autoridades (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Notimex, 13-12-2018)