



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 13 / 04 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [La Secretaría de Cultura de la CDMX entregó el Primer Premio de Crítica Teatral Olga Harmony](#)

César H. Meléndez, reportero: En una ceremonia muy peculiar se llevó a cabo la entrega del Primer Premio de Crítica Teatral Olga Harmony en donde en su domicilio la crítica ya retirada recibió a funcionarios, ganadores, jurado y representantes de los medios de comunicación. Insert: de **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura CDMX**: "Esa voz crítica ha sido la suya durante muchos años, usted ha aportado esa reflexión indispensable en la cultura porque sin crítica la cultura desfallece. Sin el pensamiento crítico la cultura no se desarrolla" (Televisión Metropolitana, Secc. Ventana 22, Laura Barrera, 12-04-2018, 19:43 Hrs) [VIDEO](#)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [La Feria Internacional de las Culturas Amigas 2018, ofrecerá mosaico de danzas y música en el Zócalo Capitalino](#)

Desde conocer las danzas chinas o indias tradicionales hasta música de lugares lejanos como Austria, Ghana, Indonesia, Perú o Rusia, entre otros países, será posible durante la décima edición de la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA) 2018, que se desarrollará del 14 al 29 de abril en el Centro Histórico de la Ciudad de México. El mosaico de expresiones culturales se presentará en el Foro Artístico, instalado en el Zócalo capitalino en colaboración con **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, con una programación en la que participan algunas de las representaciones diplomáticas que se dan cita en la fiesta multicultural ([www.urbepolitica.com](http://www.urbepolitica.com), Secc. Turismo, Redacción, 12-04-2018)

### [Celebrarán publicación de “Músicos en la Ciudad de México” con concierto](#)

El primer volumen del libro “Músicos en la Ciudad de México”, proyecto de Zazil Collins y Todd Clouser, se presentará durante un concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, este 20 de abril. La programadora musical y escritora mexicana Zazil Collins, comentó en conferencia de prensa, que el libro, volumen I, se compone por piezas literarias que van desde la poesía hasta el ensayo (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 12-04-2018, 14:22 Hrs)

### [Celebrarán publicación de “Músicos en la Ciudad de México” con concierto](#)

El primer volumen del libro “Músicos en la Ciudad de México”, proyecto de Zazil Collins y Todd Clouser, se presentará durante un concierto en el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”, este 20 de abril... El primer volumen del libro “Músicos en la Ciudad de México”, proyecto de Zazil Collins y Todd Clouser, se presentará durante un concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, este 20 de abril. El programa estará conformado por A Love Electric y Benjamín Shwartz, que compartirán un set con destacados músicos como Alex Otaola e Iraida Noriega con su proyecto “Infinito”, y Belafonte Sensacional con Natalia Arroyo [www.20minutos.com.mx](http://www.20minutos.com.mx), Secc. Artes, NTX, 12-04-2018, 14:31 Hrs)

### [La caravana de migrantes que exhibe el racismo de Trump ante el mundo](#)

“Esta Caravana Viacrucis Migrante de Centroamericanos pasará a la historia como la Caravana que terminó de desnudar a Trump frente a México”, expresó Marta Sánchez Soler, activista del Movimiento Migrante Mesoamericano. La Caravana Viacrucis Migrante fue recibida en la **Casa Refugio Citlaltépetl de la Ciudad de México** por pueblos indígenas, artistas, intelectuales y activistas. De acuerdo con Marta Sánchez Soler, activista del Movimiento Migrante Mesoamericano, la Caravana Viacrucis Migrante desenmascara a Donald Trump, pero también hizo que el gobierno de México reaccionara y respondiera a las agresiones del presidente estadounidense ([www.conexionmigrante.com](http://www.conexionmigrante.com), Secc. Destacadas, Brenda Sánchez, 11-04-2018)

### [Destacado: 10 edificios imperdibles de Open House CDMX](#)

Open House, como iniciativa, busca incentivar un mejor entendimiento de la arquitectura fuera del medio. Open House Ciudad de México ocurrirá el fin de semana del 21 y el 22 de abril, con actividades desde las 10 de la mañana hasta las 17 horas. Seleccionamos 10 edificios que representan una oportunidad única para acercarse a la arquitectura histórica y contemporánea de la ciudad: **Casa Refugio Citlaltépetl, Casa Rivas Mercado, Escuela de Ballet Folklórico de Amalia Hernández** entre otros ([www.revistacodigo.com](http://www.revistacodigo.com), Secc. Share, Redacción, 12-04-2018)

### [Sole, una presunta veterana](#)

La inconfundible voz de la cantante Solé Giménez de inmediato te remite al éxito de Cómo Hemos Cambiado, del grupo Presuntos Implicados que conquistó el mercado pop en los 80 y 90. Aunque tiene cerca de 40 años de carrera musical, considera que el camino ha sido difícil, más por ser mujer. Primero porque la industria exige una belleza que a un hombre no le pide, aunque –reconoció– esto es resultado de la sociedad misma. “Nos cuesta horrores destacar”. El tiempo lo atribuyó más a que la música está sustentada al fenómeno fan y éste es muy femenino. “Las seguidoras de Miguel Bosé cuando tenían 18 años siguen enamoradas de él ahora que tiene 60. Eso no pasa con las cantantes, yo veo a muchos compañeros de viaje que van teniendo más oportunidades

que nosotras”, dijo en entrevista con El Herald de México. La intérprete ofrecerá un concierto el próximo 19 de abril en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** como parte de la promoción de su más reciente disco Los Hombres Sensibles, el cual lanzó el año pasado pero no pudo visitar México por los terremotos que sufrió el país (El Herald de México, Secc. Ciclorama, Patricia Villanueva, 13-04-2018)

### [Yo soy el rey del mambo](#)

A 100 años del natalicio del inigualable Dámaso Pérez Prado, en la obra Yo Soy el Rey del Mambo, de Ulises Rodríguez Febles, transitamos por su vida, sus memorias, sus sueños y su ilimitada pasión por el mambo. En esta fusión denominada mambo-drama confluyen escritores, músicos y teatristas para rendir un homenaje al hombre de la isla caribeña que Stravinski llamara genio. Con música en vivo por parte de la agrupación matancera Atenas Brass Ensemble, una hermosa coreografía, maquillaje, vestuario y producción, se arma este caleidoscopio teatral y musical en donde recorreremos las historias que lo definieron, no siempre apegadas al realismo ni presentadas en tiempo lineal. Saborearemos su esencia entre los laberintos de lo histórico, la memoria, la ensoñación, la locura, lo indecible, el baile, el sudor y la pasión por el mambo sin límite de juego y de libertad. La dirección es de Emiliano Gonzáles de León, actúa la compañía Conjuró Teatro. Viernes 13, 20:30. Sábado 14, 19:00. Domingo 15, 18:00. **Teatro de La Ciudad Esperanza Iris**. Donceles 36 Col. Centro, \$150 a \$250 (Milenio, Secc. Hey, s/a, 13-04-2018)

### [A bailar mambo](#)

El Periódico de la Vida Nacional tiene cinco boletos dobles para que disfrutes de la obra musical de Dámaso Pérez Prado en el espectáculo Yo soy el rey del mambo, que se presentará este fin de semana en el **Teatro de la Ciudad Esperanza iris**. Sólo manda un correo electrónico a [función@gimm.com.mx](mailto:función@gimm.com.mx) y menciona qué es lo que dice el característico grito del mambo, tal y como lo explicamos en el programa de ayer de Función en vivo, de Excélsior Televisión. Incluye tus datos para entregarte tus regalos (Excélsior, Secc. Función, 13-04-2018)

### [En el teatro...](#)

El mambodrama “Yo soy el Rey del Mambo”, de Ulises Rodríguez Febles, es un retrato íntimo de la fuerza creativa de Dámaso Pérez Prado, en la que músicos y actores recorren capítulos de la vida personal y creativa del homenajeado, del que se conocerá lo histórico, los sueños, la locura, lo indecible, el baile, el sudor y la pasión por este género musical. Del 13 al 15 de abril en el **Teatro de la Ciudad** ([www.20minutos.com.mx](http://www.20minutos.com.mx), Secc. Gente, NTX, 12-04-2018, 18:11 Hrs)

### [La cena se escenifica todos los miércoles en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

La cena (El Tambor noteatro) llenará de historias recuerdos y momentos irrepetibles a los comensales que lleguen al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Los platos se vacían, el hambre y la sed se satisfacen, las conversaciones emergen de manera espontánea a la vez que los paladares disfrutan de un festín. Placer, caos, circo y poesía se unen para transformar el escenario en distintos paisajes que revelan un mundo que sólo veremos en las profundidades al vaciar las copas y los platos por debajo de la mesa o al abrir el telón. La agrupación El Tambor Noteatro invita a una experiencia tanto fantástica como reflexiva acerca de las relaciones humanas, el mundo adulto y la contradicción en la que vivimos. El ensamble escénico promociona la creación artística contemporánea en todas sus

formas a través de un proceso creativo enriquecedor, enfocándose no solamente en la puesta en escena sino que a través de ella forma propuestas creativas abiertas a explorar y proponer en lo que hasta ahora fueron los terrenos del arte escénico y el video (El Día, Secc. Nacional, s/a, 13-04-2018)

### [Boletos para el Que dejen toditos los sueños abiertos](#)

Maxine Woodside, conductora: Y tengo para Mario Iván Martínez en **el Teatro de la Ciudad**, está el domingo a las 13:00 horas, "Que dejen toditos los sueños abiertos". Tengo cinco pases dobles. Es un homenaje a Cri-crí (Grupo Formula, Secc. Todo Para la Mujer, Maxine Woodside, 11-04-2018, 12:09 Hrs

### [Con 120 sedes comienza Contra el Silencio Todas las Voces](#)

El festival de documentales Contra el Silencio Todas las Voces, es una herramienta de transformación que propone formas alternas para generar un cambio en la sociedad, afirman los organizadores. La décima edición del encuentro, que se realizará desde hoy y hasta el 21 de abril en diversas sedes, tendrá ocho categorías, cada una con un jurado integrado por realizadores académicos y especialistas que elegirán al mejor y otorgarán menciones honoríficas. En esta ocasión más de 120 espacios abren sus puertas al festival de los cuales 58 serán en Ciudad de México, además del Centro Cultural Universitario de la UNAM, el Cinematógrafo del Chopo, el Goethe Institut, además de la UAM la **Red de Faros** y diversas casas de cultura. Este año --explicaron los organizadores-- hubo mayor respuesta a la convocatoria con más de 500 documentales inscritos de los cuales 170 fueron seleccionados para concurso, entre ellos México, encabeza la lista con 143 inscritos, 43 seleccionados en concurso, seguido por España con 38 producciones en competencia y luego Argentina con 22. Entre las actividades, destaca un ciclo dedicado al Movimiento Estudiantil del 68 en México --que cumple medio siglo--, así como proyecciones al aire libre y un programa de documentales con temática centrada en los procesos migratorios. El documental --señalaron-- es mucho más de lo que se puede ver en pantalla, porque es el punto de vista de quien o de quienes lo cuentan, en esta ocasión 49% de los documentales, fueron dirigidos por hombres 29% realizados por mujeres y 22% realizados de manera colectiva. Francisco Mata Rosas, coordinador de Difusión de la UAM, resaltó la importancia de estos encuentros para la construcción de cambios desde la educación (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 13-04-2018)

### [El huarache fino, un oficio](#)

Este famoso calzado mexicano es el objeto de la exposición, a partir de la colección del diseñador Markus Kittner. El huarache ha evolucionado a partir de la tradición prehispánica de una sola correa, en complejos estilos, que se conocen por todo el país. Los terminados finos que fabrican artesanos, la mayoría en ranchos alejados, se han reunidos en esta muestra. Cerrará el 6 de mayo. **Museo de Arte Popular**, en Revillagigedo e Independencia, col. Centro (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, 13-04-2018)

### [Exposiciones que no te puedes perder en abril](#)

México textil, es la exposición que nos muestra las diferentes técnicas de manufactura que existen en nuestro país. México se encuentra integrado por diversas culturas y tradiciones, lo que causa que la ropa tradicional de cada lugar sea diferente. La exposición nos guía a través del tiempo y nos enseña los diferentes tipos de manufactura textil que se han creado en las comunidades indígenas mexicanas. Esta muestra es un

claro ejemplo de los esfuerzos del **Museo de Arte Popular** para la preservación de este maravilloso arte. Dónde: Museo de Arte Popular, del 14 de abril hasta el 24 junio (www.chilango.com, Secc. Cultura, Karla Aguilar, 12-04-2018)

### [Cartelera / Fotografía](#)

\*\*Tarjetas de visita y retratos del siglo XIX en México. La vida de hombres, mujeres y niños de clase media de fines del siglo XIX, es revelado a través de las fotografías de tarjetas de visita en las que se hacían retratar. Así plasmaron en el tiempo una personalidad y el concepto de elegancia en una sociedad determinada. Son 58 reproducciones de retratos que pertenecen a la Colección Ricardo B. Salinas Pliego. Cerrará el 22 de abril. **Galería Acuario de las Rejas de Chapultepec** sobre Paseo de la Reforma. \*\*El juego y el arte de la miniatura. Carlos Monsiváis coleccionó a lo largo de 50 años más de un millar de miniaturas. Por primera vez se presenta una selección de 250 de esas piezas entre títeres, juguetes y pequeñas esculturas de madera, hueso, pasta, piedra y marfil. Su valor no sólo reside en la habilidad del artesano que las realizó sino su sentido artístico. Cerrará el 18 de abril. **Museo del Estanquillo** en Isabel La Católica 26, Centro Histórico (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 13-04-2018)

### [Alistan Open House CDMX](#)

Los días 21 y 22 de abril, alrededor de 100 edificios emblemáticos de la Ciudad de México abrirán sus puertas para presentar, desde el interior, su belleza arquitectónica. Entre los edificios participantes están: Colegio de Vizcaínas, CD8, Palacio de Medicina, Rabioso, Centro Cultural Panteón, Casa Rivas Mercado, **Teatro Esperanza Iris**, **Museo de la Ciudad de México**, **Centro Cultural el Rule**, **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, **Museo Archivo de la Fotografía**, **Museo del Estanquillo** y **Museo de Arte Popular** (www.reforma.com, Secc. Cultura, Redacción, 11-04-2018)

### [Enamórate del patrimonio arquitectónico de la CDMX en un fin de semana](#)

A través del festival Open House CDMX podrás acceder de manera gratuita a 100 edificios que hacen única a esta ciudad. El festival Open House CDMX, es un evento el sábado 21 y el domingo 22 de abril. Algunos de los 100 edificios que integran el recorrido son: Archivo de diseño y arquitectura, **Casa Rivas Mercado**, Colegio de las Vizcaínas, **Teatro Esperanza Iris**, Casa Wabi, Frontón México, **Centro Cultural El Rule**, Rabioso, Escuela de Ballet Folklórico Amalia Hernández, Planta Bacardí, **Museo de Arte Popular** (www.publimetro.com.mx, Secc. Estilo de Vida, Maryelin Reyes Bautista, 10-04-2018, 14:59 Hrs)

### [Miguel Ángel Rosas Rivera: Concurso de Crónica de la Ciudad de México](#)

Juan Becerra (JB), conductor: Cambiamos de tema, porque miren, los mercados públicos de la ciudad fueron el tema principal del **Concurso de Crónica de la Ciudad 2017**, el cual reunió a cronistas y a público en general para contar una historia, una historia inédita sobre el patrimonio arquitectónico cultural, y también sobre las manifestaciones tradicionales que se producen precisamente en los mercados. Y esta noche nos acompaña el ganador del certamen, Miguel Ángel Rosas Rivera, para conversar sobre la obra que le dio el máximo reconocimiento. Bienvenido, Miguel Ángel. Muchas gracias por acompañarnos (Sistema de Radio y TV de la CDMX, Secc. Capital 21, Juan Becerra, 12-04-2018, 21:18 Hrs) [VIDEO](#)

## SECTOR CULTURAL

### Homenaje en la UNAM

La Universidad Nacional Autónoma de México lamentó el deceso del escritor, traductor y ensayista Sergio Pitol, a quien rendirá un homenaje por su destacada trayectoria, la cual también fue reconocida por el pleno de la Cámara de Diputados que ayer guardó un minuto de silencio. A través de sus redes sociales el presidente Enrique Peña Nieto expresó que Sergio Pitol aportó talento, imaginación y creatividad a México. En tanto Andrés Manuel López Obrador, candidato presidencial, lo lamentó en redes sociales y afirmó que “siempre fue solidario con nosotros como Fernando del Paso y Elenita Poniatowska, los tres grandes escritores y ciudadanos de buenos sentimientos y dimensión social”. José Antonio Meade, candidato, se sumó a las condolencias a través de su cuenta de Twitter: “Lamento la muy sensible pérdida del maestro Sergio Pitol, hombre y escritor profundo, de espléndida narrativa e impecables traducciones. Por su parte Ricardo Anaya candidato, aseguró que Pitol fue uno de los grandes narradores de nuestro país, escritor de extraordinaria inteligencia y humor. En tanto la UNAM informó que el homenaje que está en preparación se realizará en la que fue su casa: la Facultad de Filosofía y Letras. La Universidad Autónoma Metropolitana también lamentó el fallecimiento del escritor doctor honoris causa por esa institución (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Arturo Sánchez / Enrique Méndez / Néstor Jiménez / Alma Muñoz / Fabiola Martínez / Roberto Garduño, 13-04-2018)

### Despiden en privado al escritor

Ayer por la mañana acudieron familiares del escritor Sergio Pitol a su casa --ubicada en el Centro de esta ciudad (Xalapa)-- donde se realizaron las diligencias de ley por fallecimiento. Una persona, que se identificó como esposa del sobrino de Pitol, rechazó dar información al ser cuestionada sobre los actos fúnebres. Alrededor de las 13:00 horas el cuerpo fue sacado de la que fuera su última casa y fue trasladado a una agencia de velación, la cual abrió de manera privada a las 19:00 horas. Solamente familiares del escritor y algunas autoridades de cultura y universitarias del Estado de Veracruz tuvieron acceso al sitio. Se informó que hoy serán cremados sus restos (Reforma, Secc. Cultura, Saúl Ramírez, 13-04-2018)

### Los tortuosos últimos años

La enfermedad degenerativa que padeció y las disputas entre amigos y parientes marcaron la vida de Pitol desde 2014. Antes de 2009 las palabras se le comenzaron a escapar a Sergio Pitol pero parecía un problema propio de la edad; sin embargo, ese año le fue confirmado el diagnóstico médico: padecía una afasia primaria progresiva no fluente --una enfermedad degenerativa que le iba robar poco a poco sus capacidades de lenguaje y organismo--. A los pocos años la enfermedad trajo consigo una disputa entre familiares y amigos; en 2014 comenzaron los años más tristes en su vida, se gestó allí una de las peleas más sórdidas que marcaron sus últimos años: el DIF de Veracruz fue designado como tutor interino de Sergio Pitol y éste, a su vez, nombró como curadoras a dos académicas amigas del escritor con la anuencia de Karime Macías, esposa del entonces gobernador Javier Duarte. La disputa entre amigos y parientes se libró no sólo en los tribunales, se convirtió en un enfrentamiento público que, tras un juicio de interdicción promovido por Luis Demeneghi, primo, en diciembre de 2016, el gobierno de Miguel Ángel Yunes le otorgó a la familia la tarea de los cuidados, aunque el DIF estatal mantenía la tutela (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 13-04-2018)



### **“Soy hijo de todo lo visto y lo soñado”**

El fallecimiento fue confirmado a Excélsior por Luis Deméneghi, primo del traductor y diplomático, quien dijo que los restos del autor fueron velados ayer en la funeraria Bosques del Recuerdo de dicha urbe y hoy serán cremados y depositados en una urna familiar. Por su parte, Anamari Gomís, amiga del escritor, adelantó que la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM prepara un tributo que recuerde la importancia de su obra mientras que las autoridades federales de la Cultura no dieron detalles sobre homenajes. En Una Autobiografía Soterrada (Almadía, 2010) Pitol recuerda que su relación con la literatura comenzó en la infancia. Y tan pronto como aprendió las letras se encaminó a los libros. Pero fue en 1956 cuando empezó a escribir (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan C. Talavera / Virginia Bautista, 13-04-2018)

### **La UV le retiró los recursos**

El ceramista Gustavo Pérez arribó a la capilla ardiente. Sobre el féretro se apreciaban las flores blancas y el nombre del Presidente de México. “No fotos” pidieron los familiares a los medios que llegaron a reseñar el duelo. La tensión sobre una presumible confrontación entre los familiares y las autoridades de la Universidad Veracruzana (UV) creó expectativas que se zanjaron cuando la rectora Sara Ladrón de Guevara, dio el pésame a sus familiares. La sobrina del escritor Laura Deméneghi acusó en la funeraria que la UV dejó de entregar los recursos que le correspondían a su tío y que su situación económica se tornó complicada, pues la atención médica era vital. Horas antes leyó una carta donde describió la situación en la que llegaron a encontrar a su tío en 2016 y cómo empezaron un litigio para recuperar bienes que le fueron robados. Acusó a la esposa del exgobernador Javier Duarte, Karime Macías, de intentar apoderarse de la obra, regalías y la biblioteca del autor (Excélsior, Secc. Expresiones, Lourdes López, 13-04-2018)

### **Obra literaria y difusión de la lectura, herencia que deja Sergio Pitol**

Sergio Pitol logró lo que todo escritor desea ser, la pasión de la literatura tanto en su creación como en su difusión, comentó Alejandro Badillo, subdirector de la revista Crítica, de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). En entrevista telefónica con Notimex, lamentó el fallecimiento del escritor, nacido en Puebla y avecindado en Xalapa, Veracruz, ocurrido la mañana de este jueves, a los 85 años de edad. Mencionó que no sólo las obras literarias del maestro Pitol se deben reconocer, sino también todo el trabajo que llevó a cabo para difundir la literatura, una labor que realizó desde la editorial de la Universidad Veracruzana (Notimex, Secc. Cultura, Ángeles González Breton, 12-04-2018)

### **Sergio Pitol falleció este jueves**

Hubo reacciones tanto en redes sociales como en la comunidad cultural. La Secretaría de Cultura de México, María Cristina García Cepeda, dijo a través de su Twitter: "Lamentamos la pérdida de Sergio Pitol; celebramos su vida y su legado literario, en el cual aportó a las letras universales una obra narrativa original, traducciones y ensayos que perdurarán a través de los años. Mis condolencias a sus familiares, amigos, y a la comunidad cultural" (IMER, Secc. Antena Radio Express, Patricia Betaza, 12-04-2018)

### **AUDIO**

### **Fallece el escritor Sergio Pitol**

Miguel de la Cruz (MC), colaborador: Vamos a ver la historia que preparamos un servicio a Sergio Pitol: Reportera (R): La noche del 1° de julio de 2010 -en la librería Rosario

Castellanos- Sergio Pitol habló de una conversación que sostuvo con Carlos Monsiváis, que estaba incluida en su libro "Una autobiografía soterrada". La presentación del libro se convirtió en el anuncio de su retiro y, ahora, en su partida, pareciera firme el recuerdo del escritor, que nació el 18 de marzo de 1933 en la ciudad de Puebla; huérfano desde los cuatro años, su familia lo trasladó al Ingenio del Potrero, en Veracruz (IPN, Secc. Noticias, Javier Solórzano,13-04-2018)

### [El cine fue una de sus grandes inspiraciones](#)

Las consecuencias del largo padecimiento de la malaria lo plantaron frente al mejor cine de toda una generación. De ahí nació su amor por el séptimo arte que lo condujo, por ejemplo, a ver más de 25 ocasiones la cinta Ser o No Ser, de Ernst Lubitsch. Sergio Pitol contó esta anécdota en un seminario en la Universidad Veracruzana en 2014, donde se analizó la relación que mantuvo con todas las artes. Este encuentro fue acompañado por un ciclo de cine en el que se proyectaron sus cuatro películas favoritas y que, para Milenio, comentó el crítico de cine José Antonio Valdés Peña (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 13-04-2018) [La Jornada](#), [La Jornada](#), [La Jornada](#), [La Jornada](#), [Reforma](#), [Reforma](#), [El Universal](#), [El Universal](#), [El Universal](#), [El Herald de México](#), [El Economista](#), [El Sol de México](#), [La Razón](#), [La Crónica](#), [La Crónica](#), [El Financiero](#), [Capital México](#)

### [Un pedacito de China](#)

Ésta es una gran oportunidad de conocer el Tíbet a través de ropa tradicional utensilios y fotografías de los usos y costumbres que se exponen a partir del domingo en La Asombrosa Xizang Región Autónoma de China, del Museo Nacional de las Culturas del Mundo. Esta muestra forma parte de la Feria de Culturas Amigas con la que se da a conocer Xizang una de las cinco regiones autónomas de la República Popular de China, dijo Silvia Seligson curadora del proyecto. Consta de alrededor de 92 piezas entre ellas 20 trajes utilizados por hombres mujeres, niños y ancianos que habitan esta zona además de tejidos, incienso, tibetano, papeles, productos de primera necesidad así como artículos de ánimo. Se pueden conocer datos generales, actividades económicas, artesanías tradicionales, arte budista-tibetano, el Buda en la medicina, caligrafía tibetana, variedad de té, creación de textiles, alfombras de lana y artículos entretenimiento. Las piezas son traídas directamente de China de entre las que destaca la sección de textiles que incluyen ropajes, botas y gorras tibetanas muchas de ellas son prestadas y exhibidas por primera vez en México, señaló. A decir de la curadora esta exhibición ofrece diferentes capas de lectura, tanto para especialistas que podrán encontrar una visión global de lo que sucede en esta zona y su relación con China, como para quienes buscan alguna información complementaria como los estudiantes. TOMA NOTA: El día de la inauguración se llevará a cabo un espectáculo de danza y música de Xizang, así que llega temprano (Reforma, Secc. Primera Fila, clarisa Anell, 13-04-2018)

### [Imagen de opositor venezolano en llamas gana el World Press Photo](#)

El fotoperiodista venezolano Ronaldo Schemidt ganó el premio World Press Photo por una imagen que retrata el momento en que un manifestante de la oposición de ese país sudamericano corre envuelto en llamas durante una manifestación en Caracas. La imagen, tomada en mayo del año pasado, captó el momento en el que José Víctor Salazar, de 28 años, corre luego de ser alcanzado por un chorro de gasolina proveniente de una motocicleta de la Guardia Nacional Bolivariana, durante una protesta contra el régimen de Nicolás Maduro (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 13-04-2018)



## [La UNAM llama a diálogo antes de retirar el mural del Centro SCOP de la SCT](#)

Ante declaraciones del titular de la Secretaría de Comunicaciones y Transporte (SCT), Gerardo Ruiz Esparza, quien aseguró el mes pasado que se reubicaría el mural del Centro SCOP de esa dependencia al nuevo aeropuerto de la Ciudad de México, el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) hizo un llamado al diálogo para conocer el estado de la obra y decidir, junto a especialistas, su destino ([www.proceso.com.mx](http://www.proceso.com.mx), Secc. Cultura, Niza Rivera, 12-04-2018)

## [México da continuidad a acuerdo internacional en favor de la cultura](#)

La Secretaría de Cultura de México y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) ratificaron su disposición para desarrollar y difundir programas y actividades culturales de manera conjunta en el país. Jimena Lara Estrada, directora general de Asuntos Internacionales de la dependencia federal, y Arturo Velázquez, director y representante en México del organismo internacional, firmaron el acuerdo respectivo, que da continuidad a los suscritos por ambas instituciones con ese fin en 2001 y 2013 (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 12-04-2018)

# **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

## [Gaceta Oficial de la CDMX](#)

Secretaría del Medio Ambiente. Aviso por el que se da a conocer la Norma Ambiental para el Distrito Federal NADF-006-RNAT-2016, que establece los Requisitos, Criterios, Lineamientos y Especificaciones Técnicas que deben cumplir las Autoridades, Personas Físicas o Morales que realicen Actividades de Fomento, Mejoramiento y Mantenimiento de Áreas Verdes en la Ciudad de México (Gaceta CDMX, 13-04-2018, No.300)

## [La CDMX se convierte en la capital del mundo](#)

Para su décima edición la Feria Internacional de las Culturas Amigas 2018 FICA en la CDMX tiró la casa por la ventana. En honor a que la Ciudad de México es capital mundial de diseño, este año la FICA se alió con World Design Capital y el diseño es el eje temático; además de los tradicionales stands de comida, venta de artesanías y muestras interculturales, esta edición tendrá un foro para creadores. La Feria Internacional de las Culturas Amigas 2018 en la CDMX se realizará del 14 al 29 de abril en la recién remodelada Plaza de la Constitución y estas son algunas de las actividades que no te puedes perder. En esta edición participarán 86 países de los cinco continentes. El país invitado es China y por primera vez habrá una ciudad invitada especial: Beijing. Habrá dos sedes principales: el Zócalo capitalino y la Plaza de Santo Domingo y 12 sedes alternas más que en las ediciones anteriores, donde ocurrirá la agenda cultural académica y artística que esta edición nos tiene preparada. Habrá exposiciones, conciertos, funciones de cine danza y teatro talleres y conferencias sobre las culturas y sobre el tema principal de la feria el diseño (Másformás, Secc. Primera, Margot Castañeda, 13-04-2018)

## [Feria de las culturas amigas 2018 y más: Guía FOROtv de fin de semana](#)

Del 14 al 29 de abril, la Plaza de la Constitución del Centro Histórico de la Ciudad de México, será sede de una edición más de la Feria Internacional de las Culturas Amigas, que este año cumple 10 años. Es considerado uno de los eventos culturales y de carácter internacional más importantes de la Ciudad de México, donde los asistentes tienen la

posibilidad de conocer más sobre la cultura, tradiciones y costumbres de distintas naciones que contarán con stands representativos y actividades artísticas (www.noticieros.televisa.com, Secc. Cultura, Redacción, 12-04-2018, 11:43 Hrs)

### **CDMX acumula 15 días sin nombrar jefe de Gobierno...**

Por fin, la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF) nombró a los jefes delegacionales sustitutos de nueve de 16 delegaciones. Sin embargo, continúa pendiente la designación del mandatario capitalino que suplirá a Miguel Ángel Mancera, y quien solicitó licencia hoy hace 15 días. En el marco del proceso electoral, algunas delegaciones de la Ciudad de México pasaron casi cuatro meses sin un titular oficial, después de que los delegados pidieron licencia para buscar un cargo político, igual que Mancera Espinosa, quien se integró como coordinador nacional del proyecto de coalición del Frente por México (24 Horas, SECC. Nación, Karla Mora, 13-04-2018)

### **Ofrece CdMx vigilancia permanente en comicios**

En marcha, programa comunícate Ofrece CdMx vigilancia permanente en comicios. El Gobierno de Ciudad de México mantendrá vigilancia permanente en la capital, así como a través de las cámaras del C5 para garantizar la seguridad de candidatos y simpatizantes durante el proceso electoral informó el secretario de Gobierno José Ramón Amieva (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 13-04-2018)

### **Va línea ciudadana vs. Compra de votos**

El Consejo Ciudadano de la CDMX habilitará su línea telefónica para asesorar a quien denuncie delitos electorales, como la compra de votos o violencia política. A partir del 1 de mayo, las 24 horas y los 7 días de la semana, la línea 5533 5533 recibirá quejas y brindará apoyo para denunciar a quienes intenten condicionar el voto en cualquiera de las 16 demarcaciones (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 13-04-2018)

### **Discrepan por activación de alarma sísmica**

La alerta sonó ayer en Iztapalapa, acusan vecinos. Delegación y C5 se responsabilizan por el hecho. El jueves, alrededor de la 1:00 de la madrugada, usuarios en redes sociales publicaron videos en los que se escucha el sonido de la alerta sísmica, sin embargo, no tembló. Reacciones. Fue hasta pasadas las 10:00 horas cuando el Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano de la Ciudad de México (C5) se pronunció al respecto e informó que durante la madrugada no se activó ningún altavoz para emitir la alerta sísmica (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 13-04-2018)

### **Designan, por fin, a los 9 delegados**

El Pleno de la Asamblea Legislativa designó ayer a los sustitutos de los nueve delegados que se separaron para buscar un cargo público en las próximas elecciones. Con 41 votos a favor y 0 en contra, se aprobaron a los Delegados interinos en nueve demarcaciones; tres de ellos que solicitaron licencia desde diciembre del año pasado. En Benito Juárez fue nombrado Delegado Ángel Luna Pacheco, ex director general de Prevención del Delito y Protección Civil de la Delegación y encargado de despacho, luego de la salida de Christian Von Roehrich (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 13-04-2018)

### [Piden más control en Prepa Sí](#)

Una beca que recibe un estudiante debe ser un estímulo para mantener un buen promedio académico o para que no deserte de la escuela por falta de recursos económicos, de lo contrario, si no hay controles específicos en los requisitos para obtener el beneficio, los jóvenes obtienen un apoyo que no valoran, así sean 500,600 o 700 pesos al mes. Aseveró la coordinadora de Posgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad La Salle. María Margarita Marx Bracho. Tal es el caso del programa Prepa Sí, que por una década ha otorgado beca a jóvenes que no necesitan demostrar precariedad económica o buen promedio (Excélsior, Secc. Comunidad, Lilian Hernández, 13-04-2018)

### [Piden que Iztapalapa no pague el agua](#)

La Asamblea Legislativa pidió al encargado de despacho de la CDMX, José Ramón Amieva, que condone el pago del agua a los habitantes de Iztapalapa que tuvieron escasez tras el 19S. Durante la sesión ordinaria, el Pleno exhortó al encargado de la Capital que emita una resolución que permita remitir el pago a los habitantes de diversas colonias que se quedaron sin el líquido o les llegó a cuentagotas debido a las afectaciones en el sistema hidráulico por el movimiento telúrico (Reforma, Secc. Ciudad, Staff, 13-04-2018)

## **OCHO COLUMNAS**

### [Magistrados del TEPJF torpedean los comicios: INE](#)

Los magistrados del TEPJF que avalaron el registro de Jaime Rodríguez Calderón, alias El Bronco, como candidato presidencial, salieron ayer a defender su resolución ante las críticas y el escándalo que ha generado, y aprovecharon la ocasión para arremeter contra el INE, al cual acusaron de realizar un trabajo deficiente en la revisión de las firmas de los aspirantes independientes (La Jornada, Secc. Política, Georgina Saldierna / Alonso Urrutia, 13-04-2018)

### [Descalifican plan de AMLO](#)

Rechazan congelar precio de combustibles. La promesa de Andrés Manuel López Obrador de congelar tres años los precios de los energéticos fue descalificada por especialistas y empresarios ligados al sector. Los entrevistados coincidieron en que regresar a los precios controlados de combustibles en el País frenaría las inversiones en gasolineras, ductos y terminales de almacenamiento anunciadas a raíz de la reforma energética (Reforma, Secc. Primera, Norma Zúñiga, 13-04-2018)

### [Trife e INE escalan choque por "El Bronco"](#)

La resolución del TEPJF, antes Trife de otorgar la candidatura presidencial al aspirante independiente Jaime Rodríguez Calderón. El Bronco, generó un choque de declaraciones entre magistrados y consejeros del INE (El Universal, Secc. Primera, Carina García / Alberto Morales, 13-04-2018)

### **Meade llama a "frenar" a AMLO**

El candidato presidencial de la coalición Todos por México, José Antonio Meade, llamó a frenar a AMLO para garantizar el crecimiento y la generación de empleos (Milenio, Secc. Política, Israel Navarro / Abraham Reza, 13-04-2018)

### **Magistrados: el INE incurrió en errores**

El Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) justificó su decisión de incluir a El Bronco en la boleta achacándole errores al Instituto Nacional Electoral (INE). En una conferencia inédita, el magistrado Felipe Fuentes Barrera dijo que los consejeros no le permitieron a Jaime Rodríguez revisar 418 mil 494 firmas declaradas como inválidas cuando sólo necesitaba recobrar 16 mil 656 respaldos (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Tania Rosas, 13-04-2018)

### **TEPJF cierra filas con aval a El Bronco: no juzgamos para las redes**

Magistrados del TEPJF defendieron sus argumentos para que Jaime Rodríguez Calderón, El Bronco, accediera a la boleta electoral, al afirmar que fueron errores que cometió el INE al revisar las firmas, pues durante 12 audiencias que tuvo el ahora candidato, recobró apoyos que le habían sido invalidados (La Razón, Secc. Primera, Laura Arana, 13-04-2018)

### **El Tribunal Electoral no hace política: magistrados**

El TEPJF se defendió ayer de los ataques de algunos candidatos presidenciales y de otros actores políticos del país, por ordenar la inclusión de Jaime Rodríguez, El Bronco, en la boleta presidencial (La Crónica, Secc. Ciudad, Luciano Franco, 13-04-2018)

### **Margarita les regresa 7 millones**

Margarita Zavala, candidata independiente a la Presidencia, acudirá hoy al INE a devolver la primera transferencia que recibió para su campaña, unos dos millones 400 mil pesos. Así hará hasta completar más de siete millones de pesos, que son parte del financiamiento público que recibirá para su campaña (El Sol de México, Secc. Primera, Abigaíl Cruz, 13-04-2018)

### **Se enredan con el caso del Bronco**

No hicieron por negar que hubo fotos de perros y latas de cerveza en vez de credenciales y firmas de apoyo válidas, como el propio Jaime Rodríguez El Bronco reconoció haber entregado al INE, para conseguir la candidatura presidencial independiente (El Heraldo de México, Secc. El País, Nayeli Cortés, 13-04-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### **Astillero**

El candidato de la coalición de partidos que parece desesperada ante el riesgo creciente de perder el poder, se permitió ayer una licencia de lenguaje político que resulta peligrosamente desafortunada en un ambiente político y social que se va complicando. Animado por la recepción multitudinaria (en el contexto numérico de otros actos de José Antonio Meade) que le ofreció el Movimiento Antorchista Nacional (MAN), el tecnócrata de

discursos usualmente desvaídos creyó oportuno convocar al frenado de quien le lleva una amplia delantera, según diversas encuestas de opinión (que hasta ahora no han sido conminadas a variar drásticamente sus "resultados") (...) Hablar así ante un mitin del antorchismo resultaría una incitación casi delictiva, pues dicho movimiento ha sido acusado de manera constante de participar en actos de violencia (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 13-04-2018)

### Templo Mayor

Vaya papelazo están haciendo los magistrados electorales que encabeza Janine Otálora, tratando de justificar lo injustificable. Los cuatro magistrados que metieron a "El Bronco" en la boleta salieron muy ufanos a defender su fallo. Su argumentación de que al de Nuevo León no le respetaron su "derecho de audiencia", no se las compran ni en Mercado Libre. \*\* A veces el destino tiene un humor muy ácido. Resulta que, en Tepic, Andrés Manuel López Obrador y Marcelo Ebrard entraron a comer y, ¡sorpresa!, en una de las mesas estaba Miguel Mancera. El candidato a senador había llegado directamente del aeropuerto para reunirse con Guadalupe Acosta Naranjo, el alcalde Javier Castellón y otras cinco personas. Cuando López Obrador y Ebrard se enteraron de su presencia, pa' pronto se salieron del lugar. Siempre tolerante el tabasqueño explicó después: "Es que me cae mal (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 13-04-2018)

### Circuito Interior

¡Ah, machín! Que alguien le avise a la ALDF que ya estamos en 2018, pues resulta que a estas alturas los diputados siguen sin creer en la equidad de género. Cosa de ver que de los nueve delegados sustitutos que fueron nombrados ayer, no hubo ¡ni una mujer! Por supuesto, la principal ausente fue la señora madre de los legisladores a los que la igualdad entre hombres y mujeres les valió. Lo peor del asunto es que no hubo una sola diputada que alzara la voz para defender algo que ya se creía un derecho (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 13-04-2018)

### Bajo Reserva

Aquí le comentamos que la UNAM había convocado a foros para analizar las plataformas de los partidos políticos rumbo a las elecciones presidenciales del primero de julio. Bueno, pues nos cuentan que los equipos de las coaliciones enviaron a la "caballería pesada" y a renombrados especialistas, pero que la aspirante independiente Margarita Zavala mandó a representantes que no pintaron en el debate. Del lado de (...) López Obrador estuvieron personajes como Héctor Vasconcelos, Alfonso Durazo y Olga Sánchez (...) Meade envió a Vanessa Rubio, de su más entera confianza. Y Ricardo Anaya tuvo a Salomón Chertorivski para hablar de pobreza, a Alejandro Chanona y a Jesús Ortega, cada quien con su especialidad. En cambio, nos dicen, doña Margarita envió a Demián Sánchez a todas las mesas realizadas el martes y el miércoles. Tache para su equipo. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 13-04-2018)

### El Caballito

El ex secretario de Desarrollo Económico y quien también aspiró a la jefatura de Gobierno, Salomón Chertorivski, se sumará a la campaña de Alejandra Barrales. Nos dicen que esta semana se reunieron para zanjar cualquier diferencia que pudiera haber dejado la contienda interna y convinieron en trabajar juntos. Nos señalan que don Salomón se encargará de articular la propuesta económica de la abanderada de la coalición por la Ciudad de México al Frente. Tras el proceso interno se había dicho que él

y Armando Ahued se incorporarían al equipo de campaña de Barrales, pero no fue así. Del que no se sabe nada, nos recuerdan, es del ex secretario de Salud de la capital. ¿Dónde estará el estimado doc? (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 13-04-2018)

### Trascendió

Que si alguien tenía dudas sobre la mala relación entre Miguel Ángel Mancera y Marcelo Ebrard (...) Las disipó ayer en el restaurante de un hotel en Tepic, donde ambos ex jefes de Gobierno coincidieron, pero no se saludaron, pese a estar a unos cuantos metros de distancia. Al preguntarle si no saludaría a Mancera, el hoy coordinador territorial de Andrés Manuel López Obrador dijo: "¿Para qué? Además, ya es panista o no sé qué es". (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 13-04-2018)

### Uno Hasta el Fondo / Sergio Pitol

Gil cerraba la puerta de la semana hecho polvo cuando se enteró de la muerte de Sergio Pitol (1933-2018). Gamés recordó que no siempre le gustaron los libros de Pitol, por ejemplo, su primer ciclo narrativo le parecía oscuro y más bien impenetrable. Gil piensa en Tiempo cercado (1959), Infierno de todos (1965), Los climas (1966), No hay tal lugar (1967), El tañido de una flauta (1972). Pitol era un escritor culto, pesimista, creyente en el monólogo sombrío y las atmósferas en penumbra. Entonces cumplía con distintas misiones diplomáticas. Gil hace memoria y recuerda que estos libros los leyó más bien llevado por las sugerencias de Carlos Monsiváis. Pero el alma literaria de Gil estaba más cerca de José Agustín. La generación de escritores nacidos en los años 30 del siglo XX no le entraba a Gilga ni con calzador (...) Los lectores sabían que nada cambiaría el estilo, los temas, los personajes de Sergio Pitol, pero los años 80, su regreso a México, un libro de cuentos, Asimetría (1980), y una novela, Juegos florales (1982), le dieron un vuelco a su obra (Milenio, Secc. Política, Gil Games, 13-04-2018)

### Frentes Políticos

En el México de ahora la democracia se fortalece, con la primicia de ser iguales ante la ley y frente a la justicia. El líder de los priistas en la Cámara de Diputados, Carlos Iriarte, presentó una iniciativa respaldada por el Partido Verde y Nueva Alianza, y que posteriormente apoyó Movimiento Ciudadano, para terminar con el fuero constitucional del que gozan legisladores, gobernadores y funcionarios de alto nivel, así como el Presidente de la República. Dijo que es una respuesta al clamor social para acabar con esa coraza (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 13-04-2018)

### ¿Será?

Las revelaciones del chofer del empresario Manuel Barreiro que ponen al descubierto las diferentes versiones de Ricardo Anaya en la venta de una nave industrial, por 54 millones de pesos, han generado crisis y algunas dudas en su cuarto de guerra. Los allegados al panista no confían en la lealtad del recién llegado Jorge Castañeda, de quien sospechan que nada ha llevado a cabo para detener la andanada mediática en contra de su actual jefe. ¿Qué hace aquí con nosotros?, se preguntan. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 13-04-2018)

### Rozones

Ya sólo es cuestión de horas para que la ALDF apruebe el dictamen para nombrar al nuevo Jefe de Gobierno de la capital y por supuesto que no hay otro nombre sobre la



mesa que el de José Ramón Amieva, actual secretario de Gobierno y Encargado del Despacho. La sorpresa es que en eso sí existe un acuerdo unánime entre todas las bancadas y, lo mejor, con puras opiniones positivas y cooperación gobernará Amieva los siguientes siete meses (La Razón, Secc. Primera, s/a, 13-04-2018)

### Pepe Grillo

Miguel Ángel Mancera realizó una gira por Nayarit para explicar eso del gobierno de coalición que aspira a coordinar. En el hotel donde se hospedó coincidió con López Obrador. El tabasqueño reconoció que se dio cuenta pero que no saludó a Mancera porque no le cae bien (...) Pocas horas después, Mancera fue a un restaurante y que se topa con Marcelo Ebrard. Ambos exjefes de Gobierno se ignoraron olímpicamente y sentaron lo más lejos posible. Esos tres, AMLO y Ebrard y Mancera, conformaron la ecuación que resolvió la sucesión en la Ciudad de México en el 2102. Pero hoy ni la palabra se dirigen. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 13-04-2018)

## **SECTOR GENERAL**

### Emiliano Salinas renuncia a Nxivm por detención de su líder y maestro, Keith Ranieri

A 15 días de que fuera detenido el fundador del grupo de autoayuda, Keith Ranieri, acusado de tres delitos en Estados Unidos, sus principales socios en México, Emiliano Salinas Occelli y Alejandro Betancourt Ledesma, anunciaron el fin de su relación con la empresa creada por su antiguo mentor. Mediante un breve comunicado publicado en la página web de ESP México, el hijo del ex presidente Carlos Salinas de Gortari también anunció que abandonan la dirección de la empresa Executive Success Programs (ESP) en México, tras 15 años de operación bajo las metodologías creadas por Ranieri ([www.m.aristeginoticias.com](http://www.m.aristeginoticias.com), Secc. Internacional, Juan Omar Fierro, 12-04-2018)

### Hoy 13 de abril del 2018 el tipo de cambio

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.2363 Pesos. C o m p r a : 17.8793 V e n t a : 18.5932 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 13-04-2018)