



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 13 / 02 / 2018

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Cartelera / Fotografía](#)

\*\*El realismo de lo mágico. La vida y obra de Gabriel García Márquez se presenta a través de esta muestra fotográfica que exhibe retratos icónicos del escritor tomadas por distintos artistas colombianos. El proyecto tiene la intención de acercar al público a la naturaleza humana y creativa del Nobel. Casa Colombia en México cuarto piso del **Centro Cultural El Rule**, en Eje Central Lázaro Cárdenas 6 Centro Histórico. \*\*La Ciudad de México en el arte. Una travesía de ocho siglos rinde homenaje a la capital del país con una reconstrucción del tiempo, por medio de un diálogo entre la historia y el arte. La exposición marca la reapertura del **Museo de la Ciudad de México** después de un proceso de mantenimiento integral. Reúne más de 500 piezas, desde la época prehispánica hasta el siglo XXI entre esculturas, pinturas, fotografías, mapas, instalación y grabados. Clausura el primero de abril. Pino Suárez 30, Centro Histórico (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 13-02-2018)

#### [Sube hasta 37% el costo de festividades del GCDMX](#)

El gobierno de la Ciudad de México incrementó el gasto en dos festividades que se estrenaron en la presente administración: el desfile de Día de Muertos y la Cena de Navidad en el Zócalo. Datos obtenidos por Publimetro --vía transparencia-- indican que en el primer caso el gasto aumentó en 27% de 2016 a 2017, mientras que en el segundo fue de 37% de 2015 a 2017. La primera edición del desfile de Día de Muertos se realizó en 2016 y estuvo inspirado en las escenas de la película *Specre* --de la saga de James Bond-- que fueron grabadas en la Ciudad de México. La Secretaría de Cultura informó que el costo de realización fue de 15 millones 102 mil 113.06 pesos; en su producción participaron 11 dependencias locales y dos federales. También las Cámaras Nacionales de la Industria de Restaurantes y Alimentos Condimentados y de la Industria Panificadora y las asociaciones *Catrina Fes*, *Mega Body Painting*, y de *Hoteles de la CDMX*- El total de asistentes a la primera edición del desfile --según la propia **Secretaría de Cultura capitalina**-- fue de 250 mil personas. Para 2017 la inversión se aumentó a 19 millones

228 mil 625.88 pesos, mientras que la participación de dependencias locales se incrementó a 18 y el resto del comité quedó igual. A la segunda edición del desfile de Día de Muertos --precisó la Secretaría de Cultura-- asistieron un millón de personas (Publimetro, Secc. Primera, Israel Zamarrón, 13-02-2018)

### Comienza la fiesta de la danza

Con un extenso programa se llevará a cabo la tercera edición del Festival de Danza Contemporánea Unipersonal. El Festival de Danza Contemporánea Unipersonal: 'Cuerpo al Descubierto, Miguel Ángel Palmeros' llega a su tercera edición a realizarse del 19 de febrero al 1 de marzo. La directora del encuentro Maribel Michel destacó que la programación se amplía y por primera vez se extenderá al Salón de Danza de la UNAM en el Centro Cultural Universitario. El recinto se sumará a sedes como: el Centro Multimedia del Cenart, la antigua Escuela La Esmeralda del INBA; el Foro Casa de la Paz de la UAM, y el **Teatro Benito Juárez del Sistema de Teatros de la Ciudad de México**. "El objetivo principal de este festival, es darle el valor al bailarín. Generalmente se reconoce a la compañía la obra o el coreógrafo pero, en este caso, lo importante es mostrar al intérprete, aplaudirlo y celebrar su trabajo", dijo Michel, quien es bailarina y coreógrafa. En esta ocasión habrá muestras de Solistas de Danza Contemporánea, con la participación de bailarines latinoamericanos emergentes, entre los que se encuentran los mexicanos Miguel Ángel Palmeros, Isabel Romero, Eugenia Vargas entre otros; además de Rafael Abreu y Sara Montero de Brasil y Costa Rica, respectivamente. Las muestras se realizarán los días 21 y 22 de febrero en el Foro Casa de la Paz Casa Rafael Galván, Zacatecas 94, colonia Roma. El 23, 24 y 25 de febrero en el **Teatro Benito Juárez** y por último el 27 y 28 de febrero y 1 de marzo en el Salón de Danza del Centro Cultural Universitario (El Sol de México, Secc. Cultura, Redacción, 13-02-2018)

### Celebrará a los bailarines... Danza Contemporánea 'Cuerpo al Descubierto'

El Festival de Danza Contemporánea Unipersonal 'Cuerpo al Descubierto' Miguel Ángel Palmeros llega a su tercera edición a realizarse del 19 de febrero al 1 de marzo. La directora del encuentro Maribel Michel destacó que la programación se amplía y, por vez primera, se extenderá al Salón de Danza de la UNAM en el Centro Cultural Universitario. El objetivo principal de este festival es darle el valor al bailarín. Las muestras se realizarán los días 21 y 22 de febrero en el Foro Casa de la Paz Casa Rafael Galván, Zacatecas 94, colonia Roma. El 23, 24 y 25 de febrero en el **Teatro Benito Juárez** y por último el 27 y 28 de febrero y 1 de marzo en el Salón de Danza del Centro Cultural Universitario de la UNAM (Unomásuno, Secc. La Cultura, Cindy Casillas, 13-02-2018)

### Guille del Castillo lanzará su primer disco como solista en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

El jueves 15 de febrero a las 20:30 Hrs, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** recibirá, por primera, vez al multi-instrumentista uruguayo Guille del Castillo, quien realizará la presentación de su primer disco solista el próximo jueves 15 de febrero. En el concierto se contará con la participación de la cantautora mexicana Leika Mochán y su proyecto musical actual. El álbum se compone de siete temas en los cuales se distinguen diferentes influencias de la música árabe, jazz, funk, música de la India e incluso sutiles y variados tintes que van desde artistas como Claude Debussy, hasta Led Zeppelin forman parte del disco impregnado por un timbre orgánico y predominantemente acústico que invita a la relajación y a transportarse hacia cautivantes paisajes sonoros (El Día, Secc. Cultura, s/a, 13-02-2018)

### [Ana Tijoux presenta su Disco “Roja y Negro: canciones de amor y desamor” en el Teatro de la Ciudad](#)

Considerada una de las MC más respetadas mundialmente, Ana Tijoux ha establecido un estándar no solo para las raperas o para el rap en español, sino también para el género del hip-hop a nivel mundial. Ahora está tomando un drástico giro en sonido y estilo para explorar un lado más íntimo en su nuevo proyecto dedicado al amor, la angustia y el cancionero latinoamericano clásico que influyó en su juventud. Es así que estará presentando su nueva obra denominada “Roja y Negro: Canciones de amor y desamor” en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el próximo sábado 3 de Marzo a partir de las ocho y media de la noche, en lo que será una noche histórica para sus fans luego de ver a esta artista como nunca se le ha visto (rockzide.com, Secc. Noticias, Ricardo Vidals, 12-02-2018)

### [Ana Tijoux presenta su nuevo disco “Roja y Negro: Canciones de Amor y Desamor” en el Teatro de la Ciudad](#)

Considerada una de las MC más respetadas mundialmente, Ana Tijoux ha establecido un estándar no solo para las raperas o para el rap en español, sino también para el género del hip-hop a nivel mundial. Ahora está tomando un drástico giro en sonido y estilo para explorar un lado más íntimo en su nuevo proyecto dedicado al amor, la angustia y el cancionero latinoamericano clásico que influyó en su juventud. Es así que estará presentando su nueva obra denominada “Roja y Negro: Canciones de amor y desamor” en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el próximo sábado 3 de Marzo a partir de las ocho y media de la noche, en lo que será una noche histórica para sus fans luego de ver a esta artista como nunca se le ha visto (www.mx-df.net, Secc. Cultura, Rodrigo Delgado, 12-02-2018)

### [Ana Tijoux presenta su nuevo disco “Roja y Negro: Canciones de Amor y Desamor” en el Teatro de la Ciudad](#)

Considerada una de las MC más respetadas mundialmente, Ana Tijoux ha establecido un estándar no solo para las raperas o para el rap en español, sino también para el género del hip-hop a nivel mundial. Ahora está tomando un drástico giro en sonido y estilo para explorar un lado más íntimo en su nuevo proyecto dedicado al amor, la angustia y el cancionero latinoamericano clásico que influyó en su juventud. Es así que estará presentando su nueva obra denominada “Roja y Negro: Canciones de amor y desamor” en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el próximo sábado 3 de Marzo a partir de las ocho y media de la noche, en lo que será una noche histórica para sus fans luego de ver a esta artista como nunca se le ha visto (gritaradio.com, Secc. Gritapop, 12-02-2018)

### ["La niña y el violín", una reflexión en torno a la diferencia y el amor](#)

Un tierno espectáculo que toma elementos circenses, como malabares y zancos para nutrir el show y permitir la aparición de seres mágicos que inviten a una nueva reflexión sobre la discapacidad, la diferencia, la educación y el amor, es “La niña y el violín” que esta tarde arrancó temporada en el **Teatro Sergio Magaña**, de esta ciudad. La segunda puesta en escena para niños que presenta la Compagnie du Midi en tierras mexicanas es un relato basado en un cuento de Charles Dickens que se desarrolla entre los viajes y recuerdos de Leo, un vendedor ambulante que recorre distintos lugares en su caravana acompañado por su violín. “La niña y el violín” se presentará en el Teatro Sergio Magaña, con funciones hasta el 11 de marzo; fecha en que la Compañía Franco Mexicana MIDI,

ofrecerán función en la Casa de Francia, para después cerrar con broche de oro el 12 de marzo en el Fideicomiso Centro Histórico ([www.informate.com.mx](http://www.informate.com.mx), Secc. México, Norberto Gutiérrez / Notimex, 11-02-2018, 14:36 Hrs)

### [Estrenan la Niña y el Violín en el Teatro Sergio Magaña](#)

La niña y el violín, obra para público infantil de La Compagnie du Midi, de Francia, dirigida por Antoine Chalard, se estrenó en el **Teatro Sergio Magaña** de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** el domingo 11 de febrero. Familias enteras llenaron el recinto del **Sistema de Teatros de la CDMX** durante el inicio de temporada de la puesta en escena, una adaptación del libro El doctor Marigold del escritor inglés Charles Dickens. La pieza, que tendrá dos funciones, a las 12:00 y a las 13:30 horas, todos los domingos hasta el 11 de marzo, cuenta la historia de “Leo”, un vendedor ambulante quien adopta a una niña sordomuda llamada “Sarah” para alejarla del malvado “Señor Universo”, director del Circo Universo. A partir de ese momento, “Leo” se enfrenta al problema de la educación y comunicación con la niña, el cual logra resolver a través del amor, la música y la paciencia. Elementos circenses como acrobacia, malabares y zancos, así como música y seres fantásticos nutren la puesta en escena, la segunda obra infantil que presenta La Compagnie du Midi en México y en un recinto del Sistema de Teatros de la CDMX, después de Las bodas de Rosita, que tuvo temporada en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** ([noticiasdelf.com](http://noticiasdelf.com), Secc. Espectáculos, 11-02-2018)

### [Procine Lanza dos nuevas Convocatorias de Apoyo a Creadores de Cortometrajes](#)

De acuerdo con su plan de trabajo 2018, el **Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal**, hoy Ciudad de México, de la **Secretaría de Cultura de la CDMX**, abrió dos nuevas convocatorias públicas para los habitantes de la capital. El Fideicomiso emitió el 7 de febrero la segunda edición de las convocatorias “Apoyo para la Producción y Realización de Cortometrajes” y “Convocatoria de Concurso de Cortometrajes”. La primera de ellas, “Apoyo para la Producción y Realización de Cortometrajes”, está dirigida a profesionales del medio audiovisual y la temática de este año se centra en la conmemoración de los 50 años de los hechos históricos acontecidos en 1968 en la Ciudad de México. En la segunda convocatoria, “Concurso de Cortometrajes”, abierta al público en general, la temática es sobre la cultura solidaria y la reconstrucción en la Ciudad de México después del sismo ocurrido el 19 de septiembre de 2017. El lanzamiento de estas dos convocatorias, que dan continuidad al programa de apoyos a la producción, tiene la finalidad de fomentar la creación e incrementar el patrimonio audiovisual de la Ciudad de México a través del cine y de Procine. Las bases de las convocatorias se pueden consultar y descargar en el sitio de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México: [www.cultura.cdmx.gob.mx](http://www.cultura.cdmx.gob.mx) y en la de PROCINEDF [www.procine.cdmx.gob.mx](http://www.procine.cdmx.gob.mx) Siga las redes de Procine en Facebook: <https://www.facebook.com/procinecdmx/>, Twitter: <https://twitter.com/ProcineCDMX> y #PROCINECONVOCA Contacto: [comunicacion.procine@gmail.com](mailto:comunicacion.procine@gmail.com) La cartelera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México está disponible en <http://www.cultura.cdmx.gob.mx/> y en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx>; en redes sociales (Twitter y Facebook) @CulturaCDMX siga el hashtag #CulturaCDMX ([www.mugsnoticias.com.mx](http://www.mugsnoticias.com.mx), Secc. Cultura, Redacción, 12-02-2018)

### [Fervor cinéfilo](#)

Rafael Aviña es conductor del programa Maravillas y curiosidades de la Filmoteca de la UNAM que tendrá su segunda temporada Un crítico de cine ¿nace o se hace?, Rafael

Aviña quien ha ejercido este ocio durante tres décadas, atribuye que es la experiencia la que forja esta actividad, pero en definitiva, el cinéfilo lleva en su ADN esta pasión por el séptimo arte, que en su caso, ha derivado en varios libros de investigación fílmica. “No todos los críticos son cinéfilos. Algunos pueden adoptar una posición elitista, en cambio, a un apasionado del cine le fascinan las películas y en cada una encuentra algo de qué hablar, ya sea una de horror gringa o una de arte”, expresó el escritor quien reconoció que con el avance de la tecnología dicho ocio ha proliferado con los blogs, pero no todas las voces tienen la credibilidad ganada por algunos de sus colegas como Jorge Ayala Blanco, entre otros. En cuanto a su nuevo libro *Mex noir cine policiaco mexicano*, editado por la Cineteca Nacional, el cual ya se encuentra en su librería, se trata de una revisión “de un género prácticamente clandestino, que se puso de moda en los últimos 10 años”, destaca el entrevistado. Abunda que antaño, a este género “de bajo presupuesto no le hacían caso porque que no tenía el prestigio de otras películas del llamado Cine de Oro y hablaba de los bajos fondos de la ciudad, de los ambientes criminales y policiacos; una serie de situaciones como crímenes, prostitución y bajas pasiones. “Si uno revisa las páginas de hace décadas a la fecha, había descuartizados, robos a bancos, eran temas que a la gente no le gustaba, es como ahora, muchas personas prefieren la comedia”, indicó Aviña y agregó que la publicación aborda películas notables *Cuatro contra el mundo*, *La diosa arrodillada*, *En la palma de tu mano*, en un periodo 13/2/2018 Fervor cinéfilo. Diario El Independiente <https://www.diarioelindependiente.mx/2018/02/fervor-cinefilo-4/6> entre el siglo pasado como *La banda del automóvil gris*, hasta principios de los sesentas y se presentará el 28 febrero a las siete de la noche siete en la FIL de Minería con José Antonio Valdés Peña y Carlos Bonfill como presentadores e informó el escritor, tiene una invitación para presentarlo en el **Museo del Estanquillo** ([www.diarioelindependiente.mx](http://www.diarioelindependiente.mx), Secc. Cultura Redacción, 12-02-2018)

### [Reunión Nacional de Cultura 2018](#)

Con la participación de titulares y representantes de cultura de las 32 entidades del país y funcionarios de todas las dependencias de la Secretaría de Cultura federal se realizará la Reunión Nacional de Cultura 2018, que tendrá lugar este 12 y 13 de febrero en la ciudad de Tlaxcala. La Secretaría de Cultura retoma este encuentro de alcance nacional, programado originalmente en Tlaxcala para octubre de 2017, pero suspendido a raíz de los sismos de septiembre pasado que afectaron a diversas entidades del país. Es así que, con el propósito de brindar un mecanismo de coordinación, análisis y evaluación de las políticas públicas nacionales en materia de acceso a la cultura y disfrute de los bienes y servicios culturales que presta la Secretaría de Cultura da cumplimiento a la realización de este importante foro, que reunirá a todas las entidades federativas. Siete grandes temáticas definen el programa del encuentro: México y su riqueza cultural; Desafíos de las instituciones estatales de cultura; Cultura un derecho con libertad; Desarrollo cultural con sentido social; Recuperación del patrimonio cultural; Cultura y conocimiento; y México para el mundo. En la Reunión Nacional de Cultura 2018 se contará también con la participación de la UNAM, el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, el Auditorio Nacional y las diferentes instituciones de la Secretaría de Cultura federal: INBA, INAH, FONCA, INDAUTOR, CENART, IMCINE, CECUT, INALI, EDUCAL, Cineteca Nacional, Canal 22 y Radio Educación ([www.laopinion.net](http://www.laopinion.net), Secc. Cultura, 12-02-2018)

### [Hidalgo presente en la Reunión Nacional de Cultura 2018](#)

Hidalgo tendrá representación en Reunión Nacional de Cultura 2018, que tendrá lugar este 12 y 13 de febrero en Tlaxcala, donde se definirán líneas de trabajo desde la interrelación de las instancias convocadas. Olaf Hernández Sánchez, secretario de

Cultura estatal resaltó el encuentro con sus homólogos, en el que se pondrán en la mesa todas y cada una de las propuestas que permitan la materialización de planes y proyectos. Mencionó que entre otros puntos de la agenda local, su labor corresponderá a la gestión de presupuestos para hacer realidad, entre otros aspectos, el Conservatorio de las Artes de Hidalgo, educación artística y fomento al libro y la lectura. En este marco, también se realizarán 157 acuerdos bilaterales que la Secretaría de Cultura sostendrá con titulares de cultura de las entidades federativas, lo que permitirá intercambiar ideas y tratar los temas de interés de los gobiernos estatales. Se contará con la participación de la UNAM, el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, el Auditorio Nacional y las diferentes instituciones de la Secretaría de Cultura federal: INBA, INAH, FONCA, INDAUTOR, CENART, IMCINE, CECUT, INALI, EDUCAL, Cineteca Nacional, Canal 22 y Radio Educación ([www.elsoldetulancingo.com.mx](http://www.elsoldetulancingo.com.mx), Secc. Cultura, Francisco Curiel, 11-02-2018)

### **Tlaxcala, Sede De La Reunión Nacional De Cultura 2018**

El perfil económico y social de Tlaxcala tiene una intensa relación con la cultura, que coincide con el anhelo de crecimiento y el potencial que tiene la entidad para alcanzarlo, aseguró el Gobernador Marco Mena al inaugurar, junto con la Secretaria de Cultura Federal, María Cristina García Cepeda, la Reunión Nacional de Cultura 2018, que se celebra este 12 y 13 de febrero en el estado. Ante directores de las distintas áreas de la Secretaría de Cultura, así como los titulares de los organismos culturales de todos los estados del país, el Gobernador Mena destacó que actualmente, Tlaxcala eligió el camino de ser moderno y de mantener sus profundas tradiciones e historia, que dan orgullo e identidad a sus habitantes, con el propósito de que se le conozca por lo bueno que tiene. En su mensaje, Marco Mena subrayó que el estado crece en materia económica a una tasa superior al promedio nacional, que se refleja en la generación de empleo formal, rubro donde registra un incremento a doble dígito y ocupa los primeros lugares en términos proporcionales. En su oportunidad, María Cristina García Cepeda reconoció el compromiso del Gobernador Marco Mena para que Tlaxcala albergue esta Primera Reunión Nacional de la Secretaría de Cultura, que representa la oportunidad de intercambiar experiencias y trazar rutas para reflexionar sobre los retos que enfrenta la cultura en el país, y servirá como un espacio de diálogo donde tendrán cabida las propuestas y los acuerdos. Cabe señalar que este encuentro nacional, que se celebra en el Centro de Convenciones de Tlaxcala, cuenta con la participación de los titulares del **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, del Auditorio Nacional, del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca), del Instituto Nacional del Derecho de Autor (Indautor), del Centro Nacional de las Artes (Cenart), del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), y del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), todos pertenecientes a la Secretaría de Cultura Federal ([www.ahorainformate.com](http://www.ahorainformate.com), Secc. Tlaxcala, Roberto Nava, 12-02-2018) [despertadortlax.com](http://despertadortlax.com), [huamantla.org](http://huamantla.org), [www.lapolilla.com.mx](http://www.lapolilla.com.mx), [elcuartodeguerra.com](http://elcuartodeguerra.com), [385grados.com.mx](http://385grados.com.mx), [enteratetlaxcala.com](http://enteratetlaxcala.com), [www.e-tlaxcala.mx](http://www.e-tlaxcala.mx), [www.indicemedia.com.mx](http://www.indicemedia.com.mx), [www.noticiastlaxcala.com](http://www.noticiastlaxcala.com)

### **Celebran en CU festival de amor**

En el Día del Amor y la Amistad, el Instituto de las Mujeres y la UNAM llevarán a cabo el “Festival Amor es... sin Violencia, para promover relaciones respetuosas y libres de violencia”. Mañana de 12:00 a 17:00 horas en Las Islas de Ciudad Universitaria, habrá conciertos de música, carpas informativas y lúdicas, juegos, talleres, obras de teatro, exposiciones y charlas entre otras actividades. También, se instalará el Ombudsmóvil de la Comisión de Derechos Humanos local y unidades, que brindarán orientación en

planificación familiar y prevención de infecciones de transmisión sexual y que realizarán pruebas rápidas de detección de VIH; además, se realizará la Rodada contra la Violencia a cargo de la **Secretaría de Cultura capitalina** y el concurso Caza Parejas organizado por la asociación civil Fundación Unidos por un México Vivo (Reforma, Secc. Ciudad, Staff, 13-02-2018)

### [Promueven CDMX y UNAM relaciones libres de maltrato](#)

El Gobierno de la Ciudad de México y la UNAM, invitan al Festival Amor es... sin Violencia, que tiene por objetivo promover relaciones afectivas igualitarias, respetuosas y libres de cualquier tipo de violencia. Este 14 de febrero de 12:00 a 17:00 horas, en Las Islas de Ciudad Universitaria, se realizará un concierto de rap, rock, punk, ska, salsa y reggae. El gobierno capitalino instalará carpas informativas y lúdicas, con actividades como 1000 besos contra la violencia, juego de canicas sobre prevención de la violencia en las relaciones erótico-afectivas y Registro Civil. También se realizarán juegos. La UNAM llevará a cabo talleres, librería de género, obras de teatro, exposiciones y charlas. Se instalará el Ombudsmóvil de la Comisión de Derechos Humanos capitalina y las unidades de DKT v AHF-México, quienes brindarán orientación en planificación familiar y prevención de infecciones de transmisión sexual y realizarán pruebas rápidas de detección de VIH. También habrá la Rodada contra la violencia a cargo de **Cultura CDMX** y el concurso Caza Parejas organizado por la asociación civil Fundación Unidos por un México Vivo (La Prensa, Secc. Información General, Noel F. Alvarado, 13-02-2018)

### [Invitan GCDMX y UNAM al “Festival Amor es...sin violencia”](#)

El Gobierno de la Ciudad de México y la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, invitan al “Festival Amor es... sin violencia”, que tiene por objetivo promover relaciones afectivas igualitarias, respetuosas y libres de cualquier tipo de violencia. Este 14 de febrero, de 12:00 a 17:00 horas en Las Islas de Ciudad Universitaria, se realizará un concierto de rap, rock, punk, ska, salsa y reggae, con la presentación de Ximena y Poly, Revuelta propia, MexikanSoundSystem, Cecilia Toussaint y Salario Mínimo. A través del Instituto de las Mujeres INMUJERES y la **Secretaría de Cultura**, el Gobierno de la CDMX instalará carpas informativas y lúdicas, con actividades como 1000 besos contra la violencia, juego de canicas sobre prevención de la violencia en las relaciones erótico-afectivas y Registro Civil. También se realizarán juegos; entre ellos Elaborando mi “Atrapaviolencia”; Oca por los Derechos Sexuales y Reproductivos; Serpientes y escaleras contra la violencia; Verdad y mentira sobre el amor; tiro al blanco “Desmitificando el Amor”, y el foro poético “Cuéntame tu historia” (www.pacozea.com, Secc. CDMX, 12-02-2018)

### [Invitan GCDMX y UNAM al “Festival Amor es...sin violencia”](#)

El Gobierno de la Ciudad de México y la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, invitan al “Festival Amor es... sin violencia”, que tiene por objetivo promover relaciones afectivas igualitarias, respetuosas y libres de cualquier tipo de violencia. Este 14 de febrero, de 12:00 a 17:00 horas en Las Islas de Ciudad Universitaria, se realizará un concierto de rap, rock, punk, ska, salsa y reggae, con la presentación de Ximena y Poly, Revuelta propia, MexikanSoundSystem, Cecilia Toussaint y Salario Mínimo. A través del Instituto de las Mujeres INMUJERES y la **Secretaría de Cultura**, el Gobierno de la CDMX instalará carpas informativas y lúdicas, con actividades como 1000 besos contra la violencia, juego de canicas sobre prevención de la violencia en las relaciones erótico-afectivas y Registro Civil. También se realizarán juegos; entre ellos

Elaborando mi “Atrapaviolencia”; Oca por los Derechos Sexuales y Reproductivos; Serpientes y escaleras contra la violencia; Verdad y mentira sobre el amor; tiro al blanco “Desmitificando el Amor”, y el foro poético “Cuéntame tu historia” (buenas-noticias.mx, Secc. CDMX, Raziél Mendoza, 12-02-2018)

### Festival “Amor es... sin violencia” busca promover sanas relaciones

Con actividades lúdicas como mil besos contra la violencia y juegos de canicas para prevención de las mismas en relaciones erótico afectivas, el gobierno local, mediante el Instituto de las Mujeres de la Ciudad de México y la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, llevarán a cabo el próximo miércoles el festival “Amor es...sin violencia”. En un comunicado, el Instituto detalló que a partir del mediodía y hasta las cinco de la tarde, Las Islas de la UNAM serán el escenario para promover relaciones afectivas igualitarias, respetuosas y libres de violencia con actividades en las que los asistentes elaboren mapas de violencia y participen en juegos como Oca por los derechos sexuales y reproductivos, así como verdad y mentira sobre el amor. Además, habrá un concierto de diversos géneros musicales y la participación de artistas como Cecilia Toussaint y Mexikan Sound System, por mencionar algunos; en el festival, participan también las secretarías de Salud, Educación y de Desarrollo Social de la Ciudad de México. Ello, aunado a las intervenciones de los institutos de la Juventud y para la Atención y Prevención de las Adicciones, así como de las organizaciones de la sociedad civil Marie Stopes, Balance Promoción para el Desarrollo y Juventud, Elige Red de Jóvenes por los Derechos Sexuales y Reproductivos y Mujer y Sexualidad. El organismo, añadió que la UNAM realizará talleres, librería de género, obras de teatro, exposiciones y diferentes charlas; ello, aunado a la instalación del Ombudsmóvil de la Comisión de Derechos Humanos capitalina y las unidades de las organizaciones civiles DKT y la AIDS Healthcare Foundation (AHF) México. Estas últimas, brindarán orientación en planificación familiar y prevención de infecciones de transmisión sexual, así como la realización de pruebas rápidas de detección de VIH, aunado a que la **Secretaría de Cultura** local llevará a cabo la “Rodada contra la Violencia” y el concurso “Caza Parejas”, organizado por Fundación Unidos Todos por México (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 12-02-2018, 15:56 hrs)

### Festival “Amor es... sin violencia” busca promover sanas relaciones

Con actividades lúdicas como mil besos contra la violencia y juegos de canicas para prevención de las mismas en relaciones erótico afectivas, el gobierno local, mediante el Instituto de las Mujeres de la Ciudad de México y la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, llevarán a cabo el próximo miércoles el festival “Amor es...sin violencia”. En un comunicado, el Instituto detalló que a partir del mediodía y hasta las cinco de la tarde, Las Islas de la UNAM serán el escenario para promover relaciones afectivas igualitarias, respetuosas y libres de violencia con actividades en las que los asistentes elaboren mapas de violencia y participen en juegos como Oca por los derechos sexuales y reproductivos, así como verdad y mentira sobre el amor. Además, habrá un concierto de diversos géneros musicales y la participación de artistas como Cecilia Toussaint y Mexikan Sound System, por mencionar algunos; en el festival, participan también las secretarías de Salud, Educación y de Desarrollo Social de la Ciudad de México. Ello, aunado a las intervenciones de los institutos de la Juventud y para la Atención y Prevención de las Adicciones, así como de las organizaciones de la sociedad civil Marie Stopes, Balance Promoción para el Desarrollo y Juventud, Elige Red de Jóvenes por los Derechos Sexuales y Reproductivos y Mujer y Sexualidad. El organismo, añadió que la UNAM realizará talleres, librería de género, obras de teatro, exposiciones y diferentes



charlas; ello, aunado a la instalación del Ombudsmóvil de la Comisión de Derechos Humanos capitalina y las unidades de las organizaciones civiles DKT y la AIDS Healthcare Foundation (AHF) México. Estas últimas, brindarán orientación en planificación familiar y prevención de infecciones de transmisión sexual, así como la realización de pruebas rápidas de detección de VIH, aunado a que la **Secretaría de Cultura** local llevará a cabo la “Rodada contra la Violencia” y el concurso “Caza Parejas”, organizado por Fundación Unidos Todos por México ([www.uniradioinforma.com](http://www.uniradioinforma.com), Secc. Noticias, Notimex, 12-02-2018)

### [Invitan GCDMX y UNAM al “festival amor es... sin violencia”](#)

El Gobierno de la Ciudad de México y la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, invitan al “Festival Amor es... sin violencia”, que tiene por objetivo promover relaciones afectivas igualitarias, respetuosas y libres de cualquier tipo de violencia. Este 14 de febrero, de 12:00 a 17:00 horas en Las Islas de Ciudad Universitaria, se realizará un concierto de rap, rock, punk, ska, salsa y reggae, con la presentación de Ximena y Poly, Revuelta propia, MexikanSoundSystem, Cecilia Toussaint y Salario Mínimo. A través del Instituto de las Mujeres INMUJERES y la **Secretaría de Cultura**, el Gobierno de la CDMX instalará carpas informativas y lúdicas, con actividades como 1000 besos contra la violencia, juego de canicas sobre prevención de la violencia en las relaciones erótico-afectivas y Registro Civil. También se realizarán juegos; entre ellos Elaborando mi “Atrapaviolencia”; Oca por los Derechos Sexuales y Reproductivos; Serpientes y escaleras contra la violencia; Verdad y mentira sobre el amor; tiro al blanco “Desmitificando el Amor”, y el foro poético “Cuéntame tu historia”. Participan las secretarías de Salud, Educación y de Desarrollo Social de la Ciudad de México y los institutos de la Juventud y para la Atención y Prevención de las Adicciones. Las organizaciones de la sociedad civil Marie Stopes, Balance Promoción para el Desarrollo y Juventud, Elige Red de Jóvenes por los Derechos Sexuales y Reproductivos y Mujer y Sexualidad ([www.la-prensa.com.mx](http://www.la-prensa.com.mx), Secc. Metrópoli, 12-02-2018)

### [Gobierno capitalino y UNAM promueven relaciones libres de violencia](#)

En el Día del Amor y la Amistad, el gobierno capitalino y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) llevarán a cabo el “Festival Amor es... sin violencia”, con la finalidad de promover relaciones afectivas igualitarias, respetuosas y libres de cualquier tipo de violencia. Este miércoles 14 de febrero, de 12:00 a 17:00 horas, en Las Islas de Ciudad Universitaria, habrá conciertos de música para todos los gustos, carpas informativas y lúdicas, juegos, talleres, obras de teatro, exposiciones y charlas, entre otras actividades. A ritmo de rap, rock, punk, ska, salsa y reggae, así como de la música de Ximena y Poly, Revuelta propia, Mexikan Sound System, Cecilia Toussaint y Salario Mínimo, los asistentes podrán participar en 1000 besos contra la violencia, en el juego de canicas sobre prevención de la violencia en las relaciones erótico-afectivas o en el Registro Civil. También en actividades como elaborando mi atrapa violencia, oca por los derechos sexuales y reproductivos, serpientes y escaleras contra la violencia, verdad y mentira sobre el amor, tiro al blanco “desmitificando el amor” y el foro poético “Cuéntame tu historia”. De acuerdo con un comunicado, se instalará el Ombudsmóvil, de la Comisión de Derechos Humanos local, y las unidades de DKT y AHF México, que brindarán orientación en planificación familiar y prevención de infecciones de transmisión sexual y realizarán pruebas rápidas de detección de VIH. Se realizará la “Rodada contra la violencia”, a cargo de la **Secretaría de Cultura capitalina**; y el concurso “Caza Parejas”, organizado por la asociación civil Fundación Unidos por un México Vivo ([www.elarsenal.net](http://www.elarsenal.net), Secc. Noticias, 12-02-2018)

## [Héctor de Mauleón: Proyecto de colocación de placas que cuentan historia de calles de CDMX](#)

Héctor de Mauleón, subdirector de Nexos, en entrevista en estudio, comentó el proyecto de poner placas en calles para recordar hechos que hayan ocurrido ahí, en conjunto con el Gobierno de la Ciudad de México. Al respecto agregó que desde de los años veintes se cambiaron los nombres de las calles, que habían tenido durante tres o cuatro siglos y poner nombres de países que acompañaron los festejos de la consumación de la Independencia en el gobierno de Obregón. De Mauleón explicó que por esos años también se convenció al gobierno que pusiera placas de azulejo en el centro que recordaban el nombre antiguo de la calle o quien había vivido, muerto o nacido en ese lugar. Desde entonces a la fecha cayeron edificios y lo que pasó en los años en que el pasado era asociado con lo viejo y no con lo histórico, añadió. De Mauleón dijo que ellos traían el proyecto de volver a colocar 90 años después una placa en edificios o calles emblemática para que la gente participara de la riqueza histórica de la Ciudad de México; al respecto agregó que Rafael Pérez Gay y él hicieron 200 placas para colocarse en el centro histórico de la ciudad y que recuerdan diversos acontecimientos históricos. Finalmente el subdirector de Nexos comentó que este proyecto es un paso adelante en defensa de la historia de la Ciudad; y dijo que mañana se colocarán las primeras placas, habrá un acto inaugural y se va a presentar un libro que escribieron entre él y Rafael Pérez Gay que extiende las historia contenida en las placas a las 08:00 Hrs en el **Museo de la Ciudad de México** y que se obsequiará como parte de este proceso de recuperación de la memoria histórica, que era bueno que el Gobierno de la Ciudad de México secunde algo así (Grupo Fórmula, Atando Cabos, Denise Maerker, 12-02-2018, 13:14 Hrs) [AUDIO](#)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [García Cepeda preside la jornada inaugural de la Reunión Nacional de Cultura 2018](#)

La titular de la Secretaría de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, y el gobernador de Tlaxcala, Marco Antonio Mena Rodríguez, presidieron ayer la jornada inaugural de la Reunión Nacional de Cultura 2018, en el Centro de Convenciones de la capital de ese estado. En ese encuentro --en el que participan los titulares de Cultura de las 32 entidades federativas-- la funcionaria federal dijo "Reconocemos la valiosa aportación de las instituciones culturales de México que, desde la diversidad, dan rostro a nuestra cultura, unión múltiple y espejo de pluralidad. Al acto acudieron los subsecretarios de Cultura federal, Saúl Juárez y Jorge Gutiérrez; el oficial mayor, Francisco Cornejo, el titular de la Dirección General de Vinculación Cultural, Antonio Crestani y directores generales de la dependencia. La Reunión Nacional de Cultura 2018, finaliza hoy en el Centro de Convenciones de la ciudad de Tlaxcala (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 13-02-2018)

### [Rechazan replicar modelo de SC](#)

Representantes de oficinas de cultura en el país, rechazaron replicar el modelo de la Secretaría de Cultura, SC, para instituir secretarías estatales, pues coinciden en que la falta de presupuesto o la posible imposición de titulares sin el perfil adecuado, serían problemas. Durante la Primera Reunión Nacional de Cultura 2018 --con sede en Tlaxcala-- se pronunciaron por la transparencia del recurso que el Gobierno federal etiqueta para la cultura y que se administra desde otras instituciones como la Secretaría de la Defensa Nacional, de Marina y otras de seguridad pública; así como por la promoción de incentivos

fiscales para la iniciativa privada, que apoya proyectos culturales. De igual manera, reclamaron la creación de la Secretaría de Cultura en diciembre de 2015 seguida de un recorte presupuestal. “Creo que no fue el mejor momento para crear la Secretaría de Cultura, porque fue la creación, proporcionalmente inversa, al recorte presupuestal que sufrió. Fue el ‘patito feo’ del presupuesto al que, por un lado, lo crearon como Secretaría y, por otro, le recortaron el gasto”, ejemplificó Juan Carlos Cal y Mayor, secretario de Cultura de Chiapas (Reforma, Secc. Cultura, Ana Laura Vásquez, 13-02-2018)

### **Durante la Reunión Nacional de Cultura piden redistribución de presupuestos**

El encuentro --que se celebra en Tlaxcala-- convocó a los titulares de Cultura de todas las entidades y fue inaugurado por la secretaria María Cristina García Cepeda. Que se privilegie la redistribución de presupuestos asignados por el Congreso de la Unión y la Federación, conforme a eficiencia y cumplimiento de metas; que se cree un nuevo tejido social, privilegiando el vínculo entre cultura y comunidad y que las políticas económicas se vinculen más con el potencial de desarrollo que ofrece la cultura, fueron algunas de las demandas e inquietudes que expresaron representantes de cultura de las 32 entidades federativas, durante la Reunión Nacional de Cultura inaugurada este lunes 12 de febrero en la ciudad de Tlaxcala y que continuará hasta este martes. La secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda y el gobernador de Tlaxcala, Marco Antonio Mena Rodríguez, encabezaron la apertura de la primera Reunión convocada por la Secretaría de Cultura federal (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 13-02-2018)

### **Inaugura Cristina García Cepeda la primera Reunión Nacional de Cultura**

Al inaugurar la primera Reunión Nacional de Cultura, en Tlaxcala, María Cristina García Cepeda añadió que con este encuentro reconocemos la valiosa aportación de las instituciones culturales de México que, desde la diversidad, le dan rostro a nuestra cultura, unión múltiple y espejo de pluralidad. La reunión convocada por la secretaria de Cultura federal agregó tiene su antecedente en julio de 1977, cuando se celebró en Aguascalientes la Primera Reunión Nacional de promotores culturales de los estados, convocada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y más tarde en 1989 la primera Reunión Nacional encabezada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Santiago Taboada Cortina, presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, dijo que la necesidad de crear la Secretaría de Cultura, era la oportunidad para encontrar la rectoría de este sector y tener una visión sobre su impacto en la vida nacional. La intención de este federalismo cultural, es sentar esas bases de transversalidad y coordinación para hacer planteamientos, como el de una política fiscal de cultura y una política digital de cultura (La Crónica, Secc. Cultura, Redacción, 13-02-2018)

### **Reunión Nacional de Cultura inicia edición 2018 en Tlaxcala**

Durante el acto estuvieron presentes los titulares del ramo de las 32 entidades federativas, presididos por María Cristina García Cepeda. Un amplio programa que abarca temas como: México y su riqueza cultural, Desafíos de las instituciones estatales de cultura. Cultura un derecho con libertad, Desarrollo cultural con sentido social, Recuperación del patrimonio cultural, Cultura y conocimiento, y México para el mundo; es el eje de reflexión de la Reunión Nacional de Cultura, inaugurada ayer en la ciudad de Tlaxcala. Antonio Crestani, director general de Vinculación Cultural, dijo que en esta reunión se realizarán también 157 acuerdos bilaterales que la Secretaría de Cultura sostendrá con titulares del ramo de las 32 entidades federativas (Milenio, Secc. Cultura,

Redacción, 13-02-2018) [Notimex](#), [Excélsior](#), [El Economista](#), [El Sol de México](#), [El Heraldo de México](#)

### **[Hoy fue presentada la Primera Reunión Nacional de Cultura 2018 en Tlaxcala](#)**

Karen Rivera, reportera: El Centro de Convenciones de Tlaxcala es la sede donde se lleva a cabo la Primera Reunión Nacional de Cultura. En el encuentro, encabezado por la secretaria María Cristina García Cepeda, participan titulares y representantes de dependencias culturales de las 32 entidades del país, y tiene como objetivo reflexionar sobre siete temáticas: México y su riqueza cultural; cultura, un derecho de libertad; desafíos de las instituciones estatales culturales; desarrollo cultural con sentido social; recuperación del patrimonio; cultura y conocimiento; así como México para el mundo. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "La Secretaría de Cultura registra más de 120 mil inmuebles del patrimonio cultural edificado, 200 mil vestigios arqueológicos, 20 mil monumentos históricos y artísticos de propiedad federal y cien mil obras artísticas que forman parte de los museos de los acervos que la Secretaría resguarda, investiga y difunde. "Qué importante que ahora los representantes de las instituciones de todo nuestro país estén aquí, porque esta reunión nos va a dar oportunidad a conocer la riqueza de la actividad que se desarrolla en cada uno de los rincones de nuestro país". Reportera: Durante el primer día de reunión, los representantes analizaron el papel de la cultura en el desarrollo del tejido social y manifestaron su preocupación de incluirla en la política económica del país. Insert de María Cristina García Cepeda: "La cultura, según los datos más recientes proporcionados por el INEGI a través de la cuenta Satélite de Cultura, representa el 3.3 del Producto Interno Bruto nacional, lo que significa una aportación al país de 617 mil 300 millones de pesos. Y si hablamos en números generales, yo creo que genera más de dos millones de empleos al año. La cultura no es un gasto, es una inversión". Reportera: Programada originalmente para octubre del 2017, pero suspendida a consecuencia de los sismos de septiembre pasado, la Primera Reunión Nacional de Cultura concluirá el 13 de febrero y pretende realizar alrededor de 150 acuerdos bilaterales (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzín Rodríguez, 12-02-2018, 19:02 hrs) [VIDEO](#)

### **[El espectáculo Tangueros se presentará en el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque](#)**

Julio López, reportero: Danza clásica, tango, artes escénicas y canto, todos estos elementos se conjuntan para dar forma a "Tangueros", un espectáculo que tendrá una temporada corta en la Ciudad de México. "Tangueros" llega al Teatro de la Ciudad, justo un año después de haber iniciado su recorrido. En estos 12 meses, el proyecto ha evolucionado, se incluyeron algunas escenas y se ha buscado integrar aún más la danza clásica al tango, todo a través de la música. En esta obra, los roles femeninos cobran relevancia. Atrás quedaron los papeles de mujeres sumisas, víctimas de las circunstancias. "Tangueros" se presentará los días 15, 16 y 17 de febrero en el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 12-02-2018, 19:46 hrs) [VIDEO](#)

### **[Programa Tierra Adentro presenta las publicaciones de los ganadores de sus convocatorias 2017](#)**

Rafael García Villegas, conductor: Desde 1990 el programa cultural Tierra Adentro ha publicado más de 500 obras literarias, y nos ha permitido descubrir a los nuevos valores de las letras nacionales. Conozcamos a los galardones de sus distintas convocatorias

lanzadas el año pasado. Alberto Aranda, reportero: Los seis libros de los distintos premios de literatura del 2017 del programa Tierra Adentro ya están en librerías. En poesía, Emiliano Alvarez con "Sólo esto", recibió el Premio Nacional de Poesía Joven Elías Nandino; Uriel Mejía Vidal con "El tiempo del cocodrilo", recibió el Premio Nacional de Novela Joven José Revueltas; Axur Eneas, Premio Nacional de Novela Gráfica Joven 2017, nos presenta en "Dibuja una casa", una exploración de los recuerdos personales. En el área del cuento se reconoció "El desconocido del Meno", de Eduardo Sangarcía, con el Premio Nacional de Cuento Joven Comala 2017; y "Ensayo de Orquesta", de Laura Baeza con el Premio Nacional de Cuento Breve Julio Torri 2017. Por último, "La bala", de Sergio López Viguera recibió el Premio Nacional de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo 2017 (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 12-02-2018, 19:26 hrs) [VIDEO](#)

### [El estado del Templo de San Francisco El Grande tras el sismo del 19-S](#)

Alberto Aranda, reportero: El Templo de San Francisco en el Centro Histórico de la Ciudad de México, ocupa lo que fue el Zoológico de Moctezuma. El interior está decorado con pinturas del siglo XX que hacen alusión a la vida de San Francisco. El retablo principal, durante el siglo XIX fue desmontado y vendido como leña. Así también, el terreno que ocupaba el convento fue vendido por partes, todo esto por las Leyes de Reforma. Actualmente lo que vemos es una copia del original que fue mandado a hacer en el siglo XX cuando los franciscanos volvieron a ocupar el inmueble. Los sismos de septiembre de 2017 no afectaron la estructura del edificio, pero sí se requirió hacer una intervención. Bajo la supervisión de la Secretaría de Cultura y el INAH, la Fundación Slim intervino el recinto (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 12-02-2018, 19:26 hrs) [VIDEO](#)

## SECTOR CULTURAL

### [#Numeralia](#)

En la CDMX las ferias son muy apreciadas, sobre todo aquellas en las que podemos disfrutar de la gastronomía y costumbres totalmente diferentes a las de nuestra ciudad, como las que nos trae la Feria México en el corazón de México, en el Zócalo. 30 estados del país formarán parte de la cartelera de este Festival lleno de música, baile y mucha comida. 17 de febrero dará inicio la Feria México en el Corazón de México, en el zócalo; 2 ediciones lleva esta Feria, que es organizada por el Gobierno de la CDMX; 800 mil personas acudieron a la primera edición de este evento, este año se espera que la convocatoria sea aún más grande; 80 actividades y espectáculos se realizarán durante esta celebración; 9 días será dedicados a esta Feria: del sábado 17 al domingo 25 de febrero (Másformás, Secc. Primera, s/a, 13-02-2018)

### [Teatro desde el Inframundo](#)

El proyecto teatral bajo la dirección de Conchi León se presenta en el Teatro La Capilla. Liliana ingresó al Centro de Reinserción Social de Mérida por el delito de robo a domicilio con violencia. Pero antes de ser reclusa era presa de otra cárcel: la piedra. Tenía 23 años y pesaba 32 kilogramos. La adicción la había convertido en una mujer sin otro objetivo que drogarse. Cuando el juez la condenó a siete años de prisión salvó su vida. Liliana Esteno es su nombre verdadero, descubrió entre rejas que la vida es un crisol de oportunidades. Dejó la piedra y hoy es una mujer más feliz. Los motivos que la llevaron a despojarse de su adicción son inescrutables. Pero de algo sí está segura, la cárcel no

siempre es antónimo de libertad, La historia de Liliana es una de las miles que llenan las prisiones mexicanas. Son experiencias cuyos protagonistas no desean compartir con extraños. La directora y dramaturga Conchi León halló la manera de lograrlo. El año pasado se acercó a un grupo de reclusas en Mérida. Las escuchó sin juzgarlas. Lo que obtuvo fue una obra de teatro que tituló De Coraza, por dos motivos: porque en la cárcel se dice así a quienes actúan de corazón y porque las reclusas también se protegen a través de otro tipo de corazas o caparazones que les permite sobrellevar la cotidianidad del encierro En temporada sábados y domingos (El Financiero, Secc. Culturas, Eduardo Bautista, 13-02-2018)

### [Exhiben la serie artística Primitivo](#)

El artista Gabriel Sánchez Viveros presenta la exposición Primitivo, como resultado del desarrollo de sus dos últimas series en las que se abordó el tema del origen de la vida, de las ideas y de las cosas. La muestra se compone de 28 pinturas corporales y una estructura de luz, la cual genera un ambiente que alude a las cuevas de la antigüedad y al fuego; a través de ello, el artista propone una reflexión sobre la primera vez que el hombre fue consciente de sí mismo y también sobre la necesidad de trascendencia y legado que ha caracterizado a nuestra especie. El creativo buscó utilizar elementos que comunicaran de manera pura y sensible, una reflexión sobre la conciencia de lo humano, es por eso que eligió el papel amate, que está hecho a mano de fibras naturales combinado con estampas corporales de color rojo que, en el plano simbólico, representa a la vida: sangre y fuego, pero también es un color que nos remite al peligro, a la vulnerabilidad del Ser Humano frente a la naturaleza. La exhibición permanecerá hasta finales de mes en el Palacio de Autonomía de la UNAM. Entrada libre (El Sol de México, Secc. Cultura, Redacción, 13-02-2018)

### [La cultura del privilegio en América Latina](#)

Daniel Rosas, reportero: Pese a que la globalización efectivamente sacó de la pobreza a millones de personas, también amplió aún más la desigualdad, ello se ve reflejado en que el 50 por ciento de la riqueza mundial se encuentra en tan sólo 1 por ciento de la población. Así lo hizo ver la secretaria ejecutiva de la Comisión Económica por América Latina para América Latina y el Caribe, Alicia Bárcena, al ofrecer una ponencia durante el Seminario Cambio de Época: En búsqueda de la Igualdad que se realizó en la Universidad Nacional Autónoma de México. La doctora Bárcena aseguró que el problema económico en la región tiene que ver con lo que ella llamó la cultura del privilegio. Explicó que la globalización ayudó a hacer crecer a las grandes empresas mientras que las medianas y las micros no les han favorecido, lo que se verá reflejado en el bajo crecimiento económico mundial en América Latina, apenas será del 2.2 por ciento. Desde la Cepal factores de cambio de época, el que la gobernanza multilateral se encuentra en crisis; la transformación del modelo manufacturero al digital, el cambio climático, la migración, así como la adopción, deciden el cambio geopolítico (Grupo Radio Centro, Formato 21, Samuel Mancilla, 12-02-2018, 15:53 Hrs) [AUDIO](#)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [Acotan a servidores 'mañas' electorales](#)

El Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, publicó ayer un acuerdo con una lista de "mafias" electorales que no podrán emplear los servidores públicos para incidir en las votaciones del 1 de julio Se trata de prácticas como acopiar credenciales de elector,

organizar servicios de transporte el día de la elección y lanzar programas improvisados. Todas prohibidas en la Gaceta Oficial. "Durante las campañas electorales las personas servidoras públicas no podrán utilizar ni aplicar programas emergentes destinados a la ciudadanía, salvo en casos de desastres naturales y protección civil, como sucede con el Programa Integral de Reconstrucción", dice el acuerdo (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 13-02-2018)

### [Mancera aún no define cuándo deja la jefatura](#)

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, afirmó que no ha recibido un ofrecimiento político en particular, por lo que hasta el momento se mantendrá en el cargo. Sobre su futuro político el mandatario expuso que tiene dos opciones: concluir su mandato, el 5 de diciembre próximo, o renunciar en caso de tener un "planteamiento concreto". "Aquí estoy todavía, aquí andamos. ¿Cuándo tendré que dejar el cargo? Pueden ser varios los supuestos, unos precisamente por la conclusión y otros serán si hay algún planteamiento concreto, hasta hoy no tengo un planteamiento concreto, en el momento que se presente entonces habré de tomar las decisiones", dijo (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 13-02-2018)

### [Teaser / López-Dóriga](#)

\* Joaquín López-Dóriga, conductor: Enrique López Ocampo, ¿qué dice Mancera? ¿Se va, se queda, qué? Enrique López Ocampo, reportero: ¿Qué tal Joaquín? Buenas tardes. Asegura el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, que no dejará el cargo en los próximos días, como se ha venido rumorando. Asegura que esta capital tiene muchas cosas que hacer y a eso, dice, se va a dedicar (Grupo Fórmula, Joaquín López-Dóriga, 12-02-2018, 13:42 hrs) [AUDIO](#)

### [MAM: derechos de gays, firmes en Carta Magna](#)

"Quizá alguien no está enterado de que tenemos una Constitución", así respondió el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, al virtual candidato del PRI, Mikel Arriola, quien se pronunció en contra de la adopción entre parejas del mismo sexo. "Está bien que se utilice para temas electorales, pero hay una Constitución, hoy la Ciudad de México cuenta con una y tiene un avance ya ganado, además de interpretaciones de la Suprema Corte de Justicia de la Nación y de otras instancias en donde se ha debatido", enfatizó (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 13-02-2018)

### [¡MAM-BO! Lo llevan al baile](#)

En el marco de la entrega de 6 mil tarjetas de pensión alimentaria para adultos mayores, Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la CDMX, se vio envuelto en un ambiente carnavalesco, como parte de la animación del evento. Eso sí, el funcionario también se dio tiempo para entrar al "carnaval" electoral, pues dejó claro que los derechos que se han ganado en la capital no están a discusión, como insinuó Mikel Arriola, precandidato del PRI a la jefatura de Gobierno (El Universal, Secc. Nación, s/a, 13-02-2018)

### [En manos de la ALDF, el futuro de la ley hídrica, señala Mancera](#)

El futuro de la Ley de Sustentabilidad Hídrica de la Ciudad de México dependerá de la Asamblea Legislativa ALDF, señaló el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, al precisar que los diputados locales "tendrán varias opciones de discusión, como atender las observaciones o dejarla para una discusión posterior". Dicha norma fue regresada con

observaciones a los legisladores por la administración capitalina el 26 de enero, toda vez que, indicó el titular de la Consejería Jurídica y de Servicios Legales, Vicente Lopantzi García, si bien no vulneraba el derecho al acceso al líquido, tiene que especificar cómo se garantiza éste cuando, por ejemplo, un usuario doméstico o una empresa no paga la cuota (La Jornada, Secc. La Capital, Alejandro Cruz Flores, 13-02-2018)

### **En manos de la ALDF, el futuro de la ley hídrica, señala Mancera**

El futuro de la Ley de Sustentabilidad Hídrica de la Ciudad de México dependerá de la Asamblea Legislativa ALDF, señaló el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, al precisar que los diputados locales "tendrán varias opciones de discusión, como atender las observaciones o dejarla para una discusión posterior". Dicha norma fue regresada con observaciones a los legisladores por la administración capitalina el 26 de enero, toda vez que, indicó el titular de la Consejería Jurídica y de Servicios Legales, Vicente Lopantzi García, si bien no vulneraba el derecho al acceso al líquido, tiene que especificar cómo se garantiza éste cuando, por ejemplo, un usuario doméstico o una empresa no paga la cuota (La Jornada, Secc. La Capital, Alejandro Cruz Flores, 13-02-2018)

### **Atender de inmediato es difícil: Luna**

A pesar de que buena parte de damnificados de los Multifamiliares Tlalpan siguen viviendo en albergues, donde se han presentado enfermedades respiratorias, no hay suficientes baños ni regaderas, el diputado Leonel Luna, presidente de la Comisión de Gobierno de la Asamblea Legislativa del DF, expresó: "de pronto atender de manera inmediata, las necesidades es complicado. "No solamente es la unidad habitacional Tlalpan, son miles de viviendas que requieren de atención". Sobre la entrevista publicada por Excélsior con Baldomero Ramírez, del edificio 3B, quien explicó que a cuatro meses del sismo aún no tienen dictamen de su edificio, el cual tiene daño estructural, Luna expuso que indagará la fecha de entrega de dicho informe. Y argumentó que "los dictámenes son muy delicados (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 13-02-2018)

### **Niega ALDF opacidad en fondo de 19-S**

El presidente de la Comisión de Gobierno en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal ALDF, Leonel Luna Estrada, rechazó que haya opacidad o malversación de los recursos del Fondo de Reconstrucción para apoyar a quienes sus viviendas fueron declaradas inhabitables después del sismo del pasado 19 de septiembre. Argumentó que dicho fondo se rige por un procedimiento administrativo que es vigilado, observado y sujeto a una revisión de la Cuenta Pública, la Auditoría Superior y la Contraloría. No obstante, el también subcomisionado para la Reconstrucción dijo que para no dar paso a suspicacias, estos oficios serán publicados para que la ciudadanía vea cómo se van destinando los recursos "Se han dedicado a cuestionar y no se debe olvidar que cada iniciativa se presenta en el pleno, se dictamina en comisiones y nadie reservó u objetó la Ley de Reconstrucción, Recuperación y Transformación de la Ciudad de México", afirmó el diputado (La Razón, Secc. Ciudad, Fernando Nava, 13-02-2018)



# OCHO COLUMNAS

## [Tras reformas al SNTE religen a Díaz de la Torre](#)

Luego de aprobar reformas a los estatutos del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, Juan Díaz de la Torre fue electo presidente del gremio, con 3 mil 689 votos en favor y 39 nulos, tras desaparecer el Consejo General Sindical para el Fortalecimiento de la Educación Pública (La Jornada, Secc. Economía, Laura Poy / Emir Olivares / Javier Santos / Diana Manzo / Sergio Ocampo, 13-02-2018)

## [Desafían elbistas al líder del SNTE](#)

Líderes y grupos afines a Elba Esther Gordillo iniciaron una ofensiva política y jurídica en contra de la dirigencia del SNTE, que encabeza Juan Díaz de la Torre (Reforma, Secc. Primera, Staff / Isabella González / Jonathan Bañuelos, 13-02-2018)

## [Con acuerdo "fake", el INE abre datos a Facebook](#)

El 30 de enero el INE firmó un Memorandum de Cooperación confidencial con la empresa multinacional Facebook. Días después, el consejero presidente del INE apareció en medios de comunicación para dar a conocer que se trataba de un acuerdo para evitar la difusión de noticias falsas (El Universal, Secc. Nación, Misael Zavala, 13-02-2018)

## [Juan Díaz: ningún dirigente volverá a asaltar el SNTE](#)

Juan Díaz de la Torre fue elegido "legal y legítimamente" presidente del SNTE para el periodo 2018-2024, mientras que Alfonso Cepeda Salas será el nuevo secretario general del gremio (Milenio, Secc. Política, Rafael Montes, 13-02-2018)

## [México desperdició \\$1 billón en 14 años](#)

México desaprovechó el último boom petrolero para generar una reserva de largo plazo en beneficio de futuras generaciones, a partir de las rentas obtenidas por los hidrocarburos entre 2000 y 2013 (Excélsior, Secc. Dinero, Paulo Cantillo, 13-02-2018)

## [Abren 2 mil indagatorias sobre gobierno de Cué por peculado, cohecho...](#)

Gabino Cué, quien de 2010 a 2016 gobernó Oaxaca con la alianza PAN-PRD, dejó el estado con una corrupción tal, que generó más de dos mil 300 carpetas de investigación por cohecho, peculado, enriquecimiento ilícito, fraude (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 13-02-2018)

## [Detienen a Loaiza en EU con 20 kilos de cocaína](#)

San Diego, California, en posesión de 20 kilogramos de cocaína y heroína. Loaiza, segundo lanzador mexicano con más triunfos en Ligas Mayores, con 126, sólo por debajo de Fernando Valenzuela, que consiguió 176 victorias, fue arrestado y conducido al centro de reclusión South Bay (La Crónica, Secc. Deportes, Alejandro Madrid, 13-02-2018)

## [Exige Díaz evitar asalto al sindicato](#)

En medio del cuestionamiento judicial a la legalidad de Juan Díaz de la Torre como líder del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación SNTE, delegados modificaron los estatutos para cambiar la estructura sindical y crear la presidencia del gremio. que

recaerá en el propio Díaz hasta el 2024 (El Sol de México, Secc. Nacional, Víctor Manuel Ramírez, 13-02-2018)

### Llega la veda con lluvia de spots

En los spots de intercampañas los partidos políticos apuestan por las acusaciones de corrupción, pero durante este periodo que comenzó ayer y concluye el 29 de marzo, cada partido difundirá 762 mil 195 promocionales (El Heraldo de México, Secc. El país, Nayeli Cortés, 13-02-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### Astillero

En los ajustes a las leyes electorales que suelen hacerse después de las contiendas importantes, sobre todo si son reñidas o con abiertas acusaciones de fraude, deberá incluirse la eliminación del periodo de impostura que acaba de terminar, el de las "precampañas", y el que ya ha empezado, el de "intercampañas". Ningún país debería acostumbrarse a la pautada simulación cívica que, en estas semanas recientes, implicó la falsedad de difundir propaganda electrónica, radio y tv, a diestra y siniestra, bajo el mentiroso acotamiento de que sólo era dirigida a los militantes de determinado partido, y en específico a los delegados o a quienes habrían de elegir candidatos en convenciones o actos internos similares. Otro engaño vergonzoso, a causa de esa pésima conceptualización legislativa, ha sido el de no declarar abiertamente a los candidatos partidistas como tales, siendo únicos y, por tanto, virtuales ganadores de sus procesos internos aunque fuera sólo con el voto del propio interesado. Falsos precandidatos en falsas precampañas, en una pérdida de tiempo ciudadano, con un gasto innecesario de recursos y en una preocupante "normalización" masiva de la falsedad electoral (La Jornada, Secc. Opinión, Julio Hernández López, 13-02-2018)

### Templo Mayor

El profesor Juan Díaz de la Torre dio toda una cátedra de geometría al demostrar la manera en que una resolución judicial puede pasar por debajo del arco. Pese a estar destituido por orden judicial, anoche se reeligió como presidente del SNTE. La del dirigente no dirigente fue la única plantilla que se registró, por lo que la casi totalidad de los 3 mil 734 delegados votaron por él y por su compañero de fórmula, Alfonso Cepeda, que va como secretario general. Eso sí, el Congreso Extraordinario fue un encuentro entre desconocidos... y temerosos. Con eso de que Díaz de la Torre fue declarado espurio, los sindicalistas tuvieron que tomar todo tipo de precauciones: ningún documento estaba firmado por su líder, se les ordenó llamarlo simplemente "compañero", nada de presidente, por favor. Quienes lo acusaron judicialmente insisten en que está impedido para asumir el cargo, por lo que habrá que esperar a ver qué dice el jueves el juez. Por lo pronto, seguramente alguien -no piensen en Elba Esther Gordillo- se está frotando las manos (Reforma, Secc. Primera-Opinión, Fray Bartolomé, 13-02-2018)

### Circuito Interior

Aunque Miguel Ángel Mancera dice en público que aún no sabe si se va, sus funcionarios insisten en que hay un "caballo negro" que quiere que lo miren como posible sustituto. Según escriben en sus chats, se trata de alguien con las iniciales LL que ha trabajado muchos años en Álvaro Obregón, tiene experiencia en manejar grandes presupuestos y a

todo mundo ha sabido llevarse al baile. ¿Acaso será... Laura León? (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 13-02-2018)

### **Bajo Reserva**

Gil dice adiós al Senado; no se va con AMLO. El panista Roberto Gil Zuarth está a unas horas de dejar su escaño, de abandonar la bancada azul en el Senado. ¿Cuál es la razón? Nos comentan que don Roberto ha comentado que hay un sectarismo brutal del aspirante presidencial Ricardo Anaya. "Si no estás de su lado, no tienes espacio en ningún lado", ha dicho Gil Zuarth, quien, después de haber sido presidente de la mesa directiva, apenas tiene ahora un espacio en la Comisión de Recursos Hidráulicos. Nos comentan que el panista hará una pausa en la vida política en un momento crucial para el futuro del país, porque nadie a los 40 años de edad se va del todo. Desde el espacio ciudadano, nos explican, don Roberto impulsará agendas que él considera relevantes, como la Ley de Seguridad Interior o la creación de una Fiscalía General. Gil Zuarth, nos aseguran, no cambiará de colores partidistas ni se integrará a ningún equipo de campaña, mucho menos al de AMLO (El Universal, Secc. Primera, s/a, 13-02-2018)

### **El Caballito**

El sábado hacen candidata a Barrales. Será el próximo sábado 17 cuando la dirigencia del PRD en la Ciudad de México unja a Alejandra Barrales como su candidata a la jefatura de Gobierno. El procedimiento es sencillo, pues se presenta la propuesta al Consejo Electivo del sol azteca y se aprueba en automático, para después esperar los tiempos y a principios de marzo inscribirla ante las autoridades electorales como la candidata de la coalición Por la Ciudad de México al Frente. Lo importante de este proceso es que abre la puerta para que se desahogue el tema de las candidaturas a las alcaldías, que con base en el acuerdo signado con los demás partidos políticos 11 candidatos serán del PRD, tres del PAN y dos de Movimiento Ciudadano (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 13-02-2018)

### **Trascendió**

Que la preocupación de empresarios de Michoacán por la instauración de un régimen como Venezuela en México, en caso de que Andrés Manuel López Obrador llegue a la Presidencia, es tan real que así se lo expresaron en su reunión de ayer, en la que quisieron saber también si es verdad que algunos de sus cercanos, como Yeidckol Polevnsky, Gerardo Fernández Noroña y Héctor Díaz-Polanco, son simpatizantes del gobierno de Nicolás Maduro. Al menos en el caso de la presidenta de Morena, sus palabras no dejan la menor duda (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 13-02-2018)

### **Uno Hasta el Fondo**

Gil no da crédito y cobranza, el mayor acto de transformismo de las precampañas lo ha protagonizado Mikel Arriola. Sin decir agua va ni viene, el candidato del PRI a la Jefatura de Gobierno de Ciudad de México se convirtió en el arzobispo Carlos Aguiar, oigan esto: "Estamos en contra de la adopción de parejas del mismo sexo, a favor de los valores familiares, la Ciudad de México no será más la ciudad del libertinaje, vamos a proteger la vida humana desde su concepción hasta la muerte, no a la mariguana, mas que para su uso medicinal". A Gilga le da el soponcio, ¿le pueden traer las sales? ¡Qué dextestre! Gamés tenía a Mikel Arriola como un funcionario liberal (está de moda la palabreja), pero los consejos de sus asesores y el pragmatismo lo han convertido en uno de los políticos más retrógrados de la temporada y quizá de los últimos tiempos. El señor Arriola puede opinar lo que le de la gana, faltaba más, pero pretende disolver algunos de los más

notables avances que ha hecho la ciudad: la interrupción del embarazo, el matrimonio gay, el derecho para adoptar en parejas del mismo sexo y la búsqueda de la despenalización de la marihuana. Alguien le dijo a Mikel Arriola que podría ganar los votos de los panistas inconformes con la alianza de su partido y el PRD. Y para obtener esos votos fantasma, Arriola se convierte en un conservador de pena ajena (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 13-02-2018)

### Frentes Políticos

Dolorosa realidad. La desigualdad, peor que nunca. Enrique Graue, rector de la UNAM, enfatizó que uno de los problemas que más le duelen a México es la desigualdad económica. Ante la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, sus palabras ponen el dedo en la llaga: nunca México había sido tan profundamente desigual, pues es actualmente el más inequitativo en la OCDE. "El uno por ciento de la población mundial concentra más del 50 por ciento de la riqueza", señaló. No le den muchas vueltas, candidatos: Ojalá desde el primer día de campañas coloquen este tema como el primordial a corregir. Ustedes y México se verán beneficiados. La pobreza no es una leyenda. Es de verdad. ¿Quién de los que quieren llegar a Presidencia la erradica? (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 13-02-2018)

### ¿Será?

Al estilo Borge y Sandoval. La forma en la que Andrés Manuel López Obrador y Marcelo Ebrard cedieron, intercambiaron o permutaron predios de Santa Fe es muy similar a como lo hicieron Borge y Sandoval, en Quintana Roo y Nayarit, respectivamente: malbaratar los terrenos de la ciudad a empresas consentidas en las que después realizan negocios millonarios. Y para llevar a cabo estos proyectos se afectaron a personas de escasos recursos. Originalmente esas tierras fueron expropiadas con un sentido social y de seguridad: para dar vivienda a los pepenadores y construir un reclusorio, ya que las cárceles capitalinas permanecen desde entonces saturadas. Pero poco a poco se fueron cambiando la ley y los proyectos, hasta beneficiar, de manera específica, a dos compañías. En fin. Habrá que preguntarnos ¿por qué renunció Jorge Arganis, secretario de Obras en aquel momento, a la mitad del sexenio de Marcelo Ebrard? ¿Será que no quiso avalar esas irregularidades junto con las de la Línea 12 del Metro? Son preguntas que flotan en el aire... ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 13-02-2018)

### Rozones

Sólo 2 tribus llevan mano en CDMX. En la CDMX la lucha por las candidaturas está concentrada sólo en 2 corrientes del PRD: Vanguardia Progresista, de Héctor Serrano, y ADN, de Héctor Bautista; pues Nueva Izquierda ni pinta y Foro Nuevo Sol literalmente desapareció en la capital, ya que la fuerza de Vladimir Aguilar, quien representa esa expresión, está en crisis y su incipiente liderazgo quedó vulnerado (La Razón, Secc. Primera, s/a, 13-02-2018)

### Pepe Grillo

Corral hace sombra. Tal parece que Javier Corral quiere un cargo político en la Ciudad de México. Pasa más tiempo aquí que en su despacho en Chihuahua o recorriendo ese estado enorme. Hace unos días pactó con la Federación obtener recursos necesarios para sanear las finanzas estatales. Ayer regresó para acudir a las instalaciones de la Suprema Corte de Justicia de la Nación para presentar una controversia constitucional contra la Ley de Seguridad Interior. Lo acompañaron sus socios del PRD y de la sociedad

civil, aunque no tanto los del PAN, que al parecer estaban muy cansados por la agotadora jornada electoral interna. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 13-02-2018)

## SECTOR GENERAL

### Meade debe “matar” ya a EPN para que a Peña Nieto no lo destruyan en el futuro

¿Qué significa “matar” al padre? José Luis Cano Gil, psicoterapeuta, hace dos años publicó un artículo acerca de la necesidad de “matar” a los padres. En “la gran epopeya humana que es nuestro crecimiento personal”, es fundamental “acabar” con los padres. El autor se refiere a los “padres maltratadores”, pero en cierto sentido todos los que tenemos hijos los maltratamos cuando les imponemos autoridad, especialmente después de que los pequeños dejan de serlo y empiezan a ser capaces de tomar sus propias decisiones. ¿Es Peña Nieto un padre maltratador? Desde luego que no en relación a sus hijos biológicos, por así llamarlos. Se sabe que EPN, en su círculo familiar, es un padre amoroso. Pero, por elemental necesidad de hacerse respetar en un ambiente lleno de ambiciones y traiciones como el de la lucha por el poder, Enrique Peña Nieto, sin dejar de amarlos, ha tenido que ser exigente hasta el extremo del maltrato con sus hijos políticos. La forma en que manejó el proceso que llevó a la candidatura presidencial de José Antonio Meade, dejó golpeados en términos emocionales a todos los participantes que pensaron tenían al derecho de aspirar a la Presidencia de México. ¿Debe “matar” Meade a Peña Nieto? Sí, debe hacerlo. No se ha atrevido José Antonio Meade --por miedo al padre que posee una enorme autoridad sobre todos sus hijos-- a hacer lo que más le conviene al candidato del PRI, al propio PRI y aun al Presidente. Si aspira a tener una mínima posibilidad de victoria, Meade debe “acabar” ya desde el periodo de intercampañas, con el gobierno de Peña Nieto (www.sdpmoticias.com, Secc. Nacional, Federico Arreola, 13-02-2018, 03:35 Hrs)

### Hoy 13 de febrero del 2018 el tipo de cambio

Hoy miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.48 Pesos. C o m p r a : 18.1017 V e n t a : 18.8584 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 13-02-2018)



**Dirección de Divulgación Cultural**

## **SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA**

**Martes 13 / 02 / 2018**

### **SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA**

#### **[Titulares de Cultura del país claman por una mejor distribución del presupuesto](#)**

La titular de la SC, María Cristina García Cepeda, dio por iniciados los trabajos de este encuentro, cuyos antecedentes –dijo– se remiten a julio de 1977, cuando se llevó a cabo por primera vez en la ciudad de Aguascalientes, organizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes INBA. Posteriormente, a partir de 1989, asumió su coordinación el desaparecido Consejo Nacional para la Cultura y las Artes Conaculta. A través de un comunicado de la SC, se informó que la funcionaria habló de la creación de una cuenta satélite para el tema de la cultura en el Instituto Nacional de Estadística y Geografía Inegi, que ha permitido determinar que el sector representa 3.3% del PIB nacional, lo cual significa una aportación al país de 617 mil 300 millones de pesos. Entre los temas tratados por los titulares de Cultura de todo el país, sobresalió la demanda de redistribuir los presupuestos que asigna el Congreso de la Unión y la Federación “conforme a eficiencia y cumplimiento de metas”. Y en concordancia con lo que varios miembros de la comunidad y especialistas de la cultura han demandado, se pidió también que haya una mayor vinculación de las políticas económicas con el desarrollo del sector. Participan la Universidad Nacional Autónoma de México, el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, Auditorio Nacional y dependencias de la SC, como los institutos nacionales de Antropología e Historia INAH e INBA, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Derechos de Autor, Centro Nacional de las Artes, Instituto Mexicano de Cinematografía, Cineteca Nacional, Canal 22 y Radio Educación, entre otros (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Judith Amador Tello, 12-02-2018)

#### **[La Secretaría de Cultura inició en Tlaxcala la Reunión Nacional de Cultura 2018 con funcionarios culturales de las 32 entidades del país](#)**

Manuel Chávez, conductor: Con el propósito de brindar un mecanismo de coordinación, análisis y evaluación, de las políticas públicas nacionales en materia de acceso a la cultura y disfrute de los bienes y servicios culturales que presta el estado. La Secretaría de Cultura, inició ayer en la Ciudad de Tlaxcala, la Reunión Nacional de Cultura 2018, que

culmina hoy 13 de febrero, con la participación de titulares y también representantes de cultura, de las 32 entidades del país, y funcionarios de todas las dependencias de la Secretaría de Cultura Federal. Angélica Cortés, conductora: Siete temáticas definen el programa de este encuentro; México y su Riqueza Cultural, Desafíos de las instituciones estatales de cultura, Cultura un derecho con libertad, Desarrollo cultural con sentido social, Recuperación del patrimonio cultural, cultura y conocimiento y México para el mundo. MC: Se espera que con la Reunión Nacional de Cultura 2018, se realicen acuerdos bilaterales que la Secretaría de Cultura sostendrá con titulares de cultura de las entidades federativas, lo que permitirá intercambiar ideas y también tratar los temas de interés de los gobiernos estatales. AC: En la Reunión Nacional de Cultura 2018, se cuenta también con la participación de la UNAM, el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, El Auditorio Nacional y las diferentes instituciones de la Secretaría de Cultura Federal, INBA, INAH, CONCA, INDAUTOR, SENAR, IMCINE; SECUT, INALI, EDUCAL; Cineteca Nacional, Canal 22 y Radio Educación. MC: Así como las direcciones generales de vinculación cultural, promoción y festivales culturales, publicaciones, bibliotecas, culturas populares y urbanas, asuntos internacionales, sitios y monumentos, tecnologías de la información y comunicaciones, Coordinación Nación de Desarrollo Cultural Infantil y el sistema Nacional de Fomento Musical, entre otras. Con información de un comunicado de la Secretaría de Cultura (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Manuel Chávez, 13-02-2018, 09:31 Hrs) [AUDIO](#)

### [Promueven relaciones sanas con Amor es... sin violencia](#)

El Gobierno de la Ciudad de México y la UNAM convocan al Festival Amor es... sin Violencia, cuya finalidad es promover relaciones afectivas igualitarias respetuosas y libres de cualquier tipo de violencia. Se realizará mañana, 14 de febrero de 12:00 a 17:00 Hrs, en Las Islas de CU y contará con un concierto de rap, rock, punk, ska, salsa y reggae, con la presentación de Ximena y Poly Revuelta Propia, Mexikan Sound System, Cecilia Toussaint y Salario Mínimo. A través de Inmujeres y la **Secretaría de Cultura del Gobierno de la CDMX**, instalará carpas informativas y lúdicas con actividades como 1000 besos contra la violencia, juego de canicas, sobre prevención de la violencia en las relaciones erótico-afectivas y Registro Civil. También se realizarán juegos entre ellos: Elaborando mi Atrapa violencia; Oca por los Derechos Sexuales y Reproductivos; Serpientes y escaleras contra la violencia; Verdad y mentira sobre el amor; tiro al blanco; Desmitificando el Amor, y el foro poético Cuéntame tu historia (Ovaciones, Secc. Nacional, Lillian Reyes Rangel, 13-02-2018)

### [UNAM alista festival contra la violencia para celebrar el 14 de febrero](#)

Ivonne Menchaca, reportera: Para celebrar en pareja o con amigos, súmate a la **Rodada Sin Violencia**, un recorrido en bicicleta por las Islas de la UNAM, así como participar en el festival Amor es sin violencia, que se realizará en Ciudad Universitaria, organizado por el Instituto de las Mujeres de la Ciudad de México, el próximo 14 de febrero a partir de las 12:00 del día y hasta las 5:30 de la tarde. La entrada es gratuita (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 13-02-2018, 08:32 Hrs) [AUDIO](#)

### [Festival “Amor es... sin violencia” en CU](#)

El Gobierno de la Ciudad de México y la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, invitan al “Festival Amor es... sin violencia”, para conmemorar el Día del Amor y la Amistad, que tiene el objetivo de promover relaciones afectivas igualitarias, respetuosas y libres de cualquier tipo de violencia. El próximo 14 de febrero, de 12:00 a 17:00 horas en

Las Islas de Ciudad Universitaria, se realizará un concierto de rap, rock, punk, ska, salsa y reggae, con la presentación de: Ximena y Poly, Revuelta propia, Mexikan Sound System, Cecilia Toussaint y Salario Mínimo. A través del Instituto de las Mujeres y la **Secretaría de Cultura, el Gobierno de la CDMX** instalará carpas informativas y lúdicas, con actividades como: 1000 besos contra la violencia, juego de canicas sobre prevención de la violencia en las relaciones erótico-afectivas y Registro Civil. De la misma forma, se instalará el Ombudsmóvil de la Comisión de Derechos Humanos capitalina y las unidades de DKT y AHF México, quienes brindarán orientación en planificación familiar y prevención de infecciones de transmisión sexual y realizarán pruebas rápidas de detección de VIH. Se realizará la “Rodada contra la violencia” a cargo de Cultura CDMX y el concurso “Caza Parejas”, organizado por la asociación civil Fundación Unidos por un México Vivo ([impresiones.com.mx](http://impresiones.com.mx), Secc. CDMX, Redacción, 12-02-2018)

### [Gobierno capitalino junto con UNAM organizan “Festival Amor es... sin violencia”](#)

El gobierno capitalino y la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, invitan al “Festival Amor es... sin violencia”, que tiene por objetivo promover relaciones afectivas igualitarias, respetuosas y libres de cualquier tipo de violencia. Este 14 de febrero, de 12:00 a 17:00 horas en Las Islas de Ciudad Universitaria, se realizará un concierto de rap, rock, punk, ska, salsa y reggae, con la presentación de Ximena y Poly, Revuelta propia, MexikanSoundSystem, Cecilia Toussaint y Salario Mínimo. A través del Instituto de las Mujeres INMUJERES y la **Secretaría de Cultura, el Gobierno de la CDMX** instalará carpas informativas y lúdicas, con actividades como 1000 besos contra la violencia, juego de canicas sobre prevención de la violencia en las relaciones erótico-afectivas y Registro Civil. También se realizarán juegos; entre ellos Elaborando mi “Atrapaviolencia”; Oca por los Derechos Sexuales y Reproductivos; Serpientes y escaleras contra la violencia; Verdad y mentira sobre el amor; tiro al blanco “Desmitificando el Amor”, y el foro poético “Cuéntame tu historia”. Participan las secretarías de Salud, Educación y de Desarrollo Social de la Ciudad de México y los institutos de la Juventud y para la Atención y Prevención de las Adicciones. Las organizaciones de la sociedad civil Marie Stopes, Balance Promoción para el Desarrollo y Juventud, Elige Red de Jóvenes por los Derechos Sexuales y Reproductivos y Mujer y Sexualidad. También habrá la “Rodada contra la violencia”, a cargo de Cultura CDMX, y el concurso “Caza Parejas”, organizado por la asociación civil Fundación Unidos por un México Vivo ([www.voragine.com.mx](http://www.voragine.com.mx), Secc. Ciudad de México, Voragine, 12-02-2018)

### [Realizarán en la UNAM el 'Festival Amor es...sin violencia'](#)

En el Día del Amor y la Amistad, el gobierno capitalino y la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, llevarán a cabo el “Festival Amor es... sin violencia”, con la finalidad de promover relaciones afectivas igualitarias, respetuosas y libres de cualquier tipo de violencia. Este miércoles 14 de febrero, de 12:00 a 17:00 horas, en Las Islas de Ciudad Universitaria, habrá conciertos de música para todos los gustos, carpas informativas y lúdicas, juegos, talleres, obras de teatro, exposiciones y charlas, entre otras actividades. Se realizará la “Rodada contra la violencia”, a cargo de la **Secretaría de Cultura capitalina**; y el concurso “Caza Parejas”, organizado por la asociación civil Fundación Unidos por un México Vivo ([www.mvsnoticias.com](http://www.mvsnoticias.com), Secc. Capital, Notimex, 12-02-2018)



### Realizarán Festival Amor es... sin violencia

Este 14 de febrero, de 12:00 a 17:00 horas en Las Islas de Ciudad Universitaria, se realizará un concierto de rap, rock, punk, ska, salsa y reggae, con la presentación de Ximena y Poly, Revuelta propia, MexikanSoundSystem, Cecilia Toussaint y Salario Mínimo. A través del Instituto de las Mujeres INMUJERES y la **Secretaría de Cultura, el Gobierno de la CDMX**. instalará carpas informativas y lúdicas, con actividades como 1000 besos contra la violencia, juego de canicas sobre prevención de la violencia en las relaciones erótico-afectivas y Registro Civil. También habrá la “Rodada contra la violencia”, a cargo de Cultura CDMX, y el concurso “Caza Parejas”, organizado por la asociación civil Fundación Unidos por un México Vivo (www.portalpolitico.tv, Secc. Metrópoli, 12-02-2018)

### Festival Amor es sin Violencia

El Gobierno de la CDMX considera de vital importancia implementar acciones continuas para garantizar el derecho de las mujeres a una vida libre de violencia, a decidir libremente sobre su cuerpo, su salud y sexualidad; así como promover en las mujeres y hombres jóvenes habitantes de la Ciudad de México el conocimiento, ejercicio y defensa de sus Derechos Sexuales y Reproductivos esenciales para lograr la construcción de una sociedad libre, democrática y equitativa. Por ello, como parte del Programa para la prevención y atención de la violencia en el noviazgo entre jóvenes, te brindamos elementos que te ayuden a identificar si en tu relación de noviazgo hay violencia, así como información relevante para el ejercicio pleno de tus Derechos Sexuales y Reproductivos. ¿Dónde? Universidad Nacional Autónoma de México Avenida Universidad, 3000 Colonia Universidad Nacional Autónoma de México Coyoacán ¿Cuándo? Miércoles 14 de febrero Horario: 12:00 Hrs y 17:00 Hrs (www.imagencdmx.com, Secc. CDMX, Ilse Valencia, 12-02-2018)

### Gobierno capitalino y UNAM promueven relaciones libres de violencia

En el Día del Amor y la Amistad, el gobierno capitalino y la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, llevarán a cabo el “Festival Amor es... sin violencia”, con la finalidad de promover relaciones afectivas igualitarias, respetuosas y libres de cualquier tipo de violencia. Este miércoles 14 de febrero, de 12:00 a 17:00 horas, en Las Islas de Ciudad Universitaria, habrá conciertos de música para todos los gustos, carpas informativas y lúdicas, juegos, talleres, obras de teatro, exposiciones y charlas, entre otras actividades. A ritmo de rap, rock, punk, ska, salsa y reggae, así como de la música de Ximena y Poly, Revuelta propia, Mexikan Sound System, Cecilia Toussaint y Salario Mínimo, los asistentes podrán participar en 1000 besos contra la violencia, en el juego de canicas sobre prevención de la violencia en las relaciones erótico-afectivas o en el Registro Civil. También en actividades como elaborando mi atrapa violencia, oca por los derechos sexuales y reproductivos, serpientes y escaleras contra la violencia, verdad y mentira sobre el amor, tiro al blanco “desmitificando el amor” y el foro poético “Cuéntame tu historia”. De acuerdo con un comunicado, se instalará el Ombudsmóvil, de la Comisión de Derechos Humanos local, y las unidades de DKT y AHF México, que brindarán orientación en planificación familiar y prevención de infecciones de transmisión sexual y realizarán pruebas rápidas de detección de VIH. Se realizará la “Rodada contra la violencia”, a cargo de la **Secretaría de Cultura capitalina**; y el concurso “Caza Parejas”, organizado por la asociación civil Fundación Unidos por un México Vivo (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 12-02-2018)

## [Unam Promueve Relaciones Sanas con el Festival “Amor es... sin Violencia”](#)

Mucho se habla de la celebración del Día del Amor y la Amistad, sin embargo hay todo tipos de noviazgo, es por eso que con actividades lúdicas como mil besos contra la violencia y juegos de canicas para prevención de las mismas en relaciones erótico afectivas, el gobierno local, mediante el Instituto de las Mujeres de la Ciudad de México y la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, llevarán a cabo el próximo miércoles el festival “Amor es... sin violencia”. En un comunicado, el Instituto detalló que a partir del mediodía y hasta las cinco de la tarde, Las Islas de la UNAM serán el escenario para promover relaciones afectivas igualitarias, respetuosas y libres de violencia con actividades en las que los asistentes elaboren mapas de violencia y participen en juegos como Oca por los derechos sexuales y reproductivos, así como verdad y mentira sobre el amor. Estas últimas, brindarán orientación en planificación familiar y prevención de infecciones de transmisión sexual, así como la realización de pruebas rápidas de detección de VIH, aunado a que la **Secretaría de Cultura local** llevará a cabo la “Rodada contra la Violencia” y el concurso “Caza Parejas”, organizado por Fundación Unidos Todos por México (wipy.tv, Secc. Noticias, Redacción, 12-02-2018)

## [Homenajearán a bailarines en la UNAM](#)

Carolina López Hidalgo, colaboradora: Con el objetivo de reconocer y homenajear a los bailarines, se celebrará la tercera edición del festival Danza Contemporánea: "Un impersonal cuerpo al descubierto" Miguel Angel Palmeros. Esto será a partir del 19 de febrero al 1 de marzo en el Salón de la Danza de la UNAM, en el Centro Cultural Universitario, la directora del festival, Maribel Michelle, explicó el por qué reconocer a los bailarines. Insert de Maribel Michelle, directora del Festival: "El objetivo principal es darle el valor al bailarín, que generalmente o es o la compañía, o la obra, o el coreógrafo, pero aquí no; lo importante es mostrar al bailarín, aplaudirle por lo que hace, por su trabajo y darle el valor que se merece, porque hay grandes intérpretes en este país. Y es eso el que no solamente comunidad de la danza o comunidad artística, sino el público en general, admire a estos bailarines". Por otro lado, el festival ampliará sus sedes, algunas de ellas serán en el Centro Multimedia del Cenart, la antigua escuela de la Esmeralda del INBA, el foro casa de la Paz de la UAM, y el **Teatro Benito Juárez de sistemas de teatro de la Ciudad de México**. Se llevarán a cabo actividades como mesas redondas, casas magistrales y charlas para que el público tenga acercamiento con los bailarines. Se contará con la participación de bailarines latinoamericanos reconocidos, para tener un mayor intercambio en este tipo de espectáculos (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 13-02-2018, 09:47 Hrs) [AUDIO](#)

## [Llega a la Ciudad de México Liberatum, festival de cultura y liderazgo](#)

Del 15 al 18 de febrero, literatura, arquitectura, cine, arte, música, diseño y moda se reunirán en el Liberatum, el festival internacional de cultura y liderazgo que se realizará en la Ciudad de México y que por primera vez llega a América Latina. En esos días, mentes de gran relevancia en diversos temas se reunirán en recintos emblemáticos capitalinos como el Palacio de Bellas Artes, el Monumento a la Revolución, el Angel de la Independencia y el Castillo de Chapultepec. Así lo anunciaron en conferencia de prensa los directores creativo global de Liberatum, Tomas Auksas; general del Consejo de Promoción Turística de México, Héctor Flores Santana; general del Fondo Mixto de Turismo de la capital, Irene Muñoz; y de Makken, empresas promotora del proyecto, Alejandro Bracho. Este año están confirmados Alice Walker, Tawakkol Karman, Deepak Chhokra, Bianca Jagger, Alejandro Aravena, Michel Nyman, Fernando Romero,

Stephen Frears, Rodarte, Julie Taymor, Prabal Gurung, Rossy de Palma y Adwoa Aboah, cuyos eventos, al igual que todos los de este proyecto, tendrán un carácter gratuito. Al hablar en el **Museo de la Ciudad de México**, el director creativo global de Liberatum resaltó que después de 17 festivales internacionales y cumbres en todo el mundo, la Ciudad de México ha estado en presente por un largo tiempo. Aseguró que el Festival Liberatum México tiene como objetivo estimular e inspirar al público con un programa único y especial, que se llevará a cabo en algunos de los sitios más emblemáticos de la capital (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 13-02-2018, 12:11 Hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [Urge reglamento para proteger el espacio visual en sitios patrimoniales](#)

La CDMX y la Federación carecen de los mecanismos que impidan construcciones que dañen el entorno, señala a Crónica, Armando Rosales, especialista de la UNAM. -- Segunda de dos partes—“Sobre mi cadáver, por un Cuicuilco vivo”, fue el lema de batalla que vecinos y activistas utilizaron como emblema contra la construcción de la Torre Inbursa que habría lastimado el entorno visual de la zona arqueológica de Cuicuilco. Hace dos décadas la presión social y mediática propiciaron que el proyecto arquitectónico del corporativo de uno de los hombres más ricos del mundo fuera cambiado. El proyecto original de Teodoro González de León, que proyectaba el levantamiento de 22 pisos se vino abajo y se construyó un edificio de sólo siete pisos, que dista de ser del agrado de muchos arquitectos por su calidad arquitectónica menor. Cerca de Cuicuilco se gesta una historia que podría no tener el mismo final. El espacio visual del campus central de CU, Patrimonio Cultural de la Humanidad, sería afectado por la construcción de un complejo inmobiliario de dos torres --una de ellas de 27 pisos con 600 departamentos además de comercios y otras amenidades--; otro caso muy visible fue la construcción de un Walmart en las inmediaciones de la zona arqueológica de Teotihuacán, cuya aprobación implicó incluso demandas por corrupción en el cambio de uso de suelo, señala el especialista en estudios urbanos y ambientales, quien refiere que, se piensa que estos problemas son locales y se deben resolver de igual forma. Que es un asunto del INAH contra el puente en San Juan del Río, de Teotihuacán contra el Walmart, de los vecinos de Cuicuilco paralizando la torre de Slim, y de académicos y artistas en desacuerdo. “Pero, si están construyendo fuera del sitio de interés, es porque lo permite el Reglamento de Construcción”. El académico de la FES Aragón apunta que, ahora que la CDMX rediseña su marco constitucional y legal, sería un buen momento para revisar sus programas de desarrollo (La Crónica, Secc. Cultura, Isaac Torres Cruz, 13-02-2018)

### [Nunca había oído de esa historia hasta ahora](#)

Daniel Hoexter, maestro de Silvia Crastan, niega que la violinista le hubiera contado que fue violada por el director de orquesta Enrique Bátiz. Silvia Crastan, la violinista que acusó al director de orquesta Enrique Bátiz de haberla violado en 1996, aseguró la semana pasada a este diario y a otros medios que una de las personas a quién relató lo sucedido con el director de orquesta en Zúrich, fue a su maestro de música de cámara Daniel Hoexter; sin embargo, el pianista y profesor de música la desmiente. “No había oído de esta historia hasta ahora”, declaró Hoexter a El Universal vía correo electrónico; el pianista, que ha sido profesor de música en el Colegio de Artes, Berlín; en el Conservatorio de Schaffhausen, Alemania, y otros colegios reconocidos en Europa, aclaró a este diario que desconocía la historia sobre esta presunta violación y añadió: “Se ha convertido en una moda esparcir este tipo de historias sobre casi cualquier hombre en

una posición pública. Trato esto con mucha desconfianza y con mucho cuidado” (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón / Abida Ventura, 13-02-2018)

### **“Francamente harto y molesto”**

El presidente de la Academia Mexicana narra todos los problemas que ha enfrentado su nueva sede. El hallazgo de los vestigios de una construcción prehispánica, es uno de los dos obstáculos que aún impiden la construcción de la nueva sede de la Academia Mexicana de la Lengua, AML, en el Barrio de Santa Catarina, Coyoacán. “Francamente harto y molesto tras cinco años de realizar una veintena de trámites para que la delegación les otorgue la Manifestación de Construcción --antes permiso--, lamenta el poeta y filósofo Jaime Labastida, en entrevista con Excélsior, que no hayan podido poner siquiera la primera piedra. El INAH lleva ya un año haciendo trabajos pagados por nosotros. Están llevando el registro, no nos oponemos a ello, pero es otro obstáculo más que impide iniciar el trabajo en definitiva, explica. Señala que la Declaración de Impacto Ambiental es el otro nuevo requisito que no ha permitido la construcción de la sede definitiva de la Academia en el predio de 11 mil metros cuadrados, ubicado en Francisco Sosa 440, cuyo propietario original fue el ingeniero Miguel Ángel de Quevedo, 1859-1946 (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 13-02-2018)

### **Ofrecieron concierto en Bellas Artes**

Con un programa de autores contemporáneos como Eduardo Soto, Mario Lavista y Marcela Rodríguez, la violonchelista polaca Bozena Slawinska se presentó en la sala Murray Schafer, de la Fonoteca Nacional, como parte del programa Concertistas de Bellas Artes. De acuerdo con el programa, Slawinska interpretó Suite para violonchelo núm 1 BWM 1007, de Johan Sebastian Bach, Alemania 1685-1750. Monocromía, de Eduardo Soto Millán, México 1956. Cuaderno de viaje, de Mario Lavista, México, 1943; y Lumbre, de Marcela Rodríguez, México, 1951 (El Sol de México, Secc. Cultura, Notimex, 13-02-2018)

### **INBA prepara actividades para celebrar el bicentenario de Guillermo Prieto**

Para conmemorar los 200 años del natalicio de Guillermo Prieto, el Instituto Nacional de Bellas Artes organizará un conversatorio en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes en el que diversos especialistas hablarán sobre el autor, además de una visita literaria en la que se leerán fragmentos su obra. Cronista, periodista, poeta, jurista y liberal, Guillermo Prieto (Ciudad de México, 10 de febrero, 1818–2 de marzo, 1897) tuvo gran interés en resguardar en sus crónicas las costumbres coloniales de la Ciudad de México del siglo XIX. Su memoria quedó plasmada en su obra, la cual también abarca el teatro y la epístola. El domingo 18 de febrero a las 12:00 los especialistas María Bustamante Harfuch, Miguel Ángel Castro, José Francisco Conde Ortega, Ángeles González Gamio y Blanca Estela Treviño conversarán sobre la vida y obra del escritor y político. Moderados por Vicente Quirarte, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes tendrá lugar la mesa Escenarios urbanos de Guillermo Prieto en su bicentenario (1818-2018). La visita literaria Para no habitar el olvido tendrá lugar el domingo 25 a las 10:00. El punto de encuentro será a un costado del Palacio de Bellas Artes. A partir de ahí el ensayista y poeta José Francisco Conde Ortega conducirá a los asistentes por aquellos lugares que describe en sus memorias Guillermo Prieto. Durante el recorrido se leerán algunos poemas de Musa Callejera y la primera parte de Memorias de mis tiempos (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 13-02-2018)

### [Alista Canal 22 festejos por su 25 aniversario](#)

Para celebrar el 25 aniversario de Canal 22, la televisora prepara una serie de actividades, entre las cuales se incluyen estrenos y nuevas temporadas de programas que el público ya espera y que son de gran calidad en sus contenidos, anunció su director general, Pedro Miguel Cota Tirado. “Estamos trabajando duro en consolidar el proyecto para celebrar el 25 aniversario de la televisora que, en las próximas semanas, hará el anuncio oficial de todas las actividades que vamos a tener, aunque iniciamos ya con una que no hemos anunciado, pero que ya se transmite”, adelantó Cota. Se trata de Las Joyas del 22, que contiene lo mejor de la programación en los 25 años de Canal 22, que tiene una duración de dos horas, de lunes a viernes, a las 11:00 y 17:00 horas, con lo mejor de la televisora en estas casi dos décadas y un lustro. También lanzarán el logotipo conmemorativo del 25 aniversario, que estará acompañado por una serie de actividades que se dará a conocer muy pronto. Por otro lado, en el tema digital Canal 22 no se queda retrasado, solamente en la pantalla de televisión, “hemos desarrollado una aplicación, hemos trabajado en la integración de nuestro portal de Internet con noticias” y, por supuesto en las redes sociales (Notimex, Secc. Cultura, Luis Galindo, 13-02-2018, 10:07 Hrs)

### [Alista Canal 22 festejos por su 25 aniversario](#)

Para celebrar el 25 aniversario de Canal 22, la televisora prepara una serie de actividades entre las cuales se incluyen estrenos y nuevas temporadas de programas que el público ya espera y que son de gran calidad en sus contenidos, anunció su director general, Pedro Miguel Cota Tirado. “Estamos trabajando duro en consolidar el proyecto para celebrar el 25 aniversario de la televisora que, en las próximas semanas, hará el anuncio oficial de todas las actividades que vamos a tener, aunque iniciamos ya con uno que no hemos anunciado, pero que ya se transmite”, adelantó Cota. Se trata de “Las Joyas del 22”, que contiene lo mejor de la programación en los 25 años de Canal 22, que tiene una duración de dos horas, de lunes a viernes, a las 11:00 y 17:00 horas, que contiene lo mejor de la televisora en estas casi dos décadas y un lustro. También lanzarán el logotipo conmemorativo del 25 aniversario, que estará acompañado por una serie de actividades que se dará a conocer muy pronto. Entre los retos de Canal 22, agregó, está seguir vigente en el gusto del público, seguir siendo el canal cultural de México, que la gente sienta el mismo gusto por ver la programación de la televisora y seguir en la realización de producciones que le sean interesantes a la gente. Por otro lado, en el tema digital, dijo, hoy hay nuevas estrategias y tenemos que seguir avanzando hacia allá, Canal 22 no se queda retrasado solamente en la pantalla de televisión, “hemos desarrollado una aplicación, hemos trabajado en la integración de nuestro portal de Internet con noticias”. Para que la gente pueda tener nuevos contenidos y, por supuesto, en las redes sociales, que puedan tener contenidos con un lenguaje distinto, “queremos seguir llegando a los jóvenes, ampliar nuestra cobertura con los jóvenes, que sigan viendo el canal cultural de México” (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 13-02-2018)

### [Teatro Helénico recibe nueva temporada de "La Divina ilusión"](#)

El escándalo que protagonizó la actriz de teatro francesa Sarah Bernhardt (1844-1923) a principios del siglo XX en la ciudad de Quebec, da vida al drama "La divina ilusión", que anoche inició temporada en el Teatro Helénico, en el sur de esta ciudad. Bajo la dirección y traducción de Boris Schoemann, el montaje del dramaturgo Michel Marc Bouchard (1958) no es una biografía de quien era considerada a menudo la mejor actriz de todos los tiempos, sino un pasaje de una de sus giras, en este caso, en Quebec, Canadá.

Cuando Sarah Bernhardt debutó en Quebec, en noviembre de 1905, la Iglesia, que ostentaba un poder determinante en su sociedad repudió la presencia de la actriz. El arzobispo de la ciudad, Louis-Nazaire Bégin conminó a sus feligreses a no acudir a las funciones que la Bernhardt tenía programadas en la Academia de Música de Montreal, por considerarlas inmorales. En ese viaje, “La Divina Sarah” presentó cuatro montajes, entre ellos, su versión de Adrienne Lecouvreur, de Eugène Scribe y Ernest Legouvé, sobre una joven que es abusada sexualmente. “A partir de lo que se da cuenta del oscurantismo, del poder religioso, del hecho de que el obispo prohíba a sus feligreses que vayan a verla, entonces ella desata todo un escándalo, dándose cuenta de todos los males de la sociedad de aquella época, del oscurantismo por lo principios del capitalismo que obligan a mujeres y niños a trabajar en fábricas insalubres, por darse cuenta de los abusos a niños y jóvenes en el seminario”, dijo Schoemann a Notimex (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 13-02-2018)

### [Tan material como la luz](#)

El Museo Tamayo reúne una serie de esculturas del artista británico, quien crea juegos visuales. Enfrentarse a las esculturas de Cerith Wyn Evans es confrontar lo material con lo inmaterial. Jugar con la luz natural y la artificial. La presencia y la ausencia en un espacio que se transforma a partir de las figuras que el artista construye como un juego visual. La muestra, que lleva de título el nombre del artista, reúne una serie de 12 obras producidas en la última década con la que Wyn Evans cuestiona la realidad, la cognición y la subjetividad, para detonar juegos en la percepción humana, Y, si bien la luz neón, es el motor de la instalación In situ, también juega con la intervención sonora y visual del espacio. “Así, la arquitectura del museo --señala Gaitán, quien participó en la curaduría-- responde al diálogo de las esculturas luminosas”. Hasta el 6 de mayo (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 13-02-2018, 13-02-2018)

### [Sgt. Pepper's, historia de una portada](#)

En palabras de Roger Waters, Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band, es el disco más influyente en la historia del rocanrol. Afectó profundamente a Pink Floyd. Filosóficamente otros discos pueden haber sido más importantes, pero en cuanto a sonoridad, la forma en que el disco está construido, es fundamental para todo lo que sucedió después”. Este punto de vista ha sido compartido por muchas generaciones, --inclusive niños que no saben lo que es un LP-- veneran el álbum conceptual desde la potente portada --cuyo set fue diseñado por Peter Blake y Jann Haworth y luego fotografiado por Michael Cooper, 1941-1973--. Para celebrar los 50 años y algunos meses del lanzamiento del disco, el Lunario del Auditorio Nacional presentará la exposición Sgt Pepper a través de la lente con imágenes de Cooper. Organizada en colaboración con la Embajada Británica en México, la muestra reunirá medio centenar de imágenes sobre el proceso de realización de esta portada, capturadas por uno de los fotógrafos icónicos del rock. Durante la inauguración, hoy a las seis de la tarde, se proyectará el documental Eight Days a Week, dirigido por Ron Howard. La muestra permanecerá hasta el 13 de mayo. Adam Cooper salvaguarda el legado fotográfico de su padre, quien falleció a los 32 años (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 13-02-2018) [Excélsior](#)

## SECTOR CULTURAL

### [El Colegio Nacional inicia discusión sobre equidad de género](#)

Para el presidente en turno, Vicente Quirarte, la institución no es culpable de un sistema patriarcal, con carácter excluyente. Ayer, 32 miembros de El Colegio Nacional se reunieron a puerta cerrada para abordar varios temas entre ellos plantearon el asunto de las posibles reformas a las reglas de ingreso, con el propósito de que haya una mayor equidad de género y de que las mujeres mexicanas --destacadas en las diferentes áreas del conocimiento-- tengan mayores posibilidades de acceso a esa institución que, en mayo próximo, celebrará su 75 aniversario. La discusión de ayer puso sobre la mesa de esta institución --fundada el 15 de mayo de 1943-- un asunto que ha generado críticas severas y la acusación de que El Colegio Nacional es discriminatorio y representa al sistema patriarcal, incluso ha surgido la propuesta de crear El Colegio Nacional de Mujeres; sin embargo, los miembros del pleno acordaron, en principio, publicar en su página web una respuesta oficial ante tales demandas, sobre todo de mujeres. El escritor y académico dijo a El Universal que, en la reunión de ayer --a la que acudieron 32 de los 38 miembros-- se plantearon muchos argumentos, entre ellos el que contempla que, en el presente se vive una serie de reclamos muy legítimos de las mujeres, que están cambiando la faz de la sociedad y del Planeta (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 13-02-2018)

### [BREVES. Destacan éxito de ferias de arte](#)

Los organizadores de las dos ferias de arte que se realizaron en la Ciudad la semana pasada y que concluyeron este domingo, celebraron la participación y el programa de actividades. La edición 15 de Zona Maco, tuvo un récord de asistencia que superó los 62 mil visitantes. Incluyó una selección de 170 expositores de 27 países de América, Europa y Asia y conferencias con 50 invitados, La quinta edición de la Feria de Arte Material recibió propuestas de 78 galerías de 18 países y 33 ciudades en su nueva sede en el Frontón México, donde el despacho arquitectónico Aprdelesp, construyó un edificio dentro de otro. Material reportó la asistencia de más de 16 mil personas (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 13-02-2018)

### [Un mural de grafiti](#)

El artista urbano Nohuan Alcauter hizo, mediante el grafiti, un mural en la Casa de las Culturas Las Jarillas, en la Delegación Iztacalco, como parte del programa de recuperación de espacios públicos de la Secretaría de Seguridad Pública, en distintos puntos de la Ciudad (Metro, Secc. Seguridad, s/a, 13-02-2018)

### [Juego americano, arte mexicano](#)

Es una exposición integrada por 40 piezas originales basadas en la figura del balón oficial de fútbol americano de la NFL. Estas piezas están trabajadas con las técnicas y diseños tradicionales de 26 pueblos originarios de México. quienes las hicieron de acuerdo con la técnica y diseño específicos de su comunidad. La exposición se encuentra en el Museo Indígena --Paseo de la Reforma 707, colonia Morelos-- en la Antigua Aduana de Peralvillo. Abre sus puertas de lunes a domingo de 10:00 a 18:00 horas y la entrada es libre (Másformás, Secc. Primera, Lulú Urdapilleta, 13-02-2018)

### [Regresará a México Roger Waters](#)

El músico británico realizará una serie de presentaciones, en las que interpretará los temas más emblemáticos de Pink Floyd. Sumará tres fechas a su gira internacionales Us+Them, y retornará a México para ofrecer conciertos en la CDMX, Guadalajara y Monterrey, informó la promotora Ocesa en un comunicado. Será una de las giras más emotivas del rockero, pues además de su más reciente álbum --Is this the life we Really wont?-- en esta gira interpreta canciones de los más grandes álbumes de Pink Floyd. El concierto en la capital mexicana se realizará el próximo 28 de noviembre, en tanto que el de Guadalajara será el 4 de diciembre y el 8 de diciembre tocará el turno a Monterrey (24Horas, Secc. Vida+, Redacción, 13-02-2018)

### [Está en México versión en español de “Paradox 13”, de Keigo Higashino](#)

“Paradox 13”, novela de Keigo Higashino que explora la reacción de un grupo de personas que, en Tokio, se hallan al límite como consecuencia de un fenómeno desconocido causado por un agujero negro, ya está disponible en México en una bien cuidada versión para el idioma español. Se trata de un thriller fantástico y de ciencia ficción donde debido al enorme influjo de un agujero negro sobre la Tierra, el 13 de marzo, a las 13 horas, 13 minutos y 13 segundos, se producirá un fenómeno denominado “P-13”. Las medidas oficiales del gobierno para afrontarlo se estudian en el más absoluto secreto. De acuerdo con la trama, ni siquiera los científicos expertos saben con precisión en qué va a consistir tan raro fenómeno, y desconocen sus consecuencias. Los departamentos que se ocupan del asunto se han limitado a señalar que “es muy importante suspender, durante un instante, toda clase de actividad peligrosa”. Igualmente, piden mantenerse alejado de los lugares de riesgo. Por lo mismo, se prohíbe la divulgación de toda información, hasta que pase el fenómeno. Pero ahí están Fuyuki Kuga, Detective de la Jefatura de Policía de Tokio, y su hermano mayor, Seiya, Inspector de Policía adscrito a la misma Jefatura que su hermano. Pero, se lee en el libro de Higashino, la información se mantiene oculta con la pura idea de evitar alterar a la población. Por su parte, los hermanos se ocupan en esos momentos de un asunto de asalto a mano armada, aunque debido a un error de “Fuyuki”, “Seiya” resulta herido de bala por el grupo criminal al que persiguen (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 13-02-2018)

### [Incluyen a mexicano Manuel Solano en Trienal de New Museum de NY](#)

Cuatro obras del artista mexicano Manuel Solano fueron incluidas en la Trienal del New Museum de Nueva York, una muestra que en su cuarta edición se considera como uno de los más importantes escaparates de creadores emergentes de todo el mundo. Solano (Ciudad de México, 1987) participa con cuatro retratos pintados el año pasado en su estudio de Satélite ex profeso para la exposición que este martes abrió sus puertas al público, y que reúne la obra de 26 artistas y colectivos de 19 países hasta el próximo 27 de mayo. Titulada “Songs for Sabotage” (canciones para sabotaje), la muestra pretende abordar la conexión entre imágenes y cultura que estructuran nuestra sociedad, además de que constituye “un llamado a la acción, a un compromiso activo y a una interferencia en las estructuras políticas y sociales”. En entrevista con Notimex, Solano afirmó que su participación en la Trienal del New Museum “ha puesto en perspectiva muchas cosas respecto de mi propio trabajo, además de que es un honor representar a mi país y a mi generación” (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 13-02-2018)



## [El Louvre busca a los propietarios de 31 cuadros robados por los nazis](#)

El Museo del Louvre ha lanzado una inédita iniciativa para corregir el expolio que sufrieron muchas familias durante la II Guerra Mundial: la apertura de dos salas con 31 cuadros sustraídos por la Alemania nazi con las que se busca facilitar la conexión con sus legítimos. El Louvre busca a los propietarios de 31 cuadros robados por los nazis. Fueron 60 mil las obras y objetos recuperados desde Alemania que regresaron a Francia desde el término de la guerra en 1945, de las que unas 45 mil se devolvieron a sus dueños antes de 1950 con las que se busca facilitar la conexión con sus legítimos descendientes. Dos pequeñas salas situadas en el ala oeste del pabellón Richelieu del Louvre acogen esas pinturas procedentes de la Alemania del III Reich, que se había hecho acopio de ellas expoliando a sus propietarios, la mayoría de ellos judíos. Piezas que datan del siglo XVI al XX están, por primera vez y de forma permanente, en esos "dos íntimos" espacios situados cerca del grandioso emplazamiento dedicado al maestro Pedro Pablo Rubens, explicó a periodistas Sébastien Allard, director del departamento de pinturas del Louvre (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Efe, 13-02-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [Mancera sería postulado por el PAN para buscar una senaduría](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, estaría contemplado en la lista de candidatos plurinominales para buscar un curul en la Cámara de Senadores por el PAN. Una fuente de Acción Nacional aseguró al periódico Reforma que es casi un hecho que Mancera sea postulado por el partido el próximo sábado, día en que el Consejo Nacional panista aprobará la lista de los plurinominales. Este acuerdo se habría dado cuando se creó la coalición Por México al Frente, en la que el mandatario de la capital sacrificó su precandidatura a la Presidencia, informó el diario. En la lista de pluris podría estar la ex candidata por la gubernatura del Estado de México, Josefina Vázquez Mota; el ex gobernador poblano Rafael Moreno Valle; y el expresidente panista Gustavo Madero, así como los diputados Marko Cortés, Cecilia Moreno, Guadalupe Díaz y un grupo de "externos", indica Reforma (www.sdponoticias.com, Secc. Local, Ciudad-de-México, Redacción, 13-02-2018, 12:07 Hrs)

### [Miguel A. Mancera agradece a Grupo Salinas por apoyo en la estación del Metro Viveros](#)

Jorge Zarza, conductor: Miguel Ángel Mancera, el jefe de gobierno capitalino hizo un agradecimiento especial a la Fundación Azteca y a Grupo Salinas, todo esto por el apoyo en los trabajos de la estación Viveros en la Línea 3 del Metro, -no sé si ya visitó esta estación, vale la pena, eh-, el señor Mancera señaló que gracias a nuestras instituciones se habilitaron tres mil 500 metros cuadrados de imágenes e información sobre la Selva Lacandona. Pusieron la selva en la estación del Metro. Si no ha ido, de verdad no se la pierda. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de gobierno de la Ciudad de México: "Agradecemos a Fundación Azteca, Grupo Salinas por todo esto que se realizó en donde se da información y, por supuesto también tiene un tema visual importante, está dedicado, como les acabo decir a ustedes, a la Selva Lacandona, al medio ambiente y a la Selva Lacandona" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 13-02-2018, 06:19 Hrs) [VIDEO](#)

### [Mancera respondió a declaraciones de Mikel Arriola](#)

Paola Rojas, conductor: Miguel Ángel Mancera le respondió al aspirante del PRI a la jefatura de Gobierno, Mikel Arreola. Mikel se pronunció en contra de la adopción entre parejas del mismo sexo que es un tema ya resuelto en la constitución local, así que Mancera habló al respecto. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Hasta el día de hoy yo no tengo un planteamiento concreto, el momento que tengamos un planteamiento concreto entonces también nosotros sabemos el tomar las decisiones" (Televisa, Al aire con Paola Rojas, Paola Rojas, 13-02-2018, 08:40 Hrs) [VIDEO](#)

### [Marco A. Sánchez no ha declarado por su estado de salud: CDHCCdMx](#)

Carlos Hurtado, conductor: Derechos Humanos del Distrito Federal está por concluir su análisis en torno al caso del joven Marco Antonio Sánchez, detenido el 23 de enero por policías capitalinos en la terminal Rosario del Metrobús. Estuvo desaparecido cinco días. La comisión informó que el joven aún no ha podido declarar debido a su estado de salud. Se calcula que en los primeros días de marzo la Comisión estará en condiciones de emitir una recomendación al Gobierno de la Ciudad de México ante la presunta violación de los derechos humanos del joven. Insert de Nashielli Ramírez Hernández, presidenta de la Comisión de los Derechos Humanos de la Ciudad de México: "Marco está un poco mejor, está ahorita ya en el Instituto de Neurología. Estamos revisando la carpeta de investigación, incluyendo videos. Lo que el procurador enseñó fue unos cortes de unas grabaciones de más de 20 horas y nosotros lo estamos revisando con un grupo interno y un grupo externo de peritos" (Televisa, Al aire con Paola Rojas, Paola Rojas, 13-02-2018, 08:39 Hrs) [VIDEO](#)

### [La agenda del día](#)

\* Katia Islas, colaboradora: A las 10:15 horas, la embajadora de Estados Unidos en México, Roberta Jacobson; el secretario de Gobernación, Alfonso Navarrete; así como el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera y el subsecretario de Relaciones Exteriores para América del Norte, Carlos Manuel Sada, presidirán la ceremonia de colocación de la primera piedra del nuevo complejo de la Embajada estadounidense en la Ciudad de México (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 12-02-2018, 06:55 Hrs) [AUDIO](#)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [Columnas político financieras](#)

Juan Manuel De Anda (JMA), conductor en lectura de las columnas político financieras. - **Será, 24 HORAS:** \*\*La forma en la que Andrés Manuel López Obrador y Marcelo Ebrard cedieron, intercambiaron o permutaron predios de Santa Fe es muy similar a como lo hicieron Borge y Sandoval, en Quintana Roo y Nayarit, respectivamente: malbaratar los terrenos de la ciudad a empresas consentidas en las que después realizan negocios millonarios. Y para llevar a cabo estos proyectos se afectaron a personas de escasos recursos. Originalmente esas tierras fueron expropiadas con un sentido social y de seguridad: para dar vivienda a los pepenadores y construir un reclusorio, ya que las cárceles capitalinas permanecen desde entonces saturadas. Pero poco a poco se fueron cambiando la ley y los proyectos, hasta beneficiar, de manera específica, a dos compañías. En fin. Habrá que preguntarnos ¿por qué renunció Jorge Arganis, secretario

de Obras en aquel momento, a la mitad del sexenio de Marcelo Ebrard? ¿Será que no quiso avalar esas irregularidades junto con la Línea 12 del Metro? Son preguntas que flotan en el aire. \*\*Tremendo lío se traen las filas del PAN en el Estado de México, pues resulta que se acordó que la designación de candidatos --a puestos de elección popular-- se realizarán con base en encuestas autorizadas, lo que generó que algunos aspirantes mandaran a hacer las propias para sembrar la duda sobre los datos oficiales. El asunto no tardará en llegar al CEN, por lo que se espera que Damián Zepeda ponga freno a quienes intentan pasarse de listos (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 13-02-2018, 09:05 Hrs) [AUDIO](#)

## **SECTOR GENERAL**

### **Proyecto de ley de salud mental vulnera derechos de discapacitados**

El proyecto de nueva Ley Nacional de Salud Mental, que actualmente se analiza en la Cámara de Diputados, transgrede los derechos humanos de las personas con discapacidad sicosocial y va en contra de tratados internacionales en la materia que México ha ratificado, por lo que está obligado a cumplirlos. Así lo consideraron integrantes de la organización Disability Rights International, DRI, la cual lleva más de dos décadas trabajando por los derechos de esta población en diferentes naciones, entre ellas México, donde ha documentado abusos físicos y sexuales, el uso de sujeciones a largo plazo, aislamientos y la negación de atención médica, entre otros. Señaló que un postulado del proyecto de ley permite continuar segregando a las personas con discapacidad mental, pues se plantea construir “casas de transición” en áreas segregadas, como parte de un plan de “integración comunitaria” (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Emir Olivares Alonso, 13-02-2018)

### **Corte italiana aplaza audiencia sobre extradición de Yarrington**

El Tribunal Supremo italiano aplazó al 26 de febrero la audiencia sobre la extradición del exgobernador de Tamaulipas, Tomás Yarrington, acusado de narcotráfico y detenido en Italia en abril de 2017. El aplazamiento se produjo por la indisposición del juez que debía presidir la primera vista, explicó el abogado Luca Marafioti. El Supremo italiano debe determinar si acepta o no el recurso interpuesto contra la decisión del Tribunal de Apelación de Florencia (norte), que el pasado 21 de septiembre falló a favor de su extradición, reclamada por Estados Unidos y México. Yarrington fue gobernador de Tamaulipas por el Partido Revolucionario Institucional entre 1999 y 2004 y está acusado de facilitar a los carteles del Golfo y de los Zetas el transporte de drogas hacia Estados Unidos. Sobre él pesaba una orden de captura desde 2012 y finalmente fue detenido el pasado 9 de abril en la ciudad italiana de Florencia con documentación falsa que le identificaba como un empresario mexicano llamado Morales Pérez. Actualmente se encuentra recluso en la prisión florentina de Solliciano (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, EFE, 13-02-2018)