



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 13 / 01 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Casa Refugio Citlaltépetl rescata libros de casas afectadas por sismos de septiembre](#)

César Meléndez (CM), reportero: Desde su fundación en 1999, la Casa Refugio Citlaltépetl ha abordado el fenómeno migratorio desde el ámbito cultural y dado refugio a escritores de diferentes nacionalidades, víctimas de la violencia en sus países de origen. La migración, el refugio y las letras cobran otra dimensión cuando los refugiados ahora son los libros, luego de los sismos del 19 de septiembre. Insert de Marlene Fautsch, coordinadora Proyectos Patrimonio Histórico de la Secretaría de Cultura CDMX: "**El secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín**, la coordinadora de Proyectos interinstitucionales y proyectos especiales, María Cortina, y Daniela Flores, la nueva directora de la Casa Refugio, adoptaron todos estos libros que llegaron y abrieron un poco el espectro del concepto de refugio". Los refugiados proceden de un edificio vecino de la Casa Refugio. CM: Se tiene planeado que para abril próximo, la biblioteca esté en pleno funcionamiento (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 12-01-2018, 19:27 Hrs) [VIDEO](#)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [La OFUNAM y la OFCM inician temporada este fin de semana](#)

La Orquesta Filarmónica de la UNAM, OFUNAM, y la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, OFCM**, iniciarán este fin de semana sus temporadas de conciertos para este año que incluirán obras de compositores como Rossini, Wagner y Mozart. A través de un comunicado la OFUNAM dio a conocer que ofrecerá una Gala de Inauguración con el programa Rossini 150 Aniversario Luctuoso, bajo la batuta de su director artístico Massimo Quarta e incluirá las oberturas de óperas de Gioachino Rossini considerado uno de los máximos exponentes de este género, el sábado 13 de enero a las 20:00 horas y el domingo 14 a las 12:00 horas. Mientras que la OFCM ofrecerá sus conciertos este sábado 13 y domingo 14 de enero a las 18:00 y 12:30 horas respectivamente, en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 13-01-2018)

## [La Orquesta Filarmónica de la CDMX comienza su primera temporada del 2018](#)

Miguel de la Cruz, reportero: Hoy transmitimos desde el interior de la recién remodelada **sala Silvestre Revueltas del Conjunto Cultural Ollin Yoliztli, la sede de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, agrupación que este fin de semana comienza su primera temporada del 2018, lo hará este sábado a las 18:00 horas y repetirá el programa el domingo a las 12:30. El director es David Reiland y las obras son tres las que se han preparado: obras de Wagner, de Tchaikovsky y de Mozart: nada menos que la Sinfonía número 40. Aquí, parte de lo que escuchamos en la bien afinada acústica que ahora tiene la sala. Oportunidad de experimentar el sonido en esta sala que ha quedado como uno de los mejores espacios de Latinoamérica para escuchar música de concierto. Recuerden, sábado, 18:00 horas y domingo, 12:30 porque esta Filarmónica de la Ciudad de México comienza su primera temporada del 2018 (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 12-01-2018, 21:49 Hrs) [VIDEO](#)

## [Teatro, música y exposiciones destacan este fin de semana en la capital](#)

El Encuentro Nacional de los Amantes del Teatro, el recital del **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** y diversas exposiciones, destacan entre las actividades culturales de este fin de semana en la capital mexicana. La trigésima edición del Encuentro Nacional de los Amantes del Teatro continuará este fin de semana sus actividades en el Centro Cultural del Bosque, CCB, de la capital mexicana. Mientras que la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, bajo la dirección de Scott Yoo interpretará *Idilio*, de Sigfrido, de Richard Wagner; este sábado a las 18:00 horas y domingo a las 12:30 en el Centro Cultural Ollin Yoliztli (Notimex, Secc. Cultura, 12-01-2018, 13:28 Hrs)

## [TOMENOTA: Los 40 años de la Filarmónica de la CdMx](#)

La **Orquesta Filarmónica de la CdMx** inicia su temporada 2018 con conciertos bajo la batuta de David Reiland, en los que interpretará piezas de Wagner, Chaikovski y Mozart. **Sala Silvestre Revueltas, del Centro Cultural Ollin Yoliztli**, hoy 18:00 y mañana 12:30 Hrs (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 13-01-2018)

## [2018, año de festejos para la OFCM](#)

Con conciertos en la remodelada Sala Silvestre Revueltas y en emblemáticos recintos, como el Palacio de Bellas Artes y la Sala Nezahualcóyotl, además de la creación de un acervo musical y el estreno de una obra en memoria a las víctimas del movimiento estudiantil de 1968, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, OFCM**, celebrará 40 años de vida artística durante 2018. El director operativo de la OFCM, Roberto Mejía, señaló que la Filarmónica --fundada en septiembre de 1978 bajo la dirección de Fernando Lozano--, contará con un fondo digital con las obras que han interpretado a lo largo de cuatro décadas y que estará disponible de manera gratuita para investigadores y público en general. "En colaboración con la Fonoteca Nacional, estamos rescatando y compilando la música que ha grabado la OFCM en estos 40 años", expresó Mejía tras señalar que la agrupación artística de la Ciudad se caracteriza por ser la orquesta que más música de compositores mexicanos ha interpretado y grabado. Los conciertos de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México podrán escucharse los sábados a las 18:00 horas y los domingos a las 12:30 horas en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, ubicado en Periférico Sur 5141, colonia Isidro Fabela, delegación Álvaro Obregón. La admisión general es de 141 pesos con 50% de descuento a estudiantes, maestros e

INAPAM, con credencial vigente ([www.gacetaciudadana.com](http://www.gacetaciudadana.com), Secc. Portada C, Staff, 13-01-2018, 07:00 Hrs)

### [Monsiváis y sus contemporáneos](#)

Como homenaje al escritor mexicano, la exposición muestra trabajos culturales de Carlos Monsiváis junto con otras figuras como Carlos Fuentes, Elena Poniatowska, José Emilio Pacheco y otros. La exposición da cuenta de los inicios de Monsiváis como periodista, de su trabajo como cronista --que inmortalizó figuras como la de Juan Gabriel y Lucha Villa-- así como de sus discusiones políticas con especialistas. **Museo del Estanquillo**, hasta el 21 de enero (El Sol de México, Secc. Cultura, s/a, 13-01-2018)

### [Los Presentes, cinta que une la fantasía con lo espiritual](#)

Aborda la leyenda de los volcanes, el filme se estrena en cines del circuito cultural, entre ellos la Cineteca Nacional, Casa del Lago, **Faro Aragón y Faro Tláhuac**; el guión narra la crisis de personalidad por la que atraviesa una actriz. Dando continuidad a su interés por acercarse a ciertos géneros --en específico como él mismo declarara e hiciera efectivo-- con su anterior película De Día y de Noche, relato de ciencia ficción con discurso social incluido el mexicano Alejandro Molina, presenta en esta ocasión un drama que raya en lo fantástico e incluso lo espiritual. Es el célebre personaje shakespereano de Ofelia --además de la leyenda del Popocatepetl y el Iztaccíhuatl-- lo que le sirve como materia prima para revestir una interesante disección de la inconsistencia emocional a través de la crisis de personalidad de una mujer-actriz-esposa-madre que pareciera ser la causa y el efecto del resquebrajamiento familiar. Es una lástima que algunas de las interpretaciones como la de Camila Selser durante sus encuentros terapéuticos caiga en algunos clichés como el uso del cigarrillo para verse mala, que rompen el equilibrio de la sobriedad del concepto general y que la complejidad y contundencia del discurso termine cediendo ante un romanticismo un tanto desangelado. Su estreno llega dentro de un circuito bastante limitado así que aquellos que buscan algo con propuesta y alterno al cine mexicano de perfil completamente comercial, deberán apurarse y aprovechar para ir a verla en pantalla grande (La Razón, Secc. Utilitaria, Jesús Chavarría, 13-01-2018)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [Ofrece muestra un acercamiento a una de las culturas más longevas de México](#)

La magna muestra Mixtecos Ñuu Dzahui --señores de la lluvia-- que se aloja en la Galería del Palacio Nacional propone un acercamiento a esa cultura, una de las más longevas de México. En la exposición organizada por la SHCP en colaboración con la Secretaría de Cultura, SC, por conducto del INAH, se da cuenta de la relación entre la cosmogonía de ese antiguo pueblo con los ritos sagrados del agua. La ceremonia de apertura fue presidida por los titulares de la SHCP y la SC, José Antonio González Anaya y María Cristina García Cepeda; así como por Alejandro Murat, gobernador de Oaxaca. La directora general de Conservación de Palacio Nacional, Lilia Rivero Weber, destacó que esta muestra ofrece un recorrido arqueológico y un testimonio de la gran resistencia del pueblo mixteco a lo largo de las décadas para conservar sus tradiciones y cultura (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 13-01-2018) [Milenio](#), [Excélsior](#)

### **Muralistas, inspiración para los dibujantes de cómic: Montoya**

Presenta su muestra No, en el Museo de la SHCP. Inspirada tanto por los murales de Siqueiros y Orozco como por los villanos de Marvel en la obra de Alejandro Montoya, Ciudad de México 1959, siempre está presente la muerte. En entrevista con Milenio, el pintor cuenta “La iconografía de la muerte en México está muy presente. Por otro lado, para mí la fascinación de los cómics de Marvel, de estas imágenes de representación de la figura humana, dinámicas, estilizadas y fuertes, complementan y entran en contraste con las imágenes de Orozco y Siqueiros”. La muestra estará abierta en el Antiguo Palacio del Arzobispado, Moneda 4, Centro Histórico, hasta mediados de febrero (Milenio, Secc. Cultura, Patricia Curiel, 13-01-2018)

### **La Creación, según los huicholes, en escena**

La obra de teatro Salimos del Mar y soñamos el Mundo, inicia temporada en el Teatro Helénico, se busca recrear el colorido y cultura de este pueblo. “En una época en que la tecnología es una forma de entretenimiento para los niños, la puesta en escena la usa para invitarlos a usar su imaginación y comenzar a soñar despiertos. Lo más interesante aquí, es que a pesar de que se utiliza mucha multimedia, el mensaje es regresar a la imaginación, que los niños vuelvan a imaginar. A final de cuentas la creación del mundo para los huicholes es a partir de los sueños y la imaginación”, señaló el productor Eloy Hernández, sobre esta obra que inicia temporada este 14 de enero (El Universal, Secc. Espectáculos, Sughey Baños, 13-01-2018)

### **Colapsaría templo si retiran andamio**

Agotan recursos para rentar estructura que lo apuntala. Suma grietas Nuestra Señora de Los Ángeles, en la Guerrero. El Gobierno federal carece de recursos para pagar la renta del andamio que sostiene el templo de Nuestra Señora de los Ángeles, cuya cúpula se desplomó parcialmente tras el sismo del 19 de septiembre. El 22 de enero se retiraría la estructura, según comunicaron los encargados de la restauración al director de la Comisión de Arte Sacro de la Arquidiócesis de México, José de Jesús Aguilar Valdés. “Por falta de recursos del Gobierno federal están a punto de caer 300 toneladas, que pueden propiciar un efecto dominó y un gran derrumbe”, advirtió el sacerdote en referencia al peso de lo que queda de la cúpula en el inmueble de la colonia Guerrero. Había soportado inundaciones incluso el terremoto de 1985, pero en este último temblor cayó la mitad de la cúpula. “Esto produjo daños en la parte inferior al caer el material y se descubrió que la iglesia no está cimentada sobre tierra firme, pues había una antigua acequia”, expuso en entrevista (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 13-01-2018)

### **Controvertido legado del Coronelazo**

En el marco del 44 aniversario luctuoso de David Alfaro Siqueiros, 1896-1974, trascendió que las dos casas del muralista donadas al pueblo mexicano, para fomentar las vocaciones artísticas en la plástica, la literatura y la música, están siendo utilizadas con fines políticos, denunció David Constantino Siqueiros, nieto del artista plástico quien mencionó que los deseos de su abuelo no se están cumpliendo (El Sol de México, Secc. Cultura, Efe, 13-01-2018)

### **Isabel Quintanar: El XXX Encuentro Nacional de los Amantes del Teatro**

Alma Paola Wong (APW), conductora: Las actividades culturales ya están de nuevo en marcha en todo el país, una de ellas es la edición 30 del Encuentro Nacional de los Amantes

del Teatro. Isabel Quintanar (IQ), directora del Encuentro Nacional de los Amantes del Teatro: Llegamos a la 30 emisión, soy creadora de este encuentro y ahora directora general. Se trata de elevar el nivel tanto artístico como el del público. Estamos ahora en el Centro Cultural del Bosque atrás del Auditorio Nacional, en el Julio Castillo, Orientación y Sala Villaurrutía. Es de todo, es un arco iris de posibilidades, de géneros, de atmósferas, cada compañía es libre de ofrecer lo que quiera, lo único que se trata es que esté bien hecho. Nuestra página teatro@cemexitiunesco.org, y la otra es www.cemexitiunesco.org y en las de Bellas Artes también. APW: De acuerdo pues ahí está la convocatoria para que se pueda disfrutar de este encuentro de teatro hasta el 28 de enero (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Alma Paola Wong, 12-01-2018, 19:17 Hrs) [VIDEO](#)

## SECTOR CULTURAL

### [El ballet llegó al Salón Los Ángeles](#)

Todo un éxito, la clase impartida por Elisa Carrillo. La bailarina logró reunir a más de 200 personas, quienes aprendieron de su arte y también compartieron con ella la pista para disfrutar de ritmos tropicales (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 13-01-2018)

### [Darán cátedra de Mathias Goeritz](#)

El arte y la arquitectura serán los temas en torno a los cuales se realizará la primera Cátedra Extraordinaria Mathias Goeritz, que incluirá tres mesas de reflexión a realizarse en tres recintos culturales de esta Ciudad, adelantó Paola Santoscoy, directora del Museo Experimental el Eco. La también curadora mencionó que éste es un proyecto que surgió desde la Dirección de Artes Visuales y el Museo Experimental el Eco, con la intención de abrir un espacio de reflexión paralelo al programa del museo. Ante Graciela de la Torre, directora general de Artes Visuales de la UNAM, Santoscoy agregó que esto tiene un antecedente en un encuentro internacional que hicieron en 2015, denominado Manifiesto para la Experimentación, donde se hizo evidente la necesidad de hablar de la relación entre arte y arquitectura, algo que para la historia de este museo es muy importante y también para nuestro trabajo y ejercicio cotidiano de reflexión. El cupo de cada taller es de 15 a 20 personas, iniciará en marzo en Morelos; en septiembre en Guadalajara, y en noviembre en la Ciudad de México (El Sol de México, Secc. Cultura, Notimex, 13-01-2018)

### [“La esperanza parece positiva, pero puede ser una condena”](#)

En la obra, la poeta y ensayista logra entrelazar las peripecias de los bucaneros del siglo XVI, con reflexiones propias. “Tiene un trasfondo neohistórico que transgrede”, dice en entrevista. La esperanza, es la protagonista del reciente libro de la narradora Angelina Muñiz Huberman Hyéres –Francia, 1936--: Los Esperandos: piratas judeoportugueses... y Yo. Publicado por Sefarad Editores, La esperanza es representada no sólo a través del relato de la peripecias de los bucaneros del siglo XVI, sino al emanar de las historias y reflexiones de la propia vida que la autora entrelaza a lo largo de todo el texto. La poeta y ensayista explica en entrevista con La Jornada que, en aquella época, se llamaba ‘esperandos’ a los judíos, pues a diferencia de los cristianos ellos todavía esperan al Mesías, entonces se les quedó la palabra como sustantivo en lugar de usarla como gerundio. En el fondo la idea del libro es que todos seguimos siendo ‘esperandos’, siempre estamos aguardando algo. La esperanza, no obstante, puede ser una condena porque es también muy angustioso, no hay certeza de que lo que esperamos, y puede que nunca ocurra. Los periodos de espera son muy difíciles. La palabra esperanza es inquietante, ambigua (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mónica Mateos Vega, 13-01-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ALDF**

### **Busca Mancera regular uso de drones en CdMx**

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, buscará regular el uso de drones en la ciudad para garantizar el espacio aéreo de la capital. En conferencia de prensa dijo que pretende una reunión con la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, pues la capital tiene un tráfico aéreo muy intenso y el uso de esos dispositivos pone en riesgo sobre todo a helicópteros. "Esto se tiene que regular, es algo de lo que veremos en un futuro no muy lejano. Se deben poner límites de altitud, dado que en CdMx circula un buen número de helicópteros y los drones pueden llegar a ser peligrosos", señaló. Dijo que tras reunirse con la comisaria de Movilidad y Transporte de la Comisión Europea, Violeta Bule, comentó que en los países de Europa ya se regula el uso de los aparatos, porque en un futuro próximo será habitual la entrega de mensajería con drones. Recordó que incluso hay países de Medio Oriente donde se realizan pruebas de vehículos de pasajeros que operan bajo ese sistema. "No estamos pensando en hacer un Metrobús con drones, pero sí se habla de la transportación con estos aparatos", apuntó. Utilizar drones en zonas artísticas e históricas sin una licencia emitida por la DGAC debe ser sancionado, según la iniciativa del legislador del PRI, Benjamín Medrano, que es analizada por la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados. Medrano dice que debe castigarse a quien grabe o fotografíe, con fines comerciales o recreativos, monumentos y zonas arqueológicas, ya que la facilidad de compra y operación de los drones pone en riesgo la integridad de la gente y las construcciones pueden sufrir daños irreparables (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez / Susana Mendieta, 13-01-2018)

### **Avalan a Cóndores como ambulancias**

Instalan material médico en un par de helicópteros del Agrupamiento. Dos helicópteros de la Secretaría de Seguridad Pública fueron equipados completamente con material médico para certificar los servicios de ambulancias aéreas que brindan, como parte de un requerimiento de la Secretaría de Salud federal que validó la certificación de las dos aeronaves del Agrupamiento Cóndores. "Fue una certificación que se hizo a raíz de que el Diario Oficial de la Federación publica la necesidad de certificar a todos los servicios, ambulancias –aéreas, terrestres-- para poder seguir dando el servicio" dijo Francisco Tamés, director de Servicios Aéreos de la SSP. La certificación requirió equipar los helicópteros y capacitar a los 113 miembros del personal como técnicos superiores a nivel universitario (Reforma, Secc. Ciudad, Cristina Hernández, 13-01-2018)

### **Tras bloqueo, SSP refuerza seguridad en la Narvarte**

Trabajadores reparan el alumbrado público y se realizan patrullajes por la zona afectada. Después de que se manifestaron en Viaducto, ante la creciente inseguridad en sus calles, los vecinos de la colonia Narvarte en la delegación Benito Juárez se reunieron con tres mandos de la Secretaría de Seguridad Pública local y ayer por la mañana se hicieron las primeras reparaciones al alumbrado público y patrullajes por la zona. De acuerdo con los colonos, tras el terremoto del 19 de septiembre que provocó el colapso de un edificio en Enrique Rébsamen y avenida Morena, se cerraron las vialidades aledañas, lo que provocó un aislamiento, incluso no había patrullaje permanente en la zona. Esto no sólo afectó la economía de los negocios también propició un ambiente en el que los asaltantes podían delinquir sin ser monitoreados o detenidos. Vecinos de la Narvarte platicaron con El Universal y aseguraron que, desde septiembre, los robos a transeúnte, negocio, autopartes y a casa habitación, son persistentes. Ante la inseguridad los colonos crearon grupos de



chat para compartir fotos y videos de los delitos, la mayoría sin violencia (El Universal, Secc. Metrópoli, Andrea Ahedo, 13-01-2018)

### **Sedeso: La inflación se comió el alza al salario mínimo**

Repercute en la canasta básica, dice Amieva. La inflación “se comió” el alza al salario mínimo ya que mientras la primera se ubicó en 6.77%, el incremento al segundo fue de 3.9%, aseveró el secretario de Desarrollo Social de la Ciudad de México, Sedeso, José Ramón Amieva Gálvez. Esto --indicó en entrevista-- repercute en la capacidad que tienen las familias, no sólo de adquirir los productos de la canasta básica, sino también en el acceso a servicios de salud y educación. En este momento, los programas sociales son más necesarios que nunca para garantizar el derecho a la alimentación de la población, principalmente de quienes están en pobreza y pobreza extrema, señaló (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez, 13-01-2018)

### **Exconsejeros electorales van por un lugar en InfoDF**

Diputados locales informan que 67 se inscribieron para uno de los 7 espacios. El proceso de inscripción para los aspirantes a ocupar uno de los siete cargos como comisionados ciudadanos del Instituto de Transparencia Acceso a la Información Pública, Protección de Datos Personales y Rendición de Cuentas, de la capital, acabó ayer. La lista la encabezan exconsejeros del IE local; funcionarios del Inai, de InfoDF, así como personal de algunas delegaciones, organizaciones civiles, Coparmex, académicos, entre otros. La Comisión de Transparencia y Combate a la Corrupción de la Asamblea Legislativa informó que fueron 67 personas las que se postularon para estos cargos (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 13-01-2018)

### **Presenta Gobierno de CDMX el plan de reconstrucción tras sismo**

Daniel Moreno Chávez (DMC), conductor: Tenemos ahora en la línea a Juan Antonio Jiménez, decíamos, platicábamos también al principio del programa del plan de reconstrucción del sismo. Juan Antonio Jiménez (JAJ), reportero: El Gobierno de la Ciudad de México presentó el plan de reconstrucción, recuperación y transformación tras el sismo ocurrido el pasado 19 de septiembre el cual marca los lineamientos para atender a los damnificados a través de 45 programas y 11 ejes de acción, además también habrá seis censos que aún deben de realizarse. En la presentación del comisionado para la reconstrucción, Ricardo Becerra, indicó que si bien no debe de tener en estos momentos la totalidad de los recursos éste si debe de estar cuando concluya cada una de las fases, pero conociendo las limitaciones presupuestales porque se requiere de un programa de atención y reparación de grietas. Entre los lineamientos más importantes destacan el que no se generarán desplazamientos humanos y alinear la reconstrucción con la Constitución de la capital, por su parte el subcomisionado de Reconstrucción, Mauricio Merino indicó que este programa no debe de ser un negocio de particulares, pero con voluntad política para que nadie actúe como si no hubiera pasado nada. Durante la presentación se pidió que este plan no se vea como un problema de obras públicas, de viviendas o desafío presupuestario donde solo se busca salir del paso, sin una política pública que prepare la sociedad para vivir en una zona como en la que estamos, en una zona sísmica (Grupo Fórmula, Atando Cabos, Daniel Moreno Chávez, 12-01-2018, 13:42 Hrs) [AUDIO](#)

### **La reconstrucción de la CDMX será un proyecto a largo plazo**

Karla Iberia Sánchez (KIS), conductora: La reconstrucción de la Ciudad de México será un proyecto a largo plazo, durará por lo menos cinco años. Entre el 19 de septiembre y el día

de hoy, sólo en la Ciudad de México han sido revisadas más de 300 mil viviendas, el mapa de los daños es inmenso, es complejo, edificios y casas caídos, afectados, agrietados, o junto a uno que está afectado o agrietado. Personas que sí pueden acceder a un crédito, otros damnificados que no, adultos mayores, hay tantas preguntas, dudas, exigencias, la que se escucha y la que recibimos en redes: ¿Quién nos va a ayudar? ¿A dónde vamos a vivir? Hoy el Gobierno de la Ciudad de México presentó el Programa de Reconstrucción de Viviendas y Apoyo a Damnificados, que tiene la participación del Gobierno, la Asamblea, la academia, los ciudadanos afectados, más de 45 líneas de acción que serán sometidas a un comité científico. KIS: Sí, habrá algún otro sismo en la Ciudad de México de importancia y hay que estar preparados. En esta ceremonia, que hoy se llevó a cabo en la Ciudad de México, hablaron vecinas afectadas, incluso una de un edificio contiguo al Colegio Rébsamen; explicaron a detalle lo que han vivido como damnificados (Televisa, El Noticiero Con Karla Iberia Sánchez, 12-01-2018, 14:32 Hrs) [VIDEO](#)

## **OCHO COLUMNAS**

### **[Caen consumo e inversión por baja salarial y TLCAN](#)**

La compra de bienes y servicios nacionales disminuyó 0.8% en octubre. En el mismo mes de 2016, crecía a una tasa anual de 4.1%. Analistas prevén que el debilitamiento de la demanda local continúe este año (La Jornada, Secc. Economía, Roberto González Amador, 13-01-2018)

### **[Proliferan Policías por falla de Estado](#)**

En Guerrero hay 16 grupos armados de autodefensas. Operan en Acapulco y Chilpancingo, pese a no ser municipios de usos y costumbres (Reforma, Secc. Primera, Jesús Guerrero, 13-01-2018)

### **[Partidos alistan 'gallos' para Congreso](#)**

Políticos, empresarios y artistas, por lugar en San Lázaro y Senado. Morena tiene ventaja en definición de precandidaturas (El Universal, Secc. Primera, Ariadna García Suzzete Alcántara / Misael Zavala, 13-01-2018)

### **[Impugnan en la Corte la ley de seguridad](#)**

Primera inconformidad. El municipio de San Pedro Cholula, Puebla, argumenta la violación de tres preceptos, entre ellos el de su autonomía para decidir acciones en esa materia (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Raúl Flores, 13-01-2018)

### **[TLC: Canadá por esperar a que pase elección mexicana](#)**

Constructiva la propuesta de Trump sobre el TLC: Freeland (Milenio, Secc. Política, Afp / Notimex, 13-01-2018)

### **[Niños exhibidos en publicidad electoral, en riesgo de bullying, alertan](#)**

Reprochan uso de menores como escenografía (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón, 13-01-2018)



### [Elecciones mueven a fin de año negociación del TLCAN](#)

La ministra canadiense de Comercio, de acuerdo con prolongarla hasta después del proceso electoral mexicano (La Crónica, Secc. Nacional, Margarita Jasso Belmont, 13-01-2018)

### [Andrés Manuel López Obrador niega recibir dinero de Maduro o Rusia](#)

El precandidato asegura que no existe ninguna relación ni siquiera con Trump (El Sol de México, Secc. Primera, Itzel Molina Diario de Xalapa, 13-01-2018)

### [En Colima, 31 muertos en 12 días](#)

En los 12 días que van de 2018, Colima registró 31 asesinatos, de los cuales siete se cometieron en las últimas horas en distintos hechos, una cifra similar al arranque de 2017, que ha sido el año con más homicidios dolosos en la historia del estado; la entidad cerró 2017 con 818 homicidios dolosos, 200 más que 2016 y cuestionado al respecto, el gobernador, José Ignacio Peralta, dijo que instruyó al gabinete de seguridad a analizar la estrategia implementada, pero tras la alerta de EU, afirmó que no se modificará, sólo será reforzada (El Heraldo de México, Secc. Mercados, Martha de La Torre Curiel, 13-01-2018)

### [Los insultos racistas de Trump desatan una condena global](#)

(El País, Secc. Primera, Nicolas Alonso, 13-01-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [Los de Abajo](#)

Violencia contra indígenas. Los pueblos indígenas recibieron los primeros días del año con la noticia de dos actos violentos en su contra. Con unas horas de diferencia, el pasado 7 de enero fueron reprimidos los tzotziles de Las Abejas de Acteal, Chiapas, y los policías comunitarios de Cacahuatpec, Guerrero. Los primeros fueron encarcelados y tres días después liberados, gracias a la presión de la sociedad civil nacional e internacional. Los segundos, ejecutados y detenidos por la policía guerrerense. En 2014, después de que el movimiento anunció la formación de su policía comunitaria -en respuesta a la grave situación de inseguridad que enfrentaban los pueblos sin que las autoridades hicieran nada frente al crimen organizado, el gobierno de Guerrero detuvo al vocero del Cecop, Marco Antonio Suástegui Muñoz, quien fue dejado en libertad 15 meses después, al no existir elementos para procesarlo por el delito de robo calificado (La Jornada, Secc. Política, 13-01-2018)

### [Templo Mayor](#)

\*\*Todavía no es candidato independiente y Jaime Rodríguez ya comenzó a pandearse del lado del Gobierno federal en el pleito del gobernador Javier Corral, con la SHACP. Dijo ayer que Corral tiene que "probar" sus acusaciones de que Hacienda le retuvo 700 mdp a Chihuahua, ya que "nadie, ningún gobernador, tenemos problemas con el Presupuesto". Entonces ¿por qué tanta vuelta a Hacienda y tanto lloriqueo para pedir más recursos para NL? \*\*Y si en los últimos días ha estado intensa la confrontación entre panistas y priistas por los desvíos en Chihuahua, agárrense. Hoy habrá una sesión extraordinaria del Consejo Nacional del PAN para aprobar su plataforma electoral que lleva por nombre "El cambio inteligente" con severas críticas al gobierno de Peña Nieto. \*\*La época de odio en el PRD

de Los Chuchos llegó a su fin y ahora quienes parten y reparten el queso son dos líderes llamados Héctor: Serrano y Bautista. Hay algo que no los tiene contentos. Así como el apodo de Jesús es "Chucho", quienes se llaman "Héctor" tienen su mote... y nomás no quieren ser reconocidos como ¡"Los Tetos"! (Reforma, Secc. Primera-Opinión, 13-01-2018)

### Bajo Reserva

\*\*Tremendo agarrón se dieron los panistas con el gobernador chihuahuense Javier Corral como ariete, y los priistas en el Gobierno federal con el novato secretario de Hacienda José Antonio González Fernández, con el tema del congelamiento de una partida por más de 700 mdp para las arcas de Chihuahua. El problema obligó incluso a que el precandidato Meade, entrara al quite. Y, claro, el encontronazo en medio de la contienda presidencial de 2018. El único que salió ganando fue AMLO. \*\*Con mucha distancia de la confrontación electoral, el gobernador panista de BCS, Carlos Mendoza Davis, hizo un reconocimiento a la colaboración y suma de voluntades del Gobierno federal para refrendar acciones en materia de seguridad y en el sector turismo. \*\*Está lista la pasarela para que Ricardo Anaya se presente en el Senado, la víspera del arranque del periodo ordinario de sesiones del Congreso. Por lo pronto bancadas de PAN y PRD tienen programadas sus reuniones plenarias, las sedes no serán destinos turísticos con playa, sino en la sede principal de la Cámara de Senadores. \*\*La tarde del viernes, en el centro comercial Santa Fe un personaje sorprendió a comensales del restaurante El Bajío. Alfonso Navarrete Prida, nuevo secretario de Gobernación, llegó a la hora de la comida con una persona y una escolta que se mantuvo afuera del local. El nuevo titular de Segob, ordenó sus alimentos, conversó con su acompañante y luego se retiró sin mayores aspavientos ¿Nuevos tiempos y formas o el contexto del proceso electoral de 2018 que el funcionario debe cuidar? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 13-01-2018)

### Frentes Políticos

\*\*Carlos Mendoza Davis, gobernador de BCS, está de plácemes. Recibió a Enrique de la Madrid Cordero, secretario de Turismo, y al Comisionado Nacional de Seguridad Pública, Renato Sales Heredia, con quienes firmó un convenio de seguridad pública turística. Su felicidad radica en que ese municipio fue excluido de las alertas de viaje por parte del Departamento de Estado de EU. Pero los buenos resultados no llegan solos. Mendoza Davis coordina la Comisión de Turismo de la Conago y junto con otros gobernadores impulsó la agenda de competitividad turística que incluye el nuevo modelo de seguridad, que en su estado será una realidad. \*\*En la SCJN empieza a allanarse el camino para determinar finalmente si la Ley de Seguridad Interior no quebranta el marco constitucional o la norma tiene cabida para que las Fuerzas Armadas cuenten con las facultades necesarias y estén amparadas por la ley. \*\*Una vez más está clarísimo que los institutos políticos, por sí mismos, han perdido fuerza ante el electorado. ¿De qué otra forma puede comprenderse que cuatro partidos se hayan aliado en Michoacán, en su intento por vencer al PRI? \*\*Así como lo está haciendo su jefe Jaime Rodríguez, El Bronco, también Aldo Fasci Zuazua, exvocero de seguridad de Nuevo León, va por una candidatura independiente: Sueña con ser alcalde de Monterrey. El problema no son las firmas, es la poca credibilidad de esos políticos. \*\*No es con exabruptos como se ganan electores. Alfredo Barba, precandidato del PRI a la alcaldía de Tlaquepaque, Jalisco, equivocó las formas. Durante su arranque de precampaña, pidió a sus militantes respaldarlo y despotricó contra sus contendientes. Los discursos baratos se van a la basura. Elevar el nivel, de eso se trata (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 13-01-2018)

## Trascendió

\*\*Que a contracorriente del enfrentamiento del gobernador de Chihuahua, Javier Corral, con autoridades federales, su colega de Baja California Sur, Carlos Mendoza Davis, también panista, reconoció la colaboración y suma de voluntades del Poder Ejecutivo para refrendar acciones en seguridad y turismo. \*\*Que por cierto ayer el presidente del PRI, Enrique Ochoa Reza, nombró al senador Sofío Ramírez delegado del partido en Chihuahua. Y es que urge al tricolor un cierre de filas después de la denuncia de Javier Corral sobre desvíos de recursos federales. \*\*Que el próximo 16 de enero, en el Salón Vitrales de la Hacienda de los Morales, la Barra Mexicana de Abogados y la organización Impunidad Cero, firmarán un convenio de colaboración. \*\*Que para evitar un sobresalto en su visita en Tampico, Tamaulipas, una de las entidades con mayor índice de inseguridad, Ricardo Anaya contó con el resguardo de varios elementos de seguridad personal del gobernador panista Francisco García Cabeza de Vaca. \*\*Que mañana los precandidatos del PRI José Antonio Meade y Mikel Arriola volverán a hacer campaña juntos en CdMx, luego de que atenderán la invitación de la CROC a reunirse con trabajadores en el Frontón México (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 13-01-2018)