



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 12 / 11 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Lamentan deceso de la escritora y crítica teatral Olga Harmony](#)

Olga Harmony Baillet, una de las figuras imprescindibles del teatro contemporáneo mexicano y del periodismo cultural nacional, falleció ayer, informó su familia en redes sociales. Autora de textos dramáticos, la maestra publicó *Ires y Venires del Teatro en México* y un libro de Memorias. Decana en la crítica teatral, Harmony recibió en 2002 la Medalla de Bellas Artes por sus contribuciones al arte escénico. A través de un comunicado el Sistema de Teatros de la Ciudad de México, recordó que la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México le rindió un homenaje en 2017 al crear un premio de crítica teatral que lleva su nombre. “Así me veo hasta el final de mis días, sentada en una butaca y rodeada de la gente a la que le gusta el teatro”, dijo Harmony en ese entonces. **Eduardo Vázquez**, Mario Espinosa y otros miembros de la comunidad cultural lamentaron su deceso (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 12-11-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Tuiteros celebrarán el Día del Libro con concurso de literatura breve](#)

Para celebrar el Día Nacional del Libro, las secretarías de Cultura federal y de la Ciudad de México invitan al público a participar en la Quinta Jornada de Literatura Breve “Tweet por viaje 5.0”, en la que deberán publicar en Twitter un texto original sobre la experiencia de viajar. En el marco de esa fecha celebrada con motivo del nacimiento de la poeta mexicana Sor Juana Inés de la Cruz, podrán participar todas las personas con textos originales publicados en la red social de Twitter con el hashtag #TweetPorViaje. Los tres primeros lugares recibirán una tablet, diploma y colección de libros y objetos de recuerdo;

además, sus tuits con literatura breve serán transmitidos por medio de una cápsula en Audio Metro y en **Código CDMX**, la radio cultural en línea de la SCCDMX. Para participar los textos deben ser menores a 280 caracteres y podrán abarcar cualquiera de los géneros de literatura breve: minificción, haikú, aforismo, poemínimo, epigrama, rima, adivinanza trabalenguas, palíndromo y calambur, entre otros. Los temas deben girar en torno a la solidaridad, encuentros, odiseas, coincidencias, gustos y disgustos, tiempos de espera, personajes característicos, leyendas urbanas y demás experiencias que se relacionen directamente con el desplazamiento dentro de la Ciudad de México. Puede ser un viaje a pie o imaginario, en taxi, en microbús, en metro, en motocicleta, en bicicleta, en trajinera, helicóptero y demás alternativas, indicó la **Secretaría de Cultura capitalina**. Los tuits deberán escribirse de las 10:00 a las 15:00 horas del 12 de noviembre y únicamente los marcados como favoritos por la cuenta @CulturaCDMX quedarán oficialmente considerados dentro del concurso. El jurado calificador seleccionará los textos finalistas a través de un retuit y los resultados se darán a conocer este lunes a partir de las 17:00 horas, vía Facebook y Twitter, a través de la cuenta @CulturaCDMX y las respectivas páginas web y redes sociales de las instituciones convocantes (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 11-11-2018, 13:18 hrs)

[Tuiteros celebrarán el Día del Libro con concurso de literatura breve](#)

Para celebrar el Día Nacional del Libro, las secretarías de Cultura federal y de la Ciudad de México invitan al público a participar en la Quinta Jornada de Literatura Breve “Tweet por viaje 5.0”, en la que deberán publicar en Twitter un texto original sobre la experiencia de viajar. En el marco de esa fecha celebrada con motivo del nacimiento de la poeta mexicana Sor Juana Inés de la Cruz, podrán participar todas las personas con textos originales publicados en la red social de Twitter con el hashtag #TweetPorViaje. Los tres primeros lugares recibirán una tablet, diploma y colección de libros y objetos de recuerdo; además, sus tuits con literatura breve serán transmitidos por medio de una cápsula en Audio Metro y en **Código CDMX**, la radio cultural en línea de la SCCDMX. Para participar los textos deben ser menores a 280 caracteres y podrán abarcar cualquiera de los géneros de literatura breve: minificción, haikú, aforismo, poemínimo, epigrama, rima, adivinanza trabalenguas, palíndromo y calambur, entre otros. Los temas deben girar en torno a la solidaridad, encuentros, odiseas, coincidencias, gustos y disgustos, tiempos de espera, personajes característicos, leyendas urbanas y demás experiencias que se relacionen directamente con el desplazamiento dentro de la Ciudad de México. Puede ser un viaje a pie o imaginario, en taxi, en microbús, en metro, en motocicleta, en bicicleta, en trajinera, helicóptero y demás alternativas, indicó la **Secretaría de Cultura capitalina**. Los tuits deberán escribirse de las 10:00 a las 15:00 horas del 12 de noviembre y únicamente los marcados como favoritos por la cuenta @CulturaCDMX quedarán oficialmente considerados dentro del concurso. El jurado calificador seleccionará los textos finalistas a través de un retuit y los resultados se darán a conocer este lunes a partir de las 17:00 horas, vía Facebook y Twitter, a través de la cuenta @CulturaCDMX y las respectivas páginas web y redes sociales de las instituciones convocantes (vanguardia.com.mx, Secc. Buena Vida, Notimex, 11-11-2018)

[Rosy Arango, orgullosa de ser mexicana](#)

La bella cantante está de promoción y presenta su cuarta producción discográfica titulada Mi Nombre es México, disco inspirado en el corazón apasionado de los mexicanos, sus textiles, sabores y aromas de la riqueza gastronómica, pero ¿quién es Rosy Arango? Tiene más de 20 años de carrera y se ha consolidado como una embajadora de la música mexicana más representativa del país gracias a diferentes producciones que ha realizado

a lo largo de su trayectoria. Su más reciente producción discográfica --de la mano de Celso Duarte-- presenta una propuesta de la música fusión y hace una revalorización a la cultura y música mexicana. Oriunda de Hermosillo, ya traía la música en la sangre pues inició desde pequeña su carrera artística. Estudió música en la Escuela y Casa de la Música Mexicana, actualmente **Escuela de Iniciación Musical de la Ollin Yoliztli**, al lado del maestro Alberto Ángel 'El Cuervo'. A partir de 2016 inició un recorrido por todos los museos de la Ciudad de México con el único propósito de continuar su ardua labor de la difusión cultural, presentándose en las **Noches de Museo**, acción que la hizo acreedora al Doctorado Honoris Causa por parte del Claustro Doctoral Iberoamericano y la UNESCO por el rescate cultural mexicano (Revista Impacto, José Vieyra, 12-11-2018)

[¡El ilustrador Oliver Jeffers se presentará hoy en la FILIJ 2018!](#)

Música: La **Orquesta Sinfónica Juvenil Ollin Yoliztli** ofrecerá un concierto en el Alcázar del Castillo de Chapultepec. La cita para disfrutar del Romeo y Julieta de Tchaikovsky es a las 13:00 horas (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 11-11-2018, 10.40 hrs)

[AGENDA](#)

LIBROS **38 Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil. La feria de literatura infantil y juvenil más importante que se realiza en Iberoamérica llega a su edición número 38. Empezó el pasado 9 de noviembre y terminará el próximo día 19. Lectura de cuentos a cargo de Silvia Lule y Raquel López, talleres para niños con capacidades especiales, evento teatral sobre las leyes de la gravitación universal y lectura en voz alta para acercarse a la obra de autores clásicos universales. Parque Bicentenario, avenida 5 de mayo 290, San Lorenzo Tlaltenango, de 09:00 a 19:00 Hrs, entrada libre. ARTE **Taller de grabado en relieve en el **Faro Poniente Xochikalli**, avenida Cultura Norte, colonia El Rosario, de 16:00 a 18:00 Hrs. \$50 sesión (Máspermás, Secc. Primera, s/a, 12-11-2018)

[Columna La República de las Letras](#)

**ADIÓS A OLGA HARMONY. A mediados de los años 60, Olga Harmony era maestra de la Preparatoria 7, con una interesante belleza, grandiosa como lo fue siempre para sus discípulos en las clases que, cada año, culminaban con la puesta en escena de alguna obra teatral escogida y dirigida por ella, con sus alumnos como actores, entre estos José Agustín, Juan Tovar, Agustín Granados y varios más que llegarían a adquirir alguna celebridad. **EL AUDITOR DE SI MISMO. Aquí informamos que el señor Alfonso Esparza Ortiz, quien cobra como rector de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, primero ordenó un tiraje de 60 y tantos mil ejemplares de un libro sobre el movimiento de 1968, mismo que ahora se niega a pagar y ahora la nueva gracia del no muy recto rector, es que recibió 17 millones 751 mil pesos del Fideicomiso de Becas Nacionales que apoya a estudiantes de educación superior. Por si fuera poco hace unos meses fue aprehendido --fuera del estado de Puebla-- un individuo que llevaba consigo más de dos mil tarjetas de débito que corresponden a las becas de la BUAP. **UNA DIPUTADA CIEGA. Algún grave defecto físico debe tener Simey Olvera Bautista, diputada federal de Morena, pues propone recortar los apoyos al cine de 650 a 250 millones de pesos, el pretexto es que una sola expresión cultural no puede concentrar más del 30% del monto total del estímulo fiscal; seguramente no sabe que si hoy tenemos grandes cineastas que arrasan en los festivales, es gracias al apoyo estatal. **RADIO EDUCACION EN FM, XEEP. Radio Educación inició ayer sus transmisiones en frecuencia modulada --en medio de un verdadero ambiente de fiesta de su personal, colaboradores y radioescuchas,

encabezados por Antonio Tenorio Muñoz Cota, director de la principal emisora cultural de México--. La vida de Radio Educación ha sido azarosa. **EL ESTANQUILLO Y EL 68. Hoy a las 19:30 horas en el **Museo del Estanquillo**, Isabel la Católica 26, esquina Madero, Centro Histórico de la CDMX, inaugura la exposición El espíritu del 68. Los curadores son Rafael Barajas El Fisgón y el futuro coordinador de Comunicación Social de la Presidencia de 1a República, Jesús Ramírez Cuevas, a quien tendrán ocasión de conocer los periodistas que asistan al acto. BREVIARIO. **El miércoles en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, Rodrigo Moreno y Marcela Terrazas, conversarán con Peter Guardino, autor de La marcha fúnebre, Una historia de la guerra entre México y Estados Unidos, Coed. IIH-UNAM-Grano de Sal, México 2018. **El jueves a las 17:00 horas en el auditorio del Instituto Mora presentarán la misma obra Luis Fernando Granados Brian Connaughton y Gerardo Gurza. **Pasado mañana a las 19:00 horas en el Museo Nacional de San Carlos, Puente de Alvarado 50 colonia Tabacalera, se inaugurará Testigo de México, exposición de homenaje al inmenso fotógrafo zacatecano Pedro Valtierra (Excélsior, Secc. Expresiones / Falla de Origen, Humberto Musacchio, 12-11-2018)

[Museo de Arte Popular presenta exposición sobre trenes](#)

Lisandro González, reportero: El Museo de Arte Popular abrió sus puertas a la exposición "El tren de la Ciudad de México", que llevará a los visitantes a realizar un viaje por las tradiciones, los sitios más emblemáticos y el gran desarrollo que ha tenido la capital del país. Cada una de estas obras fue montada sobre trenes, transporte que evolucionó en la ciudad hasta convertirse en el Metro. La exposición, en la que está presente Canal Once, y que a través de diferentes videos donde relata cómo los años han dejado huella en la ciudad (IPN, Secc. Noticias, Matutino), Javier Solórzano, 12-11-2018, 07:30 Hrs) [VIDEO](#)

[Inauguran exposición "El tren de la Ciudad de México"](#)

El **Museo de Arte Popular, MAP**, abrió sus puertas a la exposición, "El tren de la Ciudad de México" que llevará a los visitantes a realizar un viaje por las tradiciones y los sitios más emblemáticos que tiene la capital. Exposición acompañada por videos de canal once que dan cuenta del importante desarrollo de esta urbe. Una exposición que vamos a presentar donde viene tanto la creación de la ciudad de México, del Valle de Anáhuac desde su inicio hasta nuestros días, paralelamente a la conformación del desarrollo del tren en la Ciudad de México, del tranvía, del trolebús y finalmente del famoso metro", dijo Walther Boelsterly, director del Museo de Arte Popular. "El tren de la Ciudad de México" estará en el Museo de Arte Popular hasta el próximo 24 de febrero (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Lisandro González, 12-11-2018)

[Museo de Arte Popular rescata tradiciones mediante concurso de piñatas](#)

El **Museo de Arte Popular, MAP**, premió a los ganadores del 12 Edición del Concurso de Piñatas Mexicanas e inauguró la muestra "El tren de la Ciudad de México", integrada por más de 100 piezas. Desde hace 12 años el recinto realiza ese certamen con la finalidad de rescatar la esencia del arte popular como parte de las fiestas navideñas en México y fruto del sincretismo de fiestas prehispánicas, cristianas y populares. En esta ocasión participaron 201 piñatas elaboradas por artesanos, colectivos y público en general de la Ciudad de México, Chiapas, Guanajuato, Hidalgo, Estado de México, Morelos, Puebla, Quintana Roo, Veracruz, Yucatán y Zacatecas. Luego de ser examinadas por el jurado, de acuerdo con un comunicado, el primer lugar fue para Karla Alejandra Baranda Falcón, con "El Árbol de la Vida"; Moisés Martínez Gómez recibió el segundo premio con "Flor

mazahua” y el Colectivo Team la Calidad quedó en tercer lugar con su trabajo “Mi guía”. También se otorgaron menciones honoríficas y dos mil pesos a los artistas que elaboraron “Mi balero”, de Martha Imelda Hernández Hernández; “Color otomí”, de Omar Romero Saavedra; “Piña para la niña”, de Jesús Ramón Ferral Guzmán; “Flor de mi vida”, del Colectivo tu que Traes, y “De ensueño”, de Javier Pazarán Méndez. En igual caso se encuentran “Pulpo y barco”, de Abraham Venegas Vargas; “El plumaje del pavorreal”, de Irma Guadalupe Paez Gil; “EK Balam”, de Lorena Palomino Rivas; “Al son de mis raíces”, de Mayra Lilia Hernández Reyes, y “Sabores de mi México”, de María Guadalupe Rubio Mendoza. Los trabajos participantes estarán en exhibición hasta el 12 de diciembre en el patio del Museo de Arte Popular, ubicado en Revillagigedo 11, Centro Histórico. La muestra “El tren de la Ciudad de México” está integrada por piezas confeccionadas con cartón, papel, vidrio y totemoxtle, entre otros, que llevan a los espectadores a las estaciones más emblemáticas del país, así como a la construcción del tranvía, el ferrocarril y el Metro (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 11-11-2018, 14:37 hrs)

[Gabriela Sánchez Cervantes: Recomendaciones Culturales](#)

Gabriela Sánchez Cervantes, colaboradora: Este fin de semana se inaugura la exposición El Tren de la Ciudad de México. Hay mucho que ver y conocer en esta interesante muestra, Permanecerá en exhibición hasta el 24 de febrero en la **Sala de Exposiciones Temporales del Museo de Arte Popular. **Inició la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil; los invitados de honor este año son: el estado de Sinaloa y los países que forman la Alianza del Pacífico: Colombia, Chile y Perú. En su Edición XXXVIII la Feria que se presenta en el Parque Bicentenario ofrecerá talleres, presentaciones artísticas y actividades que enlazan a la cultura, la ciencia, la ecología y el deporte. Hasta el próximo 19 de noviembre habrá más de mil 300 sellos editoriales, 145 expositores y el show "31 Minutos", el noticiario chileno para niños conducido por Tulio Triviño. **El Museo del Instituto Nacional de Antropología e Historia presenta dos miradas distintas de Japón: la primera es Miro Ito. Camino de Luz y Esperanza, alude a la antigua sabiduría euroasiática llegada a Japón por medio de la ruta de la seda. La otra muestra lleva por título Tokio. Antes y Después, presenta la transformación de la capital japonesa convertida en centro de la política, economía y cultura de la nación. **El Barrio Chino celebra este fin de semana el primer aniversario del grupo danza de León y el Dragón Xinkuan Shi. Entrada libre, las actividades comienzan después del mediodía. **Este fin de semana el Pueblo Mágico de Malinalco, Estado de México, estará de fiesta; actividades multidisciplinarias, encuentros corales, danzas, talleres, concursos y presentaciones de grupos musicales. Las actividades son gratuitas. **El Sexto Festival Sabores y Artesanías del Mundo, llega a su fin. Aún tiene tiempo para acudir al Museo Nacional de Culturas Populares, donde encontrará ropa, accesorios, cosméticos, artículos de ámbar, plata y platillos típicos, además dulces de Rusia, Líbano, Marruecos, Egipto, Grecia y México. Las actividades estarán amenizadas por grupos de danza folklórica, moderna, árabe y tribal. Entrada libre. **Por primera vez se presentan en la Ciudad de México cuatro de los diez cráneos que resguarda la Casa del Mendrugo. Forman parte de la ofrenda que el **Museo de Arte Popular** presenta en el marco del Día de Muertos. Hasta el próximo 25 de noviembre, de martes a domingo de 10:00 a 18:00 Hrs (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbee, 11-11-2018, 08:08 hrs) [AUDIO](#)

[Esperanza Iris, la última reina de la opereta](#)

La calle de Donceles en el Centro Histórico de la Ciudad de México es el perfecto ejemplo de que los rincones de la urbe tienen un alma eterna. Iniciando en el Eje Central Lázaro

Cárdenas y terminando en la sede de El Colegio Nacional y el Templo Mayor, para después cambiar su nombre a Justo Sierra, la emblemática vía que fuera trazada en los albores del siglo XVI resguarda a sus costados historia, arte, fantasmas. Se le llama así debido a los jóvenes nobles que la transitaban conocidos como los “donceles”, el apelativo masculino de “doncella”; en ella se ubican librerías de ejemplares antiguos, auténticos cofres de tesoros, la que fuera la Cámara de Diputados del presidencialismo deslumbrante, los palacios de Heras y Soto y del Apartado, el Museo de la Caricatura y el sitio donde en 1789 fuese llevado a cabo el más escandaloso de los asesinatos novohispanos, el de don Joaquín Dongo, cuya alma, a veces, se asoma a la calle curiosa de los transeúntes. Entre estos lugares, existe uno que llama la atención por su esplendorosa belleza y la viveza que escapa de su fachada, es un teatro. De majestuosas columnas, acabados elegantes y plafones con alegorías angelicales, habla de un México de gala, esplendoroso, al que todavía puede volverse cuando abre sus puertas a diferentes eventos culturales. Su nombre, alusivo a la fiesta, las luces y la alegría, no es casual, el teatro mismo es la representación de la personalidad de una mujer cuya historia nos cuenta Silvia Cherem en su nuevo libro: *Esperanza Iris: la última reina de la opereta en México*. Pero, al paso del tiempo, Silvia Cherem reconoce que aunque hasta hace unas décadas el nombre de Esperanza Iris fue injustamente opacado por intereses mezquinos desde el atentado del avión en que se vio involucrada, en la actualidad es un triunfo y un buen homenaje el que se haya recuperado el inmueble que construyó y vuelva a lucir su magnificencia con diferentes espectáculos, ahora con el nombre oficial de **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Y, de manera emotiva, califica su obra, *Esperanza Iris: La última reina de la opereta en México*, como una contribución a colocar en el pedestal artístico que se merece a una estrella que también fue hija de su tiempo, de los valores tradicionales en que el lugar de una mujer era una lucha perpetua y continua (www.siempre.mx, Secc. Nacional, Jacquelin Ramos y Javier Vieyra, 10-11-2018)

LA NOTA DURA: Estatuas

Francisco Sosa tuvo la “maravillosa” --ahora explico las comillas-- idea de adornar Paseo de la Reforma con estatuas, eran tiempos del Porfiriato. La propuesta de Sosa fue invitar a cada uno de los estados de la Federación a mandar dos estatuas de sus hombres ilustres. El historiador Alejandro Rosas retrata de manera perfecta el espíritu de la convocatoria. “Su largo trazo debía llenarse con la grandeza de aquellos personajes en cuya obra y sacrificio se sustentaba el nuevo México que hacia 1887 caminaba por la senda del progreso porfirista. La dictadura buscaba legitimarse a través de la obra de los liberales aunque las libertades políticas estuvieran próximas a desaparecer”. Ayer, el reportero Augusto Atempa, del diario Reforma, nos recordó el acecho a las estatuas y las placas de bronce. ¿Qué nos pasa? ¿Qué ha llevado a los mexicanos del siglo XXI a agarrar un cincel, un martillo y un diablito caminar a Reforma y llevarse una estatua de algún desconocido? En abril pasado, la **Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la CDMX** y la Coordinadora Nacional de Conservación del INAH, se sentaron para la planeación de un proyecto de rehabilitación integral de las esculturas y elementos históricos y artísticos en Paseo de la Reforma, como parte de la promesa del gobierno de Miguel Ángel Mancera, a cambio de la construcción de la Línea 7 del Metrobús. Se sentaron y no pasó nada, se levantaron y se fueron. Sigue pendiente conocer el proyecto de restauración, el gran problema es que si no se apuran no van a tener nada qué restaurar (El Financiero, Secc. Nacional, Javier Risco, 12-11-2018)

[Falleció Olga Harmony reconocida crítica de teatro](#)

Alejandra Molina (AM), conductora: Falleció a los 90 años Olga Harmony, reconocida crítica de teatro, columnista, narradora, novelistas, cuentista, Maestra de Arte, hace poco más de un año la Secretaría de Cultura reconoció su trayectoria con la instauración del Premio de crítica de Teatral Harmony (TV Azteca, Así Amanece, Leonardo Curzio, 12-11-2018, 06:59 hrs) [VIDEO](#)

[Murió la gran espectadora del teatro mexicano](#)

Olga Harmony, fallecida ayer a los 90 años, fue una de las más grandes espectadoras del teatro mexicano. La recordó así ayer en un twitter, **José Alfonso Suárez del Real**, futuro secretario de Cultura capitalino, al enterarse del fallecimiento: “En alguna ocasión expuso que ser crítica de teatro era una gran responsabilidad, con verdadero interés por lo que ocurría en escena”, evocó (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 12-11-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Lúcida hasta el último suspiro, murió Olga Harmony, “memoria del teatro mexicano”](#)

Olga Harmony, dramaturga, docente y decana de la crítica teatral en México, falleció ayer a los 90 años en su casa rodeada de su familia. Estuvo lúcida hasta el último momento, informó su hija Lucila Rousset Harmony. Sus restos serán cremados este lunes a mediodía y aún no se decide el destino de las cenizas. La directora del Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA, Lidia Camacho informó que se realizará un homenaje --a quien fuera colaboradora de La Jornada-- en los próximos días. “Ser imparcial mas no objetiva”, fue el principio de su trabajo de crítica de teatro, cuya labor se inscribe junto a la de personajes como Ignacio Manuel Altamirano, Manuel Gutiérrez Nájera, Luis Reyes de la Maza o Jorge Ibargüengoitia (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Carlos Paul / Ángel Vargas, 12-11-2018)

[Editorial De Vecchi, sello presente en la Filij 2018](#)

Situado en el stand 250 ofrece una oferta de 420 títulos, destacan los dirigidos a niños y jóvenes. Este año, la 38 edición de la **Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil Filij**, se localiza en el Parque Bicentenario de Ciudad de México, encuentro en el que participan mil 300 sellos. Uno de ellos es la Editorial De Vecchi la cual ofrece una oferta de 420 títulos entre los que destacan los dirigidos a niños y jóvenes. Armando Malpica, coordinador de ferias de Editorial De Vecchi; en entrevista con Milenio, expresó que este año traemos rompecabezas que son totalmente interactivos con tamaños de casi un metro de alto por medio metro de ancho, esa es la novedad que traemos así como también nuestros cursos de idiomas que son un éxito en cualquier lado donde los coloquemos. Añadió que De Vecchi --stand 250, muy cerca del área de talleres-- es una empresa fundada en 1994 en España y traemos muchos productos de literatura infantil. Uno de los grandes beneficios que tenemos para la gente es que cada evento al que asistimos siempre damos una promoción. En este caso en la Fflij traemos el 30% de descuento. La Filij se llevará a cabo hasta el 19 de noviembre en el Parque Bicentenario, avenida 5 de mayo 590, colonia San Lorenzo Tlaltenango (Milenio, Secc. Cultura, Mireya López Teniza, 12-11-2018)

Columna Fuera de Registro

El fondo y las formas. **Parece a priori una buena idea del Gobierno electo fusionar las dos instituciones encargadas de celebrar juegos y sorteos para la asistencia pública: Lotería Nacional y Pronósticos. **Como también reunir bajo un solo paraguas la banca de desarrollo para el comercio interior Nafin, y exterior, Bancomext. **Más preocupante resulta el anuncio, somero y de facto, de que el Fondo de Cultura Económica absorberá tanto la Dirección General de Publicaciones --como Educal-- ya que el primero depende de la Secretaría de Educación y las otras dos de la de Cultura, lo que entraña problemas de ingeniería institucional que no parecen estar siendo abordados. Y más graves aún resultan las implicaciones políticas; primero, porque el FCE es una paraestatal dedicada a la edición y distribución de libros, cuya estructura parece poco adecuada para diseñar e instrumentar políticas de fomento a la lectura, misión toral de la DGP, pero más importante porque esta reestructuración supondría una severa limitación a las funciones de la Secretaría de Cultura que perdería no sólo una de sus tareas sustantivas sino un brazo indispensable para la articulación de una política integral de Cultura (Milenio, Secc. Opinión, Nicolás Alvarado, 12-11-2018)

El plan de López Obrador para Los Pinos se olvida de la cultura

Andrés Manuel López Obrador ha asumido como una decisión personal el plan de transformación de Los Pinos, una de las medidas más mediáticas y polémicas anunciadas durante la campaña. El líder de Morena dejó claro que si salía vencedor no se trasladaría a la que lleva siendo la residencia oficial de los últimos 14 presidentes mexicanos. Si ganaba, prometió convertir el inmenso recinto, equivalente a más de 80 campos de fútbol y clavado en el pulmón verde de la capital, en "un espacio abierto para las artes y la cultura". Tras una convocatoria abierta a propuestas de la ciudadanía y meses de trabajo por parte de diferentes equipos cercanos al Ejecutivo, López Obrador ha optado por imponer su propia visión del proyecto (El País, Secc. Cultura, David Marcial, 12-11-2018)

SECTOR CULTURAL

Impide Ley a Taibo II dirigir FCE

El escritor Paco Ignacio Taibo II, propuesto por el Presidente electo para dirigir el Fondo de Cultura Económica, FCE, está impedido para asumir el cargo. Lo anterior se desprende de la Ley Federal de las Entidades Paraestatales, bajo la cual se rige el FCE desde 1994, año en el que por decreto Presidencial fue liquidada la empresa de participación estatal mayoritaria y la editorial se convirtió en un organismo descentralizado. En dicha ley, en su Artículo 21, se señala como primer requisito que su director general deba ser ciudadano mexicano por nacimiento. Francisco Ignacio Taibo Mahojo nació en 1949, en Gijón, España. La familia se mudó a México en 1958 huyendo del franquismo. En su ciudad natal fundó el festival Semana Negra que dirigió desde su fundación en 1988 hasta 2012. Tras el decreto de 1994, el FCE ha tenido 5 directores Miguel de la Madrid, Gonzalo Celorio, Consuelo Sáizar, Joaquín Díez Canedo y José Carreño Carlón en el cargo desde 2013. Todos nacidos en México (Reforma, Secc. Primera, Staff, 12-11-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Alistan preguntas a Amieva sobre su gestión en CdMx

A poco más de 20 días de que concluya la actual administración capitalina, el Congreso de Ciudad de México evalúa enviar 75 preguntas por escrito al jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, con el propósito de ampliar información sobre el sexto informe de gobierno. Así lo propuso el legislador panista Federico Doring a la Junta de Coordinación Política (Jucopo) para que se inicie lo más pronto la formulación de preguntas por parte de los siete grupos parlamentarios que integran este órgano legislativo. "El hecho de que el jefe de Gobierno (José Ramón Amieva) no se presentara a comparecer ante el Congreso para dar cuenta del estado de su administración en el último año de gobierno, refuerza la necesidad de que se solicite información puntual a través de la figura de la pregunta parlamentaria. Es inminente que los diputados no contaron con la información suficiente para cumplir con su función constitucional de vigilar el funcionamiento de la administración pública", apuntó. El artículo 162 del Reglamento del Congreso detalla el proceso para que los legisladores locales inicien la formulación de preguntas parlamentarias, principalmente, en temas interior, política social y política económica. Doring explicó que las preguntas de cada grupo parlamentario deberán ser entregadas, en formato impreso y electrónico, a la Jucopo antes del 13 de noviembre para que el acuerdo que se elabore sean remitido y votado por el pleno el 15 de noviembre. Posteriormente, Amieva Gálvez tendrá hasta el 4 de diciembre, un día antes de que culmine su periodo, para sus respuestas al órgano legislativo (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Cinthya Stettin, 12-11-2018)

CDMX repartió 202 millones de litros a través de pipas

Durante la contingencia que vivió la Ciudad por la falta de agua, se repartieron más de 202 millones de litros de agua a través de pipas con servicio gratuito. Luego de casi semana y media de que se suspendió el suministro proveniente del Sistema Cutzamala, el Gobierno de la Ciudad de México dio por concluido el operativo que se dispuso para aminorar las afectaciones. Este domingo se levantó el puesto de mando central que se instaló en la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) para dar seguimiento al reparto de agua mediante pipas y tinacos. Hasta ayer, el suministro prácticamente se había normalizado en la Ciudad, a excepción de algunas colonias en Iztapalapa, donde se mantenía la atención. Del miércoles 31 de octubre, cuando iniciaron los trabajos de mantenimiento al Cutzamala, hasta a ayer se realizaron más de 18 mil 263 viajes por parte de las pipas que dispusieron el Sistema de Aguas de la Ciudad de México, las alcaldías, la Secretaría de Desarrollo Social, el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia, la Secretaría de Seguridad Pública y el Heroico Cuerpo de Bomberos (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 12-11-2018)

Logran normalizar suministro de agua

Luego de diez días de desabasto de agua en 13 alcaldías de la Ciudad de México, el Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Sacmex) reportó que el suministro regresó a las condiciones anteriores al corte por las obras realizadas en el Sistema Cutzamala. Ramón Aguirre, director del Sacmex, informó que los resultados del megaoperativo con más de mil 200 pipas fueron unos 29 mil viajes que equivalen a 304 millones de litros entregados a los habitantes en toda la capital. El director del Sistema de Aguas indicó este domingo que ya el servicio se había normalizado en todas las alcaldías de la ciudad. "Ya estamos normales", informó ayer. Reconoció el esfuerzo de los

capitalinos quienes resistieron el desabasto sin provocar cierres de calles por las demandas de agua sin atender. Aguirre dijo que los habitantes de la ciudad soportaron un lapso de corte de agua sin precedentes en la historia del Sistema Cutzamala, que se alargó por más de 150 horas. Antes, la suspensión más larga de líquido que había vivido la ciudad fue en 2013 por 96 horas (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 12-11-2018)

Llama titular de la STFE a reforzar estrategia contra el trabajo infantil

La estrategia para disminuir y así tratar de erradicar el trabajo y la explotación infantil en las calles de la Ciudad de México promovidos por los propios padres o tutores, no sólo debe continuar, sino reforzarse, afirmó Claudia Luengas, titular de la Secretaría de Trabajo y Fomento al Empleo (STFE) capitalina. La funcionaria informó que del 30 de julio al 4 de octubre pasado, periodo en el que se reforzó la estrategia, fueron detectadas 758 personas relacionadas con este problema, de las cuales 339 son adultos y 419 niñas, niños y adolescentes. Explicó que estas 758 personas pertenecen a 266 familias, de las cuales 156 provienen de 11 entidades del país, mayoritariamente de los estados de México, Oaxaca, Puebla, Veracruz, Michoacán, Querétaro, Guerrero, Hidalgo, Morelos y San Luis Potosí; mientras las otras 110 son de la Ciudad de México. Abundó que 71 por ciento de esas 266 familias tiene su lugar de residencia en la capital del país y 29 por ciento en el estado de México. Durante el periodo señalado, siete menores de edad que se encontraban en riesgo y sin la supervisión de sus padres o un adulto en la vía pública fueron puestos a disposición de la agencia 59 del Ministerio Público, y además se han detectado 67 familias de diferentes grupos étnicos, agregó (La Jornada, Secc. Capital, Bertha Teresa Ramírez, 12-11-2018)

Teaser / Solicita Amieva reunión con PF y SCT

* Luis Cárdenas, conductor: José Ramón Amieva, el jefe de Gobierno, informó que solicitó una reunión con la Policía Federal y la SCT para que se realicen operativos aleatorios a vehículos de carga y de pasajeros. Indicó que el accidente del pasado miércoles se debió a la falta de pericia de la conductora (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 12-11-2018, 06:33 hrs) [AUDIO](#)

Habrán carpas suficientes para la llegada de próximos migrantes: Amieva

Yohana Flores, reportera: Luego de la partida de migrantes con rumbo a Querétaro, autoridades capitalinas retirarán las carpas instaladas en el estadio Palillo de Ciudad Deportiva, únicamente dejarán las instalaciones que sean necesarias para la posible llegada de otro grupo de mil 200, que podrá arribar a la capital procedente de Veracruz. De acuerdo con el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, en la capital sólo permanecen unos cien migrantes, de los cuales 60 optaron por la repatriación y 40 permanecen en los albergues de la ciudad, denominados CASI (Grupo ACIR, Panorama Informativo, José Antonio Morales, 12-11-2018, 06:08 hrs) [AUDIO](#)

Hallan a abogados de oficio sin título

La Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDHCDMX) emitió una recomendación a la Consejería Jurídica local debido a que un defensor público, conocido como abogado de oficio, y quien representó a 13 personas en el Reclusorio Sur, no contaba con título como abogado. El titular de la consejería, Vicente Lopantzi, afirmó que ya destituyeron al trabajador, pero otros defensores públicos, quienes pidieron el anonimato, afirman que existen más casos similares. "El defensor, Pedro Paredes Cruz,

ya fue retirado de su cargo y respondimos a la recomendación de la comisión", indicó Lopantzi en entrevista. La recomendación 16/2018 emitida por la comisión que encabeza Nashieli Ramírez, indica que el 22 de noviembre de 2016, la dirección de Defensoría Pública de la Consejería Jurídica dio a conocer que Paredes Cruz "se encontraba en proceso de titulación mediante diplomado de coordinación académica, a pesar de haberse desempeñado en ese cargo por más de 16 años". Posteriormente, el 24 de septiembre de este año, la Procuraduría General de Justicia capitalina indicó a la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México que desde enero de este año, el MP, Eduardo Ponce, informó a la Defensoría Pública "la probable comisión del delito de usurpación de funciones por parte de Paredes Cruz". Aunque el funcionario fue removido de su cargo, dos defensores públicos señalaron a Excélsior que hay otros casos, por lo que la Consejería Jurídica debería revisar a fondo. (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 12-11-2018)

[Dejan proyecto para ciclovías](#)

El Gobierno capitalino dejará un documento para que la siguiente administración cuente con proyectos para incrementar la infraestructura ciclista. Se trata del Plan Bici CDMX, que será presentado hoy. Fernanda Rivera, directora de Cultura, Diseño e Infraestructura Ciclista de la Secretaría de Medio Ambiente (Sedema), informó que el documento se elaboró en conjunto con la UNAM, el Banco Interamericano de Desarrollo y con organizaciones de ciclistas. "Justo lo que va a incluir ese Plan Bici son las estrategias a futuro de todo el potencial que tiene aún la bicicleta en la Ciudad de México, hacia dónde puede seguir creciendo la bici pública, hacia dónde pueden seguir creciendo las ciclovías, los biciestacionamientos masivos para que la estrategia de movilidad implementada por esta administración tenga continuidad y que sigamos potenciando el uso de la bicicleta en la Ciudad de México porque todavía tiene un gran potencial de ser una ciudad ciclista", dijo. Actualmente en la Ciudad de México existen 194 kilómetros de infraestructura ciclista (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 12-11-2018)

[Vagoneos desafían al Metro: "No nos saldremos"](#)

Diez mil vagoneos operan durante todo el día en el Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, y desconocen cualquier reglamento que pretenda inhibir el comercio dentro de las instalaciones del sistema, pese a que no está permitido, "pues el autoempleo no está prohibido en ninguna ley y si usamos el Metro es porque es la manera más fácil (de vender)", dijeron sus líderes. En conferencia de prensa en un restaurante del Centro Histórico, Raúl Pérez, presidente de la recién creada Federación de Comercio Popular y Prestadores de Servicios (Fecopres), señaló ayer que los vendedores ambulantes del Metro no dejarán las instalaciones, a menos que haya una regulación de su actividad o que las autoridades les ofrezcan espacios como bajopuentes, plazas o corredores comerciales. "En la Constitución -de la ciudad y nacional- no se establece la prohibición del comercio en el Metro, el cual ha existido desde hace muchas décadas", justificó. "No es una necesidad que estemos ahí. Queremos que se regularice nuestra actividad, por lo que ya hemos acudido con diputados locales -con Leticia Varela- y federales. Hay mesas de trabajo, pero nada en concreto. "Sin embargo, ningún reglamento está por encima de nuestro derecho a trabajar de manera honesta", dijo Pérez, y agregó que ni la Ley de Cultura Cívica restringe su actividad. (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Eloísa Domínguez, 12-11-2018)

[Desmantela PGJ 373 narcotienditas en cuatro años](#)

En cuatro años la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México desmanteló 373 "narcotienditas" y aseguró los predios donde se encontraban los puntos de venta de drogas al menudeo. Son tres las alcaldías que encabezan los aseguramientos, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero, Iztapalapa, y en menor porcentaje Álvaro Obregón, según obra en una solicitud de información de Transparencia, contestada por la Fiscalía Central de Investigación para la Atención del Delito de Narcomenudeo. Cabe destacar que pese al abatimiento de Jesús Pérez Luna, "El Ojos", líder del Cartel de Tláhuac, donde se denunció una superestructura social, económica, política y policíaca para protegerlo en actividades de narcotráfico, en dicha alcaldía sólo se han enajenado 16 inmuebles, uno el año pasado, y ninguno hasta septiembre del 2018. De enero del 2014 a septiembre del 2018 se aseguraron 87 predios en la alcaldía de Cuauhtémoc; 74 en Gustavo A Madero, y 53 en Iztapalapa, para un total de 214 propiedades, tan sólo en éstas tres zonas, se concentran el 53.37 por ciento del total de todas las alcaldías (Capital México, Secc. Primera, Israel Yáñez, 12-11-2018)

[Pide PRD revocar a empresas permisos de parquímetros](#)

Revocar los permisos a las empresas de parquímetros que han lucrado y se han enriquecido con el espacio público, demandó el grupo parlamentario del PRD en el Congreso, pues denunció que obtienen ganancias de más del 70%, por lo que destinan no más del 30% al erario público como contraprestación. El legislador Víctor Hugo Lobo consideró que en los últimos meses de este año se detectó que los montos que las empresas operadoras de parquímetros destinaron montos menores al 30% que están obligados a pagar según contratos que no se han transparentado. Comentó que los parquímetros se han caracterizado por la falta de transparencia, lo que ha provocado un constante descontento social y un notable enriquecimiento masivo por la desmedida explotación de los espacios públicos. Manifestó que entre 2012 y 2017, tan sólo cuatro empresas concesionarias de parquímetros obtuvieron ganancias del 70%, equivalentes a mil 523 millones 214 mil 832 pesos. El diputado Lobo Román señaló que la página de Ecoparq muestra una opción de "Reporte de Ingresos del Sistema de Parquímetros", en donde se muestran reportes generales anuales de los ingresos "totales" del año 2012 al 2016 (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Braulio Colín, 12-11-2018)

OCHO COLUMNAS

[Gobernación: son aptos sólo 25% de policías del país](#)

Sólo una cuarta parte de los policías del país están calificados como aptos y actualizados para el cargo, revela un estudio de la Secretaría de Gobernación (SG). El anterior es uno de los 10 indicadores del modelo óptimo de la función policial, aunque en todos, sin excepción, hay rezagos (La Jornada, Secc. Primera, Fabiola Martínez, 12-11-2018)

[Desafían a AMLO: van por comisiones](#)

El grupo parlamentario de Morena en el Senado integrado por 58 de los 128 Legisladores de la Cámara Alta, respaldó ayer la iniciativa de su coordinador, Ricardo Monreal, de eliminar las comisiones bancarias. El viernes pasado, el Presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, aclaró que su gobierno no impulsaría reformas contra los bancos (Reforma, Secc. Primera, Staff, 12-11-2018)

Pemex se arma contra la ordeña

Petróleos mexicanos está armando y adiestrando a personal de la subdirección de Salvaguarda Estratégica para repeler agresiones y hacer uso racional de la fuerza en el combate contra el robo de combustibles en su infraestructura (El Universal, Secc. Primera, Noé Cruz Serrano, 12-11-2018)

Sexenio inicia con déficit de 96 mil policías

El nuevo gobierno federal heredará un déficit de casi 96 mil policías estatales, además de falta de capacitación y depuración de elementos. De acuerdo con el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP), al 1 de noviembre se necesitaban 95 mil 989 agentes para alcanzar el estándar mínimo de 1.8 por cada mil habitantes, lo que significa un total de 210 mil 155 elementos a nivel nacional (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Marcos Muedano, 12-11-2018)

Tamaulipas es el estado más letal para las fuerzas armadas

Tamaulipas ha sido la entidad más peligrosa y letal para los militares en el actual sexenio, en el que se han registrado mil 700 ataques contra las fuerzas armadas en 25 estados, con 101 muertos y 548 heridos. En esta entidad, el Ejército ha sufrido 982 agresiones que dejaron 35 soldados fallecidos y 334 heridos a la fecha (Milenio, Secc. Política, Ignacio Alzaga, 12-11-2018)

Felipe Calderón renuncia al PAN... y opaca triunfo de Marko Cortés

Con un avance del 70 por ciento en el cómputo, Marko Cortés Mendoza se perfila como el ganador de la contienda por la dirigencia nacional del Partido Acción Nacional, al obtener el 79 por ciento de la votación, contra el 21 por ciento de su contrincante, Manuel Gómez Morín (La Razón, Secc. Primera, Antonio López, 12-11-2018)

Marko Cortés toma el PAN... Calderón se va

Como se esperaba, Marko Cortés Mendoza fue el vencedor de la elección interna del PAN con lo que se convertirá en el próximo líder nacional del blanquiazul para el periodo que comprende 2018-2021. Con el 70 por ciento de las casillas computadas, Cortés registra el 79 por ciento de los votos, contra el 21 de Manuel Gómez Morín, informó la presidenta de la Comisión Electoral del PAN, Cecilia Romero (La Crónica, Secc. Ciudad, Alejandro Páez, 12-11-2018)

"Los mexicanos tendrán que darle tiempo a AMLO"

El general Barry McCaffrey, exzar antidrogas de Estados Unidos, consideró que los mexicanos deben darle tiempo al presidente electo. Andrés Manuel López Obrador, para lograr la transformación del país (El Sol de México, Secc. Primera, Doris Gómora, 12-11-2018)

Se alistan para irse con AMLO

A 19 días del arranque del nuevo gobierno, el presidente electo, AMLO, ya quiere a todo su equipo en sus puestos afinando sus proyectos, por lo que comenzarán a darse las solicitudes de licencias en el Congreso (El Heraldo de México, Secc. El País, Everardo Martínez, 12-11-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

La marcha había perdido su bandera original desde que en un lugar de la capitalina colonia Polanco se acordó, a la palabra, sin firma alguna, el pacto de la Alcachofa (se usa el nombre de la apreciada hortaliza dado que la sesión político-económica de referencia se realizó en el elegante restaurante Corazón de Alcachofa). ¿Qué se podría alegar en defensa de Texcoco, cuánta enjundia manifestante se podría detonar, cuál camino de reivindicación se podría exigir (...) En ese contexto de orfandad, la marcha pro Texcoco no tuvo capacidad de convocatoria ni presentó alguna elaboración seria para organizar posteriores acciones políticas. Cinco mil 500 personas, según el cálculo oficial de la policía capitalina: ninguna figura destacada, pues los adalides de la derecha prefirieron seguir refugiados en planas de prensa o tertulias de radio y televisión, los grandes empresarios ni siquiera enviaron a sus empleados que se hacen llamar dirigentes de cámaras patronales e industriales y los intelectuales que en otras faenas peleaban por ir a la fotografiable vanguardia ahora no aparecieron (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 12-11-2018)

Templo Mayor

A ver, a ver... ¿cómo está eso de que Sergio Samaniego, el encargado de hacer los estudios para la ampliación del aeropuerto de Santa Lucía, resultó ser un cercano colaborador de la presidenta del Tribunal de Justicia Administrativa de la CDMX, Yasmín Esquivel? De hecho, Samaniego ha figurado en la nómina de ese organismo como asesor A de la magistrada dentro del apartado de personal de confianza. El asunto genera sospechosismo dado que Esquivel es esposa del constructor y asesor de Andrés Manuel López Obrador precisamente en el tema de Santa Lucía, José María Riobóo (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 12-11-2018)

Circuito Interior

La fractura entre la bancada morenista en el Congreso capitalino no ha sido reparada, pero -¡uf!- por lo menos ya alcanzaron un acuerdo: ¡lavar la ropa sucia en casa! (...) Después de la encerrona que dividió el grupo en Luis Rodríguezistas y Ricardo Ruizeños, el silencio predomina en uno y otro bando. Ni Ernestina Godoy la todavía coordinadora y cuyo puesto desató la pelea fratricida, ha querido decir palabra alguna. Mal empieza la semana para quien se ahorca en lunes y, peor, para quien se pelea desde ¡el sábado! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 12-11-2018)

Bajo Reserva

Mañana la magistrada presidenta del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, Janine Otálora, presentará su informe de labores ante el pleno de ministros de la Suprema Corte, y vaya que tiene temas sobre los cuales informar. Nos dicen que como una forma de reafirmar el compromiso del Tribunal con la justicia abierta el informe será interactivo y se irá alimentando, para su consulta en línea, de modo permanente. Añaden que además de hablar del maratónico trabajo realizado en el proceso electoral federal, doña Janine destacará entre lo alcanzado aquellas sentencias en las que se logró mayor equidad (El Universal, Secc. Primera, s/a, 12-11-2018)

El Caballito

A la aún coordinadora de Morena en el Congreso de la Ciudad de México, Ernestina Godoy, le fallaron las cuentas cuando sometió a votación la elección de quien la relevaría en el cargo. Nos dicen que la apuesta de doña Ernestina era que el diputado Ricardo Ruiz, quien quedó en lugar de Alejandro Encinas, tomara las riendas del Congreso; pero hubo algunos legisladores que le dieron la espalda y al final va a tener que entregar el cargo a José Luis Rodríguez, quien es miembro de un grupo que no es del todo afín a Claudia Sheinbaum (...) Doña Ernestina dejará la coordinación para irse a ocupar un cargo relevante en el gobierno de Sheinbaum, algunas versiones la ubican incluso como la próxima procuradora de la capital del país (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 12-11-2018)

Trascendió

Que la Junta de Coordinación Política de la Cámara de Diputados, encabezada por el líder parlamentario de Morena, Mario Delgado, sostendrá hoy en el Palacio de San Lázaro una reunión privada con representantes del Consejo Coordinador Empresarial. A unas semanas de la discusión formal del primer paquete económico del gobierno de Andrés Manuel López Obrador (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 12-11-2018)

Uno Hasta el Fondo / Se repelen

"Los políticos no chocan, se repelen". Lo escribió Florestán, el aforista que le regala a López Dóriga un epígrafe al día para su columna en su periódico Milenio. En esto pensó Gilga cuando leyó la respuesta de Carlos Urzúa, inminente secretario de Hacienda, a Ricardo Monreal, coordinador de la bancada de Morena en el Senado de la República. A Monreal se le fueron las cabras y le pidió a Bertha Alicia Caraveo que, a su nombre, propusiera una iniciativa mediante la cual se terminarían muchas de las comisiones bancarias (...) Se oyó la sirena del camión de los bomberos, Carlos Urzúa desmontó la escalera telescópica, se puso el traje de asbesto, el casco y pidió la manguera: "Aun cuando reconocemos que la intención de la iniciativa es tratar de mejorar la vida de los mexicanos, este objetivo no necesariamente se alcanza si no se toman en cuenta los impactos en las finanzas públicas como la estabilidad del sector financiero". Urzúa vio las cenizas y la humareda (El Universal, Secc. Opinión, Gil Gámes, 12-11-2018)

Frentes Políticos

México tendrá su primera ciudad inteligente. Imagine la implementación de redes tecnológicas conectadas vía internet, cámaras de video, sensores de temperatura y audio en puntos estratégicos, que darían solución a los problemas de inseguridad, movilidad y medio ambiente. Es justo lo que Claudia Rivera Vivanco, alcaldesa de Puebla, pretende establecer. Se reunió con directivos de AT&T y General Electric e intercambió información sobre el mejor uso de la tecnología en la solución de problemas urbanos. Se lograría un adecuado ambiente de negocios, lo que se traduciría en inversión y empleo (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 12-11-2018)

¿Será?

Ya lo comentamos el viernes en esta columna, como ya se preveía que Manuel Gómez Morín no ganaría la elección por la dirigencia nacional del PAN, y que finalmente Felipe Calderón ya había vislumbrado crear con su esposa Margarita Zavala un partido político, incluso, algunos líderes de Acción Nacional habían enviado su carta de renuncia al CEN

para respaldar al ex Presidente. Se pronostica una desbandada blanquiazul en los próximos días. ¿Será? (12 Horas, Secc. Nación, s/a, 12-11-2018)

Rozones

La elección del PAN terminó, pero las fracturas no. Fue tan lacónica como convincente la respuesta que ayer mismo mandó Gómez Morín a Marko Cortés, quien fuera su rival en la contienda interna de Acción Nacional, y lo venciera por un aplastante cuatro a uno. Luego de que este último lo invitara, en su discurso triunfal y en un tuit, a encabezar la Comisión Política de Acción Nacional, Gómez Morín respondió rápido: "No, gracias", y le puso las cosas más difíciles al futuro dirigente albiazul, quien, por cierto, se había planteado como principal objetivo el de "unir al partido" (La Razón, Secc. Primera, s/a, 12-11-2018)

Pepe Grillo

La presidencia de Ricardo Anaya y sus maniobras para quedarse con la candidatura presidencial abrieron demasiadas heridas que nadie ha tenido interés en cicatrizar. La renuncia de Felipe Calderón no fue sorpresiva, pero de cualquier forma supone un golpe muy fuerte para el blanquiazul. Es un golpe porque Felipe, que es un político experimentado, no anunció que se retira, sino que formará, con Margarita, otro partido, cuya base, lo adivinó usted, serán los simpatizantes panistas (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 12-11-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Marko Cortés gana dirigencia del PAN en medio de cuestionamientos por comicios inequitativos

La elección interna por la dirigencia del PAN para el periodo 2018-2021 exhibió irregularidades de punta a punta: de las denuncias de inequidad y parcialidad de los órganos partidarios a la compra de votos, acarreo de militantes y hasta información falsa en la boleta electoral, en cuya jornada de este domingo Felipe Calderón anunció la renuncia a su militancia después de votar por Gómez Morín. Al filo de las 21:00 horas, los miembros de la comisión organizadora de la elección, que encabeza Cecilia Romero, proclamaron la victoria de Cortés con el 79% por 21% de Gómez Morín, con base en el 70% de las actas computadas hasta esa hora. Este resultado es parecido al que obtuvo Anaya en la elección de 2015, cuando se impuso con 80% de los votos a Javier Corral, quien logró sólo el 16%. Los grupos que apoyaron en ese entonces al excandidato presidencial, ahora lo hicieron con Cortés, orquestados por Santiago Creel, su mentor, y Rafael Moreno Valle, exgobernador de Puebla (www.proceso.com.mx, Secc. Inicio, Álvaro Delgado, 11-11-2018)

Relación de Iglesia con AMLO, reto para nuevo presidente de la CEM

Este lunes da inicio la 106 asamblea general de la Conferencia del Episcopado Mexicano (CEM). En este encuentro, que durará hasta el viernes, los obispos elegirán a un nuevo presidente, quien tendrá que afrontar el cambio de gobierno en el país, atender el tema de la pacificación, así como impulsar acciones para combatir la pederastia, coincidieron especialistas. Bernardo Barranco, especialista en temas religiosos, dijo que el reto es qué tipo de relación se tendrá con el gobierno electo y las transformaciones que ha prometido Andrés Manuel López Obrador. Además, cómo gestionar una cierta incidencia frente a temas que ya empezamos a ver como el aborto y la legalización de la marihuana. Felipe

Gaytán Alcalá, profesor investigador de la Universidad La Salle México, destacó que quien esté al frente de la CEM tendrá que establecer los puentes con el gobierno entrante para la pacificación. Añadió que ante el llamado del papa Francisco a emprender acciones frente a la pederastia clerical, será un tema a atender, sobre todo con miras al encuentro que sostendrán las conferencias episcopales en febrero próximo en el Vaticano (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Jessica Xantomila, 12-11-2018)

"Para qué legalizamos otra droga, si no podemos con el alcohol y tabaco": Arriola

El exdirector del IMSS, Mikel Arriola pidió al Congreso de la Unión "mucho cuidado" a la hora de legislar sobre el uso recreativo de la marihuana por los daños a la salud que se derivan de esa actividad, sobre todo entre los menores de edad, y planteó imponer un Impuesto Especial Sobre Productos y Servicios (IEPS) a la venta y comercialización de ese producto para utilizar esos recursos en la atención de las adicciones así como para la concientización sobre el consumo de esa hierba. La futura secretaria de gobernación, Olga Sánchez Cordero y el coordinador de Morena, Ricardo Monreal coincidieron en que se requiere establecer un IEPS a esta actividad y aunque aún no está en la iniciativa que presentó Morena el zacatecano recordó que en algunos países tiene un impuesto de entre el 8 y 16 % (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Alejandro Páez, 12-11-2018)

Advierte CCE sobre debilidad institucional

La propuesta de reducir las comisiones bancarias o hacer una consulta para definir temas como la ubicación del NAIM, ponen en riesgo la institucionalidad del país. Juan Pablo Castañón, presidente del CCE, dijo anoche en La Silla Roja de El Financiero Bloomberg que la iniciativa de quitar cobros bancarios vulnera la autonomía de instituciones fuertes. El jueves pasado, Morena presentó en el Senado un proyecto para eliminar el cobro de al menos 13 comisiones bancarias, que hizo que la BMV y las acciones de la banca se desplomaran. El viernes, AMLO descartó cambios y reiteró que en los primeros tres años de su gobierno no habrá ninguna reforma en el ámbito económico (El Financiero, Secc. Economía, Redacción, 12-11-2018)

Sexenio inicia con déficit de 96 mil policías; hay pendientes en capacitación

El nuevo gobierno federal heredará un déficit de casi 96 mil policías estatales, además de falta de capacitación y depuración de elementos. De acuerdo con el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP), al 1 de noviembre se necesitaban 95 mil 989 agentes para alcanzar el estándar mínimo de 1.8 por cada mil habitantes, lo que significa un total de 215 mil 155 elementos a nivel nacional. El Diagnóstico Nacional sobre las Policías Preventivas de las entidades federativas, elaborado por el SESNSP, detalla que los estados con los mayores déficits de agentes son Baja California, Sinaloa, Aguascalientes, Durango, Guanajuato, Querétaro, Sonora, Baja California Sur, Chihuahua, Coahuila y Puebla. Precisa que la falta de personal es sobre elementos estatales operativos y no administrativos ni municipales, adscritos a instituciones de procuración de justicia o del sistema penitenciario. La administración que inicia el 1 de diciembre empezará funciones con 21 mil 117 policías en activo, pero sin formación inicial o equivalente, y 26 mil 287 sin evaluación aprobatoria o vigente en controles de confianza (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Marcos Muedano, 12-11-2018)

Hoy 12 noviembre del 2018 el tipo de cambio

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.9295 Pesos. C o m p r a : 19.5266 V e n t a : 20.3324 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 12-11-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 12 / 11 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Pixies cerró con broche de oro la Semana de las Juventudes en CDMX](#)

Alrededor de 100 mil personas se dieron cita en la Plaza de la Constitución. Concluyó la Semana de las Juventudes con un concierto multitudinario en el Zócalo de la Ciudad de México. Durante la tarde-noche del sábado, alrededor de 100 mil personas se dieron cita en la Plaza de la Constitución para escuchar a bandas como Rey Pila, Comisario Pantera, Titán, DLD y Pixies. De acuerdo al reporte de la Secretaría de Seguridad Pública capitalina, no se registraron incidentes y hubo saldo blanco al final de las presentaciones (www.oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Saraí Campech, 11-11-2018, 17:40 hrs)

[Celebrarán Día del Libro con concurso de literatura en Twitter](#)

La Secretaría de Cultura de la CDMX invita a participar en el concurso "Tweet por viaje 5.0". Habrá regalos para los tres primeros lugares. En marco del Día Nacional del Libro, que se celebra el 12 de noviembre, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y la Secretaría de Cultura federal invitan a participar en la Quinta Jornada de Literatura Breve, en la que usuarios de Twitter podrán concursar con un texto original sobre la experiencia de viajar (www.publimetro.com.mx, Secc. Plus, redacción, 11-11-2018, 16:30 Hrs)

[Premios Fénix encumbra "Pájaros de verano"; en La Habana esperamos por ella](#)

Los premios Fénix se otorgaron el 7 de noviembre en un concilio de los más talentosos actores, directores, productores de Iberoamérica para celebrar sus mejores trabajos en cine y televisión. La ceremonia de premiación se realizó en el **Teatro Esperanza Iris de la capital mexicana**, y debe decirse que el premio estuvo organizado por Cinema 23, una

comunidad de más de mil profesionales de cine que promueven y difunden el trabajo de sus colegas. El proceso para elegir a los ganadores es a través de un Comité de votación conformado por los profesionales de cada área, y de acuerdo con este sistema ganó, en las principales categorías, el filme colombiano *Pájaros de verano* (www.cibercuba.com, Secc. Cultura, Joel del Río, 12-11-2018)

[Museo de Arte Popular rescata tradiciones mediante concurso de piñatas](#)

El Museo de Arte Popular, MAP, premió a los ganadores del 12 Edición del Concurso de Piñatas Mexicanas e inauguró la muestra "El tren de la Ciudad de México", integrada por más de 100 piezas. Desde hace 12 años el recinto realiza ese certamen con la finalidad de rescatar la esencia del arte popular como parte de las fiestas navideñas en México y fruto del sincretismo de fiestas prehispánicas, cristianas y populares. Los trabajos participantes estarán en exhibición hasta el 12 de diciembre en el patio del **Museo de Arte Popular**, ubicado en Revillagigedo 11, Centro Histórico. La muestra "El tren de la Ciudad de México" está integrada por piezas confeccionadas con cartón, papel, vidrio y totemoxtle, entre otros, que llevan a los espectadores a las estaciones más emblemáticas del país, así como a la construcción del tranvía, el ferrocarril y el Metro (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 11-11-2018, 14:37 Hrs)

[Museo de Arte Popular rescata tradiciones mediante concurso de piñatas](#)

El **Museo de Arte Popular, MAP**, premió a los ganadores del 12 Edición del Concurso de Piñatas Mexicanas e inauguró la muestra "El tren de la Ciudad de México", integrada por más de 100 piezas. Desde hace 12 años el recinto realiza ese certamen con la finalidad de rescatar la esencia del arte popular como parte de las fiestas navideñas en México y fruto del sincretismo de fiestas prehispánicas, cristianas y populares. En esta ocasión participaron 201 piñatas elaboradas por artesanos, colectivos y público en general de la Ciudad de México, Chiapas, Guanajuato, Hidalgo, Estado de México, Morelos, Puebla, Quintana Roo, Veracruz, Yucatán y Zacatecas (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 11-11-2018, 14:46 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[No hay conflicto de interés para ocupar el cargo como titular de IMCINE: María Novaro](#)

Sandra Hernández, reportera: Propuestas y proyectos relacionados con el fomento a la producción y promoción cinematográfica dieron presentados durante el encuentro denominado Cine y Educación, Cine y Formación realizado este fin de semana como parte de Espacios de Encuentro y Diálogo de la Secretaría de Cultura en transición. Una de las ideas expuestas fue la de homologar la política cinematográfica con la que operan el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Por otra parte, Carlos Diego de la Matatena, Asociación de Cine para Niñas y Niños, subrayó la necesidad de establecer una política pública en materia de producción de cine infantil y determinar sobre ella un porcentaje obligatorio. La creación de un fondo nacional para fortalecer la red de comisiones de filmaciones fue la propuesta presentada por el actor y productor Santiago Ortiz Monasterio. Realizado en el Centro de Cultura Digital, la sesión culminó con la intervención que hiciera la próxima titular del IMCINE, María Novaro, con relación al supuesto conflicto de interés para asumir el cargo en cuestión. Insert de María Novaro, próxima titular de IMCINE: "Asumo que no sé de función pública, cuento con la orientación para hacer lo mejor posible y respecto al conflicto de interés por el hecho de que tengo

una hija del actual titular de IMCINE, fui a buscar asesoría legal y saber, si realmente había un conflicto de interés, yo misma retirarme de la propuesta. "Se me dijo por dos buffetes jurídicos que el hecho de haberla tenido hace 32 años no constituía un conflicto de interés, afortunadamente las leyes mexicanas no son machistas, reconocen en este caso mi trayectoria" (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 12-11-2018, 09:45 Hrs) [AUDIO](#)

Evocan a Carlos Fuentes

Festejan su 90 aniversario y Destacan al escritor nacional firmemente universal del linaje de Reyes y de Paz. Carlos Fuentes hubiera cumplido ayer 90 años y había que celebrarlo en la Sala Manuel M. Ponce, del Palacio de Bellas Artes, donde familiares y amigos evocaron al escritor. Silvia Lemus, viuda del escritor, no se encontraba en la sala al momento de la intervención de Cecilia, hija del primer matrimonio de Fuentes con Rita Macedo. Llegó con 50 minutos de retraso que atribuyó a la marcha que tomó ayer Reforma, contra la cancelación del NAICM. Al término de la presentación los participantes --junto a la directora del INBA, Lidia Camacho-- se tomaron una foto con Lemus y Fuentes Macedo, otra vez reunidas, aunque separadas en la formación por Quirarte (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 12-11-2018)

Olga Harmony, decana de la crítica teatral en México

La secretaria de Cultura federal, María Cristina García, lamentó el fallecimiento de la dramaturga, crítica de teatro, columnista, narradora, novelista, cuentista y maestra Olga Harmony. En un mensaje emitido en su cuenta @mcristina_gc, la funcionaria escribió: "Lamento el deceso de Olga Harmony, maestra universitaria y reconocida crítica de teatro, de quien la Secretaría de @cultura_mx publicó una antología titulada Ires y Venires del teatro en México, Colección Periodismo Cultural. Mi pésame a sus familiares y a la comunidad teatral". También la directora del INBA, Lidia Camacho, usó esa red social para manifestar: "Con gran tristeza despido a Olga Harmony, maestra en más de un sentido y en más de un ámbito. Su obra y su ejemplo son ya imborrables en la cultura en México. Descanse en paz". La considerada decana de la crítica dramática en México, nació el 23 de abril de 1928, estudió filosofía, psicología y teatro en la UNAM, en la que luego fue profesora e investigadora de la Licenciatura en Creación Literaria. Durante más de 30 años dio clases en la Escuela Nacional Preparatoria, también fue maestra en la Escuela Nacional de Artes Dramáticas de La Habana, Cuba, entre 1970 y 1971. En 1979 fue galardonada con el Premio José Revueltas, por Letras vencidas; en 2010 recibió la Medalla Xavier Villaurrutia en reconocimiento a su obra, y en 2002 le fue otorgada la Medalla del INBA "por su obra en beneficio de la reflexión y del desarrollo de la actividad teatral", entre otros reconocimientos. En 2017, la Secretaría de Cultura convocó al Primer Premio de Crítica Teatral Olga Harmony 2017, con el objetivo de promover y fomentar el ejercicio crítico y su relación con las artes escénicas, así como un homenaje a la crítica de teatro, a quien llamó "figura indispensable del periodismo cultural, que ha dado cuenta de las transformaciones en el teatro de nuestro país por más de medio siglo" (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 12-11-2018)

Musas, enriquece su acervo con el programa Pago en Especie, de la SHCP

En un esfuerzo para crear un acervo de alto valor estético, artístico y cultural, que dé vida a la colección permanente del Museo de Arte de Sonora (Musas) abierto hace nueve años, se creó un esquema que combina donaciones de obra proveniente del programa Pago en Especie y el mecenazgo de la sociedad sonorenses. De ese modo, con obra

plástica de artistas sonorenses y nacionales como Alberto Castro Leñero, Gabriel de la Mora, Miguel Fernández de Castro, Pedro Friedeberg, Betsabeé Romero, Mauro Giaconi, Magali Lara y Carla Rippey, entre otros, se integró la muestra "Arte mexicano contemporáneo Sonora 2.0", así como el catálogo "Arte Sonorense". Rubén Matiella, director del Musas, explicó que la muestra será inaugurada el próximo miércoles 28 de noviembre, a las 19:30 horas, en las instalaciones de ese espacio que se localiza en Hermosillo, Sonora. Es una serie de obras que se erige desde hoy como pilar fundacional de lo que será la colección Musas que crecerá y se enriquecerá poco a poco. Esa colección, dijo el director en entrevista con Notimex, está pensada para que hable de la producción de arte mexicano de los años 70 a la fecha, y se complementa con arte sonorense de la década de los años 50 a la actualidad. "Así, Sonora se convierte en entidad pionera en crear coleccionismo en espacios públicos". Coleccionismo, añadió, que tenderá un puente de Sonora a la capital del país y de ahí al resto de la república. "En este caso, se busca al artista cuya obra se ajuste al espíritu curatorial con el que nació Musas, bajo el esquema de Pago en Especie de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público; de 70 piezas que de la colección, 25 se adquirieron así". Musas recibe alrededor de 70 mil visitantes al año, y su titular lo define como "un oasis en medio del desierto, un lugar que llegó a llenar un hueco abierto desde hacía muchos años, y una necesidad imperiosa para el noroeste del país". Así, Musas se posiciona como referente del arte moderno y contemporáneo en esa amplia zona de la geografía nacional (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos/ Notimex, 12-11-2018)

[Llevan drama fronterizo y del 'Piporro' al teatro](#)

A través de la figura de Eulalio González se busca narrar la realidad y la cultura del norte de México. La violencia en la frontera norte del país, el machismo y la migración, acompañados del conflicto existencial del cantante y músico Eulalio González Ramírez, "El Piporro", fueron aspectos que abordó el montaje Radio Piporro y los nietos de don Eulalio. Al ritmo del popular actor y su taconeo, entremezclando ficción y realidad, el grupo La Canavaty presentó la pieza en el Auditorio Josefina Lavalle del Centro Cultural del Bosque, en la capital del país, como parte de la 39 Muestra Nacional de Teatro (www.elhorizonte.mx, Secc. Escena, Redacción, 11-11-2018)

["Radio Piporro" alude a la frontera norte del país y su realidad](#)

En el montaje "Radio Piporro y los nietos de don Eulalio" se hace referencia a la violencia en la frontera norte del país, al machismo y a la migración, pero también al teatro y al conflicto existencial del autor. Al ritmo del popular actor, cantante y músico Eulalio González Ramírez, conocido como "El Piporro", y su taconeo, entremezclando ficción y realidad, el grupo La Canavaty presentó la pieza en el Auditorio Josefina Lavalle del Centro Cultural del Bosque, en la capital del país, como parte de la 39 Muestra Nacional de Teatro. Bajo la dirección y actuación de Víctor Hernández, con un texto de su autoría, en la obra se recrea y reflexiona sobre la frontera norte del país y su realidad, a través del personaje ícono en el noreste de México en una fantasía enraizada en la realidad, la cultura y la identidad (www.20minutos.com.mx, Secc. Noticias, NTX, 11-11-2018, 15:46 Hrs)

[Spot de la Secretaría de Cultura](#)

La Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil será del 9 al 19 de noviembre en Parque Bicentenario Ciudad de México (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 12-11-2018, 08:19 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Andan por el Centro ‘muertos vivos’](#)

Camina miles de fanáticos caracterizados, del Monumento a la Revolución al Palacio de Bellas Artes, en busca de cerebros para alimentarse. Ingenio fue lo que sobró en la Décimo Primera Marcha Zombi en la CDMX. Constructores, taqueros, DJs, cocineros y hasta astronautas fueron transformados en ‘muertos vivos’ y tomaron por asalto los alrededores del Primer Cuadro de la Ciudad. Aunque unos prepararon su apariencia zombi en apenas 30 minutos, hubo quienes trabajaron en sus disfraces por seis meses. Desde las 10:00 horas en los alrededores del Monumento a la Revolución se instalaron carpas en las que por bajos costos se maquillaba a todos los que estuvieran interesados en participar en la marcha --la más grande en su tipo en el país--. Una cuadra antes de llegar al Eje Central, un contingente de uniformados les impidió el paso a fin de que no llegaran a la Plaza de la Constitución. Luego de gritar ¡Zócalo! ¡Zócalo! ¡Zócalo! y ante la negativa de los policías y personal de Protección Civil del Gobierno de la CDMX, para llegar a la Plaza de la Constitución, los zombis comenzaron a dispersarse en la Alameda. Este año no pudo llegar hasta el Zócalo porque estaba en proceso el desmontaje del escenario de la Semana de las Juventudes (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 12-11-2018)

[Se expande Túnel de la Ciencia](#)

El Túnel de la Ciencia, ubicado entre las Líneas 3 y 5 de la estación La Raza del STC Metro, contará con 10 nuevas cajas de luz y una remodelación a la Bóveda Celestre, informó María del Rocío Coronel Vargas, La encargada del espacio interactivo indicó que la remodelación estará a cargo del Instituto de Astronomía de la UNAM. Para este festejo durante noviembre y diciembre se presentarán diversas exposiciones por parte de expertos de la UNAM, UAM, IPN y de la Secretaría de Cultura así como conferencias y talleres gratuitos. El espacio recibe anualmente más de 60 mil visitantes, estimó Coronel Vargas (Reforma, Secc. Cultura, Staff, Notimex, 12-11-2018)

[“En el espacio público estás desnudo, la obra se enfrenta con el espectador”: Rodrigo de la Sierra, escultor](#)

Después de haber expuesto en la Lotería Nacional y de que sus piezas fueran impresas en billetes, Rodrigo de la Sierra instaló desde la semana pasada su escultura Premio Mayor, frente al edificio de esta institución. Es una obra de dos y media toneladas de peso que mide alrededor de tres metros, una de sus mayores piezas en el espacio público. Con ella busca hacer un homenaje al niño gritón --personaje tradicional-- asociado a la venta de billetes. De la Sierra presenta esta obra tras haber expuesto este 2018 en EU, Corea y Suiza, además de México donde acaba de exhibir en el Museo de la Secretaría de Hacienda y ahora está en la colectiva con que abrió el Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro y tiene una muestra en la Plaza de Armas de Chihuahua, también creó una escultura para el Palacio Postal donde expuso al igual que en Pemex (El Universal, Secc. Cultura / Falla de Origen, Sonia Sierra, 12-11-2018)

[Inauguran escultura de mexicano Javier Marín en la Plaza del Louvre](#)

Una escultura monumental de bronce esmaltado, obra del artista mexicano Javier Marín, fue inaugurada oficialmente hoy en la Plaza del Louvre de París, ante la fachada este del museo más prestigioso y visitado del mundo. La escultura “ecuestre” se denomina

“Reflejo VII” y permanecerá colocada de manera temporal en el emblemático enclave del corazón de la “Ciudad Luz” hasta el próximo 7 de enero. De color rojo, muestra a un guerrero a caballo con una lanza, sustentado sobre una base que simula el reflejo de la pieza. Según su autor, pesa más de dos toneladas y media y mide siete metros desde su base hasta la punta de la lanza. El color de la pieza contrasta fuertemente con el color de la piedra por un lado de la fachada del Museo del Louvre ubicada al lado del Puente de las Artes, el “Pont des Arts”, y por otro con la sede del Ayuntamiento del Primer distrito de París y la histórica Iglesia de Saint-Germain-l’Auxerrois. “Es un verdadero privilegio que esté aquí. He estado en muchísimas ciudades pero como dicen en mi pueblo: París es París. Es una ciudad maravillosa y la cantidad de gente que concurre y que va a tener la oportunidad de verla es enorme”, declaró a Notimex el creador de la pieza, Javier Marín. “Personalmente me encanta la idea del arte público donde te lo encuentras en tus recorridos y me encanta la idea de que te sorprenda”, añadió el artista originario de Uruapan, Michoacán, al expresar que le encantaría que la escultura “se quedara fija en este lugar”. La inauguración de la obra contó con la participación del embajador de México en Francia, Juan Manuel Gómez Robledo, del alcalde del primer distrito de la capital francesa, Jean-Francois Legaret, así como de la directora del Instituto de México en Francia, Estefanía Ángeles, entre otras personalidades. “El trabajo de Javier Marín representa la simbiosis entre el clasicismo y la modernidad, así como el mestizaje de cultura que forma parte inevitable de la identidad nacional mexicana”, destacó durante un discurso en el acto inaugural Gómez Robledo. “Es una magnífica estatua ecuestre”, comentó por su parte Legaret, quien expresó además su deseo de que la escultura permaneciera permanentemente y no temporalmente como está previsto en la ubicación de la Plaza del Louvre. “La escultura está compuesta por dos piezas salidas del mismo molde y revelan al ojo una paradoja visual: lo que en apariencia es un reflejo en realidad es un doble”, un artificio usado en otras de sus piezas por el artista, explicaron fuentes de la curaduría de la obra enmarcada en la exposición “Juego de espejos” (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, David del Río/ Notimex, 12-11-2018)

[Vargas Llosa donó más de 2 mil libros a biblioteca en Perú](#)

El Premio Nobel de Literatura 2010, el peruano Mario Vargas Llosa, donó el domingo 2 mil 500 libros de su colección a una biblioteca que lleva su nombre en la ciudad de Arequipa, al sur de Perú. Aunque es triste desprenderse de estos libros, es muy grato saber que estos están en buenas manos, como las del director de esta biblioteca”, dijo Vargas Llosa a la prensa. “He seguido comprando libros, pues comprar libros es parte esencial del placer de leerlos”, comentó el novelista que viene haciendo entrega de varios lotes de libros desde el 2014, sumando hasta el momento más de 28 mil libros. En 2017, Vargas Llosa inauguró la biblioteca que lleva su nombre en una antigua casona del siglo XVIII en Arequipa. Dicha biblioteca alojará los 30 mil libros que Vargas Llosa decidió donar en 2012 a la ciudad donde nació el 28 de marzo de 1936. El autor de *La ciudad y los perros*, llegó la semana pasada a Perú con su esposa Isabel Preysler, para participar en un evento literario en Arequipa, su ciudad natal, junto a 130 escritores (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura AFP, 12-11-2018)

[Museo de Futbol muestra los orígenes de este deporte en México](#)

El Museo del Futbol, ubicado dentro del Palacio de Hierro, en el Pueblo Mágico de Orizaba, busca rescatar la memoria histórica del deporte en esta ciudad y darle a conocer a las nuevas generaciones la importancia del mismo en esta región. A través de fotografías, banderines y trofeos, entre otros objetos, los veracruzanos y turistas pueden conocer la importancia que tiene esta actividad, dentro de este destino, informó durante

un recorrido hecho por Notimex, el guía de turistas Giuseppe Rodríguez Carmona. “Aquí es donde nació el futbol nacional”, explicó Rodríguez antes de mostrar un mural lleno de collage de publicidad antigua, por ejemplo una réplica de un cartel, cuando vino a jugar el equipo del Barcelona a Orizaba. De igual manera se muestra el escudo del equipo de futbol de la ciudad y una fotografía de la fábrica de fibras duras de yute, que es en donde, dijo, nació el futbol, del cual hoy en día, sólo quedan las ruinas, pero está convertido en un campo de golf, ya que aquí también nació este deporte a nivel nacional, porque todos los que trabajaban acá eran ingleses. Los británicos empiezan a llegar desde 1873, por la instalación de un ferrocarril y ahí fue cuando empezó la transformación de Orizaba. Para 1888 ya se tenían fábricas textiles, de yute, tabaco, cervecería, de hielo, chocolateras; en 1894 es cuando nace la fábrica de yute y cuando llegan los ingleses con los primeros balones de futbol. Lo que sucedió fue que para 1896 se les venció su contrato y de ahí partieron a otras ciudades para buscar empleo y llegan a las minas del Real del Monte, en Pachuca, Hidalgo. Pero ahí fundan una colonia, que actualmente existe, llamada Orizabita, en honor a la ciudad de Orizaba, que fue el primer lugar en recibirlos con los brazos abiertos. “De hecho, en el estadio de Pachuca, antes había una placa que decía: gracias a Orizabita por enseñarnos lo que es el futbol, pero cuando entró el nuevo dueño del club Pachuca, la manda a quitar”, declaró. En este museo se muestra una línea del tiempo en la que se puede ver la evolución del futbol, en Orizaba y en el país, por ejemplo se muestra la transformación de este Pueblo Mágico, con las vías del ferrocarril. “Empezaron a llegar las empresas con capital extranjero, la formación de la gran compañía industrial de Orizaba, que eran tres fábricas textiles, que era San Lorenzo, Nogales. “La fábrica textilera de Río Blanco y la fábrica de Cerritos, que hoy está convertido en un mercado, de Cocoloapan, en Orizaba y la de Santa Rosa, en Ciudad Mendoza”, explicó (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Armando Pereda Maldonado / Notimex, 11-11-2018, 11:07 hrs)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Laura Elena Herrejón: Balance de la marcha en contra de consulta sobre NAIM](#)

Vía telefónica Laura Elena Herrejón, presidenta de Movimiento ProVecino: Me dice la Secretaría de Gobierno de la Ciudad de México, que fue de cinco mil 500, pero yo pienso que cerca de siete mil personas acudimos a este llamado. Una vez más la sociedad civil tomó Reforma de una manera ordenada, pidiendo dos cosas: Sí a Texcoco y no más encuestas ‘patito’ (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Mario González, 12-11-2018, 07:12 Hrs) [AUDIO](#)

[Jesús Sesma: Paso de la caravana migrante por México](#)

Jesús Sesma, colaborador: La Constitución Política de la Ciudad de México acertadamente incluyó en su texto una serie de derechos para los migrantes, así como la obligación a cargo de las autoridades de protegerlos sin que su situación migratoria fuera un impedimento para acceder a esta protección. Lo anterior es sumamente importante porque nuestra Constitución entró en vigor apenas hace unas cuantas semanas, lo cual significa que lo escrito en papel ahora será puesto a prueba en los hechos con el avance de la llamada caravana migrante. En esta caravana, miles de migrantes se han visto forzados a emprender un viaje incierto, ya que nadie abandona su hogar por mera ocurrencia. En realidad, los migrantes arriesgan su vida atravesando un territorio desconocido. Gracias al esfuerzo y voluntad, la caravana llegó a la Ciudad de México en donde se han encontrado con autoridades capitalinas preparadas para ofrecerles cobijo, agua y comida, todo ello en cumplimiento de la ley. Con la apertura del albergue temporal

para migrantes, nuestra Ciudad dio continuidad a la tradición del pueblo mexicano como receptor de toda la persona que busca un destino mejor para escapar de la violencia. Como legislador, tuve la oportunidad de participar en el proceso que doto de una Constitución a nuestra Ciudad. El camino hacia nuestra frontera norte es muy largo y lleno de riesgos y está concentración de personas apenas es una parte del total que se encuentra en camino (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 12-11-2018, 06:47 Hrs) [AUDIO](#)

[Habitantes de San Juanico siguen bloqueando autopista México-Pachuca](#)

Un operativo policiaco en el pueblo de San Juan Ixhuatepec, conocido como San Juanico, en el municipio de Tlalnepantla, Estado de México, desató un enfrentamiento con habitantes de la zona. Aparentemente, la policía del Estado de México solicitó el apoyo de la policía capitalina, para detener a personas acusadas de robo. Sin embargo, residentes de San Juanico, reportaron que los policías y granaderos irrumpieron en la colonia y los agredieron causando destrozos a sus casas, negocios y autos. Un video que circula en internet, muestra la presunta agresión de policías contra una mujer y un hombre y al final se observa a otro pateando la puerta de una casa. En protesta por el presunto abuso de autoridad, habitantes de San Juanico bloquearon la autopista México-Pachuca en ambos sentidos. Incendieron llantas, árboles y otros objetos. El bloqueo continúa. Hasta el momento, no hay un pronunciamiento oficial de las autoridades (www.oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Once Noticias, 12-11-2018)

[Autoridades no se han presentado en la México-Pachuca para dar una explicación](#)

Mario González, conductor: Sigue el problema en Tlalnepantla, está completamente bloqueada por la manifestación de los ciudadanos ante la incursión, dicen de elementos granaderos de la Ciudad de México. Las autoridades capitalinas dicen que hasta las 11:00 de la mañana darán una conferencia de prensa. Y en el Estado de México, que muy posiblemente en un ratito den algún comunicado. Pero lo cierto es que no se ha presentado nadie, ni autoridades locales ni federales a dar una explicación ni atender esta contingencia en la México-Pachuca (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario González, 12-11-2018, 08:44 Hrs) [AUDIO](#)

[Raymundo Collins: no hubo operativos ayer](#)

Juan Francisco Castañeda, conductor: Raymundo Collins, secretario de Seguridad Pública de la Ciudad de México, informa que no hubo operativos la noche de ayer, todo fue la persecución de unos asaltantes. Alberto Zamora, reportero: Raymundo Collins advierte que no se va a permitir agresiones contra los policías que están cumpliendo con su deber al detener a delincuentes (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 12-11-2018, 13:03 Hrs) [AUDIO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Columnas político-financieras](#)

Voz en off: Templo Mayor, de Fray Bartolomé, en Reforma: **Para nadie es un secreto que el PAN quedó desdibujado después de la derrota del 1o. de julio y los magros resultados de su alianza con el PRD y Movimiento Ciudadano. Y al mal saldo del proceso electoral 2018 se puede sumar la renuncia de Felipe Calderón a su militancia panista justo el día de la elección del nuevo dirigente nacional de ese partido. Habrá quienes digan que

el ex Presidente ya había roto con el panismo desde que su esposa Margarita Zavala se lanzó como candidata independiente a la Presidencia, pero ni duda cabe de que el momento elegido por Calderón para hacerlo oficial es significativo. En su carta deja bien claro que se va a participar en la formación de una nueva opción política. **Aunque sólo le quedan 23 días a la actual administración, en la CDMX queda claro que todavía no están dispuestos a cerrar la cortina, pues siguen presentando nuevos programas. Es el caso del Plan de Movilidad en Bicicleta que darán a conocer hoy la secretaria del Ambiente local, Tanya Müller, y el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva. La duda es si el Gobierno saliente consensuó lo que van a echar a andar a la administración entrante y, específicamente con el próximo titular de la Semovi y experto en movilidad urbana, Andrés Lajous. **Bajo Reserva, en el periódico El Universal:** **Quienes lo conocen consideran que la jugada de ayer del ex presidente Felipe Calderón, de anunciar su muy previsible renuncia del partido antes de que se informara de los resultados de la elección interna del jefe nacional del PAN, fue de ajedrecista (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 12-11-2018, 09:51 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[¿A martillazos?](#)

Lidiar con los Bancos en México es como ir al dentista a que te saquen una muela. Es como someterte a una colonoscopia obligatoria. Es como acudir al podólogo para remover una uña enterrada. Incómodo, doloroso, latoso e inevitable. No hay más remedio que padecer la disfuncionalidad de los servicios financieros del país. Quién no ha enfrentado la desesperación ante las colas interminables, el servicio lento, el papeleo innecesario, el trámite engorroso. Quién no ha experimentado el terror de ser enviado a la fila de Servicios al Cliente, detrás de otras treinta personas escudriñando las manecillas del reloj, mirando correr el tiempo. Quién no ha pagado las comisiones exorbitantes que cobran por cada transacción. La banca exprime, la banca abusa la banca expolia. Pero lo que muchos miembros de la Cuarta Transformación no han entendido aún es que se trata de corregir, no de destruir. Se trata de componer, no de descomponer. Se trata de apagar múltiples fuegos que deja el peñanietismo no de incendiar la pradera. Se trata de crear un sector financiero moderno competitivo que brinde mejores servicios a consumidores expoliados, no de linchar legislativamente a los denominados enemigos del pueblo. Habrá que remodelar al país, pero sabiendo cómo usar un martillo y sin llenar de hoyos la pared (Reforma, Secc. Primera-Opinión, Denise Dresser, 12-11-2018)

[Se cayó Facebook](#)

Facebook funciona con inconvenientes en varias regiones del mundo. Al intentar ingresar a la red social se ve un aviso que dice "algo funciona mal" y se aclara al usuario que se está trabajando para resolver el problema. A las 14:00 horas (Argentina), se registró un pico de quejas en Down Detector, sitio especializado en compilar quejas de usuarios sobre fallas en diferentes plataformas. Según se detalla allí, el servicio está caído en algunas regiones de Argentina, Chile, México y Europa. Pero las zonas más afectadas son la costa este de Estados Unidos, Brasil y Perú. El problema afecta tanto a la versión de Facebook para escritorio y para móvil (www.msn.com/es, Prodigy, Secc. Noticias, Infobae, 12-11-2018, 12:00 Hrs)

WhatsApp borrará el lunes todas las fotos y mensajes antiguos en Android

Si eres usuario de WhatsApp en Android, te avisamos que la aplicación borrará todos los mensajes y archivos, así como las fotografías o los videos que no hayas guardado en la plataforma a través de una copia de seguridad. Aquellas copias de seguridad en teléfonos Android que no se hayan actualizado desde hace más de un año se borrarán para siempre. Esto se debe a un acuerdo alcanzado entre WhatsApp y Google mediante el cual todos los chats, fotos y videos que se envíen a través de la aplicación de mensajería podrán almacenarse de manera gratuita en Google Drive sin consumir espacio en las cuentas de Google de los usuarios. A través de un comunicado en su blog oficial, la aplicación te explica una sencilla solución para conservar tus datos y fotografías antes del borrado masivo que tendrá lugar el lunes 12 de noviembre: "para evitar la pérdida de esos datos te recomendamos que hagas una copia de seguridad de tu información de WhatsApp antes del 12 de noviembre de 2018", dice el comunicado. "Puedes guardar tus mensajes y archivos multimedia en Google Drive para que, si cambias a otro teléfono Android o adquieres uno nuevo, puedas transferirlos" (www.msn.com/es, Prodigy, Secc. Noticias, c/net, Érika García, 12-11-2018, 10:00 Hrs)

Parkinson podría originarse en el apéndice

Un estudio realizado por neurólogos del Instituto de Investigación Van Andel, en Michigan, sugiere que la enfermedad de Parkinson podría originarse en el apéndice. Los especialistas analizaron la información de 1.7 millones de personas, en un periodo de 50 años. Descubrieron que aquellos pacientes a los que se les había extirpado el apéndice tenían menos posibilidades de desarrollar esta enfermedad neurodegenerativa. La hipótesis indica que ese órgano es un reservorio de las sustancias tóxicas que matan las células cerebrales. De acuerdo a la organización Parkinson Uk, el hallazgo representa la evidencia más contundente --hasta ahora-- de que el origen de la enfermedad pueda situarse fuera del cerebro. El Parkinson afecta a una de cada 10 mil personas en todo el mundo (www.oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Alejandro García, 11-11-2018, 15:00 hrs)

Desarrollan algoritmo que identifica la huella de la palma de la mano

Científicos mexicanos desarrollaron un algoritmo que identifica la huella palmar, y patentaron esta innovación en España con la colaboración de la Universidad de Canarias. El proyecto es resultado de la tesis doctoral de Miguel Ángel Medina Pérez, del Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE), y contó con el apoyo académico de Leopoldo Altamirano Robles, director general de este instituto, informó el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Concyt), a través de su agencia informativa. Normalmente uno se identifica con huellas dactilares, pero aún cuando éstas tienen un alto porcentaje de confianza, siempre hay un rango de incertidumbre", explicó en entrevista Altamirano Robles. "La palma de la mano es uno más de estos datos empleados por gobiernos, bancos, empresas y organizaciones en todo el mundo para reconocer a las personas", destacó el especialista. Existen algoritmos para la identificación de la huella palmar, pero en este nuevo trabajo científico "quisimos entrar en esa dinámica y desarrollar uno nuevo que reconozca la huella de la palma de la mano". El investigador en Ciencias Computacionales añadió que en este rubro no es suficiente crear un nuevo algoritmo, sino estar entre los primeros diez a nivel mundial para que valga y sea tomado en cuenta. Consideró que en el campo de la biometría, existen elementos que pueden coadyuvar en el reconocimiento de las personas (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Notimex, 12-11-2018)

[Incendios forestales en California dejan hasta el momento 25 muertos](#)

En Estados Unidos, los incendios registrados en el norte de California, han dejado hasta el momento 25 muertos y más de 300 mil evacuados. Los cuerpos de emergencia trabajaron sin descanso este fin de semana para contener el fuego. Sin embargo, las autoridades informaron que solo el 10% está controlado. Nos preocupa que las brasas creen otros incendios adicionales. Como mencionamos anteriormente, solo tenemos un diez por ciento de contención en todo el incendio”, dijo Daryl Osbym jefe de la policía de Los Ángeles, El presidente Donald Trump culpó a las autoridades del estado de California por no controlar el fuego. Dijo que el gobierno local realiza un "pobre manejo" del problema (www.oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Víctor Yerves, 12-11-2018)