



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 12 / 10 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Programa XVIII Feria Internacional del Libro 2018](#)

Miércoles 17, 17:00-18:00 presentación del libro El Vértigo Horizontal, con Juan Villoro, presentan **Eduardo Vázquez y Ezra Alcázar (La Jornada, Secc. Cultura, s/a, 12-10-2018)

[Celebración librera y política en la FILZ](#)

La edición 18 de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo (FILZ) se convertirá en sede alterna de la Asamblea Legislativa para instalar de manera formal la Comisión de Cultura del primer Congreso de la Ciudad de México. **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura local**, indicó que la legisladora Gabriela Osorio será nombrada presidenta en la ceremonia que se llevará a cabo el 17 de octubre a las 12:00 horas en el foro Sergio Pitó (www.elvigia.net, Secc. Cultura, Redacción, 11-10-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX](#)

La Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Plantel Cuauhtépec, presenta a través de su Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, el programa de actividades correspondiente a la **XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX** (La Jornada, Secc. Sociedad, s/a, 12-10-2018)

[Desplegado / Secretaría de Cultura](#)

Visita la **FIL** y disfruta de más de 1,200 actividades, 250 expositores, 800 sellos editoriales y más de 200 autores nacionales e internacionales. ¡Asiste con tu familia a esta gran fiesta editorial! (La Jornada, Secc. Cultura, SCf, SCCDMX, 12-10-2018)

[Cartelera / ¿Qué plan? En la CDMX](#)

Mundo de libros en el Zócalo. Llega la edición 2018 de la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo**, oportunidad de oro para comprar libros, escuchar a escritores y participar en actividades literarias en familia. Además se harán homenajes a Sergio Pitól, Juan José Arreola y Pita Amor. Cuándo y dónde. Del 12 al 21 de octubre en el Zócalo y más sedes que puedes consultar en www.filzocalo.cdmx.gob.mx. Sigue la conversación en redes @FILZócalo (El Sol de México, Secc. Metrópoli, s/a, 12-10-2018)

[Engalanen FIL Zócalo invitados de lujo](#)

Con más de mil 200 actividades y la participación de 230 escritores, este viernes arranca la **Feria Internacional del Libro del Zócalo** que, en esta edición, incluye entre sus actividades la instalación de la Comisión de Cultura del Congreso de la Ciudad de México que se realizará el próximo 17 de octubre. Bajo el lema Derechos y Libertades en esta ocasión destaca la presencia de personalidades internacionales como el poeta chileno Elicura Chihuailaf, el cineasta británico Peter Greenaway y el experto en fotografía Joan Fontcuberta. Del lado mexicano estarán presentes los escritores Rafael Pérez Gay, Jorge Volpi, Juan Villoro, Elena Poniatowska y Paco Ignacio Taibo II, quienes dedicarán conferencias, charlas y mesas de diálogo sobre los derechos y libertades que tomaron importancia a raíz del movimiento estudiantil de 1968. Como invitadas de honor están las Letras del Caribe mediante 21 voces de distintos países como Quince Duncan, de Costa Rica; Giuseppe Caputo, de Colombia, y León Félix Batista, de República Dominicana. Hoy inician las actividades a las 11:00 horas con una presentación de danza contemporánea de Compañía 4 Flor. Entre los eventos que destacan están un homenaje dedicado al fallecido escritor Sergio Pitól, con la participación de Héctor Orestes Aguilar y Anamari Gomís. También la presentación del libro Arreolario Instrucciones para Leer a Juan José Arreola, de Fernando Rivera Calderón y Jis. Durante la Feria que se realiza durante diez días en siete foros, se le rendirá homenaje a Juan José Arreola y Guadalupe Dueñas por su centenario. En total el encuentro reunirá a 300 editoriales y 800 sellos (La Razón, Secc. Contexto, Redacción, 12-10-2018)

[Tiene la FIL CdMx gran oferta para los lectores](#)

Para los capitalinos y visitantes a la CdMx y amantes de la lectura e interesados en el mundo editorial, a partir de hoy y hasta el 21 de octubre, se llevará la **XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México FILCdMx**, con una oferta nutrida por parte de casas editoriales y librerías. Dentro de su programación el evento ciudadano rendirá tributo al Movimiento estudiantil de 1968 y a los escritores Elena Poniatowska, Sergio Pitól, Juan José Arreola, Huberto Batis, Pita Amor y Enrique Verástegui. De diez a la siete de la noche se llevará a cabo la Feria que cuenta con siete foros, área de talleres, ludoteca y sedes alternas y entre las personalidades mundiales que acudirán a la FILCdMx se encuentra la escritora Vandana Shiva, pioneras del ecofeminismo que lucha por la justicia económica, alimentaria y de género, que engalanarán la Feria cuya programación se puede consultar en www.filzocalo.cdmx.gob.mx (El Sol de México, Secc. Gossip, Redacción, 12-10-2018)

[La FIL Zócalo 2018 tendrá a las Letras Caribeñas como invitadas de honor](#)

200 escritores mexicanos tendrán charlas sobre el Movimiento Estudiantil de 1968. **La Feria Internacional del Libro (FIL) Zócalo 2018** llega a su XVIII edición del 12 al 21 de octubre en la Plaza de la Constitución bajo el lema “Derechos y Libertades” y con las Letras del Caribe como invitadas de honor, anunció la Secretaría de Cultura capitalina. La poeta y novelista cubana Wendy Guerra, la performer y poeta guatemalteca Regina José Galindo y el poeta colombiano Giuseppe Caputo serán tres de las 21 voces que abrirán el debate en temas de actualidad que afectan la cotidianidad de las islas y países del Caribe (www.civico.com, Secc. Cultura / México, AMM, 11-10-2018)

[Fechas de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX 2018](#)

Esta edición rendirá homenaje al Movimiento estudiantil de 1968; y a los escritores Elena Poniatowska, Sergio Pitol, Juan José Arreola, Huberto Batis, Pita Amor y Enrique Verástegui en cada uno de sus foros. Este espacio de acceso gratuito, ofrece una amplia muestra de la producción editorial, tanto de las grandes casas editoriales como de las más pequeñas, a favor de la bibliodiversidad y la democratización del libro (www.radioformula.com.mx, Secc. Noticias, 11-10-2018)

[La 'Noche de Museos' celebrará a los fieles difuntos](#)

Conciertos, visitas guiadas, obras de teatro, ciclo de cine de terror, ofrendas monumentales y concursos de disfraces le darán vida a la Noche de Museos del miércoles 31 de octubre: **Centro Cultural Ollin Yoliztli**, este centro cultural tendrá presentaciones escénicas dancísticas, concurso y exhibición de altares tradicionales, además de concurso de disfraces de catrinas. La cita es de 17:00 a 21:00 horas y la entrada es libre. **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, Las actividades en este recinto iniciarán a las 19:00 horas con visitas guiadas a murales, la proyección de la película El libro de piedra (www.civico.com, Secc. Cultura / México, Mci, 11-10-2018)

[Recordarán a migrantes en desfile de Día de muertos](#)

Por tercer año consecutivo, la Ciudad de México se vestirá de historia, cultura, color y tradición con **la Celebración de Día de Muertos 2018**, que en esta ocasión se realizará del 27 de octubre al 4 de noviembre con la temática de Migraciones. Esta tradición declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) en 2003, será representada con un magno desfile de la Estela de Luz a la Plaza de la Constitución y la Gran Ofrenda del Zócalo capitalino, una interpretación contemporánea del artista Humberto Spíndola y la antropóloga Gisela Mendoza (www.mundoejecutivo.com.mx, Secc. Ocio-diversión, Redacción, 10-10-2018)

[El arte de la amistad](#)

Una exhibición de 40 dibujos y 4 murales pintados hace medio siglo por niños de 80 países con motivo de las Olimpiadas organizada por el Patronato Ruta de la Amistad, se muestra en la **Galería del Centro Cultural El Rule**. La organización conserva en su acervo 380 dibujos y 38 murales que formaron parte del Festival Mundial de Pintura Infantil México 68, que fue parte del programa cultural de los Juegos de la 19 Olimpiada. La exposición Un Mundo de Amistad Festival Mundial de Pintura Infantil México 68... 50 Años Después, que fue inaugurada ayer por autoridades de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, del Patronato Ruta de la Amistad y Grupo Salinas, con la presencia de algunos de los participantes en el Festival Mundial de Pintura Infantil México 68, permanecerá hasta el 4 de noviembre en el recinto de Cultura CDMX. Hay que recordar

que México es el país que por primera vez integra a la niñez en unos Juegos Olímpicos, dijo Luis Javier de la Torre, presidente y fundador del Patronato Ruta de la Amistad (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 12-10-2018)

Exhiben lazos de color

Ayer, justo un día antes de la conmemoración número 50 del inicio de los Juegos Olímpicos, en la **Galería del Centro Cultural El Rule** se inauguró la exposición Un Mundo de Amistad Festival Mundial de Pintura Infantil México 68... 50 Años Después, que reúne los dibujos y murales que hace cinco décadas realizaron algunos niños participantes. Ahí también se reencontraron seis de esos niños --hoy adultos-- como parte de un proyecto del Patronato Ruta de la Amistad para buscar en todo el mundo a los creadores de ese 1968. En los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016 se gestó la idea de buscar en todo el mundo a los creadores, en esa ocasión se localizó a cuatro de los cinco niños brasileños que enviaron dibujos a México y llegaron para participar en el Festival. Ahora, con motivo del 50 aniversario de México 68, la búsqueda se extendió al resto del mundo a través de embajadas y medios de comunicación (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 12-10-2018)

EL DATO / Muestra sobre el 68

Ayer se inauguró la exposición Un mundo de amistad Festival Mundial de Pintura Infantil México 68 50 años después en la **Galería del Centro Cultural El Rule** (La Crónica, Secc. Cultura, s/a, 12-10-2018)

Exhiben Un Mundo de Amistad

Una exhibición de 40 dibujos y 4 murales pintados hace medio siglo por niños de 80 países con motivo de las Olimpiadas, organizada por el Patronato Ruta de la Amistad, se muestra en la **Galería del Centro Cultural El Rule** (www.reforma.com, Secc. Aviso de ocasión, Redacción, 11-10-2018)

Un viaje a Bollywood

Espectáculo con el que inició el Cervantino, vendrá a la CDMX. Domingo 21, **Teatro de la Ciudad** (Reforma, Secc. Cultura, s/a, 12-10-2016)

Un pasaje a Bollywood, un bocado de la India en el FIC

La 46 edición del Festival Internacional Cervantino se inauguró la noche del miércoles en la Alhóndiga de Granaditas, con el estreno en México de A passage to Bollywood, coreografía montada y dirigida por Ashley Lobo. En palabras del propio Lobo es una historia de ficción que se basa en el sueño de cada niño de una aldea de ir a la gran ciudad y tener éxito. El espectáculo tendrá una gira por el país en la Ciudad de México estará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el 21 de octubre (El Universal, Secc. Cultura, s/a, Alida Piñón, 12-10-2018)

Cartelera / La Brújula Semanal

**Circo Atayde Hnos. Nuevo formato. Con el clásico “¡Vamos!, ¡Vamos!, ¡Vamos! Al Circo Atayde Hnos”, la compañía celebrará su 130 aniversario. Tras haber cerrado sus puertas artísticas en la Carpa Astros, Alberto Atayde busca continuar con la tradición circense presentando ahora espectáculos creativos e innovadores. Malabarismo, argollas aéreas,

cuerdas acrobáticas, acrobacia en patines y telas aéreas estarán presentes. Viernes 12, 12:30 Hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Milenio, Secc. Hey, s/a, 12-10-2018)

[Desplegado / CDMX](#)

The Shakespearean Tour. Autoría y dirección Mariano Ruiz, Compañía Parafernalia Teatro, 21 septiembre al 14 de octubre, viernes 20:30, sábado 19:00, domingo 18:00 Hrs. Obra ganadora de la Muestra de la Ciudad de México 2018 Teatro Comunitario. Se presenta en el Foro A Poco No (La Crónica, Secc. Pasiones, TEATROSCDMX, PARAFERNALIA, CapitalSocialMéxico, 12-10-2018)

[Publicidad / Teatro Atayde](#)

Por 100 años más de circo Alberto Atayde Producciones presenta Circo Atayde Hnos, 130 aniversario, ¡Dos únicas funciones!, 11 y 12 de octubre, jueves y viernes 20:30 Hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Esto, Secc. Gossip, CDMXcapitalteatro, CapitalSocialMéxico, 12-10-2018)

[Publicidad / Teatro Atayde](#)

Por 100 años más de circo Alberto Atayde Producciones presenta Circo Atayde Hnos, 130 aniversario, ¡Dos únicas funciones!, 11 y 12 de octubre, jueves y viernes 20:30 Hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Diario Imagen, Secc. Nacional, CDMXcapitalteatro, CapitalSocialMéxico, 12-10-2018)

[Disfruta este fin de semana lleno de magia, música y diversión](#)

Para divertirse y pasar un fin de semana increíble, toma en cuenta las siguientes recomendaciones. **El Circo Atayde Hermanos** en su 130 aniversario. El 12 de octubre de 2018 celebrarán con un espectáculo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La edición 18 de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo trae a las letras del caribe La FIL Zócalo 2018 estará instalada desde el viernes 12 a domingo 21 de octubre de 2018. El acceso es totalmente gratis (www.mypress.mx, Secc. Negocios, Ximena Leyva, 11-10-2018)

[Circo Atayde celebró su 130 aniversario en el Teatro de la Ciudad](#)

Circo Atayde celebró su 130 aniversario en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (IPN, Secc. Noticias (Matutino), Javier Solórzano, 12-10-2018, 07:13 Hrs) [VIDEO](#)

[Celebra el Circo Atayde Hermanos su 130 aniversario en Teatro de la Ciudad](#)

Con un magno espectáculo circense, celebró el Circo Atayde Hermanos su 130 aniversario, que contó como padrinos a Cristina Pacheco y Jorge Ortiz de Pinedo, quienes develaron la placa conmemorativa, en **el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”** (Notimex, Secc. Espectáculos, Redacción, 12-10-2018, 01.10 Hrs)

[Celebra el Circo Atayde Hermanos su 130 aniversario en Teatro de la Ciudad](#)

Con un magno espectáculo circense, celebró el Circo Atayde Hermanos su 130 aniversario, que contó como padrinos a Cristina Pacheco y Jorge Ortiz de Pinedo, quienes develaron la placa conmemorativa, en **el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**. Ante un público infantil y no tan infantil, el actor y productor Jorge Ortiz de Pinedo, expresó ante la presencia de la familia Atayde, que es un verdadero honor estar con esta familia en este

escenario que celebra su centenario (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, NTX, 12-10-2018, 01:16 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Ruta de la Amistad, olvidado recuerdo del 68

La mayoría de las esculturas --19 montadas al sur de la CDMX-- continúa en su sitio original. Unas están deterioradas y otras fueron adoptadas por algunas empresas. Medio siglo después, la Ruta de la Amistad --creada para transmitir un mensaje de unidad y paz durante los Juegos Olímpicos de México-- sigue en pie pese a que por la urbanización casi pasa desapercibida. La mayoría de las esculturas, 19 montadas al sur de la Ciudad de México, continúan en su sitio original unas adoptadas por empresas privadas, es decir, que ellos les dan mantenimiento; otras olvidadas y deterioradas puesto que ni siquiera las limpian para continuar con su esplendor. La Ruta de la Amistad con sus 17 kilómetros de arte público a gran escala, se proyectó bajo impulso de Pedro Ramírez Vázquez y Mathias Goeritz y se ha quedado con las ganas de una declaratoria patrimonial del INBA. Los integrantes del patronato Ruta de la Amistad aseguran que hay desinterés de las autoridades del Instituto (La Crónica, Secc. Ciudad, Braulio Colín, 12-10-2018)

DERÁPIDO / Les Ballets de Montecarlo conquista Cervantino

Con una versión oscura de El Lago de los Cisnes, la compañía que integra 45 bailarines de 22 nacionalidades fue aclamada ayer (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 12-10-2018)

Inaugura María Cristina García Cepeda la XLVI Edición del Festival Internacional Cervantino

Huemanzin Rodríguez, reportero: Comenzó el Festival Cervantino, que les parece si conocemos como fue la inauguración. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "El Cervantino recibe y celebra al talento universal, a las tradiciones artísticas y la vanguardia en una convivencia cultural que nutre nuestro espíritu. Oscar Cortés, reportero: Hasta el 29 de octubre la ciudad de Guanajuato se convertirá en la capital cervantina del mundo. Cincuenta y dos foros abrieron sus puertas para recibir más de 300 expresiones artísticas provenientes de 35 naciones que transitan entre lo tradicional y la modernidad (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Secc. Laura Barrera, 11-10-2018)19:18 Hrs) [VIDEO](#)

Graciela Iturbide y Luis de Tavira ganaron la Presea del Festival Internacional Cervantino

Víctor Gaspar, conductor: Los creadores de dos disciplinas que han estado constantemente presentes en el Festival Internacional Cervantino se hicieron acreedores a la presea que otorga cada año. Se trata del dramaturgo y director de teatro, Luis de Tavira, y de la fotógrafa Graciela Iturbide. Graciela ha fotografiado ampliamente el mundo desde Oaxaca hasta la India y ve esta presea como una motivación (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Secc. Laura Barrera, 11-10-2018)19:22 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

Quedan pocos días

CUAUHTEMOC. La exposición temporal de la obra Cabeza Vainilla, del escultor Javier Marín, ubicada en la Plaza Luis Cabrera, colonia Roma, será retirada el 16 de octubre (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 12-10-2018)

[Memorias de la Ira, un testimonio de la violencia contra indígenas peruanos](#)

La exposición presenta 31 tablas creadas por la comunidad Sarhua, en las cuales narran las vejaciones que les infringieron los militares y Sendero Luminoso. La muestra abre hoy en el MACG. La violencia que vivió la comunidad indígena de Sarhua --ubicada al sur de Perú-- por parte de militares y del grupo Sendero Luminoso durante los años 80 del siglo pasado, será expuesta a través de 31 tablas pintadas por los indígenas de esa región y será la primera vez que dicho arte se mostrará, ya que estuvo resguardado en EU y hace dos años fue donado a Perú; sin embargo, a principios de 2018 fue sometido a investigación por supuesta incitación al terrorismo. Las tablas de Sarhua son parte de la exposición Memorias de la Ira, en el Museo de Arte Carrillo Gil, la cual permanecerá hasta el 10 de febrero de 2019, junto con más de 100 piezas procedentes del Museo de Arte de Lima Malí. Recordar el tema de la violencia es, para la curadora Sharon Lerner, un ejercicio de memoria histórica. Para que no se repita y es, para aquellas sociedades que no pueden discutir ni pensar sobre los hechos de su historia reciente, señaló. El discurso de que la violencia se acabó y que las heridas están cerradas es equivocado, dijo Lerner y como ejemplo contó que las tablas de Sarhua no se han expuesto aun en Perú porque en la aduana fueron detenidas por ser consideradas una analogía del terrorismo (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 12-10-2018)

[Maryse Condé gana el Nobel de Literatura alternativo](#)

La escritora Maryse Condé ganó el Premio Nobel de Literatura alternativo, instaurado en sustitución temporal del tradicional premio otorgado por la Academia Sueca. La escritora fue elegida entre tres finalistas a través de un proceso que involucró a cientos de bibliotecarios, más de 32 mil lectores de todo el mundo y un jurado (www.milenio.com, Secc. Cultura, Ángel Soto, 12-10-2018, 05:20 Hrs)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Regresará la Noche de Primavera: Sheinbaum](#)

La jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, dijo que retomará el festival cultural de la Noche de Primavera, que se organizaba en el Centro Histórico en las administraciones de AMLO y Ebrard. En su cuarto día de gira por ciudades europeas, se reunió con Anne Hidalgo, alcaldesa de París, Francia, y acordaron colaborar en cultura y otros temas. Recordó que creará 12 festivales y ferias en la Ciudad al año para atraer más turismo. Además Sheinbaum confirmó que la capital del país seguirá como integrante del grupo de ciudades C40 que combaten el cambio climático y el cual preside Anne Hidalgo (El Universal, Secc. Metrópoli / Falla de Origen, Gerardo Suárez, 12-10-2018)

[En marcha, trabajos para proteger derechos de afrodescendientes](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva Gálvez, y la presidenta de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), Margarete May Macaulay,

pusieron en marcha los trabajos de la Relatoría sobre los derechos humanos de las personas afrodescendientes del organismo internacional, cuyo propósito es sentar las bases para la creación de políticas públicas de protección a esa comunidad en la capital del país. El titular del Ejecutivo local destacó que como urbe santuario y refugio, la Ciudad de México debe contar con leyes incluyentes que eliminen cualquier forma de discriminación, como establece la Carta Magna capitalina (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 12-10-2018)

Destaca el Tibio Muñoz legado de los Juegos Olímpicos de México 68

Los cambios en México, el primer país en vías de desarrollo que organizó unos Juegos Olímpicos, y las innovaciones que aportaron al mundo, es el principal legado de la justa en 1968, destacó Felipe Muñoz, primer y único mexicano ganador de una medalla de oro en la justa veraniega, con quien coincidieron el clavadista italiano Claus Diviasi y la nadadora estadounidense Debbie Meyer, dos de los protagonistas extranjeros invitados a la celebración del aniversario 50 de la justa (La Jornada, Secc. Capital, Abril Del Río, 12-10-2018)

Regresará la Noche de Primavera: Sheinbaum

En el ayuntamiento de París, Claudia Sheinbaum y Anne Hidalgo firmaron una Declaración de Intenciones para hermanar a ambas ciudades y compartir experiencias en temas como recuperación de espacio público, desarrollo urbano sostenible, cambio climático y cultura, entre otros (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 12-10-2018)

Consideran multa a CAF por retraso de convoyes

De los 10 nuevos trenes que se adquirieron para reforzar las operaciones de la Línea 1 del Metro, sólo se ha entregado uno. Por el red-aso, la CDMX analiza multar a la empresa CAF, ganadora de la licitación. "Lo que tenemos son las pruebas del primer tren. No hemos recibido los trenes restantes, hemos pedido al Sistema de Transporte Colectivo (STC) que requiera a la empresa qué sucede con los trenes (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 12-10-2018)

Pararían clases por falta de agua

El jefe de gobierno, José Ramón Amieva, dio a conocer que analizan la suspensión de clases en escuelas de educación preescolar, primaria y secundaria ante el corte de agua que habrá en 13 alcaldías, del 31 de octubre al 4 de noviembre, por el mantenimiento en el sistema Cutzamala. "Es un tema que estamos valorando, el oficial Mayor lo va a tratar con el secretario de Educación Pública y vamos a ver. Aquí sería en relación con las actividades cotidianas para no generar una presión excesiva o un gasto o uso en el agua y que podamos superar este corte de manera exitosa como ciudad", señaló (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 12-10-2018)

Gobierno capitalino informa que habrá 600 pipas para atender recortes de agua

Jorge Zarza, conductor: El gobierno capitalino tendrá 600 pipas funcionando durante los días que durará el próximo corte de agua en diversas alcaldías; además buscará contratar otras muchas más pipas de manera privada. Hay que recordar que la suspensión se va a llevar a cabo del próximo 31 de octubre -tome nota- al 4 de noviembre, del 31 de noviembre al 4 de noviembre no va a haber ni gota de agua, se va a cortar el suministro (Hechos AM, Secc. TV Azteca, Jorge Zarza, 12-10-2018, 06:21 Hrs) [VIDEO](#)

[Avalan reforma a Ley Orgánica de Alcaldías](#)

Con 60 votos a favor, el Congreso de la Ciudad de México aprobó el dictamen que reforma la Ley Orgánica de Alcaldías, donde además de darles atribuciones a los ediles para elegir su organización y estructura, simplifica requisitos y permite mayor burocracia al concejo. A los alcaldes les permite crear su manual de organización; a los concejales, contar con un auxiliar, recursos materiales y un espacio físico para realizar su trabajo (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 12-10-2018)

[Nueva Constitución, nueva clase política](#)

Para que la Ciudad de México avance es necesario romper con el modelo clientelar de gobernar que ha imperado por décadas. La CDMX es más que nuestra capital política; es punto de encuentro de la Nación. Aquí llegan mexicanos de todas partes para estudiar y trabajar; formar una familia y hacer negocios; empezar una nueva vida y realizar sus sueños. Con justa razón, el poeta Vicente Quirarte nos recuerda que, cuando la gente viene a nuestra ciudad, dice simplemente: "voy a México", fundiendo Capital y País en un mismo anhelo (Reforma, Secc. Ciudad, Guillermo Lerdo de Tejada Servitje, 12-10-2018)

[Claudia Sheinbaum firma en París acuerdo de trabajo](#)

La Jefa de Gobierno electa de Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, se entrevistó ayer con la alcaldesa de París, Anne Hidalgo, lo anterior como parte de la gira de trabajo que realizó la morenista por la capital francesa. Las dos ediles firmaron una Declaración de Intención sobre los temas futuros de trabajo entre las dos capitales (participación ciudadana, manejo de espacio público, desarrollo urbano sostenible, transporte y cambio climático) que se hará efectivo cuando Sheinbaum Pardo asuma funciones el próximo 5 de diciembre (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 12-10-2018)

[Afecta burocracia Fuente de Cibeles](#)

A tres años de su remodelación no está claro qué autoridad es responsable legalmente por el mantenimiento de la Fuente de Cibeles y la Plaza Villa Madrid, mientras tanto la imagen de la glorieta decae en la Colonia Roma Norte. En julio de 2015 fue presentado el nuevo rostro de la Glorieta de Cibeles, proyecto que amplió el espacio para peatones con banquetas y 32 rotondas con seis fuentes urbanas; así como la renovación de la carpeta asfáltica y de las luminarias (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 12-10-2018)

[CDMX ya prepara operativo para el 12 de diciembre en la Basílica](#)

Ernestina Álvarez, reportera: Desde pollos rostizados de pesos hasta franeleros que quieren cobrar 200 pesos por estacionarse cerca de la Basílica de Guadalupe fueron parte de las denuncias que ha tenido el gobierno capitalino. José Ramón Amieva explicó que el operativo que implementarán tiene varias vertientes, que son la seguridad de los peregrinos, garantizar las condiciones de salud, evitar que establecimientos aumenten sus

precios y detener a carteristas (Noticias MVS, Secc. Noticias MVS, Luis Cárdenas, 12-10-2018) [AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

[Al: separó Trump a más de 6 mil familias migrantes](#)

El número de familias separadas en la frontera por el gobierno de Donald Trump por su política de "tolerancia cero" es mucho mayor del admitido: asciende a más de 6 mil en cuatro meses, aseguró este jueves Amnistía Internacional (La Jornada, Secc. Primera, DPA, 12-10-2018)

[Van con nuevo plan para AICM y Toluca](#)

Independientemente del futuro del Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM) el próximo Gobierno aterrizó ayer un nuevo plan. Javier Jiménez Espriú, próximo Secretario de Comunicaciones y Transportes anunció una inversión de 5 mil millones de pesos, para adecuar instalaciones del AICM y del Internacional de Toluca (Reforma, Secc. Primera, Azucena Vásquez, 12-10-2018)

[México, afectado por evasión de multinacionales](#)

México es uno de los países más afectados por la evasión fiscal de las empresas multinacionales, las cuales trasladan sus ganancias fuera del país para pagar menos impuestos, informó el Banco Mundial (El Universal, Secc. Primera, Leonor Flores, 12-10-2018)

[Se aprueban bono líderes de San Lázaro](#)

Los líderes parlamentarios y los integrantes del Comité de Administración de la Cámara de Diputados tienen recursos extra para comida, pasajes, estacionamiento y reparación de vehículos oficiales (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Tania Rosas / Vanessa Alemán, 12-10-2018)

[Pemex: suben 262% tomas de huachicol](#)

El director ejecutivo de Petróleos Mexicanos, Carlos Alberto Treviño Medina, dio a conocer que durante el sexenio de Enrique Peña Nieto la toma clandestina de combustible aumentaron 262 por ciento y que 2018 es el peor año (Milenio, Secc. Política, Yeshua Ordaz / Notimex, 12-10-2018)

[Gobierno electo abre opción Toluca y arrincona más al NAIM de Texcoco](#)

El próximo titular de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT), Javier Jiménez Espriú, anunció una "cirugía mayor" para el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, independientemente de en dónde se construya el nuevo (La Razón, Secc. Primera, Antonio López, 12-10-2018)

[Conagua: el lago Nabor Carrillo no es destruido](#)

Son falsas las acusaciones en el sentido de que el lago Nabor Carrillo deba ser desecado para construir el NAIM, explicó Antonio Juárez Trueba, director general del Organismo de Cuenca Aguas del Valle de México, dependiente de la Conagua (La Crónica, Secc. Ciudad, David Elías Jiménez Franco, 12-10-2018)

[Resurge Toluca con discusión del NAIM](#)

El gobierno entrante invertirá hasta cinco mil millones de pesos para modernizar el actual aeropuerto de Ciudad de México y ampliar una terminal internacional en Toluca, en el Estado de México (El Sol de México, Secc. Primera, Enrique Hernández / Gabriela Jiménez, 12-10-2018)

[Confirman: 5 mil mdp al plan C del NAIM](#)

La inversión de más de 5 mil millones de pesos para rehabilitar el Aeropuerto de la Ciudad de México y el ubicado en Toluca confirmó el plan C del gobierno de Andrés Manuel López Obrador para resolver, a corto plazo, el problema de saturación del actual aeródromo capitalino (El Heraldo de México, Secc. El País, Everardo Martínez / Juan Luis Ramos, 12-10-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Liderazgos sindicales acusados de corrupción y cacicazgo tratan de blindarse ante la nueva política laboral del obradorismo, la cual garantizará elecciones libres en las organizaciones de trabajadores y a cuyo amparo se están organizando corrientes disidentes para empujar el cambio de esos dirigentes "charros" y, de ser posible, su procesamiento judicial (...) En Ciudad del Carmen, Campeche, por ejemplo, Víctor Kidnie de la Cruz, dirigente de la sección 47 del sindicato petrolero, ha iniciado la entrega de "plazas definitivas": ya lo hizo con 77 trabajadores y ha anunciado que en total serán 300 "beneficiados" con empleo seguro (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 12-10-2018)

[Templo Mayor](#)

El "error de octubre" de AMLO comenzó a tomar pista con el anuncio de la consulta dizque popular para definir, o más bien justificar, la cancelación del nuevo aeropuerto. Quienes sí saben de cuestiones estadísticas comentan preocupados que uno de los principales inconvenientes de dicha consulta es la facilidad con la que puede ser manipulada. Por más que Javier Jiménez Espriú diga que será un ejercicio neutral, la realidad es que, de entrada, no garantiza representatividad de la sociedad, debido a su diseño (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 12-10-2018)

[Circuito Interior](#)

Varios legisladores de Morena en el Congreso de la CDMX se preguntan para qué necesitan enemigos si tienen como "amiga" a la integrante de su bancada Lilia Rossbach. Y es que ya se dieron cuenta de que, a pesar de que es muuy amable con todos de dientes para afuera, en cortito critica durísimo a sus compañeros de partido en mensajes que salen desde su teléfono celular y que tienen como objetivo meter cizaña entre los morenistas. La duda es si la legisladora lo hace por su falta de experiencia en política o por exceso de experiencia en lo que tiene que ver con las grillas internas (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 12-10-2018)

[Uno Hasta el Fondo / Rápidos y furiosos](#)

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil pensaba en la velocidad. El Presidente electo viaja por la República, impone delegados en los estados, sube a los estrados, baja de los estrados (ados-ados-ados), se enoja, se pone feliz, nombra funcionarios a tambor batiente en las plazas públicas, asiste a bodas (bueno a una, pero que vale por tres), besa en la mejilla a reporteras, les llama corazoncitos, da discursos en las escaleras, da breves lecciones discursivas mientras espera en la sala del aeropuerto un avión comercial demorado, conversa con empresarios, se enfrenta a la prensa fifí, recibe casacas de beisbolistas famosos, imagina el Tren Maya, proyecta miles y miles de árboles frutales (Milenio, Secc. Opinión, Gil Gamés, 12-10-2018)

Bajo Reserva

Conforme avanzan los días y está más cerca el fin de su mandato, nos hacen ver que el presidente Enrique Peña Nieto ha comenzado a despedirse en cada evento público que lleva a cabo. Cada vez que se reúne con algún sector productivo o social o cuando ha tenido eventos donde entrega obras, el mandatario agradece la oportunidad de haber servido, de haber trabajado de cerca con el grupo en cuestión y admite que "quizá" sea la última vez que se encuentre con ese grupo o que visite tal entidad. Mientras tanto, en la residencia oficial de Los Pinos nos comentan que aún no inicia la mudanza de la familia presidencial, pero que "será en breve" (El Universal, Secc. Primera, s/a, 12-10-2018)

El Caballito

En el tema de las Autopistas Urbanas de la Ciudad de México nos recuerdan que una de las mentes que ideó el esquema financiero, que incluye la contraprestación de 1% de las ganancias de las concesionarias al Gobierno capitalino, es el actual líder de la bancada de Morena en San Lázaro, Mario Delgado. Si bien su firma no quedó estampada en los títulos de concesión, estuvo detrás del proyecto que se realizó en la administración de Marcelo Ebrard al frente de la capital del país. Entre quienes rubricaron los títulos de concesión, por ejemplo de la Autopista Urbana Sur, está el ex oficial mayor Adrián Michel y el hoy líder del PES en el Congreso local, Fernando Aboitiz, quien por cierto ya se deslindó del esquema financiero (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 12-10-2018)

Trascendió

Que hablando de mujeres políticas, las senadoras morenistas Malú Mícher y Antares Vázquez subieron el tema de la violencia en Apaseo El Alto, Guanajuato, y demandaron reforzar la seguridad de la presidenta municipal María del Carmen Ortiz y de su cabildo, después del asesinato de su director de Tránsito y Transporte, Santos Alonso Cerritos (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 12-10-2018)

Uno Hasta el Fondo / Paul Auster

Paul Auster En calidad de perro callejero, Gil se estrelló con el libro Experimentos con la verdad, de Editorial Anagrama, 2001 Gil cerraba la semana en calidad de perro callejero. Caminó sobre la duela de cedro blanco y se estrelló con este libro: Experimentos con la verdad (Editorial Anagrama, 2001). Auster devela en este libro algunos secretos de su proceso creativo. "En el proceso de escribir o pensar sobre uno mismo, uno se convierte en otro", así responde Auster en una de las entrevistas reunidas en este libro. Aquí vamos. (El Universal, Secc. Opinión, Gil Gámes, 12-10-2018)

Frentes Políticos

Tocó el turno de comparecer ante el Pleno de la Cámara de Diputados a Carlos Alberto Treviño, el director de Pemex. Reconoció un aumento de 262% en el número de tomas clandestinas para hurtar combustibles durante el actual sexenio e informó que se han presentado casi 10 mil denuncias y se ha despedido a medio centenar de trabajadores por sus vínculos con la delincuencia organizada (...) He ahí el problema: la impunidad cabalga a sus anchas (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 12-10-2018)

¿Será?

Quien ayer demostró un profundo desconocimiento del sector energético, a pesar de llevar muchos años en las lides parlamentarias fue la diputada morenista Dolores Padierna durante la comparecencia del secretario de Energía, Pedro Joaquín Coldwell, el director general de Pemex, Carlos Treviño, y el director de la CFE, Daniel Hernández, quienes acudieron al Palacio Legislativo de San Lázaro como parte de la Glosa del VI Informe del Presidente, Enrique Peña Nieto. Resulta que la diputada afirmó que el campo Ku Maloob Zaap había sido cedido por Pemex a privados a través de un farmout (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 12-10-2018)

Rozones

Al parecer el diputado Cipriano Charrez aún no la libra, de nuevo. No sólo sigue abierta la investigación en su contra; ayer, el gobernador de Hidalgo, Omar Fayad, dijo que si el caso lo amerita se solicitará el desafuero del morenista. Además, el presidente de la Cámara baja, Porfirio Muñoz Ledo, afirmó que el órgano legislativo está listo para procesar una eventual solicitud de desafuero (La Razón, Secc. Primera, s/a, 12-10-2018)

Pepe Grillo

Acaso la realización de los foros por la paz no haya sido la mejor idea, pero su intempestiva suspensión fue un error grave. Los grupos organizados de víctimas en diferentes estados de la República recibieron una dosis de desdén que avivó su dolor. El argumento para justificar su suspensión, que se les había juntado la chamba, fue poco afortunado. De modo que tuvieron corregir. Por lo menos dos de los cinco foros ya fueron re-agendados. Son eventos complejos y muy poco lucidores, pero necesarios. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 12-10-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[Hoy es día de la Raza / Aeropuertos recibirán mantenimiento / Nadie va a ser reprimido por sus ideas: AMLO](#)

Sergio Sarmiento (SS), conductor: Hoy es lo que antes conocíamos como el Día de la Raza, de hecho, esta celebración ha desaparecido de México. Sin importar el resultado de la consulta pública sobre si continúa o no la construcción del Nuevo Aeropuerto Internacional de México, el próximo gobierno invertirá cinco mil millones de pesos para la modernización del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México "Benito Juárez", sí, el viejo aeropuerto de la colonia del Peñón de los Baños, también para el relanzamiento del Aeropuerto Internacional de Toluca. Esto lo dio a conocer el próximo secretario de Comunicaciones y Transportes, Javier Jiménez Espriú (Grupo Radio Centro, Secc. La Red, Sergio Sarmiento, 12-10-2018, 06:01 Hrs) [AUDIO](#)

[Hoy 12 octubre del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.8159 Pesos. C o m p r a :
18.4509 V e n t a : 19.1809 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc.
Economía, s/a, 12-10-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 12 / 10 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Celebración librera y política en la FILZ](#)

La edición 18 de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo (FILZ) se convertirá en sede alterna de la Asamblea Legislativa para instalar de manera formal la Comisión de Cultura del primer Congreso de la Ciudad de México. **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura local**, indicó que la legisladora Gabriela Osorio será nombrada presidenta en la ceremonia que se llevará a cabo el 17 de octubre a las 12:00 horas en el foro Sergio Pitó (www.elvigia.net, Secc. Cultura, Redacción, 11-10-2018)

[GCDMX presenta todas las actividades para la celebración de Día de muertos 2018](#)

Para conmemorar una de las mayores tradiciones con las que cuenta y distingue a nuestro país, la Ciudad de México se vestirá de historia, cultura, color y tradición con la Celebración de Muertos 2018 que se llevará a cabo del 27 de octubre al 4 de noviembre con la temática de Migraciones. **El secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, destacó que el magno desfile contará la historia de la celebración de Muertos con temas como la época prehispánica, la Nueva España y las migraciones. Explicó que luego de la llegada del Desfile a la Plaza de la Constitución, la Gran Ofrenda del Zócalo capitalino será inaugurada como el homenaje que rinde la CDMX a los migrantes que han perdido la vida en su búsqueda de mejores oportunidades. Contará con cuatro arcos del triunfo, nueve senderos, seis catrinas, un "Túmulo funerario" y un "Altar de Muertos" (www.aqui-en.mx, Secc. Noticias, Redacción, 11-10-2018)

[En el Museo de la Ciudad de México se exhibe la muestra "La Traza del 68. Una poética"](#)

Carlos González, conductor: Hoy, le decía, un 12 de octubre particular, en sí por la fecha, el Día de la Raza y todo lo que esto implica, pero también porque hoy exactamente hace 50 años este país que venía de una situación complicada, que marcó un antes y un después en su historia, la matanza de Tlatelolco, días después se inauguraban los Juegos Olímpicos del 68. Y quiero decirles que en el Museo de la Ciudad de México se exhibe la muestra "La Traza del 68", Edgar Estrada le tiene todos los detalles, estoy seguro que después de escucharlo quedará invitado a darse la vuelta a este hermoso Museo de la Ciudad de México. Edgar Estrada, reportero: Con ambientación y gráficas del movimiento estudiantil y los Juegos Olímpicos de 1968 acompañadas por creaciones literarias, sesiones documentales y de diseño urbano, arquitectónico y mobiliario, la muestra "La Traza del 68. Una Poética" abre sus puertas en el Museo de la Ciudad de México para ofrecer a la juventud actual una experiencia cercana e interactiva a los sucesos de aquel año crucial en la historia del país. La iniciativa de **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, materializada por la curaduría de Luz Rodríguez, parte de la poesía para abordar desde un enfoque emocional y simbólico los acontecimientos, además recrea atmósferas políticas de las brigadas, las marchas del rector y del silencio, ambientaciones e instalaciones como las oficinas del Comité Olímpico, escuelas de huelga y la habitación de un estudiante, y caminos y espacios transitados por Tlatelolco, Zona Rosa, Paseo de la Reforma e Insurgentes. Respecto a la memoria del 68, que supone que el movimiento estudiantil eclipsó un momento de la nación en términos culturales, como la olimpiada cultural y las grandes obras de la Villa Olímpica, la Ruta de la Amistad, consideró que la muestra expresa cómo los dos acontecimientos sucedieron simultáneamente y estaban entrelazados (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 12-10-2018, 12:12 Hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[¡Ganadores de premios y reconocimientos en la FIL Zócalo 2018!](#)

Por primera vez se otorgarán el Reconocimiento "Juan Gelman" a Javier Sicilia y Hermann Bellinghausen, y el Premio Rius al género de libro-historieta. David Toscana obtuvo el XI Premio Iberoamericano de Novela "Elena Poniatowska" por Olegaroy y Agustín Monsreal el III Premio Iberoamericano de Minificción "Juan José Arreola". **La coordinadora de Vinculación Cultural Comunitaria de la SCCDMX, Déborah Chenillo Alazraki**, informó que la feria en sus siete foros y tres sedes alternas —Museo del **Estanquillo, Centro Cultural El Rule** y Universidad del Claustro de Sor Juana—, contará con la colaboración de 300 editoriales que representan a 800 sellos y ofrecerá más de mil 200 actividades literarias, artísticas y culturales con alrededor de 200 participantes nacionales y más de 30 internacionales (www.proscenio.mx, Secc. Literatura, Ana Araceli Alvarado, 11-10-2018)

[Despierta con Cultura: Feria del Libro del Zócalo CDMX](#)

Julio Patán recomienda la Feria del Libro del Zócalo CDMX con entrada libre, foros y precios accesibles; estreno del documento "Rush Hour", historias de EU, México, Turquía (Televisa, Secc. Nacional Arte y Cultura, Julio Patán, 12-10-2018, 07:49 Hrs) [VIDEO](#)

[La FIL Zócalo 2018 tendrá a las Letras Caribeñas como invitadas de honor](#)

200 escritores mexicanos tendrán charlas sobre el Movimiento Estudiantil de 1968. **La Feria Internacional del Libro (FIL) Zócalo 2018** llega a su XVIII edición del 12 al 21 de octubre en la Plaza de la Constitución bajo el lema “Derechos y Libertades” y con las Letras del Caribe como invitadas de honor, anunció la Secretaría de Cultura capitalina. La poeta y novelista cubana Wendy Guerra, la performer y poeta guatemalteca Regina José Galindo y el poeta colombiano Giuseppe Caputo serán tres de las 21 voces que abrirán el debate en temas de actualidad que afectan la cotidianidad de las islas y países del Caribe (www.civico.com, Secc. Cultura / México, AMM, 11-10-2018)

[Fechas de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX 2018](#)

Esta edición rendirá homenaje al Movimiento estudiantil de 1968; y a los escritores Elena Poniatowska, Sergio Pitol, Juan José Arreola, Huberto Batis, Pita Amor y Enrique Verástegui en cada uno de sus foros. Este espacio de acceso gratuito, ofrece una amplia muestra de la producción editorial, tanto de las grandes casas editoriales como de las más pequeñas, a favor de la bibliodiversidad y la democratización del libro (www.radioformula.com.mx, Secc. Noticias, 11-10-2018)

[La 'Noche de Museos' celebrará a los fieles difuntos](#)

Conciertos, visitas guiadas, obras de teatro, ciclo de cine de terror, ofrendas monumentales y concursos de disfraces le darán vida a la Noche de Museos del miércoles 31 de octubre: **Centro Cultural Ollin Yoliztli**, este centro cultural tendrá presentaciones escénicas dancísticas, concurso y exhibición de altares tradicionales, además de concurso de disfraces de catrinas. La cita es de 17:00 a 21:00 horas y la entrada es libre. **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, Las actividades en este recinto iniciarán a las 19:00 horas con visitas guiadas a murales, la proyección de la película El libro de piedra (www.civico.com, Secc. Cultura / México, Mci, 11-10-2018)

[Recordarán a migrantes en desfile de Día de muertos](#)

Por tercer año consecutivo, la Ciudad de México se vestirá de historia, cultura, color y tradición con **la Celebración de Día de Muertos 2018**, que en esta ocasión se realizará del 27 de octubre al 4 de noviembre con la temática de Migraciones. Esta tradición declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) en 2003, será representada con un magno desfile de la Estela de Luz a la Plaza de la Constitución y la Gran Ofrenda del Zócalo capitalino, una interpretación contemporánea del artista Humberto Spíndola y la antropóloga Gisela Mendoza (www.mundoejecutivo.com.mx, Secc. Ocio-diversión, Redacción, 10-10-2018)

[Exponen Arquitectura Olímpica en Paseo de la Reforma](#)

Verónica Romero, reportera: Una serie de fotografías que dan cuenta de cómo se hallaban hace 50 años inmuebles como el Estadio Azteca, el Palacio de los Deportes, el Estadio Olímpico y otras tomadas con dron de cómo se encuentran ahora, integran la exposición Arquitectura Olímpica, inaugurada ayer en el camellón lateral de Reforma, cerca de la Glorieta de la Palma. Arquitectura Olímpica se integra de 42 imágenes en gran formato que provienen del acervo fotográfico de ICA y de la compañía mexicana Aerofoto SA., las fotografías expuestas en color fueron capturadas por Santiago Arau. En este recorrido fotográfico por más de 40 imágenes se puede observar el contraste de la

permanencia y la transformación de aquellas sedes olímpicas. La muestra es organizada por la Fundación ICA, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y el Instituto Nacional de Bellas Artes (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, José Ángel Domínguez, 12-10-2018, 09:40 Hrs) [AUDIO](#)

[Amieva encabezará la presentación de la Declaratoria del Patrimonio Cultural al conjunto escultórico de la Ruta de la Amistad](#)

Mariana Martínez, reportera: Este viernes el jefe de Gobierno capitalino, José Ramón Amieva, encabezará la presentación de la Declaratoria del Patrimonio Cultural Tangible de la Ciudad de México al conjunto escultórico que integra la Ruta de la Amistad, que se encuentra en Periférico Sur al cruce con Avenida Insurgentes (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Mario González, 12-10-2018, 08:04 Hrs) [AUDIO](#)

[Exhiben Un Mundo de Amistad](#)

Una exhibición de 40 dibujos y 4 murales pintados hace medio siglo por niños de 80 países con motivo de las Olimpiadas, organizada por el Patronato Ruta de la Amistad, se muestra en la **Galería del Centro Cultural El Rule** (www.reforma.com, Secc. Aviso de ocasión, Redacción, 11-10-2018)

[Exhiben Un Mundo de Amistad](#)

Una exhibición de 40 dibujos y 4 murales pintados hace medio siglo por niños de 80 países con motivo de las Olimpiadas, organizadas por el Patronato Ruta de la Amistad, se muestra en la **Galería del Centro Cultural El Rule** (www.mural.com, Secc. Cultura, Reforma, 11-10-2018)

[Exhiben lazos de color](#)

El Patronato Ruta de la Amistad reunió a varios niños, hoy adultos, que llegaron a México a crear 120 murales en el marco de la Olimpiada Cultural. Ayer, justo un día antes de la conmemoración número 50 del inicio de los Juegos Olímpicos, en la **Galería del Centro Cultural El Rule** se inauguró la exposición Un Mundo de Amistad. Festival Mundial de Pintura Infantil, México 68... 50 años después, que reúne los dibujos y murales que hace cinco décadas realizaron algunos niños participantes (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 12-10-2018, 04:57 Hrs)

[Exposición ofrece una mirada del 68 tomando como referencia la poesía](#)

Luis Rodríguez, su curador, dijo que la muestra busca tener una noción de lo ocurrido en el 68 tomando como referencia a la poesía, toda vez que este arte tuvo un uso fundamental en ese año. Ofrecer al espectador una experiencia cercana a los escenarios políticos, sociales y culturales que hicieron de 1968 un año crucial en la historia del país, es la propuesta de "La traza del 68. Una poética" que a partir de este jueves abre sus puertas en el **Museo de la Ciudad de México** (www.percepcion.mx, Secc. Redacción, 11-10-2018)

[Circo Atayde celebró su 130 aniversario en el Teatro de la Ciudad](#)

Javier Solórzano, conductor: Anoche el Circo Atayde celebró su 130 aniversario en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, que a su vez está cumpliendo 100 años. La compañía mexicana adoptó su espectáculo para el escenario teatral, donde presentó

artistas de diferentes nacionalidades, expertos en danza aérea, payasos, equilibristas, malabaristas, magos, entre otros. Se ha tenido que reinventar el Circo Atayde, todos los circos con las nuevas disposiciones a nivel no crea que solamente nacional, sino mundial sobre el tema de los animales y eso, bueno, el Circo Atayde está tratando de redefinirse y muchos otros circos en el mundo (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 12-10-2018, 07:13 Hrs) [VIDEO](#)

[Disfruta este fin de semana lleno de magia, música y diversión](#)

Para divertirse y pasar un fin de semana increíble, toma en cuenta las siguientes recomendaciones. **El Circo Atayde Hermanos** en su 130 aniversario. El 12 de octubre de 2018 celebrarán con un espectáculo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La edición 18 de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo trae a las letras del caribe La FIL Zócalo 2018 estará instalada desde el viernes 12 a domingo 21 de octubre de 2018. El acceso es totalmente gratis (www.mypress.mx, Secc. Negocios, Ximena Leyva, 11-10-2018)

[Circo Atayde celebró su 130 aniversario en el Teatro de la Ciudad](#)

Circo Atayde celebró su 130 aniversario en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (IPN, Secc. Noticias (Matutino), Javier Solórzano, 12-10-2018, 07:13 Hrs) [VIDEO](#)

[Celebra el Circo Atayde Hermanos su 130 aniversario en Teatro de la Ciudad](#)

Con un magno espectáculo circense, celebró el Circo Atayde Hermanos su 130 aniversario, que contó como padrinos a Cristina Pacheco y Jorge Ortiz de Pinedo, quienes develaron la placa conmemorativa, en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Notimex, Secc. Espectáculos, Redacción, 12-10-2018, 01.10 Hrs)

[Celebra el Circo Atayde Hermanos su 130 aniversario en Teatro de la Ciudad](#)

Con un magno espectáculo circense, celebró el Circo Atayde Hermanos su 130 aniversario, que contó como padrinos a Cristina Pacheco y Jorge Ortiz de Pinedo, quienes develaron la placa conmemorativa, en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Ante un público infantil y no tan infantil, el actor y productor Jorge Ortiz de Pinedo, expresó ante la presencia de la familia Atayde, que es un verdadero honor estar con esta familia en este escenario que celebra su centenario (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, NTX, 12-10-2018, 01:16 Hrs)

[La exposición Luna y Sol: Dualidad se extiende hasta el 25 de noviembre](#)

Leticia Sánchez, reportera: En el recorrido que dio con la exposición "Luna y Sol: Dualidad", Avelina Lésper destacó que la muestra que reúne a 34 artistas de todas las corrientes y distintas generaciones ha tenido gran éxito. Avelina Lésper, la directora de la colección Milenio Arte, ofrecerá otra visita guiada el próximo 18 de octubre en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Claudia Ovalle, 12-10-2018, 12:48 y 13:27 Hrs) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

DOF declara Monumento Artístico todos los bienes de Octavio Paz

Acuerdo por el que se declara Monumento Artístico el acervo de Octavio Paz y que publica el DOF en su edición de hoy (Diario Oficial de la Federación, Secc. Primera, Secretaría de Cultura federal, 12-10-2018)

Rechazan retiro de murales

Una decena de miembros del grupo Iniciativa Ciudadana En Defensa del patrimonio Artístico del Centro SCOP, protestaron al pie del complejo exigiendo que se frenen las labores de desmontaje de los murales que lo revisten. El pasado martes se informó que 2,800 piezas, equivalentes a 70% serían retiradas antes del término de la actual Administración (Reforma, Secc. Cultura, Israel Sánchez, 12-10-2018)

Innovación dancística marca el segundo día del Cervantino

Una versión trágica de El lago de los cisnes a cargo de una de las compañías de danza más importantes del circuito dancístico internacional Les Ballets de Monte Carlo, con coreografía de Jean Christophe Maillot y una versión de Alicia en el país de las maravillas, con la compañía alemana Theater Titanick que ofrece una metáfora de la odisea de aquellos que buscan un nuevo hogar, son dos de los espectáculos que marcaron el segundo día de actividades del Festival Internacional Cervantino, LAC, de Les Ballets de Monte Carlo, que tendrá funciones en el primer fin de semana en el Auditorio del Estado. Para la crítica especializada se trata de un Lago que se convirtió en un punto de inflexión en la historia de la danza, una proeza creciente de proporciones casi líricas, con espacio aún para la moderación y matices. Este proyecto que el coreógrafo trabajó con el escritor Jean Rouaud, ganador del Prix Goncourt en 1990, también ha sido considerado una visión misógina y cruda (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 12-10-2018)

SECTOR CULTURAL

Nominan a la CEDA

El proyecto Central de Muros, fue considerado en la terna Diseño Por la Ciudad. Por su aportación sociocultural y mejoramiento del espacio público a través del arte, fue nominada a los Premios Ciudad 2018. La Asociación Premios Ciudad recibió la inscripción de la iniciativa del mercado mayorista, misma que fue evaluada y considerada para su nominación por un grupo de especialistas. Los aspirantes competirán en los rubros Acción Ciudadana, Acción por el Medio Ambiente, arte Escénico, Bar (cantina, barra o discoteca), Café, Diseño por la Ciudad, Evento, Exposición, Intervención Arquitectónica, Restaurante y Diseño por la Ciudad. La entrega de premios será el 24 de octubre (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 12-10-2018)

Siempre estoy buscando algo nuevo: Manuel Felguérez

Cada una de las obras de arte es producto de lo que ha vivido, gozado o sufrido el artista. Lo que el público aprecia plasmado en una pintura o en una escultura, es resultado de todo lo que ha experimentado su creador. Con esta reflexión el artista plástico Manuel Felguérez (Zacatecas, 1928) se prepara para festejar en grande que el próximo 12 de diciembre cumplirá 90 años. En su estudio donde la luz lo envuelve, fuma su pipa, sonrío

y bromea. A unos días de haber regresado de Nueva York, en entrevista con Milenio asegura que allá vivió el acontecimiento más importante del año cuando en la sede de la Organización de las Naciones Unidas el presidente Enrique Peña Nieto develó su obra monumental 'Agenda 2030'. La pieza está relacionada con el programa desarrollado por la ONU para mejorar la vida en el mundo, fijándose como expectativa: acabar con el hambre. El pintor es el segundo artista mexicano que deja --de manera permanente-- una de sus obras en la ONU, el primero fue Rufino Tamayo hace 50 años con su mural 'Fraternidad' (Milenio, Secc. cultural, Leticia Sánchez Medel, 12-10-2018)

[El 2 de octubre del 68 yo estaba en la cantina](#)

En el marco de su exposición en la Universidad del Claustro de Sor Juana, Arturo Rivera habla de la crisis de lenguaje que vive con su pintura, de AMLO, del dolor físico y de la muerte. En el estudio de Arturo Rivera hay esculturas y pinturas inconclusas y placas que esperan por el artista. Delante de una pintura a la que le faltan detalles de color y rasgos, Fumador de puro, con lentes verdes que ocultan su mirada, reflexiona sobre la crisis del lenguaje, el miedo al fracaso, las puertas que se abren a pesar de las crisis, el dolor, la muerte, la política, el 2 de octubre de 1968 y hasta de Andrés Manuel López Obrador. Es autor de una obra realista de gran fuerza que destacó entre la segunda mitad del siglo XX. Ahora expone 80 pinturas en Autofagia, en la Universidad del Claustro de Sor Juana que se podrá ver hasta el 7 de diciembre. Son pocas obras recientes, reconoce que --además de una crisis de lenguaje-- el dolor físico le ha impedido pintar tanto como antes. --¿Qué pasa con tu pintura hoy? --Yo diría que está en crisis, en crisis de lenguaje. Lo llamo así cuando algo deja de tener sentido y ha habido varias de éstas crisis. Siempre pongo el ejemplo de cuando entras a un cuarto oscuro y tus pupilas están cerradísimas, no ves nada, pero si tienes la paciencia se van abriendo y vas viendo. Siempre hay salidas. Pero siempre piensas al entrar a una puerta de esas, que ya no vas a ver (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Rivera, 12-10-2018)

[Varios foros de la UNAM acogen la segunda edición del festival Vértice](#)

Impulsar la creación artística más experimental y el cruce de distintas vertientes estéticas, es la finalidad del festival Vértice. Al anunciar la segunda edición de ese encuentro que comenzó el pasado miércoles y concluirá el 11 de noviembre, Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, dijo que se desarrollará en varios foros y sedes de la máxima casa de estudios. El programa abarca 120 actividades académicas y artísticas. Luego de aclarar que "no hemos acabado todavía con todas las actividades relacionadas con el 50 aniversario de movimiento estudiantil de 1968, Volpi destacó dos proyectos: las comisiones de las óperas de cámara 'Luciérnaga, para soprano', actor, ensamble de cámara y multimedia, con música de Gabriela Ortiz y libreto de Silvia Peláez y Harriet, con música de Hilda Paredes y libreto de Lex Bohlmeijer y Mayra Santos Febres. La primera obra gira en torno a la poeta uruguaya Alcira Soust Scaffo, quien se ocultó 12 días en un baño de la Torre de Humanidades cuando el Ejército ocupó CU en septiembre de 1968. La segunda, una coproducción con el Festival Internacional Cervantino, contiene escenas de la vida de Harriet Tubman, mujer afroestadunidense que, en 1849, logró escapar de la esclavitud para después dedicarse a rescatar familias que vivían en esa condición, en EU. El papel de Harriet está a cargo de la soprano Charon McFadden. También se hará el estreno mundial de The Cultof Personalit y montaje dancístico con música de Arturo Fuentes, mexicano radicado en Viena (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 12-10-2018)

Cultura española en México

Un referente en actividades de calidad para los capitalinos, es el Centro Cultural de España, CCEMx, que lleva 16 años en México promoviendo el intercambio entre ambos países. Desde su creación en 2002 se ha dedicado a impulsar el intercambio cultural entre ambas naciones a través de la promoción multidisciplinaria, innovadora e incluyente cuya programación está comprometida con el acceso a la cultura, como un derecho fundamental y componente del desarrollo, dice Miguel Utray Delgado, director del recinto. Sitio emblemático, está erigido sobre un solar que perteneció a Hernán Cortés, también fue residencia familiar, convento, pensión y pasaje comercial hasta que el Gobierno de la Ciudad de México lo cedió en 1997 al gobierno español, que lo recuperó en su totalidad y adecuó las instalaciones para incentivar la promoción de actividades artísticas y culturales de España en México, además de reforzar la cultura que existe en este país para que la población se apropie de ella y pueda ser proyectada hacia el futuro, dice Utray Delgado. Asimismo, la ubicación del edificio responde al compromiso de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo de recuperar monumentos históricos y fue esencial en la rehabilitación del Centro Histórico de la capital de México, ya que fue pionero en ofrecer actividades culturales por las noches en esta zona (Milenio, Secc. Suplemento, Ramón Rivera, 12-10-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Hoy se realizará evento conmemorativo por aniversario de los Juegos Olímpicos del 68

Juan Antonio Hernández (JAH), conductor: Ahí justo en el escenario donde se encendió el fuego olímpico hace 50 años. Isidro Corro, reportero: Me encuentro --como bien comentas-- exactamente aquí, tenemos de fondo el pebetero en el Estadio Universitario Olímpico, en la Ciudad Universitaria. Lo que les puedo comentar es como hoy se celebran 50 años de los Juegos Olímpicos en México. De hecho este medio día se va a celebrar en este Estadio el 50 aniversario de los Juegos México 1968. Será un evento conmemorativo en el que estarán presentes los atletas mexicanos que nos representaron en aquella justa. Estamos citados --los diferentes medios-- en la puerta G, a las 9:00 de la mañana para dar inicio a este evento. Además de los atletas mexicanos, han sido invitados deportistas extranjeros que en aquel 68 implementaron un record olímpico. Destacar también que el Gobierno de la Ciudad de México tiene preparados eventos para mañana: a las 9:45. Va a salir este fuego conmemorativo del Comité olímpico Mexicano con dirección hacia este lugar. Será un recorrido de 20 kilómetros; 104 relevos detrás de estos atletas y, sobre todo, medallistas olímpicos de aquel entonces (TV Azteca, hechos AM, Jorge Zarza, 12-10-2018, 08:44 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Nuevo modelo educativo fortalecerá en los niños indígenas la lectura y escritura en su lengua: Treviño

Javier Solórzano, conductor: Gracias al nuevo modelo educativo impulsado por la SEP, se ayudará a comunidades indígenas para preservar su lengua. Prueba de ello fue la premiación del XIX Concurso Nacional de Narraciones de las Niñas y Niños Indígenas y Migrantes. Cintya Contreras (CC), reportera: Para garantizar la inclusión de todos los sectores de la población y preservar la diversidad lingüística en México, el nuevo modelo

educativo fortalecerá en los niños indígenas la lectura y escritura en su lengua, aseguró el subsecretario de Educación Básica, Javier Treviño. Al participar en la premiación del 19 Concurso Nacional de Narraciones de las Niñas y Niños Indígenas y Migrantes, el funcionario dijo que hasta el momento hay poco más de 20 mil escuelas para comunidades originarias, 60 mil docentes y un millón 200 mil niños indígenas que cursan educación básica de calidad y favorecen el desarrollo del uso flexible del lenguaje. CC: Al respecto, la directora de Canal Once, Jimena Saldaña, destacó el trabajo que se realiza en la televisión pública para fomentar el desarrollo de la creatividad en los niños y reconoció que la narración escrita y oral en lengua indígena permite expresarse desde el corazón. CC: Los ganadores del Premio de Narrativa este año fueron 50 niños y 42 profesores que los guiaron en el proceso de creación. Algunos de los ejemplares premiados fueron reproducidos a gran escala y sus personajes recreados en pequeños muñecos de plastilina y papel mache, otros más fueron escenificados y otros leídos ante al público que asistió a la ceremonia (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 12-10-2018, 07:08 Hrs) [VIDEO](#)

[Castañeda admira a Cuauhtémoc Blanco](#)

10 de octubre no se olvida. Ese día de 2018, Jorge G. Castañeda, también conocido como El Güero, preguntó en su columna de El Universal ¿quién es el Bolsonaro? mexicano. Respondió así: 1.- “López Obrador no es Bolsonaro”. 2.- Más bien, AMLO “podría convertirse en un Lula, una Dilma Rousseff”. 3.- Pero Andrés Manuel, según Castañeda, no sería Lula o Dilma “en el buen sentido que algunos piensan, es decir, como contraste ante Chávez, Maduro, Ortega y los Kirchner”. 4.- Para el columnista de El Financiero, el presidente López Obrador sería como Lula “en el peor sentido”, esto es, como el que puso la mesa a Bolsonaro”. 5.- Entonces, asegura Castañeda, “si López Obrador es consecuente con sus promesas, puede generar un caos tal que prepare el camino a un verdadero Bolsonaro mexicano. ¿Quién podría ser?”. 6.- Para ser el Bolsonaro mexicano “se necesita un personaje simple y simplista, ignorante, rústico, irreverente y hasta insolente, sin ideología obvia, pero que sepa apelar a los peores sentimientos de la gente”. 7.- Concluye Jorge Castañeda que Cuauhtémoc Blanco, gobernador de Morelos, “cumple con casi todos los requisitos” para ser el Bolsonaro de México: “Si la aventura de la 4-T sale mal –y hay muchas razones para pensar que así será– el país no va a voltear hacia el PRI o el PAN, mucho menos hacia un sucesor salido de las filas de Morena, sino en dirección de un personaje providencial, autoritario, simplista y básico. Ese personaje no es AMLO, que parece un sabio renacentista comparado con Blanco. Es Cuauhtémoc. Acuérdense”. No me resultaría para nada sorprendente que en seis años, si Cuauhtémoc Blanco gobierna mínimamente bien y sin corrupción, podría estar entre los favoritos para ganar las elecciones presidenciales. Ya triunfó en dos elecciones el brillante futbolista del América, así que, una victoria más por grande y complicada que sea, no puede descartarse (www.sdpmoticias.com, Secc. Nacional, Federico Arreola, 12-10-2018, 11:10 Hrs)