

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 12 / 04 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Reciben a caravana migrante en la Casa Refugio Citlaltépetl](#)

Integrantes de la caravana migrante, que arrancó su camino hacia la CDMX el 25 de marzo de 2018, expusieron ante autoridades locales y la comunidad cultural algunos de los motivos por los que salieron de sus países, entre ellos, la violencia. (www.lajornada.com, Secc. Política, Redacción, **Aparece en imagen Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la capital**, 11-04-2018) [VIDEO](#)

#### [Entregan premio Olga Harmony a críticos Iliana Muñoz y Ricardo Macías](#)

Los escritores y críticos Iliana Muñoz y Ricardo Macías fueron reconocidos con el Premio de Crítica Teatral Olga Harmony que la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México erige por primera vez. El reconocimiento se instauró con el objetivo de promover y fomentar el ejercicio crítico y su relación con las artes escénicas, así como para homenajear a la profesora, escritora, dramaturga y crítica de teatro Olga Harmony Baillet. La pequeña gala tuvo lugar esta noche en la casa de la maestra ubicada en la colonia Roma y contó con la presencia de **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la capital del país**. Se destacó el aporte de Iliana Muñoz en la categoría de Crítica escrita y de Ricardo Macías en Crítica en blog, página web y redes sociales (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 11-04-2018, 21:12 Hrs)

#### [Entregan premio Olga Harmony a críticos Iliana Muñoz y Ricardo Macías](#)

Los escritores y críticos Iliana Muñoz y Ricardo Macías fueron reconocidos con el Premio de Crítica Teatral Olga Harmony que la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México erige por primera vez. El reconocimiento se instauró con el objetivo de promover y fomentar el ejercicio crítico y su relación con las artes escénicas, así como para

homenajear a la profesora, escritora, dramaturga y crítica de teatro Olga Harmony Baillet. La pequeña gala tuvo lugar esta noche en la casa de la maestra ubicada en la colonia Roma y contó con la presencia de **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la capital del país**. Se destacó el aporte de Iliana Muñoz en la categoría de Crítica escrita y de Ricardo Macías en Crítica en blog, página web y redes sociales (www.informate.com.mx, Secc. México, Norberto Gutiérrez, 11-04-2018)

## **SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA**

### **Le canta Solé a los hombres**

En una época en la que la reivindicación de la mujer es tendencia, la exintegrante de Presuntos Implicados, Sole Giménez presenta su álbum Los Hombres Sensibles en el cual busca ensalzar la parte más emotiva del género masculino. El concierto de presentación, que tendrá lugar el 19 de abril en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en el marco de su centenario recibirá a la cantante junto con su banda integrada por Iván Melón Lewis, piano; Iván Cebrián, guitarra; Haru Mori, bajo; y Pedro Moisés Porro, batería. “Me hace muchísima ilusión poderlo presentar en el Teatro de la Ciudad. Los discos tienen qué tener un recorrido y una vida, y en eso estoy, en llevarlo a donde me llaman”, comentó la cantante quien, a lo largo de su carrera, ha realizado duetos con Armando Manzanero Joan Manuel Serrat y Joaquín Sabina (Reforma, Secc. Gente, Sofía Semo, 12-04-2018)

### **Solé y sus hombres sensibles en México**

Solé Giménez canta para el amor. Pero como el amor es de dos quiere mostrar que aún hay hombres románticos, sensibles y talentosos que saben hablar de romance. “Creo que hemos olvidado que los caballeros también tienen esta sensibilidad y que se ha perdido con los estereotipos en los que ellos tienen que ser fuertes y rudos” explicó la cantante. Giménez sigue su camino solista después de haber sido la vocalista de Presuntos Implicados por 23 años. La intérprete ha encontrado su camino con voz propia y la fuerza para seguir adelante; sin embargo, para su nuevo disco y show titulado Los Hombres Sensibles, decidió invitar a colegas para que ellos pusieran su talento y experiencia a canciones de amor. Fue así que no le costó trabajo convencer a Dani Martín, Carlos Goñi, Mikel Erentxun, Teo Cardalda, David DeMaría, Pedro Guerra, David San José y Édgar Oceransky, para que se unieran a la lista de hombres sensibles. El trabajo con ellos será lo que presentará en su show dentro del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el próximo jueves 19 de abril (El Universal, Secc. Espectáculos, Erika Monroy, 12-04-2018)

### **Sole Giménez dará un concierto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**

Sole Giménez ofrecerá un concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para presentar por primera vez en México su más reciente disco "Los hombres sensibles". En esta producción, la cantante española mezcla el pop, el jazz y las letras de una decena de compositores, entre ellos, Dani Martin y Mikel Erentxun (www.oncenoticias.tv, Secc. Espectáculos, Zandra Zittle, 11-04-2018, 16:17 Hrs)

### **Con tres Galas Centenarias celebra el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris su fin de semana de aniversario**

El viernes 25 de mayo se presentará **la Orquesta Filarmónica Juvenil “Armando Zayas” de la Ciudad de México**. Al día siguiente, subirá al escenario Son para 100 de

Tembembe Ensemble Continuo. Finalmente, el domingo 27, subirá al escenario Tambuco con la participación de la mezzosoprano franco-húngara Katalin Károlyi y el pianista Héctor Infanzón. En mayo 2018, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris celebrará su mes de aniversario. Desde su inauguración, el 25 de mayo de 1918, el recinto ha sido sede de importantes acontecimientos artísticos y para celebrar sus 100 años se llevarán a cabo tres eventos musicales denominados como Galas Centenarias (www.mx-df.net, Secc. Culturales, Rodrigo Delgado, 10-04-2018)

### [Boletos para el Que dejen toditos los sueños abiertos](#)

Maxine Woodside, conductora: Y tengo para Mario Iván Martínez en el **Teatro de la Ciudad**, está el domingo a las 13:00 horas, "Que dejen toditos los sueños abiertos". Tengo cinco pases dobles. Es un homenaje a Cri-crí Grupo Formula, Secc. Todo para la mujer, Maxime Woodside, 11-04-2018, 12:09 Hrs)

### [En el Teatro de la Ciudad homenajan a Francisco Gabilondo Soler, Cri-Crí](#)

Un viaje por la imaginación y las obras musicales creadas por el compositor mexicano Francisco Gabilondo Soler, mejor conocido como Cri-Crí el grillito cantor, es lo que ofrece el director, actor, músico y cuentacuentos Mario Iván Martínez en el espectáculo Que dejen toditos los sueños abiertos, el cual se presentó este domingo 8 en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. El mismo espectáculo, que reunió a un numeroso público infantil en el recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, se presentará nuevamente el próximo domingo 15 de abril en este teatro, como un homenaje al gran compositor de música infantil (www.noticiasdelf.com, Secc. Espectáculos, Redacción, 09-04-2018)

### [Los Cojolites regresan al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con nuevo disco](#)

Los Cojolites presentarán su nueva producción discográfica, *Rema-Rema*, con una puesta en escena sureña, integrada por las personas que confluyen en el Centro de Documentación del Son Jarocho y que forman parte del trabajo cultural que desde hace más de dos décadas realiza la agrupación en Jáltipan, Veracruz. El espectáculo, que se ofrecerá el domingo 22 de abril en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, parte de más de diez años de creación musical, que toma como referentes distintos elementos de la cosmovisión milenaria del sur de Veracruz (www.mx-df.net, Secc. Culturales, Rodrigo Delgado, 10-04-2018)

### [Los Cojolites presentarán su nuevo álbum Rema-Rema en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

La agrupación de son jarocho Los Cojolites regresan el domingo 22 de abril al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para presentar Rema-Rema, su nueva producción discográfica, con una puesta en escena sureña, integrada por personas que confluyen en el Centro de Documentación del Son Jarocho (www.reportecdmx.com, Secc. Cultura, Redacción, 11-04-2018)

### [Los Cojolites presentarán su nuevo álbum Rema-Rema en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

La agrupación de son jarocho Los Cojolites regresan el domingo 22 de abril al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para presentar Rema-Rema, su nueva producción discográfica, con una puesta en escena sureña, integrada por personas que confluyen en el Centro de

Documentación del Son Jarocho. El espectáculo que presentarán Los Cojolites parte de más de diez años de creación musical, tomando como referentes distintos elementos de la cosmovisión milenaria del sur de Veracruz, que forman parte del trabajo cultural que desde hace más de dos décadas realiza la agrupación en Jáltipan, Veracruz (www.reportebj.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 11-04-2018)

### [Los Cojolites presentarán su nuevo álbum Rema Rema en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

La agrupación de son jarocho Los Cojolites regresan el domingo 22 de abril al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para presentar Rema-Rema, su nueva producción discográfica, con una puesta en escena sureña, integrada por personas que confluyen en el Centro de Documentación del Son Jarocho. Los Cojolites surgieron en 1995 como parte de un proyecto para recuperar las expresiones artísticas y culturales de los antiguos pobladores en el municipio de Cosoleacaque (en lengua nahua significa “en el cerro de los Cojolites”, aves sagradas, que simbolizaban al Dios del Amanecer para los pobladores del sur de Veracruz) (www.mayacomunicacion.com, Secc. Cultura, Redacción, 11-04-2018)

### [Los Cojolites](#)

Con una puesta en escena sureña, integrada por las personas que confluyen en el Centro de Documentación del Son Jarocho, Los Cojolites presentarán este domingo 22, en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris", su nuevo disco: Rema-Rema. (Código Noticias, **Código CDMX**, 11-04-2018).

### [Impactante décima noche de Combate en el Teatro de la Ciudad](#)

La noche de este martes se llevó a cabo la Décima Noche de Combate, espectáculo multidisciplinario dirigido por el maestro Miguel Ángel Barrera en el **en el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**. Los alumnos de ambas escuelas, quienes asistieron para animar a sus compañeros, fueron el público mayoritario, por eso, desde que se apagaron las luces para encenderse de pronto en el escenario, los gritos y porras no escasearon. En su momento, Miguel Ángel Barrera, miembro y fundador de la EMCE, subrayó que el espectáculo es un encuentro de actores profesionales y alumnos en formación, donde la idea esencial es poder integrar el combate escénico a la ficción (www.informate.com.mx, Secc. Escena, Norberto Gutiérrez, 11-04-2018)

### [Impactante Décima Noche de Combate en el Teatro de la Ciudad](#)

La noche de este martes se llevó a cabo la Décima Noche de Combate, espectáculo multidisciplinario dirigido por el maestro Miguel Ángel Barrera en el **en el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**. El trabajo del Centro Universitario de Teatro de la Universidad Nacional Autónoma de México (CUT-UNAM) y de la Escuela Mexicana de Combate Escénico (EMCE), mostró que el combate es parte fundamental de la ficción. Entre los diversos cuadros escénicos, una alumna nada inteligente desespera a su profesor de matemáticas, y como consecuencia de la irritación de él y la necedad ignorante de ella, inició el combate que dejó ver los avances de los alumnos (www.canal7slp.com, Secc. Cultura, s/a, 11-04-2018)

### [Impactante Décima Noche de Combate en el Teatro de la Ciudad](#)

La noche de este martes se llevó a cabo la Décima Noche de Combate, espectáculo multidisciplinario dirigido por el maestro Miguel Ángel Barrera en el **en el Teatro de la**

**Ciudad “Esperanza Iris”**. El trabajo del Centro Universitario de Teatro de la Universidad Nacional Autónoma de México (CUT-UNAM) y de la Escuela Mexicana de Combate Escénico (EMCE), mostró que el combate es parte fundamental de la ficción. Los alumnos de ambas escuelas, quienes asistieron para animar a sus compañeros, fueron el público mayoritario, por eso, desde que se apagaron las luces para encenderse de pronto en el escenario, los gritos y porras no escasearon (www.cobos.tv, Secc. Espectáculos, Redacción, 11-04-2018)

### [Alejandra Aguilar: Recomendaciones culturales para el fin de semana](#)

\*\*Hay una exposición que reúne 300 piezas textiles, algunas de ellas consideradas patrimonio nacional que nos muestra este arte como parte fundamental del quehacer artesanal, del uso cotidiano y como una práctica viva que da identidad, así como un llamado contra la violencia de género y el plagio. "México textil", **Museo de Arte Popular**, martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas hasta el 24 de junio, admisión 60 pesos; domingos entrada libre. \*\*Llega a México el espectáculo escénico "Yo soy el rey del mambo", obra de Ulises Rodríguez que rinde homenaje a Dámaso Pérez Prado, en el cien aniversario de su nacimiento. Se interpretarán fragmentos de más de 30 mambos, con los que musicalizarán momentos importantes de la vida del compositor cubano. **Teatro de la Ciudad**, viernes 13 a las 20:30 horas, sábado 14 a las 19:00 horas, y domingo 15 a las 18:00 horas Grupo Radio Centro, Secc. La Red, Jesús Martín Mendoza, 11-04-2018, 19:26 Hrs)

### [Fiesta del Libro y la Rosa 2018](#)

Del 21 al 23 de abril se realizará la 10ª edición de la Fiesta del Libro y la Rosa de la UNAM, fechas que coinciden con el Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor establecido el 23 de abril por la UNESCO. (**Código Noticias, Código CDMX**, 11-04-2018)

### [American Curious](#)

El filme American Curious, protagonizado por Ana Claudia Talancón y Jordan Belfi, se estrena este fin de semana en nuestro país. La cinta busca romper barreras entre las naciones y mostrar la belleza cultural de México (**Código Noticias, Código CDMX**, 11-04-2018)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Ofrecen en Helénico cubrir deuda salarial](#)

Los trabajadores contratados como prestadores de servicios en el Centro Cultural Helénico --quienes no han cobrado su sueldo en lo que va del año-- recibirán su pago en un aproximado de 10 días, aseguró a este diario el director del recinto Álvaro Hegewisch. Ayer, Reforma publicó los testimonios de un grupo de trabajadores del centro que, además de denunciar el impago, muestran su inconformidad ante la forma de contratación del Helénico que les impone horarios fijos, tiempo extra y subordinación a otros empleados, pero sin prestaciones y seguridad laboral. Ahí, en ese caso, no depende de uno decidir esta forma de contratación sino que es con el que contamos en esta unidad, justificó Hegewisch sobre la contratación por el llamado Capítulo 3000. En entrevista telefónica el director aseguró además que el funcionamiento del Helénico da sustento a la contratación de los trabajadores del área operativa, como prestadores de servicios. Lo que estamos haciendo --hablando de todos los profesionales-técnicos que tenemos aquí--

es que están atendiendo a las distintas producciones, atienden las temporadas –digamos- de acuerdo con las necesidades de cada producción. Eso hace que sí se esté dando un servicio profesional que no tiene las otras características. Los trabajadores por su parte afirman que trabajan todo el año en labores sustantivas y permanentes --sin generar antigüedad-- como si fueran personal de Base (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 12-04-2018)

### **Resguarda INBA las obras de Rivera reclamadas por SNTE**

Están bajo depósito y provistas de los cuidados necesarios, afirma el INBA, fueron aseguradas a Elba Esther Gordillo Morales, se encuentran provistas de los cuidados necesarios y depositadas bajo su resguardo. El instituto explicó a El Universal que después de que fueron aseguradas por la PGR, el Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble, las recibió exclusivamente para su resguardo y se hizo aplicando los protocolos generales para resguardar obra pública en función de lo que marca el Código Federal de Procedimientos Penales, que señala que deben ser depositadas en museos, centros o instituciones culturales. El SNTE presentó una denuncia de hechos ante la PGR, en la que demandó la recuperación de la obra adquirida --supuesta mente con recursos del gremio--. El proceso iniciado a través de la apoderada de la organización magisterial ante la Subprocuraduría Especializada en Investigación de Delincuencia Organizada, SEIDO, es por el contenido de 15 cajas en las que se encuentran obras artísticas, cinco de las cuales son del pintor Diego Rivera, que habrían sido realizadas para la New Workers School, institución vinculada al movimiento trotskysta en Nueva York (El Universal, Secc. Primera, Redacción, 12-04-2018)

### **Premio Carlos Fuentes en el 90 aniversario del autor**

Carlos Fuentes fue definido como un hombre de letras tan amplio como puede serlo la imaginación y la reflexión humana, fue calificado como un observador político y social de su tiempo. Ese escritor, que es considerado uno de los intelectuales emblemáticos de Hispanoamérica, será celebrado en noviembre con un programa de actividades por el 90 aniversario de su nacimiento y con la entrega en su cuarta edición del galardón que lleva su nombre el Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria en Español 2018. La entrega de la cuarta edición del Premio --que fue creado en 2012, año de su muerte-- se realizará en el marco de la conmemoración del 90 aniversario de su nacimiento, el próximo 11 de noviembre; al menos esa es la pretensión de la UNAM y la Secretaría de Cultura. Durante la conferencia de prensa del lanzamiento de la cuarta edición del premio que han obtenido Mario Vargas Llosa, Sergio Ramírez y Eduardo Lizalde, la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, dijo que Carlos Fuentes fue creador de una profunda obra y un autor que nos entregó obras luminosas en las que reflexionó sobre su momento histórico y el futuro (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, 12-04-2018) [Reforma](#), [La jornada](#), [Milenio](#), [Excélsior](#), [El Economista](#), [24Horas](#), [El Sol de México](#)

### **Lanzan plataforma digital con el catálogo del patrimonio cultural a cargo del INAH**

El vasto patrimonio cultural de México en custodia del INAH, ya tiene una plataforma digital. Durante el lanzamiento de la Mediateca del INAH, efectuado el martes en el Museo Nacional de Antropología, se informó que se trata del primer repositorio digital de más de medio millón de objetos culturales de acceso abierto, incluido el conocimiento científico, que tal riqueza genera. En ese acto María Cristina García Cepeda, titular de la Secretaría de Cultura federal, explicó que como parte de la Agenda Digital de Cultura se trabaja en la



creación del repositorio digital del patrimonio cultural de México, que tiene en la Mediateca del INAH, uno de los pilares sustantivos. Añadió que próximamente se ofrecerá la riqueza patrimonial albergada en los diferentes organismos adscritos a la Secretaría de Cultura y mantendrá vasos comunicantes entre los acervos mediante las tecnologías digitales así que los del INAH, integrados en la Mediateca, muy pronto dialogarán con las colecciones artísticas del INBA con los de culturas populares, lenguas indígenas, archivos sonoros y fílmicos, cine de México y las fototecas, entre otros (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 12-04-2018) [Milenio](#), [Excélsior](#), [El Economista](#), [La Razón](#), [El Heraldo de México](#)

### **¡Qué hocicones tan simpáticos!**

El machismo, la homofobia, los fraudes electorales y la reelección de un mismo partido, no se fueron con los muertos de la Revolución, es lo que el dramaturgo César Enríquez creó con el texto que estrenó ayer ante 455 espectadores, según organizadores en el Centro Cultural Helénico. Este espectáculo toca temas políticos como la libertad de expresión y la distribución de la riqueza, pero también de machismo y de homofobia. “Me centré en 1910 pero más en la historia de ese teatro del género de cabaret”. En la puesta relatan cómo detuvieron a 41 hombres que bailaban vestidos de mujeres. A lo mejor después de esto la gente quiere salir y buscar qué pasó, conocer otros pasajes de la historia de México y, si es así, la obra habrá servido. La puesta financiada por el Fonca y la Secretaría de Cultura se presentará los miércoles a las 20:30 horas del 11 de abril al 30 de mayo (Reforma, Secc. Gente, Ana Cristina Vargas, 12-04-2018)

### **Doctorados en artes, en el INBA**

Con el fin de consolidar un sistema de posgrado de alta calidad en beneficio del desarrollo artístico y cultural del país, el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) imparte doctorados en artes. En lo que va del año, el organismo ha puesto en marcha dos programas de doctorado, los primeros en su historia, así como uno nuevo de maestría (www.jornada.unam.mx, Secc. Cultura, Redacción, 12-04-2018)

## **SECTOR CULTURAL**

### **Los arqueólogos de las elecciones**

Las campañas electorales funcionan cada vez más como la promoción de las marcas en el mercado con el candidato como producto y los ciudadanos como compradores, comparó Juan Manuel Aurrecoechea, curador de muestra Democracia, Ciudadanía y Propaganda Electoral en México, que se inauguró anoche en el Museo del Objeto del Objeto, MODO. “Está clarísimo con la manipulación de Cambridge Analytica y de los datos de Facebook”, señaló el historiador quien se ha propuesto mostrar mediante 2 mil objetos, las transformaciones en los comicios presidenciales en México de 1910 a 2012. Una primera versión de esta expo --que lo mismo incluye las semillas que entregó Miguel de la Madrid para el florecimiento de México que lápiz labial repartido en la campaña de Felipe Calderón-- se presentó el sexenio pasado y fue la más visitada en la historia del recinto de Colima 145, Col Roma. La política interesa más a los mexicanos que temas como el erotismo o el fútbol, afirmó Aurrecoechea. El extitular del Instituto Federal Electoral, José Woldenberg, destacó la expresión de la diversidad que permite el método electoral. La humanidad no ha construido un método superior para dotarse de gobernantes y legisladores legítimos mejor que el de las elecciones (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 12-04-2018)

### [Casa de diseñadores. Date una vuelta al bazar](#)

Los artistas mexicanos no limitan su ingenio ya que sus raíces y cultura son los factores que le permiten explotarlo. En la Colonia Juárez hay un lugar donde la creatividad y el diseño mexicano conviven entre sí. Fusión es una casa de diseñadores que se definen a sí mismos como El Primer Bazar de Arte y Diseño Alternativo de la Ciudad. Este espacio ofrece ropa, accesorios, calzado y muebles, inspirado en elementos de la naturaleza, la geometría y colores fusionados. Uno de los proyectos más representativos es en colaboración con Pintando Pasos, un grupo de grabadores mixtecos que desarrollan trabajos inspirados en arte huichol y con tendencia vanguardista, en una famosa marca de tenis. A la fecha son más de 200 diseñadores que, en cada exposición, se reúnen con sus trabajos gracias a los cuales pretenden mantener la esencia de un país y resaltar su cultura haciendo una reflexión de nuestra ciudad, su historia y cómo transformarla a partir del diseño. Si visitas este lugar también encontrarás una galería de arte, una librería para disfrutar de tu lectura favorita, foros para conferencias y espacios de gastronomía en los que conocerás más de la cultura en este rubro Fusión. Londres 37, entre Nápoles y Dinamarca, Juárez. Martes a domingo de 12 a 8 pm (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 12-04-2018)

### [Los señores del arte en México](#)

Con motivo del Día Mundial del Arte que se celebra este día, le presentamos un listado de los galeristas promotores, curadores, coleccionistas, mecenas y dealers que han llevado al arte mexicano y a todo el sistema de mercado que lo rodea a posicionarse como un indispensable a nivel mundial. Ellos son los hombres y mujeres que se han enamorado tanto de las expresiones artísticas que han dedicado su vida a difundirlas a nivel internacional y a impulsar el mercado mexicano cada uno desde su trinchera (El Universal, Secc. Clase, Ricardo Quiroga, 12-04-2018)

### [#PregúntaleAVolpi](#)

Una Novela Criminal, de Jorge Volpi, revive la polémica historia de Florence Cassez e Israel Vallarta ¿Qué le preguntarías? Hazlo en @reformacultura y él responderá el sábado en videoentrevista (Reforma, Secc. Cultura, s/a, 12-04-2018)

### [Atrae miradas feria paulista](#)

Asisten al encuentro, de México, Kurimanzutto, Parque Galería y Licenciado. Entrar al Pabellón Bienal del Parque Ibirapuera, da una sensación de estrechez y uno podría suponer que la feria de arte contemporáneo que alberga la más longeva de la ciudad, es limitada en tamaño. Pero su esplendor y candidez se esconden bien en los pisos superior e inferior, en donde resaltan las curvaturas de la rampa y los volados. La sensación de estar en el Brasil de Oscar Niemeyer, es inconfundible la feria que albergan esas líneas arquitectónicas es SP-Arte la cual ayer, en su décima cuarta edición, abrió sus puertas al público. Las noticias diarias a nivel local son dominadas por un tema: el encarcelamiento del ex Presidente Luiz Inacio Lula da Silva, así como de otros funcionarios y políticos con señalamientos de corrupción, mientras en la calle los paulistas hablan de crisis económica. Pero no se percibe ambiente negativo alguno en la feria, un mercado en que –incluso– destaca presencia mexicana: Tres galerías nacionales están presentes en el espacio: Kurimanzutto, Parque Galería y Licenciado (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 12-04-2018)



## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **Lanza Amieva plan contra corrupción**

El Gobierno capitalino inició con visitas aleatorias a todas las dependencias locales encargadas de realizar trámites administrativos a fin de prevenir actos de corrupción, anunció el encargado de despacho, José Ramón Amieva, quien anunció la puesta en marcha del programa "Juntos contra la corrupción". En conferencia, destacó que la implementación del programa no se trata de una cacería de brujas, sino de verificar que los trámites de hagan con total transparencia, "atender a quienes requieren de un trámite de manera clara y pronta" (La Razón, Secc. Ciudad, Fernando Nava, 12-04-2018)

### **Gaceta Oficial de la CDMX**

\*\*Secretaría de Gobierno. Aviso por el que se da a conocer el Manual de Integración y Funcionamiento del Comité de Transparencia de la Secretaría Ejecutiva del Mecanismo de Seguimiento y Evaluación del Programa de Derechos Humanos del Distrito Federal con Número de Registro MEO-13/130318-OD-SEGOB-SEMSEPDHDF-24/010916.  
\*\*Secretaría de Finanzas. Acuerdo por el que se dan a conocer las Participaciones en Ingresos Federales correspondientes a los Órganos Político-Administrativos de la Ciudad de México, en el Primer Trimestre del año 2018 (Gaceta CDMX, 12-04-2018, No.298)

### **Encuentro de culturas. Prepárate para la FICA**

La Feria Internacional de las Culturas Amigas reunirá este año 86 países que mostrarán lo mejor de su cultura. El espacio principal se encontrará en el Zócalo y el gastronómico en la Plaza Santo Domingo. Pero habrá 12 sedes alternas. De los distintos pabellones destaca el que se enfocará en el diseño apoyado por 10 representaciones diplomáticas. La idea es mostrar esta disciplina desde una visión responsable ya sea industrial, gráfico, de interiores, arquitectónico, urbano y de iluminación. La Embajada de la República Italiana en México --en colaboración con la Alcaldía de Turín así como el Centro Urbano Metropolitano y el Politécnico de dicha ciudad, presentó una propuesta de participación que le confirió a Italia la designación como el País Invitado del Diseño. Turín fue la primera ciudad en el mundo en ser nombrada Capital Mundial del Diseño en 2008 y a 10 años de este nombramiento compartirá sus experiencias más significativas con la CDMX. En 2014, la ciudad italiana se convirtió en la primera de ese país en adherirse a la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO, algo que hizo la capital mexicana tres años después. El Pabellón de la Diversidad será un espacio central de exhibición cultural donde los países darán a conocer las tradiciones, costumbres, identidad y cultura de sus países. China tendrá una participación destacada. La parte gastronómica en Santo Domingo contará con un área de comedor y descanso. La comida central será la del país asiático (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 12-04-2017) [El Universal](#)

### **¡Ya está por llegar, Feria de las Culturas Amigas 2018!**

La décima edición de la Feria Internacional de las Culturas Amigas 2018 en CDMX tirará la casa por la ventana. En honor a que Ciudad de México es capital mundial de diseño, este año la FICA se alía con World Design Capital y el diseño será el eje temático. Además de los tradicionales stands de comida, venta de artesanías y muestras interculturales, esta edición tendrá un foro para creadores. La Feria Internacional de las Culturas Amigas 2018 en CDMX se realizará del 14 al 29 de abril, en la recién

remodelada Plaza de la Constitución (www.imagencdmx.com, Secc. Cultura, Ilse Valencia, 10-04-2018)

### **“Aeropuerto dejará hueco”**

Para Rascón, candidato del Partido Humanista, el tema del Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México no es el problema, sino el hueco financiero que dejará cuando cierre el actual, por lo que se tiene que pensar en cómo tener desarrollo económico en la zona. Sobre qué hacer para estar preparados ante los inminentes sismos propone, una ciudad compacta y construcciones de calidad, que realmente se sujeten a la norma. El candidato --quien abandonó el PRD pues no estuvo de acuerdo en la transformación que tuvo-- es un chilango entero y de corazón, romanesco, es en la colonia Roma donde encuentra su lugar preferido en la capital, es ahí mismo donde tiene su restaurante en donde se consiente con una de sus pasiones la cocina. En la redacción de El Sol de México, se sienta a platicar su concepción de ciudad ideal, la quiere convertir en realidad y para la que tiene propuestas viables surgidas de años de escuchar a la gente y más allá de luchar codo a codo con ella: impulsar la inversión para el desarrollo, el valor del trabajo donde las políticas públicas del gobierno sean más claras y determinantes, el desarrollo inmobiliario --que a muchos les asusta-- es también una buena noticia porque significa que la ciudad es económicamente atractiva. Esto nos tiene que llevar a que mejores salarios e ingresos para que miles de personas, sean parte de la contribución para una ciudad más segura (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Marco Rascón, 12-04-2018)

### **Avaló la Sedema la construcción de tres torres de lujo en área ambiental**

La Secretaría de Medio Ambiente (Sedema) de la Ciudad de México avaló la construcción del complejo inmobiliario de 233 departamentos de lujo, en tres torres, en calzada Camino al Desierto de los Leones 5547, pese a que parte del predio se encuentra dentro de un área de valor ambiental (AVA). En la resolución de autorización condicionada al estudio de impacto ambiental que emitió el 27 de febrero de 2017 la Dirección General de Regulación Ambiental de la dependencia, se señala que de los más de 11 mil 364 metros cuadrados del terreno que colinda con la barranca de Guadalupe, poco más de 2 mil 564 corresponden al AVA, mientras otros 155.274 metros cuadrados pertenecen a una zona federal (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores 12-04-2018)

### **Anuncian plan para prevenir inundaciones en la Ciudad**

Las afectaciones que han dejado las lluvias de los últimos días en la Ciudad se deben principalmente a la acumulación de basura en coladeras y vasos reguladores, por lo que las medidas de seguridad y limpieza en estas zonas se reforzarán. El secretario de Gobierno y encargado del despacho en la Ciudad de México, José Ramón Amieva, informó que de los 17 vasos reguladores que se tienen, dos de los más afectados por la acumulación de basura son el del Río Becerra y Las Águilas, en la delegación Álvaro Obregón (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 12-04-2018)

### **Justifica CDMX respuestas sobre Plan Urbano**

El Gobierno de la Ciudad aseguró haber respondido las observaciones de la Asamblea Legislativa respecto al Programa General de Desarrollo Urbano. Reforma publicó ayer que la presidenta de la Comisión de Desarrollo Urbano, la panista Margarita Martínez Fisher, subió a internet las respuestas del Ejecutivo sobre los requerimientos del Plan Urbano, las cuales dejan sin justificar ciertos puntos. Mediante una ficha informativa, el

Gobierno capitalino aseguro que 144 personas de Pueblos y Barrios Originarios participaron en la consulta pública, lo que cubriría el convenio 169 de la OIT sobre esta obligación (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 12-04-2018)

### [Reporta la CDH 19 ataques a indigentes en 2018](#)

Las agresiones que sufren integrantes de la población callejera se han incrementado durante los tres primeros meses de este año, lo que preocupa a la Comisión de Derechos Humanos (CEJH) local. El organismo investiga estas agresiones, así como la posible participación de integrantes de la delincuencia organizada en los ataques, sobre todo en aquellos donde les prenden luego cuando se niegan a vender droga para ellos (EL Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 12-04-2018)

### [Olvidados, arcos en el Metro](#)

Después de una balacera que dejó dos personas muertas en la estación Balderas del Metro, en el 2009, se colocaron arcos detectores de metal; sin embargo, en los últimos años la supervisión se ha relajado. En un recorrido realizado por El Economista se pudo observar que la seguridad ha disminuido en diversos puntos de las estaciones más concurridas como Hidalgo, Balderas, Taxqueña y Chabacano. Antes de ingresar por los torniquetes de la estación, se encuentran algunos binomios conformados por equipo de rayos X y arcos detectores de metal; en algunas estaciones están arrumbados y llenos de polvo, en mal estado e incluso descompuestos, por lo que los elementos de seguridad no realizan una inspección (El Economista, Secc. Política y Salvador Corona, 12-04-2018)

## **OCHO COLUMNAS**

### [El Bronco el INE se en filan a guerra abierta](#)

El neoleonés entablará demanda por denigrar su imagen. El Bronco demandará al INE; Córdova: respeto a candidatos. El instituto maniobró para evitar mi candidatura: Rodríguez Calderón. Denigró mi imagen y la de aspirantes autónomos, afirma Rodríguez Calderón (La Jornada, Secc. Política, César Arellano García / Georgina Saldierna / Alonso Urrutia, 12-04-2018)

### [Aparecen pistas de Iguala... en EU](#)

Desde Chicago se pidió llamar a policías para detener estudiantes. Revelan grabaciones que habrían sido entre 50 y 60 jóvenes los desaparecidos. Guiaron desde EU ataques en Iguala. Coordinaron criminales en Chicago desaparición de normalistas (Reforma, Secc. Primera, Roberto Zamarripa, 12-04-2018)

### [Ciberseguridad, pieza clave para elección de 2018](#)

No está exenta de hackers y afee news: expertos. México no está exento de los ciberataques, alertan expertos. Sin éxito, miles de intentos de hackeos al mes, revela el INE. Lorenzo Córdova, titular del instituto, asegura que se han reforzado al interior (EL Universal, Secc. Primera, Carina García / Alberto Morales, 12-04-2018)

### ["El Bronco" amaga denunciar y el INE se niega a debatir](#)

Rechaza acusaciones de Rodríguez Calderón. Córdova: el INE no debate con contendientes. Afirma que el padrón de México es el más auditado y que la indagatoria

por fraude de firmas está abierta. Asegura que el instituto hizo trampa y denostó a aspirantes independientes (Milenio, Secc. Política, Carolina Rivera / Karina Palacios, 12-04-2018)

### [INE denuncia a El Bronco ante Fepade](#)

Presuntos delitos electorales. La Fiscalía espera información complementaria del instituto para armar la indagatoria el candidato dijo que demandará a autoridades por denigrar su imagen. Fepade investiga a El Bronco. El INE lo denunció por presuntos delitos electorales (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Marcos Muedano / Ernesto Méndez, 12-04-2018)

### [Anaya dice que ya aclaró todo lo de la nave industrial de 54 mdp](#)

El candidato del Frente asegura que entregó toda la documentación del caso le corresponde explicarlo a la parte compradora de la bodega, señala el panista. Para mí el caso Barreiro ya está aclarado, afirma Anaya. Candidato del frente asegura que el PRI busca que él hable de la compra venta de predio hasta las elecciones; las escrituras son públicas y están en mi página agrega (La Razón, Secc. Primera, Laura Arana, 12-04-2018)

### [Más ataques que ideas en primer debate por CDMX](#)

Por primera vez en lo que va de las campañas y precampañas electorales, los tres candidatos a la Jefatura de Gobierno con mayor aceptación en las encuestas: Claudia Sheinbaum (Morena), Alejandra Barrales (Frente) y Mikel Arriola (PRI), coincidieron en un programa de televisión y debatieron, pese a algunas irrupciones, sus propuestas; aunque más bien utilizaron el tiempo para atacarse entre sí (La Crónica, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza / Braulio Colín, 12-04-2018)

### ["He actuado con absoluta transparencia"](#)

Anaya cena con Grupo Monterrey. Ve a Fernández Carbajal y Zambrano. El candidato panista aseguró que siempre ha actuado con transparencia en relación al lavado de dinero. El candidato presidencial aclara que, en lo que a él concierne el caso ya fue aclarado plenamente (El Sol de México, Secc. Primera, Rafael Ramírez, 04-04-2018)

### [Se metieron latas y botas como firmas, dice Bronco](#)

Jaime Rodríguez aseguró que la aplicación informática del INE para recabar firmas de apoyo fue una farsa; mantendrá denuncia. Jaime Rodríguez El Bronco admitió que en el registro de apoyos a candidatos independientes hubo fotos de perros botas coca colas y tecates en lugar de credenciales de elector que el Instituto Nacional Electoral recibió (El Heraldo de México, Secc. El País, Osvaldo Sánchez, 12-04-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [Astillero](#)

\*\*Anaya cómplice exonerado. \*\*Pieza panista a utilizar. \*\*Meade: rediseño cromático i \*\*Facebook a favor de regulación. No hay claridad en cuanto al rumbo electoral que tomará el conglomerado de intereses que pretende impedir el triunfo presidencial de AMLO, el cual parece cantado incluso en las encuestas de opinión tradicionalmente

manipuladas por quienes las pagan. Ciertos indicios apuntan a que el segmento priísta más tradicional intentará instalar a José Antonio Meade Kuribreña como segundo lugar forzado para, desde ahí, hacer malabares que tratarían de justificar un rudo golpe electoral, acaso concitando alianzas y declinaciones fácticas y de última hora, para presentar un solo candidato frente a la "amenaza" populista y caudillista (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 12-04-2018)

### Templo Mayor

Cuando inició su campaña presidencial, Jaime Rodríguez dijo que la financiaría con su cosecha de nueces y alfalfa, así como con la venta de becerros y caballos. Pero, por lo visto, la lana no la va a sacar de los borregos. Hoy tiene varias reuniones con empresarios, a los que quiere pasarles la charola (...) Y eso no es todo: en el INE están desconcertados, pues el representante de Rodríguez exigió que el periodista Sergio Sarmiento sea removido del panel de conductores del primer debate presidencial. ¿Y por qué el veto? Pues porque a "El Bronco" le causó mucha bronca un artículo que escribió Sarmiento, precisamente, sobre el inaudito fallo judicial que le regaló la candidatura presidencial. ¡Qué tal! (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 12-04-2018)

### Circuito Interior

La Asamblea Legislativa sigue haciéndole cansado el nombramiento a José Ramón Amieva, pero mientras tanto, ya tiene un apelativo entre los cuerpos de seguridad: "Mercurio". Cuando Marcelo Ebrard fue titular de la Policía, su nombre clave era "Águila", el mismo que continuaron dándole al llegar a la Jefatura de Gobierno, y posteriormente, Miguel Ángel Mancera fue bautizado con una alusión al color de su cabello: "Platino". Sin embargo, con Amieva parece que faltó imaginación entre los mandos porque reciclaron un viejo apelativo que tenía el extinto director del ERUM, David Vera, a quien un escándalo le costó el cargo (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 12-04-2018)

### Bajo Reserva

Más que un reto para 2018, la consigna de la dirigencia de Morena es que (...) López Obrador debe ganar sí o sí las elecciones presidenciales del primero de julio. Nos dicen que la cúpula morenista, a cargo de Yeidckol Polevnsky, dio la instrucción a todos sus líderes locales y estatales y a los candidatos a puestos de elección popular para que echen toda la carne al asador y toda la fuerza política para garantizar el triunfo en la mayoría de los distritos electorales de don Andrés Manuel, en el tercer intento por llegar a Los Pinos (El Universal, Secc. Primera, s/a, 12-04-2018)

### El Caballito

Mucho tendrán que hacer la encargada de la oficina de la Secretaría de Desarrollo Social, Martha Laura Almaraz, y el procurador capitalino, Edmundo Garrido, en el tema de las agresiones a personas en situación de calle, luego de que seis de ellas fueron quemadas y no se sabe qué pasó o quién las mató. Doña Martha Laura deberá redoblar las medidas de atención y prevención a este sector que crece y en el que otras organizaciones están interviniendo. Aún están a tiempo de resolver el problema que amenaza en convertirse en una bola de nieve que podría golpear a sus puertas (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 12-04-2018)

## Trascendió

Que la Comisión de Salud de la Cámara de Diputados, encabezada por el panista Elías Octavio Íñiguez, intentará hoy destrabar el proyecto de ley que convierte a todos los mexicanos en donadores de órganos, salvo manifestación expresa en sentido contrario. La reforma a la Ley General de Salud ya fue aprobada por el Senado, pero entre algunos diputados quedan todavía dudas y temores, e incluso activistas de la sociedad civil harán este jueves acto de presencia en San Lázaro para fijar su posicionamiento en materia de bioética. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 12-04-2018)

## Uno Hasta el Fondo / Gran captura

Buenas noticias: apareció el monito capuchino. Vagaba entre los árboles de Las Lomas. Este monito logró evadir durante muchos días a los perseguidores de la Profepa. Lo trasladaron al zoológico de Chapultepec y lo revisaron los veterinarios. Lo encontraron sucio y desnutrido. Aun así, el Trife (que no Prife) decidió darle lugar en la boleta de la elección. El monito capuchino será el tercer candidato independiente y sexto aspirante a la Presidencia. El malestar en la sociedad crece tanto y tan rápido que de inmediato el monito capuchino logró 6% de la intención de los votos en las encuestas (...) Así las casas (...) El monito tiene una alta probabilidad de situarse en el segundo lugar en la carrera presidencial (Milenio, Secc. Política, Gil Games, 12-04-2018)

## Frentes Políticos

El INE y la Federación Mexicana de Fútbol llegaron a un acuerdo. Que el segundo debate presidencial y la final de la Liga MX no se empalmen el próximo 20 de mayo. Los responsables deberán modificar el horario del encuentro deportivo y del segundo debate, que se llevará a cabo en Tijuana, Baja California, afirmó el consejero Benito Nacif. La mala noticia es que los televidentes prefieren ver quién es el campeón; al debate, si sólo van a insultarse en vez de hacer propuestas coherentes, pocos asistirán (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 12-04-2018)

## ¿Será?

A Eduardo Aguilar Sierra, quien se desempeña, al mismo tiempo, como representante del organismo ante el INE, coordinador de la campaña de Ricardo Anaya en Puebla y abogado personal del candidato presidencial, es una de las personas dentro del PAN con más cargos, pero también con más fracasos. Y es que el nivel de derrotas que carga bajo sus espaldas crece. Resulta que Aguilar Sierra fue el "pitcher perdedor" en el revés que el Trife le dio al panismo en Coahuila y él mismo fue quien permitió que un grupo de morenistas poblanos se abalanzaran sobre Anaya Cortés en su primera visita como aspirante a ese estado... Y, por si fuera poco, en el tema de su defensa personal, el barco parece que empieza a hacer agua. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 12-04-2018)

## Rozones

Nuevas y valiosas pistas del caso de la nave industrial de Ricardo Anaya produjo la confesión que realizó el martes el chofer de Manuel Barreiro, el empresario acusado de lavado de dinero que permanece en Canadá, fuera del alcance de la justicia. Quienes conocen del tema prevén que en los próximos días podría ser citado a declarar Donino Ángel Martínez, suegro y socio del panista (La Razón, Secc. Primera, s/a, 12-04-2018)



### Pepe Grillo

Un empate no supone un mal partido, sino un equilibrio de fuerzas. El debate presidencial agendado para el 20 de mayo, no se empalmará con la Gran Final de la Liga MX. Tanto el INE como la Federación Mexicana de Fútbol pusieron de su parte. Los de pantalón corto saltarán a la cancha a las siete de la noche y los de pantalón largo a las nueve (...) Lo que no quedó claro fue ¿qué ocurrirá si el partido de la final queda empatado en el tiempo reglamentario y se tienen que ir a tiempos extras y penales? (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 12-04-2018)

## **SECTOR GENERAL**

### Hoy 12 de abril del 2018 el tipo de cambio

Hoy Jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.0776 Pesos. C o m p r a : 17.7134 V e n t a : 18.4417 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 12-04-2018)

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 12 / 04 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### ["Desnudó a Trump" la caravana del migrante](#)

La caravana migrante, que arrancó su camino desde Tapachula hacia la Ciudad de México el 25 de marzo y que lleva tres días en la capital, fue recibida ayer en la Casa Refugio Citlaltépetl por el **secretario de Cultura, Eduardo Vázquez** y la presidenta de la Comisión de Derechos Humanos de la ciudad Nashieli Ramírez. Se les invitó para dialogar con algunos integrantes de la comunidad cultural y de colectivos indígenas, deseosos de verlos a los ojos y escucharlos. Y en ese intercambio de palabras las lágrimas asomaron de uno y otro lado. Al darles la bienvenida, Eduardo Vázquez señaló que recibir a los migrantes en Casa Refugio Citlaltépetl es un gesto que reivindica la naturaleza de esta ciudad, una Ciudad Refugio, como lo establece la nueva constitución. Y también, como un compromiso para trabajar para que, frente a la oleada de centroamericanos que huyen de sus localidades para salvar la vida, la capital también se consolide como ciudad santuario ([www.jornada.unam.mx](http://www.jornada.unam.mx), Secc. Ultimas, Blanche Petrich, 11-04-2018, 11:35 Hrs)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [La Caravana Viacrucis del Migrante en Casa Refugio Citlaltépetl](#)

En su paso por la Ciudad de México, la Caravana Viacrucis del Migrante recibió el apoyo y la solidaridad de los pueblos y barrios originarios, de la comunidad artística y cultural, de periodistas y de activistas de los derechos humanos en un encuentro que sostuvieron en **la Casa Refugio Citlaltépetl**. Con pancartas y gritos de "No están solos", "Todos somos migrantes", "Por un mundo sin fronteras", "Nuestro país es su país" y "México los recibe con los brazos abiertos", integrantes de la comunidad triqui y de otros grupos indígenas acogieron a los centroamericanos, quienes salieron de Chiapas en marzo rumbo a la frontera con Estados Unidos ([www.dereporteros.com](http://www.dereporteros.com), Secc. Cultura, Claudia Rodríguez, 12-08-2018)

### [Realizan encuentro con la caravana viacrucis del migrante en Casa Refugio Citlaltépetl](#)

En su paso por la Ciudad de México, la Caravana Viacrucis del Migrante recibió el apoyo y la solidaridad de los pueblos y barrios originarios, de la comunidad artística y cultural, de periodistas y de activistas de los derechos humanos en un encuentro que sostuvieron en **la Casa Refugio Citlaltépetl**. Alrededor de 20 migrantes de El Salvador y Honduras — entre niños, mujeres, hombres y personas transgénero— compartieron sus historias marcadas por la violencia, la inseguridad y la pobreza para visibilizar su problemática y las razones que tuvieron para salir de sus países en busca de mejores condiciones de vida. “Vengo huyendo de mi país con el papá de mi hija y mi niña de dos años. Hace como año y medio asesinaron a un tío que era homosexual. Venimos huyendo porque a nosotros nos amenazaron, porque él estuvo viviendo conmigo, por ese motivo estamos aquí”, dijo Saraí, originaria de El Salvador (www.mayacomunicacion.mx, Secc. Cultura, Alan Franco, 11-04-2018)

### [Realizarán Maratón de Lectura por natalicio del periodista Javier Valdez](#)

Con motivo del natalicio del periodista Javier Valdez Cárdenas, quien el próximo sábado 14 de abril cumpliría 51 años, se realizará un Maratón de Lectura de sus textos en Culiacán, Mazatlán y Los Mochis. El investigador y periodista Patrick Timmons con apoyo de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** celebrará el aniversario 51 de Javier, con una lectura a Diez voces de sus crónicas, a las 18:00 horas en la **Casa Refugio Citlaltépetl** de la capital del país (www.riodoce.mx, Secc. Nacional, Redacción, 11-04-2018)

### [Alistan Open House CDMX](#)

En el Open House CDMX, alrededor de 100 edificios abrirán sus puertas para que se pueda apreciar su belleza desde el interior. Los días 21 y 22 de abril, alrededor de 100 edificios emblemáticos de la Ciudad de México abrirán sus puertas para presentar, desde el interior, su belleza arquitectónica. Entre los edificios participantes están: Colegio de Vizcaínas, CD8, Palacio de Medicina, Rabioso, Centro Cultural Panteón, Casa Rivas Mercado, **Teatro Esperanza Iris, Museo de la Ciudad de México, Centro Cultural el Rule, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Museo Archivo de la Fotografía, Museo del Estanquillo y Museo de Arte Popular**. Otros proyectos a visitar son: Planta Bacardí, **Faro de Oriente, Faro Tláhuac**, Foto Museo, GR29 y el Centro Cultural Roberto Cantoral (hwww.zocalo.com.mx, Secc. Nacional, Reforma, 12-04-2018)

### [Son jarocho, símbolo de unidad e identidad innegable: Ricardo Perry](#)

El son jarocho es símbolo de unidad, fusión y de identidad innegable, su influencia corre desde Veracruz hasta Tabasco y cada día son más los niños y adolescentes que se unen a los adultos para abreviar de esa cultura musical, que es parte fundamental de la cotidianidad, cosmovisión, usos y costumbres de una gran cultura. Así se expresó el músico, instrumentista y promotor cultural Ricardo Perry quien, junto con Noé González Molina, Nora Lara Gómez, Benito Cortés Padua, Gonzalo Vega Hernández, Joel Cruz Castellanos, Noé González Lara y Julio de la Cruz, integra a Los Cojolites, ensamble musical nacido con el espíritu de revalorar su cultura. Durante una entrevista con Notimex en ocasión de su presentación en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el domingo 22 de abril a las 18:00 horas, con el objetivo de dar a conocer su más reciente álbum de

estudio “Rema Rema”, actividad que tendrá como complemento una escenificación sureña (Notimex, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos C., 12-04-2018,10:11 Hrs)

### Décima Noche de Combate

10 de abril de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.** Décima muestra consecutiva del trabajo conjunto entre el Centro Universitario de Teatro de la Universidad Nacional Autónoma de México (CUT-UNAM) y la Escuela Mexicana de Combate Escénico, en la que el combate es parte fundamental de la ficción, lo que da como resultado un espectáculo único en la escena mexicana (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 11-04-2018)

### La cena

Del 04 al 25 de abril de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.** Los platos se vacían, el hambre y la sed son saciadas, las conversaciones emergen de manera espontánea a la vez que los paladares disfrutan de un festín. Así es esta cena, llena de historias, recuerdos y momentos únicos e irrepetibles para los comensales. Placer, caos, circo y poesía transformarán el escenario en distintos paisajes, revelando un mundo que sólo veremos en las profundidades: al vaciar las copas y los platos, por debajo de la mesa o al abrir el telón (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 11-04-2018)

### Que dejen toditos los sueños abiertos

Segundo Homenaje a Francisco Gabilondo Soler, Cri-Cri. Del 08 al 15 de abril de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.** Espectáculo familiar alrededor de la figura de Francisco Gabilondo Soler, Cri-Cri, un artista que conoció a fondo la teoría de su arte y que tocó a múltiples generaciones. Amén de compartir temas célebres del Grillito Cantor, el actor Mario Iván Martínez y un dueto singular de jóvenes cantantes, bailarines y actores, presentarán un montaje que resalta aspectos poco conocidos de su literatura y compartirán canciones que han quedado en la sombra de su merecida notoriedad (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 11-04-2018)

### Elefante

Del 07 al 29 de abril de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** ¿Qué es la verdad? Seis ancianos pasan sus últimos días entre los muros de un frío y desolado asilo llamado El Anciano Feliz. Con tan sólo la imaginación y sus vagos recuerdos de juventud, pasan los días compitiendo entre ellos: cantan historias para después discutir acerca de quién tiene la razón Esta es la historia de seis ancianos amigos cuyo único y último propósito en la vida es la búsqueda de la verdad y del... ¡Elefante de la verosimilitud! (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 11-04-2018)

### Lacuna, el circo de todos

Cabaret. Del 06 al 29 de abril de 2018. **Foro A Poco No.** Tras 125 años el gran Circo Cerchio ha cerrado sus puertas. Una noche triste todos los artistas recogen sus maletas para emprender el viaje de regreso a la realidad, en ese grupo de viajeros no está incluido Cuore, un clown carablanca que se queda dormido cerca de la pista del circo. Cuore sueña con un circo de antaño, él decide reclutar a un barrendero para unirse, muy a su pesar, a sus filas, un equilibrista vestido en tutú desafiando las leyes de gravedad, un león que apenas puede rugir y un maestro de ceremonias que nos recuerda la ilusión que sólo

se podía crear debajo de una gran carpa. Lacuna es un circo de nuevo, un circo de todos (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 11-04-2018)

### [De cien mil cosas de Sor Juana](#)

Cabaret. Del 03 de abril al 16 de mayo de 2018. **Foro A Poco No.** Sor Juana, en tanto muerta, goza de todos los privilegios que siempre quiso: ha recorrido el mundo, atestiguado el paso de la historia y leído todos los libros que se atesoran por el mundo. Así pues, para esta ocasión viaja con sus recuerdos, algunos ejemplares y apuntes, un par de músicos que la han acompañado desde casi el día en que murió y un poco de tecnología, que, para narrar tantas cosas en una sola obra, siempre es de mucha ayuda (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 11-04-2018)

### [El rey y sus dominios](#)

Del 20 de marzo al 11 de abril de 2018. **Teatro Benito Juárez.** El rey ha sido traicionado, el que ha amado, el oportunista, el asesino, el sacrificado. Todos participan en el juego del poder, inevitablemente ponen en marcha los engranajes de la gran maquinaria al perderse en la espiral de sus deseos. Siempre que hay un hombre, habrá un corazón capaz de corromperse y sólo aquel que corone sus propios pensamientos en el rigor de la razón, llegará a ser dueño y señor de sí mismo (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 11-04-2018)

### [Hamlet en Caracas](#)

Del 17 de marzo al 15 de abril de 2018. **Teatro Benito Juárez.** Arturo es un joven estudiante de actuación que se prepara para interpretar el personaje de "Hamlet" en su montaje final de graduación. A una semana del estreno, Arturo constata que su universidad es parte de la revolución socialista que se lleva a cabo en su país. Esta situación lo hará esforzarse en re-descubrir y entender mejor su contexto, su familia y su propia persona (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 11-04-2018)

### [El sapo y las minas de mercurio](#)

Del 19 de abril al 06 de mayo de 2018. **Teatro Benito Juárez.** A partir de un retrato hablado, encargado por un matón a sueldo del gobierno conocido como El Sapo, el dibujante Patrick Brice se ve involucrado en una intriga de espionaje y en una relación amorosa con la enigmática Dolores Toral. Al mismo tiempo, los tres personajes viajan por el país desenmarañando, a partir de diversos documentos y confesiones, una red de espionaje nazi vinculada con el tráfico de recursos naturales y la explotación de minas clandestinas, en las que resultan involucrados altos mandos de las fuerzas armadas, secretarios de estado, celebridades de Hollywood y magnates internacionales (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 11-04-2018)

### [¿Duermen los peces?](#)

Del 14 de abril al 13 de mayo de 2018. **Teatro Benito Juárez.** ¿Duermen los peces? El hermano de Jette, Emilio, sólo cumplió seis años. Jette nos cuenta cómo fue su vida desde que Emilio cayó enfermo, hasta que de repente no estaba más allí. Jette recuerda las vacaciones felices en familia, los juegos entre hermanos y todas las preguntas que le ha hecho a su papá, y que nunca han tenido respuesta: ¿A los gusanos les da gripa?, ¿por qué el sol está tan caliente?, ¿qué nos pasa cuando estamos muertos?, ¿estar

muerto es como estar dormido?, ¿los peces duermen? (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 11-04-2018)

### [El huarache fino. Un oficio](#)

Del 28 de febrero al 06 de mayo de 2018. **Museo de Arte Popular**. El huarache es un estilo de calzado mexicano, que tiene una historia compleja y poco conocida, como su técnica de fabricación, que es única en el mundo. De artesanos que fabrican huaraches con terminados finos, existen menos de diez en todo México. La mayoría vive en ranchos retirados y para muchos desconocidos. Esta exposición está dedicada a todos ellos, para el conocimiento y disfrute del público. Además de poder celebrar esta riqueza artesanal, exclusivamente mexicana (www.mexicoescultura.com, Secc. exposiciones, s/a, 11-04-2018)

### [El Vochol](#)

Del 09 de enero de 2017 al 31 de diciembre de 2018. **Museo de Arte Popular** - Patio del museo. Vochol representa un hecho sin precedente en la historia del arte popular en México y el mundo, en el que dos familias de artesanos huicholes de los estados de Nayarit y Jalisco, tomaron como lienzo la estructura a tamaño real de un automóvil, para intervenirlo con diseños a partir de la chaquiras, que es un artículo que los huicholes (wixarikas) emplean para la elaboración de sus dibujos sagrados que dan en ofrenda a sus dioses (www.mexicoescultura.com, Secc. exposiciones, s/a, 11-04-2018)

### [Jazz / Octava Muestra Internacional de Jazz](#)

La octava Muestra Internacional de Jazz se llevará a cabo, con acceso gratuito los días 12, 13 y 14 de abril, a partir de las seis de la tarde, en la plaza del **Monumento a la Revolución de Ciudad de México**. Históricamente, los festivales de jazz en México van y vienen, no tienen continuidad es un mal endémico con razones tan simples como patéticas: la mayor parte de estas fiestas son auspiciadas por servidores públicos que, al igual que los festivales, van y vienen sin pudor alguno, funcionarios culturales –o analfabetos funcionales– beneficiarios del compadrazgo o el dedazo sexenal. Este país se reinventa en cada sexenio (www.jornada.unam.mx, Secc. Opinión, Antonio malacara, 12-04-2018)

### [Valerio Olgiati / La idea de arquitectura](#)

Del 27 de marzo al 17 de junio de 2018. **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. La exposición organizada por la Escuela Politécnica Federal de Zúrich, en el marco del Mextrópoli 2018 Festival de Arquitectura y Ciudad, ofrece una ventana al universo creativo del destacado arquitecto suizo, a través de catorce proyectos representados en maquetas, dibujos e imágenes, que permiten al visitante conocer de primera mano la experiencia espacial única propuesta en su obra. La muestra se ha exhibido en diversas sedes en Suiza, Inglaterra, Portugal y Japón (www.mexicoescultura.com, Secc. exposiciones, s/a, 11-04-2018)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Carlos Fuentes, navegante experto en los mares literarios](#)

El rector Enrique Graue Wiechers y la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, anunciaron el lanzamiento de la cuarta convocatoria del Premio Internacional



Carlos Fuentes a la Creación Literaria en el Idioma Español, que tiene como propósito honrar el legado de uno de los escritores más importantes del siglo XX. En conferencia de prensa --en la cual estuvieron la periodista Silvia Lemus, viuda de Carlos Fuentes; el coordinador de Cultura UNAM, Jorge Volpi, y Jorge Gutiérrez Vázquez, subsecretario de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura-- García Cepeda explicó que se trata de un reconocimiento a la literatura, el saber y la cultura que cultivó Fuentes. "Fue un navegante experto en los mares de la literatura, la mayor odisea humana. Concedor del trabajo que representa pulir cada palabra, sentir su peso, ritmo y valorar su sentido. Fue también un ávido y juicioso lector de poesía", aseguró. Reconoció la labor de la Universidad en la difusión del patrimonio y del arte de México, así como la colaboración del rector Enrique Graue en esta iniciativa. En tanto, Graue Wiechers destacó que este año se cumplen 60 años de la edición de La región más transparente, una de las novelas más importantes de Carlos Fuentes, donde se ve reflejada nuestra identidad cultural (Gaceta de la UNAM, Secc. Cultura, Mina Santiago, Num. 4954, Pág. 13, 12-04-2018)

### **[Se lanza cuarta convocatoria para entrega de Premio Carlos Fuentes](#)**

Manuel Chávez, conductor: Se lanzó la convocatoria para la cuarta entrega del Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria en Idioma Español, que busca reconocer autores con obra en nuestra lengua que haya contribuido a enriquecer el patrimonio literario de la humanidad. Jesús Alejo Santiago, reportero: Silvia Lemus dio la bienvenida a la cuarta edición del Premio Internacional Carlos Fuente a la Creación Literaria en Español. "Más que consolidado con la participación ya no sólo de la Secretaría de Cultura del Gobierno federal, sino incluso de la UNAM en el reconocimiento a una de las figuras emblemáticas de la literatura iberoamericana", en palabras de María Cristina García Cepeda. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "El premio honra la trayectoria y el legado de un autor que aportó con su obra, su pensamiento y su visión del mundo, sustentada en la fuerza de la cultura, su mirada a México desde nuestra identidad y profundas raíces" En el acto del lanzamiento de la cuarta convocatoria del premio, el rector de la UNAM, Enrique Graue, también resaltó las aportaciones del escritor mexicano, a quien definió como el "Príncipe del boom" de la literatura latinoamericana, por lo que hizo un llamado a las instituciones a responder acertadamente, siendo un propósito el entregar el galardón en noviembre próximo alrededor del 90 aniversario del nacimiento de Carlos Fuentes. La convocatoria al Premio Carlos Fuentes estará abierta hasta el 17 de julio, mientras ya comienza a prepararse el programa conmemorativo por el 90 aniversario de su natalicio (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 12-04-2018, 09:04 Hrs) [AUDIO](#)

### **[Presentan la Convocatoria 2018 del Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria en Idioma Español](#)**

La convocatoria a la cuarta edición del Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria en Idioma Español fue presentada este miércoles 11 de abril por la Secretaría de Cultura y la Universidad Nacional Autónoma de México, en el marco de los 90 años del natalicio del escritor mexicano, que se cumplen el próximo 11 de noviembre. María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura, dio a conocer los pormenores de la convocatoria que estará abierta hasta el 17 de julio, con la presencia de Silvia Lemus, viuda de Carlos Fuentes; Enrique Graue Wiechers, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México; Jorge Gutiérrez Vázquez, subsecretario de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura de la Secretaría de Cultura y Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM (www.gob.mx/cultura, Secc. Prensa, Redacción, 12-04-2018)

### **[Gabriela Itural de Nieto: Diplomado sobre Poblaciones afrodescendientes den INAH](#)**

Manuel Chávez (MC), conductor: Para conocer los detalles del diplomado en poblaciones Afrodescendientes en México y en Países de América Latina, hoy teneos el gusto de recibir en estos micrófonos a Gabriela Itural de Nieto (GIN), maestra en Antropología Social. Directora de Capacitación Académica de la Coordinación Nacional de Antropología del INAH: Desde hace más o menos 20 años, el INAH se ha dedicado a profundizar en investigación histórica y antropológica sobre el legado de la poblaciones de origen africano y afrodescendiente en México. En ese sentido este año, decidimos llevar a cabo este diplomado es la primera edición del diplomado. MC: ¿Cómo se estructuró el temario, qué temas van a discutir? GIN: El temario gira alrededor de dos perspectivas; tiene que ver con estudios históricos y de los enfoque más contemporáneos, mas desde la antropología. No tiene una perspectiva propiamente cronológica. Además tiene otra perspectiva ofrecer herramientas teóricas y metodológicas para la formación de nuevos investigadores. Nos interesa mucho que los jóvenes estudiantes de licenciatura que se están formando que se están acercando a la temática, adquieran, puedan conocer las perspectivas metodológicas y teóricas para estos estudios. GIN: Además de académicos tenemos invitados de organizaciones sociales afroamericanas, porque abordamos temáticas contemporáneas sobre los procesos por ejemplo, de organización social de las mujeres, de alrededor del conocimiento constitucional. Vienen especialistas de universidades extranjeras, activistas de otros de otros países. Y también nos interesa la participación institucional. El diplomado empieza el 2 de mayo y acaba el 3 de octubre. Son cuatro meses, son alrededor de 100 horas, se realiza los miércoles de 4:00 a 8:00 de la noche en las instalaciones de la Coordinación Nacional de Antropología y las personas interesadas tienen que escribir un correo electrónico a dos direcciones: capacitacion.cnah@inah.gob.mx o capacitación2@yahoo.com y ahí se hace la solicitud (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Angélica Cortés, 12-04-2018, 09:08 Hrs)

**[AUDIO](#)**

### **[El INBA ofrece una charla de la obra de Sergio Pitol por su fallecimiento](#)**

Carlos González (CG), conductor: Una pérdida realmente importante para las letras, no sólo en nuestro país, las hispanas a nivel mundial, un hombre con una jerarquía realmente de llamar la atención en el mundo intelectual. El escritor mexicano Sergio Pitól falleció a los 85 años de edad. Edgar Estrada, te escuchó Edgar Estrada (EE), reportero: Una de las figuras más relevantes de la literatura mexicana, icono entre los autores latinoamericanos y del mundo de habla hispana. Sergio Pitól falleció a los 85 años de edad en Xalapa, por complicaciones de una afasia progresiva. Recordando que el 18 de marzo el escritor justo cumplió 85 años de vida. Por lo que en este momento el Instituto Nacional de Bellas Artes, el INBA, lo celebraba con una charla titulada "Sergio Pitól: Niño Ruso", en la que hablaba precisamente de su vida y su obra, de sus ideas, sus interminables viajes, de su modo de ver el mundo y la literatura, participando sus colegas, escritores como Anamari Gomís, Vicente Alfonso y Jezreel Salazar, se hablaba sobre su vida, sobre su obra, sobre todo lo que dejó en el mundo de las letras, definitivamente en este aniversario 85. CG: ¿Se ha confirmado o trasciende algún homenaje que se le vaya a dar en Bellas Artes? EE: Por ahora no se ha dado a conocer esa información esperando que la Secretaría de Cultura confirme para saber de un homenaje a Sergio Pitól (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 12-04-2018, 11:02 Hrs) **[AUDIO](#)**

## **SECTOR CULTURAL**

### **[Escándalo en la Academia del Nobel](#)**

Tres dimisiones y un caso de acoso sexual enturbian la elección del premio literario. El Premio Nobel de Literatura tiene en abril uno de sus momentos decisivos. Es en este mes cuando los académicos suecos comienzan a estudiar los 15 ó 20 nombres de los que saldrá el elegido en septiembre. Pero las acusaciones de acoso sexual en contra del marido de una de las académicas, presunto responsable de las filtraciones en el pasado de nombres de premiados, han sacudido los cimientos de una corporación que tiene 230 años de antigüedad. Ya han dimitido tres miembros de la Academia. Si lo hicieran dos más, se pondría en peligro el quorum necesario para elegir al premiado (El País, Secc. Primera, J. Rodríguez Marcos, 12-04-2018)

### [Enrique González Martínez, 147 años del natalicio del poeta modernista](#)

Médico, profesor de filosofía y de literatura francesa, Enrique González Martínez fue considerado maestro de las jóvenes generaciones literarias mexicanas durante medio siglo. Nació el 13 de abril de 1871 en Guadalajara, Jal., donde a los 10 años de edad ingresó a la Preparatoria del Seminario Conciliar y al mismo tiempo en el Liceo de Varones. En 1886 ingresó a la Escuela de Medicina y el 7 de abril de 1893 se tituló de médico cirujano y partero; fue nombrado profesor adjunto de Fisiología y en 1896 emigró a Sinaloa, donde casó con Luisa Rojo en 1898, con quien tuvo tres hijos: Enrique, María Luisa y Héctor. Comenzó a colaborar en revistas de la Ciudad de México y de otras partes del país y en 1903, la Imprenta Retes de Mazatlán publicó su primer volumen de versos "Preludios", donde ya se encuentran rasgos de perfección formal. El portal "ntrguadalajara.com" asegura que González Martínez mantuvo una relación muy estrecha durante largos años con Pedro Henríquez Ureña, uno de los críticos más acertados de América Latina quien, según el portal, lo consideró como uno de los siete dioses mayores de la lírica mexicana. Enrique González Martínez tomó posesión como Miembro Fundador de El Colegio Nacional el 15 de mayo de 1943 y nueve años después, el 19 de febrero de 1952, murió en la Ciudad de México, donde sus restos descansan en la Rotonda de las Personas Ilustres (Notimex, Secc. Cultura, 12-04-2018, 11:29 Hrs)

### [Pitol y el llamado del viaje](#)

La experiencia del viaje no sólo marcó gran parte de la vida de Sergio Pitol, sino también su producción literaria. El escritor consideraba que viajar de manera mental era indispensable para "no ponerse límites, no cerrarse y crearse formas aldeanas, sino concebir el mundo como amplio y diferente, saber que uno es un granito en ese inmenso mundo y que no hay nada eterno". Pitol murió este jueves a las 09:30 horas en Xalapa por complicaciones de una afasia progresiva que le afectaba desde hace varios años. Desde muy joven sintió el llamado del viaje, que con el tiempo se convirtió en uno de los móviles de su obra literaria, la cual ha marcado a varias generaciones de lectores y escritores de América Latina y el mundo. En una entrevista con La Jornada en 2010, el escritor mexicano confesó: "Yo me aventuro a decir que soy los libros que he leído, la pintura que he visto, la música escuchada y olvidada, las calles recorridas. Uno es su niñez, su familia, unos cuantos amigos, algunos triunfos, bastante fastidio. Uno es una suma mermada por infinitas restas. Uno está conformado por tiempo, adicciones y credos diferentes". En una entrevista con Carlos Monsiváis, Pitol explicó que recurría con frecuencia a Jorge Luis Borges cuando se estancaba en un texto y no lograba continuarlo pensaba en una frase del autor argentino para cerrar su párrafo. En su libro 'El mago de Viena', el autor nos muestra, con la maestría narrativa que lo caracteriza, pequeñas ventanas al mundo de sus memorias literarias, de su imaginación histórica, de su pasión inextinguible por la literatura, los viajes y la vida. (/www.jornada.unam.mx, Secc. Ultimas, Fabiola Palapa Quijas / Eirinet Gómez corresponsal,| 12-04-2018,10:18 Hrs)

### **INBA planea homenaje a Sergio Pitol**

El Instituto evalúa con la familia si se mantendrá la fecha del seis de junio o si se adelantará la actividad; ese día se tenía previsto un homenaje por sus 85 años. Para el miércoles seis de junio, el Instituto Nacional de Bellas Artes, junto con la Universidad Veracruzana y la familia de Sergio Pitol, tenía programado un homenaje al escritor en sus 85 años. Tras su deceso este jueves en la ciudad de Xalapa, el INBA evalúa con la familia si se mantendrá esa fecha o si se adelantará esta actividad. Así lo informó Geney Beltrán, coordinador nacional de Literatura del INBA. Beltrán dijo en entrevista que Sergio Pitol es una figura irremplazable para la literatura mexicana de nuestra época (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 12-04-2018, 12:39 Hrs)

### **Fallece el escritor Sergio Pitol a los 85 años**

El laureado escritor mexicano Sergio Pitol Demeneghi (1933-2018), Premio Cervantes de Literatura 2005, falleció esta mañana por complicaciones de una afasia progresiva, que padecía desde hace tiempo. Luis Demeneghi, primo del traductor y diplomático mexicano, confirmó a Notimex que falleció en su casa, en la ciudad de Xalapa, Veracruz. Dio a conocer que el intelectual será velado en la funeraria Bosques del Recuerdo en dicha ciudad, y destacó que dicho velorio será familiar. Asimismo, reveló haber recibido llamadas de la secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, así como de la directora del INBA, Lidia Camacho, para expresarle sus condolencias. Comentó que los restos del autor, quien fuera embajador de México en Checoslovaquia en la década de los 60, serán cremados y hasta ahora se desconoce si habrá homenaje en el Palacio de Bellas Artes (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, foto Cuartoscuro, 12-04-2018, 10:44 Hrs)

### **Murió el escritor Sergio Pitol El escritor mexicano murió a los 85 años, debido a complicaciones de una afasia primaria progresiva no fluente**

El escritor y traductor Sergio Pitol murió hoy a los 85 años, debido a complicaciones de una afasia progresiva, informaron familiares y el Instituto Veracruzano de la Cultura. Pitol Demeneghi vivía la cuarta y última etapa de la afasia primaria progresiva no fluente, enfermedad que le diagnosticaron en 2009; además padecía Alzheimer, lo que contribuyó a su aislamiento en su casa de Xalapa. TE RECOMENDAMOS: Sergio Pitol y la dura travesía de su enfermedad ([http://www.milenio.com/cultura/sergio-pitol-85-anos-marzo-18-aislado-enfermo-tutela-medica-estatal-afasiaalzheimer\\_0\\_1140486104.html](http://www.milenio.com/cultura/sergio-pitol-85-anos-marzo-18-aislado-enfermo-tutela-medica-estatal-afasiaalzheimer_0_1140486104.html)). Apenas el 18 de marzo, Pitol Demeneghi celebró su cumpleaños, por lo que el Instituto Veracruzano de la Cultura había anunciado una serie de actividades para homenajear al escritor nacido en Puebla. Fue narrador, ensayista, traductor y embajador de México en Checoslovaquia; estudió Derecho y Letras en la Universidad Nacional Autónoma de México. En 2005 recibió el Premio Cervantes por su trayectoria (www.milenio.com, Secc. Cultura, Isabel Zamudio, 12-04-2018, 10:35 Hrs)

### **Sergio Pitol, destacado escritor de la literatura latinoamericana**

Considerado uno de los grandes escritores de la literatura latinoamericana, Sergio Pitol es reconocido por su trayectoria intelectual, tanto en la creación literaria como en la difusión de la cultura, especialmente en la preservación y promoción del patrimonio artístico e histórico mexicano en el exterior. De acuerdo con el portal "escritores.org", su infancia fue difícil, ya que su madre murió cuando el escritor tenía cuatro años, al poco tiempo contrajo la malaria, lo que lo obligó a mantenerse encerrado prácticamente hasta los 12 años de

edad. Según se detalla en la página "cervantes.es", sus novelas son ejercicios de estilo que, mediante un humor refinado y mordaz, ofrecen una mirada desencantada de la realidad. Compaginó la escritura con la traducción al español de autores británicos, checos, alemanes y rusos. Sus cuentos y novelas, influidos por Henry James en los recursos estructurales, se alejan de las tendencias literarias predominantes en las letras hispanoamericanas de su generación y destacan por su carácter erudito e irónico. Vivió perpetuamente en fuga --"El arte de la fuga" (1996)--. Con "El tercer personaje" (2013), Pitol encontró su búsqueda personal. El escritor, diplomático y traductor mexicano murió a los 85 años de edad (Notimex, Cultura, 12-04-2018, 12:19 Hrs)

### [El escritor Sergio Pitol fallece a los 85 años de edad](#)

El escritor falleció alrededor de las 09:30 horas en Xalapa, Ver., según confirmó su sobrina Laura Demeneghi a La Jornada. A menos de un mes de celebrar su cumpleaños, la mañana de este jueves falleció el escritor, traductor y diplomático Sergio Pitol, de acuerdo con un reporte del diario La Jornada. A los 85 años de edad, el escritor falleció alrededor de las 09:30 horas en Xalapa, Ver., debido a complicaciones de una afasia progresiva que padecía desde hace varios años, según indicó su sobrina Laura Demeneghi al diario. El autor, que el pasado 18 de marzo celebró su cumpleaños, fue ganador del premio Cervantes de Literatura en 2005, y en su vitrina también se encuentran otros galardones como el Xavier Villaurrutia (1981), Narrativa Comala (1982), Heralde de Novela (1984), el de la Asociación de Cultura Europea (1987) y el Juan Rulfo (1999). En el marco de su cumpleaños, las autoridades culturales de Veracruz proclamaron que este 2018 sería el año de Sergio Pitol y alistaban diversas actividades que concluirán hasta marzo de 2019, para homenajear al escritor nacido en Puebla pero residente veracruzano gran parte de su vida (www.forbes.com.mx, Secc. Actualidad, Staff, 12-04-2018, 11:06 Hrs)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [Piden reconstrucción, no memorial de 60 mdp para víctimas de 19-S](#)

El 28 de marzo pasado el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi), convocó a arquitectos, urbanistas, ingenieros y paisajistas a aportar ideas para el diseño de un memorial de las víctimas del sismo del 19 de septiembre. Ante ello, un grupo de víctimas, ciudadanos y diseñadores llamó en Twitter a realizar una contrapropuesta al memorial, con el fin de no gastar 60 millones de pesos en una obra de tal magnitud, mientras los trabajos de reconstrucción aún no concluyen. En las cuentas de Facebook y Twitter de #NuestroMemorial19S se detalla que "el Gobierno de la Ciudad de México nos ha dado hasta el 30 de abril para proponer ideas para el Memorial19S" (www.milenio.com, Secc. Ciudad, Redacción, 11-04-2018)

### [El Heraldo de México: Sheinbaum con preferencia efectiva de 50%](#)

Jorge Vargas, reportero: "El Heraldo de México" publicó el resultado de una encuesta interna de la aspirante a la jefatura de Gobierno de la Ciudad de México, de Morena, Claudia Sheinbaum, realizada en abril de 2018 por Análisis de Resultados de Comunicación y de Opinión Pública SA de CV en donde refleja que la candidata tiene la preferencia efectiva de 50 por ciento, seguida por Alejandra Barrales con 25 por ciento, mientras que el priista Mikel Arriola, cuenta con sólo el 15 por ciento (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 12-04-2018, 09:08 Hrs) [AUDIO](#)



# COLUMNAS POLÍTICAS

## Columnas político financieras

Juan Manuel de Anda (JMA), conductor en lectura de las columnas político financieras. **Bajo Reserva, El Universal:** Más que un reto para 2018, la consigna de la dirigencia de Morena es que Andrés Manuel López Obrador debe ganar sí o sí las elecciones presidenciales del primero de julio. Nos dicen que la cúpula morenista dio la instrucción a todos sus líderes locales y estatales y a los candidatos a puestos de elección popular para que echen toda la carne al asador y toda la fuerza política para garantizar el triunfo en la mayoría de los distritos electorales de AMLO. \*\*Un día sí y al otro también Margarita Zavala, candidata independiente a la Presidencia, da sus golpecitos a Ricardo Anaya, a quien ahora refutó la idea de meter al presidente Enrique Peña Nieto o a cualquier otro funcionario de primer nivel a la cárcel, en caso de llegar al poder. La también abogada dijo que don Ricardo está mintiendo, porque hay investigaciones y comprobaciones de delitos por realizar en cualquier expediente judicial. En lugar de hacer falsas promesas, comentó doña Margarita, se debería estar trabajando en el fortalecimiento de la Fiscalía General de la Nación, para hacerla autónoma e independiente, algo que sí será función del próximo titular del Ejecutivo. \*\*La Cámara de Senadores entró al carril para la ratificación del Acuerdo Amplio y Progresista de Asociación Transpacífico, el TPP-11. Nos comentan que la bancada priista encargó el caso al legislador Teófilo Torres Corzo quien, en una reunión de trabajo con funcionarios de la Secretaría de Economía, empresarios y especialistas expuso la necesidad de que México debe aprovechar al máximo las oportunidades de las naciones que tienden puentes. Y aprovechó la ocasión para enviar un mensaje a la Casa Blanca estadounidense: “México no puede ser indiferente a los vientos de proteccionismo y, donde cierran puertas o construyen muros, habrá que abrir otras puertas”. \*\*En el PRI se preguntan: ¿y ahora qué dirá el gobernador de Chihuahua, Javier Corral, en torno a la millonada que recibió la bancada del PAN en el Congreso chihuahuense de parte de su perseguido, César Duarte? Nos dicen en la dirigencia priista que los recursos, la marmaja —de acuerdo con pruebas en poder del diputado del PRI Alejandro Domínguez—, permitió fondear las campañas electorales de algunos azules, como la de la presidenta municipal de la capital del estado, Maru Campos, y garantizar votos a favor de sus iniciativas. **Trascendió, Milenio Diario:** Que la Comisión de Salud de la Cámara de Diputados, intentará hoy destrabar el proyecto de ley que convierte a todos los mexicanos en donadores de órganos, salvo manifestación expresa en sentido contrario. La reforma a la Ley General de Salud ya fue aprobada por el Senado, pero entre algunos diputados quedan todavía dudas y temores. \*\*Que no vaya usted a creer que eligieron la fecha por la simbología que de costumbre se le atribuye, pero será un viernes 13, mañana, cuando Felipe Calderón ofrezca la “cátedra magistral”: Violencia, crimen organizado y seguridad, en su calidad de profesor de la Escuela Libre de Derecho, su alma máter. La cita es en el auditorio Emilio Rabasa de esa institución, colonia Doctores. \*\*Que ayer la periodista Silvia Lemus, viuda de Carlos Fuentes, repartió agradecimientos durante la convocatoria al premio que lleva el nombre del novelista, entre ellos a sus compañeros en la mesa, Jorge Volpi y Enrique Graue, a los lectores, a los periodistas y hasta “al gobierno”, representado ahí por la secretaria de Cultura, Cristina García Cepeda. Pero ya sabe usted, entre los asistentes no faltó quien recordó cuando el narrador le dijo a la BBC, en diciembre de 2011, que Enrique Peña Nieto no tenía derecho a ser presidente. \*\*Que el empresario Lino Korrodi, quien encabezó el grupo Amigos de Fox en la campaña de 2000, ha negado de forma categórica que se haya burlado de la agresión contra tres guardaespaldas del gobernador de Chihuahua, Javier Corral, y aclaró que el tuit en el que se basó esa información y se tergiversó, tiene que ver con el hecho de que la Suprema



Corte “le tumbara” al panista a su “magistrado carnal”, Julio César Jiménez. ¡Anotado!  
(Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 12-04-2018, 09:18 Hrs)  
[AUDIO](#)

## SECTOR GENERAL

### [Supuesta editora de Pejeleaks asegura que AMLO tiene vínculos con el narco](#)

Si identificarse, la periodista negó que atrás del proyecto esté el PRI o las grandes empresas del país. México.- Este jueves el periodista Carlos Loret de Mola entrevistó a la supuesta editora en jefe del Pejeleaks, quien negó que existan partidos políticos o empresarios detrás del portal y aseguró que el próximo lunes publicarán un reportaje donde demostrarán vínculos del candidato presidencial Andrés Manuel López Obrador con el narcotráfico. En el noticiero radiofónico Sin Anestesia, de Radio Centro, una mujer que pidió mantenerse en el anonimato y que se le distorsionara la voz, alegando motivos de seguridad, aseguró que Pejeleaks está formado por “un pequeño grupo de periodistas, estudiantes, activistas y vecinos”, para luego acotar: “varios de nosotros, inclusive yo personalmente, conocemos a Andrés desde hace muchos años”. Luego explicó que no dan a conocer sus nombres debido a lo delicado de la información que manejan y porque “queremos que la información hable por sí sola, sin nosotros ser héroes o villanos. Pero, más importante, estamos preocupados por nuestra seguridad y la de nuestras familias”. Sobre si la naturaleza misma del portal no significa un acto de guerra sucia contra el abanderado de Juntos Haremos Historia, la periodista explicó: “Guerra sucia es difundir fake news, mentiras y chismes. Nosotros hacemos periodismo serio, basado en hechos y sostenido con documentos. Nosotros somos los dueños de Pejeleaks, de hecho en nuestro portal solicitamos donaciones, porque hasta ahora hemos tenido que financiar esto con recursos propios (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 12-04-2018, 09:25 Hrs)

### [Detienen al candidato de Morena, PT y PES en Reynosa por delincuencia organizada](#)

Camilo "N", candidato de la coalición “Juntos haremos historia” a la alcaldía de Reynosa, Tamps., fue detenido por el delito de delincuencia organizada. De acuerdo con información difundida en el noticiero de Ciro Gómez Leyva, en Radio Fórmula, la aprehensión se dio el pasado 6 de abril, un día después de que Andrés Manuel López Obrador, abanderado presidencial de dicha coalición visitara la entidad. El también coordinador municipal del Partido del Trabajo (PT) fue el encargado de la organización y logística del mitin de bienvenida al tabasqueño el pasado 5 de abril. Luego de su detención, se le trasladó a Jalisco para ser internado en el penal federal de Puente Grande. Se le relaciona con el Cártel del Golfo y su detención tuvo lugar por fuerzas federales que cumplieron con una orden de aprehensión en la colonia Lomas de Jarachina Sur, en Reynosa (www.sdpnoticias.com, Secc. Local, Redacción, 12-04-2018, 10:04 Hrs)

### [Próxima administración no debilitará la economía de México: Moody's](#)

La calificadora Moody's dijo que existe una baja probabilidad de que la próxima administración política debilite las tendencias económicas y fiscales. Anunció en un comunicado que cambió su perspectiva para México desde negativa a estable y ubicó al país en la calificación A3, que refiere a la capacidad superior para pagar obligaciones de deuda a corto plazo. Para la calificadora, una perspectiva negativa significa que el país

está en riesgo de ser degradada, mientras que una perspectiva estable está fuera de este riesgo. Moody's dijo que han disminuido los riesgos para el crecimiento económico por la renegociación del TLCAN, puesto que el compromiso entre los tres países que lo conforman se ha mantenido sólido en las negociaciones. De acuerdo con la calificadora, las reformas estructurales adoptadas desde 2013 han fortalecido la economía del país, lo que ha traído resultados positivos para México y el endeudamiento del sector público (www.msn.com, Secc. Dinero, Forbes México, 11-04-2018)