



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 12 / 01 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Museo de la Ciudad de México recupera su esplendor

El antiguo edificio contiene la suma de las características, el ambiente y el transcurrir de una etapa digna de atención, en la que la vida del pueblo es personaje central en sus variadas manifestaciones la Ciudad de México, como común denominador de la historia desde la época prehispánica hasta nuestro tiempo: Título Nobiliario, Capilla doméstica, Escalera principal, Entrada al Palacio, Cabeza de serpiente, Área de servicio y la Fuente de la sirena. En su última remodelación, el **Museo de la Ciudad de México** se mantuvo seis meses cerrado por obras de rehabilitación la supervisión del INAH (La Razón, Secc. Ciudad, s/a, 12-01-2018)

India y Japón en imágenes en el Museo Archivo de la Fotografía

El recinto aloja dos muestras de Raghu Rai y Naoya Hatakeyama. La colección más reciente del fotoperiodista indio Raghu Rai, ganador del Photograph of The Year 1992 y del Premio Padmashree 1971, se muestra en el Museo Archivo de la Fotografía. Centro Histórico, junto con el trabajo del japonés Naoya Hatakeyama. Raghu Rai, obra reciente y Naoya Hatakeyama: Rikuzenta kata se exhiben en el **Museo Archivo de la Fotografía**, República de Guatemala 34, Centro Histórico que, además es sede del segundo Festival Internacional de Fotografía FotoMéxico 2017. Las muestras continuarán hasta el 5 de febrero (La Jornada, Secc. Cultura, Israel Campos Mondragón, 12-01-2018)

Gráfica realista en la muestra 'TGP 80 años: Taller de Gráfica Popular'

El **Museo Nacional de la Revolución**, presenta la exposición TGP 80 años: Taller de Gráfica Popular, una muestra con piezas originales del arte crítico y revolucionario, elaborado por un artistas de izquierda, los cuales apoyaron las luchas sociales con el uso de medios propagandísticos como carteles, folletos, pósters y volantes, etc. La exhibición del Taller de Gráfica Popular (TGP), alberga 121 piezas originales, con 93 son grabados,

17 carteles, dos placas litográficas, posters y libros (mentepost.com, Secc. Social, Redacción, 10-01-2018)

[Inaugura el FCE su nueva librería en Querétaro, ofrece 13 mil títulos](#)

“Durante esta administración el Fondo logró abrir 10 espacios de este tipo y es algo muy significativo ante el déficit de lectura que tenemos”, dice José Carreño Carlón. El país cuenta con una nueva librería, se trata de la Librería del Fondo Hugo Gutiérrez Vega, ubicada en la capital de Querétaro dentro de las instalaciones de la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Querétaro, AUQ, la cual cuenta con 51 mil ejemplares en los que se reúnen 13 mil 200 títulos de 220 sellos editoriales. Con ese mismo esquema – agregó – abrimos en Durango, la Librería José Revueltas, pero siempre combinamos las dos iniciativas: la nuestra, de completar el mapa de librerías del país que está muy precario y por otro lado las iniciativas de los estados. Una tercera librería que se prevé abrir este año, es en la delegación Iztapalapa. “Tenemos un espacio en la **Fábrica de Artes y Oficios, FARO, Oriente**; es un proyecto asociado con el gobierno de la Ciudad de México y la **Secretaría de Cultura local**. Alberto Kalach es quien está trabajando el proyecto (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño enviada, 12-01-2018) [Excélsior](#)

[Las penumbras de Tere Estrada](#)

Su álbum recibió apoyo económico. La cantante y socióloga mexicana presentará su disco en el Museo Universitario del Chopo. Compuesto por 12 temas Blues en la Penumbra, muestra los claroscuros de la artista Tere Estrada quien, a través de la música expone un recorrido musical de su novela homónima, que narra la vida de una rockera perdida en los años sesenta y setenta. En entrevista con Diario de México la artista afirmó: “La producción está basada en una historia que comencé a escribir en 2007 y terminé en 2013. Es una novela inédita que vamos a presentar junto al álbum el sábado 13 de enero en el Museo del Chopo”. Detalló que su presentación se realizará a partir de las 7:00 de la noche y contará con invitados como las cantantes Mayita Campos y Verónica Campos, así como la actriz Marisol Gasé quien narrará algunos fragmentos de la novela, mientras que Estrada tocará con su banda Celebración Total. Con tres décadas de trayectoria Tere Estrada festejará su aniversario en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el próximo 22 de febrero por lo que contará con la participación de varias artistas como la rapera Yesi Pi Marcela Viejo y Raquel Guerrero (Diario de México, Secc. Arena, Oscar Reyes, 12-01-2018)

[Diviértete como enano en estos talleres](#)

En noviembre, el **Museo del Estanquillo** inauguró la exposición El Juego y el Arte de la Miniatura, la cual rinde homenaje a una de las pasiones de Carlos Monsiváis: el coleccionismo de miniaturas, títeres y juguetes. Tanto la muestra como los talleres fueron diseñados especialmente para niños, pero eso no significa que el resto de la familia no los pueda disfrutar. Ya sea que recuerdes la ansiada hora de juego y regreses de inmediato a tu infancia o compartas con Monsiváis la satisfacción del trabajo laborioso y detallado de las miniaturas. Te divertirás (Másformás, Secc. Primera, Daniela Sagastegui, 12-01-2018)

[Tere Estrada destaca a la mujer en el rock con Un blues en la penumbra](#)

La cantante, guitarrista, compositora y escritora fue la única representante femenina iberoamericana en el Blues Alive Festival en Sumperk, Republica Checa. "Ambar, la voz cristalina, cantaba para espantar los demonios y acompañar las almas rotas. Su voz era

una serpiente que enredaba al escucha con su sonido y movimiento. Su mejor aliado era el blues aunque a veces hubiera penumbra”, escribe Tere Estrada en su novela *Un blues en la penumbra* y da vida con su más reciente disco llamado del mismo modo. En plena preparación de su trigésimo aniversario en la música, la guitarrista, cantante y escritora mexicana Tere Estrada presenta su octavo material discográfico titulado *Un blues en la penumbra* acompañada de su sexteto, álbum que inspira 12 temas sacados de su primera novela homónima, la cual trata sobre una rockera mexicana de la década de los años sesenta y setenta dedicada, principalmente a Rosina Conde y a las heroínas del rock mexicano que poblaron los escenarios en estos años. En esta novela menciona la importancia de Mayita Campos, Maricela Durazo y Baby Bátiz como la fuente de inspiración para el personaje de Ámbar, *la voz cristalina*, protagonista del primer trabajo literario de la autora del libro de investigación *Sirenas al ataque*, así como también resalta a Laura Esquivel en el proceso de esta dualidad sonora/literaria. La sirena hechicera, como se le conoce, intérprete de temas como “Cachondoman”, “Cocodrilo”, “Viaje al centro de tu ser”, “Arenas movedizas” o “Sirena hechicera” arrancará el 2018 con un concierto el próximo 13 de enero en el Museo Universitario del Chopo, ubicado en la colonia Santa María la Ribera, a las 19:00 horas, donde presentará su más reciente disco *Un blues en la penumbra*, así como su novela homónima. En esta presentación, Tere leerá fragmentos de la novela, mientras que en el concierto hará un recorrido por las canciones contenidas en el nuevo disco como A voz, mi camino, Florezco por dentro, Madre del rocanrol o A oscuras y sin blues, comentó que algunos de los temas del material, están vinculados con los personajes de la obra literaria, es el caso de Armando, el gato centeno, que tiene relación con el tema ¡Vamos, Gato!, así como Mujer de sal, un tema que aparece en el musical y que se liga con el personaje principal de dicha novela. “Mi misión es contar historias a través de la música o de las letras”, sostuvo Estrada y adelanta que este 2018 será un año de festejos, ya que el próximo 22 de febrero celebrará 30 años de trayectoria en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** ubicado en el Centro histórico. A pesar de que su aniversario será el 30 de julio del presente año, informó que el festejo se adelantará por la agenda del recinto y porque se atraviesa el proceso electoral: “Estaremos de manteles largo y difundiendo esta obra”, destacó la cantante quien hará un recorrido por sus diversos trabajos musicales al lado de la rapera Yesi Pi, Raquel Guerrero, y la guitarrista y la cantante Marcela Viejo (www.cronica.com.mx, Secc. Espectáculos, David Rosas, 11-01-2018)

Danza y travestismo; esta compañía de baile mexicana lucha contra la homofobia

México de Colores es una compañía de danza mexicana que no sólo conjunta el cabaret, el teatro, el folclore y la sátira, sino que a través de sus coreografías busca dar visibilidad a la población LGBT y exponer la diversidad sexual que existe a lo largo del país. Fundada en 2012 por Atúnez, esta agrupación tiene como propuesta “presentar a la comunidad gay de cada región” y trasladar al espectador a diferentes lugares y tradiciones de México. “Somos una compañía que tiene seis años de haberse formado, que anda por todos lados, tratando de que la gente nos vea, conozca el espectáculo y propuesta. Nuestro objetivo es visitar todos los rincones de nuestro país y llevar esta apertura que tenemos en la Ciudad de México, donde los derechos de los gay son respetados”, declaró Atúnez. Además agregó: “A la fecha llevamos más de 300 funciones. Nos hemos presentado en prácticamente todas las universidades de la Ciudad de México, teatros, explanadas, foros, conferencias, y en todo lo que tiene que ver con Derechos Humanos, diversidad, y equidad de género, siendo el más relevante el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**” (desastre.mx, Secc. México, 11-01-2018)

[Prohíben filmar de noche en la CDMX](#)

A partir de enero, las filmaciones en zonas residenciales y habitacionales sólo serán permitidas entre las 6 de la mañana y las 10 de la noche, señala un comunicado de la **Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México**. De acuerdo con la fracción III del Artículo 24 de la Ley de Cultura Cívica del Distrito Federal se establece que son infracciones contra la tranquilidad de las personas: Producir o causar ruidos por cualquier medio que notoriamente atenten contra la tranquilidad o represente un posible riesgo a la salud de los vecinos. “Qué estupidez ¿Ya le dijeron a los cineastas que se olviden de filmar la #CDMX de noche?”, opinó el director de cine Alex Zuño. La Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México informa que todas las producciones audiovisuales deben presentar un Dispositivo de seguridad y confinamiento; agrega que “trabaja estrechamente con la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad y con los comités ciudadanos y juntos buscamos garantizar la seguridad de las producciones y de sus equipos de trabajo”, señala la dependencia (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 12-01-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Cumpliría 100 años José Luis Martínez](#)

José Luis Martínez desde todos sus ángulos y matices será recordado en el centenario de su nacimiento que se cumple el 19 de enero, con una serie de actividades. Un día antes de la efemérides --el día 18 se reunirán en una mesa para abordar los aportes del escritor, crítico y editor-- los historiadores Miguel León Portilla, Enrique Krauze, Javier Garcíadiego y Rodrigo Martínez Baracs; así como los poetas Eduardo Lizalde y Adolfo Castañón. El programa de actividades presentado ayer en la Biblioteca de México, prevé también en este recinto una exposición, con énfasis en la vida y obra del intelectual mexicano con materiales, documentales y bibliográficos, que destacarán también su faceta de bibliófilo. Se exhibirán libros, cartas, manuscritos, fotografías y objetos personales inéditos o poco conocidos, detalló el director de Bibliotecas de la Secretaría de Cultura, Jorge von Ziegler (Reforma, Secc. Internacional, Yanireth Israde, 12-01-2018) [Excélsior](#), [El Universal](#), [Milenio](#), [La Razón](#), [La Crónica](#)

[Ibsen en el Helénico](#)

Casa de Muñecas, de Henrik Ibsen, considerada la primera obra feminista en la historia del teatro moderno, se presenta hoy a las 20:30 horas en el Teatro Helénico bajo la dirección de Mauricio Jiménez. Repite funciones mañana a las 17:00 y 20:00 horas y domingo a las 18:00 hasta el 4 de febrero (Reforma, Secc. Internacional, Staff, 12-01-2018) [Unomásuno](#)

[Arqueólogos realizan investigaciones en adoratorio a las faldas del Iztaccihuatl](#)

Javier Alatorre, conductor: Vamos ahora a una historia fascinante, porque hay arqueólogos que determinaron que un adoratorio descubierto dentro de un estanque imagínese, un adoratorio en un estanque al pie del Iztaccihuatl: es un modelo en miniatura del universo. Jorge Muñoz, reportero: Avanzamos por un camino de tercercería. Así recorrimos dos horas desde Amecameca, hasta las faldas del Iztaccihuatl y después a caminar, hasta que llegamos a este cuerpo de agua, le llaman: Nahulac. Estamos a poco más de tres mil 900 metros de altitud, justo a las faldas del Iztaccihuatl, y en este cuerpo de agua se encuentra sumergido un adoratorio entre 750 y mil 200 años después de

Cristo, aquí se realizaban algunas ofrendas. Pero investigaciones recientes de arqueólogos indican que este adoratorio podría tener otro significado. Insert de Iris Hernández, arqueóloga INAH: "Es posible que este sitio este representando el punto en el que era un tiempo primigenio en el que todavía no se creaba la tierra. O sea, todavía no se separaba... No empezaba el tiempo, si no que todavía estaba Tlaltecuhltli o Cipactli flotando sobre el agua primigenia, porque ese efecto visual de que las mojoneras y el cuerpo de agua están flotando sobre el espejo de agua nos evoca un concepto de isla: de una isla artificial." Mi interpretación es esta: que pude ser que esté evocando ese momento en específico, y el universo en cuanto a que esté cuadrángulo. Si vemos geoméricamente hablando, simbólicamente hablando, si vemos en planta Nahualac, Nahualac está dentro de un círculo, el círculo es el estanque y las mojoneras, y el cuadrángulo es la estructura" (TV Azteca, Hechos, Javier Alatorre, 11-01-2018, 22:54 hrs)

[VIDEO](#)

[EPN recibe a la primera bailarina Elisa Carrillo](#)

Carlos González, conductor: En la Residencia Oficial de Los Pinos, el presidente Enrique Peña recibió a la primera bailarina del Staatsballet de Berlín y embajadora de la Cultura, Elisa Carrillo. Durante el encuentro dialogaron sobre la gala que se presenta en estos momentos, "Baila por México", la cual busca recaudar fondos para la reconstrucción de casas tras el sismo del pasado 19 de septiembre. Y precisamente esta noche se lleva a cabo esta gala, "Baila por México", con ésta -como ya se le informaba- Elisa Carrillo busca recaudar fondos para la reconstrucción de casas en el Estado de México, dañados por el sismo del 19 de septiembre. En compañía de decenas de personas que bailaron con ella, Elisa informó que los fondos serán destinados al municipio de Ozumba en el Estado de México. Esta exitosa mexiquense, brillante mexicana, no descarta la posibilidad de realizar más eventos y recaudar más recursos para ayudar a Oaxaca y Chiapas, afectados también por los sismos del mes de septiembre. Una mexiquense que nos provoca un enorme, enorme orgullo (Sistema de Radio y Televisión Mexiquense, Noticiero mexiquense, Carlos González, 21:57 hrs) [VIDEO](#)

[Presentan el catálogo de la exposición Rojo mexicano: la grana cochinilla en el arte](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Fue presentado el catalogo "Rojo mexicano: la grana cochinilla en el arte". Rafael Guadarrama, reportero: Luego de llenar con su cósmico carmín mexicano al primer piso del Palacio de Bellas Artes, continúa el esfuerzo por rescatar un pigmento nacional. Ahora con la presentación del catálogo que refuerza la exposición: "Rojo mexicano: la grana cochinilla en el arte" exhibida desde noviembre pasado en este recinto cultural. Insert de Georges Roque, curador de la exposición: "El catálogo sí va a quedar, y es importantísimo porque tiene mucha información valiosa, que no está en la exposición. Entonces son dos productos que se complementan muy bien". Reportero: Esta edición de 400 páginas resume el esfuerzo interdisciplinario detrás de la exhibición en la que se hace justicia a la grana cochinilla, insecto mexicano cuyo ácido carmínico no sólo dio vida e intensidad a prendas y códices de nuestro antepasado prehispánico, sino después a todo el mundo, a partir del comercio de la Nueva España, incluso en la plástica. Insert de Carlos Marichal, investigador de El Colegio de México: "De pronto se difundieron las noticias del enorme poder tintorio, de este producto natural mexicano, en todas las cortes europeas, entre todos los centros de fabricación de telas de lujo, en la propia España, en Italia, en Francia, en Flandes, en Holanda, en Inglaterra" (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 11-01-2018, 21:51 hrs) [VIDEO](#)

Secretaría de Cultura y el INBA conmemoran centenario del ensayista José Luis Martínez

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Este 19 de enero se conmemora el centenario del natalicio del crítico y ensayista mexicano, José Luis Martínez. Y para celebrar esta fecha, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes realizarán una serie de actividades para mostrar la importancia y vigencia de su obra. Insert de Jorge Von Ziegler, director general de Bibliotecas, Secretaría de Cultura: "divulgar el conocimiento que se tiene o que existe alrededor de la obra y el legado intelectual de José Luis Martínez; y por otro lado, también aprovechar esta gran oportunidad para ampliar este conocimiento." Seguramente a partir de los proyectos y actividades que se están contemplando en diferentes instituciones, aparecerá una gran cantidad de material, de documentos". AP: El acto inaugural será con la mesa de "José Luis Martínez, Cien años" el 18 de enero en la Biblioteca de México; habrá exposiciones, libros, cartas, fotografías del también historiador y diplomático. El programa conmemorativo incluye actividades en sedes como el Palacio de Bellas Artes, la capilla Alfonsina y el Centro Cultural Tijuana (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 11-01-2018, 21:50 hrs) [VIDEO](#)

Lidia Camacho destacó la importancia de la obra de David Alfaro Siqueiros

Adriana Pérez Cañedo (APC), conductora: Este jueves se conmemoró el 44 aniversario luctuoso del muralista David Alfaro Siqueiros, y en la Rotonda de las Personas Ilustres, en el Panteón Civil de Dolores, en la Ciudad de México, justo bajo la escultura que resguarda los restos del pintor, familiares, autoridades y estudiantes hicieron guardias de honor. En el acto, Lidia Camacho, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes, destacó la importancia de la obra del también activista político, además de los trabajos de conservación de su obra que está realizando el INBA en el Polyforum. Insert de Lidia Camacho, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes: "Su pintura mural y de caballete se revisa con la frecuencia requerida para mantenerla en óptimas condiciones y exhibirla dignamente en el país y en el extranjero, con la preocupación especial de acercarla a las nuevas generaciones". APC: Respecto de los posibles daños por los sismos de septiembre pasado, Lidia Camacho informó que continúa la revisión de los murales de Siqueiros y de otros artistas en la Ciudad de México. Insert de Lidia Camacho: "Desde el primer momento que tuvimos conocimiento del primer sismo, de hecho, ni siquiera del segundo, del primer sismo, se comenzó a revisar la obra mural, por eso yo les digo que hemos revisado casi 700 murales en estas diferentes instituciones y espacios públicos" (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 11-01-2018, 21:46 hrs) [VIDEO](#)

Museo de la Luz presenta obra: Una mirada a través de los sentidos de la pintora japonesa Shino Watabe.

Laura Barrera, conductora: La japonesa Shino Watabe nos recuerda que el arte no solamente es visual, sino que se disfruta con todos los sentidos. Insert de Shino Watabe, pintora: "Cuando yo tenía 18 años entré a la Universidad de Bellas Artes allá en Tokio, pero era bastante académico. Entonces en esa etapa vine a México de turista y vi el mural de Orozco que me impactó. Entonces yo dije: yo quiero estudiar en este país". Mario Velázquez, reportero: Además de un recorrido sobre la trayectoria de la pintora Shino Watabe quien desde 1990 radica en México, la exposición: "Una mirada al arte a través de los sentidos" nos invita a conocer su obra por medio del tacto y del olfato. Insert de Shino Watabe: "La propuesta nosotros es que los visitantes entren primero con antifaz, para que vayan tocando los cuadros y los anfitriones van guiando. Y ya después que tomen el taller que se llama: "Curiosidad Palpable" y terminando el taller que ya quiten

antifaz y con la luz encendida puedan ver los cuadros, para que... Primero entran a ese pánico de quitar un sentido y de desarrollar otros sentidos". Reportero: Textiles, papeles e incluso metales son los materiales con los que la artista construye el relieve de las piezas. Insert de Shino Watabe: "A pesar de que había estudiado artes plásticas, después de perder la vista fue una experiencia totalmente diferente, al hacerlo es algo nuevo en realidad antes yo usaba mi visión, ahora que no la tengo por completo es como trabajar con el tacto; sin embargo, yo no quise hacer escultura o relieve, sino quiero seguir pintando con tacto, entonces es algo totalmente distinto para mí" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 11-01-2018, 19:41 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Revisa cátedra Goeritz lazo arte-arquitectura](#)

Con el conversatorio Sobre los Espacios para la Pedagogía Expandida del Arte, a cargo de los artistas Pablo Helguera y Luis Camnitzer; arranca mañana a las 12:30 horas la Cátedra Extraordinaria Mathias Goeritz en el Museo Experimental, El Eco. Paola Santoscoy, directora del espacio de la UNAM, explicó que les interesa ahondar en los modelos pedagógicos que se utilizan, tanto en el arte, como en la arquitectura. La cátedra que tendrá lugar en tres fechas en el año, tiene un consejo de programación conformado por Isabel Abascal, Abraham Cruzvillegas, Daniel Escotto y Daniel Garza Usabiaga (Reforma, Secc. Internacional, Lourdes Zambrano, 12-01-2018) [Excélsior](#), [El Economista](#)

[El Loco niega apoyo de Cristian Castro](#)

El comediante Manuel Loco Valdés se dejó ver de buen ánimo a su salida del Instituto Nacional de Cancerología en la Ciudad de México. A las afueras del hospital, medios de comunicación ya lo estaban esperando y ahí declaró por qué acudió al hospital. "Todo está muy bien, maravilloso, me sacaron sangre porque me están haciendo análisis, tenía mucho que no venía pues me encuentro bien, gracias a Dios. Los reporteros empezaron a cuestionarlo acerca del nuevo romance, que supuestamente sostiene su hijo Cristian Castro: "No he hablado con Cristian y a su novia la vi por la televisión, tiene tantas novias que no sé si esa me gusta. Ni Cristian ni Verónica me han ayudado económicamente, no tengo contacto con ellos", dijo. Además, lo cuestionaron acerca del homenaje que está preparando junto a sus hermanos, el cual se realizará muy pronto en un importante teatro de la Ciudad de México. Espero que asistan tanto Verónica Castro como Cristian a este homenaje, les estaré llamando muy pronto y espero que sí se presenten (Diario Basta, Secc. Farándula, Daniela Zúñiga, 12-01-2018)

[Destacan trayectoria del artista mexicano Said Dokins](#)

La UVM destacó la trayectoria del artista plástico mexicano Said Emmanuel Dokins, quien cuenta entre sus logros haber plasmado en el Museo de Arte Urbano y Contemporánea de Munich (MUCA), en Alemania, el mural denominado Chalchihuite, como parte de la exposición The art of writting. En 2008, Dokins fue uno de los 15 ganadores del Premio Universidad del Calle de México (UVM) por el Desarrollo Social, con su proyecto Sociedad Dokins para las Nuevas Prácticas Artísticas, organización dedicaba al desarrollo social mediante la investigación, promoción y divulgación de artes alternativas, así como a la difusión y aplicación de medios artísticos para fines comunitarios. Nueve años después, la UVM informó en un comunicado que Said recibió una distinción que pocos mexicanos han tenido, plasmar en el Museo de Arte Urbano y Contemporáneo de Munich (MUCA), en

Alemania, un mural denominado Chalchihuite, como parte de la exposición The art of writting. La obra es reconocida como la más grande de Munich, con más de mil 200 metros cuadrados, en el que el muralista alude a una idea mística de protección y energía proporcionada por piedras de jade (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 11-01-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Mancera: muy pronto, resultados de pesquisas sobre violencia en Coyoacán

El mandatario capitalino, Miguel Ángel Mancera Espinosa, aseguró que "muy pronto" dará a conocer los resultados de las investigaciones que realiza la Procuraduría General de Justicia (PGJ) local sobre los hechos de violencia registrados el 3 de enero en dos mítines de la precandidata de Morena a la jefatura de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, en las colonias Villa Quietud y Ajusco, delegación Coyoacán. (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez, 12-01-2018)

Felicita Mancera al Ejército y a la PF por detención

Felicita Mancera al Ejército y a la PF por detención El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, reconoció a las autoridades federales y al Ejército mexicano por la aprehensión de Uriel Isaac, El Cochi. Advirtió que en la Ciudad de México se combatirá con toda la fuerza cualquier forma de criminalidad que se presente y dijo que no hay duda de que su administración seguirá trabajando en coordinación con la federación (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Ana Espinosa Rosete, 12-01-2018)

Comisión Europea reconoce programas de movilidad

La comisaría Violeta Bule invita a Mancera a compartir experiencias a escala mundial Comisión Europea reconoce programas de movilidad El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera Espinosa, se reunió ayer con la comisaria de Movilidad y Transporte de la Comisión Europea, Violeta Bule, quien reconoció las políticas implementadas en la Ciudad de México en esta materia, como el nuevo modelo de movilidad (La Jornada, Secc. La Capital, s/a, 12-01-2018)

Incrementa el gobierno local a \$1,209 la pensión a ancianos

Se aplicará a partir del primero de febrero; no será retroactivo, precisa. La Secretaría de Finanzas realiza ajustes con base en la UMA. Este año se destinarán 7 mil 576 millones de pesos para ese fin señala José Ramón Amieva (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez, 12-01-2018)

Paralizan obras de CFE y GCDMX, el perímetro B del CH

El Gobierno de la Ciudad de México, la delegación Cuauhtémoc y la Comisión Federal de Electricidad realizan obras simultáneas en el Perímetro B del Centro Histórico, del tramo de Eje Central hasta la avenida Balderas. Lo anterior se ha convertido en un auténtico dolor de cabeza para vecinos, comerciantes, turistas, automovilistas y peatones, quienes tienen que cambiar de ruta debido a que muchas calles se encuentran cerradas (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 12-01-2018)

[Hoy vence registro de aspirantes](#)

Después de ser considerado un "madruguete navideño", este viernes vence el plazo de registro para las candidaturas de los comisionados del Instituto de Acceso a la Información Pública y de Datos Personales de la Ciudad de México (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 12-01-2018)

[CDMX tiene garantizados los recursos para la pensión de adultos mayores: Mancera](#)

Ezra Shabot, conductor: El Gobierno de la Ciudad de México aseguró que tiene garantizados los recursos para la pensión de adultos mayores que pasará de mil 135 pesos a mil 209, a partir del próximo 1° de febrero. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, indicó que el beneficio será para los 525 mil adultos inscritos en dicho programa (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Ezra Shabot, 11-01-2018, 17:10 hrs) [AUDIO](#)

[A partir del 1 de febrero, habrá incremento de recursos de pensión alimentaria para mayores de edad: Mancera](#)

Raúl González Soto, conductor: Hay buenas noticias para los pensionados de la Ciudad de México. Yohana Flores. Yohana Flores, reportera: A partir del 1 de febrero, los beneficiarios del programa de pensión alimentaria para adultos mayores de 68 años en la Ciudad de México, tendrán un incremento en los recursos que reciben mensualmente. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Decirle a los 25 mil adultos mayores de la Ciudad de México que estaban recibiendo 1132.35 que a partir del 1° de febrero estarán recibiendo mil 209 pesos". El jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera explicó que esto es parte de un ajuste que se hará a la pensión, luego de que el INEGI diera a conocer el monto de la unidad de medida y actualización para 2018, que quedo en 80.60 pesos. Sin embargo aclaró que este incremento no será retroactivo al mes de enero. Por su parte José Ramón Amieva, secretario de Desarrollo Social, detalló que este año cuentan con un presupuesto de más de siete mil 500 millones de pesos para este programa (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 12-01-2018, 06:34 hrs) [AUDIO](#)

[A la baja el robo de vehículos en la CDMX: PGJCDMX](#)

Raúl González Soto, conductor: Aseguran que va a la baja el robo de autos en la Ciudad de México. Manuel Hernández. Manuel Hernández, reportero: Contrario a la percepción de la ciudadanía, el robo de vehículos en la Ciudad de México mostró una reducción de 4.6 por ciento durante el 2017 comparado con 2016. Esto de acuerdo con datos de la Procuraduría capitalina. Penélope Rojas, fiscal central de investigación para la atención de robo de vehículos y transporte detalló que en la actual administración se han logrado desintegrar a 112 bandas delictivas, posicionando a la capital del país en el número 24 a nivel nacional en ese delito. Insert de Penélope Rojas, fiscal central de Investigaciones para la Atención de Robo a Vehículos y Transporte: "Las estadísticas permiten conocer que de enero a diciembre de 2017, este ilícito registró el 35.5 por ciento cometido con violencia y el 64.5 por ciento sin violencia". Mientras que casi el 60 por ciento de los robos ocurren en cinco delegaciones que son Iztapalapa, Gustavo A. Madero, Coyoacán, Azcapotzalco y Tlalpan (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Raúl González Soto, 12-01-2018, 07:03 hrs) [AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

[SHCP: Corral debe explicar el destino de \\$4 mil millones](#)

Pide Hacienda a Corral aclarar el destino de \$4 mil millones. Fueron recursos adicionales en 2017: González Anaya. La mitad fue una transferencia federal y el otro endeudamiento, indica. (La Jornada, Secc. Política, Roberto González Amador, 12-01-2018)

[Independientes trafican firmas](#)

Investiga el INE anomalías en cinco estados. Detectan falsificación y captura ilegal de credenciales de algunos aspirantes (Reforma, Secc. Primera, Héctor Gutiérrez, 12-01-2018)

[INE investiga fraude en firmas de independientes](#)

Ve posible tráfico de datos en credenciales y lista nominal. Ferriz de Con acusa a Zavala y a El Bronco de anomalías. INE detecta anomalías en apoyos a independientes (El Universal, Secc. Primera, Carina García, 12-01-2018)

[Reservan 5 años daños de ordeña](#)

Pemex alega seguridad nacional. Tras una solicitud de este diario la paraestatal resolvió no hacer público cuánto huachicol le saquean y las pérdidas que este delito le causan (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Nayeli González, 12-01-2018)

[México puede pagar el muro vía TLC: Trump](#)

México puede pagar el muro a través del TLC. Trump prevé llegar a un buen trato. Afirma que será un poco flexible en la renegociación a causa de las próximas elecciones (Milenio, Secc. Política, Agencias, 12-01-2018)

[Corral impide a familia Breach ver la carpeta del cuestionado caso](#)

Se luce con dolor ajeno acusan. Gobernador de Chihuahua presume indagatoria ejemplar pero interpone recursos para que no se conozca hermanos de la periodista exigen respeto a víctimas (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 12-01-2018)

[Se desmarca de Corral el Comité Anticorrupción](#)

Peschard se desmarca de Corral: su denuncia tomó tintes políticos. Esto ya ha derivado en una cosa mucho más política y por eso nos alejamos dice Jacqueline Peschard a Crónica la queja estaba justificada pero tomó un rumbo y tintes políticos afirma (La Crónica, Secc. Ciudad, Marco Campillo, 12-01-2018)

[Denuncian: Maduro financia a AMLO](#)

Venezolanos piden ver si Maduro da dinero a AMLO. Rafael Ramírez Diputados de oposición exigieron a la Comisión Permanente de la Contraloría detectar desvíos. Diputados de Venezuela exigieron iniciar una investigación (El Sol de México, Secc. Primera, Rafael Ramírez, 12-01-2018)

Prófugo Borge se placeó 252 días

Borge en fuga aérea durante 9 meses. La PGR señaló que estuvo oculto en 5 países se presume que la ruta de escape inició después de que habría conocido de la investigación federal en su contra operaciones con recursos de procedencia ilícita (El Herald de México, Secc. El país, Diana Martínez, 12-01-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Alberto Bazbaz no merecería ocupar ningún cargo público después del escandaloso desenlace que propició en el caso de la niña Paulette Gebara, muerta en mayo de 2010. La desvergonzada manera de dar por terminado ese episodio, bajo el inaceptable argumento de que la niña había fallecido por accidente obligó a Bazbaz.. A renunciar a la titularidad de la Procuraduría General de Justicia del Estado de México. (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 12-01-2017)

Templo Mayor

Que no se diga que en Morena no se preocupan por la familia. Ahí están, como ejemplo, los candidatos a gobernadores de Tabasco y Chiapas que resultaron ser cuñados. Se trata de Adán Augusto López y Rutilio Escandón, quien está casado con Rosalinda López, hermana del primero y coordinadora estatal de Morena. A lo mejor a eso se refería López Obrador con aquello de "¡te peinas, cuñao!". (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 12-01-2018)

Circuito Interior

¡Ay! Alejandra Barrales se quedó sin ser candidata a la Jefatura y le armó un berrinchazo a Miguel Ángel Mancera. Claro, eso ocurrió hace seis años, pero lo tendrá muy presente este fin de semana, cuando el PRD aplique una nueva medición. Tres empresas levantarán encuestas sobre ella, Salomón Chertorivski y Armando Ahued, aunque la decisión real la tomarán los "sabios" amarillos. ¿Qué opinión pesará más, la de Mancera, la de Héctor Serrano o la de los jefes de tribu? Es pregunta que recordarán hasta 2024 (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 12-01-2018)

Bajo Reserva

Los timadores llegaron a la oficina del ex procurador mexiquense Alfredo Castillo, ahora titular de la Conade (...) Unas personas con credenciales apócrifas de la institución encargada del deporte nacional se presentaron en las oficinas de don Alfredo, para tratar de obtener algún tipo de beneficio económico. Pero cometieron un grave error: se toparon con el sabueso Castillo. Los simuladores fueron sorprendidos en flagrancia y, de manera inmediata, se hizo el operativo para ponerlos a disposición del Ministerio Público federal, quien los consignó ante un juez por la utilización de documentos falsos. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 12-01-2018)

El Caballito

Los dirigentes de los diversos grupos del PRI en la Ciudad de México se reunieron ayer en conocido restaurante cerca del Senado de la República para cerrar filas de cara al proceso electoral, pero también para crear un sólo grupo que defienda sus posiciones en

torno a la definición a las candidaturas a alcaldías y demás puestos de elección popular en la capital del país. Entre los que asistieron fueron Alejandra Barrios, Ángel Ochoa, Alicia Téllez, Adrián Rubalcava, Mariana Moguel y Cuauhtémoc Gutiérrez de la Torre, entre otros. Nos dicen que el próximo 16 de enero se reunirán con el candidato Mikel Arriola (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 12-01-2018)

Uno Hasta el Fondo / Samuel Beckett

Enero todo lo devoraba y Gil estaba como otras veces triste, solitario y final. Caminó sobre la duela de cedro blanco y recordó el tiempo en que le dedicó un trozo de su vida a la obra de Beckett. Así llegó a este viejo libro: Encuentros con Samuel Beckett (Siruela, 2006, Traducción de Julia Escobar), que reúne las conversaciones que tuvo el escritor Charles Juliet con Beckett en cuatro ocasiones. Son pláticas hechas más de silencios que de palabras (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 12-01-2017)

Trascendió

Que el Washington Post publicó un artículo de Frida Ghitis, especialista en asuntos internacionales, quien hace suyas las advertencias de un asesor gringo de seguridad nacional quien ve "sofisticadas campañas rusas de desinformación y propaganda" en la elección mexicana, especie negada ya por el embajador ruso Eduard Malayan (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 12-01-2018)

Frentes Políticos

Tal parece que la cultura de la ilegalidad es la favorita de la política mexicana. Desde noviembre comenzó a difundirse que algunos candidatos independientes estaban comprando en 90 y 100 pesos cada firma que necesitan para registrarse y aparecer en la boleta electoral. Inclusive en internet empresas fantasmas se ofrecían a la recolección de apoyos. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 12-01-2018)

¿Será?

Los diversos rumores que circularon en los últimos días en el sureste del país se hicieron finalmente realidad, pues nos cuentan que el ex senador José Antonio Aguilar Bodegas se registrará hoy como precandidato Por México al Frente para alcanzar la gubernatura de Chiapas. El también ex secretario del Campo en el gobierno de Manuel Velasco renunció a finales del año pasado al Partido Revolucionario Institucional, por considerar que éste le dio la espalda a su militancia y a sus bases en aquel estado. Al igual que en las otras plazas en las que el PRD lleva mano para elegir candidato frentista, el método para designar abanderado en tierras chiapanecas serán las encuestas espejo. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 12-01-2018)

Rozones

A manera de reconocimiento a su profesionalismo y al cúmulo de resultados demostrados, el Comisionado Nacional de Seguridad fue ayer el encargado de dar los detalles de la desarticulación de lo que quedaba del grupo delictivo de Tláhuac y a nombre de todo el Gabinete de seguridad federal, Renato Sales explicó el operativo quirúrgico para detener al sucesor de El Ojos y otros dos delincuentes peligrosos. Una palomita más a su enorme ranking (La Razón, Secc. Primera, s/a, 12-01-2018)

Pepe Grillo

Miguel Ángel Yunes tiene en la mira a López Obrador. El gobernador de Veracruz quiere verse las caras con el candidato presidencial de Morena. Anunció que hoy a la una de la tarde irá por él a la población de El Álamo, donde el tabasqueño organizará un mitin con sus seguidores. Una vez que estén frente a frente, Yunes mostrará al mundo las pruebas que dice tener de la corrupción de Andrés Manuel. Presentará documentos que prueban que el exgobernador Javier Duarte, hoy preso, financió las actividades de Morena en Veracruz. ¿Qué pasará? Ya veremos (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 12-01-2018)

SECTOR GENERAL

Reservan 5 años daños de ordeña; Pemex alega “seguridad nacional”

Con el argumento de que revelar los datos podría hacerla blanco de atentados y dañar la estabilidad financiera del país, Pemex determinó reservar hasta por cinco años la información sobre las pérdidas que ocasiona el huachicoleo a su red de ductos. Desde noviembre, Excelsior solicitó a la paraestatal, vía transparencia, detalles sobre el volumen de los hidrocarburos hurtados, así como el impacto económico que estos ilícitos le generan. Sin embargo, el pasado 9 de enero el Comité de Transparencia de Pemex Logística aceptó la solicitud de la Subdirección de Transporte para mantener bajo reserva, hasta por cinco años, la confidencialidad de la información requerida. Otros argumentos señalados fueron que la divulgación de los datos pone en riesgo la vida de personas, a la infraestructura y el medio ambiente, además de que las cifras forman parte de las investigaciones judiciales y también son un secreto comercial e industrial. De enero a octubre de 2017, Pemex registró ocho mil 664 tomas clandestinas, la Reserva 5 años daños de ordeña; Pemex alega “seguridad nacional” Tras una solicitud de este diario, la paraestatal resolvió no hacer público cuánto huachicol le saquean y las pérdidas que este delito le causan Pemex alega “seguridad nacional”. De enero a octubre de 2017, Pemex registró ocho mil 664 tomas clandestinas, la cifra más alta de su historia, y que superó el total de las de 2016, según la propia dependencia. Reservan daño huachicolero La empresa afirma que revelar las pérdidas por ordeña podría hacerla víctima de atentados. Petróleos Mexicanos (Pemex) determinó reservar hasta por cinco años la información sobre las millonarias pérdidas económicas por el robo de hidrocarburos a su red de ductos, por considerar que se trata de un tema de seguridad nacional, ya que dichos datos podrían contribuir a hacerla víctima de atentados y dañar la estabilidad financiera del país. Excelsior solicitó vía Transparencia, desde noviembre del año pasado, los datos sobre el volumen de los hidrocarburos hurtados, así como el impacto económico que estos actos ilícitos generaban en la empresa. Sin embargo, el pasado 9 de enero, el Comité de Transparencia de Pemex Logística aceptó la solicitud de la Subdirección de Transporte, de mantener bajo “Reserva hasta por cinco años la confidencialidad de la información requerida”, pues la empresa del Estado lo considera como un tema de seguridad nacional”. Argumenta que su divulgación pone en riesgo la vida de personas, de la infraestructura y el medio ambiente, además de que dichos datos forman parte de las investigaciones judiciales. Pemex se niega a hacer públicos los datos por considerar que se trata de un secreto comercial e industrial, con cuya publicidad les estaría otorgando ventaja competitiva a las empresas que no son parte de su esquema (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Nayeli González, 12-01-2018)

Protestas por comida en Venezuela dejan cuatro muertos y 16 heridos

Al menos cuatro personas muertas y 16 heridas, además de varios detenidos fue el resultado de las manifestaciones y saqueos registrados en poblaciones del estado de Mérida, en Venezuela, informaron medios locales. Las protestas por comida comenzaron el miércoles y se prolongaron hasta la tarde del jueves en municipios del norte del estado Mérida, y fueron controladas por la Guardia Nacional Bolivariana (GNB) y Polimérida. En Arapuey, localidad del norte del estado Mérida y limítrofe con el estado Trujillo, son tres las víctimas fatales de las manifestaciones que ocurrieron por comida desde el miércoles en la noche. El alcalde de Arapuey, Silvio Luis Torres, confirmó la muerte de tres personas, entre ellas un joven de 17 años y una mujer de 26, además de 16 personas heridas de bala. “Un grupo armado en vehículos en movimiento arremetió contra las personas que estaban en un local comercial que hacían cola para comprar arroz”, denunció el alcalde al tiempo que dijo que se investigan los hechos. A su vez, la diputada a la Asamblea Nacional (AN) por el estado de Mérida, Addy Coromoto Valero, señaló que al menos seis locales comerciales de venta de comida y víveres fueron saqueados por los pobladores, “porque en este pueblo hay mucha hambre”, dijo. Aseguró que los fallecidos en Arapuey recibieron disparos desde un carro en movimiento. “La gente estaba afuera cuando un carro pasó disparando contra quienes estaban en la calle y mataron a dos personas, uno era un muchacho”, resaltó. Por otra parte, autoridades policiales registraron además un fallecido el miércoles en la localidad de Tucaní, sector Caño La Yuca, municipio Caracciolo Parra y Olmedo. Se trata de Manuel Alberto Oria Márquez de 23 años, quien presuntamente saqueaba un camión y recibió un impacto de bala que le afectó la vena femoral y falleció desangrado en el Centro de Diagnóstico Integral (CDI) de Santa Elena de Arenales (www.notimex.gob.mx, Secc. Internacional, 12-01-2018)

Migrantes, “motor de crecimiento económico y desarrollo sostenible”

Durante 2017 los migrantes en todo el mundo enviaron a sus familias 600 mil millones de dólares, aproximadamente, lo que representa casi tres veces la asistencia oficial para el desarrollo. Así lo asienta el informe Hacer que la migración funcione para todos, presentado ayer por el secretario general de la Organización de las Naciones Unidas ONU, Antonio Guterres, ante la Asamblea General. El documento subraya los beneficios económicos de la migración: este sector gasta 85 por ciento de sus ganancias en sus comunidades de acogida y remite el 15 por ciento restante a sus países de origen. En el mundo, dijo, hay 258 millones de migrantes internacionales, equivalente a 3.4 por ciento de la población mundial. Y la expectativa es que este sector siga creciendo. De ese total, 6 millones están atrapados en el trabajo forzoso. Por ello, el secretario general de la ONU llamó a los líderes mundiales a trabajar juntos para forjar un sistema de migración ordenado que reduzca el riesgo y el sufrimiento para quienes abandonan sus naciones. “La gestión de las migraciones es una de las pruebas más urgentes y profundas de la cooperación internacional de nuestro tiempo”. El informe apremia a los estados miembros de la ONU a “promover la igualdad de género y el empoderamiento de mujeres y niñas”, como un elemento central del Pacto mundial para la migración segura, ordenada y regular. Las mujeres representan 48 por ciento de todos los migrantes del mundo, y envían a sus países de origen un porcentaje mayor de sus ganancias que los hombres. Sin embargo, lamentó, enfrentan políticas laborales y costumbres más restrictivas que los varones, lo que acota su ingreso económico y su contribución social (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Emir Olivares Alonso, 12-01-2018)

[Hoy 12 de enero del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.1013 Pesos. C o m p r a : 18.751 Venta: 19.4516 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 12-01- 2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 12 / 01 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[India y Japón en imágenes, en el Museo Archivo de la Fotografía](#)

La colección más reciente del fotoperiodista indio Raghu Rai, ganador del Photograph of The Year 1992 y del Premio Padmashree 1971, se muestra en **el Museo Archivo de la Fotografía** (Centro Histórico), junto con el trabajo del japonés Naoya Hatakeyama (www.jornada.unam.mx, Secc. Cultura, Israel Campos Mondragón, 12-01-2018)

[11° Concurso de Papalotes](#)

Museo de Arte Popular. Del 11 de enero al 14 de febrero de 2018. El Fideicomiso Museo de Arte Popular Mexicano convoca al Decimoprimer Concurso de Papalotes. Podrán participar los artesanos y artistas mexicanos o extranjeros residentes en México. Cada participante podrá inscribir solo un papalote, de manera individual o colectiva (www.mexicoescultura.com/, Secc. Actividad, Redacción, 11-01-2018)

[Concurso de Papalotes 2018](#)

Los papalotes no son solo para niños. Es un juego tradicional apto para todas las edades. Algunos se divierten más haciéndolos. Si eres de estos últimos, inscríbete al 11° Concurso de papalotes del **Museo de Arte Popular**. El concurso se realizará el 24 de febrero de 2018 al mediodía y, a partir de esa fecha hasta el 29 de abril, todos los papalotes participantes estarán expuestos en los pasillos del MAP (www.trance-it.net, Secc. Eventos, Chilango, Tania Tapia, 11-01-2018)

[El Centro Cultural Ollín Yoliztli invita al séptimo encuentro nacional de fagot](#)

El Centro Cultural Ollín Yoliztli, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)**, a través de la **Escuela de Música Vida y Movimiento**, convocan a la comunidad musical al Séptimo Encuentro Nacional de Fagot Ollín Yoliztli 2018, que se realizará este año del 5 al 8 de marzo con diversas actividades gratuitas (www.noticiasdelf.com, Secc. Ciudad, Redacción, 11-01-2018)

[Faro Indios Verdes inicia inscripciones a talleres gratuitos 2018](#)

La Fábrica de Artes y Oficios Indios Verdes, recinto de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, inicia su periodo de inscripción a los talleres gratuitos 2018-A del 9 al 20 de enero de 2018. Este recinto cultural pone a disposición del público en general más de 40 talleres para niñas, niños, jóvenes y adultos de la Ciudad de México con el fin de contribuir a la reconstrucción del tejido social (www.noticiasdelf.com, Secc. Espectáculos, Redacción, 10-01-2018)

[“Blues en la penumbra”, nuevo álbum de Tere Estrada](#)

Con tres décadas de trayectoria, Tere Estrada festejará su aniversario número en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el próximo 22 de febrero, por lo que contará con la participación de varias artistas como la rapera Yesi Pi, Marcela Viejo y Raquel Guerrero (www.diariodemexico.com, Secc. Mi ciudad, Óscar Reyes, 12-01-2018)

[Danza y travestismo; esta compañía de baile mexicana lucha contra la homofobia](#)

México de Colores es una compañía de danza mexicana que no sólo conjunta el cabaret, el teatro, el folclore y la sátira, sino que a través de sus coreografías busca dar visibilidad a la población LGBT y exponer la diversidad sexual que existe a lo largo del país. Carlos Atúnez, director de la compañía comentó: “a la fecha llevamos más de 300 funciones. Nos hemos presentado en prácticamente todas las universidades de la Ciudad de México, teatros, explanadas, foros, conferencias, y en todo lo que tiene que ver con Derechos Humanos, diversidad, y equidad de género, siendo el más relevante el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**” (www.desastre.mx, Secc. Comunidad, RT, 11-01-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[En marzo concluye la restauración de los murales de Siqueiros en La Tallera](#)

Ayer se conmemoró el 44 aniversario luctuoso del artista en la Rotonda de las Personas Ilustres. El próximo primero de marzo se concluirán y entregarán los trabajos de restauración de los murales externos plasmados por el artista plástico David Alfaro Siqueiros, 1896-1974, en el hoy museo La Tallera --ubicado en Cuernavaca-- adelantó la directora de ese espacio Taiyana Pimentel luego del acto que se llevó a cabo ayer en la Rotonda del Panteón Civil de Dolores, para conmemorar el 44 aniversario luctuoso del pintor mexicano. La también directora de la Sala de Arte Público Siqueiros, explicó que cada cinco años hay que dar mantenimiento a los murales de La Tallera, en estos momentos nos encontramos en un proceso de restauración de los frescos externos, labor que comenzó el pasado primero de diciembre. Se tiene planeado que a más tardar el primero de marzo se puedan apreciar las obras impecables. Se alista un análisis trascendental; asimismo, añadió “en estos momentos se realiza un estudio mayor del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, coordinado por el especialista Renato González Mello, para que en un futuro se haga un análisis de las capas de los murales, pues no hay que olvidar que ésta última etapa de trabajo de Siqueiros está hecha de asbesto” (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Carlos Paul, 12-01-2018)

[Conmemoran el 44 aniversario luctuoso de David Alfaro Siqueiros](#)

Miguel de la Cruz (MC), conductor: Este jueves se conmemoró el 44 aniversario luctuoso del muralista David Alfaro Siqueiros. En la Rotonda de las Personas Ilustres, en el

Panteón Civil de Dolores, bajo la escultura que resguarda los restos del pintor chihuahuense, familiares y autoridades --además de estudiantes de primaria-- hicieron guardias de honor. En el acto, Lidia Camacho, directora del INBA, destacó la importancia de la obra del también activista político, además de los trabajos de conservación que de su obra realiza. Insert: "Su pintura mural y de caballete se revisa con la frecuencia requerida para mantenerla en óptimas condiciones y exhibirla dignamente en el país y en el extranjero, con la preocupación especial de acercarla a las nuevas generaciones". MC: Respecto de los posibles daños por los sismos de septiembre pasado, informó que continúa la revisión de los murales de Siqueiros y otros artistas. Desde el primer momento que tuvimos conocimiento del primer sismo, de hecho, ni siquiera del segundo, del primer sismo, se comenzó a revisar la obra mural, por eso yo les digo que hemos revisado casi 700 murales en diferentes instituciones y espacios públicos" (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 12-01-2018, 07:22 Hrs) [VIDEO](#)

[Rufino Tamayo, visto desde el microscopio](#)

La vida cotidiana de Olga y Rufino Tamayo durante seis décadas, se muestra en una colección fotográfica en el Museo que lleva su nombre. Hay personajes que uno cree que conoce y resulta que no, que le resultan desconocidos cuando los ve de cerca. Como dice el periodista peruano Julio Villanueva Chang: de cerca nadie es normal. Y menos los artistas, personajes muchas veces ególatras que tienen un himno cantado sobre sí mismos y lo repiten en cada entrevista, en cada obra. Pero vistos al microscopio de la vida cotidiana, los creadores son menos intimidantes. Tomemos por ejemplo a uno de los santones de nuestro arte: Rufino Tamayo, Oaxaca 1899-Ciudad de México 1991. Quien esto escribe lleva más de una década cubriendo las exposiciones del Museo Tamayo, muchas que incluyen obra del propio maestro y no sabía exactamente cómo se veía Rufino al lado de su esposa Olga. Los Tamayo fueron mucho tiempo un misterio para mí y me gustaba que fuera así, dotaba de éter cada visita al museo (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Concepción Moreno, 12-01-2018)

[Apoya Francia para restaurar patrimonio dañado por sismos](#)

Especialistas franceses en conservación y restauración apoyan a México en las labores de reconstrucción del patrimonio cultural dañado por los terremotos de septiembre pasado, incluida la Catedral Metropolitana, ubicada en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Como parte de este trabajo, un equipo de tres expertos recorrió ya esta semana zonas afectadas de Xochimilco, acompañados por Anne Grillo, embajadora de Francia en México. En colaboración con el INAH revisarán este fin de semana, varios monumentos dañados en la capital de la nación y Puebla, informó ayer la Embajada en un comunicado. Los especialistas galos y mexicanos observarán juntos el carácter y la magnitud de las afectaciones de varios monumentos y posteriormente propondrán al INAH un diálogo sobre el proyecto de colaboración relativo a las acciones de rescate del patrimonio cultural mexicano, así como acerca de las formaciones en el ámbito de la restauración (24Horas, Secc. Nación, s/a, 12-01-2018)

[EL DATO. CUENTACUENTOS](#)

Las sesiones de enero de cuentacuentos en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, se realizarán los domingos 14, 21 y 28. Consultar horarios en 5542 0422 ext 414237 (La Crónica, Secc. Cultura, s/a, 12-01-2018)

[Francia apoya en la reconstrucción cultural por el S19](#)

Un equipo de tres expertos franceses, especialistas en la conservación y la restauración del patrimonio, comenzó el martes 9 de enero una visita en el marco de la ayuda francesa para la reconstrucción del patrimonio cultural local dañado por los seísmos de septiembre de 2017. Anne Grillo, Embajadora de Francia en México, los acompañó durante su recorrido en Xochimilco (www.paginaciudadana.com, Secc. Gobierno, Staff, 11-01-2018)

[¡Cine y mesas de trabajo para recordar a Jorge Ibarquengoitia! ¿Dónde?](#)

Con diversas actividades, entre las que se incluye un conversatorio, un ciclo literario y charlas sobre cine y literatura, el INBA, recordará al escritor mexicano Jorge Ibarquengoitia a 90 años de su nacimiento. Las actividades en el Palacio de Bellas Artes arrancan el 23 con la mesa "Jorge cronista: 90 años de Jorge Ibarquengoitia" (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 12-01-2018)

[Elisa Carrillo ayuda a damnificados de sismo bailando salsa](#)

La Primera Bailarina del Staatsballet de Berlín, Elisa Carrillo, dejó por un momento su pasión por el ballet y sacó brillo a la pista en el Salón Los Ángeles, al bailar temas del género de salsa como parte de la iniciativa "Baila por México". Tras ofrecer un calentamiento de ballet clásico a más de 50 niñas y jóvenes, sacarse la foto o la "selfie" con el público y luego firmar algunas fotografías, la destacada bailarina mexicana, bailó con el público, como parte de su campaña lanzada para recaudar fondos que serán destinados a la reconstrucción de casas en el Estado de México (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 12-01-2018)

SECTOR CULTURAL

[Giro audaz a Carmen, un mensaje contra la violencia hacia las mujeres](#)

El cambio en la ópera de Bizet generó reacciones encontradas. La producción no estuvo a la altura de la revolución que pretendía provocar, según un crítico del diario La Stampa. "No me parece una gran idea, pero puede ser útil para hablar sobre el tema", consideró un asistente. Florencia Carmen, la protagonista mata --en lugar de ser asesinada, gracias a un giro audaz de la dramaturgia en el final de la ópera de Georges Bizet-- de algunos artistas convencidos de que es hora de decir basta a la violencia contra las mujeres. La producción de Carmen en el teatro del Maggio Musicale Fiorentino, es el comentario de toda la ciudad y las entradas están agotadas hasta la última función el 18 de enero. En esta ópera favorita de todos los públicos --estrenada en París en 1875-- la combativa gitana Carmen es asesinada por don José en un arranque de celos. Pero los miembros del elenco pensaron que era momento de alterar el final, en vista de ola creciente en Italia de lucha contra la violencia de los hombres hacia sus parejas o parientes. Por eso en el final la protagonista mata a tiros a don José (La Jornada, Secc. Cultura, Ap, 12-01-2018)

[¡...Qué rico el mambo!](#)

Una larga hilera de niñas en chongo con abrigadoras chamarras, calentadores de pies y zapatillas al hombro se ha formado afuera del Salón Los Ángeles. Aguardan, no sin cierto nerviosismo, la hora para ingresar. En esta tarde de jueves, los afiches en los muros del mítico recinto no anuncian orquestas danzoneras o Big Bands, sino a Elisa Carrillo, primera bailarina del Ballet de la Ópera de Berlín, con su proyecto Baila por México. Los primeros estiramientos se hacen al ritmo de Son de la Loma, El Cuarto de Tula y Chan

Chan. La bailarina cumple su promesa de conducir un calentamiento tal y como ella lo hace al inicio de cada jornada en Berlín (Reforma, Secc. Internacional, Francisco Morales V., 12-01-2018)

Chicos y grandes bailan con Elisa Carrillo ballet y mambo

El lugar se convirtió en una sala de ensayo, la primera ballerina del Staatsballet de Berlín, agradeció el apoyo al evento y a las víctimas del sismo del 19-S. Conmovida por la solidaridad de los mexicanos tras el sismo del pasado 19 de septiembre, que dejó a miles de personas sin hogar, Elisa Carrillo primera bailarina del Staatsballet de Berlín impartió una clase magistral en el icónico salón Los Ángeles, hasta donde llegaron niñas pertenecientes al Ballet Teletón de México, así como adolescentes que ven en ella un ejemplo a seguir. Incluso una mujer de 74 años --quien aseguró que para el ballet no hay edad-- acudió al llamado (La Razón, Secc. Contexto, Daniel Mendoza, 12-01-2018)

Usa tu imaginación

Conoce el origen del mundo a través de la mirada de un pueblo huichol en Salimos del Mar Soñamos el Mundo, puesta infantil que reestrena a partir de este domingo 14 de enero en el Teatro Helénico. El elenco está conformado por Adrián Alarcón, Asur Zágada, María José Vargas, Erick Israel Consuelo, Juan Acosta Bruno y Bernardo Benítez; fue realizada luego de una ardua investigación de la cultura huichol por parte de la maestra Nora Manneck. Cuentan los huicholes que cuando la Tierra empezó había tres dioses: Takutsi, Maxacuaxi y Kauyumari. Ellos se dedicaban a flotar en medio del mar hasta que cerraron los ojos y comenzaron a imaginar lo que sería el Mundo, dijo Adrián Alarcón, quien también produce. Durante una hora chicos y grandes podrán disfrutar de una historia inspirada en relatos de tradición oral que los huicholes han contado a los niños de su comunidad por varias generaciones. La tecnología nos acompaña, durante todo el montaje hay un espacio vacío construido por pantallas blancas y los actores tenemos el reto de interactuar con las animaciones que se proyectan, compartió Alarcón. Los actores portan vestuarios bordados con luces LED creados por Yolotzin García, un diseño sonoro que incluye temas electroacústicos compuestos por Yannick Menchaca y hasta un rap interpretado por Atza Urieta. Al final del show, los niños podrán participar en un taller de artesanías y dibujos típicos huicholes como complemento a la experiencia, finalizó (Reforma, Secc. Primera Fila, Staff, 12-01-2018)

Reconstruye el pasado

En la obra Los Hijos también Lloran, Andrés Zuño hace un recorrido por el México de los 80 en busca de su identidad. Si pudieras hurgar en tu pasado a través de imágenes y sonidos que revivieran cada episodio por más nostálgico, divertido o doloroso que éste fuera ¿lo harías? Este es el viaje que decide emprender Andrés Zuño en Los Hijos también Lloran, puesta basada en el libro Arkhé, Los Hijos también Lloran, de la autoría del actor de 35 años de edad y que estrena él viernes 2 de febrero en el Teatro Milán (Reforma, Secc. Primera Fila, Carla Montaña, 12-01-2018)

La literatura debe poner las cosas en su lugar: Miguel Tapia

En buena medida, muchas de las novelas que se han escrito en México sobre el tema de la violencia hacen parecer que la literatura quiere competir con esa situación mediática y crean una suerte de complejo donde la literatura se siente desplazada, aseguró el escritor Miguel Tapia (Culiacán, 1972). En el marco de la presentación de su novela debut, "Los ríos errantes", consideró que la literatura debe poner las cosas en su lugar, y marcar la

pauta sobre cómo abordarse los diversos temas sociales. “A los escritores corresponde hacer eso, descifrar la historia social, mostrar lo que sucede, el fluir de los hechos y los accidentes de esos hechos”, dijo. Mencionó que para él, tomar esa posición literaria era una necesidad básica que poco a poco fue descubriendo, hasta que ha podido asumirla completamente. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 12-01-2018)

[A partir de hoy, Querétaro cuenta con librería del Fondo de Cultura Económica](#)

Es un espacio que cuenta con 51 mil libros y también tiene actividades para niños (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 11-01-2018) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Metronautas de la Línea 7 podrán descargar gratis extractos de libros](#)

Los usuarios que viajen en la Línea 7 del SCT-Metro ya pueden descargar en celulares, y otros dispositivos móviles, el primer capítulo del libro de su elección sin costo. La iniciativa del Grupo Planeta, la cual concluirá el 8 de febrero tiene la finalidad de promover la lectura mediante el acercamiento de libros de publicación reciente, a los capitalinos que ocupan esa vía de transporte. Los viajeros deberán activar en su dispositivo la red móvil CDMX METRO WIFI y posteriormente ingresar al sitio web <https://leerenelmetro.planetadelibros.com.mx> para descargar el texto seleccionado. En el mismo espacio también es posible descargar de forma gratuita libros electrónicos que contienen extractos de ejemplares presentados por el sello Planeta, en las ediciones más recientes de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Además, los usuarios podrán consultar la ubicación de librerías cercanas a las estaciones del Metro de la Línea 7, en caso de que decidieran adquirir o conocer el volumen de manera física (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Israel Campos Mondragón, 12-01-2018)

[A partir del 1 de febrero, habrá incremento de recursos de pensión alimentaria para mayores de edad: Mancera](#)

Raúl González Soto, conductor: Hay buenas noticias para los pensionados de la Ciudad de México. Yohana Flores. Yohana Flores, reportera: A partir del 1 de febrero, los beneficiarios del Programa de Pensión Alimentaria para Adultos Mayores de 68 años, en la Ciudad de México tendrán un incremento en los recursos que reciben mensualmente. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Decirle a los 25 mil adultos mayores de la Ciudad de México que estaban recibiendo 1,132.35 que a partir del 1 de febrero estarán recibiendo mil 209 pesos". Explicó que esto es parte de un ajuste que se hará a la pensión, luego de que el INEGI diera a conocer el monto de la unidad de medida y actualización para 2018, que quedó en 80.60 pesos, sin embargo, aclaró que este incremento no será retroactivo al mes de enero. Por su parte, José Ramón Amieva, secretario de Desarrollo Social, detalló que este año cuentan con un presupuesto de más de siete mil 500 millones de pesos para este programa (Grupo Acir, Panorama Informativo matutino, Iñaki Manero, 12-01-2018, 06:34 Hrs) [AUDIO](#)

[La Procuraduría capitalina cerró la investigación contra el actor Axel Arenas](#)

Mariana Martínez, reportera: La Procuraduría capitalina cerró la investigación contra el actor Axel Arenas y se enfocará a buscar al asesino de la modelo argentina Karen Ailén (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Mario González, 12-01-2018, 09:03 Hrs) [AUDIO](#)

[Mancera asegura que el caso de modelo argentina no está cerrado](#)

Yohana Flores, reportera: Asegura el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, que el caso de la joven argentina asesinada en la Ciudad de México, Karen Ail'wn, no está cerrado. Insert: "Yo, lo que le he insistido a la Procuraduría, es resultados y a mí me tienen que dar resultados, cómo está en las investigaciones o por dónde van, bueno, entiendo el sigilo de la investigación, pero yo espero que los tengan pronto estos resultados. En estos casos ninguno está cerrado". Sin embargo, lo que sí está cerrado dijo, es la investigación contra el actor Axel Arenas, acusado en un principio del homicidio, pero exonerado tras comprobarse que no se encontraba en México durante el asesinato. "Respecto del procedimiento jurídico no hay nada más, es un asunto que queda cerrado, respecto de la investigación en el entorno a esta persona. Pero la exigencia que tengo yo con el procurador es que tengamos resultados rápidos en la investigación, no solamente de este caso, sino de los otros casos que tuvimos derivado de estas mujeres que fueron atacadas" (Grupo ACIR, Panorama Informativo matutino, Raúl González Soto, 12-01-2018, 08:06 Hrs) [AUDIO](#)

[GCDMX lanzará app para fiscalización obras públicas](#)

Los ciudadanos podrán conocer porcentaje de avance, proceso de contratación, número de contrato, contratista adjudicado, monto y responsable. El Gobierno de la Ciudad de México lanzará una aplicación digital de control y fiscalización de la obra pública (www.oncenoticias.tv, Secc. Armando Gama, 11-01-2018)

SECTOR GENERAL

[Meade podría demandar al portal Animal Político por “superar el derecho a la libertad de expresión”](#)

El equipo de José Antonio Meade valora demandar al portal de noticias Animal Político y al periodista Arturo Ángel por la nota “Con Robles y Meade hubo desvíos al estilo Estafa Maestra por 540 mdp en Sedesol, revela Auditoría”. Una carta enviada al medio, firmada por el vocero Eduardo del Río, dice que la nota difundida “supera por mucho el derecho a la libertad de expresión con que cuentan los gobernados en un Estado de Derecho”. Y añade que vulnera la esfera jurídica de José Antonio Meade, “pues lo ahí manifestado constituye una injuria gratuita a su persona”. La nota publicada el pasado 10 de enero revela que la ASF denunció ante la PGR desconocer el destino de más de 540 mdp entregados por la Sedesol a tres universidades. El dinero otorgado en convenios para la contratación de servicios fue en 2015, cuando Rosario Robles y Meade encabezaban esa dependencia, informa el reportaje. En la réplica enviada refieren que Meade como secretario de la dependencia se condujo con “legalidad, transparencia y rendición de cuentas”. Por su parte, Animal Político responde que la nota publicada son irregularidades reportadas por la ASF a principios de 2016 de la revisión del Ejercicio Fiscal 2015. Mencionan que la Auditoría decidió presentar la demanda porque Sedesol y las universidades mencionadas no pudieron justificar las anomalías detectadas. En la respuesta firmada por el director general del portal, Daniel Moreno, argumenta que “en ningún lado atribuye a Robles o a Meade el apoderarse del dinero. Sólo se menciona que eran los titulares de la Secretaría cuando ocurrieron los presuntos desvíos” (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 1201-2018, 09:40 Hrs)

[Javier Duarte niega apoyar económicamente a AMLO](#)

El enfrentamiento entre el gobernador de Veracruz, Miguel Ángel Yunes Linares, y el precandidato presidencial de Morena, Andrés Manuel López Obrador, escaló ayer. “¿Cual es la diferencia con (Javier) Duarte?, no ha cumplido, que sigue la misma corrupción, que está en el abandono Veracruz”, dijo López Obrador durante su gira por Huayacocotla, Veracruz. Y el gobernador le respondió, con más dureza: “Porque López Obrador bien lo sabe, lo sabe el loco, recibía dinero de Duarte y lo vamos a comprobar; le voy a mostrar los documentos. Va a quedar en ridículo y frente a todo el país quedará como lo que es, como un individuo corrupto”. En este contexto, el exgobernador Javier Duarte hizo llegar a Ciro Gómez Leyva, de Imagen Noticias, una carta en la que se deslinda de las acusaciones de López Obrador y “tanto a Andrés Manuel López Obrador como a Miguel Ángel Yunes Linares les pido que no me metan en sus pleitos”. Y aclara que jamás ordenó otorgar recursos públicos “al partido donde milita el Sr. López Obrador” (www.msn.com, Secc. Noticias, Excélsior, 12-01-2018)

[Nuevos libros de texto garantizarán una educación de calidad: SEP](#)

Los libros de texto gratuito que se entregarán el próximo ciclo escolar son herramientas fundamentales para garantizar que el modelo educativo llegue a todas las aulas y sea la base de una educación de calidad, bajo principios pedagógicos que permitan a los alumnos aprender a aprender, aseveró el secretario de Educación Pública, Otto Granados Roldan (oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Redacción, 12-01-2018)

[México participa en negociación entre gobierno de Venezuela y oposición](#)

El secretario de Relaciones Exteriores, Luis Videgaray Caso, se encuentra en Santo Domingo, para participar en la tercera reunión de negociaciones entre el Gobierno de Venezuela y la oposición, bajo los auspicios del presidente de la República Dominicana, Danilo Medina. La cancillería informó que como parte del proceso de evaluación que realiza México, su participación en esta ocasión permitirá identificar el compromiso y seriedad del gobierno y la oposición venezolanas para alcanzar un acuerdo (oncenoticias.tv, Secc. Internacional, Redacción, 12-01-2018)

[Lucía Núñez Rebolledo: Debate mundial sobre el acoso sexual en Hollywood y la libertad sexual](#)

Mario González (MG), conductor: A inicios de esta semana un grupo de 100 artistas, activistas, políticas, mujeres muy importantes de Francia --entre ellas la actriz Catherine Deneuve-- publicaron una carta en el importante e influyente diario Le Monde, de Francia. La carta es una especie de manifiesto de la libertad sexual y de la libertad de los hombres a coquetear, a seducir, incluso de manera insistente, dentro del marco de la libertad sexual. Sostienen que la violación es un delito, pero la seducción insistente o torpe no es un delito, incluso el acoso en algunos casos. El manifiesto es una postura frente a movimientos que surgieron a raíz de los escándalos por acoso sexual en Hollywood, que se han extendido a la política de Estados Unidos y a otras esferas sociales. La carta en Le Monde, rápidamente fue contestada por otro grupo de mujeres francesas que piden no desviarse del tema, que las denuncias tienen un sentido en sociedades como la francesa, en la que mueren mujeres violentadas por sus parejas, donde hay violaciones cotidianamente, feminicidios, casos de acoso sexual, laboral y de todo tipo. (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Mario González, 12-01-2018, 08:10 Hrs) [AUDIO](#)