



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 11 / 12 / 2018

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

[Mejoran los factores para preservar legado de Octavio Paz: Suárez del Real](#)

El proceso para preservar los bienes y el acervo del poeta Octavio Paz marcha por buen camino, dijo ayer **Alfonso Suárez del Real**, nuevo titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Recibe el caso –añadió– en “mucho mejores condiciones, de como estaba hace un par de meses. El tema se ha resuelto en lo tocante al destino final de las cenizas del Nobel y de su viuda Marie José Tramini”, que serán depositadas en el Antiguo Colegio de San Ildefonso. El funcionario tuvo su primera aparición pública ante los medios desde que asumió el cargo el pasado día 5 durante la conferencia de prensa en la que se anunció la Convocatoria del segundo Premio de Crítica Teatral Olga Harmony. Informó del proyecto de aumentar el número de recintos incorporados al Sistema de Teatros de la Ciudad y del interés del Gobierno local de continuar con la compra del Blanquita y que se gestiona que el Foro Shakespeare ocupe el Teatro del Pueblo y se sume a ese Sistema. Entrevistado al término de la reunión, informó que un juzgado se declaró incompetente para llevar la sucesión testamentaria de Paz y transfirió todo a un solo órgano jurisdiccional. Luego de ser ratificado como coordinador del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Ángel Ancona dio a conocer ayer la Convocatoria del segundo Premio de Crítica Teatral Olga Harmony, además de anunciar que a mediados del año se creará un galardón de crónica teatral. En rueda de prensa informó que la participación en el primer certamen cerrará el 28 de junio de 2019 en la categoría de crítica escrita crítica en blog, página web, redes sociales y crítica en Video. Por último, sobre la adquisición del Teatro Blanquita comentó que la propietaria del inmueble expresó su intención de continuar con la venta y faltan los análisis económicos para comenzar los procesos administrativos correspondientes (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 11-12-2018)

Urgen a iniciar inventario

Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura capitalino, informó ayer que las autoridades locales y federales esperan la pronta autorización del juzgado para iniciar el proceso del inventario de los bienes muebles en las propiedades del poeta y ensayista Octavio Paz (1914-1998), luego de que su viuda y heredera Marie-Jo Paz dejara intestado su legado. Anunció que uno de los dos juzgados --sin especificar si se trata del sexto o del noveno que llevaba el tema-- se declaró incompetente, por lo que el caso se centralizará y en un breve plazo se autorizará el esperado inventario. “En torno al tema de Octavio Paz les puedo informar que uno de los juzgados de lo civil, ya se declaró incompetente y que transfirió todo a uno solo. Sin embargo, eso retrasó una diligencia que se llevaría a cabo entre noviembre y la primera semana de diciembre”, dijo. Explicó que en cuanto pueda iniciarse el inventario del proceso, se realizará en armonía. A partir de eso seguirán los procesos en un ámbito de completa armonía entre el gobierno federal encabezado por la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, Lucina Jiménez del INBA y yo, agregó. Reconoció que para este tema contará con la asesoría de Cuitláhuac Alejandro Flores, actual director jurídico de la SC local y quien será asesor para el tema. Por la tarde trascendió que la biblioteca del poeta podría ser enviada a la Biblioteca de La Ciudadela ubicada en Balderas, tal como Suárez del Real lo sugirió a Excélsior antes de ser nombrado secretario de Cultura (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan C. Talavera, 11.-12-2018)

Urgen a iniciar inventario del legado de Octavio Paz

Los libros del Nobel de Literatura mexicano podrían ser enviados a la biblioteca de La Ciudadela. **Alfonso Suárez del Real**, secretario de Cultura capitalino, informó ayer que las autoridades locales y federales esperan la pronta autorización del juzgado para iniciar “el proceso de levantamiento (inventario) de los bienes muebles en las propiedades” del poeta y ensayista Octavio Paz (1914-1998), luego de que su viuda y heredera Marie-Jo Paz dejara intestado su legado. Anunció que uno de los dos juzgados (sin especificar si se trata del sexto o del noveno) que llevaba el tema, se declaró incompetente, por lo que el caso se centralizará y en un breve plazo se autorizará el esperado inventario (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 11-12-2018, 05:48 Hrs)

El Blanquita podría reabrir sus puertas

Luego de permanecer cerrado y en el olvido por más de tres años, el popular Teatro Blanquita --ubicado en la zona de Garibaldi, en el Centro de la capital del país-- podría levantar una vez más su telón tras su probable adquisición por parte del Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaria de Cultura local, informó el nuevo titular de la dependencia **Alfonso Suárez del Real**. “La señora Blanca Eva Cervantes, por intermedio de Ángel Ancona, titular de la coordinación del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, se acercó a nosotros y expresó su clara intención de venderlo y continuar el proceso la adquisición de ese espacio y dedicarlo a lo único que puede dedicarse, que es teatro”, señaló el funcionario. Pese a que se habló de su rescate desde 2016, aseguró que el proyecto de adquisición del inmueble está adelantado, pues en estos momentos se encuentran realizando los análisis económicos a fin de poder resolver la adquisición lo antes posible. Cabe señalar que en los últimos años, el espacio y sus alrededores han permanecido en completo abandono, convirtiéndose en un foco de delincuencia y marginación. “Ya avanzamos porque tenemos, por una parte, la disposición de la propietaria y un avalúo actualizado que permite iniciar los procesos administrativos

correspondientes, indicó. Hasta el 31 de octubre de 2015 el recinto artístico, que formaba parte del Patrimonio Cultural Urbano, fue operado por las empresas Generamusica y Showtime. El Teatro Blanquita inaugurado el 27 de agosto de 1960, ha recibido a un sinnúmero de personalidades de la talla de Libertad Lamarque, Angélica María, Chavela Vargas, Pedro Fernández, María Victoria, La Sonora Santanera, Carmen Salinas y Café Tacuba (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 11-12-2018)

[El Foro Shakespeare se muda al Teatro del Pueblo](#)

Ubicado en pleno Centro Histórico de la capital mexicana, el Teatro del Pueblo se convertirá en la nueva sede del desaparecido foro Shakespeare, informó el secretario de Cultura de la Ciudad de México, **Alfonso Suárez del Real**, quien explicó que luego de investigar la situación del espacio teatral ubicado en República de Venezuela 72, se hallaron inconsistencias en la desincorporación del recinto, de la entonces delegación Cuauhtémoc, así como de su adhesión a la Secretaría de Educación local. De esta forma, como parte del proyecto de integración de los espacios y recintos en la zona, propuesto por la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, se acordó restablecer la responsabilidad del espacio nuevamente a la alcaldía Cuauhtémoc. “En ese contexto, con el alcalde Néstor Núñez hemos hablado de integrar este espacio al Sistema de Teatros de la CDMX y brindarlo como opción para que el Foro Shakespeare tenga una sede y no abandone la alcaldía de Cuauhtémoc” y señaló que será a más tardar el próximo 29 de diciembre cuando concluyan los trámites administrativos y así la Alcaldía retome la posesión del espacio teatral en los primeros días de enero para dar paso al proceso de Permiso Administrativo Temporal Revocable, PART, a la asociación que operó durante varios años el Foro Shakespeare y “una vez que el alcalde Núñez lo tenga en sus manos entonces nos sentaremos con Itari y Bichir para ver cómo se integra al Sistema de Teatros de la Ciudad y sean ellos quienes lo administren”, dijo (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 11-12-2018)

[José Alfonso Suárez del Real dio a conocer los ejes de la nueva Secretaría de Cultura de CDMX](#)

Karen Rivera, conductora: Inició la gestión de **José Alfonso Suárez del Real** al frente de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México; en uno de sus primeros actos públicos habló sobre el porvenir de la dependencia. Irma Gallo, reportera: En su primera conferencia de prensa para anunciar el segundo Premio de Crítica Teatral Olga Harmony, el secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real, explicó brevemente los planes inmediatos de la dependencia, así como algunas observaciones sobre la pasada gestión. Insert de José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México: "Nosotros esperamos poder superar este bache y poder fortalecer el quehacer cultural con un buen presupuesto; tenemos que partir del hecho de que la doctora asume como propia el quehacer de la cultura". Suárez del Real dijo que el proyecto de cultura de esta administración se centrará fundamentalmente en dos aspectos: Insert de José Alfonso Suárez del Real: "Cultura comunitaria que tiene dos expresiones concretas: la participación cultura en los pilares, en los puntos de integración que se van a crear. La segunda vertiente de cultura comunitaria, son precisamente los Faros; recuerden ustedes que vamos a incrementar la propuesta educativa de Faros a través del Faro Cosmos". Ángel Ancona, director del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, recién ratificado por Suárez del Real, dio a conocer las bases del Segundo Premio de Crítica Teatral Olga Harmony, cuya convocatoria se abre hoy y cierra el viernes 28 de junio de 2019. Insert de Ángel Ancona, director del Sistema de Teatros de la Ciudad de México: "Categoría A: Crítica escrita; pensado, rigurosidad y elementos periodísticos

de una crítica teatral. Categoría B: Crítica para blog, página web y redes sociales; reflejar el carácter y el lenguaje de las plataformas digitales. Categoría C: Crítica en video, muestra sentir de la persona que asiste a la obra". Los ganadores recibirán un reconocimiento impreso y 15 mil pesos por categoría (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Karen Rivera, 10-12-2018, 19:21 hrs) [VIDEO](#)

Columna Ciudad Perdida

Una cueva de espionaje y negocios. Un pequeño grupo --el más influyente del Gobierno pasado en la Ciudad de México-- sabía de su existencia y le había dado un nombre en clave: "la cueva". Ninguna otra mejor forma de describir que, lo que allí pasaba, no debería salir a la luz pública por ningún motivo. Se trataba de un centro de espionaje que después se convirtió en un negocio que, según se dice, sirvió para enriquecer a quienes podían tener acceso a la información que allí se producía. Si bien el espionaje permaneció como el motivo de su existencia, los instrumentos de geolocalización disponibles descubrieron un filón que, según algunas investigaciones, servía para obtener información de los predios vacíos de la Ciudad y de su situación jurídica pues se hallaron más de 8 mil lugares susceptibles de compra o enajenación. Los datos se afirma eran conocidos por algunos cuantos, entre ellos Manuel Granados que, en algún momento, como líder de la ALDF tuvo la posibilidad de cambiar el uso de suelo de algunos predios. En las oficinas de la calle Márquez Sterling, los visitantes de la PGJCDMX se toparon con una máquina para hacer reproducciones en plotter para imprimir planos parciales de la Ciudad y no sólo eso también se hacían copias de los mensajes escritos que se enviaban de funcionario a funcionario. También se hacían grabaciones. El espionaje de quienes estaban bajo sospecha recibían en sobres anónimos o de manos de algunos agentes de la policía, copia de los mensajes que escribían, como primer aviso: 'te tenemos bajo la lupa'. Una de las más vigiladas era --la actual secretaria de Gobierno de la Ciudad-- Rosa Icela Rodríguez Velázquez. También se tenía en el listado a César Cravioto y a **José Alfonso Suárez del Real, se dice que también había un lista de delegados entre los que estaba -- la actual jefa de Gobierno-- Claudia Sheinbaum (La Jornada, Secc. Capital, Miguel Ángel Velázquez, 11-12-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Presentación de la exposición Homenaje a la Memoria. Samuel Meléndez Bayardo en el Museo de la Ciudad de México

Karen Rivera, conductora: Con su característica visión de la urbe petrificada y melancólica, Samuel Meléndez rinde homenaje a la memoria. Oscar Helguera, reportero: Las obras de Samuel Meléndez bien podrían interpretarse como una oda a la desolación, al olvido como protagonista del recuerdo. La explosión "Homenaje a la memoria" en el **Museo de la Ciudad de México** da un repaso por el trabajo del artista plástico desde 2006 hasta la actualidad. Paisajes que cuentan historias en una mezcla de ficción y realidad en las que la melancolía y la añoranza son una constante; además de otros elementos recurrentes. Un lado fotográfico implícito que se trasgrede lo literal a partir de la pintura. Y aunque el tema urbano nos invita a reconocer edificios y lugares icónicos de la ciudad, las pinturas en gran formato son un reflejo del imaginario del artista. La exposición "Homenaje a la memoria" de Samuel Meléndez Bayardo se podrá ver hasta el 3 de febrero de 2019 en el Museo de la Ciudad de México. (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 10-12-2018, 19:37 hrs) [VIDEO](#)

Últimas funciones de El Coro, propuesta multidisciplinaria que se escenifica en el Teatro Benito Juárez

Este miércoles 12 de diciembre en el **Teatro Benito Juárez** concluirá la temporada de El Coro, obra que narra que ante la muerte de su líder, una tribu que vivía en armonía cambia su forma de gobierno. A partir de ese suceso se enfrentará a la pérdida de sus tradiciones y modo de vida lo que orillará a sus miembros a tomar decisiones que desencadenarán la lucha por el poder y a ver por sus intereses individuales, hasta llegar a la desintegración de la misma. En la propuesta teatral La Tribu, se observará a esta organización que se unirá como un coro, el cual cantará al líder para recordarle su origen y hacerlo consciente del bien común, ya que la fuerza e identidad de la tribu radica en sus usos y costumbres, sin estos está destinada a la tragedia. Ganadora del Festival Internacional de Teatro Universitario de la UNAM; del Festival Internacional de Escuelas Superiores de Arte Dramático en Rabat, Marruecos, y del Primer Encuentro de Teatro Universitario de El Cairo, Egipto, el montaje afronta la noción de comunidad desde el origen del lenguaje no verbal. La dramaturgia es de creación colectiva y la dirección está a cargo de Romanni Villicaña, egresado de la licenciatura en Teatro y Actuación del CUT, UNAM (El Día, Secc. Nacional, José Luis Ramírez Ibarra, 11-12-2018)

Enseñan música con método de inteligencia emocional

Este 16 de diciembre Coros de Orquesta Infantiles de México, COIM, dará dos conciertos navideños a las 16:00y 19:00 horas en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli**. Las presentaciones conmemoran los 29 años del coro a cargo del director José Guillermo Sánchez. El talento de los 250 niños que participan quedará al descubierto cuando entonen en diferentes idiomas las composiciones de Chaikovsky, Haydn, Strauss, música de vanguardia de Vangelis, Juan Gabriel, clásicos navideños y composiciones originales del director del coro mexicano. El profesor contó a ContraRéplica que hace tres décadas ideó un método de estudio para enseñar música de manera eficaz y lúdica, el cual bautizó con el nombre de Enlace Música para el Desarrollo Integral de los Niños y Jóvenes, con esta táctica maneja la inteligencia emocional y el aprendizaje acelerado con el que los estudiantes llegan a poner en tiempo récord las piezas. El director también capacita a maestros de música para que apliquen el sistema en las escuelas tradicionales y asegura que los niños que estudian con esta herramienta tienen un futuro asegurado con el aprendizaje de trabajo en equipo y alianza con la humanidad (ContraRéplica, Secc. Entorno, Rosa María Cáñez, 11-12-2018)

Sedeso instalará macropuntos para atender necesidades de peregrinos

Iñaki Manero, conductor: Este año los peregrinos guadalupanos tendrán una amplia gama de servicios a su disposición. Yohana Flores, reportera: Para mejorar la atención a los peregrinos, la Secretaría de Desarrollo Social capitalina instalará cuatro macro puntos en la Glorieta de Peralvillo, en Calzada de Tlalpan a un costado del Metro General Anaya; en el **Faro Oriente**, sobre calzada Ignacio Zaragoza; y en el kilómetro 14 de la carretera federal México-Toluca. Estos macro puntos brindarán servicios de hidratación, entrega de alimentos, cobijas, atención médica, áreas de descanso, naranjas y dulces. También habrá cuatro módulos de atención que darán información sobre rutas de acceso y apoyos que se brindan como parte del operativo "Bienvenido Peregrino 2018". Los módulos estarán en Circuito Interior y Calzada de Guadalupe, Calzada de Tlalpan y Viaducto Miguel Alemán, Avenida Asistencia Pública y Zaragoza, así como República Federal y Calzada Ignacio Zaragoza (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 11-12-2018, 06:12 hrs) [AUDIO](#)

[Cartelera / Recomendaciones](#)

****Pista de hielo CDMX 2018.** La tradicional pista de hielo estará uno de los costados del Monumento a la Revolución. Ahora serán tres las pistas dos redondas unidas por una rectangular y, en conjunto, medirán unos 3,300 metros cuadrados. Para acceder a la Pista de Hielo el registro será en las calles de Empedradillo, Pino Suárez y en el Templo Mayor, las cuales contarán con una pantalla que mostrará horarios y tallas de patines disponibles ¿Dónde? Monumento a la Revolución, lunes a domingo 10:00-22:00 horas (24Horas, Secc. Vida+, s/a, 11-12-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Más de 180 mil visitan Los Pinos en la primera semana](#)

Voz en off: Más de 180 mil visitan Los Pinos en su primera semana. La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto informó que el complejo cultural Los Pinos ha recibido a 180 mil visitantes a una semana de haber sido abierto al público (MVS Comunicaciones, La Mesa para Todos, Manuel López San Martín, 10-12-2018, 13:435 hrs) [AUDIO](#)

[Roma en México, México en Roma estará hasta el 28 de abril en el Museo Nacional de San Carlos](#)

Leticia Sánchez, conductora: El vínculo artístico que se alcanzó entre México y Roma entre 1843 y 1867 se describe en la exhibición "Roma en México, México en Roma: Las academias de arte entre Europa y el Nuevo Mundo". Fue Antonio López de Santa Anna quien destinó recursos de la Lotería Nacional para impulsar el diálogo entre la Academia de San Lucas y la Academia de San Carlos en México, según se puede ver en esta muestra que presenta 93 extraordinarias obras, divididas en ocho núcleos temáticos. "Roma en México, México en Roma" estará hasta el 28 de abril en el Museo Nacional de San Carlos, ubicado en Puente de Alvarado número 50, en la colonia Tabacalera (Grupo Milenio, Milenio Noticias, Luis Carlos Ortiz, 16:50 hrs) [VIDEO](#)

[Fallece Thomas Stanford, etnólogo de la música mexicana](#)

Thomas Stanford, etnomusicólogo estadounidense especializado en cultura mexicana, falleció este lunes a la edad de 89 años, informó la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** [FE DE ERRATAS: La información corresponde originalmente a la Secretaría de Cultura federal]. Originario de Albuquerque, Estados Unidos, Stanford es autor de más de cinco mil grabaciones en el campo de la música tradicional en comunidades indígenas en el país, reconocidas por el Programa Memoria del Mundo de la UNESCO en 2010. Desde 1956 a la fecha el experto recorrió 23 estados y 600 comunidades. En 2008 donó sus registros sonoros a la Fonoteca Nacional pues su deseo era asegurar que sus trabajos formaran parte del patrimonio sonoro de México. Por ese motivo la institución que resguarda mil 251 libros con 587 cintas musicales de Thomas le rendirá un homenaje el jueves 17 de enero y difundirá algunas de sus grabaciones en redes sociales. Lidia Camacho, ex directora de la Fonoteca Nacional y del Instituto Nacional de Bellas Artes, lamentó el deceso del investigador, a quien calificó como uno de los pioneros y pilares en la investigación de la música tradicional mexicana. "Extrañaré su tesón y su pasión por México. Un gran aliado mío en los inicios de la Fonoteca Nacional. Descanse en paz", escribió Camacho en su cuenta en Twitter. El acervo de Stanford está presente en muchas colecciones musicales como "La música de Tabasco", "El mariachi", "Pirecuas de los purépechas de Michoacán" y "El corrido guerrerense". El especialista fue miembro

activo de la Society for Ethnomusicology. También recibió el doctorado Honoris Causa por la Universidad Anáhuac del Sur y la medalla de reconocimiento de la XVIII Feria de Antropología e Historia, además de ser miembro de la Society for Ethnomusicology (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 10-12-2018, 17:31 hrs)

Fallece Thomas Stanford, etnólogo de la música mexicana

Thomas Stanford, etnomusicólogo estadounidense especializado en cultura mexicana, falleció este lunes a la edad de 89 años, informó la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** [FE DE ERRATAS: La información corresponde originalmente a la Secretaría de Cultura federal]. Originario de Albuquerque, Estados Unidos, Stanford es autor de más de cinco mil grabaciones en el campo de la música tradicional en comunidades indígenas en el país, reconocidas por el Programa Memoria del Mundo de la UNESCO en 2010. Desde 1956 a la fecha el experto recorrió 23 estados y 600 comunidades. En 2008 donó sus registros sonoros a la Fonoteca Nacional pues su deseo era asegurar que sus trabajos formaran parte del patrimonio sonoro de México. Por ese motivo la institución que resguarda mil 251 libros con 587 cintas musicales de Thomas le rendirá un homenaje el jueves 17 de enero y difundirá algunas de sus grabaciones en redes sociales. Lidia Camacho, ex directora de la Fonoteca Nacional y del Instituto Nacional de Bellas Artes, lamentó el deceso del investigador, a quien calificó como uno de los pioneros y pilares en la investigación de la música tradicional mexicana. “Extrañaré su tesón y su pasión por México. Un gran aliado mío en los inicios de la Fonoteca Nacional. Descanse en paz”, escribió Camacho en su cuenta en Twitter. El acervo de Stanford está presente en muchas colecciones musicales como “La música de Tabasco”, “El mariachi”, “Pirecuas de los purépechas de Michoacán” y “El corrido guerrerense”. El especialista fue miembro activo de la Society for Ethnomusicology. También recibió el doctorado Honoris Causa por la Universidad Anáhuac del Sur y la medalla de reconocimiento de la XVIII Feria de Antropología e Historia, además de ser miembro de la Society for Ethnomusicology (www.elsiglodedurango.com.mx, Secc. Kiosko, Notimex, 10-12-2018, 17:38 hrs)

SECTOR CULTURAL

La Feria del Libro de la Alameda cambia de sede se hará en Reforma

La Brigada para Leer en Libertad anunció ayer la realización de la edición 12 de la Feria del Libro --que originalmente se iba a realizar en la Alameda Central-- en Paseo de la Reforma, entre el Ángel de la Independencia calle Florencia y la Glorieta de la Palma calle Niza, del lado de la colonia Juárez. El encuentro editorial comienza hoy y concluirá el 23 de diciembre con actividades de 10:00 a 20:00 horas. En un comunicado emitido ayer, la asociación civil precisó que el espacio destinado como sede del encuentro a un costado del Palacio de Bellas Artes, aún estaba ocupado por una organización de vendedores ambulantes liderada por Diana Barrios, cuyo permiso concluía el 30 de noviembre; sin embargo, los comerciantes argumentaron que tienen un amparo y ahí permanecerán hasta enero. La Brigada para Leer en Libertad contaba originalmente con un permiso del Gobierno de la Ciudad de México para instalar las carpas de la Feria que se efectuaría en la Alameda Central del 8 al 19. “Agradecemos a las autoridades de la Ciudad de México su colaboración. Apreciamos enormemente su comprensión a todos los invitados librereros, escritores y todo el equipo técnico. Gracias a su solidaridad logramos reconstruir el programa en tan poco tiempo”, compartió la iniciativa cultural en su página de Facebook. El programa puede consultarse en www.facebook.com/BrigadaParaLeerEnLibertad y en [//twitter.com/BRIGADACULTURAL](https://twitter.com/BRIGADACULTURAL) (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 11-12-2018)

[Columna Pepe Capitalino](#)

**Dianita provoca cancelación de Feria del Libro Resulta que por la instalación de vendedores ambulantes en la Alameda Central fue cancelada la Feria del Libro organizada por la Brigada Leer en Libertad AC, iniciativa de la pareja formada por el escritor Paco Ignacio Taibo II y la promotora cultural Paloma Saiz, que realizaban desde hace nueve años. Otra vez, la hija de Alejandra Barrios, Diana Sánchez, acostumbrada a invadir calles y predios es protagonista de la nueva trama del comercio informal y es que con un amparo interpuesto por su organización, Diana impidió el levantamiento de los vendedores colocados entre la Alameda Central y el Palacio de Bellas Artes. La administración pasada se negó a renovar el permiso que tenían los ambulantes hasta el 6 de enero teniendo que retirarse el pasado 30 de noviembre. Es decir que por sus pantalones se instalaron La Crónica, Secc. Ciudad, Pepe Capitalino, 11-12-2018)

[El CCU Tlatelolco presenta la exposición Ficción y Tiempo](#)

César H. Meléndez, reportero: En el Centro Cultural Universitario Tlatelolco se presenta la exposición "Ficción y Tiempo", en la que cerca de una treintena de artistas contemporáneos fabulan nuevas posibilidades en el tiempo en respuesta al creciente desencanto por el presente, la falta de certeza frente al futuro y la construcción de pasados idealizados. La propuesta surge de cinco alumnos de la maestría de Historia del Arte de la UNAM que conforman el grupo curatorial de la muestra. Uno de los cuatro ejes temáticos de la muestra se titula "Visión del pasado. Una mirada crítica a la historia". Al tiempo que se reescribe la historia, se trazan las huellas también de porvenires imaginados, arqueologías simuladas que nos hacen preguntarnos cuál será nuestro relato en cien o 200 años. "Ficción y tiempo" se compone de 36 obras pertenecientes a 26 artistas y tres colectivos; de esa treintena, cinco piezas fueron coleccionadas expresamente para la muestra. La artista Virginia Coldwell propone una narrativa que desafía al tiempo. Como parte de la exposición "Ficción y Tiempo", abierta al público hasta el 31 de marzo, se llevarán a cabo activaciones escénicas en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Karen Rivera, 10-12-2018, 19:43 hrs) [VIDEO](#)

[Rinden homenaje a Mario Santiago Papasquiaro en el Centro Cultural Bella Epoca, a 20 años de su muerte](#)

Oscar Helguera, reportero: En la década de los 70, en la Torre de Rectoría de la UNAM, coincidieron Juan Villoro y José Zendejas, éste último adoptaría el nombre de Mario Santiago Papasquiaro. La amistad de estos dos escritores duró hasta 1998, año en que falleció el escritor y poeta. Pasó una temporada en Europa, cultivó la amistad de Roberto Bolaño, que lo incluyó en sus novela Los detectives salvajes; fundador e impulsor del movimiento conocido como infrarrealista. Para recordar a Mario Santiago Papasquiaro, sus amigos, familiares y lectores realizarán el homenaje "El manuscrito es lo de menos", el miércoles 12 de diciembre a las 19:00 horas en el Centro Cultural Bella Epoca; se darán cita Tito "El Pingüino", The Guadalups y los hijos del poeta, quienes han rescatado algunas grabaciones de su padre (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 10-12-2018, 19:02 hrs) [VIDEO](#)

JEFA DE GOBIERNO Y CONGRESO CDMX

Jorge Gaviño: Plan de Gobierno de Claudia Sheinbaum

En entrevista vía telefónica Jorge Gaviño, coordinador de la Fracción del PRD en el Congreso de la Ciudad de México, habló del Plan de Gobierno que delineó la jefta de Gobierno, Claudia Sheinbaum. Dijo que tienen confianza en que a la jefta de gobierno le vaya muy bien y a la Ciudad también, "nosotros vamos a ser una posición muy responsable, vamos a estar apoyando en todos los puntos que consideremos que son en bien de la Ciudad; estaremos apoyando todos los aspectos legislativos, todos los programas y estamos esperando con mucho interés el tema de la seguridad". Asimismo, reconoció que se estuvo insistiendo de manera importante "en que no debía desaparecer la Secretaría del Trabajo y vimos con buenos ojos que se mantuvo y esto lo vemos con mucho optimismo; nos preocupa ahora la Secretaría de Tecnología que de alguna manera va a desaparecer y creemos que esta secretaría se debe mantener, vamos a ver si a través de una subsecretaría -como se pretende- se logra este manejo". Finalmente reiteró que estarán con la mano extendida al gobierno de la Ciudad, "pero particularmente a la mayoría parlamentaria, que es Morena, para estarlos apoyando en las decisiones que consideremos sean viables para la Ciudad de México" (Grupo Fórmula, Fórmula Detrás de la Noticia, Ricardo Rocha, 11-12-2018, 06:23 hrs) [AUDIO](#)

Claudia Sheinbaum mantuvo su primera reunión con el Gabinete federal

Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, informó que en la reunión que participó con el gabinete nacional tuvieron diversos acuerdos de coordinación, entre los que están el operativo para resguardar la seguridad de los peregrinos que llegan a la capital el 12 de diciembre, en donde se tomará en cuenta el vínculo de la capital con el Estado de México (Televisa Radio, Así las cosas II, Ana Francisca Vega, 10-12-2018, 14:12 hrs) [AUDIO](#)

Nueva agencia digital operará con 100 mdp

El gobierno de Claudia Sheinbaum contará con un presupuesto de 100 millones de pesos para la creación de la Agencia Digital de Innovación Pública. El Sol de México obtuvo una copia del proyecto por el que se expide la Ley de Operación e Innovación Digital, en el que se justifica su creación. La creación de la Agencia Digital de Innovación Pública en el gobierno de Claudia Sheinbaum Pardo tendrá un presupuesto de 100 millones de pesos y además se creará un fideicomiso para obtener recursos (El Sol de México, Secc. Ciudad, Cecilia Nava, 11-12-2018)

Revisará Sheinbaum certificados ambientales

La Jefe de Gobierno, Claudia Sheinbaum, analiza el uso de créditos a través de un bono verde en temas como agua, ya que, consideró, resultan poco útiles por los intereses. En noviembre, el Gobierno de la Ciudad colocó un bono verde -certificados de deuda adquiridos por inversionistas de la Bolsa Mexicana de Valores- por un monto de mil 100 millones de pesos. Este bono financiaría 27 proyectos de transporte y agua, que deben demostrar una reducción en la generación de gases causantes del calentamiento (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 11-12-2018)

Contendrán a las porras sin macana

La final del fútbol entre América y Cruz Azul, que se desarrollará sin la presencia de granaderos, informó ayer la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum. Explicó que este fin de semana las porras de los equipos de fútbol se comportaron y no hubo personas detenidas por enfrentamientos. La Secretaría de Seguridad Pública presentó al Juez Cívico a 14 personas por reventa. Por ello, el desarrollo de los encuentros deportivos de esta semana se llevarán a cabo sin granaderos, sólo la presencia de policías preventivos de diferentes agrupamientos y sectores (Reforma, Secc. Ciudad, Augusto Atempa, 11-12-2018)

Sheinbaum se reunirá con el nuevo director de bomberos

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, aseguró que su equipo establecerá una mesa de diálogo con el Sindicato del Cuerpo de Bomberos de la Ciudad de México y el nuevo director general de la institución, Juan Manuel Pérez Cova, luego de las recientes protestas en contra de algunos nombramientos de estructura en la institución. Las protestas de los vulcanos iniciaron la semana pasada y continuaron ayer en la estación central en calzada de La Viga, convocados por el líder del sindicato de bomberos, Ismael Figueroa, para exigir un aumento salarial y rechazar el supuesto nombramiento de Rafael Álvarez Sánchez como director operativo (El Universal, Secc. Metrópoli. Gerardo Suárez, 11-12-2018)

Sheinbaum, por incluir a la ciudad en la estrategia nacional de seguridad pública

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, se pronunció por vincular a la capital del país con la estrategia nacional de seguridad, para lo cual anunció que se instalarán mesas de trabajo con el secretario de Seguridad y Protección Ciudadana federal, Alfonso Durazo Montaña. Tras participar por primera vez en la reunión del gabinete nacional de seguridad, encabezada por el presidente Andrés Manuel López Obrador, recordó que se prevé que la Guardia Nacional se distribuya en distintos puntos del país (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 11-12-2018)

En Ciudad de México ha iniciado campaña permanente de liberación de presos indígenas con derecho a fianza

Jorge Zarza, conductor: En Ciudad de México ha iniciado una campaña permanente de liberación de presos indígenas con derecho a fianza, que están reclusos por la falta de dinero o por irregularidades en sus procesos. Este anuncio fue hecho por la nueva jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, durante el Día Internacional de los Derechos Humanos (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 11-12-2018, 06:01 hrs) [VIDEO](#)

Teaser / Noticias MVS

Luis Cárdenas, conductor: **El Gobierno de la Ciudad de México considera la excarcelación a los indígenas presos en la capital del país, que cometieron delitos menores y por falta de recursos permanecen reclusos. Insert de Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la CDMX: "El día de hoy inicia un Programa de Liberación de Indígenas presos por delito de robo que tenían acceso a fianza y que por falta de condiciones económicas no habían tenido derecho a su liberación" (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 11-12-2018, 06:30 hrs) [AUDIO](#)

[Ponen en libertad a cinco personas indígenas acusadas de robo](#)

Lilia Heras, reportera: Como parte de un programa permanente de liberación indígenas presos por delitos menores, fueron puestos en libertad cinco, acusados de robo; esto lo informó la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum. En conferencia de prensa explicó que, por falta de recursos económicos, los indígenas de origen náhuatl, otomí, zapoteco y mazateco no habían podido salir de la cárcel, por lo cual fueron liberados y acompañados en este proceso. Comentó que serán decenas de indígenas a los que se apoyará en su proceso de liberación con traductores y otros expertos. En su rueda de prensa matutina también se refirió al conflicto al interior del Heroico Cuerpo de Bomberos, surgido por la designación del nuevo director Juan Manuel Pérez, y anunció una mesa de diálogo para llegar a una solución, ésta tendrá lugar el día de mañana y a la cual van a asistir el nuevo director general de los bomberos, el sindicato y el personal del gobierno central (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 10-12-2018, 14:18 hrs) [AUDIO](#)

[Sheinbaum anunció el hallazgo de un grupo de personas que aparecían en una plantilla de trabajadores aviadores](#)

Claudia Sheinbaum anunció el hallazgo de un grupo de personas que aparecían en una plantilla de trabajadores aviadores, acusó a la propia jefa de gobierno que esa plantilla de trabajadores fue creada para familiares y amigos de funcionarios del gobierno que recién terminó. (TV Azteca, Hechos, Alejandro Villalvazo, 10-11-2018, 14:07 hrs) [VIDEO](#)

[Integrantes del Cuerpo de Bomberos CDMX llaman a modificar nuevos puestos](#)

Juan Francisco Castañeda, conductor: Los bomberos están inconformes. Octavio Ojeda, reportero: Mandos oficiales y tropas del Heroico Cuerpo de Bomberos de la Ciudad de México hacen un llamado de atención a la nueva administración capitalina para modificar los nuevos puestos que el reciente director general de la corporación, Juan Manuel Pérez, ha asignado, así como el otorgamiento de 600 ascensos de bomberos y oficiales que llevan varios años en servicio. Asimismo, solicitan pagos del incremento salarial pactado ante la Junta Local de Conciliación y Arbitraje, como también el pago de los 330 bomberos de nuevo ingreso que desde la anterior administración no han cobrado su salario. En conferencia de prensa en la Estación de Bomberos de la Calzada de la Viga, el superintendente de bomberos, Luis Ignacio Ruiz, subdirector operativo de la Región II, pide reunirse con la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, y hacerle saber dichas peticiones, entre otras. Tras estas peticiones, señalan que sí serán tomados en cuenta por la jefa de Gobierno capitalino, por lo que no pretenden realizar alguna manifestación en las calles la cual afecte a terceros (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 10-12-2018, 14:15 hrs) [AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

[Listo, pacto mundial para la migración segura y ordenada](#)

El Pacto Mundial para la Migración Segura, Ordenada y Regular de la ONU fue aprobado formalmente en la Conferencia Intergubernamental, la cual reunió a más de 160 países (La Jornada, Secc. Política, AP / AFP/ Reuters, 11-12-2018)

Crece conflicto entre Poderes

En una inédita pugna, integrantes del Poder Judicial de la Federación (PJF) enfrentaron a los Poderes Ejecutivo y Legislativo, y alertaron de una intromisión indebida en la justicia federal (Reforma, Secc. Primera, Abel Barajas, 11-12-2018)

Crece tensión entre el Poder Judicial y AMLO

El choque entre el Poder Judicial y el presidente Andrés Manuel López Obrador, derivado de la suspensión de la Ley Federal de Remuneraciones, que establece que ningún servidor público gane más que el titular del Ejecutivo, escaló ayer (El Universal, Secc. Primera, Diana Lastiri / Suzzete Alcántara, 11-12-2018)

Escala pleito entre Poderes

Legisladores federales de Morena y sus aliados realizan una estrategia jurídica contra las decisiones de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) en torno a la Ley Federal de Remuneraciones de los Servidores Públicos (Excélsior, Secc. Primera – Nacional, Tania Rosas / Leticia Robles de la Rosa / Juan Pablo Reyes, 11-12-2018)

Sin el Consejo de Promoción, turismo a niveles de 2008: IP

Con la desaparición del Consejo de Promoción Turística de México (CPTM) existe el riesgo de que la tasa de crecimiento en la llegada de turistas extranjeros caiga del actual 10.5 a 2.5 por ciento, lo que afectará al sector, advirtieron miembros de la iniciativa privada (Milenio, Secc. Negocios, Roberto Valadez, 11-12-2018)

Se confrontan CNDH y jueces con Gobierno por recorte de salarios

El Poder Judicial de la Federación inició una inédita defensa de lo que considera su autonomía ante la intromisión de los poderes Ejecutivo y Legislativo. Primero, la SCJN rechazó en su cuenta de Twitter que algún funcionario del órgano gane 600 mil pesos mensuales como lo manifestó el Presidente (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón, 11-12-2018)

Rebelión judicial: "No caben jueces dóciles"

Por primera vez en la historia de México, integrantes del Poder Judicial de la Federación se rebelaron al Ejecutivo y al Legislativo para defender su independencia y autonomía (La Crónica, Secc. Nacional, Eloísa Domínguez, 11-12-2018)

El Poder Judicial desafía al Ejecutivo

La Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) rechazó que existan representantes del Poder Judicial de la Federación que ganen más de 600 mil pesos mensuales, como señaló el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador (El Sol de México, Secc. Primera, Manrique Gandaria, 11-12-2018)

Poder Judicial en pie de lucha

Integrantes del Poder Judicial de la Federación protestaron por la supuesta campaña de desprestigio en su contra, pues consideraron que los quieren hacer ver como oportunistas y que sólo velan por su beneficio personal (El Heraldo de México, Secc. El País, Diana Martínez, 11-12-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

En la nueva iconografía política habrá que destacar la insólita actitud de altos funcionarios del Poder Judicial en protesta pública por la reducción de sus remuneraciones. Nunca antes Jueces, magistrados y personal de juzgados y tribunales se sintieron en necesidad de manifestar su oposición a determinadas medidas de la punta de la pirámide de los poderes mexicanos, el Ejecutivo federal. Una de las peculiaridades de esta confrontación es el papel de la secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, quien fue beneficiaria del "golpe" del entonces presidente Ernesto Zedillo para "renovar" la Corte e incluir a personajes cercanos a él. En todo caso, ese diálogo debería conjurar con rapidez la posibilidad de una crisis política y jurídica en caso de que el Congreso federal apruebe en los hechos una forma de desobediencia al mandato judicial de frenar la ley de remuneraciones (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 11-12-2018)

Templo Mayor

La decisión sobre quién será el nuevo integrante de la Suprema Corte pinta para convertirse en un pleitazo, pero no entre la mayoría de Morena y la oposición en el Senado... ¡sino entre los propios morenistas! Cuentan que el consejero jurídico de la Presidencia, Julio Scherer Ibarra, tiene como favorito para esa posición al ex magistrado capitalino Juan Luis González Alcántara. En tanto, dicen que el coordinador de los senadores de Morena, Ricardo Monreal, prefiere a Loretta Ortiz, esposa de José Agustín Ortiz Pinchetti, cuadro muy cercano al zacatecano (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 11-12-2018)

Circuito Interior

Dos escenas dejaron más que claro ayer cómo la relación entre la Capital del País y el Estado de México estaba oxidada de forma y fondo. Durante la reunión para reactivar la coordinación metropolitana, el secretario de Gobierno mexiquense, Alejandro Ozuna, optó por el humor cuando alguien le preguntó sobre el roce entre administraciones por la irrupción de policías capitalinos en San Juanico. "Mejor ni hablamos", aseguró el funcionario para dejar claro que -como dijo un Príncipe-, ya lo pasado... pasado. Pero más allá del chascarrillo, lo grave es que el Consejo que recién se instaló tenía que estar listo desde septiembre de 2017, pero por falta de voluntad política era un tema que seguía en el tintero... Y eso no es gracioso (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 11-12-2018)

Bajo Reserva

La concesión de la suspensión a la Ley Federal de Remuneraciones puso al ministro de la Suprema Corte, Alberto Pérez Dayán en aprietos. Además de las críticas contra su decisión en redes sociales por parte de simpatizantes de Morena, actores políticos pertenecientes a esa fuerza política y del propio, López Obrador, se sumaron llamadas telefónicas hostiles a su oficina. Nos comentan que ayer lunes la ponencia del ministro Pérez Dayán solicitó al personal de seguridad de la Suprema Corte permanecer especialmente alertas ante la posibilidad de que las críticas e insultos pudieran rebasar la línea de la libertad de expresión y pasaran a los hechos. ¿Será que los críticos se olvidaron de aquello que reza "abrazos, no balazos"? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 11-12-2018)

El Caballito

Nos dicen que también habrá limpia en el Congreso de la Ciudad de México para sacar todo aquello que huele a nepotismo y aviadores, tal y como lo hizo la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, con las 50 plazas detectadas y vinculadas con ex subsecretarios de Capital Humano durante la administración de Miguel Ángel Mancera. Nos cuentan que el presidente de la Comisión de Transparencia y Combate a la Corrupción en Donceles y Allende, Carlos Castillo, garantizó que no se permitirá que haya este tipo de situaciones que dañan a la capital del país, por lo que se echarán un clavado en la nómina para encontrar nombres de familiares de ex diputados o ex funcionarios del Gobierno capitalino (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 11-12-2018)

Trascendió

Que en el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación ya se preparan para hacer frente a otro tema polémico, pues el magistrado Felipe de la Mata Pizaña circuló un proyecto que plantea revivir a Encuentro Social, que perdió su registro en la pasada elección. En el INE ya se conforman escenarios por si el partido, hoy en proceso de liquidación, debe recibir recursos el próximo año. Después de todo, cuenta con 56 legisladores (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 11-12-2018)

Uno Hasta el Fondo / Zafarrancho

Otro zafarrancho de la Cuarta Transformación (...) Si usted ha trabajado para el Estado y ha ganado gracias a su preparación y trayectoria buen dinero, Gil le tiene malas noticias: usted es un deshonesto e insensible. Si además tiene la ambición de ganar más dinero para ahorrar y, un día con un buen viento, comprarse una casa, usted no tiene perdón de Dios. Con la pena (...) Esta forma de la política se llama "o todos coludos o todos rabones" y da resultados perdurables: que todos seamos honestos, sensibles y pobres. La verdad sea dicha (muletilla pagada por Morena y el Presidente), la Cuarta Transformación necesita dinero a puños para regalarlo a los jóvenes, a los viejitos, para hacer cien universidades, meterle dinero al Tren Maya, construir la refinería de Dos bocas, y así. Gilga pertenece a ese grupo humano que considera que el dinero es moralmente neutro. El Presidente considera que el dinero es malo y atrae a la maldad. Gil cree que se puede hacer buen uso o mal uso del dinero. El Presidente y Morena creen que el uso del dinero proviene de las sombras, por esta razón hay que purificarlo regalándolo (Milenio, Secc. Hey, Gil Gamés, 11-12-2018)

Frentes Políticos

El exlíder de la corriente de Izquierda Democrática Nacional en el PRD, Alejandro Sánchez Camacho, anunció que los integrantes del sol azteca que se unen al proyecto de René Bejarano lo hacen convencidos y sin presiones políticas. Anunció la renuncia de cerca de 50 mil militantes que se unirán al Movimiento Nacional por la Esperanza, que dirige Bejarano. Apoyarán al gobierno de López Obrador (...) A Bejarano no hay que perderle la pista: es uno de los alfiles que viaja por el país con la finalidad de fortalecer las próximas elecciones (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 11-12-2018)

¿Será?

Entre los damnificados que dejó la resolución del Trife para avalar la victoria de Martha Erika Alonso en Puebla se encuentra nada más y nada menos que su concuño Fernando Manzanilla, a quien, nos aseguran, los morenistas ya le habían prometido el interinato en

la gubernatura de aquel estado. Dicen que, ante las señales que provenían desde el Tribunal, el líder de los diputados del desaparecido Encuentro Social estaba a punto de entrar en contacto con la administración de José Antonio Gali; esto para iniciar un proceso de entrega-recepción. Pero... oh, sorpresa, por alguna extraña razón las señales cambiaron en el Poder Judicial, y la decisión favoreció finalmente a los azules (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 11-12-2018)

Rozones

Así que hasta la secretaría de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, dice que no es tarea fácil bajar los salarios de ministros y jueces. Y es que la otrora ministra de la Suprema Corte reconoce que existe una norma constitucional que protege sus percepciones; y claro, se refiere al artículo 94 de la Constitución, que indica que mientras ministros y jueces estén en funciones, sus salarios están protegidos. Por lo pronto, Sánchez Cordero convocó para el próximo miércoles a una conferencia de prensa, para explicar su postura sobre el tema. Y ahora con los de Morena en San Lázaro que se dicen firmes en aplicar los recortes... la situación se avizora ojo de hormiga (La Razón, Secc. Primera, s/a, 11-12-2018)

Pepe Grillo

Los encapuchados hicieron ayer su primera aparición de la Cuarta Transformación. Vandalizaron la Torre de Rectoría en Ciudad Universitaria. Aprovecharon para irrumpir un mitin de estudiantes de una preparatoria en contra de su directora. El motivo para los encapuchados es secundario. Su idea es escalar cualquier conflicto, la mayoría de las veces actuando bajo pedido. La Universidad es uno de sus escenarios preferidos. Agreden. Lanzan petardos y piedras, rompen cristales, hacen pintas y después se marchan tan campantes, como si nada. La parte positiva es que los verdaderos estudiantes suelen aislarlos y dejar en claro que no son parte de sus movilizaciones (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 11-12-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Morena impulsará reforma fiscal; ven sistema tributario débil

Los ingresos públicos del país son insuficientes para garantizar el acceso efectivo de los derechos sociales a la población como la salud, educación, seguridad social, alimentación y otros, por lo que será necesario una reforma en la materia, informó Alfonso Ramírez Cuéllar, presidente de la Comisión de Presupuesto y Cuenta Pública de la Cámara de Diputados. En la presentación del libro Pobreza y Derechos Sociales por parte del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval), el diputado por Morena manifestó que México tiene una fuerte debilidad tributaria. No creo la verdad que con los ingresos fiscales que tenemos, con este esquema tributario que nos hemos dado, con las facilidades que se tienen sobre todo en los segmentos superiores de la economía, sin una colaboración real para la sostenibilidad, no creo que podamos seguir caminando bajo un programa ambicioso de una política social robusta y de realización plena de los derechos sociales, y sobre todo derechos humanos a toda la población", expresó en su intervención. Cifras de la Secretaría de Hacienda indican que México recauda el equivalente a poco más de 12% del Producto Interno Bruto, PIB, por impuestos, la menor carga tributaria entre los países de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (www.dineroenimagen.com, Secc. Economía, Paulo cantillo, 11-12-2018)

México no es gran potencia turística, señala Torruco

El titular de la Secretaría de Turismo, Miguel Torruco Marqués, pidió abrir los ojos y no irnos con la finta de que México es una gran potencia, por ubicarse en el sexto lugar en número de visitantes extranjeros recibidos, pues en la captación de divisas el país está en el lugar decimocuarto; todavía falta mucho por hacer, agregó.

Esto quiere decir, añadió, que hay 14 países más cuyos gobiernos y sector privado han tenido mayor sensibilidad para crear fomentar, impactar e impulsar nuevos productos destinados a atender las expectativas de un consumidor cada vez más preparado, informado y exigente (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, José Antonio Román, 11-12-2018)

Hoy 11 diciembre del 2018 el tipo de cambio

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 20.0777 pesos. **C o m p r a :** 19.6581 **V e n t a :** 20.4973 **Tabla Comparativa de Bancos** (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 11-12-2018)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 11 / 12 / 2018

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

[Roma se Proyectará Gratis en el Teatro Esperanza Iris](#)

El **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, informó que la película Roma se proyectará de manera gratuita para mil personas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el jueves 13 de diciembre a las 20:00 horas. Durante una conferencia de prensa, acompañado por la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, explicó que se consideró la proyección de la película del director Alfonso Cuarón al ser “un poema en un México convulso”. Las personas que quieran verla podrán solicitar los boletos en las redes sociales del gobierno de la capital. También anunció que el domingo próximo, a las 16:00 horas, se realizará el concierto Voces de Mujeres en el que participarán las cantantes Lila Downs, Cecilia Toussaint, Ely Guerra, María Daniela y su sonido Lasser, así como las agrupaciones Caña Dulce y Caña Brava. El funcionario comentó que Cecilia Toussaint será la primera personalidad en ser considerada Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México, con motivo de los 40 años de trayectoria de la cantante. Además, explicó que para llevar a cabo el concierto se retiró el jardín de nochebuenas que se había instalado en el Zócalo capitalino, el cual volverá a instalarse cuando termine la presentación. Abundó que los visitantes fueron muy cuidadosos con las macetas e incluso con las nochebuenas, que fueron colocadas en el lugar desde el 5 de diciembre pasado. Sheinbaum Pardo afirmó que el concierto y el jardín del Zócalo forman parte de un programa intenso de actividades culturales que se prevé para los últimos días del año y los primeros meses de 2019 (www.aztecanoticias.com.mx, Secc. Salud, Educación y Bienestar, Notimex, 11-12-2018)

[Proyectará CDMX 'Roma' el jueves](#)

El Gobierno de la Ciudad realizará una proyección masiva de la película "ROMA", de Alfonso Cuarón, el próximo jueves. **José Alfonso Suarez del Real, Secretario de Cultura de la Ciudad**, señaló que este 13 de diciembre se realizará la proyección en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, a las 20:30 horas. El teatro se abrirá de manera gratuita para mil personas, las mismas que tendrán que ganar su entrada siguiendo las

redes sociales de la Secretaría de Cultura, del Teatro Esperanza Iris y del canal Capital 21, además de usar el Hashtag #CiudadConHistoria. "Estamos muy agradecidos con el director que entendió la importancia de exhibir la película", dijo Suárez del Real. "Roma es una poesía, un poema de un México que sufrió, se convulsionó, familias que se desintegraron, y la presencia siempre indeleble de quienes nos cuidaban" (www.reforma.com, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 11-12-2018, 11:01 hrs)

[Proyectará CDMX 'Roma' el jueves](#)

El Gobierno de la Ciudad realizará una proyección masiva de la película "ROMA", de Alfonso Cuarón, el próximo jueves. **José Alfonso Suarez del Real, Secretario de Cultura de la Ciudad**, señaló que este 13 de diciembre se realizará la proyección en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, a las 20:30 horas. El teatro se abrirá de manera gratuita para mil personas, las mismas que tendrán que ganar su entrada siguiendo las redes sociales de la Secretaría de Cultura, del Teatro Esperanza Iris y del canal Capital 21, además de usar el Hashtag #CiudadConHistoria. "Estamos muy agradecidos con el director que entendió la importancia de exhibir la película", dijo Suárez del Real. "Roma es una poesía, un poema de un México que sufrió, se convulsionó, familias que se desintegraron, y la presencia siempre indeleble de quienes nos cuidaban" (www.zocalo.com.mx, Secc. nacional, Reforma / Samuel Adam, 11-12-2018, 11:05 hrs)

[Proyectarán "Roma" este jueves en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Roma", de Alfonso Cuarón, podrá verse gratis este jueves en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, así lo informó la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** a través de su cuenta de Twitter. La proyección será este jueves 13 de diciembre a las 20:30 horas. "En conferencia de prensa la #JefaDeGobierno, @Claudiashein, y el secretario de @CulturaCDMX, @SuarezdelReal1, anuncian la proyección gratuita de la película #ROMA del cineasta mexicano @alfonsocuaron en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el jueves 13 de diciembre, a las 20:30h". La Secretaría de Cultura invitó a la comunidad tuitera a participar en su dinámica en la que regalará pases dobles para la función de la película, galardonada con el León de Oro en el Festival de Cine de Venecia y reconocida en los Premios Círculo de Críticos de Cine de Nueva York. "Sigue nuestras redes sociales, escribe un post usando el HT #SomosCiudadConHistorias, y llévate un pase doble para la proyección de la película #ROMA en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el jueves 13 de diciembre a las 20:30h. ¡Participa!", añadió en la red social. Este jueves también se proyectará la cinta en las inmediaciones del Complejo Cultural Los Pinos, el cupo máximo será de 3 mil personas y el acceso será a partir de las 17:30 horas por la puerta 4 ubicada en calle Alencastre (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 11-12-2018, 11:39 hrs)

['Roma' llega al Teatro de la Ciudad ¡gratis!](#)

El **Secretario de Cultura capitalino, Alfonso Suárez del Real**, informó que la película se proyectará en el recinto este jueves a las 20:30 horas. La película Roma se exhibirá gratis el jueves 13 de diciembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, informó el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real. Te recomendamos: Así se vería 'Roma' si fuera a color Detalló que el filme del cineasta Alfonso Cuarón se proyectará a las 20:30 horas, con un cupo de mil personas. Destacó que los interesados deberán escribir un tuit con el hashtag #somosciudadconhistoria para ganar los boletos. <http://www.milenio.com/politica/comunidad/roma-llega-al-el-teatro-de-la-ciudad-gratis> (www.milenio.com, Secc. Política, Selene Flores, 11-12-2018, 11:41 hrs)

[GCDMX proyectará Roma en el Teatro Esperanza Iris; será entrada gratuita](#)

El **secretario de cultura, José Alfonso Suárez del Real**, en conferencia de prensa en compañía de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, informó que habrá acceso para mil personas. El gobierno capitalino, a través de la Secretaría de Cultura local, proyectará de forma gratuita la película Roma, dirigida por Alfonso Cuarón. En el Teatro Esperanza Iris, en el Centro Histórico, se llevará a cabo la función el próximo jueves 13 de diciembre, en punto de las 20:30 horas. El secretario de cultura, José Alfonso Suárez del Real, en conferencia de prensa en compañía de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, informó que habrá acceso para mil personas. Estos se van a entregar a quienes sigan en Twitter a la Secretaría de Cultura de la CDMX (@CulturaCDMX) y Capital 21 (@Capital_21) y escribir un post con el hashtag #somosciudadconhistorias. El próximo domingo, agregó, se llevará a cabo el concierto Voces de Mujeres, en el zócalo capitalino, donde participarán Lila Downs, Cecilia Toussaint, Eli Guerra, entre otras (heraldodemexico.com.mx, CDMX, Redacción, 11-12-2018)

[Porque no podía faltar, gobierno de la CDMX proyectará gratis “Roma”](#)

“Roma” no podía quedarse sin proyectarse en la ciudad protagonista de la película. El gobierno de la Ciudad de México anunció que la nueva película de Alfonso Cuarón será proyectada este jueves a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris” de forma gratuita. El **secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real** y Aguilera, anunció en conferencia de prensa que esta proyección será en colaboración con *Capital 21* y los productores de la obra. Aunque el teatro tiene capacidad para mil 300 personas, sólo se admitirán a mil, debido a que 300 lugares no tendrían visibilidad a la pantalla. ¿Y si quiero ir, qué hago? Suárez del Real y Aguilera indicó que las primeras personas que sigan las redes de la secretaria de cultura local, del teatro de la ciudad y *Capital 21*, y escriban una publicación con el hashtag #SomosCiudadConHistorias, se llevarán un pase doble. El funcionario mencionó que la proyección tendrá un costo de 80 mil pesos por el alquiler del proyector 4K y del sonido Atmos. Posteriormente hablarán con el director ganador del Óscar para ver si podrían proyectar “Roma” en faros y otros espacios culturales. *“Roma’ es una para mi una poesía, un poema de un México que sufrió, se convulsionó, familia que se desintegraron y la presencia siempre indeble de algunas generaciones de a quienes nos encargaban, con quienes nos hacían de comer y nos cuidaban. Es maravilloso”, comentó el secretario de Cultura.* El funcionario agradeció a Cuarón por permitirles la exhibición de la película, quien mandó un saludo a la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum. La película ganadora del León de Oro en el Festival de Venecia se suma a las proyecciones gratuitas de la Secretaría de Cultura federal que ha hecho estos días en Los Pinos (www.sdpmoticias.com, Secc. Ediciones Locales, Redacción, 11-12-2018, 12:06 hrs)

[Va Roma a Teatro de la Ciudad; costará proyección 80 mil pesos a GCDMX](#)

José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México, anunció que la proyección de la película Roma en el Teatro Esperanza Iris, el próximo jueves 13 de diciembre tendrá un costo de 80 mil pesos. En conferencia de prensa y acompañado por la jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum, Suárez del Real informó que como apoyo y rescate de la cultura y tras un convenio con Capital 21 y el Gobierno de la ciudad, se proyectará la película Roma en el Teatro de la Ciudad. La proyección será una de las más nutridas en espacios cerrados, ya que el teatro tiene capacidad de mil 300 lugares, sin embargo por cuestiones de visibilidad de los lugares, solo estarán disponibles mil butacas. Del Real indicó que para obtener boletos para la función, los capitalinos tendrán que

ingresar a las redes sociales de capital 21, secretaría de cultura CDMX o el Teatro Esperanza Iris, donde los primero mil mensajes que contengan el hashtag #CiudadConHistoria, tendrán el acceso a la función. La proyección se realizará el próximo 13 de diciembre en un horario de 20:30 horas. Mencionó que este sábado 15 de diciembre se realizará el concierto Voces de mujeres en el Zócalo capitalino en punto de la 16 horas y que tendrá la participación de Caña Dulce y Caña Brava, Lila Downs, Ely Guerra, María Daniela y su Sonido Láser y Cecilia Toussaint quién será reconocida por sus cuatro décadas de trayectoria. Por último, el secretario de cultura de la CDMX, reconoció a los asistentes al jardín instalado en la plancha del Zócalo capitalino, por respetar las flores de nochebuena colocadas en la exposición y conservar dicha atracción (mexico.quadratin.com.mx, Secc. Cultura, Francisco Gallangos, 11-12-2018, 11:08 hrs)

[Mejoran los factores para preservar el legado de Octavio Paz, informa Suárez del Real](#)

El proceso para preservar los bienes y el acervo del poeta Octavio Paz marcha por buen camino, dijo ayer **Alfonso Suárez del Real, nuevo titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Recibe el caso, añadió, en “mucho mejores condiciones de cómo estaba hace un par de meses. El tema se ha resuelto en lo tocante al destino final de las cenizas del Nobel y de su viuda, Marie-José Tramini”, que serán depositadas en el Antiguo Colegio de San Ildefonso. El funcionario tuvo su primera aparición pública ante los medios desde que asumió el cargo, el pasado día 5, durante la conferencia de prensa en la que se anunció la convocatoria del segundo Premio de Crítica Teatral Olga Harmony (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 10-12-2018)

[Convocan al Segundo Premio de Crítica Teatral Olga Harmony](#)

Convocan al Segundo Premio de Crítica Teatral Olga Harmony (NP25TV 2018, Secc. Entreteniendo, Norman Patrón y Alejandra Badillo, **José Alfonso Suárez del Real, Secretario de Cultura Capitalina, aparece en imagen**, 10-11-2018) [VIDEO](#)

[Lanza la Secretaría de Cultura capitalina el Segundo Premio de Crítica Teatral Olga Harmony](#)

A través de la Coordinación del Sistema de Teatros se abre la convocatoria del galardón que fomenta el ejercicio crítico y su relación con las artes escénicas. · Hasta el 28 de junio de 2019 se puede participar en tres categorías: Crítica escrita, Crítica en blog-página web-redes sociales y Crítica en video. La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de la Coordinación del Sistema de Teatros, lanzó este lunes 10 de diciembre en conferencia de prensa la convocatoria del Segundo Premio de Crítica Teatral Olga Harmony, con el que se busca fomentar el periodismo crítico en las artes escénicas, además de honrar la vida y obra de Olga Harmony Baillet (1928-2018). Acompañado de Lucila Rousset Harmony, hija de la destacada crítica teatral, el **Secretario de Cultura capitalino, Alfonso Suárez del Real**, comentó que el anuncio de la convocatoria se enmarca en la celebración por el septuagésimo aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, que recoge en sus artículos el derecho a la cultura, y es un reconocimiento póstumo al trabajo de Harmony. Suárez del Real recordó las incansables luchas en favor de la cultura, la libertad creativa y los espacios independientes del teatro, en las que participó con vehemencia Olga Harmony, pluma aguda e imparcial en las transformaciones del teatro mexicano por más de medio siglo, fallecida el pasado 11 de noviembre. Luego de una positiva primera emisión del galardón en 2017 (con 42 propuestas de críticas recibidas), el Coordinador del Sistema de Teatros, Ángel Ancona,

informó que en esta ocasión la recepción de trabajos cerrará el viernes 28 de junio de 2019 y se abren tres categorías de participación: A. Crítica escrita, B. Crítica en blog-página web-redes sociales, y C. Crítica en video. Detalló que el reconocimiento consta de un estímulo económico de 15 mil pesos y la publicación de los textos de las categorías A y B en el periódico La Jornada, “casa editorial en la cual por casi tres décadas la maestra Harmony publicó sus escritos y que de nuevo se suma a este reconocimiento” (www.mex4you.net, Secc. Teatros, 10-11-2018)

[Segundo Premio de Crítica Teatral Olga Harmony NP25TV 2018](#)

Segundo Premio de Crítica Teatral Olga Harmony NP25TV 2018 (NP25TV 2018, Secc. Entreteniendo, Norman Patrón y Alejandra Badillo, **José Alfonso Suárez del Real, Secretario de Cultura Capitalina, aparece en imagen** 10-11-2018) [VIDEO](#)

[Tendencia / Teatros CDMX](#)

En #ConferenciaDePrensa del lanzamiento del Segundo Premio de Crítica Teatral Olga Harmony. Contamos con la presencia de @SuarezdelReal1, Secretario de @CulturaCDMX; Ángel Ancona, coordinador del Sistema de Teatros y Lucila Rousette, hija de la maestra Olga Harmony (www.tweet247.net, Secc. México, Redacción, 10-12-2018)

[Lanzan el Segundo Premio de Crítica Teatral Olga Harmony](#)

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de la Coordinación del Sistema de Teatros, lanza el Segundo Premio de Crítica Teatral Olga Harmony para reafirmar las necesidad de fomentar el ejercicio crítico y su relación con las artes escénicas, así como rendir homenaje a Olga Harmony Baillet (1928-2018), indispensable figura del periodismo cultural y el teatro, quien fue una crítica meticulosa, rigurosa e intachable. A partir de este lunes 10 de Diciembre de 2018 y hasta el viernes 28 de junio de 2019, se abrirán tres categorías de participación, además de que el formato para participar será libre. Los trabajos deben ser inéditos y puede ser cualquier obra que se haya presentado en la cartelera teatral de la Ciudad de México durante el periodo que esté abierta la convocatoria. Asimismo los materiales deben considerar los elementos básicos de una crítica teatral (contundencia, provocación y reflexión) (www.eikon.com.mx, Secc. Cultura, Liliana Cont, **[José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura Capitalina, aparece en imagen]**, 10-12-2018)

[Ely Guerra, Lila Downs y Cecilia Toussaint encabezarán concierto en el Zócalo](#)

Voces de Mujeres' tendrá lugar este sábado a las sábado 15 de diciembre en el Zócalo de la CDMX. **Lila Downs, Ely Guerra, Cecilia Toussaint y María Daniela**, así como Caña Dulce y Caña Brava, serán parte del concierto **Voces de Mujeres**, el cual tiene como objetivo promover el talento y trabajo de las mujeres, y que tendrá lugar este sábado 15 de diciembre en el Zócalo de la CDMX. **José Alfonso Suárez del Real, titular de la dependencia**, explicó que **Voces de Mujeres** busca impulsar el trabajo y presencia de mujeres artistas mexicanas a través de espectáculos gratuitos dirigidos para cerca de 50 mil personas (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Culturas, Redacción, 11-12-2018)

[“Por una ciudad de derechos”: Claudia Sheinbaum](#)

Junto a su interés por la ciencia cultivó siempre su compromiso con el servicio público y ahora Claudia Sheinbaum Pardo es a partir del miércoles 5 de diciembre la primera mujer

en llegar a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México (CDMX) avalada por el voto ciudadano: tomar las riendas administrativas de la urbe más grande del mundo para los próximos seis años. Gabinete capitalino. Rosa Icela Rodríguez, Secretaría de Gobierno, Héctor Villegas Sandoval, Consejería Jurídica y de Servicios Legales, Luz Elena González Escobar, Secretaría de Finanzas, Marina Robles García, Secretaría del Medio Ambiente, Almudena Ocejo Rojo Secretaría de Desarrollo Social, Jesús Antonio Esteva Medina Secretaría de Obras y Servicios, Andrés Lajous, Secretaría de Movilidad, Ileana Villalobos, Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, **Alfonso Suárez del Real, Secretaría de Cultura**, Carlos MacKinlay, Secretaría de Turismo (www.vertigopolitico.com, Secc. Artículo, Norberto Vázquez, 10-12-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Convocan a participar por Segundo Premio de Crítica Teatral Olga Harmony](#)

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** lanzó la Convocatoria para participar por el Segundo Premio de Crítica Teatral Olga Harmony con el objetivo de mostrar la relación existente entre el ejercicio y las artes escénicas, además de rendir homenaje a la recién fallecida crítica mexicana. Con la entrega del galardón, se indicó en un comunicado, su busca honrar la vida y obra de Harmony Baillet, figura imprescindible del teatro contemporáneo mexicano y del periodismo cultural nacional, quien murió en noviembre. Habrá tres categorías de participación, la primera será "A. Crítica Escrita", que busca rigurosidad y análisis de elementos escénicos; "B. Crítica en blog, página web y redes sociales, que tiene por objetivo el acercamiento a plataformas digitales, y "C. Crítica en video", donde se debe reflejar el sentir del espectador (www.20minutos.com, Secc. Artes, NTX, 10-12-2018, 19:21 Hrs)

[Blanca Navidad](#)

Los capitalinos disfrutaron de la **pista de hielo** que fue montada en el Monumento a la Revolución y tiene diversas actividades para niños y adultos (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 11-12-2018)

[Nocturnando Héctor Infanzón Orquesta en el Teatro de la Ciudad](#)

Nocturnando Héctor Infanzón Orquesta en el **Teatro de la Ciudad** (NP25TV 2018, Secc. Entreteniendo, Redacción, 10-11-2018) [VIDEO](#)

[Pascal Rambert: "El debut del A" y "Clausura de amor"](#)

El dramaturgo y director francés Pascal Rambert se presentó en México con la función "El Debut del A y Clausura de Amor" en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (NP25TV 2018, Secc. Entreteniendo, Norman Patrón y Alejandra Badillo, 10-11-2018) [VIDEO](#)

[Agenda Cultural](#)

"Somos todo aquello. Miradas al acervo del **Museo Archivo de la Fotografía**" es una exhibición integrada por alrededor de 300 imágenes que reúne los proyectos de la cineasta Christiane Burkhard; la artista visual Patricia Lagarde, y la historiadora Carmen Tostado, quienes buscan demostrar que el acervo que resguarda el Museo es un ser vivo que puede ser interpretado y vuelto a la vida. La entrada es Libre (El Universal, Secc. Generación Universitaria, s/a, 11-12-2018)

[La magia de El Cascanueces](#)

El **Teatro Esperanza Iris** celebra sus 100 años con una puesta en escena clásica de Navidad: El Cascanueces, que estará presentándose del 13 al 16 de diciembre por parte del **Centro Cultural Ollin Yoliztli**. CCOY, el cual se dedica a la difusión de la cultura y la educación artística, promete que esta obra teatral será una experiencia mágica para todo público. Con más de 150 elementos de danza en escena, el clásico literario de E.T.A Hoffmann llega a la CDMX dirigida por Mirtha García González, egresada de la Escuela de Ballet Alicia Alonso y protagonista de varias obras populares del ballet como Coppelia y El Lago de los Cisnes, hará de esta obra algo verdaderamente mágico, con los elementos de siempre, como la música original de Tchaikovski, el libreto de Marius Petipa basado en el libro original (www.mexmads.com, Secc. Cultura, Monserrat Castro, 11-12-2018)

[El cine Cosmos: la obra de nunca acabar](#)

A cuatro años de anunciarse el proyecto, que supuestamente se terminaría en diciembre de 2014, la obra sigue inconclusa tras gastarse 50 mdp. Si la transformación del **Cine Cosmos** en centro cultural fuera una película, tal vez sería Mata Hari, filme que el mítico David Carradine intentó filmar desde 1963, pero que a la hora de su muerte, en 2009, nunca concluyó. Porque película no hay, pero sí una trama con diversos elementos: un contrato incumplido con un monto de 55 millones de pesos. Un proyecto con un plazo para realizarse en 120 días y que ya va a cumplir mil 460 días, el próximo 31 de diciembre. Pero además, para que se estrene el centro cultural, se requerirán otros 40 millones de pesos, que se sumarán a los primeros 55 millones del contrato, y a los 40 millones de pesos que costó la expropiación del predio, lo que elevaría el costo a 135 millones de pesos (www.lasillarota.com, Secc. Especial, Marco Antonio Martínez, 10-12-2018, 09:00 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Entrevista Mardonio Carballo](#)

En entrevista, Mardonio Carballo, director general de Culturas Populares Indígenas y Urbanas de la Secretaría de Cultura, habló sobre sus diversos objetivos al frente de dicha dependencia (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 11-12-2018, 08:30 Hrs) [VIDEO](#)
[Nota en proceso de captura]

[Pagan rentas onerosas](#)

La Secretaría de Cultura federal se mudará a Tlaxcala pero seguirá gastando millones de pesos en el arrendamiento de instalaciones en la Ciudad de México. En la renta de las oficinas sobre Paseo de la Reforma se invierten anualmente 54 millones 911 mil pesos. En total, por el arrendamiento de siete inmuebles, como oficinas y almacenes en la capital del país, cada año son 105 millones 715 mil pesos. Renta al menos cuatro edificios en los que concentra oficinas. Al gasto en rentas que tiene anualmente, se suma el costo que otros organismos como ÍNBA e INAH realizan para concentrar sus oficinas cuyo gasto anual, sólo en la renta de inmuebles, asciende a 188 millones 915 mil pesos. Actualmente renta siete inmuebles en la Ciudad de México. El más oneroso es el de Paseo de la Reforma 175 por el que paga cada año desde 2013, 54 millones 911 mil pesos. El segundo edificio más caro es el de Indautor, en Puebla 143 colonia Roma, por el que paga cada año 19 millones 578 mil pesos. También las oficinas del Sistema Nacional de

Fomento Musical, en Sabino 63 colonia Santa María la Ribera, 10 millones 295 mil pesos cada año. Las oficinas de la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, en Insurgentes Sur 1822, seis millones 51 mil pesos cada año. Dos almacenes: Central Bellavista en Iztapalapa 3 millones 39 mil pesos y una bodega de la Dirección General de Publicaciones, colonia Industrial Vallejo, anualmente 3 millones 625 mil pesos. Renta anual de 8 millones 213 mil pesos por el Centro Cultural Helénico. El edificio que el año pasado comenzó a rentar el INAH en Hamburgo 135 colonia Juárez, cada año 49.2 mdp y el edificio Prisma del INBA sobre Paseo de la Reforma, anualmente más de 34 mdp. Desde su campaña hacia la presidencia de la República, AMLO propuso la descentralización de las dependencias. La Secretaría de Cultura sería la primera. Sin embargo, considera el especialista en desarrollo inmobiliario Horacio Urbano, podría provocar un colapso inmobiliario. Lo que se dejaría de arrendar son todos los espacios de oficina que ocupan las secretarías porque se supone que, lo que quieren mover es la burocracia, pero dejarían vacíos esos metros cuadrados y eso podría provocar una desaceleración de la economía de la Ciudad, se generaría tal oferta de espacios vacíos que es muy posible que eso le pegue a los precios de renta porque se incrementaría la oferta, afirma (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 11-12-2018)

Antonio Martínez: Detalles sobre la apertura de Los Pinos a la ciudadanía

Azucena Uresti (AU), conductora: Ha causado gran expectativa, además de una cantidad importante de visitas a lo que era la Residencia Oficial de Los Pinos y que a partir del 1 de diciembre se convirtió en un lugar público, podemos acudir los ciudadanos a observar cómo vivían los Presidentes de la República. Le agradezco que nos tome la comunicación. Oye, varias dudas. La Residencia Oficial de Los Pinos... bueno, yo la conocí en algunos momentos cuando tuve la oportunidad de entrevistar a Vicente Fox, por ejemplo, o a algunos otros funcionarios, y ahora que los ciudadanos la están visitando está prácticamente vacía. No hay muebles, no hay salas, no hay recámaras ¿Qué pasó con los muebles que estaban en su interior? Antonio Martínez (AM), director de Comunicación Social de la Secretaría de Cultura: Mira, esa información se está validando con la Oficina de la Presidencia de la República. Nada más, digamos como una aclaración de tipo legal, quien recibe formalmente este espacio es la Oficina de la Presidencia de la República y la Secretaría de Cultura acompañó este inicio. Y hay que recordar que fue entregada formalmente a las 00:00 del 1° de diciembre, tal como indican las cédulas que puede ver el público que visita, se está mostrando tal como fue entregado. Es posible, en esta revisión que se hará en conjunto, vayamos encontrando qué pasa con algunas cosas. Hay algunas... por ejemplo, la obra plástica, tenemos conocimiento que desde hace algunas semanas fue devuelta a la colección del INAH o a la colección de la SHCP. Es decir, ese proceso de validación es algo que sucederá, como en todas las secretarías de Estado, cuando los funcionarios firmen o firmemos nuestras actas de entrega-recepción. AU: Es decir, sí hay un inventario antes del 1 de diciembre sobre lo que había ahí, por ejemplo, en el sexenio del presidente Enrique Peña Nieto, porque llama poderosamente la atención ver espacios gigantes pero vacíos, evidentemente no dormían en el suelo. AM: Así es. Esa información es pública. Desde hoy en el Portal Nacional de Transparencia la gente puede acceder a un inventario de la Oficina de la Presidencia de la República, donde hay algunas cosas de este inventario --que son miles de artículos-- que probablemente estaban en Los Pinos. Toda esa información se está validando muy cuidadosamente, en colaboración muy estrecha entre la Secretaría, la Presidencia, la Secretaría de la Defensa. Es decir, es un trabajo importante y minucioso y en el momento en que haya o se descubra algún tipo de irregularidad en este cotejo, habrá información.

Antes, todo será especulación (Grupo Fórmula, Azucena Ursti en Fórmula, 10-12-2018, 18:46 Hrs) [AUDIO](#)

[La Cultura ¡Vale! en CDMX](#)

Casi 40% de las tarjetas de La Cultura ¡Vale!, programa de la Secretaría de Cultura, SC, se quedó en Ciudad de México. De las 100,000 tarjetas que se distribuyeron en todo el país, 39,850 se repartieron en la capital, según documentos de la Unidad de Transparencia de la SC. Hasta ahora el programa continúa y aún hay disponibles tarjetas, según datos de la Secretaría de Cultura; sin embargo, la nueva titular Alejandra Frausto, declaró en las mesas de diálogo que el nuevo gobierno replantearía la aplicación del programa de descuentos que no es una tarjeta con dinero. Según los documentos la emisión de las tarjetas La Cultura ¡Vale!, de la Secretaría de Cultura, tuvo un costo de 258,680 pesos y la empresa My Card, una de las más famosas en el ramo, produjo 100,000 tarjetas de PVC y cada tarjeta tuvo un costo de 2.58 pesos. Pero llama la atención la manera en la que se distribuyeron las tarjetas. Si le interesa tener la tarjeta todavía puede asistir a la Biblioteca José Vasconcelos, al Área de Servicios Bibliotecarios, de lunes a domingo de 10:00 a 15:00 horas y 16:00 a 18:00 horas. Pero antes tiene que realizar el registro en vale.mexicoescultura.com/solicitud.php (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 11-12-2018)

[Museo Tamayo exhibirá 350 piezas del artista poblaro Germán Venegas](#)

La muestra “Todo el otro” del artista poblaro Germán Venegas, que presenta unas 350 piezas entre dibujos, talla en madera, esculturas, temples y óleos, se inaugurará este martes en el Museo Tamayo de la Ciudad de México, donde permanecerá hasta el 31 de marzo de 2019. Esa exposición es la más exhaustiva que se ha realizado en un museo en México de la obra de Venegas, pues su trabajo abarca su práctica desde 1995 hasta la fecha, en el que se refleja la diversidad de su técnica. Las 15 series reunidas abarcan las tres vertientes preponderantes en su obra: temas y representaciones de la Historia del arte, el Budismo Zen y la mitología prehispánica. Las tres muestras más importantes son “Encuentro en el bosque” de 1996, “Decapitación y Lección de 1995” y “Dogmáticos” de 1996, en las que aborda el paso a lo espiritual y divino por medio de la sabiduría, la meditación y el ascetismo. En esas salas principales se puede visualizar un buda policromado de más de cinco metros de altura que las atraviesa. En la sala tres se observan 54 obras de las series “El Violín y la flauta” (2004-2008), mientras que la sala cuatro muestra la serie “Autorretratos” de 2006, en la que Venegas se representa a sí mismo pintando para explorar su relación con la muerte y despojarse del ego que caracteriza a los artistas (www.elarsenal.net, Secc. México, Redacción, 10-11-2018)

SECTOR CULTURAL

[Internas del Ceprereso de Chiconautla disfrutaron del concierto navideño de la OSEM](#)

Carlos González, conductor: Internas del Centro Preventivo y de Readaptación Social de Chiconautla, disfrutaron del concierto navideño de la Orquesta Sinfónica del Estado de México. Zuleyma García, reportera: Las paredes que las dividen de la sociedad retumbaron con el arte y la alegría. Más de 50 internos del Centro Preventivo y de Readaptación Social Doctor Sergio Ramírez, de Ecatepec, volvieron a ser libres a través de la música. Esta vez se olvidaron de los problemas y su única preocupación fue saberse un villancico para poder corearlo al ritmo de la Orquesta Sinfónica del Estado de México.

La suite de El Cascanueces, El Niño del Tambor y Campana sobre Campana, fueron algunas de las melodías que pudieron disfrutar durante el último de los cuatro conciertos navideños, impulsados por el Patronato de la OSEM y las secretarías de Seguridad y Cultura mexiquenses. Insert de Marcela González Salas, secretaria de Cultura del Gobierno del Estado de México: "Lo que puede hacer el Gobierno del Estado y la Secretaría de Cultura y Deporte, es precisamente traerles esto, para tratar --por lo menos un poquito-- de acariciar su alma". Reportera: Los conciertos en Centros de Reclusión Femenil se llevaron a cabo desde el pasado 24 de noviembre en Tlalnepantla, Almoloya de Juárez, Nezahualcóyotl, y Ecatepec (Sistema de Radio y Televisión Mexiquense, Noticiero Mexiquense nocturno, Carlos González, 10-12-2018, 21:50 50 Hrs) [VIDEO](#)

[Mesa: Medios públicos](#)

Javier Solórzano (JS), conductor: Le decía yo que la idea es, ahora que se está discutiendo de manera intensa el tema de los medios públicos, si tiene sentido o no organizarlos en --se les llena la boca cada vez que lo dicen-- que sea una BBC o la Televisión Española, como si fueran los modelos a seguir. Entonces, mejor discutamos el asunto con quienes están en estos temas. Presento a nuestros invitados de hoy, vamos a ir a la pausa y ya regresamos directamente con la mesa, por lo pronto le presento a Miguel Limón Rojas, integrante del Consejo Ciudadano de Canal Once, además con una vastísima experiencia en la burocracia y sobre todo en la cultura y en el ámbito de los medios. Miguel Limón Rojas (MLR), integrante del Consejo Ciudadano de Canal Once: JS: Es un honor que estés aquí con nosotros. Felipe López Veneroni (FLV), ya lo conoce usted está regularmente con nosotros por lo menos una vez al mes, defensor de la Audiencia de Canal Once. A ver, en 30 segundos, muy rápidamente si se puede, antes de irnos a pausa ¿Dónde deberíamos enfocar esta discusión sobre la televisión pública? MLR: Yo creo que es muy importante reconocer cómo debe ser satisfecho el derecho de la sociedad a la información y qué papel desempeñan en eso los medios que están en manos de las instituciones públicas, qué interés deben atender y cómo lo deben abordar. FLV: Pues cito al propio presidente López Obrador "Fuera de la ley nadie, por encima de la ley nadie". Existe una Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión, existe una serie de premisas en donde se define la idea de los medios públicos, como el Sistema Público de Radio y Televisión ¿por qué no comenzamos por ahí? (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 11-12-2018) [VIDEO](#)

[Reubicación FERIA del Libro de la Alameda a Paseo de la Reforma](#)

La edición 12 de la Feria del Libro, reubicada de la Alameda Central a Paseo de la Reforma, contará con la participarán 80 expositores que ofrecerán descuentos en más de 200 sellos editoriales. La Brigada para Leer en Libertad, encabezada por Paco Ignacio Taibo II y su esposa Paloma Saiz, dio a conocer que la feria que se instaló entre El Ángel de la Independencia y la glorieta de La Palma se llevará a cabo a partir de este martes y hasta el 23 de diciembre con horario de 10:00 a 20:00 horas. Este encuentro reunirá a más de 45 reconocidos escritores, periodistas, funcionarios y promotores culturales como Armando Bartra, Irma Evangelina Gallo, Jorge Fernández Souza, Lydette Carrión y Marcela Marcuchetti. Así como Héctor Díaz Polanco, Sabina Berman, José Gordon, Jenaro Villamil, Olallo Rubio, Arturo Rodríguez, Fernando Rivera Calderón, entre otros. En la música, se presentarán Juma y Jony, La Mula de Siete, Ensamble Ardiente, Héctor "El Pipilla" y Los Nakos, La Resistencia, Amélia Escalante, Pepe Díaz, Infuzzion Jazz, Banda Gatsby Project, Salario Mínimo, Mercy y la Granja del Tío Bob. La programación completa se puede consultar en la cuenta de Twitter de Brigada para Leer en Libertad

@BRIGADACULTURAL (www.notimex.gob.mx, Secc. Ciencia y Tecnología, Notimex, 11-12-2018)

[‘La realidad del país supera cualquier ficción’: Bernardo Esquinca](#)

Bernardo Esquinca aprendió de Edgar Allan Poe, la capacidad para ver el alma atormentada desde la literatura. Los relatos del escritor estadounidense abrieron la puerta de lo macabro, una puerta que no cierra desde entonces y de la cual se asoma *Las increíbles aventuras del asombroso Edgar Allan Poe* (Almadía), una novela con que rinde homenaje al autor de ‘El Cuervo’. Autor también de la saga del detective Casasola, Esquinca se ha ocupado de profundizar en el origen de la violencia y los resortes del miedo en ser humano. “La mirada oblicua del terror nos permite hablar del mundo real y nos enfrenta a nuestros temores, cicatrices y heridas más profundas”, sostiene. ¿Por qué hacerle un homenaje a Edgar Allan Poe? Edgar Allan Poe fue el primer escritor que leí en mi adolescencia con atención y fervor. Sus lecturas me dejaron enfebrido. Conecté con su imaginario macabro y eso sin duda marcó mi literatura. Hay una clara huella suya en lo que hago. No hubiera podido escribir un libro como este antes porque no estaba listo. Poe no necesita homenajes, es un autor leído, querido y estudiado, sin embargo, yo necesitaba hacerlo (aristeguino.com, Secc. Libros, Redacción, 11-12-2018)

[Teaser / Noticias MVS](#)

**Una marcha de estudiantes en la Prepa 2 --que está en paro desde el 27 de noviembre-- derivó en una protesta frente al edificio de Rectoría en Ciudad Universitaria; dejó una persona herida por petardo y dos detenidos. La UNAM rechazó las provocaciones y la violencia relacionada con un grupo de alumnos de Prepa 2. Dio a conocer seis puntos con los que llama a la comunidad estudiantil a no caer en provocaciones y actuar con responsabilidad y sensatez. Aguas con estas agresiones, ya se empiezan a hacer constantes como si alguien quisiera desestabilizarla por dentro, como si alguien quisiera aprovechar a los porros para poderle mover algo ahí a la vida interna de la Universidad Nacional Autónoma de México, como si la intención fuera hacer desmanes, provocar conflicto, generar caos. ¿A quién le convendría? Ya van dos... ¡aguas! (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 11-12-2018, 06:30 Hrs) [AUDIO](#)

[Rendirán homenaje al poeta Mario Santiago Papasquiaro](#)

Miguel de la Cruz, reportero: En la UNAM, en los años 80, Juan Villoro conoció al poeta Mario Santiago Papasquiaro, un escritor que cambiaba de nombre, fundador de los "Infrarrealistas" y que falleció hace 20 años cuando tenía 40. Nunca le han rendido homenaje, ya que a él no le gustaban y ahora varios amigos deciden hacer una celebración en su memoria. La celebración será el 12 de diciembre bajo el título de uno de sus cuentos: "El manuscrito es lo de menos". La hija de Mario Santiago, Nadia Zendejas, presentará un video, sus amigos leerán su poesía y participará el grupo The Guadalops, con un estreno. Roberto Bolaños lo calificó como el mejor poeta del mundo. Mario Santiago Papasquiaro será sujeto de la memoria festiva a fin de compartirlo a muchos más que sólo sus allegados, el 12 de diciembre en la Librería Rosario Castellanos (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 11-12-2018, 07:30 Hrs) [VIDEO](#)

JEFA DE GOBIERNO Y CONGRESO CDMX

[Claudia Sheinbaum invita a la ciudadanía a formar parte de los 300 centros comunitarios](#)

Reportero: La jefa de Gobierno invitó a la ciudadanía a formar parte de los 300 centros comunitarios que se ubicarán en las zonas de mayor marginación. Las personas interesadas en participar como promotores educativos, culturales y deportivos, deberán inscribirse y tomar los cursos que se llevarán a cabo a partir del mes de enero 2019. Posteriormente, se seleccionarán los perfiles que formarán parte del programa (TV Azteca, 1 TV, Hechos nocturno, Javier Alatorre, 10-11-2018, 23:14 Hrs) [VIDEO](#)

[Metrobús interrumpirá servicio en Líneas 6 y 7 por peregrinos](#)

Hoy y mañana las líneas 6 y 7 del Metrobús tendrán interrupciones de servicio por la llegada de peregrinos a la Basílica, por lo que se exhorta a los usuarios tomar sus previsiones. A través de su cuenta de Twitter @MetrobusCDMX, indicó que este martes a partir de las 10:00 horas habrá circuitos de servicio de El Rosario a Deportivo 18 de Marzo; de Villa de Aragón a Martín Carrera. Las estaciones que estará sin servicio serán La Villa, Gustavo A. Madero, De Los Misterios y Hospital Infantil La Villa; a partir de las 14:00 horas se realizarán circuitos de servicio de El Rosario a Riobamba y de Villa de Aragón a San Juan de Aragón. No habrá servicio en las estaciones Deportivo 18 de Marzo y Hospital General La Villa. Mientras que la Línea 7 la ruta sin servicio será de Hospital Infantil La Villa a Campo Marte; las estaciones que no tendrán servicio serán La Villa, D. Gustavo A. Madero, De Los Misterios, Hospital Infantil; a partir de las 14:00 horas se harán circuitos de servicio de Av. Talismán a Campo Militar, con estaciones cerradas Indios Verdes hasta Garrido. A las 16:00 horas, se aplicarán circuito de servicio de Robles Domínguez a Campo Marte; sin servicio Indios Verdes hasta Excélsior; a las 18:00 horas circuito de Mercado Beethoven a Campo Martes; sin servicio Indios Verdes hasta Misterios. Mientras que mañana 12 de diciembre, los circuitos que se aplicarán en la Línea 6 serán a partir de las 10:00 horas de El Rosario a Deportivo 18 de Marzo; Villa de Aragón a Martín Carrera, sin servicio las estaciones La Villa, D. Gustavo A. Madero, De Los Misterios y Hospital Infantil La Villa. La Línea 7, el circuito se aplicará a partir de las 12:00 horas de Robles Domínguez a Campo Martes, estaciones sin servicio desde Indios Verdes hasta Excélsior; a partir de las 14:00 horas circuito de Av. Talismán a Campo Martes; las estaciones sin servicio serán Indios Verdes hasta Garrido (www.oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Once Noticias, 11-12-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[Presentan plan para protección a paisanos](#)

Esta mañana, el Gobierno Federal presentó un plan de protección para los paisanos que visitarán nuestro país durante la temporada decembrina. Durante la conferencia matutina el Presidente Andrés Manuel López Obrador aseguró que llegan cerca de un millón de paisanos el fin de año a ver a sus familiares. En el programa participan las secretarías de Gobernación, Seguridad y Protección Ciudadana, Turismo, Defensa Nacional, Marina, Comunicaciones y Transportes, Relaciones Exteriores y Hacienda. Todo tiene el objetivo de garantizar una atención y un acompañamiento fraternales a nuestros paisanos durante su estancia en nuestro país, y garantizar que no sean objeto de actos de corrupción por

parte de servidores públicos, particularmente de aquellos que tienen contacto directo con los migrantes”, detalló Alfonso Durazo, secretario de Seguridad y Protección Ciudadana. También, de manera especial, apunto Alfonso Durazo, participará la Función Pública para evitar actos de corrupción. Se reforzará el despliegue en caminos y puentes federales, en zonas de mayor afluencia de paisanos. Participarán 3 mil 979 vehículos y 8 mil 995 efectivos para verificación e inspección y seguridad en zonas de jurisdicción federal. Además, las aduanas tendrán participación activa en este programa. A partir de esta tarde se lanzará un hashtag #FuerzaAnticorrupción y una cuenta de Twitter @DenunciaAduana, donde los paisanos podrán manifestar irregularidades. Se utilizará un chaleco distintivo para que se pueda identificar a los servidores públicos en las seis fronteras más importantes del norte del país, esto para evitar que en las aduanas se cometan actos de corrupción (www.oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Once Noticias, 11-12-2018)

Mexicano gana premio por crear sistema para manipular células y bacterias

Especialistas del Instituto Potosino de Investigación Científica y Tecnológica (IPICYT) desarrollan un sistema de pinzas ópticas de luz para manipular células y bacterias. El trabajo está a cargo de Braulio Gutiérrez Medina, adscrito a las Divisiones de Materiales Avanzados y Biología Molecular, y por ello fue reconocido con el Premio Jorge Lomnitz Adler, en su edición 2018. El galardón es otorgado por el Instituto de Física de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Academia Mexicana de Ciencias (AMC). El desarrollo de Gutiérrez Medina se realiza en el Laboratorio de Biofísica y Biofotónica, y a través de él estudia procesos de física biológica, es decir, de entendimiento de la función de los sistemas biológicos como células y otros organismos desde el punto de vista físico. “Usamos la luz como principal elemento para estudiar estos sistemas. Una de las herramientas principales que tenemos en el laboratorio es una técnica fantástica que se conoce como pinzas ópticas”, indicó en un comunicado del IPICYT. El investigador del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) explicó que una pinza sirve para capturar objetos pequeños; en este caso, son pinzas hechas de luz que capturan objetos microscópicos del tamaño de una bacteria, que mide un micrómetro, es decir, de 50 a 100 veces más delgado que el diámetro de un cabello. Comentó que al usar las pinzas ópticas se pueden capturar las células para estudiarlas y ver cómo funcionan, a través de hacer uso del láser, como por ejemplo el de un apuntador, con una intensidad mil veces mayor a éstos, mismo que se hace pasar a través de una lente. Detalló que la aplicación de la técnica de las pinzas ópticas es diversa y apenas se experimenta sus alcances; sin embargo, una aplicación inmediata puede ser la ciencia médica, ya que se puede conocer la salud de una célula, al manipularla y estirarla, lo que permite distinguir tipos de células a través de su rigidez. El investigador comentó que con sus alumnos de maestría y doctorado, han desarrollado un sistema de pinzas ópticas, involucrando conocimiento de óptica, electrónica y cómputo. Apuntó que con esta herramienta se pueden hacer mediciones de proteínas que están dentro de las células. En particular, los motores moleculares, que son proteínas que convierten energía en trabajo mecánico, las cuales generan movimiento en una escala nanométrica (www.notimex.gob.mx, Secc. Ciencia y Tecnología, Notimex, 11-12-2018)

Advierten sobre impacto de la alimentación en la fertilidad masculina

La obesidad y grasa corporal, ingesta elevada de alcohol, diabetes o desnutrición, son algunos de los factores que pueden disminuir la fertilidad masculina, por lo que la nutrióloga Carmen Lucía Carvajal Arízaga, destacó la importancia de una adecuada dieta en los hombres que deseen ser padres de familia. Advirtió que el abuso de esteroides,

que comúnmente son utilizados en el área del deporte sin control, puede causar ausencia de espermias y pérdida del deseo sexual. El uso de suplementos para aumentar y desarrollar masa muscular sin control y desmedido, podría ocasionar efectos secundarios en el aparato reproductor masculino", explicó. La especialista destacó que son varios los factores que inciden en la fertilidad masculina, y que algunos de ellos se relacionan directamente con la alimentación. La dieta que siga una persona, dijo, es un factor determinante sobre la calidad del semen. Explicó que hablar de fertilidad masculina, es referirse a la calidad y producción de los espermatozoides, que se determina por la concentración, movilidad y morfología. La nutrióloga mencionó algunos de los aspectos de nutrición personal que se relacionan a la fertilidad masculina: El primero de ellos, es la obesidad ya que, precisó, el exceso de grasa corporal puede afectar la producción de hormonas relacionadas con procesos de reproducción. La grasa corporal se produce por exceso de azúcares, proteínas y grasas en las comidas. De esta manera, comentó Carvajal Arízaga, al mantener un equilibrio en el consumo y gasto de energía, sería posible lograr adecuados niveles de grasa corporal y, por tanto, habría calidad en el semen. También se refirió a la ingesta elevada de alcohol como un problema que disminuye los niveles de testosterona (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Notimex, 11-12-2018)