



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 11 / 07 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Acuerdan acciones para proteger el legado de Octavio Paz](#)

Funcionarios de cultura de los ámbitos federal y de Ciudad de México se reunieron ayer para analizar el destino del legado del poeta y ensayista Octavio Paz. En ese encuentro -- se difundió en un comunicado-- se acordaron las acciones necesarias para iniciar los trámites de la sucesión ante las autoridades competentes. INBA reiteró que se prepara la declaratoria de monumento artístico de los archivos que se encuentren en los inmuebles propiedad del matrimonio. El comunicado precisa que corresponde a un juez de lo Familiar determinar la inexistencia de un testamento. De confirmarse esta situación la disposición testamentaria de Octavio Paz señala que El Colegio Nacional será depositario exclusivamente de los papeles, cartas, correspondencia privada y documentos del acervo. Esto no atañe a los derechos de autor y los inmuebles propiedad de Octavio Paz que deberán tener otro destino conforme a las disposiciones legales. En ese encuentro participaron la titular de la Secretaría de Cultura federal, María Cristina García Cepeda; el **secretario de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**; el consejero jurídico de la Ciudad de México Vicente Lopantzi García y el presidente en turno de El Colegio Nacional, el escritor Juan Villoro, así como Lidia Camacho, directora general del INBA (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 11-08-2018)

#### [Disgregan acervo Paz](#)

Tras la primera reunión de autoridades federales y capitalinas para discutir el destino del legado de Octavio Paz, se perfila que los derechos de obra, los bienes materiales, el archivo del autor y sus propiedades, terminen disgregados en distintas manos. Ayer la

Secretaría de Cultura federal, SC, precisó en un comunicado que El Colegio Nacional, Colnal, será depositario exclusivamente de los papeles, cartas, correspondencia privada y documentos del acervo del Nobel. Con ello ,la biblioteca de Paz, sus obras de arte, los inmuebles en la CDMX y, sobre todo, los derechos de reproducción de obra y regalías quedan sujetos a un juicio de sucesión testamentaria que está por iniciarse. Por lo pronto, la SC adelantó que los inmuebles pasarían a la beneficencia mientras que las cenizas del poeta y de su esposa, tienen destino incierto. El Colegio Nacional manifestó su disposición para ser depositario del acervo de acuerdo con lo manifestado por Octavio Paz en su testamento. La institución refrenda así una de sus principales misiones institucionales: la de preservar la obra de sus colegiados, según reportó la SC. Esta primera reunión fue presidida por María Cristina García Cepeda, titular de la SC; la directora del INBA, Lidia Camacho; el **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, el consejero jurídico de la Ciudad de México, Vicente Lopantzi García y el presidente en turno del Colnal, el escritor Juan Villoro (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde / Francisco Morales V., 11-08-2018)

### **Gobiernos federal y local trazan plan sobre legado de Paz**

No existe ni en el Archivo Judicial ni en el Archivo General de Notarías ni en el Registro Nacional de Avisos de Testamento, un documento que determine la voluntad de la viuda del poeta Octavio Paz. Ante este escenario y mientras se descarta la existencia de un pariente colateral hasta en cuatro grado, las instituciones culturales federal y local sostuvieron ayer una reunión para acordar mecanismos de colaboración en pro del bienestar y del resguardo de la obra del Nobel de Literatura. De acuerdo con un comunicado de las secretarías de Cultura federal y local, un Juez de lo Familiar determinará la inexistencia del testamento y ante la disposición testamentaria de Octavio Paz El Colegio Nacional será el depositario exclusivamente de los papeles, cartas, correspondencia privada y documentos del acervo. Las dependencias de los gobiernos federal y local coincidieron en que la conservación del acervo reviste la máxima prioridad puesto que se trata de una de las obras literarias e intelectuales más relevantes de la historia de México y del mundo, misma que permanecerá en nuestro país. La reunión fue presidida por la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda y asistieron el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, el consejero Jurídico de la Ciudad de México, Vicente Lopantzi García y el presidente en turno de El Colegio Nacional, Juan Villoro así como Lidia Camacho, directora General del INBA (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 11-08-2018)

### **Definen acuerdos para salvaguardar el archivo de Octavio Paz**

A través de un comunicado se dio cuenta de la reunión que prepara la Declaratoria de Monumento Artístico de los archivos que se encuentren en los inmuebles de Octavio y Marie-Jo Paz. **Los titulares** de la Secretaría de Cultura federal, el Instituto Nacional de Bellas Artes, el Colegio Nacional, así como **de la Secretaría de Cultura** y de la Consejería Jurídica del Gobierno de la Ciudad de México revisaron los acuerdos para iniciar los trámites de la sucesión ante las autoridades competentes. Un Juez de lo Familiar debe determinar la inexistencia de un testamento de Marie José Tramini y, de ser así, el Colegio Nacional preservará los papeles, cartas, correspondencia privada y documentos del acervo. Las instituciones federales y locales coincidieron en que la conservación del acervo es de máxima prioridad y refrendaron su compromiso de mantener un diálogo permanente durante todo el proceso legal y continuar con la toma de acuerdos conjuntos (<http://www.eluniversal.com.mx>. Secc. Cultura, Redacción, 10-08-2018, 20:19 Hrs)

## Paz es marca

El nombre de Octavio Paz ha sido utilizado para el registro de cuatro marcas comerciales, revela una consulta realizada por Excélsior ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial, IMPI. Tres corresponden a instituciones educativas y una más está asociada al nombre de la revista emblemática del bardo mexicano: Vuelta. El registro fue realizado con el nombre Vuelta Octavio Paz, en 2010, por la propia Marie José Tramini Poly El primer registro comercial fue concedido a la Preparatoria Octavio Paz, el 19 de enero de 2007, con el número de expediente 833188 y a nombre del señor Aníbal López Herrera, del estado de Chihuahua, por un costo de 2 mil 493 pesos. Un segundo registro fue para el Instituto Octavio Paz por medio del Instituto CI-NED1 S.C., de Nuevo León y a solicitud de Ruth Noemí Rodríguez Rosales con un costo de 2 mil 851 pesos. También el Campus Universitario Octavio Paz registró el nombre el 8 de agosto de 2018 con el folio 2085632. Este, sin embargo, carece de expediente, lo que se presume trámite aún no ha sido concluido. A la reunión asistieron María Cristina García Cepeda, Lidia Camacho, **Eduardo Vázquez Martín**, Juan Villoro y Vicente Lopantzi, consejero Jurídico de la CDMX (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 11-08-2018)

## Avanza la estrategia legal para proteger legado de Octavio Paz

Ayer se reunieron los **titulares de las secretarías de Cultura federal y capitalina**, del INBA,. El Colegio Nacional y de la Consejería Jurídica del Gobierno de CdMx, para revisar las acciones que permitirán proteger el legado artístico e intelectual del poeta Octavio Paz. La idea es que ese legado sea parte del patrimonio cultural del país para que pueda ser preservado y consultado en los tiempos que el Nobel de Literatura 1990 determinó en su testamento. El INBA informó que prepara la Declaratoria de Monumento Artístico de los archivos que se encuentren en los inmuebles propiedad de Paz. Reiteró que corresponde a un juez de lo familiar determinar la inexistencia de un testamento de Marie José Tramini. La disposición testamentaria del escritor señala que El Colegio Nacional será el depositario de los papeles, cartas, correspondencia privada y documentos del acervo. Esto no atañe a los derechos de autor y los inmuebles (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 11-08-2018)

## El Colegio Nacional será depositario de parte del acervo de Octavio Paz

La disposición testamentaria de Octavio Paz fue que El Colegio Nacional, Colnal, sea el depositario exclusivamente de los papeles, cartas, correspondencia privada y documentos del acervo, dio a conocer ayer la Secretaría de Cultura federal. Mediante un comunicado la institución explicó que corresponde a un juez de lo familiar determinar si Marie José Tramini murió intestada. De confirmarse, el legado será resguardado por el Colnal. Lo anterior, agregó, no atañe a los derechos de autor y los inmuebles propiedad de Paz que deberán tener otro destino, conforme a las disposiciones legales.. La reunión fue presidida por la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda y asistieron el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**; el consejero jurídico de la Ciudad de México, Vicente Lopantzi García y el presidente en turno de El Colegio Nacional, Juan Villoro, así como Lidia Camacho directora general del INBA (La Crónica, Secc. Cultura, Redacción, 11-08-2018)

## Conmemoran el Día Internacional de los Pueblos Indígenas con mesa de análisis y calenda

El secretario de Cultura capitalino asistió a la clausura de la “Jornada por la Visibilización de la Presencia Indígena en la Ciudad de México” que organizó el Movimiento de Pueblos, Comunidades y Organizaciones Indígenas. Los especialistas Marcos Matías Alonso, Víctor Toledo, el nahua Tlcatenco Julio Atenco Vidal y el tojolabal Margarito Ruiz Hernández reflexionaron sobre los derechos indígenas. Con una mesa de análisis a la que asistió el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, y una tradicional calenda oaxaqueña que recorrió las calles del Centro Histórico, el Movimiento de Pueblos, Comunidades y Organizaciones Indígenas, MPCOI-CDMX, conmemoró el jueves 9 de agosto el Día Internacional de los Pueblos Indígenas, proclamado en 1994 por la ONU. Las actividades encabezadas por el coordinador del MPCOI, Pascual de Jesús González, se desarrollaron en el último día de la “Jornada por la Visibilización de la Presencia Indígena en la Ciudad de México”, que desde hace nueve años organiza el colectivo independiente y autogestivo, con el apoyo en época reciente de la Secretaría de Cultura capitalina. En la clausura --que tuvo lugar en la sede de la organización, calle López 23, Centro Histórico--, Eduardo Vázquez Martín dirigió unas palabras a los asistentes y señaló que la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios y la Constitución de la Ciudad de México es muestra ejemplar del trabajo conjunto --de diálogo y confianza-- que ha logrado la dependencia, el MPCOI y las comunidades indígenas residentes en la urbe (www.mex4you.net, Secc. Artículo, s/a, 10-08-2018)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Organiza Museo Nacional de la Revolución foro de análisis de la exposición Arquitectos de la Revolución

El sábado 11 se realizarán cuatro charlas que abordarán temas referentes a Carlos Obregón Santacilia y otros arquitectos del periodo revolucionario, la arquitectura y la modernidad, así como los movimientos artísticos de la época. Participarán los especialistas Leopoldo Rodríguez Morales, Eduardo Contreras Rojas, Miguel Enríquez Troncoso y Luis Fernando Rodríguez Lazcano. El **Museo Nacional de la Revolución, MNR**, realizará el sábado 11 de agosto un foro sobre la muestra Arquitectos de la Revolución que se exhibe hasta el 31 de este mes en la Sala de Exposiciones Temporales del recinto y presenta obras de diversas corrientes arquitectónicas que trazaron la identidad de la ciudad desde la segunda mitad del siglo XIX hasta los años treinta del XX. De las 13:00 a las 15:00 horas se desarrollarán cuatro charlas impartidas por Leopoldo Rodríguez Morales y Eduardo Contreras, curadores de la muestra, así como por los especialistas Miguel Enríquez Troncoso y Luis Fernando Rodríguez Lazcano, con el objetivo de profundizar académicamente sobre el contenido de la propuesta y ofrecer un panorama de los protagonistas y modelos arquitectónicos que dieron rostro a la metrópoli. El Museo, Plaza de la República s/n, colonia Tabacalera, Cuauhtémoc, abre de martes a domingo, en un horario de 9:00 a 17:00 horas entre semana y a 19:00 horas los fines de semana. El costo de ingreso es de 32 pesos, con descuento de 50% a estudiantes, maestros e INAPAM con credencial vigente. La entrada los domingos y a las actividades es libre (www.mex4you.net, Secc. Artículo, s/a, 11-08-2018)

## [La agrupación de rock Interpol, ofrecerá una serie de conciertos en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Rocío Hernández, reportera: Finalizaremos la agenda de fin de semana con la serie de conciertos que la agrupación de rock estadounidense Interpol, ofrecerá en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, los próximos 13 y 14 de agosto, como parte de la gira de promoción de su material discográfico "Marauder". La última presentación en México de esta agrupación originaria de Nueva York, fue en octubre del 2017 en el Pepsi Center, durante su gira del décimo quinto aniversario del álbum "Turn on the bright light", donde ofreció dos conciertos con localidades agotadas. Recuerde, 13 y 14 de agosto, Interpol en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (NRM Comunicaciones, Enfoque Financiero, Alicia Salgado, 10-08-2018, 19:50 Hrs) [AUDIO](#)

## [No me callarán](#)

El grafiti vive estancado en la imitación de los cánones impuestos hace más de 40 años. Integrado al sistema, tienen los privilegios del arte contemporáneo VIP, el grafiti tiene curadores, sociólogos y antropólogos que le llaman artista al que tenga un bote de spray en la mano; afirman que el grafiti es para expresarse, que son estéticas de la calle, hacen congresos, imparten posgrados, escriben trabajos de tesis y con esa infraestructura se consideran infalibles a la crítica, a la que niegan rotundamente, estableciendo una forma de dictadura social con pinturas que existen por el allanamiento a la propiedad pública y privada. Esa violación a los derechos ciudadanos se realiza con obras que en la inmensa mayoría carecen de originalidad y desarrollo técnico al igual que el arte contemporáneo VIP, se posicionan como incuestionables y obligan a la aceptación desde el chantaje del victimismo social y nos dicen 'si me cuestionas estás en mi contra' buscando los elogios de los críticos de arte en textos pagados por los museos y las universidades, amedrentando a la opinión pública. Fragmento del texto leído en el **Museo de la Ciudad de México**, en el que fui agredida física y verbalmente. No me van a callar, la libertad de expresar mis ideas es un Derecho que seguiré ejerciendo (Milenio, Secc. Laberinto, Avelina Lésper, 11-08-2019)

## [Todo listo para la fiesta cinematográfica](#)

Como parte de la celebración del Día Nacional del Cine Mexicano el próximo 15 de agosto, la Secretaría de Cultura federal a través del Instituto Mexicano de Cinematografía, IMCINE, y la Cineteca Nacional, en coordinación con la red de cinetecas del país se suma a las actividades organizadas por el Senado para esta fecha dedicada al cine nacional. El próximo miércoles, 60 películas mexicanas se podrán ver gratis en diversas sedes de la Ciudad de México, entre ellas la Cineteca Nacional y el cine de la estación Zapata del STC Metro, además de lugares como el **Centro Cultural José Martí**, Cine Villa Olímpica, Casa Barrio Tepito y la **red de Faros** ubicados en **Aragón, Milpa Alta, Indios Verdes y Tláhuac**. Además, se programarán cintas mexicanas en la Cineteca Nuevo León y Cineteca de Tijuana y Cineteca Zacatecas. Para conocer la programación completa consultar [www.imcine.gob.mx](http://www.imcine.gob.mx) (El Sol de México, Secc. Gossip, Francisco Montano, 11-08-2018)

## [Todo listo para la fiesta cinematográfica](#)

Como parte de la celebración del Día Nacional del Cine Mexicano, el próximo 15 de agosto la Secretaría de Cultura federal a través del Instituto Mexicano de Cinematografía, IMCINE, y la Cineteca Nacional en coordinación con la red de cinetecas del país se suma

a las actividades organizadas por el Senado para esta fecha dedicada al cine nacional. El próximo miércoles 60 películas mexicanas se podrán ver gratis en diversas sedes de la Ciudad de México, entre ellas la Cineteca Nacional y el cine de la estación Zapata del Sistema de Transporte Colectivo Metro, además de lugares como el **Centro Cultural José Martí**, Cine Villa Olímpica, Casa Barrio Tepito y la **red de Faros ubicados en Aragón Milpa Alta Indios Verdes y Tláhuac**. Entre las películas que se exhibirán en la Cineteca Nacional en presencia de sus creadores están. Además se programarán cintas mexicanas en la Cineteca Nuevo León y Cineteca de Tijuana y Cineteca Zacatecas. Para conocer la programación completa consultar [www.imcine.gob.mx](http://www.imcine.gob.mx) (La Prensa, Secc. Gossip, Francisco Montaña, 11-08-2018)

### [Crimen y Castigo Exprés. Comienza a destrabarse el legado de Octavio Paz](#)

Si algo ha mostrado el proceso en torno del legado de Octavio Paz tras el deceso de la viuda del escritor, es que ninguna autoridad estaba preparada ni sabía qué acciones tomar en materia jurídica y testamentaria. Ante la falta de información y algunas contradicciones --como si existía o no un representante legal de la musa del poeta-- la percepción fue de inacción institucional, que algunos interpretaron como omisión y otros como desinformación. Fue evidente que necesitaron asesoría para determinar a quién le correspondía llevar el proceso de la herencia del escritor: a las instituciones culturales de la Federación o a las de la Ciudad de México, donde nació y vivió el Nobel de Literatura, o a las autoridades civiles de la capital. Nos confirman que no existe un testamento. Y este hecho es el que llevó al acuerdo institucional que se alcanzó este viernes entre las autoridades locales y federales, que eligieron trabajar en conjunto para respetar la voluntad del poeta que, en su testamento, estableció que sus archivos permanecieran en custodia de El Colegio Nacional. Pero el proceso todavía tiene muchas trabas que librar: La declaratoria de Monumento Artístico, el hecho que pudiera aparecer un pariente de Marie-Jo Tramini, el tema de quién heredará los cinco inmuebles y, lo más importante todavía, quién manejará los derechos de autor del poeta mexicano ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, s/a, 10-08-2018, 21:59 Hrs)

### [Fiesta de las culturas indígenas en el Zócalo 2018 ¡irán más de 30 pueblos!](#)

La pasión, tradición e historia de cada pueblo de México está plasmado en cada detalle de las artesanías, en el buen sazón de los platillos, en los pasos de baile, y hasta en la medicina tradicional. Cada uno ellos forma parte de nuestra identidad como mexicanos, y para proteger e impulsar a las manos artesanas, cerca de 30 pueblos indígenas se reunirán para mostrarnos sus productos en la **Fiesta de las culturas indígenas en el Zócalo 2018**. Cada año hay una temática diferente, esta vez girará en torno a las "Lenguas Indígenas y Movilidad Humana". Así que además de encontrar artesanías, y gastronomía, podrás conocer un poco sobre literatura en lenguas indígenas, recitales de poesía, danza, música, muestras de libros, cine y video indígena. Además se impartirán algunas conferencias, ponencias y charlas ([www.dondeir.com](http://www.dondeir.com), Secc. Ciudad, s/a, 10-08-2018)

### [Ciudad Monstruo plasma distintas aristas de vivir en la Ciudad de México](#)

Idea original y dramaturgia de Enrique Olmos de Ita, la propuesta cuenta con la dirección de José Alberto Gallardo. Tendrá temporada del 23 de agosto al 9 de septiembre en el **Teatro Benito Juárez**. En esta urbe que habitamos, en la que la catástrofe es inminente y

su latencia compone la cotidianidad de sus habitantes, quizá un gato intenta comprender los rituales de supervivencia de los inquilinos de un edificio cualquiera. Bajo la premisa anterior, el proyecto de Ciudad Monstruo trata la metáfora de la devastación y de cómo una ciudad de más de veinte millones de personas necesita revisarse cada cierto tiempo a través de la ficción, del teatro, la literatura y reconocerse como un universo en sí misma. Ciudad Monstruo tendrá una temporada y ha sido creada porque la Ciudad de México no tiene una obra dramática, una dramaturgia crítica sobre su capacidad y su universo. Ciudad Monstruo se presentará los miércoles, jueves y viernes a las 20:00 horas y sábados y domingos a las 18:00 y 20:00 horas, en Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc, cerca del Metrobús Reforma. Boletos en taquilla del recinto. Localidades 149 pesos con descuentos limitados del 50% a estudiantes de nivel básico, maestros, personas con discapacidad, trabajadores de gobierno e INAPAM con credencial vigente. Programación completa de Teatros CDMX en: [www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx](http://www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx). En aparatos móviles (sistemas operativos Android e iOS), al descargar la aplicación TeatrosCDMX y en los hashtags #habitanteatros, #SomosTeatro y #YoVoyAlTeatro ([www.mex4you.net](http://www.mex4you.net), Secc. Artículo, s/a, 10-08-2018)

### **México: ¡Raíz y fusión! sonará en la Sala Silvestre Revueltas**

El concierto del sábado 18 de agosto reunirá a Regina Orozco, Rosy Arango y Mariachi Lira de Oro, Violeta Ortega y Puerto Candela, Héctor Infanzón, Alberto Cruzprieto, Caña Dulce-Caña Brava y Celso Duarte Ensemble. Desde las respectivas trincheras musicales de sus participantes, con el recital buscan reafirmar la identidad mexicana en estos tiempos de cambio. Por primera ocasión el concierto México: ¡Raíz y fusión! reunirá el sábado 18 de agosto en un mismo escenario —la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)—, a destacados artistas mexicanos de diferentes géneros con la intención de fortalecer la identidad nacional a través de la música. Regina Orozco, Rosy Arango y Mariachi Lira de Oro, Violeta Ortega y Puerto Candela, Héctor Infanzón, Alberto Cruzprieto, Caña Dulce-Caña Brava y Celso Duarte Ensemble se presentarán en el encuentro que ofrecerá música tradicional mexicana con fusión de diversos estilos en el CCOY, institución de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX) dedicada a la difusión del arte y la cultura. Durante su intervención musical en México: ¡Raíz y fusión!, Infanzón estará acompañado por Enrique Nativitas (batería), Luis Gómez (percusión) y Adrián Infanzón (bajo), además de tener como invitado especial al cantante y percusionista Carlos “Popis” Tovar, con quien tocará “México, sólo hay que quererte un poquito más”, de Sol Bañuelos y Alejandra Frausto. A la par del festín musical se proyectarán imágenes y videos realizados para el concierto por la fotógrafa Alejandra Barragán. Además, el artista plástico Fabián González, quien diseñó la imagen del concierto, montará una exposición de pintura en el CCOY. México: ¡Raíz y fusión! se realizará el sábado 18 de agosto a las 19:00 horas en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, ubicado en Periférico Sur 5141, colonia Isidro Fabela. Las localidades tienen un costo que va de los 250 a 450 pesos con descuentos a estudiantes y personas del INAPAM con credencial vigente ([www.mex4you.net](http://www.mex4you.net), Secc. Artículo, s/a, 10-08-2018)

### **El sino del escorpión / Circo, pastel y arte**

Reptando entre los zapatos del armario, el alacrán lamenta el empobrecimiento de la crítica de arte sufrido por nuestro país en años recientes. En una década han fallecido varios de sus practicantes más lúcidos. Todos son historiadores, académicos y críticos polémicos cuyas obras --es deseable-- se encuentren salvaguardadas y en proceso de ordenamiento y reedición. El escorpión incluye aquí, por la fuerza crítica de su obra, a

Felipe Ehrenberg 1943-2017, cuyo trabajo se opuso a la visión individualista, los hábitos de trabajo solitario, el culto a la enajenación, las restricciones formales y la competencia despiadada para proponer la faena artística como resultado del esfuerzo conjunto. El arácnido ha escuchado otras voces destacadas de la crítica de arte Cuauhtémoc Medina, Brett W. Schultz, Melanie Smith, Itala Schmelz, no obstante la crítica se ha tornado huidiza, borrosa, inexistente, cuando la desorientación general la requiere más clara y lúcida. Prueba de ello fue el circo pastel y arte en el cual derivó el diálogo entre los grafiteros de la capital y la curadora Avelina Lésper quien sostiene posturas autoritarias, clasistas e intolerantes, contramanifestaciones del arte contemporáneo, intervención, arte conceptual, performance, arte objeto, videoarte, grafiti a las cuales tacha de corruptoras; amenazas contra la pintura, carentes de talento, gestuales, fraudulentas vip, banales. El zipizape ocurrido en el **Museo de la Ciudad** fue en efecto un circo, insiste el venenoso en el cual se reiteraron las incompreensiones e intolerancias mutuas. El artrópodo sintetiza el encuentro en dos opiniones: Una de Héctor Villarreal, Los grafiteros no necesitan a Lésper en absoluto. Ella sí a ellos para demostrar que sabe de arte. Por eso los convocó a un diálogo. Y la segunda, extrapolada de la poeta María Rivera. No la atacaron sólo le jalaban el pelo, le aventaron en la cara un pastel, no la atacaron sólo la manosearon, no la violaron sólo le metieron los dedos, no es una agresión física es una reacción, es una seducción, no es censura es manifestación. Es que se lo merecen (La Razón, Secc. El Cultural, Alejandro de la Garza, 11-08-2018)

### [Grafiti, un deporte de exhibición](#)

El origen legal y subversivo del grafiti ha hecho que por décadas se discuta su pertenencia o no al mundo del arte. El reciente desencuentro de la crítica Avelina Lésper con grafiteros en el que ella terminó con un pastelazo en la cara, es el disparador de este texto que analiza la historia y los desafíos estéticos de esta manifestación plástica, nacida en las calles para las calles, aunque muchos no quieran ver en ella más que vandalismo (La Razón, Secc. El Cultural, Jorge Flores, 11-08-2018)

### [Módulos de Inclusión Móvil](#)

Los Módulos de Inclusión Móvil dispuestos en el Museo Nacional de la Revolución forman parte del proyecto de inclusión de las personas con discapacidad auditiva, visual, intelectual o motriz (Código Noticias, Código CDMX, 11-08-2018)

### [Semana del Cine Alemán](#)

El Teatro Esperanza Iris fue el recinto donde inició la Semana del Cine Alemán con la proyección musicalizada de la cinta clásica La muñeca, del director Ernest Lubitsch (Código Noticias, Código CDMX, 11-08-2018)

### [Salimos del mar y soñamos el mundo](#)

La puesta en escena salimos del mar y soñamos el mundo es un espectáculo que aborda el mito de la creación del pueblo wixarica con elementos de video y multimedia para llevar al público a una cosmogonía ancestral (Código Noticias, Código CDMX, 11-08-2018)



## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **Taibo II su obsesión y pasión por la libertad, lo insólito y la historia**

En entrevista el escritor cuenta que en su reciente libro, con dos historias, La libertad la bicicleta, es un reportaje sobre un momento de la vida de su padre y El olor de las magnolias, es la historia de un grupo de italianos en Veracruz. Dice que en su reciente libro “están mis obsesiones y pasiones por la libertad, los recuerdos, lo insólito, el sentido del humor negro y la historia” (La Crónica, Secc. Cultura, Adrián Figueroa, 11-08-2018)

### **Dramaturgia contemporánea infantil**

\*\*Dejar de concebir el teatro infantil como una actividad escolar o educativa, es uno de los prejuicios a los que se han enfrentado los creadores para públicos jóvenes. Aunque podemos recordar las piezas teatrales para niños de Rodolfo Usigli, Manuel Gutiérrez Nájera, Juan de Dios Peza, Salvador Novo, los esfuerzos en los dos siglos pasados han sido más expresiones aisladas que una constante de la escena mexicana. Hoy la dramaturgia contemporánea infantil está cambiando y Berta Hiriart habla al respecto a propósito del estreno de su más reciente pieza Belisa Dónde Estás, una historia sobre la desaparición de personas en nuestro país, que se presenta en el Centro Cultural Helénico. Entre los reconocimientos y honores que ha recibido se encuentran el Premio Nacional de Narrativa Colima para Obra Publicada por Feliz año nuevo, es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte y autora de De otras realidades Lejos de casa (La Razón, Secc. El Cultural, Alicia Quiñones, 11-08-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ALDF**

### **Ven espacio verde necesario para CDMX**

Aunque rechazó tener conocimiento de algún proyecto aprobado o concesión, el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, se unió al llamado de conservar el Parque Bicentenario en la delegación Azcapotzalco. REFORMA dio a conocer que la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, Semarnat, renunció a la administración de dicho parque público de 55 Hs por considerarlo ocioso e improductivo. “No tengo yo conocimiento de autorización alguna sobre proyecto en el Parque Bicentenario y, recientemente, tanto La Mexicana en Santa Fe como el Parque Bicentenario, se han constituido como dos espacios verdes muy necesarios para la Ciudad, tenemos que asegurarnos que así continúen”, expresó el mandatario. Desde 2016 en este espacio se tramitó un Certificado de Uso de Suelo E/3/30 ante la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, Seduvi, lo que permitiría hasta tres niveles de construcción de oficinas, comercios y servicios. No obstante Amieva recordó que como parte de las estrategias y compromisos para el cierre de su gestión no se autorizarán mega desarrollos en la Ciudad (Reforma, Secc. Primera-Nacional, Víctor Juárez, 11-08-2018)

### **Reactivan tareas de transición de CDMX**

El proceso para el cambio de Gobierno en la Ciudad de México iniciará de manera formal el próximo miércoles y, a partir del día 17 de agosto, empezarán los trabajos individuales por secretarías, informaron el jefe de Gobierno capitalino, José Ramón Amieva, y Claudia Sheinbaum, próxima titular del Ejecutivo local. Amieva Gálvez resaltó que habrá transparencia en la entrega de información en el marco de la Comisión de Transición que

se instalará formalmente. Por separado Sheinbaum Pardo sostuvo que también se reunirá este lunes con el actual jefe de Gobierno para abordar el tema de la reconstrucción por el 19S. El Gobierno de la Ciudad de México publicó ayer en la Gaceta Oficial el acuerdo por el que se establece la Comisión de Transición a partir del 15 de agosto próximo (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 11-06-2018)

## **OCHO COLUMNAS**

### **Conviene la Corte en reducir 5 mil millones a su gasto**

Corrupción fraude electoral y huachicol serán delitos graves: AMLO. Es un primer paso, dice; omite las partidas que serán ajustadas. Informa del convenio luego de encuentro con los once ministros (La Jornada, Secc. Política, 11-08-2018)

### **Dirige Alcalde a ordeñadores**

Se trata del Edil de V Carranza en Puebla. Detienen a esposa de Rafael Valencia hay 45 inmuebles para guardar robo (Reforma, Secc. Primera-Nacional, Benito Jiménez, 11-08-2018)

### **Denuncian en EU abusos sexuales contra migrantes**

Hondureña cuenta su historia, por miedo se calló. Hay miles de casos, revelan organizaciones (El Universal, Secc. Mundo, Max Aub, 11-08-2018)

### **Corte ofrece ahorrar 5 mil mdp**

Buen mensaje: AMLO. Sin tocar los sueldos en el Poder Judicial Federal, los ministros se comprometieron a que, en 2019, recortarán gastos equivalentes a su presupuesto de este año (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Arturo Páramo, 11-06-2018)

### **Cero incentivos fiscales y revisión a contratos: Romo**

Ahorro y condiciones favorables para la inversión, las prioridades, señala. Se revisarán todos los contratos, no solo los energéticos (Milenio, Secc. Política, Luis Moreno, 11-08-2018)

### **Calientan grupos reunión de Consejo en la que PAN se juega su futuro**

Albiazules llegan atomizados a inicio de renovación de dirigencia, al menos cinco clanes impulsan reacomodos tras derrota electoral. Ruffo llama a no aplicar dedazos. Larios pide a anayistas admitir reclamos por división interna; calderonistas exigen reflexionar sobre pobres resultados (La Razón, Secc. Primera, Laura Arana, 11-08-2018)

### **AMLO va por reformas al Artículo 3o Constitucional**

Educación gratuita en todos los niveles como parte del proyecto de bienestar (La Crónica, Secc. Nacional, David Elías Jiménez Franco, 11-08-2018)

### **Austeridad y combate a la impunidad**

López Obrador dijo que los ministros de la Corte plantearon una reducción de 5 mmdp en gastos (El Sol de México, Secc. Primera, Gabriela Jiménez, 11-08-2018)

### Llega pana su Consejo con bloque antianaya

A la reunión de hoy van al menos tres grupos de militantes con la consigna de arrebatarse el liderazgo a la corriente del excandidato presidencial. Son 5 gobernadores, 5 senadores y varios diputados los que no quieren continuidad por (El Heraldo de México, Secc. El País, Luis Alonso Pérez, 11-08-2018)

### Trump acorrala a Erdogan y agudiza la crisis de Turquía

El anuncio de más aranceles y la caída de la divisa sacuden a los mercados (El País, Secc. Internacional, J. C. Sanz / J. Faus, 11-08-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### Los de Abajo

Indígenas, sin nada qué celebrar. Festivales, conferencias, presentaciones de libros y ferias de artesanías, entre otras actividades culturales, se organizaron institucionalmente con ocasión del Día Internacional de los Pueblos Indígenas, instaurado por la Organización de las Naciones Unidas desde diciembre de 1994. Nada se dijo, por supuesto, de la actual embestida a sus territorios ni de la salvaje represión que viven por defender lo que es de ellos y es de todos, como la tierra, el agua, el viento y el subsuelo (...) El proceso jurídico estuvo repleto de irregularidades y de juicios racistas, nada se les probó y fueron sentenciados. Por ejemplo, Dominga González, hoy de 61 años, de los cuales lleva 15 tras las rejas, fue sentenciada porque los acusadores declararon que participó una mujer "morena y chaparrita". Y así el resto de los señalamientos a los otros cinco nahuas de Tlanixco (La Jornada, Secc. Política, Gloria Muñoz Ramírez, 11-08-2018)

### Templo Mayor

\*\*Hoy, hoy, hoy está prevista en el Salón de Luz, de la Colonia Roma, una reunión de los coordinadores de delegaciones que operarán para el nuevo gobierno en los 31 estados. El objetivo es marcar las pautas bajo las que operarán los también llamados "superdelegados". Y dado que esa idea de López Obrador trae más que nerviosos a varios gobernadores, el encuentro es considerado muuy relevante dentro y fuera del equipo de transición, pues se podrán conocer las bases del nuevo esquema para el manejo de los organismos federales en los estados. Por cierto, cuentan que en cada entidad habrá varios subcoordinadores de región que dependerán de los Vicegobernadores... perdón, coordinadores estatales. \*\*Va la pregunta del día ¿de qué estarían hablando ayer el gobernador electo en Jalisco, Enrique Alfaro y el actual mandatario de Chihuahua, Javier Corral, en una laaarga comida en Polanco? \*\*Un buen pleito inició en Edomex, donde el Tribunal Electoral estatal le quitó 10 diputaciones locales plurinominales a Morena por considerar que la coalición que hizo con el PT y el PES estaba sobrerrepresentada. En vez de que su bancada tenga 52 de las 73 diputaciones, lo que les daba la mayoría calificada, se quedarían con 42, que sería mayoría... pero simple. \*\*Para Ripley: ahora resulta que Donald Trump dice que Andrés Manuel López Obrador es "todo un caballero" al referirse a los acuerdos con México. ¿Pues a qué compromisos habrán llegado en la renegociación del TLC con el negociador del próximo gobierno, Jesús Seade, que el tabasqueño tiene taaan fascinado al estadounidense? (Reforma, Secc. Primera-Opinión, 11-08-2018)

## Baio Reserva

\*\*Gran expectativa, por partida doble, está generando entre los panistas la celebración este sábado de la sesión ordinaria del Consejo Nacional del partido. En primer lugar, porque los consejeros van a elegir a la cabeza de la Comisión Organizadora Electoral y por otro lado, los azules han comenzado a especular sobre la eventual presencia del excandidato presidencial Ricardo Anaya y del exmandatario Felipe Calderón, ambos archienemigos. \*\*Y metidos en los terrenos azules, nos cuentan que el excandidato presidencial Ricardo Anaya tuvo un encuentro con el coordinador saliente del grupo parlamentario del PAN en San Lázaro, Marko Cortés, para dialogar sobre su aspiración a la presidencia del partido y los comentarios de algunos liderazgos azules que no terminan por convencerse de su candidatura, como lo expresó el senador Héctor Larios, quien también busca la dirección nacional. \*\*Granma, el periódico oficial del régimen cubano, publicó hace un par de días un análisis sobre el número de bases militares de Estados Unidos en América Latina y El Caribe y, citando un reporte del Comando Sur, menciona que en México hay tres. De remate apunta que México aumentó su gasto militar en los últimos 10 años, llegando a seis mil millones de dólares, lo que en su perspectiva representa el 2.5% del PIB, recortes en ciencia y tecnología, salud y educación" ¿Qué mosca le picó al órgano oficial del Partido Comunista de Cuba? \*\*Un nombramiento en el equipo de la próxima administración de AMLO ha levantado cejas en el sector educativo: Gilberto Guevara Niebla al área encargada de equidad en la educación. La señal es contradictoria porque antes había defendido la reforma educativa del gobierno peñista ((El Universal, Secc. Primera, s/a, 11-09-2018)

## Frentes Políticos

\*\*José Ramón Amieva tuvo uno de sus mejores días como jefe de Gobierno. Inauguró el Centro de Control de Confianza, donde se realizarán los procesos de evaluación para el personal nuevo o adscrito a la SSP, PGJ y del Sistema Penitenciario. Y lo mejor fue que comenzó con éxito la liquidación de la organización criminal La Unión Tepito tras la captura de Roberto "N", alias El Betito, su líder; el siguiente objetivo es desmantelar ese grupo y tres más. En política no hay coincidencias, dicen. Y dicen bien. \*\*El gobernador de Guanajuato, Miguel Márquez, afirma que gracias a las políticas de desarrollo integral para el campo, su estado ocupa el cuarto lugar a nivel nacional en la producción de maíz ¿De qué le sirve ser cuarto lugar en producción de maíz si va para campeón en producción de muertos? \*\* El presidente Donald Trump dijo que Estados Unidos y México están progresando hacia un acuerdo comercial y advirtió a Canadá que impondría aranceles a sus exportaciones de autos si no logra un entendimiento con su vecino del norte. Trump aseguró que el presidente electo de México, Andrés Manuel López Obrador, ha sido absolutamente "un caballero", mientras que Canadá "tendrá que esperar", en términos de acuerdos comerciales bilaterales. Lo anterior significa que, mientras México y EU progresan en sus acuerdos comerciales, la administración estadounidense se ha estancado con Canadá ¿Alguien imaginaba que así de suavemente sería la futura relación bilateral? Nosotros no. \*\*Alfonso Durazo, propuesto para presidir la próxima Secretaría de Seguridad Pública, afirmó que la iniciativa de ley para su creación está en proceso de elaboración por parte del gobierno electo y el gobierno en funciones. Durazo explicó que la iniciativa ya está avanzada y es Julio Scherer Ibarra el encargado de su conformación. De pronto, pareciera que van muy rápido, pero hay algo que muchos no saben: algunas áreas de colaboradores del futuro gobierno llevaban más de un año diseñando lo que vendría. Improvisaciones, no. \*\*Lo que no pudo ganar en las urnas, el PAN lo está consiguiendo en la mesa. La decisión del Tribunal Electoral del Estado de México (TEEM), de desconocer el acuerdo por el que el IEEM otorgaba a Morena 10 diputados

plurinominales en el Congreso mexiquense abona a la democracia, afirmó Víctor Hugo Sondón, presidente del PAN local. Con la decisión del TEEM, Acción Nacional sumará un total de 11 curules. Un consejo: Les sería más fácil y menos penoso obtener las victorias a la buena, convenciendo al electorado. Así, qué (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 11-08-2018)

### Trascendió

\*\*Que el desayuno en la Suprema Corte de Justicia entre López Obrador y los ministros, en consonancia con los tiempos que se vienen con el nuevo gobierno, resultó muy austero: de dos tiempos, con fruta variada y huevos al gusto. A decir del Presidente electo, se comprometió a un recorte de 5 mil mdp en el presupuesto 2019, así que el sobrio desayuno parece ser una primera muestra de la disposición del Judicial para apoyar las medidas del Ejecutivo. \*\*Que panistas están exigiendo a Ricardo Anaya, excandidato presidencial, dar la cara este fin de semana durante el consejo nacional del PAN. Militantes y dirigentes pidieron arropar al expresidentiable, porque también se debe apoyar en la derrota, sin embargo hasta el momento no se sabe si el exlíder asistirá al encuentro. \*\*Que ayer, una vez más, hubo una reunión de expresidentes del PRI con la actual dirigente, Claudia Ruiz Massieu. En su cuenta de Twitter, la dirigente tricolor publicó una foto en la que aparecen 11 de los que en algún momento encabezaron el partido y el único que al parecer no estuvo presente fue René Juárez Cisneros. \*\*Que como se preveía, los tribunales electorales de Nuevo León y Edomex ordenaron la recomposición de los congresos estatales tras determinar que Morena estaba sobrerrepresentado. El partido de López Obrador perdió dos y diez posiciones plurinominales, respectivamente, para pasar a manos de PRI, PAN, PRD y PVEM; sin embargo, los morenistas ya advirtieron que no se quedarán con los brazos cruzados y acudirán ante el Tribunal Electoral (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 11-08-2018)