



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 11 / 04 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Desnudó a Trump la caravana del migrante](#)

Sus historias son parecidas y diversas. En sus ciudades o pueblos --en Honduras o El Salvador-- se les cerraron los espacios mínimos para sobrevivir. A una le mataron al tío por ser homosexual. A otra le mataron a un hermano porque la familia --pobre y trabajadora-- no quiso pagar más la extorsión a las pandillas. Algunos hondureños, "porque tenemos un Presidente que gobierna muy mal y manda al Ejército a perseguirnos". A otra más, a quien le faltaba apenas un mes para terminar la preparatoria, su mamá la lanzó al camino: "Prefiero saberte lejos que verte muerta". La caravana migrante que arrancó su camino hacia la Ciudad de México el 25 de marzo y que lleva tres días en la capital, fue recibida ayer en la **Casa Refugio Citlaltépetl, por el titular de la Secretaría de Cultura, Eduardo Vázquez**, y la presidenta de la Comisión de Derechos Humanos de la capital, Nashieli Ramírez, para dialogar con algunos integrantes de la comunidad cultural y de colectivos indígenas deseosos de verlos a los ojos y escucharlos. En ese intercambio de palabras, las lágrimas asomaron de uno y otro lado. Esta caravana, organizada por Pueblo sin Fronteras, va a pasar a la historia por dos razones sostuvo la dirigente del Movimiento Migrante Mesoamericano, Marta Sánchez: Primero porque hizo que Donald Trump se acabara de desnudar ante los mexicanos y que el presidente Enrique Peña Nieto se atreviera a decirle sus verdades; segundo, porque nos da la oportunidad como activistas de colocar nuestra lucha para que este gobierno no siga haciendo el trabajo sucio a Estados Unidos deteniendo a los migrantes antes de que lleguen a la frontera norte (La Jornada, Secc. Política, Blanche Petrich, 11-04-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris albergará la presentación del libro *Músicos en la Ciudad de México*](#)

Rafael García Villegas, conductor: A propósito de los músicos representativos de nuestro país, esta es una publicación donde un grupo de músicos incursionan en otros lenguajes artísticos para contarles la experiencia de vivir la Ciudad de México. Karen Rivera, reportera: Gráfica, fotografía, manifiestos, improvisación y poesía fueron algunos de los elementos literarios y visuales que utilizaron los 42 intérpretes que integran el libro "Músicos en la Ciudad de México" para narrar sus experiencias como habitantes de la capital mexicana. "Músicos en la Ciudad de México" puede descargarse a través de las diferentes plataformas digitales. El libro se presentará el 20 de abril en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con un concierto que ofrecerán algunos de los autores (Televisión Metropolitan Secc. Ventana 22, Rafael García Villegas, 09-04-2018, 19:44 Hrs) [VIDEO](#)

[Yo soy El Rey del Mambo](#)

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, 13, 14, 15 de abril. Llegó la hora de volver a contar hasta ocho y decir la palabra mágica: ¡Mambo! Esta obra que rescata el ritmo cubano que en México tuvo un auge en aquellos salones y cabarets de los cuarenta en los que Dámaso Pérez Prado dirigía su orquesta y hacía bailar a todos los asistentes con creaciones como el "Mambo No.5", el "Mambo No.8" y "¡Qué rico el mambo!" (www.timeoutmexico.mx, Secc. Ciudad, Redacción, 10-04-2018)

[Hoy es la 'Décima noche de combate'](#)

En el marco de la décima muestra consecutiva del trabajo conjunto entre el Centro Universitario de Teatro de la Universidad Nacional Autónoma de México (CUT-UNAM) y la Escuela Mexicana de Combate Escénico, se presenta el espectáculo "Décima noche de combate". Cincuenta actores entrenados en diversas técnicas de pelea con y sin armas interpretan escenas que van desde el teatro clásico hasta la dramaturgia. "Décima noche de combate" consiste en escenas que no suelen tener una línea estética o ambientación general, lo único que las une es el combate. Día: Martes 10 de abril. Lugar: **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.elinfluente.mx, Secc. CDMX, Sol Olvera, 10-04-2018)

[SE SABE QUE...](#)

El cantante y compositor Armando Manzanero será el invitado especial que tendrá Solé Giménez durante su concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Milenio, Secc. Hey, 11-04-2018)

[Horacio Franco celebrará en el Palacio de Bellas Artes cuatro décadas de carrera artística](#)

Con siete conciertos integrados por obras de Antonio Vivaldi, Horacio Franco celebrará en el Palacio de Bellas Artes cuatro décadas de carrera artística. El reconocido flautista realizó su primera presentación pública en 1978, ésta fue un parteaguas en su vida ya que temblaba en ese primer recital al ser un puberto que quería demostrar que podía hacer carrera en el mundo del arte. En la presentación titulada Horacio Franco 40 Años de Carrera Conciertos de Antonio Vivaldi, que se llevará al cabo el próximo sábado 14 de este mes en el coloso de Mármol, estará acompañado por la Capella Barroca. Como director de orquesta fue invitado a conducir las siguientes agrupaciones musicales

Cappella Cervantina 1993-1998, Camerata de la Filarmónica de Querétaro, Orquesta de Cámara de Morelos, Solistas Ensamble del INBA, Academy of St. Martín in the Fields, Georgian Chamber Orchestra, Camerata Aguascalientes, Orquesta de Cámara de la Universidad del Estado de México, Orquesta de Cámara de Bellas Artes, Orquesta Barroca Capella Puebla, Camerata de Coahuila, Cappella Cervantina, Coro de Madrigalistas de Bellas Artes, Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro y la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** (El Día, secc. Nacional, Cristina Román Pineda, 11-04-2018)

Banquete barroco para festejar 40 años de virtuosismo musical

Horacio Franco con la interpretación de los conciertos de Antonio Vivaldi, el flautista y maestro mexicano celebra cuatro décadas de vida artística Palacio de Bellas Artes Av. Juárez 1, centro, sábado 14 19:00 horas \$120 a \$450. **Roberto Aymes y su música, acompañado por Luis Martínez en la batería y Alex Mercado al piano, el compositor celebra 45 años de trayectoria. **Monumento a la Revolución, jueves 12, 19:00 y **Museo José Luis Cuevas**, sábado 14, 13:30 horas, entrada libre. **Pájaro, inspirados por una mosca, dos hombres construyen una máquina y se aventuran al fabuloso sueño de volar. La Titería, Vicente Guerrero 7, Del Carmen Coyoacán, sábado 14 de abril al domingo 27 de mayo, sábados y domingos 14:00 horas, \$150. **Tierra Baldía, lectura bilingüe a cargo de Ofelia Medina y Angélica Aragón para presentar una reedición del poema de T. S. Elliot, bajo el sello El Tucán de Virginia, Centro Cultural Bella Época, Tamaulipas 202, Condesa, viernes 13, 19:00 horas. Entrada Libre (El Financiero, Secc. Culturas / Agenda, s/a, 11-04-2018)

Diez años del MUJAM

Dentro de la colonia Doctores, en el número 15 de la calle Dr. Olvera, Roberto Shimizu atesora una parte de la historia popular mexicana del siglo XX. Aunque parezca increíble muy pocos capitalinos saben que en el Museo del Juguete Antiguo México, MUJAM, se encuentra una de las colecciones de juguetes más grandes de todo el mundo y este año celebra sus primeros 10 años de vida. Roberto, director del Museo, comenzó a coleccionar juguetes desde su infancia y ahora cuenta con un acervo de más de 40 mil. Colección que no se da a conocer al público no tiene utilidad, comenta Shimizu. No solo guarda juguetes sino gran cantidad de la producción de la cultura popular de México: documentos, discos, periódicos, revistas y carteles. Además: Taller elaboración de juguete artesanal, Taller de bordado de letras, Concierto de Ankari de música andina, Charla sobre equidad de género, Taller elaboración de juguete artesanal, Taller sobre lucha libre, **Noche de Museos**, Inauguración de exposición de arte hecho por niños, Conferencia Bárbara, Lili, Señorita Lili y Barbie, Conferencia La lucha libre en el cine, Pasarela de body paint de anime y caricaturas, un bazar de artículos para muñecas, Conferencia Coleccionismo de muñecas, coleccionistas se darán cita para conseguir artículos únicos en un bazar y también podrán asistir al taller sobre cambio de cabello y rostro para muñecas. Simultáneamente, impartirán un taller sobre elaboración de tazas con plastilina epóxica (Más pormás, Secc. Primera, Eduardo García Manríquez, 11-04-2018)

Celebra CCM a niños con Noche de Museos

El Centro Cultural Mexiquense, CCM, invita como cada mes a los habitantes de la entidad a celebrar la **Noche de Museos** que, en esta ocasión, tiene programadas diversas actividades para celebrar en familia el Día del Niño. Esta velada cultural iniciará el

próximo 13 de abril a partir de las 16:00 horas en el CCM de Toluca donde, además del programa de esta noche, los visitantes podrán acceder a las exposiciones que albergan los museos de manera temporal y permanente. Las actividades iniciarán en el Museo de Antropología e Historia a partir de las 16:00 horas donde habrá visitas guiadas personalizadas, mientras que en las salas y pasillos del recinto tendrá lugar el taller Estructura de los Códices Calendáricos, en un horario de 16:00 a 19:30 horas. En la Sala de Exposiciones de este mismo Museo ofrecerán los talleres Elaboración de Cajas y Arte Huichol de 17:00 a 19:30 Hrs (Diario de México, Secc. Nacional, s/a, 11-04-2018)

[Hospeda el Cuevas a Festival Da Vinci](#)

El Festival Internacional Da Vinci comenzó anoche su quinta edición en el **Museo José Luis Cuevas** teniendo a la República Checa y al Estado de Tamaulipas, como invitados de honor. Con la participación de un centenar de expositores, el encuentro busca acercar al público diferentes manifestaciones artísticas, la mayoría de carácter gratuito en una diversidad que recuerda la múltiple creatividad del pintor renacentista. La iniciativa, originalmente llevada a cabo en el marco del Día Mundial del Arte --que se celebra el 15 de abril-- ha escalado hasta prolongarse un mes, destacó durante su arranque el curador del Festival, Ricardo Camacho. El encuentro reúne a representantes de Perú, Alemania, Líbano y Argentina así como de estados como Guanajuato, Sonora, Sinaloa, Puebla, Durango, Estado de México y Veracruz. Este festival --destacó Camacho-- fue apoyado desde su origen por el artista plástico José Luis Cuevas, en cuyo museo se realizarán todas las actividades. El programa arrancó anoche, cerrará el festival el 11 de mayo (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 11-04-2018)

[Activistas se unen para impulsar Faro de Oriente](#)

Karla Iberia Sánchez, conductora: Es un importante centro cultural, corazón cultural de la Ciudad de México, un grupo de pintores, diseñadores, activistas de todo el mundo se unieron en un proyecto para impulsar al Faro de Oriente. El **Faro de Oriente es un espacio de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** donde se exhibe arte urbano, en favor de este proyecto se unieron Malala, Irvine Welsh, Jan Hendrix, Alejandra Quesada, colaboran con ideas, dibujos y pensamientos plasmados en una libreta que será subastada, lo que se recaude será donado al Faro de Oriente (televisa, Secc. El Noticiero con Karla Iberia Sánchez, Karla Iberia Sánchez, 10-04-2018, 14:51 Hrs) [VIDEO](#)

[Rendirán homenaje a la maestra Elisa Aldama en el Centro Cultural Ollin Yoliztli](#)

Con un programa de música clásica, alumnos, exalumnos y docentes de la Escuela de Iniciación a la Música y a la Danza (EIMD) rendirán homenaje a la maestra Elisa Aldama el miércoles 11 de abril a las 17:00 horas en la Sala Silvestre Revueltas del **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)**. La entrada es libre. La maestra Elisa Aldama es reconocida como una de las fundadoras de la institución, creada en 1981 como "Escuela Piloto" con el objetivo de desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje en diferentes disciplinas artísticas, donde impartió educación vocal (www.noticiasdelf.com, Secc. Espectáculos, Redacción, 10-04-2018)

[El Trío mexicano de guitarras llevará su música al Centro Cultural Ollin Yoliztli](#)

En la Sala Hermilo Novelo del **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)**, el Trío Mexicano de Guitarras ofrecerá el concierto Rostros. Música de México, en el marco de la Temporada de Música de Cámara. La entrada es libre. El terceto, conformado por Gloria Buerba, Emmanuel Paulín y Ricardo Barrón, se presentará el próximo jueves 12 de abril a las

19:00 horas, con un repertorio musical conformado por temas populares de la cultura mexicana. La programación musical incluye “Son de la negra” y “La pajarera”, obras de dominio público; “Intermezzo”, de Manuel M. Ponce; “Dios nunca muere”, de Macedonio Alcalá; “Un rayito de sol”, de Guty Cárdenas; “Mosaico revolucionario 1”, de Vicente Uvalle; “Cuando escuches este vals”, de Ángel S. Garrido; “Adiós Mariquita linda”, de Marcos Jiménez; “México lindo”, de Jesús Chucho Monge; “La bikina”, de Rubén Fuentes, y “Guadalajara”, de Pepe Guízar (www.noticiasdelf.com, Secc. Espectáculos, Redacción, 10-04-2018)

[Concierto homenaje a Elisa Aldama](#)

Con un programa de música clásica interpretado por alumnos, exalumnos y docentes de la Escuela de Iniciación a la Música y a la Danza, la maestra Elisa Aldama será homenajeada por su trayectoria artística y docente. El evento se realizará en la Sala Silvestre Revueltas del **Centro Cultural Ollin Yoliztli (Código Noticias. Código CDMX, 09-04-2018)**

[¿Duermen los peces?, propuesta amorosa y llena de emociones](#)

La puesta en escena “¿Duermen los peces?” es contada por una niña de 10 años llamada “Jette”, quien a su corta edad pasa por una etapa difícil: enfrentar la muerte de su hermano “Emilio”, quien solo vivió seis años. La propuesta de la compañía Teatro ReNo se presentará del 14 de abril al 13 de mayo, sábados y domingos, a las 13 horas, en el **Teatro Benito Juárez**, se informó mediante un comunicado. “Jette” relatará cómo fue su vida desde que su hermano enfermó hasta el día en que ya no estaba ahí; recordará aquellas vacaciones familiares que la hacían feliz, los juegos y todas esas preguntas que le hacía a su papá, pero que nunca había respondido (www.elsoldehidalgo.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 10-04-2018)

[Obra de la Xalapeña Lucila Castillo se presenta en CDMX](#)

La propuesta escénica Isla Elefante, del colectivo Xalapeño Nosotros, Ustedes y Ellos, bajo la dirección de Lucila Castillo, tendrá funciones los sábados y domingos del 14 de abril al 13 de mayo en el **Foro A Poco No**, donde invitarán a las familias a vivir una serie de aventuras al recorrer lugares inimaginables. Esta obra transportará al público a uno de los lugares más fríos de la Tierra en donde hay una isla, en ella viven personas tristes que nunca sintieron lo que es tener una mascota y jugar con ella (www.diariodexalapa.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 10-04-2018)

[Jazz gratis este fin de semana en la CDMX](#)

Del 12 al 14 de abril, tendrá lugar la octava edición de la **Muestra Internacional de Jazz en el Monumento a la Revolución**, a la que podrás asistir de manera gratuita. La Muestra Internacional de Jazz da inicio este jueves 12 de abril con la presentación del mexicano Roberto Aymes y su música a las 19 horas, para seguir una hora después con Javier Nandayapa Fusión Cuatro y de ahí a las 21 horas el estadounidense Waldo Madera Quintet (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Culturas, Redacción, 09-04-2018)

[La Fundación Voz de Libertad lanza la convocatoria para formar la espiral de libros más grande del mundo](#)

Huemanzin Rodríguez, conductor: Por cuarto año consecutivo, la Fundación Voz de Libertad lanzó la convocatoria para formar la espiral de libros más grande del mundo con

el fin de llevar el placer de lectura a los centros penitenciarios de la capital. César H. Meléndez, reportero: Tres autores emblemáticos de las letras mexicanas arrancaron la espiral de libros que logró su objetivo de alcanzar más libros que presos en la Ciudad de México. El evento contó con el apoyo de editoriales y las **secretarías de Gobierno, de Cultura** y de Desarrollo Social y subsecretaría de Sistema Penitenciario **de la Ciudad de México** (Televisión Metropolitana, Secc. Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 09-04-2018)

[VIDEO](#)

[X Encuentro Contra el Silencio, Todas las Voces](#)

170 documentales de 23 países integran la 10ª edición del Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental Independiente: "Contra el silencio, todas las voces", que se realizará este año del 12 al 21 de abril (Código Noticias. **Código CDMX**, 09-04-2018)

[Fiesta del Libro 2018](#)

Rodrigo García da los detalles de la Fiesta del Libro, la cual se realizará el 21 y 22 de abril en el Centro Cultural de España en México (Código Noticias, **Código CDMX**, 09-04-2018)

[Homenaje a Gonzalo Celorio](#)

El ensayista mexicano Gonzalo Celorio recibió un homenaje en Bellas Artes, para celebrar su cumpleaños número 70 y cuatro décadas como escritor (Código Noticias. **Código CDMX**, 09-04-2018)

[Que dejen toditos los sueños abiertos](#)

Mario Iván Martínez presentó ayer, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el espectáculo Que dejen toditos los sueños abiertos, un viaje por la imaginación y obras musicales creadas por Francisco Gabilondo Soler, "Cri-Crí" (Código Noticias. **Código CDMX**, 09-04-2018)

[El Tren de la Poesía - Efraín Huerta](#)

Dentro del ciclo "El Tren de la Poesía", el Museo de los Ferrocarrileros rindió homenaje al poeta Efraín Huerta, escritor y periodista nacido en Silao, Guanajuato. El ciclo se realizará todos los sábados hasta el 19 de mayo. (Código Noticias. **Código CDMX**, 09-04-2018)

[Ave Phoenix](#)

Entre amigos y colegas se presentó en el Centro Nacional de las Artes el álbum Ave Phoenix (2017), último proyecto de la fallecida compositora Betsy Pecanins, una de las grandes voces del blues en México (Código Noticias. **Código CDMX**, 09-04-2018)

[Maboroshi](#)

Tadashi Endo, uno de los grandes exponentes de danza butoh, presentará su coreografía Maboroshi en el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque. El espectáculo recurre al teatro, el performance y la danza para abordar el tema de la muerte y la comunicación con las personas fallecidas. (Código Noticias. **Código CDMX**, 09-04-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[“Nos toca abrir la mente y crear alternativas”: Frausto](#)

Alejandra Frausto no tiene oficina pero en caso de que la alianza electoral Juntos haremos historia, llegue a la Presidencia, se convertiría en la titular de la Secretaría de Cultura y no despachará en Arenal 40 --al sur de la Ciudad de México-- sino en Tlaxcala, un lugar con un patrimonio importante y rescatable. La mudanza, asegura, no vulnerará los derechos laborales de los trabajadores de la dependencia pero reconoce que el primer paso será analizar la operación y ubicar dónde habrá posibilidad de diálogo. Una vez ganadas las elecciones ya verán cuál será la manera más lógica de operación. En diciembre Frausto --egresada de la Facultad de Derecho de la UNAM-- fue nombrada como la próxima secretaria de Cultura en caso de ganar AMLO. Hasta ahora han hecho dos anuncios destacados en materia cultural: el primero es el cambio de sede a Tlaxcala. Al respecto asegura estar consciente de que podría enfrentarse a una resistencia sindical. “Nos toca abrir la mente y crear alternativas para ver cómo le vamos a hacer ese es el poder de la imaginación, que podamos sacar para llevar a cabo un servicio público. Estamos ante la oportunidad de servir a todo un país. Los cómo, estoy segura de que se van a encontrar de manera cercana, respetuosa, con un diálogo permanente, reconociendo la experiencia de toda esta gente. El segundo tema es la transformación de la residencia oficial de Los Pinos a un espacio cultural”. Para ello abrieron un página web para que los ciudadanos propongan el uso que se le debería dar al lugar. En entrevista Frausto reconoce que antes de definir qué es lo que harán, no sólo escucharán las propuestas de la gente, también tendrán que conocer el lugar (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 11-04-2018)

[Ni cacique ni secretario de Cultura: Raúl Padilla](#)

Raúl Padilla, quien hace unos días fue anunciado como enlace --del candidato de la coalición Por México al Frente-- con la comunidad cultural mexicana, aseguró que su gestión no incluye convertirse en el próximo secretario de Cultura de ganar Ricardo Anaya ni tampoco significa comprometer a la Universidad de Guadalajara o a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, FTL, porque su participación es a título personal. Incluso negó que él sea un cacique cultural de Jalisco como lo llaman algunos. “No me veo reflejado en ello. Tengo muy claro lo que es un cacique no me veo en ello. Que soy una persona que se ha involucrado firmemente en proyectos culturales y que son exitosos sí que estoy asociado a ellos, sí. Afirmó ayer luego de anunciar que Guadalajara se convierte en la nueva sede del Premio Bienal de Novela Mario Vargas Llosa y del festival literario que celebra la obra del Premio Nobel. Insistió en que hace varios años ya dijo que no va a buscar cargo público ni de representación popular, por eso no será secretario de Cultura si gana Anaya (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 11-04-2018)

[Ficción subversiva](#)

“Un libro a la manera de Cioran, debe tener la mentalidad de un conspirador”, asegura el narrador salvadoreño quien charla sobre Moronga (Literatura Random House) su más reciente novela. “Un libro debe ser conspirador y subversivo. Un libro --a la manera de Emil Cioran-- debe tener la mentalidad de un conspirador y tener cierta carga de profundidad que al lector le remueva estratos que no registra en su vida cotidiana”, afirma en entrevista con Excélsior el narrador y periodista Horacio Castellanos Moya (Tegucigalpa, 1957) quien está de visita en México para presentar Moronga su más reciente título. En esta novela, dotada de un lenguaje crudo y explosivo, el autor aborda

temas como la frontera, la memoria, la violencia, los servicios de inteligencia y el desarraigo de dos guerrilleros salvadoreños que radican en un pueblo utópico, ubicado en Estados Unidos llamado Merlow City, que le sirve de pretexto para hurgar en el caso del poeta Roque Dalton y asistir al nacimiento de un personaje llamado Moronga, quien quiere formar su propio cártel de la droga y ser recordado como Don Abilio (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 11-04-2018)

Columna Crimen y Castigo

Imágenes futuristas en la Secretaría de Cultura federal. En una tarde tranquila de fin de semana llegó a los correos de todas las redacciones culturales, un boletín de la Secretaría de Cultura federal con una entrevista a Manuel Bolom, Premio Nezahualcóyotl de Literatura en Lenguas Mexicanas. El poeta hablaba sobre su literatura, sobre su acercamiento a las letras. Hasta aquí todo bien, se trataba de un documento usual; sin embargo, lo raro fue la selección de imágenes que acompañaban la información: fotografías de archivo del día que Bolom recibió el reconocimiento en 2016, donde se le ve muy acompañado de Alejandra Frausto --entonces directora general de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas-- hoy responsable del proyecto cultural del candidato por Morena a la Presidencia del país. AMLO, quien de ganar las elecciones, podría nombrarla formalmente como secretaria de Cultura. Ese fue un boletín con imágenes futuristas. Es un adelanto de lo que veremos pronto. Al tiempo. **Ahora le dicen a Padilla ‘Papa laico de la Literatura. Raúl Padilla ni parpadeó ni se sonrojó cuando Juan Jesús de Armas Marcelo, director de la Cátedra Mario Vargas Llosa, lo llamó ayer Papa Laico de las Literaturas de Lengua Españolas. Aunque Juancho --como lo llaman los amigos-- dijo también que Vargas Llosa es el gran tótem intelectual y literario, en realidad lo que se les grabó a los asistentes al anuncio del Premio Bienal de Novela Mario Vargas Llosa, es que Padilla --quien desde hace unos días fue anunciado como el enlace del candidato Ricardo Anaya con la comunidad cultural mexicana-- es un Papa laico. La respuesta del fundador de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y del Festival Internacional de Cine de Guadalajara, es que se trató de una broma y hasta contó una anécdota familiar. Al final dijo que el ánimo con el que Juancho hizo el comentario es por la fuerza que han adquirido algunos proyectos culturales en Guadalajara “a los que yo he estado asociado”. De paso también dijo que no se refleja en otro calificativo que le han impuesto: el de cacique cultural de las tierras tapatías (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 11-04-2018)

SECTOR CULTURAL

CAMBIO Y FUERA / Candidatos y Cultura

Es pronto para la reflexión acerca de las propuestas que apenas se asoman de parte de candidatos a ocupar cargos en el medio cultural. Algunas ideas han expresado Alejandra Frausto, que encabezaría la secretaría de Cultura por la alianza Juntos Haremos Historia, Morena, PT y Encuentro Social y Paco Ignacio Taibo II que se perfila como secretario de Cultura de la CDMX si gana Claudia Sheinbaum. Por su parte y para sorpresa de muchos Raúl Padilla, presidente de la FIL y del Festival Internacional de Cine de Guadalajara, fue presentado por Anaya como enlace cultural por la alianza Por México al frente PAN-PRD-Movimiento Ciudadano y anunció un eje de ocho acciones prioritarias. Consuelo Saizar se dio a conocer como responsable del proyecto de Educación y Cultura con Margarita Zavala, candidata independiente. El PRI no ha hecho designación alguna pero Beatriz Pagés recibió de manos del Grupo de Economía y Cultura, GRECU, las propuestas de los 39 autores de “¡Es la Reforma Cultural Presidente”! que han entregado a los candidatos a quienes solicitan un encuentro para introducir en los debates las demandas que se

expresan en el libro. Sería deseable que los candidatos lean completo el libro del GRECU. ...y algunos más que podríamos sugerir (El Universal, Secc. Cultura, Adriana Malvido, 11-04-2018)

[Feminismo, tema del tercer maratón de lectura en la Ciudad de México](#)

Por tercera ocasión se llevará a cabo en la Ciudad de México el Maratón de Lectura, que tendrá como eje central la concientización sobre el feminismo como un movimiento social que busca el reconocimiento de la mujer y la equidad de género. Del 16 al 23 de abril se habilitará el sitio www.maratondelectura.com, en el que los cibernautas podrán leer fragmentos de diversos autores y conocer las actividades que se realizarán en el marco del Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 10-04-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

**Instituto de la Juventud. Aviso por el que se dan a conocer las modificaciones a las Reglas de Operación del Programa Jóvenes en Impulso 2018, publicadas en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México, el 31 de enero de 2018. ** Aviso por el que se da a conocer la ampliación de la convocatoria para seleccionar a las personas integrantes del Consejo Joven componente del Sistema para el Desarrollo, Participación, Promoción y Protección de los Derechos Humanos de las Personas Jóvenes de la Ciudad de México, publicada en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México, el 19 de febrero de 2018 (Gaceta CDMX, 11-04-2018, No.298)

[Subsidia 3 5 mil mdp CDMX en impuestos](#)

Los subsidios millonarios que da el Gobierno de Ciudad de México a grandes empresas envían un mal mensaje a los contribuyentes, criticó el fiscalista Manuel Toledo Espinosa. Los gobiernos de Marcelo Ebrard y Miguel Ángel Mancera subsidiaron más de 3 mil 500 millones de pesos en impuestos a diferentes empresas. El artículo 98 de la Ley de Presupuesto permite al Jefe de Gobierno autorizar subsidios cuando considere que hay un beneficio social como apoyo a la cultura, al esparcimiento y al deporte. En ese contexto OCESA y el Hipódromo de las Américas fueron los principales beneficiarios. Entre 2006 y el primer semestre de 2017, OCESA dejó de pagar mil 29 millones 372 mil pesos en impuestos principalmente sobre espectáculos públicos de acuerdo con un reporte de la Secretaría de Finanzas. En el mismo lapso el Hipódromo dejó de pagar mil 2 millones 417 mil pesos en impuestos sobre loterías, rifas, sorteos y concursos, además del predial y el ISN. En entrevista el secretario de Finanzas local, Edgar Amador, descartó que los subsidios sean discrecionales y rechazó que haya una relación directa del subsidio con los conciertos gratuitos que apoyan algunas de estas empresas (Reforma, Secc. Ciudad, Pablo León, 11-04-2018)

[Responde, a medias, CDMX a Plan Urbano](#)

Omite Gobierno justificación a distintas observaciones. El Gobierno de la Ciudad respondió a medias las observaciones de la Asamblea Legislativa respecto al proyecto del Programa General de Desarrollo Urbano (PGDU), omitiendo la justificación a distintas observaciones. El 24 de marzo, el Gobierno capitalino envió las respuestas a las observaciones que habían sido turnadas por parte de las comisiones de Desarrollo

Urbano y Medio Ambiente de la Asamblea diez días antes (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 11-04-2018)

Anuncian liberación de nuevos recursos

Los trabajos de reconstrucción en la Ciudad no se han detenido y nuevos recursos ya han sido aprobados para distintos proyectos, informó el encargado de despacho de la Jefatura de Gobierno, José Ramón Amieva (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 11-04-2018))

"No hay vacío administrativo"

El secretario de Gobierno y encargado de despacho de la Jefatura de Gobierno, José Ramón Amieva, dijo que se mantendrá atento a la decisión que se tome desde la Asamblea Legislativa con respecto a su designación como jefe de Gobierno sustituto, para lo cual los legisladores locales cuentan con hasta 120 días a partir de la solicitud de licencia definitiva de Miguel Ángel Mancera, la cual entró en vigor el pasado 30 de marzo. "No he buscado un acercamiento ni buscaré ningún acercamiento o cabildeo. Creo que aquí hay que permitir que la ALDF tome sus decisiones y que ellos tengan esa valoración", indicó (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 11-04-2018)

Con App, bomberos buscan acortar tiempos de reacción

A mes y medio de que se diera a conocer la aplicación Bomberos CDMX, ayer entró en funcionamiento, con la cual se podrá reportar alguna eventualidad, ya sea de la persona afectada o de testigos de un hecho. De acuerdo con el ex líder del Sindicato de Bomberos de la Ciudad de México, Ismael Figueroa Flores, con esta aplicación se acortarán los tiempos de respuesta y permitirá eficientar las más de 60 mil llamadas que atiende la agrupación anualmente (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 11-04-2018)

Jornada para mejorar viajes en el Metro

El Metro de Ciudad de México desplegará brigadas de jóvenes en las 12 líneas para invitar a los usuarios a que respeten las reglas de funcionamiento del sistema de transporte y se mejore el ascenso y descenso de pasajeros. De acuerdo con las autoridades, los 150 brigadistas del Instituto de la Juventud pedirán a los usuarios entrar y salir con orden de los vagones y ceder el asiento a grupos vulnerables en caso de que lo necesiten (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 11-04-2018)

Subieron delitos de alto impacto 4.9%

La incidencia de 13 tipos de delitos de alto impacto incrementó a 81.87 ilícitos diarios en el periodo de marzo de 2017 a febrero de 2018. Mientras que en el mismo periodo de marzo de 2016 a febrero de 2017 fue de 78.03 delitos. Esto representa un aumento de 4.9%, conforme al informe presentado por el titular de la policía capitalina, Hiram Almeida, durante su comparecencia ante la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF). El homicidio doloso, lesiones por arma de fuego y robo a negocio con violencia son los tres principales delitos en los que aumentó su incidencia (Excélsior, Secc. Comunidad, Gerardo Jiménez, 11-04-2018)

Rezaqa la ALDF designar suplentes

Con la mitad de los diputados ya en campaña y sin pedir licencia, la Asamblea Legislativa ha dejado acéfalas la Jefatura de Gobierno, nueve delegaciones, el Instituto de

Verificación Administrativa (Invea) y al Instituto de Transparencia y Acceso a la Información Pública (InfoDF). Desde el 29 de marzo, Miguel Ángel Mancera se separó del cargo para buscar una Senaduría y la Comisión de Gobierno de la ALDF no ha definido al Jefe de Gobierno sustituto, nombramiento debe ser aprobado por dos terceras partes del Pleno (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 11-04-2018)

OCHO COLUMNAS

[El aval a trampas de "El Bronco" hace crecer el escándalo](#)

Legisladores y especialistas censuran el fallo del TEPJF. Sólo el PR1 defiende la decisión de poner a Rodríguez Calderón en las boletas. Es un golpe a la credibilidad de los comicios, advierten. Resta credibilidad a ese órgano y genera incertidumbre electoral (La Jornada, Secc. Sociedad, Enroque Méndez / Néstor Jiménez, 11-04-2018)

[Cuestionan ilícitos y ética del "Bronco"](#)

Crítica presidenta del Trife su compromiso con la democracia. Debe estar en prisión y no en la boleta, opina el jurista Diego Valadés. Reprochan a Me crear desconfianza. Critica falta de ética magistrada Otálora (Reforma, Secc. Negocios, Benito Jiménez / Héctor Gutiérrez, 11-04-2018)

[Jóvenes se desencantan de la política en México](#)

El Universal buscó y consultó a 30 jóvenes destacados en su disciplina uno por entidad excepto del Estado de México y de la Ciudad de México que luchan por abrirse paso en un mundo profesional con las actuales condiciones que el país tiene para ellos falta de oportunidades de empleos trabajos mal pagados sin que nadie los represente ni vele por sus necesidades e intereses y con miedo salir a la calle según sus propias palabras (El Universal, Secc. Primera, Corresponsales, 11-04-2018)

[Bronco: el INE mintió y el Tribunal hizo justicia](#)

El aspirante presidencial se dice ofendido y reta a la autoridad a demostrar las supuestas inconsistencias en las firmas, presentará denuncia ante la Fepade. Bronco: el INE mintió y el TEPJF hizo justicia (Milenio, Secc. Política, Redacción, 11-04-2018)

["Se necesita perfil ético, no sólo político"](#)

Presidenciables independientes. Ante el aval a El Bronco, Janine Otálora presidenta del TEPJF y quien votó en contra, dijo que los candidatos deben estar libres de cuestionamientos. Presidenta del tribunal votó contra el bronco y Ríos Piter (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Aurora Zepeda / Tania Rosas, 11-04-2018)

[Admite chofer de Barreiro ante MP que simuló compra de la nave de Anaya](#)

Caso de presunto lavado. Confiesa el chofer de Barreiro fraude en negocios con Anaya. Acude a una audiencia ante el juez. Se determinó entregar el inmueble a la autoridad como parte de un acuerdo re-paritorio Luis Alberto López admite que fue prestanombres del empresario (La Razón, Secc. Primera, Eunice O. Albarrán, 11-04-2018)

[Ponen peros, pero acatan resurrección de El Bronco](#)

El INE acató anoche el fallo del TEPJF y dispuso el ingreso de Jaime Rodríguez Calderón a la boleta electoral del 1 de julio como candidato presidencial independiente. No obstante, el Consejo General supo cerrar filas y refrendó que El Bronco utilizó para su respaldo ciudadano votos duplicados, credenciales simuladas y hasta datos de personas muertas (La Crónica, Secc. Ciudad, Luciano Franco, 11-04-2018)

[Abrió compañía a nombre del chofer](#)

La Procuraduría General de la República PGR desistió de la acción penal contra Luis Alberto López chófer del empresario queretano Manuel Barreiro en el caso del presunto lavado de dinero que involucra al candidato presidencial Ricardo Anaya por la compra venta de una nave industrial (El Sol de México, Secc. Primera, Manrique Gandaria, 04-04-2018)

[Admiten simulación en traspaso de Anaya](#)

El empresario Manuel Barreiro utilizó a su chofer como prestanombres para supuestamente triangular recursos y favorecer a Ricardo Anaya. Luis Alberto López López declaró que su jefe le ordenó firmar documentos, pero no sabía que lo nombraban representante legal de la empresa fachada Manhattan Master Plan, que compró la nave industrial al ahora candidato presidencial (El Heraldo de México, Secc. El País, Diana Martínez, 11-04-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

La habilitación de Jaime Heliodoro Rodríguez Calderón, autodenominado El Bronco, como candidato presidencial independiente, ha asestado el golpe más severo (hasta ahora) al escuálido nivel de credibilidad que hubieran tenido el TEPJF y el INE. Ya con Margarita Zavala Gómez del Campo se había perfilado esa disposición del árbitro electoral a hacer cesiones y concesiones a la subcultura de la transa, al hacerla candidata "independiente" a pesar de que también practicó anomalías sistemáticas en el proceso de obtención de firmas de apoyo a su pretensión de aparecer en la boleta electoral, apenas habiendo saltado del trapecio panista. La sacralización de la transa tuvo como oficiantes a cuatro de los siete magistrados del citado tribunal electoral federal: Felipe Fuentes Barrera (quien elaboró el proyecto de dictamen), Indalfer Infante González, José Luis Vargas y Mónica Aralí Soto (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 11-04-2018)

[Templo Mayor](#)

Por cierto que inconformes, desencajados, encanijados y lo que le sigue... así amanecieron algunos consejeros del INE después de que el Trife perdonó las transas de Jaime Rodríguez y les ordenó incluirlo en la boleta presidencial para el 1o. de julio. Entre los más calientitos estaban Lorenzo Córdova, consejero presidente del instituto; Ciro Murayama, Pamela San Martín y Benito Nacif. En especial este último estaba molesto, ya que, como presidente de la Comisión de Prerrogativas, fue quien documentó toodo el sucio proceso de las firmas irregulares de "El Bronco". (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 11-04-2018)

Circuito Interior

Mucha agua ha corrido bajo el puente desde que Ramón Aguirre llegó a su cargo y estos días cumple 11 años al frente del Sacmex. Aunque le ha tocado lidiar con muuuchas crisis por inundaciones y escasez, es uno de los últimos funcionarios del sexenio de Marcelo Ebrard que sobreviven en el Gobierno de CDMX, junto con el titular del Metrobús, Guillermo Calderón. Pero este año, por primera vez se habla de su despido... y no precisamente en la administración a cargo de José Ramón Amieva, sino en los mítines de Claudia Sheinbaum, quien le critica no haber resuelto los problemas y promete cambiarlo. Así es que si se le hace a la morenista, Aguirre podría comprobar aquello de que es muy bonito ver llover... y no mojarse (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 11-04-2018)

Bajo Reserva

El que nos dicen que va que vuela para embajador es el senador chihuahuense Patricio Martínez (PRI). Y no se trata de que don Patricio ande buscando hueso en el exterior, sino que ayer, nos relatan, hizo gala de la diplomacia. Ante las intervenciones de la senadora Martha Tagle (sin partido) y el senador Ernesto Ruffo (PAN) (...) El ex gobernador de ese estado mandó un mensaje al actual gobernador de la entidad, Javier Corral (PAN). "Debemos abonar por la pacificación del estado, debemos buscar apoyar al estado de Chihuahua. Y vengo aquí no a hablar mal del gobernador Corral, vengo a hablar con ustedes, a pedirles que apoyemos al gobernador Corral; pero, también, a pedirle al gobernador Corral que se deje apoyar". (El Universal, Secc. Primera, s/a, 11-04-2018)

El Caballito

Todo parece indicar que en la Asamblea Legislativa está todo listo para sacar mañana los nombramientos de los nuevos jefes delegacionales que se encargarán de bajar la cortina en esta gestión. Nos aseguran que en la Comisión de Administración Pública, que preside Adrián Rubalcava, salió el dictamen y no habrá cambios a las propuestas que hicieron los delegados de Cuauhtémoc, Tlalpan, Coyoacán, Cuajimalpa. Miguel Hidalgo, Benito Juárez, Tláhuac, Gustavo A. Madero e Iztacalco. Pero lo que más llama la atención es que el nombramiento del jefe de Gobierno quedará pendiente y aún no saben para cuándo ratificarán a José Ramón Amieva. Simplemente refieren que será pronto y que no existe algún asunto personal; empero, el tema es que el asunto sigue atrapado en el órgano legislativo de la Ciudad (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 11-04-2018)

Trascendió

Que sorprendió que a AMLO no le fue como esperaba en Zacatecas: en sus mítines en Fresnillo y Guadalupe decenas de sillas se quedaron vacías, pues de plano no llegó la gente que se esperaba. A pesar de ser tierra de Ricardo Monreal y de que varios camiones llevaron a decenas de personas, la convocatoria quedó a deber. Estas escenas recordaron el recorrido del tabasqueño luego de perder la elección presidencial en 2006, cuando Amalia García gobernaba el estado y se dedicó a sabotear todos los actos de López Obrador (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 11-04-2018)

Uno Hasta el Fondo / A paso de cangrejo

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil pensaba en las trampas, las estratagemas, los ardides, esos planes o acciones que tienen como fin engañar a una persona. Resulta que El Bronco Trampas aparecerá en la boleta de las elecciones de

2018. En una votación dividida de cuatro votos contra tres, la Sala Superior del TEPJF le ordenó al INE incluir al Bronco en la boleta. El Trife no solo consideró que Jaime Rodríguez hizo bien el trámite, sino que, incluso, fue ofendido por el INE al negarle el derecho de audiencia. El Trife le ha perdonado así al Bronco algunas pequeñas irregularidades, un cuartito de Tafil y dos gotas de Tetrahidrocanabidiol le caerían bien a Gilga (Milenio, Secc. Política, Gil Games, 11-04-2018)

Frentes Políticos

No cabe duda que Arturo Núñez, gobernador de Tabasco, es un gran administrador, y eso lo comprueba la jugada maestra que realizó, pues optó por lo más barato. Por enésima ocasión, profesores de telesecundaria reclamaban el pago de sus siete quincenas, bonos, aguinaldos... y, en vez de darles respuesta (...) Mejor los roció con gases lacrimógenos. Los maestros bloquearon las principales arterias viales de Villahermosa; el caos vial que se originó alcanzó decenas de cuadras. Ángel Solís, secretario de Educación del estado, no da respuesta concreta ni resuelve las demandas de los profesores (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 11-04-2018)

¿Será?

Ya transcurrieron 12 días desde que Miguel Ángel Mancera solicitó licencia como jefe de Gobierno de la Ciudad de México, y parece que los diputados locales no tienen prisa por nombrar al jefe de Gobierno sustituto, pero nos comentan que lo que ha frenado que José Ramón Amieva, encargado de Despacho, asuma tal posición es que Morena ha pedido espacios en el Gobierno central; ¿por qué? Dicen que quieren estar preparados antes de la elección del 1 de julio; ya se sienten triunfadores. Los diputados desean elegir al relevo de Mancera por consenso, pero los jaloneos persisten. En tanto, Amieva, nos cuentan, sostiene que no ha buscado ni buscará cabildeo alguno. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 11-04-2018)

Rozones

Ayer se le cayó su teatro otra vez a Javier Corral, pues mandó -casualmente- a su suplente en el Senado, Sylvia Martínez, a meter un punto de acuerdo de última hora para "exigir al Gobierno federal" que le respeten sus decisiones. Pero como ya es costumbre, los partidos del Frente no lograron los votos suficientes para aprobarlo y pese a los berrinches, nada más quedaron en ridículo por los pocos senadores que lo apoyaron (La Razón, Secc. Primera, s/a, 11-04-2018)

Pepe Grillo

Inocultable fue el desencanto entre los consejeros del Instituto Nacional Electoral ante el fallo del Tribunal Electoral con respecto al Bronco. Fue una cubeta de agua helada. Como el Tribunal es la última instancia, los consejeros no tienen para dónde hacerse (...) Es indispensable que este desencuentro no suponga que los organismos electorales avanzarán por carriles diferentes a lo largo del proceso electoral. Una comunicación fluida, permanente y constructiva entre ambas instancias es necesaria para que el proceso llegue a buen puerto (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 11-04-2018)

SECTOR GENERAL

[Exhorta la CDHDF al Congreso a no condicionar la libertad de expresión](#)

La publicidad oficial no debe ser mecanismo de presión, señala. Llama a corregir el proyecto de ley antes de su discusión en el pleno. La Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (CDHDF) señaló que la regulación de la publicidad oficial no puede ser, de ningún modo, un mecanismo de presión sobre los medios de comunicación y periodistas, sino que debe estar en favor de la libertad de expresión, la diversidad y el derecho de las personas a la información (www.jornada.unam.mx, Secc. Capital, Laura Gómez, Flores, 11-04-2018)

[Avalan diputados ley que reglamenta publicidad oficial](#)

El pleno de la Cámara de Diputados aprobó en lo general y lo particular la creación de la Ley General de Comunicación Social, que busca reglamentar la publicidad gubernamental. ¿Qué contempla esta ley? Además de promover la transparencia en los gastos de publicidad oficial, la ley buscará: Que los entes públicos y órdenes de gobierno presenten informes periódicos que cumplan con los criterios de la Secretaría de la Función Pública. Que la comunicación social se someta a una planeación rigurosa y deje de ser improvisada. La creación del Padrón Nacional de Medios de Comunicación, que quedaría a cargo de la Secretaría de Gobernación. Castigar a los infractores tanto con sanciones administrativas como acciones penales (www.unotv.com, Secc. Noticias, Redacción, 10-04-2018, 18:19 Hrs)

[PRI, PVEM y Panal aprueban #LeyChayote; oposición no logra pararla](#)

Con 205 votos de PRI, PVEM y Panal, la Cámara de Diputados aprobó en lo general la Ley General de Comunicación Social, la cual fue calificada como #LeyChayote por parte de la oposición, que apenas logró 168 sufragios. El resto de los legisladores, 127, faltó a la sesión, aunque sí cobra su mensualidad de 149 mil 230 pesos. #LeyChayote le llamaron Movimiento Ciudadano, PRD y PAN que, junto con Morena, votaron en contra por considerar que se “institucionaliza” la discrecionalidad, se falta a la promoción de la libertad de expresión y se limita el derecho a la información. Se trata, resumieron, de imponer un “efecto silenciador” a los medios críticos al no incluirlos en el gasto gubernamental y premiar a los locutores que repiten la narrativa oficial (www.proceso.com.mx, Secc. Nacional, Jesús Cervantes, 10-04-2018)

[Hoy 11 de abril del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.1337 Pesos.
C o m p r a : 17.7696 V e n t a : 18.4979 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 11-04-2018)