



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 10 / 10 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Feria Internacional del Libro del Zócalo llega a su XVIII edición del 12 al 21 de octubre](#)

Irma Gallo, reportera: Con las letras del Caribe ocupando un lugar preponderante, invitados como Peter Greenaway, la ecofeminista de la India, Vandana Shiva; los escritores Horacio Castellanos Moya, Wendy Guerra, Juan Villoro, Lina Meruane y Silvia Federici, entre otros, la Feria Internacional del Libro del Zócalo llega a su XVIII edición del 12 al 21 de octubre. Insert de **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura CDMX**: "Un tema fundamental son los derechos y libertades en una reflexión contemporánea, donde digamos, los derechos y las libertades se han ido ampliando, se han ido naciendo nuevas ideas de en qué consisten los derechos y las libertades en el mundo contemporáneo, y eso abre una reflexión muy amplia." Pienso por ejemplo, en el ecofeminismo, es decir, viene una activista de la India, que habla de los derechos de la tierra; después tenemos otra dimensión, que es otra barra temática, que es los 50 años del 68, que se liga, que va ligada pero que tiene su propia dimensión y que dentro de la feria tiene un espacio muy importante. "En el contexto de la feria, hemos reunido también la reunión de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos, CGLU, que es un organismo internacional al que la ciudad pertenece". IG: En el marco de la feria, se entregarán los premios Elena Poniatowska de novela a David Toscana por "Olegaroy"; de Poesía Joven a Alejandro Aura, a Freddy Israel Villanueva por su poemario "William"; el Iberoamericano de ficción Juan José Arreola a Agustín Monreal; así como el premio al Mérito Cultural Carlos Monsivais, el Rius de Libro Historieta y el Internacional CGLU Ciudad de México. Como cada año, la brigada Para Leer en Libertad, preparó su propio programa. Otros invitados son José Manuel Mireles, Nestora Salgado, Carmen Aristegui, Cristina

Pacheco, Héctor de Mauleón, Tatiana Clouthier, entre otros (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Karen Rivera, 09-10-2018, 19:07 hrs) [VIDEO](#)

### [Conmemoración del 68 protagoniza el Foro Elena Poniatowska en la Feria del Libro en el Zócalo Participarán la escritora y el narrador Paco Ignacio Taibo II](#)

Elena Poniatowska, Paco Ignacio Taibo II, Tariq Ali, Cristina Pacheco, Héctor Díaz Polanco, Rafael Barajas El Fisgón, Juan Villoro, Hermann Bellinghausen, Sanjuana Martínez, y Enrique González Rojo son algunos de los autores que participarán del 12 al 21 de octubre en la edición 18 de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México. Presentaciones de libros, conferencias, mesas de diálogo, talleres, actividades multidisciplinarias así como conciertos, integran la programación que se desarrollará en los siete foros de la Feria que es organizada por la Secretaría de Cultura capitalina en colaboración con otras instancias federales y asociaciones como la Brigada para Leer en Libertad y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Caniem. En el Foro Elena Poniatowska la Brigada para Leer en Libertad ha programado una serie de actividades en torno a los 50 años del movimiento estudiantil de 1968 en el que participarán escritores nacionales y extranjeros. La defensa de Derechos y Libertades es el leitmotiv de la feria editorial en la cual las letras del Caribe son las invitadas. Esa fiesta literaria, espacio abierto para el diálogo y la reflexión, "llega a su mayoría de edad. Busca reflexionar, discutir y visibilizar propuestas sobre las diversas formas en las que los derechos y libertades impactan", dijo **Eduardo Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México** (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Alondra Flores Soto, 10-10-2018)

### [Salón Palacio](#)

Todo listo para celebrarlos 30 años de Generación. EL 8 de noviembre de 1988 se presentó el primer número de la Revista Generación, en la legendaria Librería Reforma. Esa tarde llegué retrasado pues me encontraba en el estudio de Carlos Monsiváis --quien había aceptado escribir un texto de presentación--. En la mesa ya nos esperaban el poeta Édgar Efraín Bartolomé, el periodista Eduardo Valle El Buho, el también periodista Antonio Sáenz de Miera y los otros tres fundadores del proyecto: Américo Guerra, Arturo Jiménez y Alejandro Jiménez, sólo faltaba yo. Han transcurrido tres décadas y neciamente esta Revista ha sobrevivido. Por cierto que en aquellos tiempos de los 90 y durante varios meses Generación se imprimió en las rotativas de La Jornada y buena parte de nuestros colaboradores los tomamos prestados de las páginas culturales de este diario. A partir del 12 de octubre intentaremos echar la casa por la ventana mediante una larga lista de actividades que comienzan con la presentación de la Revista: 30 Años la Equivocada Felicidad, que reúne medio centenar de opiniones y reflexiones en torno a Generación ilustrada con un nutrido grupo de artistas como Daniel Lezama, Patricia Soriano, Daniel Guzmán, Demián Flores, Triana Parera, Eloy Tarcisio, César Martínez y Carlos Jaurena, por mencionar algunos. La presentación tendrá lugar en el foro principal de la **Feria Internacional de Libro del Zócalo** que nos ha ofrecido un generoso espacio para festejar la supervivencia de un proyecto que ha sobrevivido con la mínima pretensión de decir algo que no estaba y no interrumpir la fiesta del periodismo. En la mesa estarán Rocío Boliver La Congelada de Uva; J. M. Servín, Humberto Mussachio, Alberto Hajar, Gabriel Santander, **Eduardo Vázquez** y Carlos Martínez Rentería, con la moderación de Emiliano Escoto. Luego se llevará a cabo en la misma explanada del Zócalo un breve concierto dividido en dos partes: Generación Rupestre con Fausto Arrellín y cumbia psicotrónica con Ali Gua Gua (La Jornada, Secc. Espectáculos, Carlos Martínez Rentería, 10-10-2018)

## [De libros, derechos y libertades](#)

La Feria Internacional del Libro del Zócalo dedicará su 18 edición, del viernes 12 al domingo 21 de octubre, a las Letras del Caribe y contará con el lema Derechos y Libertades. El encuentro convocará --entre otras personalidades-- al cineasta Peter Greenaway, a la pionera del ecofeminismo Vandana Shiva, a la activista Silvia Federicia, la socióloga Silvia Rivera, y al economista Yann Moulier Boutang; además, figura en el programa el filósofo Patrice Meyer Bisch, promotor de la Declaración de Friburgo sobre Derechos Culturales, quien participará en el Seminario Internacional Los Derechos Culturales y la Paz, en la Ciudad --del 18 al 20 de octubre-- que inaugurará el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva. “Dicho seminario busca reflexionar y visibilizar propuestas sobre las diversas formas y niveles en los que los derechos y libertades impactan y se insertan en la vida cotidiana, abarcando tanto los derechos y libertades que ya disponen de algún tipo de reconocimiento jurídico como los que aún se encuentran en proceso de reivindicación social y de reconocimiento institucional”, dijo **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura capitalino** al presentar el programa en el Museo de la Ciudad de México. En el marco de la Feria también será galardonado con el Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska 2018, el escritor David Toscana por su novela Olegaroy (Reforma, Secc. Internacional, Erika P. Bucio, 10-10-2018)

## [La FIL Zócalo arranca el viernes con lema Derechos y libertades](#)

La XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México, FIL Zócalo 2018, se presentará del 12 al 21 de octubre bajo el lema Derechos y Libertades, con el que pretende una reflexión, análisis y discusión de los derechos humanos omitidos o condicionados. La FIL Zócalo contará con alrededor de 200 autores mexicanos entre ellos Rafael Pérez Gay, Jorge Volpi, Paco Ignacio Taibo II, Juan Villoro, Rafael Barajas El Fisgón, Carmen Aristegui, Elena Poniatowska y Lydia Cacho quienes discutirán en conferencias, charlas y mesas de diálogo, sobre los derechos y libertades que adquirieron relevancia y trascendencia a raíz del movimiento estudiantil de 1968. Esta edición tendrá como invitadas de honor a las Letras del Caribe, región integrada por el conglomerado de islas y países con costas al Mar Caribe, 21 voces de distintos países abrirán el diálogo público en torno a temas de actualidad que afectan la cotidianidad del Caribe. Entre estos participantes destaca la poeta y novelista Wendy Guerra, Cuba; la performer y poeta Regina José Galindo, Guatemala; y el poeta Giuseppe Caputo, Colombia. En estos foros se llevará a cabo una amplia variedad de eventos como presentaciones de libros, talleres, charlas, conciertos y conferencias destinadas a público de todas las edades. Además tres sedes alternas ofrecerán actividades simultáneas al encuentro en el Zócalo: Museo del Estanquillo, el Centro Cultural El Rule y la Universidad del Claustro de Sor Juana (El Universal, Secc. Cultura, Mauricio López Arce, **[En imagen el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín]**, 10-10-2018)

## [Fiesta librera... y política](#)

La edición 18 de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo, FILZ, se convertirá por primera vez en sede alterna de la Asamblea Legislativa para instalar formalmente la Comisión de Cultura del primer Congreso de la Ciudad de México. La ceremonia se llevará a cabo el 17 de octubre a las 12:00 horas en el foro Sergio Pitol y la legisladora Gabriela Osorio será nombrada presidenta. Así lo anunció ayer **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura local**, durante el anuncio del programa de la FILZ que se llevará a cabo del 12 al 21 de octubre y donde las letras del Caribe son invitadas de honor, con la presencia del célebre cineasta galés Peter Greenaway, el escritor

salvadoreño Horacio Castellanos Moya, y el fotógrafo ensayista catalán Joan Fontcuberta, encabezando el cartel. Más tarde Vázquez Martín dijo que para programar esta ceremonia en el marco de la FILZ sólo movieron algunos eventos ya cerrados “porque nos pareció un acto muy importante de transparencia, hacerlo en medio de una fiesta de la cultura y salir del recinto” (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 10-10-2018)

### Comisión de Cultura local se instalará en la FIL Zócalo

Legisladores de la Cámara de Diputados de la capital del país anunciaron que sesionarán en el encuentro literario desde el miércoles 17 de octubre. En un hecho inédito que da cuenta de la trascendencia de la XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo, FIL Zócalo, a realizarse del viernes 12 al domingo 21 de octubre, se anunció que los legisladores de la Cámara de Diputados de CdMx, decidieron instalar la Comisión de Cultura el próximo miércoles 17 de octubre a las 12:00 Hrs en el Foro Sergio Pitol, de este encuentro literario. **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la capital del país**, después de dar los detalles de la programación de esta importante Feria que tendrá como lema Derechos y Libertades, celebró esta iniciativa impulsada por la futura presidenta de la comisión de Cultura, Gabriela Osorio. Desde hace casi dos décadas la Feria ha sido un espacio de encuentro por eso nos llena de alegría que ahora Osorio muestre una forma distinta de ejercer sus atribuciones y un compromiso más claro con los derechos culturales de la CdMx. La Feria Internacional del Libro en el Zócalo que pone al alcance del público la producción, tanto de editoriales grandes como independientes, en esta edición contará con la presencia de distinguidas personalidades del activismo, el arte, la cultura y las letras, según lo dieron a conocer Paloma Saiz, Felipe Garrido, Irene Muñoz Trujillo, Angélica Vázquez del Mercado, José María Castro Mussot, Mariana Rodríguez, David Velázquez y Déborah Chenillo Alazraki (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 10-10-2018)

### Instalarán Comisión de Cultura del Congreso en la FIL del Zócalo

Más de mil 200 actividades y la participación de 230 escritores nacionales y extranjeros. Habrá homenajes a Arreola, Pitol, Batis, y al Movimiento Estudiantil del 68. La instalación de la Comisión de Cultura del Congreso de la Ciudad de México se realizará por ocasión excepcional en la Plaza de la Constitución, como parte de las actividades de la XVIII Feria Internacional del Libro del Zócalo, FIL Zócalo. “Eso sucederá el miércoles 17 de octubre como una muestra de compromiso y cercanía con la gente”, dijo **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, durante el anuncio del programa de la Feria a realizarse del 12 al 21 de octubre. “Los diputados entrantes de la antes llamada Asamblea Legislativa de la Ciudad de México han elegido que sea en el marco de la Feria y un espacio público como el Zócalo, el lugar donde se instalará la Comisión de Cultura del primer Congreso en la Ciudad de México”, precisó. El acto parlamentario en donde se nombrará a los integrantes de dicha Comisión así como a su presidenta y secretarios, se realizará el miércoles 17 de octubre a las 12:00 horas en el Foro Sergio Pitol. “Celebramos esta iniciativa impulsada por la futura presidenta de esta Comisión, Gabriela Osorio quien, desde ahora, con esta primera acción muestra una forma distinta de ejercer sus atribuciones, es una muestra compromiso y cercanía con la gente”, opinó Vázquez Martín (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 10-10-2018)

### Instalarán en Zócalo Comisión de Cultura

El Primer Congreso de la CDMX instalará la Comisión de Cultura en la FIL Zócalo, que tendrá como invitadas de honor a las Letras del Caribe. El Primer Congreso de la Ciudad

de México instalará la Comisión de Cultura en la Feria Internacional del Libro en el Zócalo. **El secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, anunció que el acto se realizará el miércoles 17 de octubre a las 12:00 horas en el Foro Sergio Pitó. Se trata, dijo, de una iniciativa de su futura presidenta, Gabriela Osorio ([www.zocalo.com.mx](http://www.zocalo.com.mx), Secc. Reforma, 09-10-2018)

### [Feria Internacional del Libro velará por derechos y libertades](#)

La XVIII edición de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México se realizará del 12 al 21 de octubre con el lema “Derechos y libertades”, por lo que su programación incluirá conferencias y diálogos sobre los derechos humanos, culturales, ambientales, de las mujeres, los niños, los pueblos indígenas y la diversidad sexual. En rueda de prensa, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, indicó que la FIL llega a su mayoría de edad y busca reflexionar, discutir y visibilizar las propuestas sobre los derechos de las libertades en la vida cotidiana de los seres humanos, mientras que entre sus retos está reconsiderar sus formas de relaciones humanas, políticas, laborales y ambientales. “En esta edición nos acompañan grandes personalidades como Vandana Shiva, de India, pionera del ecofeminismo, que hablará de los derechos de la tierra; el director de cine Peter Greenaway en una conferencia acerca de la vida y la muerte dignas, una conversación entre Silvia Federici y Silvia Rivera Cusicanqui sobre economía feminista y lo subalterno en América Latina”, adelantó. También estarán el poeta mapuche Elicura Chihuailaf, la narradora Lina Meruane, el escritor Duncan Green, el promotor de los derechos culturales Patrice Meyer-Bisch, el sociólogo de la temporalidad, Hartmut Rosa, el fotógrafo Joan Fontcuberta y los activistas YannMoullier-Boutang y Basma El Hussein. Entre los invitados figuran Wendy Guerra, Regina José Galindo, Quince Duncan, Giuseppe Caputo y León Félix Batista. Entre los autores nacionales estarán Jorge Volpi, David Huerta, David Toscana, Jordi Soler, Benito Taibo, Héctor de Mauleón, Paco Ignacio Taibo II, Agustín Monsreal, Rafael Barajas “El Fisgón”, Humberto Musacchio, Juan Villoro, Cristina Pacheco, Elsa Cross, Mardonio Carballo, Sandra Lorenzano, Marta Lamas, Carmen Aristegui, Sanjuana Martínez, Elena Poniatowska y Lydia Cacho. De acuerdo con Déborah Chenillo, coordinadora de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, participarán más de 300 editoriales representando a 800 sellos, en siete foros y tres sedes alternas en el Museo del Estanquillo, la Casa Refugio Citlaltépetl y la Universidad del Claustro de Sor Juana. Durante 10 días se realizarán unas mil 200 actividades artísticas, culturales y literarias, con más de 200 participantes nacionales y 30 internacionales ([www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Secc. Cultura, Notimex, 09-10-2018, 19:23 hrs)

### [Feria Internacional del Libro velará por derechos y libertades](#)

La XVIII edición de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México se realizará del 12 al 21 de octubre con el lema “Derechos y libertades”, por lo que su programación incluirá conferencias y diálogos sobre los derechos humanos, culturales, ambientales, de las mujeres, los niños, los pueblos indígenas y la diversidad sexual. En rueda de prensa, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, indicó que la FIL llega a su mayoría de edad y busca reflexionar, discutir y visibilizar las propuestas sobre los derechos de las libertades en la vida cotidiana de los seres humanos, mientras que entre sus retos está reconsiderar sus formas de relaciones humanas, políticas, laborales y ambientales. “En esta edición nos acompañan grandes personalidades como Vandana Shiva, de India, pionera del ecofeminismo, que hablará de los derechos de la tierra; el director de cine Peter Greenaway en una conferencia acerca de la vida y la muerte dignas, una conversación entre Silvia Federici y Silvia Rivera

Cusicanqui sobre economía feminista y lo subalterno en América Latina”, adelantó. También estarán el poeta mapuche Elicura Chihuailaf, la narradora Lina Meruane, el escritor Duncan Green, el promotor de los derechos culturales Patrice Meyer-Bisch, el sociólogo de la temporalidad, Hartmut Rosa, el fotógrafo Joan Fontcuberta y los activistas YannMoullier-Boutang y Basma El Hussein. A 50 años de los episodios más significativos que han marcado la identidad, no sólo de esta ciudad sino de nuestro país y del mundo entero, el Movimiento Estudiantil de 1968 es parte importante del horizonte temático de esta edición. Las letras del Caribe serán las invitadas de honor, y se mostrarán propuestas editoriales y literarias en sus diversos idiomas, pues se contará con autores y temas de la región y se reconocerán a sus figuras. Entre los invitados figuran Wendy Guerra, Regina José Galindo, Quince Duncan, Giuseppe Caputo y León Félix Batista. Entre los autores nacionales estarán Jorge Volpi, David Huerta, David Toscana, Jordi Soler, Benito Taibo, Héctor de Mauleón, Paco Ignacio Taibo II, Agustín Monsreal, Rafael Barajas “El Fisgón”, Humberto Musacchio, Juan Villoro, Cristina Pacheco, Elsa Cross, Mardonio Carballo, Sandra Lorenzano, Marta Lamas, Carmen Aristegui, Sanjuana Martínez, Elena Poniatowska y Lydia Cacho. También se recordarán los centenarios de los nacimientos de Juan José Arreola y Guadalupe “Pita” Amor, y homenajes a figuras literarias como Sergio Pitol y Huberto Batis, y de manera emergente a Margarita Peña, quien recientemente falleció. De acuerdo con Déborah Chenillo, coordinadora de Vinculación cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, participarán más de 300 editoriales representando a 800 sellos, en siete foros y tres sedes alternas en el Museo del Estanquillo, la Casa Refugio Citlaltépetl y la Universidad del Claustro de Sor Juana. Durante 10 días se realizarán unas mil 200 actividades artísticas, culturales y literarias, con más de 200 participantes nacionales y 30 internacionales (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 09-10-2018, 19:31 hrs)

### [Celebración de Día de Muertos en CDMX rendirá tributo a migrantes](#)

El secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez informó que el 27 de octubre iniciarán las actividades con el magno desfile; el festejo durará hasta el 4 de noviembre. En su momento José Ramón Amieva, jefe de Gobierno dijo que la celebración deje una derrama económica de 400 millones de pesos y una asistencia total de dos millones de personas durante toda la semana que durarán las celebraciones, mismas que estarán coordinadas por **la Secretaría de Cultura local a cargo de Eduardo Vázquez** y la Secretaría de Turismo federal encabezada por Enrique de la Madrid (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Paulina Silva, 08-10-2018, 13:332 Hrs)

### [Asistirán dos millones de personas a desfile de “día muertos”](#)

El Secretario de Turismo, Enrique de la Madrid, aseveró que la festividad de Día de Muertos en la Ciudad de México (CDMX) se ha convertido en uno de los principales atractivos turísticos en la capital del país, por lo que se estima que a la edición 2018 asistirán cerca de 2 millones de personas y arroje una derrama económica de cerca de 400 millones de pesos. El titular de la Sectur precisó que la tercera edición del desfile se realizará el sábado 27 de octubre, saldrá de la Estela de Luz, en el Paseo de la Reforma, y concluirá en el Zócalo de la Ciudad de México (www.vertigopolitico.com, Secc. Conocimiento, **la Secretaría de Cultura local a cargo de Eduardo Vázquez** 09-10-2018, 15:32 Hrs)

### [Desfile y mega ofrenda en el Zócalo para celebrar Día de Muertos en CDMX](#)

Garantiza Amieva servicios y seguridad para Celebración de Muertos. Dejará una derrama de 400 mdp a la capital. La Ciudad de México tendrá su celebración de Día de Muertos 2018 por tercer año consecutivo, con un magno desfile sobre Paseo de la Reforma y una Megaofrenda en el Zócalo capitalino, del 27 de octubre al 4 de noviembre. En rueda de prensa, **el secretario de cultura de esta capital, Eduardo Vázquez Martín**, comentó que la celebración estará dedicada a los migrantes llegados a la ciudad y a los que en su tránsito han perdido la vida (www.cronica.com.mx, Secc. Ciudad, NTX, 08-10-2018, 19:55 Hrs)

### [Día de muertos en la CDMX contará con diferentes atracciones para celebrarlo](#)

Para conmemorar una de las mayores tradiciones con las que cuenta y distingue a nuestro país, la Ciudad de México se vestirá de historia, cultura, color y tradición con la Celebración de Muertos 2018 que se llevará a cabo del 27 de octubre al 4 de noviembre con la temática de Migraciones. El Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva Gálvez, afirmó que el Día de Muertos es un reflejo del patrimonio cultural y material con el que cuenta nuestro país para la humanidad, que posee características únicas y excepcionales en el mundo, por ello, se convierte en un mosaico de pensamiento y sentimiento que refleja la identidad de la CDMX y de México (www.elsemanario.com, Secc. Metrópoli, Redacción, **el secretario de cultura de esta capital, Eduardo Vázquez Martín**, aparece en imagen, 09-10-2018)

### [Dos millones de personas, se estima, asistirán a desfile y mega ofrenda de “Día Muertos” en CDMX](#)

El Secretario de Turismo (Sectur) del Gobierno de la República, Enrique de la Madrid, aseveró que la festividad de “Día de Muertos” en la Ciudad de México (CDMX) se ha convertido en uno de los principales atractivos turísticos en la capital del país, por lo que se estima que a la edición 2018 asistirán cerca de 2 millones de personas y arroje una derrama económica de cerca de 400 millones de pesos. **El secretario de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martínez** indicó que la razón por la que la migración será la temática a abordar este año durante el desfile es porque 80% de los migrantes que llegan a nuestro país se instalan justamente en la CDMX, y se quiere celebrar que la capital sea una ciudad multicultural, con migrantes, con indígenas, y sea una urbe de refugio para quienes han perdido su libertad en épocas pasadas (www.agencianvm.com.mx, Secc. Turismo, Josué Pérez, 08-10-2018)

### [David Toscana gana el Premio Elena Poniatowska 2018](#)

El escritor regiomontano David Toscana obtuvo el XI Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska de la Ciudad de México por su novela Olegaroy (Alfaguara). El galardón le será entregado el próximo sábado 13 de octubre, a las 10 horas, de manos de la escritora Elena Poniatowska, José Ramón Amieva, Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la CDMX**, entre otras autoridades (www.aristeguinoticias.com, Secc. Libros, 09-10-2018, 12:58 Hrs)

# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## [Se entrega el Premio Nacional de Periodismo Cultural René Avilés Fabila](#)

Se entrega el Premio Nacional de Periodismo Cultural René Avilés Fabila en el **Museo de la Ciudad** (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 10-10-2018, 07:34 hrs) [VIDEO](#) [Nota en proceso de captura]

## [Inicia el juicio intestamentario sobre bienes de Marie-Jo Paz](#)

Tras la publicación en el DOF la Declaratoria de Monumento Artístico de todos los bienes que constituyen el acervo personal de Octavio Paz, “las diversas instancias involucradas estamos trabajando y esperamos la decisión del juez para iniciar el inventario”. Así lo dijo ayer la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, en diálogo con los medios tras la presentación de la Musiteca mx. “Era muy importante publicar la Declaratoria porque el inventario no se va a levantar en 24 horas. Era muy importante contar con la protección del legado de Octavio Paz. Trabajamos con el gobierno de la Ciudad de México, El Colegio Nacional y el INBA”. García Cepeda afirmó que no se puede tener una fecha sobre cuándo se hará el inventario porque sería especular, aunque manifestó “No creo que tarde, porque, por parte del Gobierno de la Ciudad ha estado en contacto con los jueces, la Consejería Jurídica también; nos dicen que le van poner un gran interés y no creo que tarde mucho. Sobre el tema del legado de Paz, la Secretaría de Cultura federal junto la **Secretaría de Cultura** y la Consejería Jurídica del Gobierno de la Ciudad de México y El Colegio Nacional informaron ayer en un comunicado que, de acuerdo con la Consejería Jurídica, se inició el juicio intestamentario sobre los bienes de Marie José Tramini y que en breve iniciará la realización del inventario. Detallan que El Colegio Nacional presentará ante un juzgado la promoción para hacer valer la disposición testamentaria de Paz en el sentido de que esta institución sea depositaria de sus archivos. Sobre la Declaratoria de Monumento Artístico de todos los bienes que constituyen el acervo personal, explican que incluye papeles, documentos y correspondencia privada, manuscritos y mecanuscritos de sus poemas, ensayos, artículos periodísticos, traducciones, fotos y archivos bibliográficos (El Universal, Secc. Cultura, S. Sierra, 10-10-2018)

## [Del 12 al 21 de Octubre se llevará a cabo la Feria Internacional del Zócalo capitalino](#)

Con el eje temático de los derecho y las libertades y las letras del Caribe como invitado de honor, estarán varios invitados internacionales en mesas redondas, del 12 AL 21 de octubre se llevara a cabo la FILZ 2018 que cumple 18 años de historia. El programa reunirá a más de 250 invitados nacionales e internacionales (IMER, Secc. Antena Radio, Nora Patricia Jara, 10-10-2018) [AUDIO](#)

## [¡Lánzate a la Feria Internacional del Libro este fin de semana!](#)

México es un país que le apuesta cada vez más a los eventos culturales, por eso cada año en el Zócalo Capitalino de la Ciudad de México se realiza la Feria internacional del Libro. Esta vez ocupara la plancha del centro desde el viernes 12 de octubre hasta el domingo 21 de octubre. Diferentes asociaciones, instituciones públicas, colectivos y personajes de la literatura se suman cada año para hacer la **FIL del Zócalo**. Ahora, destaca la participación de la **Red de Faros de la CDMX**, la **Secretaría de Cultura**, el Fondo de Cultura Económica, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, la

Asociación de Escritores en México y el Instituto de la Juventud de la CDMX (www.almomento.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-10-2018)

### [Celebra la FIL Zócalo 2018 la riqueza del Caribe y los derechos y libertades](#)

Con el lema “Derechos y libertades” y las Letras del Caribe como invitadas de honor, del 12 al 21 de octubre se realizara la XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México 2018. Wendy Guerra, Vandana Shiva, Peter Greenaway, Duncan Green, Cristina Pacheco, Elena Poniatowska, Lydia Cacho y Carmen Aristegui, entre los participantes. Del 18 al 20 de octubre se realizará el Tercer Seminario Internacional “Los derechos culturales y la paz en la ciudad” (organizado por Agenda 21, Ciudades y Gobiernos Locales Unidos) en foros abiertos de la **FIL Zócalo**. Las actividades en el **Centro Cultural El Rule**, que se presentarán el viernes 19, serán transmitidas vía *streaming* en el canal de YouTube de la SCCDMX (www.aristeguinoticias.com, Secc. Te recomendamos, Redacción, 09-10-2018, 05:11 Hrs)

### [Derechos y Libertades en la FIL](#)

A partir del viernes la CDMX recibirá más de mil actividades gratuitas que la **Feria Internacional del Zócalo** presentará hasta el 21 de octubre, entre las cuales destacan foros de derechos humanos y culturales. De India acudirá Vandana Shiva, pionera del ecofeminismo quien hablará sobre los derechos de la Tierra, la activista Silvia Federici y la socióloga Silvia Rivera Cusicanqui, quienes abordarán el tema de la economía feminista así como el británico Peter Greenaway, icono del mundo cinematográfico que presidirá la charla Eros-Thanatos. Con el lema Derechos y Libertades, la FIL Zócalo 2018 rendirá homenaje Juan José Arreola y Guadalupe Amor de quienes este año se celebran 100 años de su nacimiento (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero, 10-10-2018)

### [Beatriz Gutiérrez Müller presentará su nuevo libro en la FIL Zócalo 2018](#)

La esposa del presidente electo presentará el 16 de octubre en la **FIL Zócalo CDMX** su libro “Tepic literario, Revista Mensual de literatura, variedades y anuncios (1907)” de Ediciones Lirio. El evento se realizará en el marco de la Feria Internacional del Libro en el **Zócalo de la Ciudad de México (FIL Zócalo)** a las 16:00 horas en el Foro Movimiento de 1968 (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Patricia Rodríguez, 09-10-2018, 16.07 Hrs)

### [Gutiérrez Müller presenta libro](#)

El 16 de octubre Beatriz Gutiérrez Müller, esposa del presidente electo Andrés Manuel López Obrador, presentará su libro Tepic Literario, revista mensual de literatura variedades y anuncios 1907. El evento se realizará en la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la CDMX** a las 16:00 horas en el Foro Movimiento de 1968. El periodista y escritor Marcos Daniel Aguilar informó que, junto con el investigador Marx Arriaga Navarro, participará en la presentación (Excelsior, Secc. Primera-Nacional, Patricia Rodríguez Calva, 10-10-2018)

### [Día de Muertos, dedicado a migrantes](#)

El Gobierno de la Ciudad de México realizará la celebración de Día de Muertos por tercer año consecutivo. En esta ocasión, la temática de las distintas actividades será recordar a los migrantes. La festividad se realizará del 27 de octubre al 4 de noviembre, y comenzará

con el Magno Desfile y la **Gran Ofrenda colocada en el Zócalo capitalino** (www.24-horas.mx, Secc. CDMX, Karla Mora, 09-10-2018)

### [La Celebración de Muertos 2018 en la CDMX estará dedicada a la memoria de los migrantes](#)

Del 27 de octubre al 4 de noviembre se conmemorará en la capital del país el Día de Muertos, tradición declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO en 2003. La Celebración de Muertos 2018 es resultado del trabajo interinstitucional del Comité Organizador presidido por **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)** y constituido por el Gobierno de la CDMX a través de las secretarías de Gobierno, Turismo, Desarrollo Económico, Protección Civil, Medio Ambiente y de Obras y Servicios, la Autoridad del Centro Histórico y el Fondo Mixto de Promoción Turística, y por el Gobierno Federal (www.elpuntocritico.com, Secc. Turismo, Redacción, 09-10-2018)

### [Hollywood y esta película transformaron la fiesta de Día de muertos en CDMX](#)

Ciertamente no es para quejarse, pero la celebración del Día de Muertos ha evolucionado de unos años a la fecha en la Ciudad de México y mucho de lo que para esta ocasión se prepara se inspira en diferentes películas norteamericanas. Hace un par de décadas, la capital mexicana y sus espacios públicos no solían llenarse de luces y de colores a medida que se acerca la celebración de los Fieles Difuntos. A partir de esta película, el gobierno de la Ciudad de México tuvo la iniciativa de organizar un verdadero desfile para la ocasión y para este año **la Secretaría de Cultura capitalina** y la Secretaría de Turismo Federal han anunciado que se llevará a cabo el 27 de octubre y participarán productoras escénicas, mil 200 voluntarios y 100 voluntarios de Catrina Fest (www.merca20.com, Secc. Cine, Alejandro Rodríguez, 09-10-2018)

### [Héctor Infanzón celebrará con su música al Teatro de la Ciudad](#)

Héctor Infanzón celebrará los 100 años del **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, con una serie de piezas instrumentales que tocará con su orquesta, durante el espectáculo “Nocturnando”, el 20 de octubre. “Tengo el privilegio de presentar el proyecto 'Nocturnando' con mi orquesta. Vamos a hacer música original, nueva, compuesta ex profeso para esta celebración”, mencionó el pianista y compositor en entrevista por teléfono con Notimex. “Es una música que representa todo lo que se concibe de lo que es la hibridez de lo que uno vive en la Ciudad de México. Ese eclecticismo, ese mestizaje que viven todos los ciudadanos, sobre todo lo que nacieron en el centro de esta capital”, dijo. El pianista de jazz subrayó que ellos tienen el privilegio de tener la influencia de muchas culturas en ese mismo espacio tan bello como el Centro Histórico, lleno de arquitectura impresionante, así como de historia que nunca se acaba de conocer. “Qué mejor de presentar esa idea, ese concepto, en uno de los lugares emblemáticos de la Ciudad de México y del país que es el Teatro de la Ciudad ‘Esperanza Iris’ que cumple 100 años; es un privilegio ser parte de ese festejo, estamos muy contentos”, enfatizó el artista. Reiteró que el espectáculo está conformado por música instrumental para que el público nuevamente aprecie lo que es un arreglo, una composición y la ejecución de los músicos y, sobre todo, las historias que se cuentan a través de la música. Es todo un concepto retomar la buena costumbre de salir a los centros nocturnos y en este “caso invitamos a la gente a que venga al Teatro de la Ciudad para vivir esta experiencia con una orquesta”. Infanzón, compositor, arreglista y productor, ha intervenido en los mejores trabajos de Jaime López, Tania Libertad, Emanuel, Mijares, Lila Downs, Eugenio Toussaint, Armando

Manzanero y Ricky Martin, entre otros grandes. Ha grabado 11 discos entre los que destacan "Esta noche Jazz", "Nos toca", "Citadino", "El Devenir de la noche" (que abre el nuevo CD de Tambuco) y Concierto en vivo "Live in Hong Kong" ([www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Secc. Cultura, Notimex, 09-10-2018, 19:37 hrs)

### [Héctor Infanzón celebrará con su música al Teatro de la Ciudad](#)

Héctor Infanzón celebrará los 100 años del **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, con una serie de piezas instrumentales que tocará con su orquesta, durante el espectáculo “Nocturnando”, el 20 de octubre. “Tengo el privilegio de presentar el proyecto 'Nocturnando' con mi orquesta. Vamos a hacer música original, nueva, compuesta ex profeso para esta celebración”, mencionó el pianista y compositor en entrevista por teléfono con Notimex. "Es una música que representa todo lo que se concibe de lo que es la hibridez de lo que uno vive en la Ciudad de México. Ese eclecticismo, ese mestizaje que viven todos los ciudadanos, sobre todo lo que nacieron en el centro de esta capital", dijo. El pianista de jazz subrayó que ellos tienen el privilegio de tener la influencia de muchas culturas en ese mismo espacio tan bello como el Centro Histórico, lleno de arquitectura impresionante, así como de historia que nunca se acaba de conocer. “Qué mejor de presentar esa idea, ese concepto, en uno de los lugares emblemáticos de la Ciudad de México y del país que es el Teatro de la Ciudad ‘Esperanza Iris’ que cumple 100 años; es un privilegio ser parte de ese festejo, estamos muy contentos”, enfatizó el artista. Reiteró que el espectáculo está conformado por música instrumental para que el público nuevamente aprecie lo que es un arreglo, una composición y la ejecución de los músicos y, sobre todo, las historias que se cuentan a través de la música. Es todo un concepto retomar la buena costumbre de salir a los centros nocturnos y en este “caso invitamos a la gente a que venga al Teatro de la Ciudad para vivir esta experiencia con una orquesta”. Infanzón, compositor, arreglista y productor, ha intervenido en los mejores trabajos de Jaime López, Tania Libertad, Emanuel, Mijares, Lila Downs, Eugenio Toussaint, Armando Manzanero y Ricky Martin, entre otros grandes. Ha grabado 11 discos entre los que destacan "Esta noche Jazz", "Nos toca", "Citadino", "El Devenir de la noche" (que abre el nuevo CD de Tambuco) y Concierto en vivo "Live in Hong Kong" ([www.20minutos.com.mx](http://www.20minutos.com.mx), Secc. Artes, Notimex, 09-10-2018, 19:46 hrs)

### [Héctor Infanzón celebrará con su música al Teatro de la Ciudad](#)

Héctor Infanzón celebrará los 100 años del **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, con una serie de piezas instrumentales que tocará con su orquesta, durante el espectáculo “Nocturnando”, el 20 de octubre. “Tengo el privilegio de presentar el proyecto 'Nocturnando' con mi orquesta. Vamos a hacer música original, nueva, compuesta ex profeso para esta celebración”, mencionó el pianista y compositor en entrevista por teléfono con Notimex. "Es una música que representa todo lo que se concibe de lo que es la hibridez de lo que uno vive en la Ciudad de México. Ese eclecticismo, ese mestizaje que viven todos los ciudadanos, sobre todo lo que nacieron en el centro de esta capital", dijo. El pianista de jazz subrayó que ellos tienen el privilegio de tener la influencia de muchas culturas en ese mismo espacio tan bello como el Centro Histórico, lleno de arquitectura impresionante, así como de historia que nunca se acaba de conocer. “Qué mejor de presentar esa idea, ese concepto, en uno de los lugares emblemáticos de la Ciudad de México y del país que es el Teatro de la Ciudad ‘Esperanza Iris’ que cumple 100 años; es un privilegio ser parte de ese festejo, estamos muy contentos”, enfatizó el artista. Reiteró que el espectáculo está conformado por música instrumental para que el público nuevamente aprecie lo que es un arreglo, una composición y la ejecución de los músicos y, sobre todo, las historias que se cuentan a través de la música. Es todo un concepto

retomar la buena costumbre de salir a los centros nocturnos y en este “caso invitamos a la gente a que venga al Teatro de la Ciudad para vivir esta experiencia con una orquesta”. Infanzón, compositor, arreglista y productor, ha intervenido en los mejores trabajos de Jaime López, Tania Libertad, Emanuel, Mijares, Lila Downs, Eugenio Toussaint, Armando Manzanero y Ricky Martin, entre otros grandes. Ha grabado 11 discos entre los que destacan "Esta noche Jazz", "Nos toca", "Citadino", "El Devenir de la noche" (que abre el nuevo CD de Tambuco) y Concierto en vivo "Live in Hong Kong" (www.lavozdemichoacan.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 09-10-2018, 20:32 hrs)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **Rechaza sindicato de Cultura mudanza**

Trabajadores sindicalizados de la Secretaría de Cultura, SC, protestaron ayer frente a la Casa de Transición del presidente electo Andrés Manuel López y dijeron que no se mudarán a Tlaxcala si no cuentan con vivienda, servicios médicos, comercios y sobre todo garantía laboral y mejores salarios. La protesta se replicó en todas las oficinas del INBA, INAH, Radio Educación, Indautor y las Direcciones Generales de Culturas Populares, Patrimonio Cultural y Bibliotecas. María de los Ángeles Medina, dirigente del Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura, afirmó que la cultura no es un accesorio más en la Cuarta Transformación, lo mismo que los trabajadores de la cultura tampoco somos accesorios que se puedan mandar de un lado a otro sin antes resolver sus necesidades básicas (Ovaciones, Secc. Nacional, Urbano Barrera, 10-10-2018)

### **Trabajadores sindicalizados de la Secretaría de Cultura están en plantón frente a oficinas de AMLO**

Carlos Urdiales, conductor: Alrededor de 500 trabajadores sindicalizados de la Secretaría de Cultura están en plantón permanente frente a oficinas de Andrés Manuel López Obrador, presidente electo, rechazando la descentralización de la dependencia (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 09-10-2018, 19:55 hrs) [AUDIO](#)

### **María de los Ángeles Medina: Buscamos una solución con el Presidente electo y Alejandra Frausto sobre mudanza de Cultura a Tlaxcala**

Azucena Uresti (AU), conductora: Ya la semana pasada, María de los Ángeles Medina, colegiada general de ejecutiva de Sindicato Nacional de Trabajadores de la Secretaría de Cultura, nos había adelantado que iban a hacer esto. María de los Ángeles está en la línea, gracias. María de los Ángeles te pregunto, ¿se van a quedar ahí 24 horas, siete días de la semana hasta que los reciba el Presidente electo? Buenas tardes, María. María de los Ángeles Medina (MAM), colegiada general ejecutiva del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Secretaría de Cultura: Hola, buenas tardes, Azucena. Pues el plantón está instalado desde hace unas horas, la idea que nosotros tenemos es que nos pueda recibir el Presidente electo o bien la próxima secretaria de Cultura. Lo que estamos solicitando es una reunión de manera conjunta con el equipo de transición y el equipo de la Secretaría de Cultura que está por salir, para que podamos resolver las problemáticas que tienen los trabajadores de este sector (Grupo Fórmula, Azucena Uresti en Fórmula, 09-10-2018, 18:53 hrs) [AUDIO](#)

## [La Jornada publica fotografía de marcha de empleados contra el traslado de la Secretaría de Cultura](#)

Javier Solórzano, conductor: Le cuento, esa fotografía que usted ve ahí, Rechazo al traslado de la Secretaría de Cultura a Tlaxcala. ¿Qué fue lo que pasó? Trescientos empleados de la dependencia instalaron un plantón frente a la casa de transición del presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, en la Roma, para exigir una mesa de diálogo con la próxima titular de la secretaría y exponerle el rechazo a ser trasladados a otra entidad mientras no se revise su situación laboral. Así que, bueno, le cuento que la futura funcionaria expuso que por ahora las decisiones corresponden al actual secretaria María Cristina García Cepeda, pero la decisión que tiene que ver directamente -eso es muy importante verlo-, la decisión tiene que ver directamente con descentralizar la secretaría, es así, es de los que están por llegar (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 10-10-2018, 06:35 hrs) [VIDEO](#)

## [López Obrador enfrenta la primera protesta burocrática por cambio de sede de la Secretaría de Cultura](#)

Por primera vez desde la elección del 1 de julio, un sindicato burocrático se instaló en plantón en la llamada "casa de transición" para reclamar por el cambio de sede de la Secretaría de Cultura a Tlaxcala. Eje de su reestructura administrativa, López Obrador ha sido insistente en el cambio de sede de diferentes dependencias, y aunque se han registrado expresiones de inconformidad, ninguno de los sindicatos se había movilizado hasta hoy. Alrededor de las 4 de la tarde, el secretario ejecutivo del Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura, Juan Manuel Hernández Melchor, arribó con un contingente e inició la manifestación (www.proceso.com.mx, Secc. Inicio, Arturo Rodríguez, 09-10-2018)

## [Anuncia María Cristina García Cepeda lanzamiento de la plataforma musiteca.mx](#)

Karen Rivera, conductora: Hay un comunicado de la Secretaría de Cultura. La diversidad musical de México es puesta a nuestro alcance. Conozcamos de qué se trata de musiteca. Reportero: A través de la Fonoteca Nacional, la Secretaría de Cultura puso a disposición del público la plataforma digital musiteca.mx, que muestra la diversidad musical y lingüística de México en una sola aplicación. La musiteca se enmarca dentro de la agenda digital de cultura, que en los últimos meses lanzó la mediateca del INAH y la plataforma Museo de México. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "Estamos aquí con gran entusiasmo para presentar a ustedes una nueva plataforma en el marco de esta agenda digital de cultura: musiteca.mx, una plataforma dedicada a difundir y apreciar nuestro legado musical. Es el resultado del extenso trabajo de profesionales, investigadores y creativos realizado a lo largo de más de tres años". Reportero: En musiteca.mx podremos encontrar una importante selección de música de concierto, música de las culturas indígenas y música de las regiones de nuestro país. Insert de María Cristina García Cepeda: "Esta plataforma digital surge para dar a conocer, impulsar y recordar a nuestros creadores y para hacer que sus obras se conozcan en los nuevos públicos para que se canten y se disfruten" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Karen Rivera, 09-10-2018, 19:52 hrs) [VIDEO](#)

## [Rescatan patrimonio artístico](#)

Roberto Domínguez, reportero: En 1954 fue inaugurado este icónico edificio ubicado en Xola y el Eje Central, en la Ciudad de México, un inmueble que fue sede de la extinta

Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, conocida como Centro SCOP, con un valor incalculable porque alberga 15 murales de artistas mexicanos como Juan O' Gorman, José Chávez Morado y Arturo Estada, entre otros. Para crear estos murales los artistas utilizaron una técnica llamada mosaico mexicano, consiste en colocar millones de piedras de colores provenientes de diferentes entidades del país para formar imágenes que al final cuenten una historia. Historias relacionadas con la comunicación y el transporte desde la época prehispánica, pasando por el periodo colonial hasta el siglo XX, pero el inmueble resultó dañado con el sismo de 2017 y hoy el objetivo es recuperar las más de seis mil piezas que componen los murales. La SCT, con autorización del INBA, ya ha iniciado con el desprendimiento de las obras, una labor muy compleja bajo un protocolo estricto. Insert de Rodrigo Ramírez, oficial Mayor SCT: "Y después de ese desprendimiento, la manera en cómo se confina en una bodega, también tiene que ver con la manera en cómo se colocan esos segmentos del mural, de manera de que no sufran ante la propia gravedad, porque la gravedad también los puede hacer curvos, entonces es todo un procedimiento que los especialistas lo han diseñado con todo cuidado" (TV Azteca, Hechos, Javier Alatorre, 09-10-2018, 22:30 hrs) [VIDEO](#)

### [Columnas político financieras](#)

Que los cambios en el gobierno de Andrés Manuel López Obrador continúan y con la llegada de Paco Ignacio Taibo II al Fondo de Cultura Económica se acordó que a partir del 1 de diciembre, en los hechos, operará lo que han denominado un "Instituto del Libro". El proyecto consiste en agrupar todas las publicaciones de FCE, Educal, Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura, así como las publicaciones de las secretarías de Educación Pública y de Cultura, antes Conaculta. \* Que hablando de letras, Beatriz Gutiérrez Müller, esposa del presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, será condecorada con la Orden del Mérito Morista por su estudio sobre el político, escritor, poeta y periodista costarricense Rogelio Fernández Güell (Grupo Fórmula, Secc. En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 09-10-2018) [AUDIO](#)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [Fija Amieva 3 principios para el uso de bicis](#)

A fin de evitar la obstrucción de banquetas, rampas y accesos con bicicletas de los servicios públicos compartidos sin estaciones de anclaje, el jefe de Gobierno capitalino, José Ramón Amieva Gálvez, dijo que las empresas tendrán que observar al menos tres principios: hacer responsables a los usuarios que las estacionan en forma indebida, tener la aplicación abierta para que los vecinos puedan reportar aquellas que no estén bien ubicadas y no instalar elementos publicitarios en sus unidades. "Es necesario acercar a la ciudadanía esquemas de movilidad que permitan a quienes buscan una opción distinta al automotor y al transporte público poder desplazarse de un sitio a otro; pero aquí esto se tiene que hacer con orden y de forma incluyente considerando a los peatones y a los vecinos", señaló. En entrevista, el mandatario capitalino informó que la próxima semana tendrá el informe de la Secretaría de Movilidad Semovi y el Instituto de Verificación Administrativa Invea, de los recorridos que han realizando y las propuestas para que sean "una opción de movilidad y no causa de molestia para los peatones y los vecinos". En tanto, dijo, de esos recorridos "digamos que surgen tres principios que por lo menos deben respetar" y que en el Caso de la restricción para exhibir publicidad, precisó que es extensiva a las empresas con sistema de anclaje, tanto en sus estaciones como en sus vehículos (La Jornada, Secc. Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 10-10-2018)

### **Descartan impedimento para reconstruir Hospital**

El inicio de la construcción del Hospital de Cuajimalpa, afirmó el Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, está firme. "Yo tengo toda la intención de iniciar con las obras del Hospital de Cuajimalpa. "Jurídicamente, según nos ha informado la Secretaría de Obras Sobse, no existe ningún elemento que pueda oponerse a la construcción de este Hospital Infantil. Es una deuda que tenemos con la comunidad y la intención es que crezca a un Hospital de Especialidades", explicó el Mandatario capitalina REFORMA publicó que la Comisión de Derechos Humanos (CDH) pidió a la Sobse que reporte si llevó a cabo la consulta a la comunidad indígena de Contadero para reanudar el proceso de reconstrucción del nosocomio. De lo contrario, se debe valorar la posibilidad de suspender la licitación para la construcción del hospital hasta que no se realice la consulta. "Se generó un argumento respecto a que no se respetaba el sistema de usos y costumbres, nosotros le hemos dado seguimiento en un juicio de amparo y consideramos que existen todos los elementos", precisó Amieva. Luego de que la primera licitación lanzada para construir el Hospital General de Cuajimalpa fuera cancelada, se lanzó otra (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 10-10-2018)

### **Indagan venta de plazas a vulcanos**

El Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, aseguró que la Contrataría y la Procuraduría General de Justicia capitalinas iniciaron una investigación para identificar y fincar responsabilidad por la venta de plazas en el Sindicato de Bomberos. Explicó que el director del Cuerpo de Bomberos, el Jefe Vulcano, "está entregando toda la información para saber a quién tenemos que citar y qué es lo que tendremos que incorporar a las investigaciones". Fue el pasado 5 de octubre que se dio a conocer la venta de plazas, a cargo de Ismael Figueroa, líder del sindicato. "Hemos tenido conocimiento de estos reportajes. Cuando hay sospecha, cuando hay elementos que tienen que ser investigados, lo que hacemos es que indagan tanto la Controlaría General como la Procuraduría", comentó tras encabezar el evento de La salud mental, factor vital en la prevención del suicidio. (La Razón, Secc. Ciudad, Elizabeth Osorio, 10-10-2018)

### **CDMX recibe sólo 1% por pagos de segundos pisos**

De acuerdo con información de la Oficialía Mayor del Gobierno de la Ciudad de México, esta cifra corresponde a 1% de los ingresos brutos tarifados sin IVA, derivados de la operación de cada una de las vías concesionadas: Autopista Urbana Norte, Supervía Poniente y Autopista Urbana Sur. Esta contraprestación, que se otorga anualmente dentro de los 30 días siguientes al término de cada ejercicio fiscal, está definida en los títulos de concesión correspondientes a cada una de las vialidades. La Autopista Urbana Norte, que corre desde Toreo hasta San Antonio, es la que más dinero ha entregado al Gobierno local, al sumar 27 millones 539 mil 783 pesos. Esta cantidad es la que ha recaudado la empresa concesionaria Autopista Urbana Norte, S.A. de C.V., del 14 de diciembre de 2011, cuando inició operaciones, a diciembre de 2017 (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 10-10-2018)

### **Arma SSP operativo y no logra detención**

Luego de cuatro horas en las que la Secretaría de Seguridad Pública local (SS-PCDMX) realizó un operativo en búsqueda de un grupo de delincuentes que robó dinero y joyas de una casa en la alcaldía de Coyoacán, no se reportaron detenidos. El jefe de la policía, Raymundo Collins, evadió dar más detalles del despliegue de elementos en la

alcaldía Gustavo A. Madero, donde se informó que los asaltantes estaban escondidos. "Está todo en manos de la procuraduría, nosotros hicimos nuestra parte, estamos en la espera de una orden de cateo para poder determinar lo que sigue de la acción... Ya no puedo decir nada porque un juez va a decir que hicimos falta en el debido proceso", externó (El Universal, Secc. Metrópoli, Andrea Ahedo, 10-10-2018)

### Comerciantes deben pedir cambiar leyes

Del 21 de julio a la fecha han sido detenidas 11 mil 34 personas acusadas de cometer delitos de alta impacto La Canaco, debe pedir al Congreso local, "con el poder que tiene, cambiar las leyes" para evitar que más delincuentes entren y salgan de las cárceles, destacó el titular de la Secretaría de Seguridad Pública, Raymundo Collins. Destacó que para proteger el patrimonio e inversiones de los más de 20 mil socios que conforman la Canaco es fundamental la coordinación con la policía capitalina. Al participar en la Asamblea General de la Canaco, el jefe de la policía informó que desde el 21 de julio a la fecha, han sido arrestadas 11 mil 34 personas por delitos de alto impacto. Mientras que 53 mil fueron remitidas por no respetar la Ley de Cultura Cívica. Resaltó que la legislación actual tiene un gran reto, pues debe enfocarse en dar garantías a los implicados en ilícitos. "Hoy las leyes están a favor de la delincuencia y por eso el costo de ser delincuente es muy barato. Diariamente, se detienen en promedio a 130 delincuentes y más de 500 infractores son remitidos al Juez Cívico", expresó. El jefe de la Policía capitalina recordó el caso de un juez que liberó a cinco elementos que le habían robado 500 mil pesos a un empresario, por considerar la detención como ilegal. No obstante, "serán destituidos, pero el mensaje es claro: se debe modificar la ley ", enfatizó (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Redacción, 10-10-2018)

### Son males de CDMX corrupción y justicia

La Ciudad de México fue reprobada por ciudadanos y litigantes en temas de corrupción, seguridad y justicia penal. Ayer, se publicó el Índice de Estado de Derecho en México 2018, realizado por el World Justice Project, quien captura las experiencias y percepciones de más de 25 mil personas y abogados en los 32 estados del País, Los puntajes oscilan entre 0 y 1, donde 1 indica la mayor adherencia al Estado de Derecho. "Ningún estado llega a una calificación perfecta; de hecho, la puntuación más alta es de 0.45 (Zacatecas), lo cual implica que todos los Estados tienen retos importantes por delante", aclara el informe. (Reforma, Secc. Metrópoli, Guadalupe Fernández, 10-10-2018)

### Fallas simultáneas ponen red en crisis

La hora pico matutina de ayer fue caótica en el Metro. En un lapso de menos de una hora, entre las 7:11 y las 8:04, el Sistema de Transporte Colectivo (STC) reportó fallas en trenes, mismas que provocaron la suspensión temporal del servicio y la saturación en las Líneas 7,2 y B. En ese lapso, usuarios reportaron servicio lento de trenes y saturación en las líneas 1, 3, 9 y A, por lo que el Sistema de Transporte Colectivo tuvo que agilizar el envío de trenes para atender la afluencia de usuarios. El pasado 12 de septiembre, Excélsior publicó que un promedio de 19 trenes del Sistema de Transporte Colectivo salen diario de circulación por fallas, es decir, cinco por ciento de la flota total, revela el Plan Maestro del Metro 20182030. Por esta razón es que el STC padece indisponibilidad de trenes para operar. Se trató de una seguidilla de incidentes en la operación. El caos inició en la Línea 7 alas 7:00 horas; el STC reportó que se revisó el sistema de frenado de un tren porque las zapatas (balatas) se quedaron pegadas. Usuarios reportaron andenes

saturados en El Rosario, Aquiles Serdán, Polanco y Auditorio, principalmente (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 10-10-2018)

### **Iremos por ciudades pacíficas: Sheinbaum**

Al concluir su visita a Madrid, España, la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, realizó, entre otras actividades, recorridos por el parque del Río Manzanares y el centro cultural del Antiguo Matadero del Ayuntamiento, para conocer la experiencia de esta ciudad en la recuperación de espacios públicos. También se reunió con los encargados de seguridad, desarrollo urbano sustentable y medio ambiente de la capital española. Por la noche viajó a Barcelona, donde este miércoles continuará su gira por ciudades europeas. En su segundo día en Madrid, estuvo en la zona del Río Manzanares, junto con el director general del Espacio Público, Obras e Infraestructura, José Luis Infanzón, y el director para América Latina de la Red de Ciudades C-40, Manuel Olivera. Ahí conoció el proyecto del rescate del río, que comenzó con el soterramiento de la autopista M 30 en 2004 y tuvo cinco etapas hasta 2011, las cuales incluyeron la creación de un parque en inmediaciones del cauce. Visitó el predio del antiguo rastro municipal, el cual fue convertido por las autoridades de Madrid en un centro comunitario y cultural. "Tenemos que aprender a recuperar la vida de los ciudadanos, donde las personas y sus derechos sean los elementos centrales; en Madrid esa ha sido la esencia principal del gobierno, queremos aprenderles para construir ciudades pacíficas", expresó Sheinbaum en su cuenta de Twitter (El Universal, Secc. Comunidad, Gerardo Suárez, 10-10-2018)

### **Encinas pide licencia; diputados lo apapachan**

Entre ovaciones y aplausos, los diputados del Congreso de la Ciudad de México despidieron a Alejandro Encinas, morenista quien pidió licencia para enfocarse y participar en la entrega recepción de la Secretaría de Gobernación en la que fungirá como subsecretario de Derechos Humanos y Población de la Secretaría de Gobernación. En su lugar quedará Ricardo Ruiz, quien ayer mismo rindió protesta en el Pleno. Alrededor de 10 diputados hicieron uso de la palabra para referirse a Encinas, entre ellos el panista Mauricio Tabe, quien lo describió como "un hombre de diálogo, un hombre de izquierda al que respetamos, siempre firme en sus posiciones, supo ser un hombre de instituciones y aferrado en sacar adelante una buena Constitución". Mientras que el líder del PRD, Jorge Gaviño le dijo a Encinas: "tienes una gran experiencia y trayectoria, y ahora de pronto te nos vas, yo le quiero pedir al diputado que se quede a legislar, es un trabajo difícil el de legislar...bueno por lo menos que no nos deje tan pronto" le dijo desde tribuna Gaviño (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Braulio Colín, 10-10-2018)

### **Avanza instalación de comisiones**

Los diputados avanzaron ayer en la instalación de las comisiones de Movilidad Sustentable, la de Preservación del Medio Ambiente, la de Protección Civil y Gestión Integral de Riesgos y con la Comisión de Turismo. Con las cuatro instalaciones, los diputados suman 14 comisiones instaladas de las 40 que determinaron que hubiera luego de reformar su Ley Orgánica para ampliar el número de las 32 que estaban previstas originalmente. "En materia de movilidad no podemos negar que hay avances, es justo reconocerlo, pero también es necesario identificar lo que aún falta por implementar y trabajar", expuso el diputado Miguel Ángel Macedo Escartín, presidente de la Comisión de Movilidad. Durante la jornada se sumaron la de Preservación del Medio Ambiente que presidirá el Partido Verde y dictaminará las primeras iniciativas que ha presentado el mismo partido. "Impulsaré los consensos necesarios entre los grupos parlamentarios, a

efecto de ser incluyentes y así poder contribuir a garantizar el derecho humano a un medio ambiente sano para todas y todos los que habitamos y los que transitan en nuestra capital", señaló durante la instalación la presidenta de la Comisión, Alessandra Rojo de la Vega (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 10-10-2018)

### **Exhortan diputados al gobierno a declarar una moratoria urbana**

El pleno del Congreso de la Ciudad de México aprobó un exhorto del grupo parlamentario de Morena al jefe de Gobierno capitalino, José Ramón Amieva Gálvez, para que instruya a la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda Seduvi, a que declare una "moratoria urbana" en tanto se define la nueva política para la autorización de los proyectos y las normas de ordenamiento territorial. La diputada María de Lourdes Paz Reyes presentó en tribuna la propuesta que se acordó también con el equipo de la jefa de Gobierno electa de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, y los 11 alcaldes de Morena. El exhorto plantea que la Seduvi emita un acuerdo general por el que se determine la suspensión de los términos para resolver trámites en materia inmobiliaria, particularmente cambios de uso de suelo y expedición de licencias de construcción para grandes desarrollos. La legisladora aclaró que la propuesta no pretende frenar el desarrollo de la ciudad; sin embargo, resulta necesario revisar la norma y las políticas públicas en materia de planeación, desarrollo urbano y construcción de vivienda antes de continuar con el desarrollo inmobiliario que ha facilitado el lucro para unas cuantas personas a cambio de la afectación a terceros". En su exposición de motivos ante el pleno, consideró, sin embargo, preocupante el antecedente de una declaración del titular de la Seduvi, Felipe de Jesús Gutiérrez Gutiérrez, quien dijo el año pasado que era inviable declarar una moratoria urbana por el impacto económico que tendría en la industria de la construcción (La Jornada, Secc. Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 10-10-2018)

### **Van por sancionar y demoler inmuebles irregulares en BJ**

El Congreso de la Ciudad de México exhortó a la alcaldía de Benito Juárez, encabezada por Santiago Taboada, ejercer sanciones a los responsables de las edificaciones de cuatro obras ilegales que, desde el 2009, fueron señaladas por la Procuraduría Ambiental del Ordenamiento Territorial (PAOT), por diversas irregularidades en su construcción. Una de éstas se ubica en la calle Millet, número 39, en la colonia Extremadura Insurgentes, cuyas irregularidades fueron documentadas por La Razón, en su edición del pasado 13 de septiembre. Este rotativo publicó que, de acuerdo con la recomendación de la PAOT 04/2009, con fecha del 16 de diciembre del 2009, el Grupo Constructor Rouz pretendía edificar 70 viviendas en cinco pisos, en el predio que, de acuerdo con el Programa Parcial de Desarrollo Urbano de la demarcación, tiene permitidos sólo tres niveles y ocho departamentos. "Como muestra de la impunidad que hasta la fecha prevalece en la demarcación están las edificaciones hechas en la calle 25, número 99, en San Pedro de los Pinos; Cerrada de Empresa número 5; Millet número 39, en Extremadura Insurgentes, e Ixtayopan 254, en la colonia Santa Cruz Atoyac; estas construcciones fueron señaladas en la recomendación de la PAOT del 2009, y a la fecha permanecen sin sanción", señaló en tribuna la diputada de Morena, Paula Adriana Soto, durante la sesión ordinaria de ayer (La Razón, Secc. Ciudad, Elizabeth Osorio, 10-10-2018)

### **Plantea el Verde prohibir que tiendas den bolsas de plástico**

El Partido Verde en la CDMX busca una modificación la Ley de Residuos Sólidos en la capital para prohibir el uso de bolsas de plástico no biodegradables en actos comerciales para la transportación de mercancía y productos. La diputada Alessandra Rojo de la Vega

Piccolo explicó que sólo nueve por ciento de los residuos plásticos se reciclan, mientras que 79 por ciento se acumula en el entorno natural y 12 por ciento se incinera, con la consecuente contaminación al ambiente. Indicó que de acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas, el plástico representa 80 por ciento de la contaminación en los océanos; si esta tendencia continúa, para 2050 existirá más plástico que peces en los mares. Agregó que de acuerdo con el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, cada habitante de la Ciudad de México tira aproximadamente 150 bolsas de plástico al año, lo que representa mil 350 millones de bolsas desechadas. En este sentido, manifestó que países como España, Chile y Francia, entre otros, ya prohibieron la entrega de bolsas de plástico no biodegradable para 2020 o 2021, e impulsan el empleo de materiales orgánicos biodegradables, como fécula de maíz, caña de azúcar y caña de bambú, que pueden ser degradados directamente por el medio ambiente, en forma rápida y natural, y ayudan a fertilizar la tierra. Agregó que en el caso de nuestro país, concretamente en Querétaro, Tijuana, Veracruz, Sonora y Nuevo León, ya hay avances importantes para prohibir el uso de bolsas de plástico (Ovaciones, Secc. Ciudad, Lilian Reyes Rangel, 10-10-2018)

## **OCHO COLUMNAS**

### **[Descubre Pemex en el Golfo seis campos petroleros](#)**

Petróleos Mexicanos (Pemex) anunció ayer que seis campos en aguas someras del Golfo de México comenzarán a producir crudo ligero en los próximos dos años, lo cual permitirá detener la declinación de la producción de hidrocarburos del país, que actualmente se ubica en un promedio de 1.8 millones de barriles diarios (La Jornada, Secc. Primera, Julio Reyna Quiroz, 10-10-2018)

### **[Acusan inacción de Semar](#)**

La Secretaría de Marina no ha cumplido con su deber de brindar seguridad en territorio marítimo pese a los llamados de emergencia, reprocharon integrantes de la Marina Mercante. Faustino Suárez, representante del Frente Nacional de Marineros Mercantes, aseguró que no son sólo las plataformas marítimas y los buques de Pemex los que han sido atracados sino también las embarcaciones privadas (Reforma, Secc. Primera, Iris Velázquez, 10-10-2018)

### **[CDMX recibe sólo 1% por pagos de segundos pisos](#)**

Las tres autopistas de cobro que funcionan en la Ciudad de México han dejado al erario sólo 66 millones 418 mil 972 pesos desde que entraron en operación a la fecha, cantidad que, de acuerdo con información de la Oficialía Mayor capitalina, representa apenas 1% de los ingresos brutos que han obtenido las empresas concesionarias (El Universal, Secc. Primera, Sandra Hernández, 10-10-2018)

### **[Durará 4 días la consulta por NAIM](#)**

La consulta sobre el destino del Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM) durará cuatro días, informó el vocero del próximo gobierno, Jesús Ramírez. En entrevista con Pascal Beltrán del Río para Imagen Radio, detalló que el ejercicio se realizará del 25 al 28 de octubre, en 538 municipios (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Redacción, 10-10-2018)

### [Derrochan los estados 226 mil mdp excedentes](#)

A lo largo de 2017, las 32 entidades del país lograron obtener 319 mil 753 millones de pesos adicionales a lo previsto; sin embargo, los recursos no se utilizaron en acciones que tuvieran un impacto directo en la población, sino para inflar el gasto burocrático, aseguró el Instituto Mexicano para la Competitividad (Milenio, Secc. Política, Carolina Rivera, 10-10-2018)

### [Charrez libra dos de tres querellas tras choque mortal](#)

El diputado de Morena, Cipriano Charrez Pedraza, libró dos de tres querellas en su contra. Ayer aseguró que en dos de las denuncias por el incidente del pasado viernes 5 de octubre donde falleció un joven de 21 años de edad, los afectados ya se desistieron pero que la Procuraduría de Hidalgo omitió informar de ello (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón / Javier Martín, 10-10-2018)

### [El PRI presenta iniciativa para despenalizar amapola](#)

La bancada del PRI en el Senado de la República presentó una iniciativa para regular y despenalizar la siembra y cultivo de la amapola en el país cuando sea utilizada con fines medicinales y científicos. (La Crónica, Secc. Ciudad, Alejandro Páez, 10-10-2018)

### [Derrochan el dinero y no pagan su deuda](#)

Los estados prefieren inflar el gasto corriente que pagar sus obligaciones financieras Los gobernadores están reprobados en el manejo de sus finanzas. Según el índice de Información del Ejercicio del Gasto 2018 (El Sol de México, Secc. Primera, Rafael Ramírez / Alejandro Suárez, 10-10-2018)

### [Exploran plan C para aeropuerto](#)

Dentro del círculo cercano del Presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, hay una tercera opción para solucionar el problema de saturación del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM). El plan es operar conjuntamente las terminales de Querétaro, Toluca y Puebla con el AICM (El Heraldo de México, Secc. El País, Fernando Franco, 10-10-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [Astillero](#)

El emplazamiento de los grandes capitales es concreto, público e insistente: cancelar la construcción del nuevo aeropuerto en Texcoco les resultaría decepcionante e inhibitorio de posteriores inversiones. De ese estado de ánimo adverso sólo habría un paso a descomposturas financieras varias, entre ellas las relacionadas con la paridad cambiaria y la permanencia en México de capitales especulativos. Este factor empresarial condicionante busca tener más peso en la consulta pública que durante cuatro días se instalará en medio millar de municipios para tomar una decisión sobre el Nuevo Aeropuerto Internacional de México (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 10-10-2018)

## Templo Mayor

Con eso de que el PRI está a punto de volver a la orfandad, entre los diputados federales tricolores comienzan a sonar voces de rebelión. Tan es así que el propio René Juárez ya tomó nota de que le quieren quitar la coordinación. Quienes lo escucharon dicen que el guerrerense se vio bastante tranquilo cuando les dijo a sus compañeros que sabía de su intención de relevarlo y, prácticamente, les deseó suerte en la decisión (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 10-10-2018)

## Circuito Interior

Apenas lleva unos días y a la Alcaldesa de Iztapalapa Clara Brugada ya la andan candidateando para otro hueso... digo, puesto. Y es que son varias las voces que la ubican en el Gobierno federal junto a AMLO. Incluso, muchos ya hasta alistan la bienvenida a Alfredo Hernández Raigosa "El Camarón", quien se haría cargo de la Alcaldía y, diiicen, anda operando en el Congreso con varios diputados de Morena para cuajar la designación en su "amada Iztapalapa" (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 10-10-2018)

## Uno Hasta el Fondo / Rápidos y furiosos

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil pensaba en la velocidad. El Presidente electo viaja por la República, impone delegados en los estados, sube a los estrados, baja de los estrados (ados-ados-ados), se enoja, se pone feliz, nombra funcionarios a tambor batiente en las plazas públicas, asiste a bodas (bueno a una, pero que vale por tres), besa en la mejilla a reporteras, les llama corazoncitos, da discursos en las escaleras, da breves lecciones discursivas mientras espera en la sala del aeropuerto un avión comercial demorado, conversa con empresarios, se enfrenta a la prensa fifí, recibe casacas de beisbolistas famosos, imagina el Tren Maya, proyecta miles y miles de árboles frutales (Milenio, Secc. Opinión, Gil Gamés, 10-10-2018)

## Bajo Reserva

Cauhtémoc Blanco, continúa "reforzando" su once inicial, el equipo con el que dirigirá el destino de Morelos, con algunos personajes que fueron sus compañeros en uno o varios de los equipos por los que circuló en la Primera División y hasta en el Ascenso. Resulta que la nueva "contratación" del Cuau es el ex delantero Luis Efrén Hernández Mendoza, a quien conoció en las instalaciones del América y con quien jugó en 2010, además de que coincidieron en algunos equipos del Ascenso, como Veracruz e Irapuato. Hernández acaba de ser nombrado encargado de la Unidad de Procesos para la Adquisición de Contratos del estado, adscrita a la Secretaría de Administración, y que regula la aplicación de los recursos públicos a operaciones en materia de adquisiciones (El Universal, Secc. Primera, s/a, 10-10-2018)

## El Caballito

El Fiscal General de Justicia del Estado de México, Alejandro Gómez Sánchez, tuvo ayer un día para el olvido. Primero se enfrentó a los diputados de Morena durante su comparecencia en el Congreso mexiquense, que engallados en su mayoría legislativa le dijeron de todo por el tema de las desapariciones y muertes violentas de mujeres en la entidad. Por otro lado, dio la cara e intentó explicar la filtración de un video en las redes sociales sobre un interrogatorio a Juan Carlos "N", presunto feminicida serial, que más allá de las macabras declaraciones evidenció lo porosa que puede estar la dependencia. El hecho podría no ser sólo anecdótico, sino que la defensa del presunto feminicida

podría alegar la violación al debido proceso (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 10-10-2018)

### Trascendió

Que ya se supo quién del mundo político está esperando con ansias la segunda temporada de Luis Miguel, la serie. Se trata del coordinador de la bancada panista en el Senado, Damián Zepeda, quien dejó por un rato los conflictos políticos en su partido y para quitarse el estrés de una larga sesión, de casi ocho horas, se dio tiempo para asistir en compañía de su secretario particular al concierto del "Sol" (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 10-10-2018)

### Frentes Políticos

Tras unos pequeños ajustes después de la vapuleada que les dieron los electores, los diputados corrigieron el acuerdo de las comisiones ordinarias y ya no habrá "edecanes" ni servicio de alimentación; además, en Morena pactaron que el legislador que acepte viajes internacionales tendrá que pagar de su bolsillo el avión y los viáticos, ante dicha postura, el PRD y el PVEM renunciaron a las visitas al extranjero. Ignacio Mier, presidente del Comité de Administración de la Cámara, dijo que hubo un error en el documento en torno a los recursos humanos, materiales y financieros para el funcionamiento de las comisiones, ya que las fuerzas políticas nunca aceptaron el servicio de alimentación (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 10-10-2018)

### ¿Será?

Con la cuarta transformación llegaron también las ganas de los diputados y senadores de entrarle al debate de uno de los principales pendientes que se tenían desde la Legislatura anterior: la discusión sobre la legalización de la marihuana. Nos cuentan que legisladores de todos los partidos pusieron ya a sus equipos de trabajo a engrosar la documentación sobre el tema; esto para estar listos a la hora de la argumentación y con el objetivo de matizar un poco el protagonismo que han tomado en el debate la próxima secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, y el aún titular de la Defensa Nacional, Salvador Cienfuegos. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 10-10-2018)

### Rozones

El canciller Luis Videgaray no salió raspado, sino raspadísimo, de lo que fue su última comparecencia ante el Senado. El independiente Emilio Álvarez Icaza lo acusó de ser la expresión de "la desmesura y la indignidad, dentro y fuera de México". Luego le reprochó sus gestiones para la visita de Trump a Los Pinos. Para el canciller, lo que pensaba que sería un mero trámite se convirtió en una mala despedida de la vida pública (La Razón, Secc. Primera, s/a, 10-10-2018)

### Pepe Grillo

La tragedia de los desaparecidos encierra un reto logístico colosal. Hay que construir un andamiaje con trabajo de campo, información de calidad de los tres niveles de gobierno, contar con un marco legal, técnicas forenses de última generación, respaldo de los familiares y apoyo de instituciones como el INE, que tiene la más amplia base de datos en el país. El actual gobierno, juntando todas las piezas del rompecabezas, logró instalar el Sistema Nacional de Búsqueda de Personas. El secretario de Gobernación, Alfonso Navarrete, consideró legítima la exigencia con dolor de los familiares de los

desaparecidos para localizar a sus seres queridos (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 10-10-2018)

## **SECTOR DE INTERÉS GENERAL**

### **Repunta inflación por energéticos; se encarecen productos y servicios**

La inflación en el país registró un crecimiento mensual en septiembre de 0.42%, con lo que acumuló una tasa anual de 5.02%, su mayor nivel desde abril, informó el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi). De acuerdo con el organismo, la aceleración en la inflación se explica por un efecto estadístico, ya que se compara con un alza de precios más baja de septiembre de 2017, debido a la gratuidad en el transporte y descuentos en algunos servicios, como la telefonía en apoyo a la población de la capital, luego de los sismos del 19 de septiembre. Pero también hay un efecto real en la inflación del mes pasado toda vez que los precios fueron impulsados por los continuos incrementos en los energéticos, los cuales impactaron la canasta básica, la cual registró un aumento mensual de 0.82% y un alza anual de 8.14 por ciento. Entre los bienes y servicios con mayores alzas porcentuales en septiembre destacan el gas doméstico LP con 5.30, la gasolina magna 1.47, el huevo 3.99, jitomate 4.26, la cebolla 7.76, las colegiaturas de primaria 4.22, los automóviles 0.89 y los refrescos envasados 0.66. La inflación subyacente anual se mantuvo prácticamente estable, al ubicarse en 3.67% en septiembre frente a 3.63% en agosto. A su interior, se observaron algunas presiones adicionales, en los precios de alimentos procesados, bebidas y tabaco, cuyo cambio anual subió a 4.80% desde 4.55% del mes previo. En tanto que la inflación anual en los servicios se mantuvo en 3.38% contra 3.36 por ciento (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Felipe Gazcón, 10-10-2018)

### **La CDMX, de las entidades con más estudios y deserción en bachillerato**

A pesar de que Ciudad de México, CDMX, es una de las entidades con mayor escolaridad promedio (11.1 años, frente a una media nacional de 9.2 años), también se ubica como la cuarta con más desigualdad en los logros educativos por nivel socioeconómico de los alumnos, a lo que se suman retos en su cobertura para prescolar, estancamiento en la mejora de sus tendencias de aprendizaje, altas tasas de deserción en bachillerato y falta de atención a niños indígenas. Al presentar el Estudio sobre la situación que guarda la educación y la evaluación en Ciudad de México 2018, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, INEE, advirtió que 77 mil 768 niños de entre 3 y 5 años no asisten a prescolar. En educación media superior se detectó que CDMX tiene una de las tasas de abandono escolar en bachillerato más altas del país, con 24.4 por ciento de su matrícula. En el auditorio del INEE, Genaro Rey Meneses, director del organismo autónomo en la capital, señaló que otro de los cinco desafíos incluye a la población escolar indígena, pues al menos 74 mil 933 menores en edad de cursar su educación básica están desatendidos en sus derechos lingüísticos, educativos y culturales, pues sólo mil 825 reciben algún apoyo en sus escuelas. En entrevista, Sylvia Schmelkes del Valle destacó que un número muy reducido de menores indígenas en edad de cursar la educación básica son atendidos de acuerdo con sus necesidades formativas, por lo que agregó que se deben considerar múltiples desafíos (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Laura Poy Solano, 10-10-2018)

### Hoy 10 octubre del 2018 el tipo de cambio

Hoy miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.84 Pesos. C o m p r a : 18.4731 V e n t a : 19.2069 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 08-10-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 10 / 10 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Recibe Jorge Ayala Blanco Premio “René Avilés Fabila” 2018](#)

El historiador, crítico de cine y catedrático de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Jorge Ayala Blanco recibió esta noche el Premio Nacional de Periodismo Cultural “René Avilés Fabila” 2018 en la categoría de Trayectoria. Durante una ceremonia realizada en el patio principal del Museo de la Ciudad de México, el experto cinematográfico recordó la década de los 60 del siglo XX, cuando inició la que sería una entrañable amistad con el periodista René Avilés Fabila, con quien compartió estudios. Ante el director del **Museo de la Ciudad de México, José María Espinasa, representante del secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez,** y José Manuel Piña, rector de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, otros periodistas fueron también galardonados. Un premio póstumo especial fue otorgado a la periodista y escritora de novelas, cuentos y biografías María Luisa “La China” Mendoza. Su hermana, Teresa Montoya, recibió el galardón y expresó su agradecimiento a nombre de la autora. Acto seguido, se distinguió con el primer lugar del Premio Nacional de Periodismo Cultural “René Avilés Fabila” 2018 al periodista Luis Carlos Sánchez por su trabajo “Carne y arena de Alejandro González Iñárritu costó \$28, 527,677”, publicado en el periódico Excélsior de esta ciudad. El segundo lugar fue para “Ópera en tiempos de guerra”, de Hugo Roca Joglar, publicado en la revista Pauta; el tercer sitio se otorgó a “Demandan a Nestlé por piratear obra de artesanos”, de Abida Ventura, publicado en el diario El Universal. En la categoría Prensa Radiofónica se premió a la serie “Palabras Vivas” transmitida vía Internet por la Comisión para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, y en el rubro de Prensa Televisiva al reportaje “Pita Amor, un recuerdo mantenido” producido, editado y transmitido por Canal 22. Finalmente, la primera edición del Premio Nacional de Periodismo Cultural “René Avilés Fabila” premió al capítulo

“Avenida Madero de Aguascalientes”, de la serie Cuenta la Historia, producido y transmitido por la televisora de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 09-10-2018, 23:18 hrs)

### [Recibe Jorge Ayala Blanco Premio “René Avilés Fabila” 2018](#)

El historiador, crítico de cine y catedrático de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Jorge Ayala Blanco recibió esta noche el Premio Nacional de Periodismo Cultural “René Avilés Fabila” 2018 en la categoría de Trayectoria. Durante una ceremonia realizada en el patio principal del Museo de la Ciudad de México, el experto cinematográfico recordó la década de los 60 del siglo XX, cuando inició la que sería una entrañable amistad con el periodista René Avilés Fabila, con quien compartió estudios. Ante el director del **Museo de la Ciudad de México, José María Espinasa, representante del secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, y José Manuel Piña, rector de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, otros periodistas fueron también galardonados. Un premio póstumo especial fue otorgado a la periodista y escritora de novelas, cuentos y biografías María Luisa “La China” Mendoza. Su hermana, Teresa Montoya, recibió el galardón y expresó su agradecimiento a nombre de la autora. Acto seguido, se distinguió con el primer lugar del Premio Nacional de Periodismo Cultural “René Avilés Fabila” 2018 al periodista Luis Carlos Sánchez por su trabajo “Carne y arena de Alejandro González Iñárritu costó \$28, 527,677”, publicado en el periódico Excélsior de esta ciudad. El segundo lugar fue para “Ópera en tiempos de guerra”, de Hugo Roca Joglar, publicado en la revista Pauta; el tercer sitio se otorgó a “Demandan a Nestlé por piratear obra de artesanos”, de Abida Ventura, publicado en el diario El Universal. En la categoría Prensa Radiofónica se premió a la serie “Palabras Vivas” transmitida vía Internet por la Comisión para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, y en el rubro de Prensa Televisiva al reportaje “Pita Amor, un recuerdo mantenido” producido, editado y transmitido por Canal 22. Finalmente, la primera edición del Premio Nacional de Periodismo Cultural “René Avilés Fabila” premió al capítulo “Avenida Madero de Aguascalientes”, de la serie Cuenta la Historia, producido y transmitido por la televisora de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 09-10-2018, 23:26 hrs)

### [Recibe Jorge Ayala Blanco Premio “René Avilés Fabila” 2018](#)

El historiador, crítico de cine y catedrático de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Jorge Ayala Blanco recibió esta noche el Premio Nacional de Periodismo Cultural “René Avilés Fabila” 2018 en la categoría de Trayectoria. Durante una ceremonia realizada en el patio principal del Museo de la Ciudad de México, el experto cinematográfico recordó la década de los 60 del siglo XX, cuando inició la que sería una entrañable amistad con el periodista René Avilés Fabila, con quien compartió estudios. Ante el director del **Museo de la Ciudad de México, José María Espinasa, representante del secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, y José Manuel Piña, rector de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, otros periodistas fueron también galardonados. Un premio póstumo especial fue otorgado a la periodista y escritora de novelas, cuentos y biografías María Luisa “La China” Mendoza. Su hermana, Teresa Montoya, recibió el galardón y expresó su agradecimiento a nombre de la autora. Acto seguido, se distinguió con el primer lugar del Premio Nacional de Periodismo Cultural “René Avilés Fabila” 2018 al periodista Luis Carlos Sánchez por su trabajo “Carne y arena de Alejandro González Iñárritu costó \$28, 527,677”, publicado en el periódico Excélsior de esta ciudad. El segundo lugar fue para “Ópera en tiempos de guerra”, de Hugo Roca Joglar, publicado en la revista Pauta; el tercer sitio se otorgó a

“Demandan a Nestlé por piratear obra de artesanos”, de Abida Ventura, publicado en el diario El Universal. En la categoría Prensa Radiofónica se premió a la serie “Palabras Vivas” transmitida vía Internet por la Comisión para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, y en el rubro de Prensa Televisiva al reportaje “Pita Amor, un recuerdo mantenido” producido, editado y transmitido por Canal 22. Finalmente, la primera edición del Premio Nacional de Periodismo Cultural “René Avilés Fabila” premió al capítulo “Avenida Madero de Aguascalientes”, de la serie Cuenta la Historia, producido y transmitido por la televisora de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (flipboard.com, Secc. Artes, Notimex, 10-10-2018)

### [La Feria Internacional del Libro se realizará del 12 al 21 de octubre en el Zócalo capitalino](#)

Manuel Chávez, conductor: Del 12 al 21 de octubre se realizará --como cada año-- la XVIII Feria Internacional del Libro del Zócalo de la Ciudad de México bajo el lema Derechos y Libertades. Además de libros, habrá reflexiones, habrá conciertos. La Feria alcanza este año su mayoría de edad y las letras del Caribe como invitadas de honor; en su distintos foros y tres sedes alternas, reunirá a más de 800 sellos editoriales en sus más de mil 200 actividades artísticas, culturales y literarias en las que participarán autores nacionales e internacionales y, por primera ocasión, se instalará la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados de esta capital el 17 de octubre. En conferencia con medios de comunicación el **secretario de Cultura de esta capital, Eduardo Vázquez**, refiere al respecto de esta feria de las letras. Insert: "Así, la Feria Internacional del Libro en el Zócalo cumple su mayoría de edad reconociendo los grandes retos que enfrentamos como sociedades contemporáneas las cuales --a la par de entender y vigilar los derechos y libertades ganados-- deben reconsiderar sus formas de relaciones humanas, sociales, políticas, laborales, ambientales, entre otras. Para reflexionar sobre ello, en esta edición de la FIL Zócalo nos acompañan grandes personalidades como Vandana Shiva, de India, pionera del ecofeminismo, que hablará de los derechos de la Tierra; el director de cine Peter Greenaway, en una conferencia acerca de la vida y la muerte; una conversación entre Silvia Federici y Silvia Rivera Cusicanqui, sobre la economía feminista y lo subalterno en América Latina" (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 10-10-2018, 09:06 Hrs) [AUDIO](#)

### [Del 12 al 21 de Octubre se llevará a cabo la Feria Internacional del Zócalo capitalino](#)

Juan Carlos Valdés, colaborador: Con el eje temático de los derechos y las libertades y con las islas del Caribe como invitadas de honor, del 12 al 21 de octubre se llevará a cabo la Feria Internacional del Libro del Zócalo de la Ciudad de México, que cumple 18 años de historia. El cineasta británico Peter Greenaway, la pionera del ecofeminismo Vandana Shiva, de la India; la activista italiana Silvia Federici, y el economista francés Yann Moulier-Boutang figuran en el programa que reunirá a más de 200 invitados nacionales y extranjeros. En el marco de los 50 años del movimiento estudiantil de 1968, en mesas redondas, conferencias, presentaciones de libros y encuentros se discutirán los derechos y las libertades de la ciudadanía, así lo dijo **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la Ciudad de México**. Insert: "El movimiento estudiantil de 1968 es parte importante del horizonte temático de esta edición de la Feria. A medio siglo de uno de los acontecimientos sociales más importantes de la historia moderna, con el fin de reflexionar sobre su espíritu contestatario, libertario, democratizador y crítico, así como sus repercusiones en la actualidad". La Feria del Libro del Zócalo entregará, entre otros premios, el Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska al escritor David Toscana; el primer Premio Rius al Libro Historieta, el Premio de Poesía Joven Alejandro Aura, el de

Minificción Juan José Arreola, y el Premio al Mérito Cultural Carlos Monsiváis. También se rendirá homenaje a Juan José Arreola y a Pita Amor en el centenario de su nacimiento y a los recientemente fallecidos Sergio Pitol y Humberto Bátiz (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 10-10-2018, 07:51 Hrs) [AUDIO](#)

### [Anuncian a ganadores de premios y reconocimientos a entregarse en la FIL Zócalo 2018](#)

Por primera vez se otorgará el Reconocimiento “Juan Gelman” a Javier Sicilia y Hermann Bellinghausen, y el Premio Rius al género de libro-historieta. David Toscana obtuvo el XI Premio Iberoamericano de Novela “Elena Poniatowska” por Olegaroy y Agustín Monsreal el III Premio Iberoamericano de Minificción “Juan José Arreola”. El encuentro contará con la colaboración de 300 editoriales y ofrecerá más de mil 200 actividades literarias, artísticas y culturales con alrededor de 200 participantes nacionales y más de 30 internacionales. En el Foro Sergio Pitol, el miércoles 17 de octubre se realizará la instalación de la Comisión de Cultura del Primer Congreso de la Ciudad de México, que será presidida por Gabriela Osorio. El **secretario de Cultura de la Ciudad México, Eduardo Vázquez Martín**, anunció a los ganadores de los seis premios que se entregarán durante la XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México 2018, FIL Zócalo, que se realizará del 12 al 21 de octubre con el lema Derechos y Libertades y las Letras del Caribe como invitadas de honor. En conferencia de prensa en el Museo de la Ciudad de México, Vázquez Martín informó que el XI Premio Iberoamericano de Novela “Elena Poniatowska” 2018 es para David Toscana por Olegaroy, y el III Premio Iberoamericano de Minificción “Juan José Arreola” 2018 le será entregado a Agustín Monsreal. Recordó que el V Premio de Poesía Joven “Alejandro Aura” es para Fredy Israel Villanueva Martínez por su poemario William y reveló que el primer Reconocimiento “Juan Gelman” —que surgió por iniciativa de Mara la Madrid viuda del poeta—, será para Javier Sicilia y Hermann Bellinghausen, por compartir la poesía, el periodismo y la lucha por los derechos humanos y las libertades. También anunció que el VIII Premio al Mérito Cultural “Carlos Monsiváis” 2018 para los promotores culturales Arisbe Karina Cedillo Rentería integrante del Cine Club Meztli, Milpa Alta; Roberto Vázquez Montoya del Colectivo Utopía Urbana, de Iztacalco, y Colectivo Cultural Cananea, de Tláhuac. En el marco del lema de la FIL Zócalo 2018, Vázquez Martín comentó que se entregará el III Premio internacional “CGLU-Ciudad de México-Cultura 21”, que reconoce a ciudades líderes y personalidades que destacan por su aporte a la cultura como pilar del desarrollo sostenible. Los ganadores en la categoría “Personalidad” son la activista cultural Basma El Hussein (Líbano) y el promotor de los derechos culturales Patrice Meyer-Bisch (Suiza). David Velázquez, editor de Penguin Random House Grupo Editorial, notificó que el I Premio Rius al género de libro-historieta para moneros y caricaturistas de la cultura popular mexicana será dado a conocer el día de la premiación, el miércoles 17 de octubre. La XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México 2018, FIL Zócalo, es organizada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, SCCDMX, en colaboración con otras instancias federales, asociaciones, instituciones educativas, editoriales independientes y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana ([www.mex4you.net](http://www.mex4you.net), Secc. Libros, 09-10-2018)

### [Feria Internacional del Libro en el Zócalo, fiesta librera... y política](#)

Está programado un momento inédito: se instalará formalmente la Comisión de Cultura del primer Congreso de la Ciudad de México. La edición 18 de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo (FILZ) se convertirá, por primera vez, en sede alterna de la Asamblea Legislativa para instalar formalmente la Comisión de Cultura del primer Congreso de la

Ciudad de México. La ceremonia se llevará a cabo el 17 de octubre, a las 12 horas, en el foro Sergio Pitol, y la legisladora Gabriela Osorio será nombrada presidenta. Así lo anunció ayer **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura local**, durante el anuncio del programa de la FILZ, que se llevará a cabo del 12 al 21 de octubre, y donde las letras del Caribe son invitadas de honor, con la presencia del célebre cineasta galés Peter Greenaway, el escritor salvadoreño Horacio Castellanos Moya y el fotógrafo ensayista catalán Joan Fontcuberta, encabezando el cartel ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 10-10-2018, 05:00 Hrs)

### [Instalarán Comisión de Cultura del Congreso en la FIL del Zócalo](#)

Más de mil 200 actividades y la participación de 230 escritores nacionales y extranjeros. Habrá homenajes a Arreola, Pitol, Batis y al Movimiento Estudiantil del 68. La instalación de la Comisión de Cultura del Congreso de la Ciudad de México se realizará por ocasión excepcional en la Plaza de la Constitución como parte de las actividades de la XVIII Feria Internacional del Libro del Zócalo (FIL Zócalo). Eso sucederá el miércoles 17 de octubre como “una muestra de compromiso y cercanía con la gente”, dijo **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México** durante el anuncio del programa de la feria a realizarse del 12 al 21 de octubre ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Cultura, Reyna Paz, 10-10-2018, 00:00 Hrs)

### [Migrantes, eje central de celebración de Día de Muertos en CDMX](#)

La Ciudad de México tendrá su celebración de Día de Muertos 2018 por tercer año consecutivo, con un magno desfile sobre Paseo de la Reforma y una Megaofrenda en el Zócalo capitalino, del 27 de octubre al 4 de noviembre. En rueda de prensa, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, comentó que la celebración estará dedicada a los migrantes llegados a la ciudad y a los que en su tránsito han perdido la vida ([www.noticieros.televisa.com](http://www.noticieros.televisa.com), Secc. Historia, 09-10-2018, 19:35 Hrs)

### [Proyectan el documental “Memorial del 68” en Monumento a la Revolución](#)

El documental concentra cerca de 110 horas de trabajo que a su vez se redujeron a una hora y cincuenta minutos. A partir de testimonios de todos los militantes, prácticamente, entre los que destacan Marcelino Perelló, Gilberto Guevara Niebla, Raúl Álvarez Garín, Luis González de Alba, Fausto Trejo, Luis Tomás Cervantes Cabeza de Vaca. Así como de escritores como José Agustín, David Huerta, Carlos Monsiváis, Andrea Revueltas, Elena Poniatowska y Nacha Rodríguez. Antes de la proyección, Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México, mencionó que hoy en el marco de la campaña “Diálogo público”, un programa muy amplio de conferencias, exposiciones, diálogos y actividades, se presenta el documental ([www.cinemusicmexico.com](http://www.cinemusicmexico.com), Secc. Cine, Redacción, 10-10-2018)

## **SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA**

### [El periodismo cultural debe responder a la necesidad de congruencia, afirmó Jorge Ayala Blanco](#)

Amelia Rojas, reportera: Convocado por diversas instituciones, entre ellas la Fundación René Avilés Fabila, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y la Universidad Autónoma Metropolitana, el Premio de Periodismo Cultural René Avilés Fabila entregó los reconocimientos de su

primera edición. El crítico de cine y profesor en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, Jorge Ayala Blanco, recibió el premio por trayectoria, mismo que dedicó a los periodistas asesinados durante el sexenio que termina. Dijo que el periodismo cultural responde a la necesidad de congruencia de cara a los espectadores o lectores. De los 121 trabajos recibidos de diversos estados fueron premiadas notas y reportajes publicados en medios nacionales como El Universal, Excélsior, Canal 22 y la revista Pauta, entre otros (IMER, Antena Radio matutino, Nora Patricia Jara, 10-10-2018, 09:50 Hrs) [AUDIO](#)

### [Recibe colaborador de El Universal premio de periodismo René Avilés](#)

La noche de este martes se llevó a cabo la ceremonia de entrega del Premio Nacional de Periodismo Cultural René Avilés Fabila 2018, en el **Museo de la Ciudad de México**. Se otorgaron reconocimientos en las categorías de periodismo cultural escrito, radiofónico y televisivo, con las cuales el Premio busca reconocer el trabajo de aquellos periodistas que escriben acerca de la cultura y el arte. Los premios reconocieron a Jorge Ayala Blanco, escritor y crítico de cine durante más de medio siglo, quien recibió el Premio Nacional de Periodismo Cultural René Avilés Fabila en la categoría de Trayectoria. Ayala Blanco es escritor, colaborador del suplemento Confabulario de EL UNIVERSAL (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Cristopher Cabello, 10-10-2018)

### [Jorge Ayala Blanco recibirá el premio René Avilés Fabila](#)

Las estructuras narrativas del cine que han aparecido en los años recientes deben ser leídas de forma distinta, porque los géneros sufren una constante transformación”, es el pensamiento desde hace varios años de Jorge Ayala Blanco, el crítico e investigador de cine que será acreedor en su primera edición del Premio Nacional de Periodismo Cultural René Avilés Fabila, en la categoría de Trayectoria. El **Museo de la Ciudad de México** junto con todos los asistentes a la premiación, serán testigos del homenaje al hombre que por más de cinco décadas a diseccionado la historia de la cinematografía nacional e internacional: “Para mí es una muy agradable sorpresa. Es la demostración de que 55 años no es nada. Se han ido acumulando los años”, expresó Ayala Blanco a El Universal, diario en el que actualmente colabora a través del suplemento Confabulario. Agregó que en los años sesentas fue el inicio de su interés por el cine después de dejar de lado la carrera como ingeniero químico, para arrancar su pasión por las letras en el Centro Mexicano de Escritores, junto con Juan José Arreola, Juan Rulfo y René Avilés Fabila: “fuimos becarios en el 65-66. Fue Formidable. Fue un año clave de mi vida en que empecé La aventura del cine mexicano y él (René Avilés) escribía uno de sus libros de cuentos”. “Nunca me imaginé que esa necesidad que tenía yo de hablar de cine se convirtiera en una carrera. Para mí esta no solo ha sido una carrera de resistencia sino de obstáculos, por ello a menudo digo que haber cumplido 50 años de escribir de cine no ha sido una hazaña, sino un milagro, pero también un verdadero placer” (www.siempre.mx, Secc. Cultura, 08-10-2018)

### [Celebra la FIL Zócalo 2018 la riqueza de las Letras del Caribe y los derechos y libertades](#)

Personalidades del Caribe como Wendy Guerra, Regina José Galindo, Quince Duncan, León Félix Batista y Giuseppe Caputo se darán cita en el Zócalo capitalino. El encuentro editorial reunirá a destacados autores y pensadores internacionales como Vandana Shiva, Silvia Federici, Lina Meruane, Basma El Hussein, Silvia Rivera Cusicanqui, Peter

Greenaway, Duncan Green y Patrice Meyer-Bisch. Acudirán escritores nacionales como Rafael Pérez Gay, Jorge Volpi, Héctor de Mauleón, Paco Ignacio Taibo II, Juan Villoro, Cristina Pacheco, Elena Poniatowska, Lydia Cacho y Carmen Aristegui. Por primera vez, se entregarán el Premio Rius al género de libro-historieta para moneros y caricaturistas de la cultura popular mexicana y el Reconocimiento “Juan Gelman”. Durante la feria se realizarán el Tercer Seminario Internacional “Los derechos culturales y la paz en la ciudad” y el Laboratorio “Cómo ocurren los cambios: un enfoque de poder y sistemas”. Con el lema “Derechos y libertades” y las Letras del Caribe como invitadas de honor, del 12 al 21 de octubre se realizará la **XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México 2018, FIL Zócalo**, que organiza la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, SCCDMX, en colaboración con otras instancias federales, asociaciones, instituciones educativas, editoriales independientes y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, CANIEM. El lema de la fiesta busca reflexionar, discutir y visibilizar diversos derechos —algunos con precedentes jurídicos y otros sin precedentes— que se extienden a individuos, grupos y colectivos que tradicionalmente no han podido disfrutar de ellos. Se trata de abrir el diálogo público a temas de gran relevancia y actualidad internacional que caracterizan la cotidianidad, en voz de los diversos autores invitados, tanto nacionales e internacionales, como del Caribe. A través de presentaciones de libros, conferencias, charlas, actividades multidisciplinarias y escénicas, mesas de diálogo, talleres y conciertos, se pondrá énfasis en los derechos y libertades que cobraron importancia a partir del Movimiento Estudiantil de 1968 —con el fin de visibilizar su espíritu contestatario, antiautoritario, democratizador y crítico—, así como derechos de gran pertinencia como los derechos humanos, culturales, de las mujeres, ambientales, indígenas, de la diversidad sexual, de género, de la libertad de expresión y manifestación, entre otros (www.mex4you.net, Secc. Libros, 09-10-2018)

### [De libros, derechos y libertades](#)

Cd. de México, México (10 octubre 2018).- La **Feria Internacional del Libro del Zócalo** dedicará su 18 edición, del viernes 12 al domingo 21 de octubre, a las Letras del Caribe, y contará con el lema "Derechos y libertades" (www.reforma.com, Secc. Aviso de ocasión, Erika P. Bucio, 10-01-2018)

### [Desfile de Día de Muertos 2018, lo que debes saber](#)

En esta ocasión se hará un reconocimiento a una de las artistas mexicanas más famosas de todos los tiempos: Frida Kahlo. El sábado 27 de octubre se realizará el magno desfile de Día de Muertos. Con el desfile inician las actividades de la Celebración de Muertos 2018 en la Ciudad de México, la cual se hasta el 4 de noviembre con la temática de Migraciones. Te compartimos los datos que debes saber sobre el Desfile del Día de Muertos 2018: Es convocado por la Secretaría de Cultura capitalina y la Secretaría de Turismo Federal. Participarán productoras escénicas, mil 200 voluntarios y 100 voluntarios de Catrina Fest. Comenzará la Celebración de Muertos 2018 el sábado 27 de octubre (www.unioncdmx.mx, Secc. Artículo, Redacción, 10-010-2018)

### [Todo lo que tienes que saber del desfile del Día de Muertos en la CDMX](#)

¿Aún no sabes qué hacer para el festejo por el Día de Muertos? No te preocupes, te contamos sobre la ruta y horario del desfile del Día de Muertos en la CDMX. ¡No te lo pierdas! La idea de organizar este evento surgió hace tres años, cuando fue hecho para filmar algunas escenas de la película Spectre de la franquicia de James Bond. Desde entonces se volvió un compromiso de la Secretaría de Cultura, por lo que ésta es la

tercera vez que lo organiza. El desfile del Día de Muertos se llevará a cabo el próximo 27 de noviembre en el horario de las 11:00 a las 16:00 horas sobre Paseo de la Reforma (www.culturacolectiva.com, Secc. Viajes, Redacción, 10-010-2018)

### **[La CDMX prepara Mega Desfile y Mega Ofrenda para festejar el día de muertos](#)**

El festejo de “Día de Muertos” en la Ciudad de México se ha convertido en uno de los principales atractivos turísticos en la capital del país, por lo que se estima que a la edición 2018 asistirán cerca de 2 millones de personas y arroje una derrama económica de cerca de 400 millones de pesos. En la Mega Ofrenda en el Zócalo capitalino, con la temática de los rumbos del cosmos, el camino al más allá o Mictlán, hasta la exposición de catrinas, ambientado con música tradicional y acompañado de tapetes artesanales y un concierto de la cantante Eugenia León, en el monumento a la Revolución. Se espera la asistencia de cerca de 2 millones de personas, que representará una derrama económica del orden de los 400 millones de pesos (www.alternatrip.org, Secc. Eventos Culturales, Redacción, 09-10-2018)

### **[La CDMX prepara Mega Desfile y Mega Ofrenda para festejar el día de muertos](#)**

El festejo de “Día de Muertos” en la Ciudad de México se ha convertido en uno de los principales atractivos turísticos en la capital del país, por lo que se estima que a la edición 2018 asistirán cerca de 2 millones de personas y arroje una derrama económica de cerca de 400 millones de pesos. El año pasado asistieron más de 1 millón de personas, entre mexicanos y extranjeros que arrojaron una derrama económica de 963 millones de pesos por concepto de turistas hospedados en hoteles. Además, se generaron 25,586 artículos relacionados al mega-desfile de “Día de Muertos” por lo que ya comienza a figurar entre los viajeros internacionales, que lo comparan con otros carnavales como el de Venecia o Río de Janeiro (www.alternatrip.org, Secc. Cultura, Redacción, 09-10-2018)

### **[Alistan tercer desfile del día de muertos](#)**

El evento se realizará el 27 de octubre y partirá de la Estela de Luz a la Plaza de la Constitución donde también habrá una gran ofrenda (www.lasestrellas.tv, Secc. Espectáculos, Redacción, 09-10-2018) [VIDEO](#)

### **[Todo lo que debes saber sobre el desfile de Día de Muertos](#)**

El desfile por el Día de Muertos se realizará el próximo 27 de octubre, partirá de la Estela de Luz y llegará al Zócalo capitalino. La celebración de Día de Muertos dará inicio oficial en la CDMX el próximo 27 de octubre. Y es que es el día que eligieron las autoridades para la realización del Desfile de Día de Muertos. Aunque debemos aceptar, muy a nuestro pesar, que fue gracias a la película de “James Bond: Espectre” que esto pudo ser una realidad (www.businesslocker.digitallpost.com.mx, Secc. Noticias, Redacción, 09-10-2018)

### **[Desfile de Día de Muertos será dos fines de semana](#)**

Por tercer año consecutivo se realizará en la Ciudad de México el ya tradicional desfile de Día de Muertos, el cual será el próximo 27 de octubre. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, explicó que el recorrido consiste en una caminata abierta y gratuita para el público desde la llamada Estela de Luz al Zócalo Capitalino. Amieva detalló que la conmemoración se extenderá por dos fines de semana, desde el 27 de octubre y hasta el

4 de noviembre y contará con la participación de mil 400 voluntarios (www.nuestra-zona.com, Secc. Ocio, 09-10-2018)

### **Así será el desfile de Día de Muertos de México 2018**

El gran desfile del Día de Muertos se celebrará por tercer año consecutivo en la Ciudad de México. Este evento es la ocasión perfecta para sacar la cultura mexicana a las calles. Los espectadores podrán gozar de un desfile de más de un kilómetro de largo, plagado de calaveras gigantes, carros alegóricos y catrinas de todos los colores. El recorrido será por el Paseo de la Reforma, desde la estela de luz con dirección al Zócalo. Sin duda esta fiesta se celebra a lo grande en México y este año no será la excepción. No dejes de asistir al gran desfile de Día de Muertos que será el sábado 27 de octubre de 11:00 a 16:00 horas y no debes preocuparte por la entrada porque es libre (www.mundo.com, Secc. Artículos, Mario Guzmán, 10-10-2018)

### **Disfruta de las actividades que tiene la CDMX este Día de Muertos**

Este año el festejo de Día de Muertos 2018 está dedicado a los migrantes que han llegado a la Ciudad, o a los que, por alguna situación no pudieron llegar a su destino. Para conmemorar esta celebración, del 27 de octubre al 4 de noviembre se exhibirá la Megaofrenda en el Zócalo capitalino, la cual contará con cuatro arcos del triunfo, nueve senderos, seis catrinas, un "Túmulo funerario" y un "Altar de Muertos", a cargo del artista Humberto Spíndola y la antropóloga Gisela Mendoza; ambientada musicalmente por el compositor Ricardo Martín Jaúregui. El mismo 27 de octubre, se realizará el magno desfile del Día de Muertos, un desfile en el que al menos tres mil voluntarios pudieron plasmar sus dotes creativas; estarán como invitadas entidades como: Aguascalientes, Michoacán, Oaxaca y San Luis Potosí (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 09-10-2018)

### **Silvia Cherem presentó su libro "Esperanza Iris, traición a cielo abierto"**

Enlace Judío México e Israel- La vida, obra y escándalos de la cantante y empresaria mexicana Esperanza Iris, que edificó un teatro icónico, uno de los más bellos y emblemáticos inmuebles del Centro Histórico de la Ciudad de México, se abordan en el libro "Traición a Cielo Abierto". En el marco del centenario del Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris", Zea destacó además la investigación judicial que hizo Cherem, y como la propia Esperanza Iris pasó de ser la máxima actriz que tenía México al hazmerreír de la gente (www.enlacejudio.com, Secc. Cultura, Alex Valle, 10-10-2018)

### **Silvia Cherem presentó su libro "Esperanza Iris, traición a cielo abierto"**

Enlace Judío México e Israel- La vida, obra y escándalos de la cantante y empresaria mexicana Esperanza Iris, que edificó un teatro icónico, uno de los más bellos y emblemáticos inmuebles del Centro Histórico de la Ciudad de México, se abordan en el libro "Traición a Cielo Abierto". En el marco del centenario del Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris", Zea destacó además la investigación judicial que hizo Cherem, y como la propia Esperanza Iris pasó de ser la máxima actriz que tenía México al hazmerreír de la gente (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 07-10-2018)

### **Una cabra, de Luis Eduardo Yee, tendrá funciones en el Teatro Sergio Magaña**

¿Sabes qué son los números? El dramaturgo y actor Luis Eduardo Yee explora esta situación en la obra, con la dirección de David Jiménez, la puesta en escena ofrece una

gama diversa de elementos escénicos, como escenografía e iluminación que, en conjunto dan una sensación de movimiento. Del dramaturgo Luis Eduardo Yee y producción de Johana Núñez, se presentará en el **Teatro Sergio Magaña**. En conferencia de prensa en el foyer del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, la productora Johana Núñez comentó que la obra es para el público en general, sin importar la edad, pues el tema central gira en torno a lo cuantitativas que se han vuelto las cosas, “todo tiene un número, un significado y nuestro valor como personas radica en una cantidad”, detalló. Si bien el montaje implicó un reto, porque debían coincidir las agendas y sólo ensayaron 25 veces, comentó que está satisfecha con el resultado de la puesta en escena, que es un juego muy interesante, porque los actores van todo el tiempo sobre una estructura que sube y baja. Un mínimo de movimiento en la corporalidad del actor combinado con los ya mencionados componentes escénicos será lo que el espectador pueda observar en esta propuesta. La escenografía e iluminación son de Fernanda García y Tenzing Ortega. Luis Eduardo Yee es un actor, director y dramaturgo, egresado de la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT) del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). Fue invitado como autor emergente al Festival de la Joven Dramaturgia y al Primer Coloquio Internacional de Teatro y Fútbol. En 2012 ganó una residencia artística en La Granja Centro de Arte. La obra Una cabra se presentará del 11 al 28 de octubre, jueves y viernes a las 20:00 horas, sábados a las 19:00 y los domingos a las 18:00 horas en Sor Juana Inés de la Cruz 114. Boletos en la taquilla del recinto con costo de 149 pesos y descuentos de 50% a estudiantes, maestros, personas con discapacidad y trabajadores del gobierno e INAPAM, con credencial vigente ([www.mex4you.net](http://www.mex4you.net), Secc. Teatro, 09-10-2018)

### [Estatuas vandalizadas en Paseo de la Reforma](#)

Jorge Zarza, conductor: Setenta y siete estatuas de personajes de la Historia de México son víctimas o han sido víctimas de la delincuencia en Paseo de la Reforma. Isidro Corro, reportero: Las estatuas de personajes de la historia de México colocadas desde hace 150 años en Paseo de la Reforma son presas del deterioro, víctimas del olvido y la delincuencia. Les han robado elementos y placas metálicas que identifican al personaje, muchas presentan daños a causa de las pintas que les han hecho durante marchas y manifestaciones. Son 77 estatuas ubicadas a lo largo del corredor turístico de Reforma, entre la columna del Ángel de la Independencia y la Glorieta de Peralvillo. A muchas les han hurtado, no sólo sus placas de metal con los datos de los personajes colocadas en la base de las estatuas, sino parte de sus espadas como la del escritor Francisco Sosa ubicada sobre Reforma esquina Donato Guerra en el primer cuadro de la capital. Estos delincuentes cortaron con segueta la placa de metal y la espada recibió un fuerte golpe con un mazo y la desprendieron. Otra estatua dañada, con pintas y sin placa informativa está localizada sobre Reforma, esquina con el Eje 1 Poniente Bucareli, una más sobre Reforma, esquina con General Prim tampoco tiene placa informativa y presenta pintas. Autoridades del INAH comentaron que las denuncias del robo de las placas, como la rehabilitación de las estatuas, es un tema que le corresponde al **Gobierno de la Ciudad de México** (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 10-10-2018, 06:39 Hrs) [VIDEO](#)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Plantón frente a la casa de transición de AMLO](#)

Lourdes Murguía, reportera: "Nos vamos a quedar plantados frente a las oficinas de López Obrador hasta que se resuelva la incertidumbre de los trabajadores", aseguró a Por la Mañana, María de los Ángeles Medica, colegiada general del Sindicato de la Secretaría de Cultura que, desde ayer, mantiene un plantón frente a la casa de transición en la

colonia Roma. Dijo que están considerando tomar el edificio administrativo de la Secretaría, en Reforma (Grupo Reforma, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 10-10-2018, 08:02 Hrs) [AUDIO](#)

### [Instalan plantón contra traslado de Secretaría de Cultura](#)

Aliz Vera, conductora: El inminente traslado de la Secretaría de Cultura a Tlaxcala, la primera en el plan de descentralización del próximo gobierno de Andrés Manuel López Obrador, provocó una manifestación en contra de esa decisión del presidente electo. Trabajadores sindicalizados de la Secretaría de Cultura instalaron un plantón afuera de la oficina de transición ubicada en la colonia Roma, luego de condenar la iniciativa de trasladar dicha dependencia a Tlaxcala. Empleados del INBA, del INAH y Radio Educación, entre otras más, reclamaron que antes de cualquier mudanza se les deben dar garantías laborales. Una comisión fue recibida por Leticia Ramírez, jefa de la Oficina de Atención Ciudadana que, precisamente, atendió a los manifestantes que buscaban ser recibidos por la próxima secretaria de cultura, Alejandra Frausto (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Aliz Vera, 10-10-2018, 10:00 Hrs) [VIDEO](#)

### [Trabajadores del Sindicato de la Secretaría de Cultura se manifiestan en Avenida Paseo de la Reforma y del Río Támesis](#)

Alan Hernández, reportero: Reportamos desde la lateral de Paseo de la Reforma y la calle de Río Támesis, en la colonia Cuauhtémoc, en donde integrantes del Sindicato de la Secretaría de Cultura y trabajadores de sus diferentes dependencias se manifiestan en este punto para exigir mejores condiciones laborales y en contra la intención del nuevo gobierno encabezado por el presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, de la descentralización de diferentes dependencias. La Secretaría de Cultura -ha mencionado el presidente electo- sería llevada al estado de Tlaxcala, y esta es una de las causas por las que se manifiestan afuera de esta sede los trabajadores de la dependencia. Están esperando una mesa de diálogo con el oficial mayor de la Secretaría de Cultura y que den solución a un documento de 70 puntos y así se resuelvan sus demandas. Por el momento no está afectada la circulación (Televisa, Paralelo 23, Ana Luis Ordoñana, 10-10-2018, 12:01 Hrs) [VIDEO](#)

### [Enrique Vidal: Descentralización de la Secretaría de Cultura](#)

Guadalupe Juárez Hernández (GJH), conductora: Ayer en la casa de transición de AMLO integrantes del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Secretaría de Cultura se manifestaron porque se ha anunciado que será la primera en salir de la Ciudad de México. Sería la primera en ser trasladada a Tlaxcala, parece que es una decisión política tomada por Andrés Manuel López Obrador ¿realmente piensan ustedes que puedan revertir esta decisión? Enrique Vidal Dzul Tuyub (EV), secretario del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Secretaría de Cultura: Consideramos que sí y es relativamente sencillo. El 80% de nuestra plantilla laboral está distribuida a nivel nacional, es una institución consolidada, cuando menos en los dos sectores principales que es el INAH I y el INBA, no olvidemos que tenemos 186 zonas arqueológicas abiertas al público y 124 museos entre nacionales, regionales y locales. Nuestra plantilla está distribuida a nivel nacional. Creemos que el staff de la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, evidentemente pudiera ser movable hacia dónde quisieran y han definido en Tlaxcala. El personal está relativamente tranquilo en virtud de que es muy difícil concentrar a los trabajadores en Tlaxcala por la distribución propia. Pongo el ejemplo del Castillo o el Museo Nacional de Historia o el Museo Nacional de Antropología, es muy complejo poder

concentrarlos ahí. GJH: La tarde de ayer, trabajadores de la Secretaría de Cultura integrantes de este Sindicato se manifestaron en contra de la descentralización, si esto se da --independientemente de que va a ser muy difícil-- no, no es viable, si de todas maneras ocurre, ¿qué va a pasar? ¿Qué dicen los trabajadores? Ayer escuchábamos que no fueron consultados, pero ¿qué va a pasar? ¿Cuál sería su posición? EV: Nuestra postura la hemos comentado a través de la FSTSE, que se debe garantizar una transición que comprenda espacios para educación, para los hijos de los trabajadores, salud que es muy importante y la vivienda, tres ejes que deben cumplirse para darse este traslado (Grupo Radio Centro, La Red matutino, Sergio Sarmiento, 10-10-2018, 07:45 Hrs) [AUDIO](#)

### **La cultura de India y Aguascalientes visten al XLVI Festival Cervantino**

La edición XLVI del Festival Internacional Cervantino (FIC), que se llevará a cabo del 10 al 28 de octubre, será diferente a todas las anteriores por varias razones, entre ellas, porque el país y el estado Invitados de Honor son India y Aguascalientes, así, la programación dará un vuelco respecto a la de 2017. Marcela Diez-Martínez Franco, directora general del Festival Internacional Cervantino, y de Promoción y Festivales Culturales de México, destacó en entrevista con Notimex que desde el FIC se intenta plantear y dar a conocer cómo los diferentes países observan y crean sus manifestaciones culturales y la forma como las vive la gente en esos países. “De India podemos esperar mucho, porque su cultura tiene tal diversidad que con toda seguridad han traído su arte tradicional que aquí se conoce poco. Lo importante es que ese país ha ido anclando su paso a la modernidad, sin dejar a un lado sus tradiciones. Un ejemplo es su danza moderna, con vestuarios que refieren a su historia”, anotó. La directora del FIC recordó que entre México e India existen grandes afinidades. “Nuestra alimentación lo indica, somos pueblos que nos gusta el color y tenemos una espiritualidad de base porque nuestra vida exterior tiene todo que ver con nuestra vida interior; ambos pueblos tienen mucho que compartir”. India y Aguascalientes serán invitados por vez primera. Esa era una idea que permaneció en espera mucho tiempo. “Tanto India como Aguascalientes han tenido un crecimiento económico impresionante en los últimos años. Hacer venir a un país invitado, requiere que esté viviendo un buen momento económico, por el apoyo tan grande que ofrece”. Pero no sólo eso, advirtió Diez-Martínez, “los países invitados apoyan al FIC con gran parte de su presentación, además, se necesita el interés de esas naciones por hacerse presentes en la cultura mexicana. En el caso de India, últimamente tiene más presencia aquí que la que tenía hace una década; este es el momento de traer a la India”. Larga vida al Festival Internacional Cervantino, subrayó la entrevistada, porque además de ser una de las “Joyas de la nación”, es el escenario donde el país puede palpar la cultura de otras partes del mundo. “Sobre todo, porque es donde el arte se encuentra con los amantes de la cultura, quienes piensan que ésta es herramienta para sublimar al ser humano” (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 10-10-2018)

### **Orquesta Escuela "Carlos Chávez" evocará el sonido de la música antigua**

Bajo la dirección de Horacio Franco, la Orquesta Escuela "Carlos Chávez" interpretará obras que evocan el sonido suave de los instrumentos barrocos, el trinar de los pájaros y el desierto de Sde Boker, en el sur de Israel, durante los recitales que ofrecerá los días 13 y 14 de octubre en el Centro Nacional de las Artes (Cenart). La agrupación busca revivir los cánones interpretativos de las piezas creadas antes del año 1750, es decir, recordar el sonido suave de las cuerdas y en general del espíritu de esta época, en la que los instrumentos no eran tan sonoros, explicó Franco. “Se trata de un conjunto de obras que de alguna manera u otra están arraigadas en la tradición de la música barroca, por ejemplo, el 'Concierto para flauta de pico' sobre cantatas de Bach y 'Los pájaros', de

Ottorino Respighi, compositor, director de orquesta y musicólogo italiano que conjuntó una serie de piezas ornitológicas de compositores barrocos”, detalló. Señaló que incluyó el "Concierto para flauta de pico" sobre cantatas de Bach debido a que la flauta de pico fue un instrumento protagonista dentro la música renacentista y barroca, pues el objetivo de este programa es aludir el lenguaje musical que va de los siglos X al XV, sin evocar tanto el ambiente litúrgico que acompañó a las obras musicales cumbre de esta época. “La primera obra a interpretar será el 'Concierto para flauta de pico', una obra que reconstruí a partir de unas cantatas para coro y orquesta compuestas por Bach, en las que sus oberturas instrumentales tienen una parte de órgano solista, y que yo adapté para la flauta, me refiero a las Cantatas 29 y 35, y su Suite original para laúd”. En este programa, a realizarse en la Biblioteca de México y en el Auditorio "Blas Galindo" del Cenart se escuchará también “Los pájaros”, del italiano Ottorino Respighi, que recuperó el espíritu de esta época, mediante una recopilación de piezas musicales basadas en obras de compositores barrocos. “Con este programa queremos volver al pasado. Lograr una interpretación más apegada a los cánones musicales de la época y que, además, los instrumentistas de la Orquesta Escuela "Carlos Chávez" diversifiquen el sonido de sus instrumentos”, indicó (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 10-10-2018)

## **SECTOR CULTURAL**

### **Élmer Mendoza y Bibiana Camacho participan en Getafe Negro 2018**

Los escritores mexicanos Élmer Mendoza y Bibiana Camacho participarán en la XI edición de Getafe Negro, festival de novela policiaca de Madrid, que este año tiene a México como país invitado. En la cita, del 10 al 21 de octubre en Getafe, ciudad al sur de Madrid, destacará no sólo la literatura de ambos autores, sino que abordará el tema de las fronteras, la forma en que ahora política y socialmente se trata esta temática, informó el director del festival, el escritor Lorenzo Silva. En rueda de prensa, acompañado de la alcaldesa de Getafe, Sara Hernández; de la concejala de Cultura, Raquel Alcázar; la vicerrectora de la Universidad Carlos III de Madrid y la escritora sueca Camilla Läckberg, se destacó la presencia de los autores mexicanos. Silva, autor de la serie de novelas protagonizadas por los guardias civiles Rubén Bevilacqua y Virginia Chamorro, indicó que “además de ser el primer país hispanohablante, México tiene una literatura pujante en todos los ámbitos, especialmente en el género negro”. “Es un país con una frontera norte que tiene mucho peso en su realidad, como la tiene España, y tiene un impacto en lo que somos y seremos, y la reflexión en el siglo de esto es capital porque no se pueden abolir, pero sí gestionarlás, no dejar que nos devoren”, indicó. Abundó que la narrativa que hay en México en torno a su frontera con Estados Unidos es mayor que la de España como frontera sur de Europa (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 10-10-2018)

### **“In Tlilli in Tlapalli”, una muestra cultural sobre identidad indígena**

El Museo Amparo presenta la muestra cultural “In Tlilli in Tlapalli. Imágenes de la nueva tierra: identidad indígena después de la conquista”, una exposición donde archivos históricos y la creación artística contemporánea convergen sobre la identidad indígena. El proyecto es conceptualizado y desarrollado por la artista Mariana Castillo Deball y la investigadora Diana Magaloni. La exhibición materializa una nueva forma de comprender la historia de México y la identidad indígena después de la conquista española. "In Tlilli in Tlapalli" es una expresión náhuatl que significa “tinta negra y pintura de colores” y está relacionada con la transmisión de la sabiduría y el conocimiento: el negro brinda contorno y el color un contenido. La muestra reúne documentos coloniales de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia y mapas-pintura del Archivo General de la Nación, además del

proyecto enciclopédico “Códice Florentino” en formato digital y facsimilar, de la Biblioteca Medicea Laurenziana de Florencia, Italia. Los textos reunidos examinan el punto de vista de los indígenas sobre la conquista y los procesos de sobrevivencia, negociación y creación de una nueva tierra. Adicionalmente, la exposición presenta una constelación escultórica, una serie de murales y un jardín en colaboración con Tatiana Falcón. La interpretación/intervención en “In Tlilli in Tlapalli” busca dar a conocer archivos de difícil acceso como documentos, mapas y pinturas, entre otros, como una manera de materializar la pregunta de a quién le pertenece el pasado. El estudio químico de los colores del “Códice Florentino” tiene un papel relevante en la muestra, tras la investigación y análisis que realizó Magaloni se recreó la paleta utilizada en dicho Códice para demostrar que su composición y origen definen el significado de las imágenes (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 10-10-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **Miguel Ángel Mancera: Propuesta de endurecer la ley de extinción de dominio**

Guadalupe Juárez Hernández (GJH), conductora: El PRD en el Senado de la República exige mano dura contra la delincuencia y también ha propuesto endurecer la Ley de Extinción de Dominio. Vamos a platicar de estos y otros temas con el doctor Miguel Ángel Mancera, coordinador del Partido de la Revolución Democrática en el Senado de la República. Doctor, muy buenos días. Miguel Ángel Mancera (MAM), coordinador de la bancada del PRD en el Senado: Son tres puntos básicamente en lo que respecta a extinción de dominio; uno de ellos es ampliar el catálogo de delitos, llegar a la parte del robo de hidrocarburos en todas sus modalidades, incluida la que tiene que ver con esconder el producto robado después de la extracción, obviamente el encubrimiento por receptación en la parte de robo de vehículos porque eso, en la experiencia de la Ciudad de México, se convierte en una problemática importante dado la reclasificación que pueden hacer los juzgadores y es un asunto iniciado por robo que puede derivar sólo en encubrimiento por receptación y caer el juicio de extinción de dominio. También incluir el caso de los delitos graves de servidores públicos por lo que se refiere a los aseguramientos patrimoniales; digamos, que ese es uno de los puntos de la propuesta de reforma. El segundo, desde mi punto de vista, importantísimo para avanzar es la monetización. Esto es algo nuevo, quiere decir que en el momento que se aseguran los bienes podrían pasar a un esquema en cualquiera de las modalidades patrimoniales financieras para que el Estado no tenga bienes ociosos, solamente custodiando, solamente pagando vigilancia, pagando mantenimiento; sino que pueda disponer de ellos, que pueda arrendar, que pueda chatarrizar en el caso de vehículos, que puedan hacer uso usufructo, cualquiera de las modalidades. Y que al mismo tiempo se tenga garantía de las partes en el juicio. De no resultar exitoso el juicio, se pagaría en monetario, pero ya no se tendría esta carga financiera que hoy aqueja a la PGR en sus modalidades de aseguramiento y a la Ciudad de México en la modalidad de extinción de dominio. SS: ¿Esto sería después de que los tribunales declaren culpable a las personas acusadas o antes? MAM: Al inicio. SS: ¿No sería castigar a alguien antes de que un juez lo declare culpable? ¿no se está violando la presunción de inocencia? MAM: Como bien sabes, el juicio de extinción de dominio va por cuerdas separadas de la responsabilidad penal, se inicia por cuerdas separadas y en esa cuerda separada lo que tú haces es tener el bien asegurado hasta en tanto no se declare la extinción de dominio. Pero lo que se haría aquí, y que ya lo está haciendo Colombia de manera exitosa, es asegurar el patrimonio de quien esté como parte en ese juicio; es decir, si el Estado perdiera el juicio de extinción de dominio pues indemniza en el valor de ese inmueble o de ese mueble a la persona o bien

se devuelve con lo que haya generado (Grupo Radio Centro, La Red matutino, Sergio Sarmiento, 10-10-2018, 08:212 Hrs) [AUDIO](#)

### **Cerrada circulación en Municipio Libre y en Cuauhtémoc por manifestantes**

En tanto que para este miércoles se esperan por lo menos cuatro concentraciones que afectarán vialidades en distintos puntos de la Ciudad de México, esta mañana un grupo de manifestantes mantiene cerrada la circulación en Municipio Libre y en avenida Cuauhtémoc. El Centro de Información Vial de la Secretaría de Seguridad Pública de la capital mexicana informó que el cierre vial se registra de avenida División del Norte hasta Universidad, y en Cuauhtémoc, desde Miguel Laurent hasta Eje 7 Sur. Ante ello, el organismo del gobierno capitalino recomendó utilizar tramos de las avenidas Universidad y División del Norte, así como Río Churubusco. Para este miércoles, la autoridad capitalina recomendó tomar previsiones por una concentración que está prevista para esta mañana en Belisario Domínguez, en la colonia Tulyehualco, en la alcaldía de Xochimilco. En su cuenta @OVIACDMX de Twitter, indicó que a las 12:00 horas, un grupo de personas se congregará en Avenida de los Insurgentes 98, en la colonia Tabacalera, en Cuauhtémoc. Indicó que también a mediodía se espera la concentración de personas en la Glorieta de Insurgentes, rumbo al Senado de la República. Durante el día, se espera además una concentración en Paseo de la Reforma 222, en la colonia Juárez, en la alcaldía de Cuauhtémoc, por lo que el organismo capitalino sugirió a los automovilistas tomar previsiones. Agregó que continúan afectadas las vialidades inmediatas a la Basílica de Guadalupe por la llegada de feligreses, por lo que recomendó utilizar Eje 5 Norte y Avenida de los Insurgentes como opciones para circular (www.notimex.gob.mx, Secc. Megalópolis, Notimex, 10-10-2018)

### **Cierran Calzada de Guadalupe por avance de peregrinos a la Basílica**

Debido a que continúa la llegada de peregrinos a la Basílica de Guadalupe, ubicada en la alcaldía de Gustavo A. Madero, autoridades capitalinas realizaron cortes a la circulación en Calzada de Guadalupe, a la altura de Eje 4 Norte. El Centro de Información Vial de la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México recomendó a los automovilistas tomar precauciones al circular por la zona de La Villa y utilizar Avenida de los Insurgentes, Ferrocarril Hidalgo y Eje 3 Norte como opciones viales. “#PrecauciónVial corte a la circulación en Calz. de Guadalupe a la altura de Eje 4 Norte por el arribo de feligreses a la #Básilica. Consulte aquí #AlternativaVial”, escribió en su cuenta @OVIACDMX de Twitter (www.notimex.gob.mx, Secc. Megalópolis, Notimex, 10-10-2018)

### **Morena impulsa Atlas de Riesgo por sismos e inundaciones en la capital**

Legisladores de Morena del Congreso de la Ciudad de México adelantaron que impulsarán la elaboración del Atlas de Riesgo, enfocado sobre todo a la atención en caso de sismos e inundaciones en la capital del país. Durante la instalación de la Comisión de Protección Civil y Gestión Integral de Riesgos, el diputado Eleazar Rubio Aldarán aseguró que se carece de estudios específicos sobre la presencia de grietas y hundimientos que afectan colonias, pueblos y barrios. En el salón Luis Donald Colosio, el vicepresidente de la comisión dijo que el Congreso de la Ciudad de México, el gobierno capitalino y las 16 Alcaldías deben especializarse en la gestión integral de riesgos. “Ante la escasez de estudios específicos sobre la presencia de grietas y hundimientos que tanto afectan a Xochimilco, Tláhuac, Gustavo A. Madero, Iztapalapa e Iztacalco, por mencionar sólo algunas de las delegaciones perjudicadas, es necesario incorporar tecnología altamente especializada”, expuso. Por su parte, el diputado Nazario Norberto Sánchez destacó la

importancia de esta comisión, luego de los sismos del 19 de septiembre de 1985 y 2017, por lo que adelantó que se impulsará un presupuesto mayor, para que la alerta sísmica tenga mejor recepción. La diputada Guadalupe Aguilar Solache reiteró su invitación a alcaldes a entregar y actualizar su Atlas de Riesgos, para que la gente sepa cómo actuar durante una contingencia natural o humana. En tanto, el diputado Alfredo Pérez Paredes reconoció el trabajo de las brigadas de rescate del 19 de septiembre de 2017, por lo que se comprometió a hacer leyes apegadas a la realidad y con resultados positivos (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 09-10-2018, 20.21 hrs)

### **Roban computadoras de biblioteca Manuel Gómez, en Benito Juárez**

Víctor Gálvez, reportero: Estamos ubicados frente a la biblioteca pública Manuel Gómez Morín, ubicada en la colonia Narvarte, en Benito Juárez, donde se robaron seis computadoras. Se presume que sujetos por la madrugada ingresaron por la parte de la azotea para posteriormente irse internando en las instalaciones de la biblioteca, desconectar, forzar chapas del acceso principal al área digital y tuvieron tiempo de recoger las computadoras, forzar la chapa del acceso principal y poder huir con toda tranquilidad sin darse cuenta elementos de la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México (Televisa, Matutino Express, Ana Lucía Ordoñana, 10-10-2018, 11:12 Hrs) [VIDEO](#)

## **SECTOR DE INTERÉS GENERAL**

### **La relación: embarazos, consumo de alcohol y drogas en adolescentes**

Alejandro Villalvazo (AV), conductor: Siempre será un crimen ver a una niña embarazada, un crimen social porque se dan diversos factores para que eso ocurra ¿Qué pasa en la casa? La poca información que tenga esta niña, principalmente, aunque ya sé que es de dos. Pero está ella ahí y su cuerpo y aquél puede pretender lo que quiera, pero si ella no lo permite no hay manera o no debería de haberla. Iñaki Manero (IM), conductor: Sí, no debería. AV: Niñas que van en la Primaria o terminando la Primaria o empezando la Secundaria y quedan embarazadas; niñas que van en la Prepa y lo misma y nos dicen que gran parte de esto tiene que ver con el creciente consumo de alcohol y de drogas entre los adolescentes. Mónica Barrera (MB), reportera: Efectivamente, el embarazo adolescente tiene un origen multifactorial: la familia, la sociedad y también las adicciones, que han incrementado el problema; todo esto de la mano con la deserción escolar, principalmente, en Secundarias y Preparatorias. Insert de Silvia Estela Jurado, integrante del equipo de transición del Gobierno de la Ciudad de México: "Ahora están ligadas con adicciones, porque hemos visto que la mayor adicción entre los jóvenes es el alcohol. El alcohol, por mucho que algunos digan que se inician con marihuana y... no, el alcohol es uno de los elementos que provoca embarazos no deseados, porque ya alcoholizados los muchachos no saben de ellos y vienen los abusos, vienen las relaciones sin cuidado y una problemática adicional, pero los muchachos de Enseñanza Media son los de alto riesgo". Ayer se realizó el seminario "Educación obligatoria en Ciudad de México: avances y retos", organizado por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación y la Comisión de Derechos Humanos (Grupo Acir, Panorama Informativo matutino, Iñaki Manero, 10-10-2018, 08:09 Hrs) [AUDIO](#)

### **Abortar es como contratar a un sicario para liquidar a una persona: Papa Francisco**

El Papa Francisco comparó este miércoles el aborto con "contratar un sicario para resolver un problema", al afirmar que interrumpir un embarazo es sólo un "modo de decir"

para referirse a “liquidar” una persona. En su audiencia pública semanal, presidida ante más de 26 mil personas congregadas en la Plaza de San Pedro del Vaticano, el Papa reflexionó sobre el mandamiento “no matarás” y aseguró que todo el mal del mundo, desde las guerras hasta la cultura del descarte, se podría resumir como un desprecio a la vida. Lamentó que esa mentalidad llegue a consentir, incluso, la supresión de la vida humana en el seno materno en nombre de otros presuntos derechos. “Yo me pregunto: ¿es justo suprimir una vida humana para resolver un problema? ¿Qué piensan ustedes? ¿Es Justo? ¿Es justo contratar un sicario para resolver un problema?”, cuestionó a los presentes, que respondieron en coro: “¡No!”. “No se puede, no es justo suprimir un ser humano pequeño para resolver un problema. Es como contratar un sicario. ¿Cómo puede ser terapéutico, civil, o simplemente bueno, un acto que suprime la vida inocente e indefensa en su inicio?”, reflexionó (aristeguinoticias.com, Secc. Mundo, Redacción, 10-10-2018, 09.28 hrs)

### **Trombosis, causa de una cuarta parte de las muertes en el mundo**

Al menos una de cada cuatro muertes en el mundo es consecuencia de una trombosis, señalaron especialistas en Salud y de la Sociedad Mexicana de Trombosis y Hemostasia. Este problema, se debe al resultado del cambio de paradigma que generaron los antibióticos para la salud. Con la llegada de los antibióticos se duplicó la esperanza de vida, lo que a su vez se tradujo en la cuadruplicación de la población en el último siglo. Como resultado tuvimos a una población que hoy tiene más esperanza de vida y que alcanza edades más avanzadas, pero al mismo tiempo incrementa su exposición a riesgos generados por la edad. Por ello, tan solo de 1990 a 2010 se contabilizó un incremento del 35% en enfermedad de las arterias coronarias, y hasta 25% en padecimientos de tipo vascular cerebral. En la actualidad es importante hacer conciencia sobre los causantes de la trombosis y las medidas que se deben considerar para su prevención (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Notimex, 10-10-2018)